

CD RDS RECEIVER
AUTORADIO CD RDS
SINTOLETTORE CD RDS
REPRODUCER DE CD CON RECEPTOR RDS
CD RDS-EMPFÄNGER
CD RDS-ONTVANGER
CD RDS ПРИЕМНИК

DEH-X6600DAB

Pioneer

Made for



iPod



iPhone

Owner's Manual
Mode d'emploi
Manuale d'istruzioni
Manual de instrucciones
Bedienungsanleitung
Handleiding
Руководство пользователя

English

Français

Italiano

Español

Deutsch

Nederlands

Русский

Before you start

Thank you for purchasing this PIONEER product

To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe **WARNINGS** and **CAUTIONS** in this manual. *Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*



If you want to dispose this product, do not mix it with general household waste. There is a separate collection system for used electronic products in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling.

Private households in the member states of the EU, in Switzerland and Norway may return their used electronic products free of charge to designated collection facilities or to a retailer (if you purchase a similar new one).

For countries not mentioned above, please contact your local authorities for the correct method of disposal.

By doing so you will ensure that your disposed product undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health.

About this unit

The tuner frequencies on this unit are allocated for use in Western Europe, Asia, the Middle East, Africa and Oceania. Use in other areas may result in poor reception. The RDS (radio data system) function only works in areas that broadcast RDS signals for FM stations.

WARNING

- Do not attempt to install or service this product by yourself. Installation or servicing of this product by persons without training and experience in electronic equipment and automotive accessories may be dangerous and could expose you to the risk of electric shock, injury or other hazards.
- Do not attempt to operate the unit while driving. Make sure to pull off the road and park your vehicle in a safe location before attempting to use the controls on the device.

CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- The Pioneer CarStereo-Pass is for use only in Germany.
- Always keep the volume low enough to hear outside sounds.
- Avoid exposure to moisture.

Before you start

CAUTION

This product is a class 1 laser product classified under the Safety of laser products, IEC 60825-1:2007.

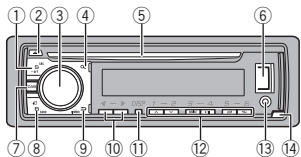
CLASS 1 LASER PRODUCT

If you experience problems

Should this unit fail to work properly, please contact your dealer or nearest authorized PIONEER Service Station.

Using this unit

Head unit

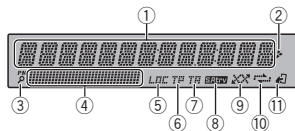


- ① **SRC/OFF**
- ② ▲ (eject)
- ③ **MULTI-CONTROL (M.C.)**
- ④ 🔍 (list)
- ⑤ Disc loading slot
- ⑥ USB port
- ⑦ **DAB**
- ⑧ **BAND**/🔊 (iPod control)
- ⑨ ⏪/🔊 (back)/**DIMMER** (dimmer)
- ⑩ ⏪/▶️
- ⑪ **DISP**
- ⑫ 1/∧ to 6/↩️
- ⑬ AUX input jack (3.5 mm stereo jack)
- ⑭ Detach button

⚠️ CAUTION

Use an optional Pioneer USB cable (CD-U50E) to connect the USB storage device as any device connected directly to the unit will protrude out from the unit, which could be dangerous.

Display indication



- Main information section
- Tuner: band and frequency
 - RDS: program service name, PTY information and other literal information
 - CD player, USB storage device and iPod: elapsed playback time and text information
- ①
 - ② Appears when a lower tier of folder or menu exists.
 - ③ 📄 (list)
 - ④ Sub information section
 - ⑤ **LOC** (local seek tuning)
 - ⑥ TP (traffic program identification)
 - ⑦ TA (traffic announcements)
 - ⑧ **S.F.F.R.V** (sound retriever)
 - ⑨ 🔄 (random/shuffle)
 - ⑩ ↺ (repeat)
 - ⑪ 📱 (iPod control)
- This unit's iPod function is operated from your iPod.

Set up menu

- 1 After installation of this unit, turn the ignition switch to **ON**. **SET UP** appears.

Using this unit

2 Turn M.C. to switch to YES.

- If you do not use the unit for 30 seconds, the set up menu will not be displayed.
- If you prefer not to set up at this time, turn **M.C.** to switch to **NO**.

3 Press M.C. to select.

4 Follow these steps to set the menu.

To proceed to the next menu option, you need to confirm your selection.

LANGUAGE (multi-language)

This unit can display the text information from a compressed audio file even for information embedded in English, Russian or Turkish.

- If the embedded language and the selected language setting are not the same, text information may not display properly.
- Some characters may not be displayed properly.

- ① Turn **M.C.** to select the desired setting.
ENG (English)—**PYC** (Russian)—**TUR** (Turkish)
- ② Press **M.C.** to confirm the selection.

CLOCK SET (setting the clock)

- ① Turn **M.C.** to adjust hour.
- ② Press **M.C.** to select minute.
- ③ Turn **M.C.** to adjust minute.
- ④ Press **M.C.** to confirm the selection.

FM STEP (FM tuning step)

Use **FM STEP** to set FM tuning step options (seek step settings).

- ① Turn **M.C.** to select the FM tuning step.
100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)
 - ② Press **M.C.** to confirm the selection.
- The manual tuning step is fixed at 50 kHz.
 - When AF and TA are turned off, the seek step is fixed at 50 kHz even if set to **100**.

DAB ANT PW (DAB antenna power supply setting)

Use **DAB ANT PW** to select whether to output power to a connected DAB antenna.

- ① Turn **M.C.** to select the desired setting.
 - **ON** – Use this option to enable the supply of power to a DAB antenna. Select when using the optional DAB antenna (AN-DAB1, sold separately) with the unit.
 - **OFF** – Use this option to disable the supply of power. Select when using a passive antenna with no booster.
- ② Press **M.C.** to confirm the selection. **QUIT** appears.

5 To finish your settings, turn M.C. to select YES.

- If you prefer to change your setting again, turn **M.C.** to switch to **NO**.

6 Press M.C. to select.

Notes

- You can set up the menu options from the system menu and initial menu. For details about the settings, refer to *System menu* on page 11 and *Initial menu* on page 12.
- You can cancel set up menu by pressing **SRC/OFF**.

Basic operations

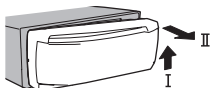
🔧 Important

- Handle the front panel with care when removing or attaching it.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- To avoid damaging the device or vehicle interior, remove any cables and devices attached to the front panel before detaching it.

Using this unit

Removing the front panel

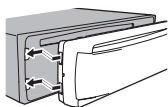
- 1 Press the detach button to release the front panel.
- 2 Push the front panel upward (I) and then pull it toward (II) you.



- 3 Always store the detached front panel in a protective case or bag.

Re-attaching the front panel

- 1 Slide the front panel to the left.



- 2 Press the right side of the front panel until it is firmly seated.
Forcing the front panel into place may result in damage to the front panel or head unit.

Turning the unit on

- 1 Press **SRC/OFF** to turn the unit on.

Turning the unit off

- 1 Press and hold **SRC/OFF** until the unit turns off.

Selecting a source

- 1 Press **SRC/OFF** to cycle between:
DIGITAL RADIO (digital audio broadcasting)
—**RADIO**—**CD**—**USB/iPod**—**APP** (application)
—**AUX**
- If a source other than **DIGITAL RADIO** is selected, you can switch to **DIGITAL RADIO** by pressing **DAB**.
- **USB MTP** displays while the MTP connection is in use.

Adjusting the volume

- 1 Turn **M.C.** to adjust the volume.

Note

When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

Frequently used menu operations

Returning to the previous display

Returning to the previous list (the folder one level higher)

- 1 Press **⇨DIMMER**.

Returning to the ordinary display

Canceling the main menu

- 1 Press **BAND/↵**.

Returning to the ordinary display from the list

- 1 Press **BAND/↵**.

Digital Radio (Digital Audio Broadcasting)

To receive DAB signals, connect a DAB antenna (AN-DAB1) sold separately to the unit.

Using this unit

DAB stands for Digital Audio Broadcasting and has the following features:

- High sound quality (nearly as high as for CDs, although it may be reduced in some cases in order to allow more services to be broadcast)
- Interference-free reception

Note

Some stations perform broadcast testing.

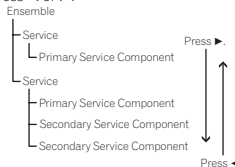
Basic operations

Selecting a band

- 1 Press **BAND/↵** until the desired band (**D1**, **D2**, or **D3**) is displayed.

Manual tuning (step by step)

- 1 Press **◀** or **▶**.



Some individual services in an ensemble may be further subdivided into Service Components. The main Service Component is called the Primary Service Component, and any auxiliary Service Components are called Secondary Service Components.

Seeking

- 1 Press and hold **◀** or **▶**, and then release.

- Press **DAB** to pause or resume.

- This unit stores recent broadcasts to memory automatically. The memory capacity of this unit will vary depending on the bit rate of the Service Component used. The approximate memory capacity is five minutes for 192 kbps.
- If the duration that a selection is paused exceeds the length of the memory capacity, playback will resume from the beginning of the selection in memory.

This function is disabled while time shift is on. For more details about time shift, refer to *Listening to a recent broadcast (time shift)* on page 5.

Storing and recalling stations for each band

Using preset tuning buttons

1 To store: Press and hold down one of the preset tuning buttons (**1/∧** to **6/↵**) until the number stops flashing.

2 To recall: Press one of the preset tuning buttons (**1/∧** to **6/↵**).

Switching the display

Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP** to cycle between the following:
 - **SERVICE LABEL** (service label or channel)
 - **BRDCST INFO** (service label/PTY label/ensemble label/channel and frequency)
 - **DYNAMIC LABEL** (dynamic label)
 - **CLOCK** (source name and clock)

Notes

- If the service label cannot be acquired in **SERVICE LABEL**, the channel is displayed instead. If the service label is detected, the service label will be displayed.
- For more details about PTY list, refer to *PTY list* on page 6.

Using this unit

- This function is disabled while pausing. For more details about pausing, refer to *Pausing* on page 4.
- Depending on the band, text information can be changed.
- Text information items that can be changed depend on the area.

Listening to a recent broadcast (time shift)

You can navigate through recent broadcasts from the selected Service Component.

1 Press **⇄**/DIMMER to switch to time shift mode.

Press again to resume the live broadcast.

2 Press **◀** or **▶** to adjust the playback point.

- Press **◀** to skip back one minute.
- Press **▶** to skip forward one minute.

This unit stores recent broadcasts to memory automatically. The memory capacity of this unit will vary depending on the bit rate of the Service Component used. The approximate memory capacity is five minutes for 192 kbps.

Stored selections that are older than what can be stored in the memory will not be available.

Selecting a Service Component

You can select a Service Component from the following service list.

1 Press **🔍** (list) to switch to the service list mode.

2 Turn **M.C.** to change the service list and press to select.

Once selected, the following Service Component functions can be adjusted.

SERVICE (service label)

You can select a Service Component from the list of all components.

- 1 Turn **M.C.** to select a Service Component.
- 2 Press **M.C.** to receive a broadcast from the selected Service Component.

Using alphabet search

- 1 Press **🔍** (list).
- 2 Turn **M.C.** to select a letter.
- 3 Press **M.C.** to display the alphabetical list.
- 4 Turn **M.C.** to select a Service Component.
- 5 Press **M.C.** to receive a broadcast from the selected Service Component.

PROGRAM TYPE (PTY label)

You can select a Service Component from PTY information.

- 1 Turn **M.C.** to scroll to the desired PTY information and press it to select.

NEWS/INFO—**POPULAR**—**CLASSICS**—**OTHERS**

- 2 Turn **M.C.** to select a Service Component.
- 3 Press **M.C.** to receive a broadcast from the selected Service Component.

ENSEMBLE (ensemble label)

You can select a Service Component from the relevant ensemble.

- 1 Turn **M.C.** to scroll to the desired ensemble and press it to select.
- 2 Turn **M.C.** to select a Service Component.
- 3 Press **M.C.** to receive a broadcast from the selected Service Component.

Updating service list information

You can receive updates to the service list.

- **Press and hold down** **🔍** (list). To cancel, press **🔍** (list) again.

Using this unit

Function settings

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select FUNCTION.

Once selected, the function below can be adjusted.

S.FOLLOW (alternative Service Component search)

If the tuner cannot get good reception, the unit will automatically search for another ensemble that supports the same Service Component. If no alternative Service Component can be found or reception remains poor, this function will automatically switch to an identical FM broadcast.

- 1 Press **M.C.** to turn alternative Service Component search on or off.

Radio

Basic operations

Selecting a band

- 1 Press **BAND** until the desired band (**FM1**, **FM2**, **FM3** for FM or **MW/LW**) is displayed.

Switching preset stations

- 1 Press **◀** or **▶**.
 - Select **PCH** (preset channel) under **SEEK** to use this function.

Manual tuning (step by step)

- 1 Press **◀** or **▶**.
 - Select **MAN** (manual tuning) under **SEEK** to use this function.

Seeking

- 1 Press and hold **◀** or **▶**, and then release. You can cancel seek tuning by briefly pressing **◀** or **▶**. While pressing and holding **◀** or **▶**, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **◀** or **▶**.

Notes

- For details about **SEEK**, refer to **SEEK** (*left/right key setting*) on page 6.
- This unit's AF (alternative frequencies search) function can be turned on and off. AF should be off for normal tuning operation (refer to **AF** (*alternative frequencies search*) on page 6).

Storing and recalling stations for each band

Using preset tuning buttons

1 To store: Press and hold down one of the preset tuning buttons (**1/∧** to **6/↵**) until the number stops flashing.

2 To recall: Press one of the preset tuning buttons (**1/∧** to **6/↵**).

Switching the display

Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP** to cycle between the following:
 - **FREQUENCY** (program service name or frequency)
 - **BRDCST INFO** (program service name/PTY information)
 - **CLOCK** (source name and clock)

Using this unit

Notes

- If the program service name cannot be acquired in **FREQUENCY**, the broadcast frequency is displayed instead. If the program service name is detected, the program service name will be displayed.
- Depending on the band, text information can be changed.
- Text information items that can be changed depend on the area.

Using PTY functions

You can tune in to a station using PTY (program type) information.

Searching for an RDS station by PTY information

- 1 Press **Q** (list).
- 2 Turn **M.C.** to select a program type.
NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS
- 3 Press **M.C.** to begin the search.
The unit searches for a station broadcasting that type of program. When a station is found, its program service name is displayed.
 - To cancel the search, press **M.C.** again.
 - The program of some stations may differ from that indicated by the transmitted PTY.
 - If no station is broadcasting the type of program you searched for, **NOT FOUND** is displayed for about two seconds and then the tuner returns to the original station.

PTY list

For more details about PTY list, visit the following site:
<http://www.pioneer.eu/eur/products/25/121/tech/CarDown/PTY.html>

Function settings

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

3 Turn M.C. to select the function.

Once selected, the following functions can be adjusted.

- If MW/LW band is selected, only **BSM**, **LOCAL** and **SEEK** are available.

FM SETTING (FM sound quality settings)

The sound quality level can be set to match the broadcast signal conditions of the FM band signal.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
 - **STANDARD** – This is the standard setting.
 - **HI-FI** – This is the setting to use to prioritize the high quality of stereo sound.
 - **STABLE** – This is the setting to use to prioritize the low noise of monaural sound.

BSM (best stations memory)

BSM (best stations memory) automatically stores the six strongest stations in the order of their signal strength.

- 1 Press **M.C.** to turn BSM on.
To cancel, press **M.C.** again.

REGION (regional)

When AF is used, the regional function limits the selection of stations to those broadcasting regional programs.

- 1 Press **M.C.** to turn the regional function on or off.

LOCAL (local seek tuning)

Using this unit

Local seek tuning allows you to tune in to only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
FM: **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**
MW/LW: **OFF—LV1—LV2**
The highest level setting allows reception of only the strongest stations, while lower levels allow the reception of weaker stations.

TA (traffic announcement standby)

- 1 Press **M.C.** to turn traffic announcement standby on or off.

AF (alternative frequencies search)

- 1 Press **M.C.** to turn AF on or off.

NEWS (news program interruption)

- 1 Press **M.C.** to turn the NEWS function on or off.

SEEK (left/right key setting)

You can assign a function to the left and right keys of the unit.

Select **MAN** (manual tuning) to tune up or down manually or select **PCH** (preset channel) to switch between preset channels.

- 1 Press **M.C.** to select **MAN** or **PCH**.

CD/CD-R/CD-RW and USB storage devices

MTP connection

MTP-compatible Android devices (running Android OS 4.0 or higher) can be connected by MTP connection using the USB source. To connect an Android device, use the cable that came with the device.

Notes

- This function is not compatible with MIX-TRAX.
- This function is not compatible with WAV.

Basic operations

Playing a CD/CD-R/CD-RW

- 1 Insert the disc into the disc loading slot with the label side up.

Ejecting a CD/CD-R/CD-RW

- 1 Press **▲**.

Playing songs on a USB storage device

- 1 Open the USB port cover.
- 2 Plug in the USB storage device using a USB cable.

Stopping playback of files on a USB storage device

- 1 You may disconnect the USB storage device at any time.

Selecting a folder

- 1 Press **1/▲** or **2/▼**.

Selecting a track

- 1 Press **◀** or **▶**.

Fast forwarding or reversing

- 1 Press and hold **◀** or **▶**.
 - When playing compressed audio, there is no sound during fast forward or reverse.

Returning to root folder

- 1 Press and hold **BAND/↵**.

Switching between compressed audio and CD-DA

- 1 Press **BAND/↵**.

Switching between playback memory devices

You can switch between playback memory devices on USB storage devices with more than one Mass Storage Device-compatible memory device.

- 1 Press **BAND/↵**.
 - You can switch between up to 32 different memory devices.

Using this unit

Note

Disconnect USB storage devices from the unit when not in use.

Operations using the MIXTRAX button

Turning MIXTRAX on or off

You can use this function when **USB** is selected as the source.

You cannot use this function with **USB MTP**.

[1] Press **3/MIX** to turn MIXTRAX on or off.

- For more details about MIXTRAX, refer to *About MIXTRAX* on page 11.
- When MIXTRAX is in use, the sound retriever function is disabled.

Switching the display

Selecting the desired text information

[1] Press **DISP** to cycle between the following:

CD-DA

- **ELAPSED TIME** (track number and playback time)
- **CLOCK** (source name and clock)
- **SPEANA** (spectrum analyzer)

CD-TEXT

- **TRACK INFO** (track title/track artist/disc title)
- **ELAPSED TIME** (track number and playback time)
- **CLOCK** (source name and clock)
- **SPEANA** (spectrum analyzer)

MP3/WMA/WAV/AAC

- **TRACK INFO** (track title/artist name/album title)
- **FILE INFO** (file name/folder name)
- **ELAPSED TIME** (track number and playback time)
- **CLOCK** (source name and clock)
- **SPEANA** (spectrum analyzer)

Selecting and playing files/tracks from the name list

1 Press **Q** to switch to the file/track name list mode.

2 Use **M.C.** to select the desired file name (or folder name).

Selecting a file or folder

[1] Turn **M.C.**

Playing

[1] When a file or track is selected, press **M.C.**

Viewing a list of the files (or folders) in the selected folder

[1] When a folder is selected, press **M.C.**

Playing a song in the selected folder

[1] When a folder is selected, press and hold **M.C.**

Using this unit

Operations using special buttons

Selecting a repeat play range

[1] Press **6/↔** to cycle between the following:

CD/CD-R/CD-RW

- **ALL** – Repeat all tracks
 - **ONE** – Repeat the current track
 - **FLD** – Repeat the current folder
- #### USB storage device
- **ALL** – Repeat all files
 - **ONE** – Repeat the current file
 - **FLD** – Repeat the current folder

Playing tracks in random order

[1] Press **5/∞** to turn random play on or off.

Tracks in a selected repeat range are played in random order.

- To change songs during random play, press ▶ to switch to the next track. Pressing ◀ restarts playback of the current track from the beginning of the song.

Pausing playback

[1] Press **4/PAUSE** to pause or resume.

Function settings

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

Once selected, the function below can be adjusted.

- **S.RTRV** is not available when MIXTRAX is turned on.

S.RTRV (sound retriever)

Automatically enhances compressed audio and restores rich sound.

[1] Press **M.C.** to select the desired setting.

1—2—OFF (off)

1 is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

iPod

Basic operations

Playing songs on an iPod

[1] Open the USB port cover.

[2] Connect an iPod to USB input.

Playback is performed automatically.

Selecting a song (chapter)

[1] Press ◀ or ▶.

Selecting an album

[1] Press **1/∧** or **2/∨**.

Fast forwarding or reversing

[1] Press and hold ◀ or ▶.

Notes

- The iPod cannot be turned on or off when the control mode is set to **CONTROL AUDIO**.
- Disconnect headphones from the iPod before connecting it to this unit.
- The iPod will turn off about two minutes after the ignition is switched off.

Operations using the MIXTRAX button

Turning MIXTRAX on or off

[1] Press **3/MIX** to turn MIXTRAX on or off.

- For more details about MIXTRAX, refer to *About MIXTRAX* on page 11.

Switching the display

Selecting the desired text information

[1] Press **DISP** to cycle between the following:

- **TRACK INFO** (track title/artist name/album title)
- **ELAPSED TIME** (track number and playback time)
- **CLOCK** (source name and clock)
- **SPEANA** (spectrum analyzer)

Using this unit

Browsing for a song

1 Press **Q** to switch to the top menu of list search.

2 Use **M.C.** to select a category/song.

Changing the name of the song or category

1 Turn **M.C.**

Playlists—artists—albums—songs—podcasts
—genres—composers—audiobooks

Playing

1 When a song is selected, press **M.C.**

Viewing a list of songs in the selected category

1 When a category is selected, press **M.C.**

Playing a song in the selected category

1 When a category is selected, press and hold **M.C.**

Searching the list by alphabet

1 When a list for the selected category is displayed, press **Q** to switch to alphabet search mode.

- You also can switch to alphabet search mode by turning **M.C.** twice.

2 Turn **M.C.** to select a letter.

3 Press **M.C.** to display the alphabetical list.

- To cancel searching, press **⇨DIMMER**.

Notes

- You can play playlists created with the computer application (MusicSphere). The application will be available on our website.
- Playlists that you created with the computer application (MusicSphere) are displayed in abbreviated form.

Operations using special buttons

Selecting a repeat play range

1 Press **6/↶** to cycle between the following:

- ONE** – Repeat the current song
- ALL** – Repeat all songs in the selected list
- When the control mode is set to **CONTROL iPod**, the repeat play range will be same as what is set for the connected iPod.

Selecting a random play range (shuffle)

1 Press **5/⌘** to cycle between the following:

- SNG** – Play back songs in the selected list in random order.
- ALB** – Play back songs from a randomly selected album in order
- OFF** – Not play back in random order.

Playing all songs in random order (shuffle all)

1 Press and hold **5/⌘** to turn shuffle all on.

- To turn off shuffle all, select **OFF** in shuffle. For details, refer to *Selecting a random play range (shuffle)* on page 8.

Pausing playback

1 Press **4/PAUSE** to pause or resume.

Playing songs related to the currently playing song

You can play songs from the following lists.

- Album list of the currently playing artist
- Song list of the currently playing album
- Album list of the currently playing genre

1 Press and hold **Q** to switch to link play mode.

2 Turn **M.C.** to change the mode; press to select.

- ARTIST** – Plays an album by the artist currently playing.
- ALBUM** – Plays a song from the album currently being played.

Using this unit

- GENRE** – Plays an album from the genre currently being played.

The selected song/album will be played after the currently playing song.

Notes

- The selected song/album may be canceled if you use functions other than link search (e.g. fast forward and reverse).
- Depending on the song selected to play, the end of the currently playing song and the beginning of the selected song/album may be cut off.

Using this unit's iPod function from your iPod

This unit's iPod function can be controlled by using the connected iPod.

CONTROL iPod is not compatible with the following iPod models.

- iPod nano 1st generation
- iPod with video

● Press **BAND/Ⓢ** to switch the control mode.

- CONTROL iPod** – This unit's iPod function can be operated from the connected iPod.
- CONTROL AUDIO** – This unit's iPod function can be controlled by using this unit.

Notes

- Switching the control mode to **CONTROL iPod** pauses song playback. Use the iPod to resume playback.
- The following operations are still accessible from the unit even if the control mode is set to **CONTROL iPod**.
 - Pausing
 - Fast forward/reverse
 - Selecting a song (chapter)
- The volume can only be adjusted from this unit.

Function settings

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

3 Turn **M.C.** to select the function.

Once selected, the following functions can be adjusted.

- AUDIO BOOK** is not available when **CONTROL iPod** is selected in the control mode. For details, refer to *Using this unit's iPod function from your iPod* on page 8.

AUDIO BOOK (audiobook speed)

1 Press **M.C.** to display the setting mode.

2 Turn **M.C.** to select your favorite setting.

- FASTER** – Playback at a speed faster than normal
- NORMAL** – Playback at normal speed
- SLOWER** – Playback at a speed slower than normal

5.RTRV (sound retriever)

1 Press **M.C.** to select the desired setting.

1—2—OFF (off)

1 is effective for low compression rates, and 2 is effective for high compression rates.

Using connected device applications

You can use this unit to perform streaming playback of and control tracks in iPhone applications or just for streaming playback.

Using this unit

Important

Use of third party apps may involve or require the provision of personally identifiable information, whether through the creation of a user account or otherwise, and for certain applications, the provision of geolocation data. ALL THIRD PARTY APPS ARE THE SOLE RESPONSIBILITY OF THE PROVIDERS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION COLLECTION AND SECURITY OF USER DATA AND PRIVACY PRACTICES. BY ACCESSING THIRD PARTY APPS, YOU AGREE TO REVIEW THE TERMS OF SERVICE AND PRIVACY POLICIES OF THE PROVIDERS. IF YOU DO NOT AGREE WITH THE TERMS OR POLICIES OF ANY PROVIDER OR DO NOT CONSENT TO THE USE OF GEOLOCATION DATA WHERE APPLICABLE, DO NOT USE THAT THIRD PARTY APP.

Information for compatibility of connected devices

The following is the detailed information regarding the terminals required to use the application for iPhone on this unit.

For iPhone users

- This function is compatible with iPhone and iPod touch.
- The device has iOS 5.0 or higher.

Notes

- Please check our website for a list of supported iPhone applications for this unit.
- Pioneer is not liable for any issues that may arise from incorrect or flawed app-based content.
- The content and functionality of the supported applications are the responsibility of the App providers.

Starting procedure for iPhone users

- 1 **Connect an iPhone to USB input.**
- 2 **Switch the source to APP.**
- 3 **Start up the application on the iPhone and initiate playback.**

Basic operations

Selecting a track
[1] Press ◀ or ▶.
Fast forwarding or reversing
[1] Press and hold ◀ or ▶.
Pausing playback
[1] Press BAND/⏸ to pause or resume.

Switching the display

Selecting the desired text information
[1] Press DISP to cycle between the following: <ul style="list-style-type: none"> • TRACK INFO (track title/artist name/album title) • APP NAME (application name) • ELAPSED TIME (playback time) • CLOCK (source name and clock) • SPEANA (spectrum analyzer)

Function settings

- 1 **Press M.C. to display the main menu.**
- 2 **Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.**
- 3 **Turn M.C. to select the function.**
Once selected, the following functions can be adjusted.

Using this unit

PAUSE (pause)

- [1] Press M.C. to pause or resume.

S.RTRV (sound retriever)

- [1] Press M.C. to select the desired setting.
 - 1—2—OFF (off)
 - 1 is effective for low compression rates, and 2 is effective for high compression rates.

Audio adjustments

- 1 **Press M.C. to display the main menu.**
- 2 **Turn M.C. to change the menu option and press to select AUDIO.**
- 3 **Turn M.C. to select the audio function.**
Once selected, the following audio functions can be adjusted.
 - FADER is not available when SUB.W/SUB.W is selected in SP-P/O MODE. For details, refer to SP-P/O MODE (rear output and preout setting) on page 12.
 - SUB.W and SUB.W CTRL are not available when REAR/REAR is selected in SP-P/O MODE. For details, refer to SP-P/O MODE (rear output and preout setting) on page 12.
 - SUB.W CTRL is not available when SUB.W is selected in OFF. For details, refer to SUB.W (subwoofer on/off setting) on page 9.
 - SLA is not available when FM is selected as the source.

FADER (fader adjustment)

- [1] Press M.C. to display the setting mode.
- [2] Turn M.C. to adjust the front/rear speaker balance.

BALANCE (balance adjustment)

- [1] Press M.C. to display the setting mode.
- [2] Turn M.C. to adjust the left/right speaker balance.

EQ SETTING (equalizer recall)

- [1] Press M.C. to display the setting mode.
- [2] Turn M.C. to select the equalizer.

POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS

The equalizer band and equalizer level can be customized when **CUSTOM1** or **CUSTOM2** is selected.

If selecting **CUSTOM1** or **CUSTOM2**, complete the procedures outlined below. If selecting other options, press M.C. to return to the previous display.

 - **CUSTOM1** can be set separately for each source. However, **USB**, **iPod** and **APP** are all set to the same setting automatically.
 - **CUSTOM2** is a shared setting used in common for all sources.
- [3] Press M.C. to display the setting mode.
- [4] Press M.C. to cycle between the following: Equalizer band—Equalizer level
- [5] Turn M.C. to select the desired setting.

Equalizer band: **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**

Equalizer level: **+6 to -6**

LOUDNESS (loudness)

- Loudness compensates for deficiencies in the low-frequency and high-frequency ranges at low volume.
- [1] Press M.C. to select the desired setting.

OFF (off)—LOW (low)—MID (mid)—HI (high)

SUB.W (subwoofer on/off setting)

- This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.
- [1] Press M.C. to select the desired setting.

NOR (normal phase)—REV (reverse phase)—OFF (subwoofer off)

Using this unit

SUB.W CTRL (subwoofer adjustment)

Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to cycle between the following:
Cut-off frequency—Output level—Slope level
Rates that can be adjusted will flash.
- 3 Turn **M.C.** to select the desired setting.
Cut-off frequency: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Output level: **-24 to +6**
Slope level: **-12—-24**

BASS BOOST (bass boost)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select a desired level.
0 to +6 is displayed as the level is increased or decreased.

HPF SETTING (high pass filter adjustment)

Use this function when wanting to listen only to high-frequency sounds. Only frequencies higher than the high-pass filter (HPF) cutoff are output from the speakers.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to cycle between the following:
Cut-off frequency—Slope level
- 3 Turn **M.C.** to select the desired setting.
Cut-off frequency: **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Slope level: **-12—-24**

SLA (source level adjustment)

This function prevents the volume from changing too dramatically when the source switches.

- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.
 - The MW/LW volume level can also be adjusted with this function.
 - **USB, iPod** and **APP** are all set to the same setting automatically.
- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
 - 2 Turn **M.C.** to adjust the source volume.
Adjustment range: **+4 to -4**

System menu

Important

PW SAVE (power saving) is canceled if the vehicle battery is disconnected and will need to be turned back on once the battery is reconnected. When **PW SAVE** (power saving) is off, depending on connection methods, the unit may continue to draw power from the battery if your vehicle's ignition doesn't have an **ACC** (accessory) position.

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **SYSTEM**.
- 3 Turn **M.C.** to select the system menu function.

Once selected, the following system menu functions can be adjusted.

Using this unit

LANGUAGE (multi-language)

This unit can display the text information from a compressed audio file even for information embedded in English, Russian or Turkish.

- If the embedded language and the selected language setting are not the same, text information may not display properly.
 - Some characters may not be displayed properly.
- 1 Turn **M.C.** to select the desired setting.
ENG (English)—**PYC** (Russian)—**TUR** (Turkish)

CLOCK SET (setting the clock)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to select the segment of the clock display you wish to set.
Hour—Minute
- 3 Turn **M.C.** to adjust the clock.

12H/24H (time notation)

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
12H (12-hour clock)—**24H** (24-hour clock)

INFO DISPLAY (sub information)

The type of text information displayed in the sub information section can be toggled.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
 - 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
SPEANA—LEVEL METER—SOURCE—CLOCK—OFF
- The signal bar indicator displays for **SPEANA** or **LEVEL METER** when the source is set to **DIGITAL RADIO** or **RADIO**.

AUTO PI (auto PI seek)

The unit can automatically search for a different station with the same programming, even during preset recall.

- 1 Press **M.C.** to turn Auto PI seek on or off.

AUX (auxiliary input)

Activate this setting when using an auxiliary device connected to this unit.

- 1 Press **M.C.** to turn **AUX** on or off.

DIMMER (dimmer)

- 1 Press **M.C.** to turn the dimmer on or off.
 - You can also change the dimmer setting by pressing and holding **↔DIMMER**.

BRIGHTNESS (brightness adjustment)

You can use this setting to adjust the display brightness.

The range of settings available for **BRIGHTNESS** will vary depending on whether **DIMMER** is on or off. For details, refer to **DIMMER (dimmer)** on page 10.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
DIMMER on: **1 to 4**
DIMMER off: **1 to 5**

MUTE MODE (mute mode)

Sound from this system is automatically muted or attenuated when a signal from equipment with a mute function is received.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
 - **MUTE** – Muting
 - **20dB ATT** – Attenuation (**20dB ATT** has a stronger effect than **10dB ATT**)
 - **10dB ATT** – Attenuation

PW SAVE (power saving)

Switching this function on enables you to reduce the consumption of battery power.

- Turning on the source is the only operation allowed when this function is on.

- 1 Press **M.C.** to turn the power save on or off.

Using this unit

Selecting the illumination color

Illumination function menu

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to display **ILLUMI** and press to select.
- 3 Turn **M.C.** to select the illumination function.

Once selected, the following audio functions can be adjusted.

KEY COLOUR (key section color setting)

You can select desired colors for the keys of this unit.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the illumination color.
 - Preset colors (ranging from **WHITE** to **BLUE**)
 - **SCAN** (cycle through a variety of colors automatically)
 - **CUSTOM** (customized illumination color)

DISP COLOUR (display section color setting)

You can select the desired colors for the display of this unit.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the illumination color.
 - Preset colors (ranging from **WHITE** to **BLUE**)
 - **SCAN** (cycle through a variety of colors automatically)
 - **CUSTOM** (customized illumination color)

BOTH COLOUR (key and display color setting)

You can select the desired colors for the keys and display of this unit.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the illumination color.
 - Preset colors (ranging from **WHITE** to **BLUE**)
 - **SCAN** (cycle through a variety of colors automatically)

ILLUMI FX (illumination effect mode)

In this mode, an illumination effect can be seen on the display at certain times such as when the ACC power is turned on/off or a CD is inserted/ejected.

- 1 Press **M.C.** to turn **ILLUMI FX** on or off.
 - The illumination effect will activate when the ACC power is turned on/off regardless of whether the **ILLUMI FX** setting is on or off.

Note

When **CUSTOM** is selected, the customized color saved is selected.

Customizing the illumination color

You can create custom illumination colors for both **KEY COLOUR** and **DISP COLOUR**.

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to display **ILLUMI** and press to select.
- 3 Turn **M.C.** to display **KEY COLOUR** or **DISP COLOUR**. Press to select.
- 4 Press **M.C.** and hold until the customizing illumination color setting appears in the display.
- 5 Press **M.C.** to select the primary color. **R** (red)—**G** (green)—**B** (blue)
- 6 Turn **M.C.** to adjust the brightness level. Adjustment range: **0** to **60**

Using this unit

- You cannot select a level below **20** for all three of **R** (red), **G** (green), and **B** (blue) at the same time.
- You can also perform the same operation on other colors.

Note

You cannot create a custom illumination color while **SCAN** is selected.

About MIXTRAX

MIXTRAX technology is used to insert a variety of sound effects in between songs, allowing you to experience your music as a nonstop mix complete with visual effects.

Notes

- Depending on the file/song, sound effects may not be available.
- Turn MIXTRAX off if the visual effects it produces have adverse effects on driving. Refer to *Operations using the MIXTRAX button* on page 7.

MIXTRAX menu

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **MIXTRAX**.
- 3 Turn **M.C.** to select the **MIXTRAX** function. Once selected, the following MIXTRAX functions can be adjusted. The function is enabled when MIXTRAX is on.

SHORT PLAYBCK (short playback mode)

You can select the length of the playback time.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
 - 1.0 MIN** (1.0 minute)—**1.5 MIN** (1.5 minutes)—**2.0 MIN** (2.0 minutes)—**2.5 MIN** (2.5 minutes)—**3.0 MIN** (3.0 minutes)—**OFF** (off)

FLASH AREA (flash area)

You can select areas for flashing colors.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting. **KEY/DISPLAY** (key and display)—**KEY** (key)—**OFF** (off)
 - When **OFF** is selected, the color set under **ILLUMI** is used as the display color.

FLASH PATTERN (flash pattern)

The flashing color and MIXTRAX special effects display change with changes in the sound and bass levels.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
 - **SOUND LEVEL 1** to **SOUND LEVEL 6** – The flash pattern changes according to the sound level. Select a desired mode.
 - **LOW PASS 1** to **LOW PASS 6** – The flash pattern changes according to the bass level. Select a desired mode.
 - **RANDOM 1** – The flash pattern changes randomly according to the sound level mode and low pass mode.
 - **RANDOM 2** – The flash pattern changes randomly according to the sound level mode.
 - **RANDOM 3** – The flash pattern changes randomly according to the low pass mode.

DISPLAY FX (display effect)

The MIXTRAX special effects display can be turned on or off.

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting. **ON** (MIXTRAX special effects display)—**OFF** (normal display)

CUT IN FX (manual cut-in effect)

You can turn on or off the MIXTRAX sound effects while manually changing tracks.

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting. **ON** (on)—**OFF** (off)

Using this unit

Initial menu

- 1 Press and hold **SRC/OFF** until the unit turns off.
- 2 Press and hold **SRC/OFF** until the main menu appears in the display.
- 3 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **INITIAL**.
- 4 Turn **M.C.** to select the initial menu function.

Once selected, the following initial menu functions can be adjusted.

FM STEP (FM tuning step)

- 1 Press **M.C.** to select the FM tuning step.
100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)

SP-P/O MODE (rear output and preout setting)

The rear speaker leads output and the RCA output of this unit can be used to connect a full-range speaker or subwoofer. Select a suitable option for your connection.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
 - **REAR/SUB.W** – Select when there is a full-range speaker connected to the rear speaker leads output and there is a subwoofer connected to the RCA output.
 - **SUB.W/SUB.W** – Select when there is a subwoofer connected directly to the rear speaker leads output without any auxiliary amp and there is a subwoofer connected to the RCA output.
 - **REAR/REAR** – Select when there is a full-range speaker connected to the rear speaker leads output and the RCA output is not used, you may select either **REAR/SUB.W** or **REAR/REAR**.

DAB ANT PW (DAB antenna power supply setting)

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
 - **ON** – Use this option to enable the supply of power to a DAB antenna. Select when using the optional DAB antenna (AN-DAB1, sold separately) with the unit.
 - **OFF** – Use this option to disable the supply of power. Select when using a passive antenna with no booster.

System menu

- 1 Press and hold **SRC/OFF** until the unit turns off.
- 2 Press and hold **SRC/OFF** until the main menu appears in the display.
- 3 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **SYSTEM**.

- 4 Turn **M.C.** to select the system menu function.

For details, refer to *System menu* on page 10.

Using an AUX source

- 1 Insert the stereo mini plug into the **AUX** input jack.
- 2 Press **SRC/OFF** to select **AUX** as the source.

Note

AUX cannot be selected unless the auxiliary setting is turned on. For more details, refer to **AUX** (*auxiliary input*) on page 10.

Using this unit

Switching the display

Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP** to cycle between the following:
 - Source name
 - Source name and clock

If an unwanted display appears

Turn off the unwanted display using the procedures listed below.

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **SYSTEM**.
- 3 Turn **M.C.** to display **DEMO OFF** and press to select.
- 4 Turn **M.C.** to switch to **YES**.
- 5 Press **M.C.** to select.

Installation

Connections

Important

- When installing this unit in a vehicle without an ACC (accessory) position on the ignition switch, failure to connect the red cable to the terminal that detects operation of the ignition key may result in battery drain.



ACC position



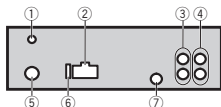
No ACC position

- Use of this unit in conditions other than the following could result in fire or malfunction.
 - Vehicles with a 12-volt battery and negative grounding.
 - Speakers with 50 W (output value) and 4 Ω to 8 Ω (impedance value).
- To prevent a short-circuit, overheating or malfunction, be sure to follow the directions below.
 - Disconnect the negative terminal of the battery before installation.
 - Secure the wiring with cable clamps or adhesive tape. Wrap adhesive tape around wiring that comes into contact with metal parts to protect the wiring.
 - Place all cables away from moving parts, such as the shift lever and seat rails.
 - Place all cables away from hot places, such as near the heater outlet.
 - Do not connect the yellow cable to the battery by passing it through the hole to the engine compartment.
 - Cover any disconnected cable connectors with insulating tape.
 - Do not shorten any cables.
 - Never cut the insulation of the power cable of this unit in order to share the power with other devices. The current capacity of the cable is limited.
 - Use a fuse of the rating prescribed.

- Never wire the negative speaker cable directly to ground.
- Never band together negative cables of multiple speakers.

- When this unit is on, control signals are sent through the blue/white cable. Connect this cable to the system remote control of an external power amp or the vehicle's auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC). If the vehicle is equipped with a glass antenna, connect it to the antenna booster power supply terminal.
- Never connect the blue/white cable to the power terminal of an external power amp. Also, never connect it to the power terminal of the auto antenna. Doing so may result in battery drain or a malfunction.
- The black cable is ground. Ground cables for this unit and other equipment (especially, high-current products such as power amps) must be wired separately. If they are not, an accidental detachment may result in a fire or malfunction.

This unit

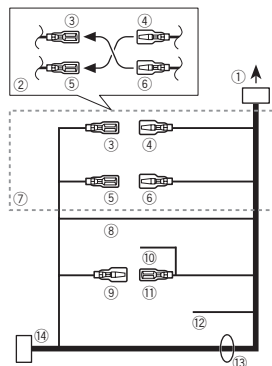


- DAB antenna input
To receive DAB signals, connect a DAB antenna (AN-DAB1) sold separately to the unit. For improved DAB reception, make sure a DAB antenna with phantom power input (active type) is used. Pioneer recommends using "AN-DAB1" (sold separately). Current consumption of DAB antenna should be 100 mA or less.
- Power cord input
- Rear output or subwoofer output
- Front output

Installation

- Antenna input
- Fuse (10 A)
- Wired remote input
Hard-wired remote control adapter can be connected (sold separately).

Power cord



- To power cord input
- Depending on the kind of vehicle, the function of ③ and ⑤ may be different. In this case, be sure to connect ④ to ⑤ and ⑥ to ③.
- Yellow
Back-up (or accessory)
- Yellow
Connect to the constant 12 V supply terminal.
- Red
Accessory (or back-up)
- Red
Connect to terminal controlled by ignition switch (12 V DC).
- Connect leads of the same color to each other.

- Black (chassis ground)
- Blue/white
The pin position of the ISO connector will differ depending on the type of vehicle. Connect ⑨ and ⑪ when Pin 5 is an antenna control type. In another type of vehicle, never connect ⑨ and ⑪.
- Blue/white
Connect to system control terminal of the power amp (max. 300 mA 12 V DC).
- Blue/white
Connect to auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC).
- Yellow/black
If you use an equipment with Mute function, wire this lead to the Audio Mute lead on that equipment. If not, keep the Audio Mute lead free of any connections.
- Speaker leads
White: Front left ⊕
White/black: Front left ⊖
Gray: Front right ⊕
Gray/black: Front right ⊖
Green: Rear left ⊕ or subwoofer ⊕
Green/black: Rear left ⊖ or subwoofer ⊖
Violet: Rear right ⊕ or subwoofer ⊕
Violet/black: Rear right ⊖ or subwoofer ⊖
- ISO connector
In some vehicles, the ISO connector may be divided into two. In this case, be sure to connect to both connectors.

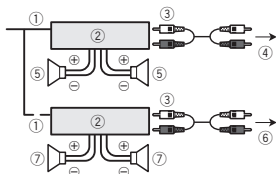
Notes

- Change the initial menu of this unit. Refer to **SP-P/O MODE** (rear output and preout setting) on page 12.
The subwoofer output of this unit is monoaural.
- When using a subwoofer of 70 W (2 Ω), be sure to connect the subwoofer to the violet and violet/black leads of this unit. Do not connect anything to the green and green/black leads.

Installation

Power amp (sold separately)

Perform these connections when using the optional amplifier.



- ① System remote control
Connect to Blue/white cable.
- ② Power amp (sold separately)
- ③ Connect with RCA cables (sold separately)
- ④ To Front output
- ⑤ Front speaker
- ⑥ To Rear output or subwoofer output
- ⑦ Rear speaker or subwoofer

Installation

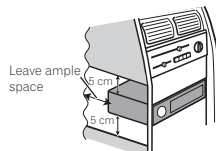
Important

- Check all connections and systems before final installation.
- Do not use unauthorized parts as this may cause malfunctions.
- Consult your dealer if installation requires drilling of holes or other modifications to the vehicle.
- Do not install this unit where:
 - it may interfere with operation of the vehicle.
 - it may cause injury to a passenger as a result of a sudden stop.
- The semiconductor laser will be damaged if it overheats. Install this unit away from hot places such as near the heater outlet.

- Optimum performance is obtained when the unit is installed at an angle of less than 60°.



- When installing, to ensure proper heat dispersal when using this unit, make sure you leave ample space behind the rear panel and wrap any loose cables so they are not blocking the vents.



DIN front/rear mount

This unit can be properly installed using either front-mount or rear-mount installation. Use commercially available parts when installing.

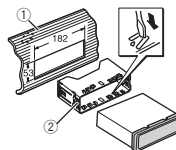
DIN Front-mount

1 Insert the mounting sleeve into the dashboard.

For installation in shallow spaces, use the supplied mounting sleeve. If there is enough space, use the mounting sleeve that came with the vehicle.

Installation

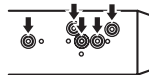
2 Secure the mounting sleeve by using a screwdriver to bend the metal tabs (90°) into place.



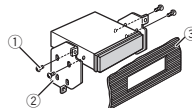
- ① Dashboard
- ② Mounting sleeve
 - Make sure that the unit is installed securely in place. An unstable installation may cause skipping or other malfunctions.

DIN Rear-mount

1 Determine the appropriate position where the holes on the bracket and the side of the unit match.



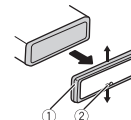
2 Tighten two screws on each side.



- ① Tapping screw (5 mm × 8 mm)
- ② Mounting bracket
- ③ Dashboard or console

Removing the unit

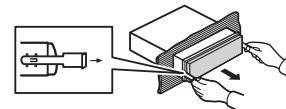
1 Remove the trim ring.



- ① Trim ring
- ② Notched tab
 - Releasing the front panel allows easier access to the trim ring.
 - When reattaching the trim ring, point the side with the notched tab down.

2 Insert the supplied extraction keys into both sides of the unit until they click into place.

3 Pull the unit out of the dashboard.



Removing and re-attaching the front panel

You can remove the front panel to protect your unit from theft. For details, refer to *Removing the front panel and Re-attaching the front panel* on page 4.

Additional information

Troubleshooting

Symptoms are written in bold and causes in regular, non-indented text. Regular, indented text is used to indicate actions to be taken.

The display automatically returns to the ordinary display.

You did not perform any operation within about 30 seconds.

Perform operation again.

The repeat play range changes unexpectedly.

Depending on the repeat play range, the selected range may change when another folder or track is being selected or during fast forwarding/reversing.

Select the repeat play range again.

A subfolder is not played back.

Subfolders cannot be played when **FLD** (folder repeat) is selected.

Select another repeat play range.

NO XXXX appears when a display is changed (NO TITLE, for example).

There is no embedded text information.

Switch the display or play another track/file.

The unit is malfunctioning. There is interference.

You are using a device, such as a cellular phone, that may cause audible interference.

Move electrical devices that may be causing the interference away from the unit.

Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to note the error message.

Symptoms are written in bold and causes in regular, non-indented text. Regular, indented text is used to indicate actions to be taken.

Common

AMP ERROR

This unit fails to operate or the speaker connection is incorrect; the protective circuit is activated.

Check the speaker connection. If the message fails to disappear even after the engine is switched off/on, contact your dealer or an authorized Pioneer Service Station for assistance.

DAB tuner

ANTENNA ERROR

The antenna connection is incorrect.

Check the antenna connection. If the message fails to disappear even after the engine is switched off/on, contact your dealer or an authorized Pioneer Service Station for assistance.

CD player

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

The disc is dirty.

Clean the disc.

The disc is scratched.

Replace the disc.

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

There is an electrical or mechanical error.

Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player.

Additional information

ERROR-15

The inserted disc is blank.

Replace the disc.

ERROR-23

Unsupported CD format.

Replace the disc.

FORMAT READ

Sometimes there is a delay between the start of play-back and when you start to hear any sound.

Wait until the message disappears and you hear sound.

NO AUDIO

The inserted disc does not contain any playable files.

Replace the disc.

SKIPPED

The inserted disc contains DRM protected files.

The protected files are skipped.

PROTECT

All the files on the inserted disc are embedded with DRM.

Replace the disc.

USB storage device/iPod

FORMAT READ

Sometimes there is a delay between the start of play-back and when you start to hear any sound.

Wait until the message disappears and you hear sound.

NO AUDIO

There are no songs.

Transfer the audio files to the USB storage device and connect.

The connected USB storage device has security enabled.

Follow the USB storage device instructions to disable the security.

SKIPPED

The connected USB storage device contains DRM protected files.

The protected files are skipped.

PROTECT

All the files on the connected USB storage device are embedded with DRM.

Replace the USB storage device.

N/A USB

The connected USB device is not supported by this unit.

- Connect a USB Mass Storage Class compliant device.
- Disconnect your device and replace it with a compatible USB storage device.

CHECK USB

The USB connector or USB cable has short-circuited.

Check that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.

CHECK USB

The connected USB storage device consumes more than maximum allowable current.

Disconnect the USB storage device and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect only compliant USB storage devices.

Additional information

CHECK USB

The iPod operates correctly but does not charge. Make sure the connection cable for the iPod has not shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON, or disconnect the iPod and reconnect.

ERROR-19

Communication failed.

- Perform one of the following operations.
 - Turn the ignition switch OFF and back ON.
 - Disconnect the USB storage device.
 - Change to a different source.
- Then, return to the USB source.

iPod failure.

Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.

ERROR-23

USB storage device was not formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.

USB storage device should be formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.

ERROR-16

The iPod firmware version is old. Update the iPod version.

iPod failure.

Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.

STOP

There are no songs in the current list. Select a list that contains songs.

NOT FOUND

No related songs. Transfer songs to the iPod.

Apps

START UP APP

The application has not started running yet. Follow the instructions that appear on the screen.

Handling guidelines

Discs and player



Use only discs that feature either of the following two logos.



Use 12-cm discs.

Use only conventional, fully circular discs.

The following types of discs cannot be used with this unit:

- DualDiscs
 - 8-cm discs: Attempts to use such discs with an adaptor may cause the unit to malfunction.
 - Oddly shaped discs
- 

- Discs other than CDs
 - Damaged discs, including discs that are cracked, chipped or warped
 - CD-R/RW discs that have not been finalized

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

Additional information

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player's performance. Let it rest for about one hour to adjust to a warmer temperature. Also, wipe any damp discs off with a soft cloth.

Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.

Road shocks may interrupt disc playback.

When using discs that can be printed on label surfaces, check the instructions and the warnings of the discs. Depending on the discs, inserting and ejecting may not be possible. Using such discs may result in damage to this equipment.

Do not attach commercially available labels or other materials to the discs.

- The discs may warp making the disc unplayable.
- The labels may come off during playback and prevent ejection of the discs, which may result in damage to the equipment.

USB storage device

Connections via USB hub are not supported.

Do not connect anything other than a USB storage device.

Firmly secure the USB storage device when driving. Do not let the USB storage device fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Depending on the USB storage device, the following problems may occur.

- Operations may vary.
- The storage device may not be recognized.
- Files may not be played back properly.
- The device may cause audible interference when you are listening to the radio.

iPod

Do not leave the iPod in places with high temperatures.

Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

About iPod settings

- When an iPod is connected, this unit changes the EQ (equalizer) setting of the iPod to off in order to optimize the acoustics. When you disconnect the iPod, the EQ returns to the original setting.
- You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Repeat is automatically changed to All when the iPod is connected to this unit.

Incompatible text saved on the iPod will not be displayed by the unit.

Additional information

Compressed audio compatibility (disc, USB)

WMA

File extension: .wma

Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)

Sampling frequency: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: Not compatible

MP3

File extension: .mp3

Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR), VBR

Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz for emphasis)

Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority over Version 1.x.)

M3u playlist: Not compatible

MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: Not compatible

WAV

File extension: .wav

Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz and 44.1 kHz (MS ADPCM)

- You cannot use this function with **USB MTP**.

AAC

Compatible format: AAC encoded by iTunes

File extension: .m4a

Sampling frequency: 11.025 kHz to 48 kHz

Transmission rate: 16 kbps to 320 kbps, VBR

Apple Lossless: Not compatible

AAC file bought from the iTunes Store (.m4p file extension): Not compatible

Supplemental information

Only the first 32 characters can be displayed as a file name (including the file extension) or a folder name.

Russian text to be displayed on this unit should be encoded in one of the following character sets:

- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- A character set other than Unicode that is used in a Windows environment and is set to Russian in the multi-language setting

This unit may not work properly depending on the application used to encode WMA files.

There may be a slight delay at the start of playback of audio files embedded with image data or audio files stored on a USB storage device that has numerous folder hierarchies.

Disc

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)

Playable folders: up to 99

Playable files: up to 999

File system: ISO 9660 Level 1 and 2, Romeo, Joliet

Multi-session playback: Compatible

Additional information

Packet write data transfer: Not compatible

Regardless of the length of blank sections between the songs from the original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs.

USB storage device

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)

Playable folders: up to 500

Playable files: up to 15 000

Playback of copyright-protected files: Not compatible

Partitioned USB storage device: Only the first partition can be played.

There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB storage device with numerous folder hierarchies.

CAUTION

- Pioneer cannot guarantee compatibility with all USB mass storage devices and assumes no responsibility for any loss of data on media players, smart phones, or other devices while using this product.
- Do not leave discs or a USB storage device in any place that is subject to high temperatures.

iPod compatibility

This unit supports only the following iPod models. Supported iPod software versions are shown below. Older versions may not be supported.

Made for

- iPod touch (5th generation)
- iPod touch (4th generation)

- iPod touch (3rd generation)
- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (7th generation)
- iPod nano (6th generation)
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Depending on the generation or version of the iPod, some functions may not be available.

Operations may vary depending on the software version of iPod.

Users of iPod with the Lightning Connector should use the Lightning to USB Cable (supplied with iPod).

Users of iPod with the Dock Connector should use CD-IU51. For details, consult your dealer.

About the file/format compatibility, refer to the iPod manuals.

Audiobook, Podcast: Compatible

CAUTION

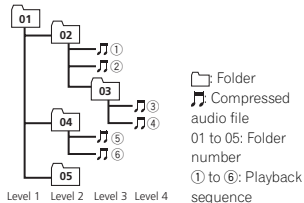
Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod, even if that data is lost while this unit is used.

Additional information

Sequence of audio files

The user cannot assign folder numbers and specify playback sequences with this unit.

Example of a hierarchy



Disc

Folder selection sequence or other operation may differ depending on the encoding or writing software.

USB storage device

Playback sequence is the same as recorded sequence in the USB storage device. To specify the playback sequence, the following method is recommended.

- ① Create a file name that includes numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
- ② Put those files into a folder.
- ③ Save the folder containing files on the USB storage device.

However, depending on the system environment, you may not be able to specify the playback sequence.

For USB portable audio players, the sequence is different and depends on the player.

Russian character chart

D: C	D: C	D: C	D: C	D: C
А: А	Б: Б	В: В	Г: Г	Д: Д
Е: Е, Ё	Ж: Ж	З: З	И: И, Ы	К: К
Л: Л	М: М	Н: Н	О: О	П: П
Р: Р	С: С	Т: Т	У: У	Ф: Ф
Х: Х	Ц: Ц	Ч: Ч	Ш: Ш, Щ	Ъ: Ъ
Ы: Ы	Ь: Ь	Э: Э	Ю: Ю	Я: Я

D: Display **C:** Character

Copyright and trademark

iTunes

Apple and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

Additional information

This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Lightning is a trademark of Apple Inc.

"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.

Android™

Android is a trademark of Google Inc.

MIXTRAX

MIXTRAX is a trademark of the PIONEER CORPORATION.

Additional information

Specifications

General

Power source	14.4 V DC (10.8 V to 15.1 V allowable)
Grounding system	Negative type
Maximum current consumption	10.0 A
Dimensions (W × H × D):	
DIN	
Chassis	178 mm × 50 mm × 165 mm
Nose	188 mm × 58 mm × 15 mm
D	
Chassis	178 mm × 50 mm × 165 mm
Nose	170 mm × 46 mm × 15 mm
Weight	1 kg

Audio

Maximum power output ...	50 W × 4 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output	22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance	4 Ω (4 Ω to 8 Ω allowable)
Preout maximum output level	2.0 V
Loudness contour	+10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz) (volume: -30 dB)
Equalizer (5-Band Graphic Equalizer):	
Frequency	80 Hz/250 Hz/800 Hz/2.5 kHz/8 kHz
Equalization range	±12 dB (2 dB step)
Subwoofer (mono):	
Frequency	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz/160 Hz/200 Hz
Slope	-12 dB/oct, -24 dB/oct
Gain	+6 dB to -24 dB
Phase	Normal/Reverse

CD player

System	Compact disc audio system
Usable discs	Compact disc
Signal-to-noise ratio	94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Number of channels	2 (stereo)
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3

WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio) (Windows Media Player)
AAC decoding format	MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (Ver. 10.6 and earlier)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

USB

USB standard specification	USB 2.0 full speed
Maximum current supply	1 A
USB Class	MSC (Mass Storage Class)
File system	FAT12, FAT16, FAT32
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio) (Windows Media Player)
AAC decoding format	MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (Ver. 10.6 and earlier)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

FM tuner

Frequency range	87.5 MHz to 108.0 MHz
Usable sensitivity	9 dBf (0.8 μV/75 Ω mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio	72 dB (IEC-A network)

MW tuner

Frequency range	531 kHz to 1 602 kHz
Usable sensitivity	25 μV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio	62 dB (IEC-A network)

LW tuner

Frequency range	153 kHz to 281 kHz
Usable sensitivity	28 μV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio	62 dB (IEC-A network)

Additional information

DAB tuner

Frequency range (Band III)	174.928 MHz to 239.200 MHz (5A to 13F)
Frequency range (L Band)	1 452.960 MHz to 1 490.624 MHz (LA to LW)
Usable sensitivity (Band III)	-96 dBm
Usable sensitivity (L Band)	-94 dBm
Signal-to-noise ratio	85 dB

Note

Specifications and the design are subject to modifications without notice.

Avant de commencer

Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil PIONEER

Pour garantir une utilisation correcte, lisez bien ce mode d'emploi avant d'utiliser cet appareil. Il est particulièrement important que vous lisiez et respectiez les indications **ATTENTION** et **PRÉCAUTION** de ce mode d'emploi. *Conservez-le dans un endroit sûr et facilement accessible pour toute consultation ultérieure.*



Si vous souhaitez vous débarrasser de cet appareil, ne le mettez pas à la poubelle avec vos ordures ménagères. Il existe un système de collecte séparé pour les appareils électroniques usagés, qui doivent être récupérés, traités et recyclés conformément à la législation.

Dans les états membres de l'UE, en Suisse et en Norvège, les foyers domestiques peuvent rapporter leurs produits électroniques usagés gratuitement à des points de collecte spécifiés ou à un revendeur (sous réserve d'achat d'un produit similaire).

Dans les pays qui ne sont pas mentionnés ci-dessus, veuillez contacter les autorités locales pour vous informer de la méthode correcte de mise au rebut.

En agissant ainsi vous assurez que le produit que vous mettez au rebut est soumis au processus de traitement, de récupération et de recyclage nécessaire et évitez ainsi les effets négatifs potentiels sur l'environnement et la santé publique.

Quelques mots sur cet appareil

Les fréquences du syntoniseur de cet appareil sont attribuées pour une utilisation en Europe de l'Ouest, Asie, Moyen-Orient, Afrique et Océanie. Son utilisation dans d'autres régions peut se traduire par une réception de mauvaise qualité. La fonction RDS (radio data system) n'est opérationnelle que dans les régions où des signaux RDS sont diffusés pour les stations FM.

ATTENTION

- **N'essayez pas d'installer cet appareil ou d'en faire l'entretien vous-même. L'installation ou l'entretien de cet appareil par des personnes sans formation et sans expérience en équipement électronique et en accessoires automobiles peut être dangereux et vous exposer à des risques d'électrocution ou à d'autres dangers.**
- N'essayez pas de démonter ou de modifier cet appareil. Veuillez à quitter la route et garer votre véhicule en lieu sûr avant d'essayer d'utiliser les commandes de l'appareil.

PRÉCAUTION

- Ne laissez pas cet appareil entrer en contact avec des liquides. Cela pourrait provoquer une électrocution. Tout contact avec des liquides pourrait également provoquer des dommages, de la fumée et une surchauffe de l'appareil.
- Le Pioneer CarStereo-Pass est utilisable seulement en Allemagne.
- Maintenez le niveau d'écoute à une valeur telle que vous puissiez entendre les sons provenant de l'extérieur.
- Évitez tout contact avec l'humidité.

Avant de commencer

PRÉCAUTION

Cet appareil est un produit laser de Classe 1, classé selon l'article IEC 60825-1:2007 relatif à la Sécurité des produits laser.

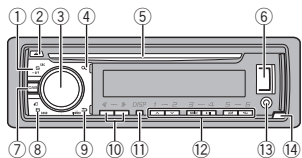
APPAREIL À LASER DE CLASSE 1

Si vous rencontrez des problèmes

En cas d'anomalie, veuillez contacter votre revendeur ou le centre d'entretien agréé par PIONEER le plus proche.

Utilisation de cet appareil

Appareil central

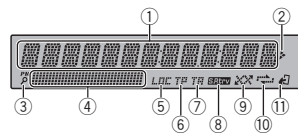


①	SRC/OFF
②	▲ (éjection)
③	MULTI-CONTROL (M.C.)
④	Q (liste)
⑤	Fente de chargement des disques
⑥	Port USB
⑦	DAB
⑧	BAND / (contrôle de l'iPod)
⑨	(retour)/ DIMMER (atténuateur de luminosité)
⑩	
⑪	DISP
⑫	1/∧ à 6/↔
⑬	Jack d'entrée AUX (jack stéréo 3,5 mm)
⑭	Touche de retrait de la face avant

PRÉCAUTION

Utilisez un câble USB Pioneer optionnel (CD-U50E) pour connecter le périphérique de stockage USB, faute de quoi ce dernier, comme n'importe quel périphérique relié directement à l'appareil, dépasserait de l'appareil et pourrait s'avérer dangereux.

Indications affichées



	Section d'informations principales
	<ul style="list-style-type: none"> Sintoniseur : gamme et fréquence RDS : nom du service de programme, informations PTY et autres informations textuelles Lecteur de CD, périphérique de stockage USB et iPod : temps de lecture écoulé et informations textuelles
①	
②	Apparaît lorsqu'un niveau inférieur de dossier ou de menu existe.
③	(liste)
④	Section d'informations secondaires
⑤	LOC (accord automatique sur une station locale)
⑥	TP (identification des programmes d'informations routières)
⑦	TA (bulletins d'informations routières)
⑧	SRPMV (sound retriever)
⑨	(lecture aléatoire)
⑩	(répétition de la lecture)
⑪	(contrôle de l'iPod) La fonction iPod de cet appareil est utilisée à partir de votre iPod.

Utilisation de cet appareil

Menu de configuration

1 Après avoir installé l'appareil, mettez le contact d'allumage sur ON. SET UP s'affiche.

2 Tournez M.C. pour passer à YES.

Si vous n'utilisez pas l'appareil dans les 30 secondes environ, le menu de configuration ne s'affichera pas.

Si vous préférez ne pas effectuer la configuration pour l'instant, tournez M.C. pour passer à NO.

3 Appuyez sur M.C. pour sélectionner.

4 Procédez comme suit pour définir le menu.

Pour passer à la prochaine option de menu, vous devez confirmer votre sélection.

LANGUAGE (multilingue)

Cet appareil peut afficher les informations textuelles d'un fichier audio compressé même si elles sont incorporées en anglais, en russe ou en turc.

- Si la langue incorporée et la langue sélectionnée sont différentes, les informations textuelles peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Certains caractères peuvent ne pas s'afficher correctement.

① Tournez M.C. pour sélectionner le réglage souhaité.

ENG (Anglais)—**PYC** (Russe)—**TUR** (Turc)

② Appuyez sur M.C. pour confirmer la sélection.

CLOCK SET (réglage de l'horloge)

① Tournez M.C. pour régler l'heure.

② Appuyez sur M.C. pour sélectionner les minutes.

③ Tournez M.C. pour régler les minutes.

④ Appuyez sur M.C. pour confirmer la sélection.

FM STEP (incrément d'accord FM)

Utilisez **FM STEP** pour régler les options d'incrément d'accord FM (recherchez les réglages de l'incrément).

① Tournez M.C. pour choisir l'incrément d'accord FM.

100 (100 kHz) — **50** (50 kHz)

② Appuyez sur M.C. pour confirmer la sélection.

- L'incrément d'accord manuel est défini sur 50 kHz.
- Quand les fonctions AF et TA sont toutes deux désactivées, l'incrément d'accord est défini sur 50 kHz même s'il est réglé sur **100**.

DAB ANT PW (réglage de l'alimentation de l'antenne DAB)

Utilisez **DAB ANT PW** pour indiquer si l'alimentation doit être émise en sortie vers une antenne DAB connectée.

① Tournez M.C. pour sélectionner le réglage souhaité.

- ON** – Utilisez cette option pour activer l'alimentation vers une antenne DAB. Sélectionnez-la lorsque vous utilisez l'antenne DAB en option (AN-DAB1 vendue séparément) avec l'appareil.
- OFF** – Utilisez cette option pour désactiver l'alimentation. Sélectionnez-la lorsque vous utilisez une antenne passive sans amplification.

② Appuyez sur M.C. pour confirmer la sélection. QUIT s'affiche.

5 Pour terminer la configuration, tournez M.C. pour sélectionner YES.

- Si vous souhaitez modifier à nouveau le réglage, tournez M.C. pour passer à NO.

6 Appuyez sur M.C. pour sélectionner.

Utilisation de cet appareil

Remarques

- Vous pouvez configurer les options de menu à partir du menu système et du menu initial. Pour des détails sur les réglages, reportez-vous à la page 30, *Menu système* et la page 32, *Menu initial*.
- Vous pouvez annuler le menu de configuration en appuyant sur **SRC/OFF**.

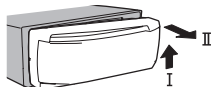
Opérations de base

Important

- Manipulez la face avant avec précaution lorsque vous l'enlevez ou la remontez.
- Évitez de heurter la face avant.
- Conservez la face avant à l'abri des températures élevées et de la lumière directe du soleil.
- Pour éviter d'endommager le périphérique ou l'intérieur du véhicule, retirez tous les câbles et périphériques connectés à la face avant, avant d'enlever cette dernière.

Retrait de la face avant

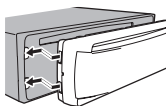
- Appuyez sur la touche de retrait pour libérer la face avant.
- Poussez la face avant vers le haut (I), puis tirez-la vers vous (II).



- Conservez toujours la face avant retirée dans un boîtier ou un sac de protection.

Remontage de la face avant

- Faites glisser la face avant vers la gauche.



- Appuyez sur le côté droit de la face avant jusqu'à ce qu'elle soit bien en place. Forcer la face avant en position risque de l'endommager ou d'endommager l'appareil central.

Mise en service de l'appareil

- Appuyez sur **SRC/OFF** pour mettre en service l'appareil.

Mise hors service de l'appareil

- Maintenez la pression sur **SRC/OFF** jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

Utilisation de cet appareil

Choix d'une source

- Appuyez sur **SRC/OFF** pour parcourir les options disponibles :
 - DIGITAL RADIO** (radio numérique)—**RADIO**—**CD**—**USB/iPod**—**APP** (application)—**AUX**
 - Si une source autre que **DIGITAL RADIO** est sélectionnée, vous pouvez basculer sur **DIGITAL RADIO** en appuyant sur **DAB**.
 - USB MTP** apparaît lorsque la connexion MTP est en cours d'utilisation.

Réglage du volume

- Tournez **M.C.** pour régler le volume.

Remarque

Si le fil bleu/blanc de l'appareil est relié à la prise de commande du relais de l'antenne motorisée du véhicule, celle-ci se déploie lorsque la source est mise en service. Pour rétracter l'antenne, mettez la source hors service.

Opérations de menu fréquemment utilisées

Retour à l'affichage précédent

Retour à la liste précédente (le dossier de niveau immédiatement supérieur)

- Appuyez sur **⇐ DIMMER**.

Retour à l'affichage ordinaire

Annulation du menu principal

- Appuyez sur **BAND/↔**.

Retour à l'affichage ordinaire à partir de la liste

- Appuyez sur **BAND/↔**.

DAB signifie Digital Audio Broadcasting (radio numérique) et présente les fonctions suivantes :

- Son de qualité supérieure (quasiment aussi élevée que pour les CD, même si elle peut être réduite dans certains cas pour permettre l'émission de services supplémentaires)
- Réception sans interférences

Remarque

Certaines stations procèdent à un test de l'émission.

Opérations de base

Sélection d'une gamme

- Appuyez sur **BAND/↔** jusqu'à ce que la gamme désirée (**D1**, **D2** ou **D3**), soit affichée.

Accord manuel (pas à pas)

- Appuyez sur **◀** ou **▶**.



Certains services d'un ensemble peuvent en outre être subdivisés en Composants de service. Le Composant de service principal est appelé le Composant de service primaire et les Composants de service auxiliaires sont appelés les Composants de service secondaires.

Recherche

- Appuyez de manière prolongée sur **◀** ou **▶**, puis relâchez.

Pause

Vous pouvez utiliser la fonction pause pour arrêter temporairement l'écoute d'une radio DAB.

Utilisation de cet appareil

● Appuyez sur DAB pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

- Cet appareil enregistrement automatiquement les émissions récentes en mémoire. La capacité de mémoire de cet appareil varie en fonction du débit binaire du Composant de service utilisé. La capacité de mémoire est d'environ cinq minutes pour 192 kbit/s.
- Si la durée de mise en pause d'une sélection est supérieure à la capacité de mémoire, la lecture reprend à partir du début de la sélection en mémoire.

Cette fonction est désactivée lorsque la fonction de changement temporel est activée. Pour avoir plus d'informations sur la fonction de changement temporel, reportez-vous à la page 23, *Écoute d'une émission récente (changement temporel)*.

Enregistrement et rappel des stations pour chaque gamme

Utilisation des touches de présélection

1 Pour la mise en mémoire : Appuyez de façon prolongée sur l'une des touches de présélection (1/∧ à 6/↔) jusqu'à ce que le numéro cesse de clignoter.

2 Pour le rappel : Appuyez sur une des touches de présélection (1/∧ à 6/↔).

Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées

1 Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles :

- **SERVICE LABEL** (étiquette de service ou canal)
- **BRDCST INFO** (étiquette de service/étiquette PTY/étiquette d'ensemble/canal et fréquence)
- **DYNAMIC LABEL** (étiquette dynamique)
- **CLOCK** (nom de la source et horloge)

Remarques

- Si l'étiquette de service ne peut pas être acquise dans **SERVICE LABEL**, le canal s'affiche alors. Si l'étiquette de service est détectée, celle-ci s'affiche.
- Pour avoir plus d'informations sur la liste PTY, reportez-vous à la page 24, *Liste des codes PTY*.
- Cette fonction est désactivée lors de la pause de la lecture. Pour plus de détails sur la pause, reportez-vous à la page 22, *Pause*.
- En fonction de la gamme sélectionnée, les informations textuelles peuvent être différentes.
- Les informations textuelles pouvant être modifiées dépendent de la région.

Écoute d'une émission récente (changement temporel)

Vous pouvez parcourir les émissions récentes à partir du Composant de service sélectionné.

1 Appuyez sur ⇄/DIMMER pour passer en mode de changement temporel.

Appuyez à nouveau pour reprendre l'émission en direct.

Utilisation de cet appareil

2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour régler le point de lecture.

- Appuyez sur ◀ pour passer à une minute précédente.
- Appuyez sur ▶ pour passer à une minute suivante.

Cet appareil enregistrement automatiquement les émissions récentes en mémoire. La capacité de mémoire de cet appareil varie en fonction du débit binaire du Composant de service utilisé. La capacité de mémoire est d'environ cinq minutes pour 192 kbit/s.

Les sélections enregistrées antérieures à ce que peut être enregistré en mémoire ne sont pas disponibles.

Sélection d'un Composant de service

Vous pouvez sélectionner un Composant de service dans la liste des services suivante.

1 Appuyez sur Q (liste) pour passer en mode liste des services.

2 Tournez M.C. pour changer la liste des services et appuyez pour sélectionner.

Une fois sélectionnées, les fonctions des Composants de service peuvent être ajustées.

SERVICE (étiquette de service)

Vous pouvez sélectionner un Composant de service dans la liste de tous les composants.

- 1 Tournez **M.C.** pour sélectionner un Composant de service.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour recevoir une émission du Composant de service sélectionné.

Utilisation de la recherche par ordre alphabétique

- 1 Appuyez sur Q (liste).
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner une lettre.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour afficher la liste alphabétique.
- 4 Tournez **M.C.** pour sélectionner un Composant de service.
- 5 Appuyez sur **M.C.** pour recevoir une émission du Composant de service sélectionné.

PROGRAM TYPE (étiquette PT)

Vous pouvez sélectionner un Composant de service dans les informations PTY.

- 1 Tournez **M.C.** pour accéder aux informations PTY souhaitées et appuyez pour sélectionner. **NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS**
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner un Composant de service.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour recevoir une émission du Composant de service sélectionné.

ENSEMBLE (étiquette d'ensemble)

Vous pouvez sélectionner un Composant de service dans l'ensemble approprié.

- 1 Tournez **M.C.** pour accéder à l'ensemble souhaité et appuyez pour sélectionner.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner un Composant de service.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour recevoir une émission du Composant de service sélectionné.

Utilisation de cet appareil

Mise à jour des informations de la liste des services

Vous pouvez recevoir des mises à jour de la liste des services.

- Appuyez de façon prolongée sur **Q** (liste).

Pour annuler, appuyez à nouveau sur **Q** (liste).

Réglages des fonctions

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

- 2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **FUNCTION**.

Une fois sélectionnée, la fonction ci-dessous peut être ajustée.

S.FOLLOW (recherche d'un autre Composant de service)

Si le syntoniseur ne parvient pas à obtenir une réception correcte, l'appareil recherche automatiquement un autre ensemble prenant en charge le même Composant de service. Si aucun autre Composant de service ne peut être trouvé ou si la réception reste médiocre, cette fonction bascule automatiquement sur une émission FM identique.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour activer ou désactiver la recherche d'un autre Composant de service.

Radio

Opérations de base

Sélection d'une gamme

- 1 Appuyez sur **BAND** jusqu'à ce que la gamme désirée (**FM1**, **FM2**, **FM3** en FM ou **MW/LW** (PO/GO)) s'affiche.

Changement de fréquence en mémoire

- 1 Appuyez sur **◀** ou **▶**.
 - Sélectionnez **PCH** (canal présélectionné) sous **SEEK** pour utiliser cette fonction.

Accord manuel (pas à pas)

- 1 Appuyez sur **◀** ou **▶**.
 - Sélectionnez **MAN** (accord manuel) sous **SEEK** pour utiliser cette fonction.

Recherche

- 1 Appuyez de manière prolongée sur **◀** ou **▶**, puis relâchez. Vous pouvez annuler l'accord automatique en appuyant brièvement sur **◀** ou **▶**. Lorsque vous appuyez de manière prolongée sur **◀** ou **▶**, vous pouvez sauter des stations. L'accord automatique démarre dès que vous relâchez **◀** ou **▶**.

Remarques

- Pour des détails sur **SEEK**, reportez-vous à la page 25. **SEEK** (réglage de la touche droite/gauche).
- La fonction AF (recherche des autres fréquences possibles) de cet appareil peut être mise en service ou hors service. La fonction AF doit être hors service pendant une opération d'accord normal (reportez-vous à la page 25. **AF** (recherche des autres fréquences possibles)).

Utilisation de cet appareil

Enregistrement et rappel des stations pour chaque gamme

Utilisation des touches de présélection

- 1 Pour la mise en mémoire : Appuyez de façon prolongée sur l'une des touches de présélection (1/∧ à 6/↔) jusqu'à ce que le numéro cesse de clignoter.

- 2 Pour le rappel : Appuyez sur une des touches de présélection (1/∧ à 6/↔).

Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées

- 1 Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles :
 - **FREQUENCY** (nom du service de programme ou fréquence)
 - **BRDCST INFO** (nom du service de programme/informations PTY)
 - **CLOCK** (nom de la source et horloge)

Remarques

- Si le nom du service de programme ne peut pas être acquis dans **FREQUENCY**, la fréquence d'émission s'affiche alors. Si le nom du service de programme est détecté, celui-ci s'affiche.
- En fonction de la gamme sélectionnée, les informations textuelles peuvent être différentes.
- Les informations textuelles pouvant être modifiées dépendent de la région.

Utilisation des fonctions PTY

Vous pouvez rechercher une station à l'aide de son code PTY (type de programme).

Recherche d'une station RDS en utilisant le code PTY

- 1 Appuyez sur **Q** (liste).
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le type de programme. **NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS**
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour lancer la recherche. Cet appareil recherche une station qui diffuse ce type de programme. Quand une station est trouvée, son nom de service de programme est affiché.
 - Appuyez à nouveau sur **M.C.** pour abandonner la recherche.
 - Le type de l'émission captée peut différer de celui indiqué par le code PTY transmis.
 - Si aucune station ne diffuse d'émission du type choisi, l'indication **NOT FOUND** s'affiche pendant environ deux secondes puis le syntoniseur s'accorde sur la fréquence d'origine.

Liste des codes PTY

Pour plus de détails sur la liste PTY, visitez le site suivant : <http://www.pioneer.eu/eur/products/25/121/tech/CARAudio/PTY.html>

Réglages des fonctions

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

- 2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **FUNCTION**.

- 3 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction.

Une fois sélectionnées, les fonctions suivantes peuvent être ajustées.

Utilisation de cet appareil

- Si la gamme MW/LW (PO/GO) est sélectionnée, seuls **BSM**, **LOCAL** et **SEEK** sont disponibles.

FM SETTING (réglages de qualité sonore FM)

Le niveau de qualité sonore peut être réglé afin de correspondre aux conditions du signal d'émission de la gamme FM.

- Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
 - STANDARD** – Il s'agit du réglage standard.
 - HI-FI** – Il s'agit du réglage à utiliser pour donner la priorité à la qualité supérieure du son stéréo.
 - STABLE** – Il s'agit du réglage à utiliser pour donner la priorité au faible bruit du son monaural.

BSM (mémoire des meilleures stations)

La fonction BSM (mémoire des meilleures stations) mémorise automatiquement les six stations les plus fortes dans l'ordre de la force du signal.

- Appuyez sur **M.C.** pour mettre la fonction BSM en service.
- Pour annuler, appuyez à nouveau sur **M.C.**

REGION (stations régionales)

Quand la fonction AF est utilisée, la fonction de recherche des stations régionales limite la sélection aux stations qui diffusent des programmes régionaux.

- Appuyez sur **M.C.** pour mettre la fonction de recherche des stations régionales en service ou hors service.

LOCAL (accord automatique sur une station locale)

L'accord automatique sur une station locale ne s'intéresse qu'aux stations de radio dont le signal reçu est suffisamment puissant pour garantir une réception de bonne qualité.

- Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
 FM : **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**
 MW/LW (PO/GO) : **OFF—LV1—LV2**
 La valeur la plus élevée permet la réception des seules stations très puissantes ; les autres valeurs autorisent la réception de stations moins puissantes.

TA (attente de bulletins d'informations routières)

- Appuyez sur **M.C.** pour mettre en service ou hors service l'attente d'un bulletin d'informations routières.

AF (recherche des autres fréquences possibles)

- Appuyez sur **M.C.** pour mettre la fonction AF en service ou hors service.

NEWS (interruption pour réception d'un bulletin d'informations)

- Appuyez sur **M.C.** pour mettre la fonction NEWS (bulletin d'informations) en service ou hors service.

SEEK (réglage de la touche droite/gauche)

Vous pouvez assigner une fonction aux touches droite et gauche de l'appareil. Sélectionnez **MAN** (accord manuel) pour effectuer un accord de fréquence manuellement ou sélectionnez **PCH** (canaux présélectionnés) pour changer de canal présélectionné.

- Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner **MAN** ou **PCH**.

Utilisation de cet appareil

CD/CD-R/CD-RW et périphériques de stockage USB Connexion MTP

Il est possible de connecter des périphériques Android compatibles MTP (utilisant le système d'exploitation Android 4.0 ou version supérieure) via une connexion MTP à l'aide de la source USB. Pour connecter un périphérique Android, utilisez le câble fourni avec l'appareil.

Remarques

- Cette fonction n'est pas compatible avec MIXTRAX.
- Cette fonction n'est pas compatible avec WAV.

Opérations de base

Lecture d'un CD/CD-R/CD-RW

- Introduisez un disque, l'étiquette vers le haut, dans le logement de chargement des disques.

Éjection d'un CD/CD-R/CD-RW

- Appuyez sur **▲**.

Lecture de plages musicales sur un périphérique de stockage USB

- Ouvrez le capot du port USB.
- Branchez le périphérique de stockage USB en utilisant un câble USB.

Arrêt de la lecture de fichiers sur un périphérique de stockage USB

- Vous pouvez débrancher le périphérique de stockage USB à tout moment.

Sélection d'un dossier

- Appuyez sur **1/▲** ou **2/▼**.

Sélection d'une plage

- Appuyez sur **◀** ou **▶**.

Avance ou retour rapide

- Appuyez de manière prolongée sur **◀** ou **▶**.
 - Lors de la lecture d'un disque d'audio compressé, aucun son n'est émis pendant l'avance ou le retour rapide.

Retour au dossier racine

- Appuyez sur **BAND/↵** de façon prolongée.

Commutation entre les modes audio compressé et CD-DA

- Appuyez sur **BAND/↵**.

Changement de périphérique de mémoire de lecture

Vous pouvez basculer entre les périphériques de mémoire sur les périphériques de stockage USB ayant plus d'un périphérique de mémoire compatible avec la norme Mass Storage Class pour effectuer la lecture.

- Appuyez sur **BAND/↵**.
 - Vous pouvez basculer entre 32 différents périphériques de mémoire maximum.

Remarque

Débranchez les périphériques de stockage USB de l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas.

Opérations à l'aide de la touche MIXTRAX

Mise en service ou hors service de MIXTRAX

Vous pouvez utiliser cette fonction lorsque **USB** est sélectionné comme source.

Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction avec **USB MTP**.

- Appuyez sur **3/MIX** pour mettre MIXTRAX en service ou hors service.
 - Pour plus de détails sur MIXTRAX, reportez-vous à la page 31, *À propos de MIXTRAX*.
 - Lors de l'utilisation de MIXTRAX, la fonction de correction du son est désactivée.

Utilisation de cet appareil

Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées

1 Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles :

CD-DA

- **ELAPSED TIME** (numéro de plage et temps de lecture)
- **CLOCK** (nom de la source et horloge)
- **SPEANA** (analyseur de spectre)

CD-TEXT

- **TRACK INFO** (titre de la plage/interprète de la plage/titre du disque)
- **ELAPSED TIME** (numéro de plage et temps de lecture)
- **CLOCK** (nom de la source et horloge)
- **SPEANA** (analyseur de spectre)

MP3/WMA/WAV/AAC

- **TRACK INFO** (titre de la plage/nom de l'interprète/nom de l'album)
- **FILE INFO** (nom du fichier/nom du dossier)
- **ELAPSED TIME** (numéro de plage et temps de lecture)
- **CLOCK** (nom de la source et horloge)
- **SPEANA** (analyseur de spectre)

Sélection et lecture des fichiers/plages à partir de la liste des noms

1 Appuyez sur **Q** pour passer en mode liste des noms de fichiers/plages.

2 Utilisez **M.C.** pour sélectionner le nom de fichier (ou nom de dossier) souhaité.

Sélection d'un fichier ou d'un dossier

1 Tournez **M.C.**

Lecture

1 Lorsqu'un fichier ou une plage est sélectionné(e), appuyez sur **M.C.**

Affichage d'une liste des fichiers (ou des dossiers) dans le dossier sélectionné

1 Quand un dossier est sélectionné, appuyez sur **M.C.**

Lecture d'une plage musicale dans le dossier sélectionné

1 Quand un dossier est sélectionné, appuyez de manière prolongée sur **M.C.**

Opérations à l'aide de touches spéciales

Sélection d'une étendue de répétition de lecture

1 Appuyez sur **6** pour parcourir les options disponibles :

CD/CD-R/CD-RW

- **ALL** – Répétition de toutes les plages
- **ONE** – Répétition de la plage en cours de lecture
- **FLD** – Répétition du dossier en cours de lecture

Périphérique de stockage USB

- **ALL** – Répétition de tous les fichiers
- **ONE** – Répétition du fichier en cours de lecture
- **FLD** – Répétition du dossier en cours de lecture

Lecture des plages dans un ordre aléatoire

1 Appuyez sur **5** pour activer ou désactiver la lecture aléatoire.

Les plages d'une étendue de répétition sélectionnée sont lues dans un ordre aléatoire.

- Pour changer de plage musicale pendant une lecture aléatoire, appuyez sur **▶** pour passer à la plage suivante. Appuyez sur **◀** pour redémarrer la lecture de la plage en cours au début de la plage musicale.

Pause de la lecture

1 Appuyez sur **4/PAUSE** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Utilisation de cet appareil

Réglages des fonctions

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **FUNCTION**.

Une fois sélectionnée, la fonction ci-dessous peut être ajustée.

- **S.RTRV** n'est pas disponible lorsque la fonction MIXTRAX est en service.

S.RTRV (sound retriever)

Améliore automatiquement l'audio compressé et restaure un son riche.

1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

1—2—OFF (hors service)

1 est efficace pour les faibles taux de compression et 2 est efficace pour les taux de compression élevés.

iPod

Opérations de base

Lecture de plages musicales sur un iPod

1 Ouvrez le capot du port USB.

2 Connectez un iPod à l'entrée USB.

La lecture s'effectue automatiquement.

Sélection d'une plage musicale (d'un chapitre)

1 Appuyez sur **◀** ou **▶**.

Sélection d'un album

1 Appuyez sur **1/∧** ou **2/∨**.

Avance ou retour rapide

1 Appuyez de manière prolongée sur **◀** ou **▶**.

Remarques

- L'iPod ne peut pas être mis en service ou hors service lorsque le mode de commande est réglé sur **CONTROL AUDIO**.
- Débranchez les écouteurs de l'iPod avant de le connecter à cet appareil.
- L'iPod sera mis hors service environ deux minutes après que le contact d'allumage est coupé.

Opérations à l'aide de la touche MIXTRAX

Mise en service ou hors service de MIXTRAX

1 Appuyez sur **3/MIX** pour mettre MIXTRAX en service ou hors service.

- Pour plus de détails sur MIXTRAX, reportez-vous à la page 31, *À propos de MIXTRAX*.

Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées

1 Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles :

- **TRACK INFO** (titre de la plage/nom de l'interprète/nom de l'album)
- **ELAPSED TIME** (numéro de plage et temps de lecture)
- **CLOCK** (nom de la source et horloge)
- **SPEANA** (analyseur de spectre)

Recherche d'une plage musicale

1 Appuyez sur **Q** pour passer au menu principal de la recherche par liste.

Utilisation de cet appareil

2 Utilisez M.C. pour sélectionner une catégorie/plage musicale.

<p>Modification du nom d'une plage musicale/catégorie</p> <p>1 Tournez M.C.</p> <p>Listes de lecture—interprètes—albums—plages musicales—podcasts—genres—compositeurs—livres audio</p>
<p>Lecture</p> <p>1 Quand une plage musicale est sélectionnée, appuyez sur M.C.</p>
<p>Affichage d'une liste des plages musicales dans la catégorie sélectionnée</p> <p>1 Quand une catégorie est sélectionnée, appuyez sur M.C.</p>
<p>Lecture d'une plage musicale dans la catégorie sélectionnée</p> <p>1 Quand une catégorie est sélectionnée, appuyez sur M.C. de façon prolongée.</p>
<p>Recherche par ordre alphabétique dans la liste</p> <p>1 Lorsque la liste de la catégorie sélectionnée s'affiche, appuyez sur Q pour activer le mode de recherche par ordre alphabétique.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vous pouvez également passer en mode de recherche par ordre alphabétique en tournant M.C. deux fois. <p>2 Tournez M.C. pour sélectionner une lettre.</p> <p>3 Appuyez sur M.C. pour afficher la liste alphabétique.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pour annuler la recherche, appuyez sur D /DIMMER.

Remarques

- Vous pouvez lire les listes de lecture créées à l'aide de l'application de l'ordinateur (MusicSphere). L'application sera disponible sur notre site web.
- Les listes de lecture créées à l'aide de l'application de l'ordinateur (MusicSphere) sont affichées sous forme abrégée.

Opérations à l'aide de touches spéciales

<p>Sélection d'une étendue de répétition de lecture</p> <p>1 Appuyez sur 6 pour parcourir les options disponibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> ONE – Répétition de la plage musicale en cours de lecture ALL – Répétition de toutes les plages musicales de la liste sélectionnée Lorsque le mode de commande est défini sur CONTROL iPod, l'étendue de répétition de lecture reste identique à celle définie pour l'iPod connecté.
<p>Sélection d'une plage de lecture aléatoire (shuffle)</p> <p>1 Appuyez sur 5 pour parcourir les options disponibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> SNG – Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire à l'intérieur de la liste sélectionnée. ALB – Lecture dans l'ordre de plages musicales à partir d'un album sélectionné au hasard. OFF – Pas de lecture dans un ordre aléatoire.
<p>Lecture de toutes les plages musicales dans un ordre aléatoire (lecture aléatoire de toutes les plages)</p> <p>1 Appuyez de façon prolongée sur 5 pour mettre en service la fonction de lecture aléatoire de toutes les plages.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pour mettre hors service la lecture aléatoire de toutes les plages, sélectionnez OFF pour la lecture aléatoire. Pour les détails, reportez-vous à la page 27, <i>Sélection d'une plage de lecture aléatoire (shuffle)</i>.
<p>Pause de la lecture</p> <p>1 Appuyez sur 4/PAUSE pour mettre en pause ou reprendre la lecture.</p>

Utilisation de cet appareil

Lecture de plages musicales liées à la plage musicale en cours de lecture

Vous pouvez lire des plages musicales dans les listes suivantes.

- Liste d'albums de l'interprète en cours de lecture
- Liste de plages musicales de l'album en cours de lecture
- Liste d'albums du genre en cours de lecture

1 Appuyez de façon prolongée sur **Q** pour activer le mode de lecture en liaison.

2 Tournez M.C. pour changer le mode, appuyez pour sélectionner.

- ARTIST** – Lit un album de l'interprète en cours de lecture.
- ALBUM** – Lit une plage musicale de l'album en cours de lecture.
- GENRE** – Lit un album du genre en cours de lecture.

La plage musicale/l'album sélectionné sera lu après la lecture de la plage musicale en cours.

Remarques

- La plage musicale/l'album sélectionné peut être annulé si vous utilisez d'autres fonctions que la fonction de recherche de liaison (retour rapide et avance rapide, par exemple).
- En fonction de la plage musicale sélectionnée pour la lecture, la fin de la plage en cours de lecture et le début de la plage musicale/de l'album sélectionné peuvent être tronqués.

Utilisation de la fonction iPod de cet appareil sur votre iPod

La fonction iPod de cet appareil peut être contrôlée à l'aide de l'iPod connecté.

CONTROL iPod n'est pas compatible avec les modèles d'iPod suivants.

- iPod nano 1ère génération
- iPod avec vidéo

● Appuyez sur **BAND/** pour changer le mode de commande.

- CONTROL iPod** – La fonction iPod de cet appareil peut être utilisée à partir de l'iPod connecté.
- CONTROL AUDIO** – La fonction iPod de cet appareil peut être contrôlée à l'aide de cet appareil.

Remarques

- Régler le mode de commande sur **CONTROL iPod** met en pause la lecture d'une plage musicale. Utilisez l'iPod pour reprendre la lecture.
- Les opérations suivantes sont toujours accessibles à partir de l'appareil même si le mode de commande est réglé sur **CONTROL iPod**.
 - Pause
 - Avance/retour rapide
 - Sélection d'une plage musicale (d'un chapitre)
- Le volume ne peut être réglé qu'à partir de cet appareil.

Réglages des fonctions

1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.

3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

Une fois sélectionnées, les fonctions suivantes peuvent être ajustées.

Utilisation de cet appareil

- **AUDIO BOOK** n'est pas disponible lorsque **CONTROL iPod** est sélectionné en mode de commande. Pour les détails, reportez-vous à la page 27, *Utilisation de la fonction iPod de cet appareil sur votre iPod.*

AUDIO BOOK (vitesse du livre audio)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré.
 - **FASTER** – Lecture plus rapide que la vitesse normale
 - **NORMAL** – Lecture à la vitesse normale
 - **SLOWER** – Lecture plus lente que la vitesse normale

S.RTRV (sound retriever)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
 - 1—2—OFF (hors service)

1 est efficace pour les faibles taux de compression et 2 est efficace pour les taux de compression élevés.

Utilisation des applications de l'appareil connecté

Vous pouvez utiliser cet appareil pour la lecture en continu et le contrôle de pages d'applications iPhone ou simplement pour la lecture en continu.

Important

L'utilisation d'applications tierces peut impliquer ou nécessiter la fourniture d'informations personnelles, que ce soit en créant un compte d'utilisateur ou une autre méthode ainsi que, pour certaines applications, la fourniture de données de géolocalisation. TOUTES LES APPLICATIONS TIERCES RELÈVENT DE L'ENTIÈRE RESPONSABILITÉ DES FOURNISSEURS, NOTAMMENT MAIS SANS S'Y LIMITER, LA COLLECTE ET LA PROTECTION DES DONNÉES UTILISATEUR ET LES BONNES PRATIQUES DE CONFIDENTIALITÉ. EN ACCÉDANT À UNE APPLICATION TIERCE, VOUS ACCEPTEZ DE PRENDRE CONNAISSANCE DES CONDITIONS DE SERVICE ET DES RÈGLES DE CONFIDENTIALITÉ DES FOURNISSEURS. SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS LES CONDITIONS OU RÈGLES D'UN FOURNISSEUR OU SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS L'UTILISATION DES DONNÉES DE GÉOLocalISATION, LE CAS ÉCHÉANT, N'UTILISEZ PAS CETTE APPLICATION TIERCE.

Informations relatives à la compatibilité des appareils connectés

Vous trouverez ci-dessous les informations détaillées relatives aux bornes nécessaires pour utiliser l'application pour iPhone sur cet appareil.

Pour les utilisateurs d'iPhone

- Cette fonction est compatible avec iPhone et iPod touch.
- iOS 5.0 ou supérieure est installé sur l'appareil.

Utilisation de cet appareil

Remarques

- Veuillez consulter notre site Web pour obtenir la liste des applications iPhone prises en charge pour cet appareil.
- Pioneer ne pourra être tenu responsable des problèmes résultant d'un contenu incorrect ou reposant sur une mauvaise application.
- Le contenu et les fonctionnalités des applications prises en charge sont de la responsabilité des fournisseurs de l'application.

Procédure de démarrage des utilisateurs d'un iPhone

1 Connectez un iPhone à l'entrée USB.

2 Basculez la source sur APP.

3 Démarrez l'application sur l'iPhone et lancez la lecture.

Opérations de base

Sélection d'une plage

- 1 Appuyez sur ◀ ou ▶.

Avance ou retour rapide

- 1 Appuyez de manière prolongée sur ◀ ou ▶.

Pause de la lecture

- 1 Appuyez sur BAND/⏸ pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées

- 1 Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles :
 - **TRACK INFO** (titre de la plage/nom de l'interprète/nom de l'album)
 - **APP NAME** (nom de l'application)
 - **ELAPSED TIME** (temps de lecture)
 - **CLOCK** (nom de la source et horloge)
 - **SPEANA** (analyseur de spectre)

Réglages des fonctions

1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.

3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

Une fois sélectionnées, les fonctions suivantes peuvent être ajustées.

PAUSE (pause)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

S.RTRV (sound retriever)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
 - 1—2—OFF (hors service)

1 est efficace pour les faibles taux de compression et 2 est efficace pour les taux de compression élevés.

Réglages sonores

1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner AUDIO.

3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction audio.

Une fois sélectionnées, les fonctions audio suivantes peuvent être ajustées.

Utilisation de cet appareil

- **FADER** n'est pas disponible lorsque **SUB.W/SUB.W** est sélectionné dans **SP-P/O MODE**. Pour les détails, reportez-vous à la page 32, **SP-P/O MODE** (réglage de la sortie arrière et du préamp).
- **SUB.W** et **SUB.W CTRL** ne sont pas disponibles lorsque **REAR/REAR** est sélectionné dans **SP-P/O MODE**. Pour les détails, reportez-vous à la page 32, **SP-P/O MODE** (réglage de la sortie arrière et du préamp).
- **SUB.W CTRL** n'est pas disponible lorsque **SUB.W** est sélectionné dans **OFF**. Pour les détails, reportez-vous à la page 29, **SUB.W** (réglage en service/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves).
- **SLA** n'est pas disponible lorsque FM est sélectionné comme source.

FADER (réglage de l'équilibre avant-arrière)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs avant et arrière.

BALANCE (réglage d'équilibre sonore)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs gauche/droite.

EQ SETTING (rappel de l'égaliseur)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner l'égaliseur. **POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS** La bande et le niveau de l'égalisateur peuvent être personnalisés lorsque **CUSTOM1** ou **CUSTOM2** est sélectionné. Si **CUSTOM1** ou **CUSTOM2** est sélectionné, suivez les procédures décrites ci-dessous. Si d'autres options sont sélectionnées, appuyez sur **M.C.** pour revenir à l'affichage précédent.
 - **CUSTOM1** peut être défini séparément pour chaque source. Cependant, **USB**, **iPod** et **APP** sont définis automatiquement sur le même réglage.
 - **CUSTOM2** est un réglage partagé et commun à toutes les sources.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 4 Appuyez sur **M.C.** pour parcourir les options disponibles :
Bande de l'égaliseur—Niveau de l'égaliseur
- 5 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
Bande de l'égaliseur : **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**
Niveau de l'égaliseur : **+6 à -6**

LOUDNESS (correction physiologique)

La correction physiologique a pour objet d'accroître les hautes et les basses fréquences à bas niveaux d'écoute.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
OFF (hors service)—**LOW** (faible)—**MID** (moyen)—**HI** (élevé)

SUB.W (réglage en service/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves)

Utilisation de cet appareil

Cet appareil est équipé d'une sortie haut-parleur d'extrêmes graves qui peut être mise en service ou hors service.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

NOR (phase normale) — **REV** (phase inversée)
— **OFF** (haut-parleur d'extrêmes graves désactivé)

SUB.W CTRL (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves)

Seules les fréquences inférieures à celles de la plage sélectionnée sont produites par le haut-parleur d'extrêmes graves.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour parcourir les options disponibles :
Fréquence de coupure—Niveau de sortie—Niveau de pente
Les débits pouvant être réglés clignotent.
- 3 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
Fréquence de coupure : **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Niveau de sortie : **-24 à +6**
Niveau de pente : **-12—-24**

BASS BOOST (accentuation des graves)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le niveau désiré.
0 à +6 sont les valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.

HPF SETTING (réglage du filtre passe-haut)

Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez uniquement écouter des sons aigus. Seules les fréquences supérieures à la coupure du filtre passe-haut (HPF) sont émises en sortie via les haut-parleurs.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour parcourir les options disponibles :
Fréquence de coupure—Niveau de pente
- 3 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
Fréquence de coupure : **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Niveau de pente : **-12—-24**

SLA (réglage du niveau de la source)

Cette fonction empêche une modification trop importante du volume lors du basculement de source.

- Les réglages sont basés sur le niveau du volume FM qui lui, demeure inchangé.
- Le niveau du volume MW/LW (PO/GO) peut également être réglé avec cette fonction.
- **USB**, **iPod** et **APP** sont définis automatiquement sur le même réglage.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour régler le volume de la source.
Plage de réglage : **+4 à -4**

Utilisation de cet appareil

Menu système

🔑 Important

La fonction **PW SAVE** (économie d'énergie) est annulée si la batterie du véhicule est déconnectée et devra être réactivée une fois la batterie reconnectée. Quand **PW SAVE** est hors service, il est possible que selon la méthode de connexion utilisée l'appareil continue à consommer du courant de la batterie si le commutateur de contact de votre véhicule ne possède pas de position ACC (accessoire).

1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner SYSTEM.

3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction du menu système.

Une fois sélectionnées, les fonctions du menu système suivantes peuvent être ajustées.

LANGUAGE (multilingue)

Cet appareil peut afficher les informations textuelles d'un fichier audio compressé même si elles sont incorporées en anglais, en russe ou en turc.

- Si la langue incorporée et la langue sélectionnée sont différentes, les informations textuelles peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Certains caractères peuvent ne pas s'afficher correctement.

1 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

ENG (Anglais)—**PYC** (Russe)—**TUR** (Turc)

CLOCK SET (réglage de l'horloge)

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.

2 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le segment de l'affichage de l'horloge que vous souhaitez régler.
Heure—Minute

3 Tournez **M.C.** pour régler l'horloge.

12H/24H (notation temporelle)

1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

12H (horloge 12 heures)—**24H** (horloge 24 heures)

INFO DISPLAY (informations secondaires)

Le type d'informations textuelles affichées dans la section des informations secondaires peut être changé.

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.

2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

SPEANA—**LEVEL METER**—**SOURCE**—**CLOCK**—**OFF**

- L'indicateur de signal s'affiche pour **SPEANA** ou **LEVEL METER** lorsque la source est réglée sur **DIGITAL RADIO** ou **RADIO**.

AUTO PI (recherche automatique PI)

L'appareil peut rechercher automatiquement une autre station avec le même type de programme, y compris si l'accord a été obtenu par le rappel d'une fréquence en mémoire.

1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre en service ou hors service la recherche automatique PI.

AUX (entrée auxiliaire)

Activez ce réglage lorsque vous utilisez un appareil auxiliaire connecté à cet appareil.

1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre **AUX** en service ou hors service.

DIMMER (atténuateur de luminosité)

Utilisation de cet appareil

1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre l'atténuateur de luminosité en service ou hors service.

- Vous pouvez également changer le réglage de l'atténuateur de luminosité en appuyant de façon prolongée sur **⇨DIMMER**.

BRIGHTNESS (réglage de la luminosité)

Vous pouvez utiliser ce réglage pour ajuster la luminosité de l'écran.

La plage des réglages possibles pour **BRIGHTNESS** varie selon que **DIMMER** est en service ou hors service. Pour les détails, reportez-vous à la page 30, **DIMMER** (atténuateur de luminosité).

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.

2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

DIMMER en service : **1 à 4**
DIMMER hors service : **1 à 5**

MUTE MODE (mode sourdine)

Le son émis par l'appareil est automatiquement coupé ou atténué quand un signal en provenance d'un équipement possédant la fonction silencieux est reçu.

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.

2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

- **MUTE** – Silencieux
- **20dB ATT** – Atténuation (**20dB ATT** a un effet plus fort que **10dB ATT**)
- **10dB ATT** – Atténuation

PW SAVE (économie d'énergie)

Activer cette fonction vous permet de réduire la consommation de la batterie.

- La mise en service de la source est la seule opération permise quand cette fonction est en service.

1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre l'économie d'énergie en service ou hors service.

Choix de la couleur de l'éclairage

Menu des fonctions d'éclairage

1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

2 Tournez M.C. pour afficher ILLUMI, puis appuyez pour sélectionner.

3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction d'éclairage.

Une fois sélectionnées, les fonctions audio suivantes peuvent être ajustées.

KEY COLOUR (réglage de couleur de section des touches)

Vous pouvez sélectionner les couleurs souhaitées pour les touches de cet appareil.

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.

2 Tournez **M.C.** pour choisir la couleur d'éclairage.

- Couleurs présélectionnées (de **WHITE** à **BLUE**)
- **SCAN** (parcourir de nombreuses couleurs automatiquement)
- **CUSTOM** (couleur d'éclairage personnalisée)

DISP COLOUR (réglage de couleur de section d'affichage)

Utilisation de cet appareil

Vous pouvez sélectionner les couleurs souhaitées pour l'afficheur de cet appareil.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir la couleur d'éclairage.
 - Couleurs présélectionnées (de **WHITE** à **BLUE**)
 - **SCAN** (parcourir de nombreuses couleurs automatiquement)
 - **CUSTOM** (couleur d'éclairage personnalisée)

BOTH COLOUR (réglage de couleur des touches et de l'affichage)

Vous pouvez sélectionner les couleurs souhaitées pour les touches et l'afficheur de cet appareil.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir la couleur d'éclairage.
 - Couleurs présélectionnées (de **WHITE** à **BLUE**)
 - **SCAN** (parcourir de nombreuses couleurs automatiquement)

ILLUMI FX (mode d'effet d'éclairage)

Dans ce mode, il est possible d'afficher un effet d'éclairage sur l'écran à certains moments comme lorsque l'alimentation ACC est en/hors service ou qu'un CD est inséré/éjecté.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre **ILLUMI FX** en service ou hors service.
 - L'effet d'éclairage sera activé lorsque l'alimentation ACC est mise en/hors service, que le réglage **ILLUMI FX** soit activé ou désactivé.

Remarque

Quand **CUSTOM** est sélectionné, la couleur personnalisée enregistrée est sélectionnée.

Personnalisation de la couleur d'éclairage

Vous pouvez personnaliser les couleurs d'éclairage pour **KEY COLOUR** et **DISP COLOUR**.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.
- 2 Tournez **M.C.** pour afficher **ILLUMI**, puis appuyez pour sélectionner.
- 3 Tournez **M.C.** pour afficher **KEY COLOUR** ou **DISP COLOUR**. Appuyez pour sélectionner.

4 Appuyez sur **M.C.** jusqu'à ce que le réglage de la couleur d'éclairage personnalisée apparaisse sur l'afficheur.

5 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner la couleur primaire.
R (rouge)—**G** (vert)—**B** (bleu)

6 Tournez **M.C.** pour régler le niveau de la luminosité.

Plage de réglage : **0** à **60**

- Vous ne pouvez pas sélectionner un niveau en dessous de **20** pour les trois couleurs **R** (rouge), **G** (vert) et **B** (bleu) en même temps.
- Vous pouvez aussi effectuer la même opération sur d'autres couleurs.

Remarque

Vous ne pouvez pas créer de couleur d'éclairage personnalisée lorsque **SCAN** est sélectionné.

À propos de MIXTRAX

La technologie MIXTRAX permet d'insérer divers effets sonores entre les plages musicales, vous permettant ainsi de profiter d'un mixage en boucle complet de votre musique avec des effets visuels.

Utilisation de cet appareil

Remarques

- Selon le fichier/la plage musicale, des effets sonores peuvent ne pas être disponibles.
- Désactivez MIXTRAX si les effets visuels produits ont une influence néfaste sur la conduite. Reportez-vous à la page 25, *Opérations à l'aide de la touche MIXTRAX*.

Menu MIXTRAX

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.
- 2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **MIXTRAX**.

3 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction **MIXTRAX**.

Une fois sélectionnées, les fonctions MIXTRAX suivantes peuvent être ajustées. La fonction est activée lorsque la technologie MIXTRAX est en service.

SHORT PLAYBACK (mode de lecture courte)

Vous pouvez sélectionner la longueur de la durée de lecture.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
 - 1.0 MIN** (1,0 minute)—**1.5 MIN** (1,5 minutes)—**2.0 MIN** (2,0 minutes)—**2.5 MIN** (2,5 minutes)—**3.0 MIN** (3,0 minutes)—**OFF** (hors service)

FLASH AREA (zone de clignotement)

Vous pouvez sélectionner des zones pour les couleurs clignotantes.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
 - KEY/DISPLAY** (touches et écran)—**KEY** (touches)—**OFF** (hors service)
- Lorsque **OFF** est sélectionné, la couleur définie sous **ILLUMI** est utilisée pour l'écran.

FLASH PATTERN (modèle de clignotement)

L'affichage de la couleur clignotante et des effets spéciaux MIXTRAX changent suivant l'évolution du niveau sonore et des graves.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.
 - **SOUND LEVEL 1** à **SOUND LEVEL 6** – le modèle de clignotement change en fonction du niveau sonore. Sélectionnez un mode désiré.
 - **LOW PASS 1** à **LOW PASS 6** – le modèle de clignotement change en fonction du niveau des graves. Sélectionnez un mode désiré.
 - **RANDOM 1** – Le modèle de clignotement change de manière aléatoire en fonction du mode niveau sonore et mode passe-bas.
 - **RANDOM 2** – le modèle de clignotement change de manière aléatoire en fonction du mode niveau sonore.
 - **RANDOM 3** – le modèle de clignotement change de manière aléatoire en fonction du mode passe-bas.

DISPLAY FX (effet d'écran)

Utilisation de cet appareil

L'écran d'effets spéciaux MIXTRAX peut être mis en ou hors service.

1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

ON (écran d'effets spéciaux MIXTRAX)—**OFF** (affichage normal)

CUT IN FX (effet de coupure manuelle)

Vous pouvez activer ou désactiver les effets sonores MIXTRAX pendant le changement manuel de plage.

1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

ON (en service)—**OFF** (hors service)

Menu initial

1 Maintenez la pression sur **SRC/OFF** jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

2 Appuyez de façon prolongée sur **SRC/OFF** jusqu'à ce que le menu principal apparaisse sur l'afficheur.

3 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **INITIAL**.

4 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction du menu initial.

Une fois sélectionnées, les fonctions du menu initial suivantes peuvent être ajustées.

FM STEP (incrément d'accord FM)

1 Appuyez sur **M.C.** pour choisir l'incrément d'accord FM.

100 (100 kHz) — **50** (50 kHz)

SP-P/O MODE (réglage de la sortie arrière et du préamp)

La sortie des bornes du haut-parleur arrière et la sortie RCA de cet appareil peuvent être utilisées pour connecter un haut-parleur pleine gamme ou un haut-parleur d'extrêmes graves. Sélectionnez l'option appropriée à votre connexion.

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de réglage.

2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

- **REAR/SUB.W** – Sélectionnez cette option lorsqu'un haut-parleur pleine gamme est connecté aux bornes du haut-parleur arrière et qu'un haut-parleur d'extrêmes graves est connecté à la sortie RCA.

- **SUB.W/SUB.W** – Sélectionnez cette option lorsqu'un haut-parleur d'extrêmes graves est connecté directement aux bornes du haut-parleur arrière sans amplificateur auxiliaire et qu'un haut-parleur d'extrêmes graves est connecté à la sortie RCA.

- **REAR/REAR** – Sélectionnez cette option lorsqu'un haut-parleur pleine gamme est connecté aux bornes du haut-parleur arrière et à la sortie RCA.

Si un haut-parleur pleine gamme est connecté à la sortie des bornes du haut-parleur arrière et que la sortie RCA n'est pas utilisée, vous pouvez sélectionner **REAR/SUB.W** ou **REAR/REAR**.

DAB ANT PW (réglage de l'alimentation de l'antenne DAB)

1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le réglage souhaité.

- **ON** – Utilisez cette option pour activer l'alimentation vers une antenne DAB. Sélectionnez-la lorsque vous utilisez l'antenne DAB en option (AN-DAB1 vendue séparément) avec l'appareil.

- **OFF** – Utilisez cette option pour désactiver l'alimentation. Sélectionnez-la lorsque vous utilisez une antenne passive sans amplification.

Utilisation de cet appareil

Menu système

1 Maintenez la pression sur **SRC/OFF** jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

2 Appuyez de façon prolongée sur **SRC/OFF** jusqu'à ce que le menu principal apparaisse sur l'afficheur.

3 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **SYSTEM**.

4 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction du menu système.

Pour les détails, reportez-vous à la page 30, *Menu système*.

Utilisation d'une source AUX

1 Insérez la mini prise stéréo dans le jack d'entrée **AUX**.

2 Appuyez sur **SRC/OFF** pour choisir **AUX** comme source.

Remarque

Vous ne pouvez pas sélectionner **AUX** à moins que le réglage auxiliaire soit activé. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 30, **AUX** (entrée auxiliaire).

Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles souhaitées

1 Appuyez sur **DISP** pour parcourir les options disponibles :

- Nom de la source
- Nom de la source et horloge

Si un écran non souhaité s'affiche

Mettez l'écran non souhaité hors service à l'aide des procédures répertoriées ci-dessous.

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **SYSTEM**.

3 Tournez **M.C.** pour afficher **DEMO OFF**, puis appuyez pour sélectionner.

4 Tournez **M.C.** pour passer à **YES**.

5 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner.

Installation

Connexions

⚠ Important

- Lors de l'installation de cet appareil dans un véhicule sans position ACC (accessoire) sur le contact d'allumage, ne pas connecter le câble rouge à la borne qui détecte l'utilisation de la clé de contact peut entraîner le déchargement de la batterie.



Avec position ACC



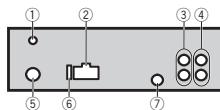
Sans position ACC

- L'utilisation de cet appareil dans des conditions autres que les conditions suivantes pourrait provoquer un incendie ou un mauvais fonctionnement.
 - Véhicules avec une batterie 12 volts et mise à la masse du négatif.
 - Haut-parleurs avec une puissance de sortie de 50 W et une impédance de 4Ω à 8Ω .
- Pour éviter un court-circuit, une surchauffe ou un dysfonctionnement, assurez-vous de respecter les instructions suivantes.
 - Déconnectez la borne négative de la batterie avant l'installation.
 - Fixez le câblage avec des serre-fils ou de la bande adhésive. Pour protéger le câblage, enroulez dans du ruban adhésif les parties du câblage en contact avec des pièces en métal.
 - Placez les câbles à l'écart de toutes les parties mobiles, telles que le levier de vitesse et les rails des sièges.
 - Placez les câbles à l'écart de tous les endroits chauds, par exemple les sorties de chauffage.
 - Ne reliez pas le câble jaune à la batterie à travers le trou dans le compartiment moteur.
 - Recouvrez tous les connecteurs de câbles qui ne sont pas connectés avec du ruban adhésif isolant.
 - Ne raccourcissez pas les câbles.

- Ne coupez jamais l'isolation du câble d'alimentation de cet appareil pour partager l'alimentation avec d'autres appareils. La capacité en courant du câble est limitée.
- Utilisez un fusible correspondant aux caractéristiques spécifiées.
- Ne câblez jamais le câble négatif du haut-parleur directement à la masse.
- Ne réunissez jamais ensemble les câbles négatifs de plusieurs haut-parleurs.

- Lorsque cet appareil est sous tension, les signaux de commande sont transmis via le câble bleu/blanc. Connectez ce câble à la télécommande du système d'un amplificateur de puissance externe ou à la borne de commande du relais de l'antenne motorisée du véhicule (max. 300 mA 12 V CC). Si le véhicule est équipé d'une antenne intégrée à la lunette arrière, connectez-le à la borne d'alimentation de l'amplificateur d'antenne.
- Ne reliez jamais le câble bleu/blanc à la borne d'alimentation d'un amplificateur de puissance externe. De même, ne le reliez pas à la borne d'alimentation de l'antenne motorisée. Dans le cas contraire, il peut en résulter un déchargement de la batterie ou un dysfonctionnement.
- Le câble noir est la masse. Les câbles de terre de cet appareil et d'autres produits (particulièrement les produits avec des courants élevés tels que l'amplificateur de puissance) doivent être câblés séparément. Dans le cas contraire, ils peuvent se détacher accidentellement et provoquer un incendie ou un dysfonctionnement.

Cet appareil

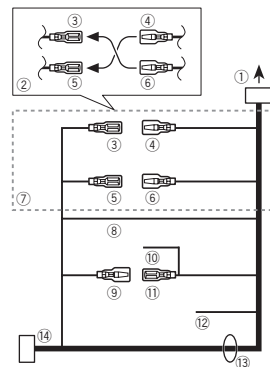


Installation

- Entrée antenne DAB
Pour recevoir des signaux DAB, connectez une antenne DAB (AN-DAB1) vendue séparément à l'appareil.
Pour une meilleure réception DAB, vérifiez qu'une antenne DAB avec entrée d'alimentation fantôme est utilisée. Pioneer recommande l'utilisation de "AN-DAB1" (vendue séparément). La consommation électrique de l'antenne DAB doit être de 100 mA maximum.
- Entrée cordon d'alimentation
- Sortie arrière ou haut-parleur d'extrêmes graves
- Sortie avant
- Entrée antenne
- Fusible (10 A)
- Entrée télécommande câblée
Un adaptateur de télécommande câblée (vendu séparément) peut être connecté.

- Selon le type de véhicule, ③ et ⑤ peuvent avoir une fonction différente. Dans ce cas, assurez-vous de connecter ④ à ⑤ et ⑥ à ③.
- Jaune
Alimentation de secours (ou accessoire)
- Jaune
Connectez à la borne d'alimentation 12 V permanente.
- Rouge
Accessoire (ou alimentation de secours)
- Rouge
Connectez à la borne contrôlée par le contact d'allumage (12 V CC).
- Rouge
Connectez les fils de même couleur ensemble.
- Noir (masse du châssis)
- Bleu/blanc
La position des broches du connecteur ISO est différente selon le type de véhicule. Connectez ⑨ et ⑪ lorsque la broche 5 est de type commande de l'antenne. Dans un type différent de véhicule, ne connectez jamais ⑨ et ⑪.

Cordon d'alimentation



- Vers l'entrée cordon d'alimentation

- Bleu/blanc
Connectez à la borne de commande du système de l'amplificateur de puissance (max. 300 mA 12 V CC).
- Bleu/blanc
Connectez à la borne de commande du relais de l'antenne motorisée (max. 300 mA 12 V CC).
- Jaune/noir
Si vous utilisez un équipement avec la fonction Coupure du son, câblez ce fil au fil Coupure Audio de cet équipement. Sinon, ne connectez rien au fil Coupure Audio.
- Fils des haut-parleurs
Blanc : Avant gauche ⊕
Blanc/noir : Avant gauche ⊖
Gris : Avant droite ⊕
Gris/noir : Avant droite ⊖
Vert : Arrière gauche ⊕ ou haut-parleur d'extrêmes graves ⊕

Installation

Vert/noir : Arrière gauche ⊖ ou haut-parleur d'extrêmes graves ⊖
 Violet : Arrière droite ⊕ ou haut-parleur d'extrêmes graves ⊕
 Violet/noir : Arrière droite ⊖ ou haut-parleur d'extrêmes graves ⊖

14 Connecteur ISO

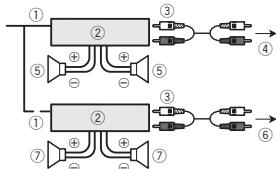
Dans certains véhicules, il est possible que le connecteur ISO soit divisé en deux. Dans ce cas, assurez-vous de connecter les deux connecteurs.

Remarques

- Changez le menu initial de cet appareil. Reportez-vous à la page 32, **SP-P/O MODE** (réglage de la sortie arrière et du drump). La sortie haut-parleur d'extrêmes graves de cet appareil est monaurale.
- Lors de l'utilisation d'un haut-parleur d'extrêmes graves de 70 W (2Ω), assurez-vous de connecter le haut-parleur d'extrêmes graves aux fils violet et violet/noir de cet appareil. Ne connectez aucun périphérique aux fils vert et vert/noir.

Amplificateur de puissance (vendu séparément)

Réalisez ces connexions lors de l'utilisation d'un amplificateur optionnel.



- Télécommande du système
Connectez au câble bleu/blanc.
- Amplificateur de puissance (vendu séparément)

- Connectez avec des câbles RCA (vendus séparément)
- Vers la sortie avant
- Haut-parleur avant
- Vers la sortie arrière ou la sortie du haut-parleur d'extrêmes graves
- Haut-parleur arrière ou haut-parleur d'extrêmes graves

Installation

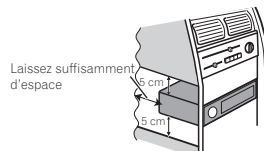
⚠ Important

- Vérifiez toutes les connexions et tous les systèmes avant l'installation finale.
- N'utilisez pas de pièces non autorisées car il peut en résulter des dysfonctionnements.
- Consultez votre revendeur si l'installation nécessite le perçage de trous ou d'autres modifications du véhicule.
- N'installez pas cet appareil là où :
 - il peut interférer avec l'utilisation du véhicule.
 - il peut blesser un passager en cas d'arrêt soudain du véhicule.
- Le laser à semi-conducteur sera endommagé s'il devient trop chaud. Installez cet appareil à l'écart de tous les endroits chauds, par exemple les sorties de chauffage.
- Des performances optimales sont obtenues quand l'appareil est installé à un angle inférieur à 60°.



Installation

- Lors de l'installation, pour assurer une dispersion correcte de la chaleur quand cet appareil est utilisé, assurez-vous de laisser un espace important derrière la face arrière et enroulez les câbles volants de façon qu'ils ne bloquent pas les orifices d'aération.



Montage avant/arrière DIN

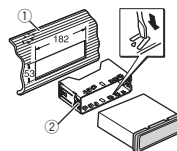
Cet appareil peut être installé correctement soit en montage frontal ou en montage arrière. Utilisez des pièces disponibles dans le commerce lors de l'installation.

Montage frontal DIN

1 Insérez le manchon de montage dans le tableau de bord.

Lors de l'installation de cet appareil dans un espace peu profond, utilisez le manchon de montage fourni. Si l'espace est suffisant, utilisez le manchon de montage fourni avec le véhicule.

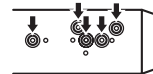
2 Fixez le manchon de montage en utilisant une tournevis pour courber les pattes métalliques (90°) en place.



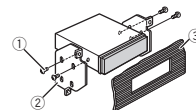
- Tableau de bord
 - Manchon de montage
- Assurez-vous que l'appareil est correctement mis en place. Toute installation instable peut entraîner des sauts ou autres dysfonctionnements.

Montage arrière DIN

1 Déterminez la position appropriée où les trous sur le support et sur le côté de l'appareil se correspondent.



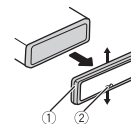
2 Serrez deux vis de chaque côté.



- Vis taraudeuse (5 mm × 8 mm)
- Support de montage
- Tableau de bord ou console

Retrait de l'appareil

1 Retirez l'anneau de garniture.



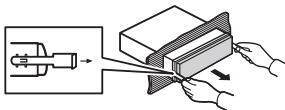
- Anneau de garniture
 - Encoche
- Retirer la face avant permet d'accéder plus facilement à l'anneau de garniture.

Installation

- Quand vous remontez l'anneau de garniture, pointez le côté avec l'encoche vers le bas.

2 Insérez les clés d'extraction fournies dans les deux côtés de l'appareil jusqu'à ce qu'elles s'engrènent en place.

3 Tirez l'appareil hors du tableau de bord.



Retrait et remontage de la face avant

Vous pouvez retirer la face avant pour protéger l'appareil contre le vol.

Pour les détails, reportez-vous à *Retrait de la face avant* et à la page 22, *Remontage de la face avant*.

Informations complémentaires

Dépannage

Les symptômes apparaissent en gras et les causes sous la forme de texte régulier non indenté. Le texte régulier indenté est utilisé pour indiquer les actions à mettre en œuvre.

L'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.

Vous n'avez exécuté aucune opération pendant 30 secondes.

Réexécutez l'opération.

L'étendue de répétition de lecture change de manière inattendue.

En fonction de l'étendue de répétition de lecture, l'étendue sélectionnée peut changer lors de la sélection d'un autre dossier ou d'une autre plage ou pendant l'avance ou le retour rapide.

Résélectionnez l'étendue de répétition de lecture.

Un sous-dossier n'est pas lu.

Il est impossible de lire les sous-dossiers lorsque FLD (répétition du dossier) est sélectionné.

Sélectionnez une autre étendue de répétition de lecture.

NO XXXX s'affiche lors de la modification de l'affichage (par exemple NO TITLE).

Aucune information textuelle n'est intégrée.

Basculez l'affichage ou la lecture sur une autre plage/un autre fichier.

L'appareil ne fonctionne pas correctement. Il y a des interférences.

Vous utilisez un périphérique, un téléphone portable par exemple, qui peut générer des interférences sonores.

Éloignez tous les appareils électriques qui pourraient provoquer des interférences.

Messages d'erreur

Quand vous contactez votre distributeur ou le Service d'entretien agréé par Pioneer le plus proche, n'oubliez pas de noter le message d'erreur.

Les symptômes apparaissent en gras et les causes sous la forme de texte régulier non indenté. Le texte régulier indenté est utilisé pour indiquer les actions à mettre en œuvre.

Commun

AMP ERROR

Une anomalie de fonctionnement de l'appareil s'est produite ou la connexion des haut-parleurs est incorrecte. Le circuit de protection est activé.

Vérifiez la connexion des haut-parleurs. Si le message ne disparaît pas même après avoir éteint puis démarré le moteur, consultez votre distributeur ou un centre d'entretien agréé par Pioneer.

Syntoniseur DAB

ANTENNA ERROR

La connexion de l'antenne est incorrecte.

Vérifiez la connexion de l'antenne. Si le message ne disparaît pas même après avoir éteint puis démarré le moteur, consultez votre distributeur ou un centre d'entretien agréé par Pioneer.

Lecteur de CD

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

Le disque est sale.

Nettoyez le disque.

Le disque est rayé.

Utilisez un autre disque.

Informations complémentaires

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

Une erreur mécanique ou électrique est survenue.

Coupez et remettez le contact d'allumage ou choisissez une autre source, puis revenez au lecteur de CD.

ERROR-15

Le disque inséré est vierge.

Utilisez un autre disque.

ERROR-23

Format CD non pris en charge.

Utilisez un autre disque.

FORMAT READ

Le début de la lecture et le début de l'émission des sons sont parfois décalés.

Attendez que le message disparaisse pour entendre les sons.

NO AUDIO

Le disque inséré ne contient pas de fichiers pouvant être lus.

Utilisez un autre disque.

SKIPPED

Le disque inséré contient des fichiers protégés par DRM.

Les fichiers protégés sont sautés.

PROTECT

Tous les fichiers sur le disque inséré intègrent la protection par DRM.

Utilisez un autre disque.

Périphérique de stockage USB/iPod

FORMAT READ

Le début de la lecture et le début de l'émission des sons sont parfois décalés.

Attendez que le message disparaisse pour entendre les sons.

NO AUDIO

Absence de plages musicales.

Transférez les fichiers audio vers le périphérique de stockage USB et procédez à la connexion.

La sécurité est activée sur le périphérique de stockage USB.

Suivez les instructions du périphérique de stockage USB pour désactiver la sécurité.

SKIPPED

Le périphérique de stockage USB connecté contient des fichiers protégés par DRM.

Les fichiers protégés sont sautés.

PROTECT

Tous les fichiers sur le périphérique de stockage USB connecté intègrent la protection par DRM. Remplacez le périphérique de stockage USB.

N/A USB

Le périphérique USB connecté n'est pas pris en charge par cet appareil.

- Connectez un périphérique de stockage de masse USB compatible.
- Déconnectez votre périphérique et remplacez-le par un périphérique de stockage USB compatible.

CHECK USB

Le connecteur USB ou le câble USB est en court-circuit.

Vérifiez que le connecteur USB ou le câble USB n'est pas coincé ou endommagé.

Informations complémentaires

CHECK USB

Le périphérique de stockage USB connecté consomme plus que le courant maximal autorisé. Déconnectez le périphérique de stockage USB et ne l'utilisez pas. Mettez le contact sur OFF, puis sur ACC ou ON, et ne connectez que des périphériques de stockage USB compatibles.

CHECK USB

L'iPod fonctionne correctement mais n'est pas chargé.

Assurez-vous que le câble de connexion de l'iPod n'est pas en court-circuit (par exemple, qu'il n'est pas coincé dans des objets métalliques). Après avoir vérifié, mettez le contact d'allumage sur OFF puis sur ON, ou déconnectez l'iPod et reconnectez-le.

ERROR-19

Panne de communication.

Effectuez une des opérations suivantes.
 –Coupez et remettez le contact d'allumage.
 –Déconnectez le périphérique de stockage USB.
 –Choisissez une autre source.
 Revenez ensuite à la source USB.

Panne iPod.

Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.

ERROR-23

Le périphérique de stockage USB n'a pas été formaté avec FAT12, FAT16 ou FAT32.

Le périphérique de stockage USB doit être formaté avec FAT12, FAT16 ou FAT32.

ERROR-16

La version du firmware de l'iPod est ancienne. Mettez à jour la version de l'iPod.

Panne iPod.

Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.

STOP

Aucune plage musicale dans la liste en cours.

Sélectionnez une liste qui contient les plages musicales.

NOT FOUND

Aucune plage musicale connexe.

Transférez les plages musicales sur l'iPod.

Applications

START UP APP

L'application n'a pas encore démarré.

Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

Conseils sur la manipulation

Disques et lecteur

Utilisez uniquement des disques affichant l'un ou l'autre des logos suivants.



Utilisez des disques 12 cm.

Utilisez seulement des disques conventionnels de forme circulaire.

Informations complémentaires

Les types de disques suivants ne peuvent pas être utilisés avec cet appareil.

- DualDiscs
- Disques 8 cm : les tentatives d'utilisation de tels disques avec un adaptateur peuvent entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.
- Disques de forme bizarre



- Disques autres que les CD
- Disques endommagés, y compris les disques fendillés, ébréchés ou voilés
- Disques CD-R/RW non finalisés

Ne touchez pas la surface enregistrée des disques.

Rangez les disques dans leur coffret dès que vous ne les écoutez plus.

Ne posez aucune étiquette sur la surface des disques, n'écrivez pas sur un disque, n'appliquez aucun agent chimique sur un disque.

Pour nettoyer un CD, essayez le disque avec un chiffon doux en partant du centre vers l'extérieur.

La condensation peut perturber temporairement le fonctionnement du lecteur. Laissez celui-ci s'adapter à la température plus élevée pendant une heure environ. Essayez également les disques humides avec un chiffon doux.

La lecture de certains disques peut être impossible en raison des caractéristiques du disque, de son format, de l'application qui l'a enregistré, de l'environnement de lecture, des conditions de stockage ou d'autres conditions.

Les cahots de la route peuvent interrompre la lecture d'un disque.

Lors de l'utilisation de disques dont la surface de l'étiquette est imprimable, vérifiez les instructions et les avertissements des disques. L'insertion et l'éjection peuvent ne pas être possibles selon les disques. L'utilisation d'un tel disque risque d'endommager cet appareil.

Ne posez aucune étiquette disponible dans le commerce ou tout autre matériau sur la surface des disques.

- Les disques pourraient se déformer et devenir injouables.
- Les étiquettes pourraient se décoller pendant la lecture et empêcher l'éjection des disques, ce qui pourrait endommager l'appareil.

Périphérique de stockage USB

Les connexions via un concentrateur USB ne sont pas prises en charge.

Ne connectez aucun périphérique autre qu'un périphérique de stockage USB.

Fixez fermement le périphérique de stockage USB lors de la conduite. Ne laissez pas le périphérique de stockage USB tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

En fonction du périphérique de stockage USB, les problèmes suivants peuvent survenir.

- Le fonctionnement peut varier.
- Le périphérique de stockage peut ne pas être reconnu.
- Les fichiers peuvent ne pas être lus correctement.
- Le périphérique peut générer des interférences sonores lorsque vous écoutez la radio.

Informations complémentaires

iPod

Ne laissez pas l'iPod dans un endroit soumis à une température élevée.

Attachez fermement l'iPod pendant que vous conduisez. Ne laissez pas l'iPod tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

Quelques mots sur les réglages de l'iPod

- Lorsqu'un iPod est connecté, cet appareil désactive le réglage EQ (égaliseur) de l'iPod afin d'optimiser l'acoustique. Le réglage EQ original est rétabli lorsque l'iPod est déconnecté.
- Vous ne pouvez pas mettre la fonction de répétition hors service sur l'iPod quand vous utilisez cet appareil. La fonction de répétition est positionnée automatiquement sur répétition de toutes les plages quand vous connectez l'iPod à cet appareil.

Tout texte incompatible enregistré sur l'iPod ne sera pas affiché par cet appareil.

Formats audio compressés compatibles (disque, USB)

WMA

Extension de fichier : .wma

Débit binaire : 48 kbit/s à 320 kbit/s (CBR), 48 kbit/s à 384 kbit/s (VBR)

Fréquence d'échantillonnage : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream avec vidéo : incompatible

MP3

Extension de fichier : .mp3

Débit binaire : 8 kbit/s à 320 kbit/s (CBR), VBR

Fréquence d'échantillonnage : 8 kHz à 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz pour accentuation)

Version étiquette ID3 compatible : 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la Version 2.x de l'étiquette ID3 a priorité sur la Version 1.x.)

Liste de lecture m3u : incompatible

MP3i (MP3 interactif), mp3 PRO : incompatible

WAV

Extension de fichier : .wav

Bits de quantification : 8 et 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Fréquence d'échantillonnage : 16 kHz à 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz et 44,1 kHz (MS ADPCM)

- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction avec **USB MTP**.

AAC

Format compatible : AAC encodé par iTunes

Extension de fichier : .m4a

Fréquence d'échantillonnage : 11,025 kHz à 48 kHz

Débit de transmission : 16 kbit/s à 320 kbit/s, VBR

Apple Lossless : incompatible

Fichier AAC acheté sur le iTunes Store (extension de fichier .m4p) : incompatible

Informations complémentaires

Informations supplémentaires

Seuls les 32 premiers caractères d'un nom de fichier (incluant l'extension de fichier) ou d'un nom de dossier peuvent être affichés.

Les textes russes à afficher sur cet appareil doivent être codés avec un des jeux de caractères suivants :

- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Un jeu de caractères autre que Unicode qui est utilisé dans un environnement Windows et qui est paramétré sur Russe dans le réglage multilingue

Cet appareil peut ne pas fonctionner correctement selon l'application utilisée pour encoder les fichiers WMA.

Il peut se produire un léger retard au début de la lecture de fichiers audio intégrés avec des données image ou de fichiers audio stockés sur un périphérique de stockage USB avec de nombreuses hiérarchies de dossiers.

Disque

Hiérarchie des dossiers pouvant être lus : jusqu'à 8 niveaux (dans la pratique, la hiérarchie compte moins de 2 niveaux).

Dossiers pouvant être lus : jusqu'à 99

Fichiers pouvant être lus : jusqu'à 999

Système de fichiers : ISO 9660 Niveau 1 et 2, Romeo, Joliet

Lecture multi-session : compatible

Transfert des données en écriture par paquet : incompatible

Quelle que soit la durée du silence entre les plages musicales de l'enregistrement original, la lecture des disques d'audio compressé s'effectue avec une courte pause entre les plages musicales.

Périphérique de stockage USB

Hiérarchie des dossiers pouvant être lus : jusqu'à 8 niveaux (dans la pratique, la hiérarchie compte moins de 2 niveaux).

Dossiers pouvant être lus : jusqu'à 500

Fichiers pouvant être lus : jusqu'à 15 000

Lecture des fichiers protégés par des droits d'auteur : incompatible

Périphérique de stockage USB partitionné : Seule la première partition peut être lue.

Il peut se produire un léger retard au début de la lecture de fichiers audio sur un périphérique de stockage USB avec de nombreuses hiérarchies de dossiers.

⚠ PRÉCAUTION

- Pioneer ne garantit pas la compatibilité avec tous les périphériques de stockage de masse USB et décline toute responsabilité en cas de perte de données sur des lecteurs multimédia, smartphones ou autres périphériques lors de l'utilisation de ce produit.
- Ne laissez pas de disques ou un périphérique de stockage USB dans un lieu où les températures sont élevées.

Compatibilité iPod

Cet appareil prend en charge uniquement les modèles d'iPod suivants. Les versions du logiciel iPod prises en charge sont indiquées ci-dessous. Les versions antérieures ne sont pas prises en charge.

Conçu pour

- iPod touch (5ème génération)
- iPod touch (4ème génération)
- iPod touch (3ème génération)
- iPod touch (2ème génération)

Informations complémentaires

- iPod touch (1ère génération)
- iPod classic
- iPod avec vidéo
- iPod nano (7ème génération)
- iPod nano (6ème génération)
- iPod nano (5ème génération)
- iPod nano (4ème génération)
- iPod nano (3ème génération)
- iPod nano (2ème génération)
- iPod nano (1ère génération)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Selon la génération ou la version de l'iPod, certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles.

Les opérations peuvent différer selon la version du logiciel iPod.

Les utilisateurs d'un iPod avec connecteur Lightning doivent utiliser le câble Lightning vers USB (fourni avec l'iPod).

Les utilisateurs d'un iPod avec Dock Connector doivent utiliser le CD-IJ51. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

Pour des détails sur la compatibilité fichier/format, reportez-vous aux manuels de l'iPod.

Livre audio, podcast : compatible

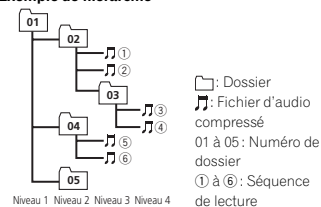
⚠ PRÉCAUTION

Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur l'iPod, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil.

Séquence des fichiers audio

Sur cet appareil, l'utilisateur ne peut pas affecter de numéros de dossier ni spécifier les séquences de lecture.

Exemple de hiérarchie



Niveau 1 Niveau 2 Niveau 3 Niveau 4

Disque

La séquence de sélection des dossiers ou d'autres opérations peut différer en fonction du logiciel de codage ou d'écriture.

Périphérique de stockage USB

La séquence de lecture est identique à la séquence enregistrée dans le périphérique de stockage USB. Pour spécifier la séquence de lecture, la méthode suivante est recommandée.

- 1 Créez un nom de fichier en incluant des nombres qui spécifient la séquence de lecture (par exemple, 001xxx.mp3 et 099yyy.mp3).
 - 2 Placez ces fichiers dans un dossier.
 - 3 Enregistrez le dossier contenant les fichiers sur le périphérique de stockage USB.
- Toutefois, avec certains environnements système, vous ne pouvez pas spécifier la séquence de lecture. Pour les lecteurs audio portables USB, la séquence est différente et dépend du lecteur.

Informations complémentaires

Tableau des caractères cyrilliques

D : С	D : С	D : С	D : С	D : С
А: А	Б: Б	В: В	Г: Г	Д: Д
Е: Е, Ё	Ж: Ж	З: З	И: И, Ё	К: К
Л: Л	М: М	Н: Н	О: О	П: П
Р: Р	С: С	Т: Т	У: У	Ф: Ф
Х: Х	Ц: Ц	Ч: Ч	Ш: Ш, Щ	Ъ: Ъ
Ы: Ы	Ь: Ь	Э: Э	Ю: Ю	Я: Я

D : Affichage **C** : Caractère

Droits d'auteur et marques commerciales

iTunes

Apple et iTunes sont des marques commerciales d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.

MP3

La vente de ce produit comporte seulement une licence d'utilisation privée, non commerciale, et ne comporte pas de licence ni n'implique aucun droit d'utilisation de ce produit pour une diffusion commerciale (c'est-à-dire générant des revenus) en temps réel (terrestre, par satellite, câble et/ou tout autre média), diffusion/streaming via internet, des intranets et/ou d'autres systèmes électroniques de distribution de contenu, telles que les applications audio payante ou audio à la demande. Une licence indépendante est requise pour de telles utilisations. Pour les détails, veuillez visiter le site <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media est une marque déposée ou une marque commerciale de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Ce produit intègre une technologie détenue par Microsoft Corporation, qui ne peut être utilisée et distribuée que sous licence de Microsoft Licensing, Inc.

iPod et iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Lightning est une marque commerciale d'Apple Inc.

Les accessoires électroniques portant la mention « Made for iPod » et « Made for iPhone » ont été conçus pour fonctionner respectivement avec un iPod ou un iPhone et sont certifiés conformes aux exigences d'Apple par le fabricant. Apple n'est pas responsable pour le fonctionnement de cet appareil ou de sa compatibilité avec les normes réglementaires et de sécurité. Veuillez noter que l'emploi de cet accessoire avec un iPod ou un iPhone peut affecter les performances sans fil.

Android™

Android est une marque commerciale de Google Inc.

MIXTRAX

MIXTRAX est une marque commerciale de PIONEER CORPORATION.

Informations complémentaires

Caractéristiques techniques

Généralités

Tension d'alimentation 14,4 V CC (10,8 V à 15,1 V acceptable)
Mise à la masse Pôles négatifs
Consommation maximale 10,0 A
Dimensions (L × H × P) :	
DIN
Châssis 178 mm × 50 mm × 165 mm
Panneau avant 188 mm × 58 mm × 15 mm
D
Châssis 178 mm × 50 mm × 165 mm
Panneau avant 170 mm × 46 mm × 15 mm
Poids 1 kg

Audio

Puissance de sortie maximale 50 W × 4
 70 W × 1/2 Ω (pour le haut-parleur d'extrêmes graves)
Puissance de sortie continue 22 W × 4 (50 Hz à 15 000 Hz, THD 5 %, impédance de charge 4 Ω avec les deux canaux entraînés)
Impédance de charge 4 Ω (4 Ω à 8 Ω acceptable)
Niveau de sortie maximum de la sortie préamp 2,0 V
Correction physiologique +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volume : -30 dB)
Égaliseur (Égaliseur graphique à 5 bandes) :
Fréquence 80 Hz/250 Hz/800 Hz/2,5 kHz/8 kHz
Plage d'égalisation ±12 dB (par pas de 2 dB)
Haut-parleur d'extrêmes graves (mono) :
Fréquence 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Pente -12 dB/oct., -24 dB/oct
Gain +6 dB à -24 dB
Phase Normale/Inverse

Lecteur de CD

Système Compact Disc Digital Audio
Disques utilisables Disques compacts
Rapport signal/bruit 94 dB (1 kHz) (réseau IEC-A)

Nombre de canaux 2 (stéréo)
Format de décodage MP3 MPEG-1 & 2 Couche Audio 3
Format de décodage WMA Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canaux audio) (Windows Media Player)
Format de décodage AAC MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes seulement) (Ver. 10.6 et antérieures)
Format du signal WAV PCM Linéaire & MS ADPCM (Non compressé)

USB

Spécification standard USB USB 2.0 vitesse pleine
Alimentation maximale 1 A
Classe USB MSC (Mass Storage Class)
Système de fichiers FAT12, FAT16, FAT32
Format de décodage MP3 MPEG-1 & 2 Couche Audio 3
Format de décodage WMA Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canaux audio) (Windows Media Player)
Format de décodage AAC MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes seulement) (Ver. 10.6 et antérieures)
Format du signal WAV PCM Linéaire & MS ADPCM (Non compressé)

Syntoniseur FM

Gamme de fréquence 87,5 MHz à 108,0 MHz
Sensibilité utile 9 dBf (0,8 µV/75 Ω mono, S/B : 30 dB)
Rapport signal/bruit 72 dB (réseau IEC-A)

Syntoniseur MW (PO)

Gamme de fréquence 531 kHz à 1 602 kHz
Sensibilité utile 25 µV (S/B : 20 dB)
Rapport signal/bruit 62 dB (réseau IEC-A)

Syntoniseur LW (GO)

Gamme de fréquence 153 kHz à 281 kHz
Sensibilité utile 28 µV (S/B : 20 dB)

Informations complémentaires

Rapport signal/bruit 62 dB (réseau IEC-A)

Syntoniseur DAB

Gamme de fréquence (Gamme III)

..... 174,928 MHz à 239,200 MHz
(5A à 13F)

Gamme de fréquence (Gamme L)

..... 1 452,960 MHz à
1 490,624 MHz (LA à LW)

Sensibilité utile (Gamme III)

..... -96 dBm

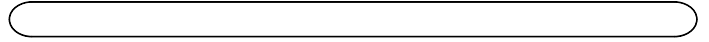
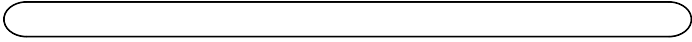
Sensibilité utile (Gamme L)

..... -94 dBm

Rapport signal/bruit 85 dB

Remarque

Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable.



Prima di iniziare

Grazie per aver acquistato questo prodotto PIONEER

Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare il prodotto, per assicurarne il corretto utilizzo. È particolarmente importante leggere e osservare le precauzioni contrassegnate da **AVVERTENZA** e **ATTENZIONE** contenute in questo manuale. *Conservare il manuale in un luogo sicuro e accessibile, per consultazione futura.*



Se si vuole eliminare questo prodotto, non gettarlo insieme ai rifiuti domestici. Esiste un sistema di raccolta differenziata in conformità alle leggi che richiedono appositi trattamenti, recupero e riciclo.

Gli utenti privati dei Paesi membri dell'Unione Europea, della Svizzera e della Norvegia possono portare i propri prodotti elettronici gratuitamente presso i centri di raccolta specificati o presso il rivenditore al dettaglio (se l'acquisto è stato eseguito presso un rivenditore di questo tipo).

Per i Paesi non specificati in precedenza, contattare le autorità locali per informazioni sul corretto metodo di smaltimento.

In questo modo si garantirà che il prodotto smaltito subisca i processi di trattamento, recupero e riciclaggio necessari per prevenire i potenziali effetti negativi per l'ambiente e la salute umana.

Informazioni sull'unità

Le frequenze del sintonizzatore di questa unità sono destinate all'uso in Europa occidentale, in Asia, nel Medio Oriente, in Africa e in Oceania. L'uso in altre aree può dare come risultato una ricezione non adeguata. La funzione RDS (Radio Data System) è utilizzabile solo nelle aree in cui vengono trasmessi segnali RDS per stazioni FM.

⚠ AVVERTENZA

- **Non cercare di installare o effettuare interventi di manutenzione sul prodotto. L'installazione o l'esecuzione di interventi di manutenzione sul prodotto da parte di persone sprovviste delle qualifiche o dell'esperienza richiesta per apparecchi elettronici e accessori automobilistici potrebbe risultare pericolosa ed esporre a rischi di scosse elettriche e di altre situazioni pericolose.**
- Non cercare di utilizzare i comandi dell'unità durante la guida. Prima di utilizzare i comandi dell'unità, parcheggiare il veicolo in un luogo sicuro.

⚠ ATTENZIONE

- Non lasciare che questa unità entri in contatto con liquidi, in caso contrario possono verificarsi scosse elettriche. Inoltre, se questa unità entra in contatto con liquidi, può subire danni oppure emettere fumo o surriscaldarsi.
- Il CarStereo-Pass Pioneer può essere usato solo in Germania.
- Mantenere sempre il volume basso abbastanza da poter udire i suoni provenienti dall'esterno.
- Evitare l'esposizione all'umidità.

Prima di iniziare

ATTENZIONE

Questo apparecchio è un prodotto al laser di Classe 1 secondo le norme di sicurezza dei prodotti al laser IEC 60825-1:2007.

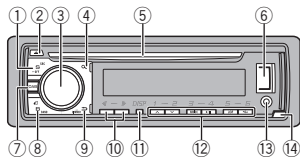
PRODOTTO LASER DI CLASSE 1

In caso di problemi

Nel caso che questa unità non funzioni correttamente, contattare il rivenditore o il Centro di assistenza autorizzato PIONEER più vicino.

Usò dell'unità

Unità principale

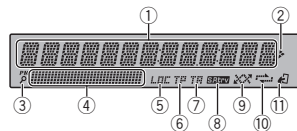


- | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------|
| 1 | SRC/OFF |
| 2 | ▲ (espulsione) |
| 3 | MULTI-CONTROL (M.C.) |
| 4 | Q (lista) |
| 5 | Vano d'inserimento dei dischi |
| 6 | Porta USB |
| 7 | DAB |
| 8 | BAND (controllo iPod) |
| 9 | ↶ (indietro)/ DIMMER (varialuce) |
| 10 | ◀▶ |
| 11 | DISP |
| 12 | Da 1/∧ a 6/↷ |
| 13 | Connettore di ingresso ausiliario (AUX) (connettore stereo da 3,5 mm) |
| 14 | Tasto Rimozione |

ATTENZIONE

Utilizzare un cavo USB Pioneer opzionale (CD-U50E) per collegare un lettore audio USB o un dispositivo di memoria USB, in quanto se i dispositivi vengono collegati direttamente all'unità, spoggeranno dalla stessa e potrebbero risultare pericolosi.

Indicazioni sul display



- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Sezione delle informazioni principali | |
| <ul style="list-style-type: none"> Sintonizzatore: banda e frequenza RDS: nome di servizio del programma, informazioni PTY e altre informazioni letterali Sintolettore, dispositivo di memoria USB e iPod: tempo di riproduzione trascorso e informazioni di testo | |
| 1 | Viene visualizzato quando esiste una cartella o un menu di livello inferiore. |
| 2 | Q (lista) |
| 3 | Sezione delle informazioni secondarie |
| 4 | LOC (ricerca di sintonia in modo locale) |
| 5 | TP (identificazione dei programmi sul traffico) |
| 6 | TA (notiziari sul traffico) |
| 7 | SIRTV (Sound Retriever) |
| 8 | ↻ (riproduzione casuale/shuffle) |
| 9 | ↺ (ripetizione) |
| 10 | ◻ (controllo iPod) |
| 11 | La funzione iPod di questa unità è controllata dall'iPod stesso. |

Usò dell'unità

Menu di configurazione

1 Dopo aver installato l'unità, portare l'interruttore della chiave di avviamento su ON. Viene visualizzata l'indicazione **SET UP**.

2 Ruotare M.C. per selezionare YES.

Se non si effettuano operazioni con l'unità per 30 secondi, il menu di configurazione non sarà visualizzato.

Se non si desidera eseguire la configurazione in questo momento, ruotare **M.C.** per selezionare **NO**.

3 Premere M.C. per selezionare.

4 Per configurare il menu, eseguire questa procedura.

Per passare all'opzione di menu successiva, occorre confermare la selezione.

LANGUAGE (multilingue)

Questa unità è in grado di visualizzare le informazioni di testo dei file audio compressi se sono state incorporate in inglese, russo o turco.

- Se la lingua incorporata e l'impostazione della lingua selezionata non corrispondono, le informazioni di testo potrebbero non essere visualizzate correttamente.
- Alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.

1 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.

ENG (Inglese)—**PYC** (Russo)—**TUR** (Turco)

2 Premere **M.C.** per confermare la selezione.

CLOCK SET (impostazione dell'orologio)

1 Ruotare **M.C.** per regolare le ore.

2 Premere **M.C.** per selezionare i minuti.

3 Ruotare **M.C.** per regolare i minuti.

4 Premere **M.C.** per confermare la selezione.

FM STEP (passo di sintonizzazione FM)

Utilizzare **FM STEP** per impostare le opzioni relative al passo di sintonizzazione FM (impostazioni per il passo di ricerca).

1 Ruotare **M.C.** per selezionare il passo di sintonizzazione FM.

100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)

2 Premere **M.C.** per confermare la selezione.

- Il passo di sintonizzazione manuale è fissato a 50 kHz.
- Se le opzioni AF e TA sono disattivate, il passo di ricerca è fissato a 50 kHz, anche se è stato impostato su **100**.

DAB ANT PW (impostazione per la sorgente di alimentazione dell'antenna DAB)

Utilizzare l'impostazione **DAB ANT PW** per selezionare se trasmettere o meno l'alimentazione all'eventuale antenna DAB collegata.

1 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.

- ON** – Utilizzare questa opzione per attivare l'alimentazione dell'antenna DAB. Selezionare se con l'unità si usa un'antenna DAB opzionale (AN-DAB1, venduta a parte).
- OFF** – Utilizzare questa opzione per disattivare la trasmissione dell'alimentazione. Selezionare se si usa un'antenna passiva senza alimentazione di potenza.

2 Premere **M.C.** per confermare la selezione. Viene visualizzata l'indicazione **QUIT**.

5 Per completare le impostazioni, ruotare M.C. per selezionare YES.

Se si desidera modificare ancora l'impostazione, ruotare **M.C.** per selezionare **NO**.

6 Premere M.C. per selezionare.

Uso dell'unità

Note

- È possibile configurare le opzioni di menu dal menu di sistema e dal menu iniziale. Per informazioni dettagliate sulle impostazioni, vedere *Menu di sistema* a pagina 51 e *Menu iniziale* a pagina 53.
- È possibile annullare il menu di configurazione premendo **SRC/OFF**.

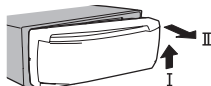
Funzionamento di base

Importante

- Quando si rimuove o si inserisce il frontalino, maneggiarlo con cura.
- Evitare di sottoporre il frontalino a urti eccessivi.
- Mantenere il frontalino lontano dalla luce solare diretta e dalle alte temperature.
- Per evitare danni ai dispositivi o agli interni del veicolo, accertarsi di scollegare gli eventuali cavi e i dispositivi collegati al frontalino, prima di rimuoverlo.

Rimozione del frontalino

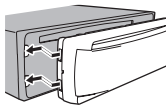
- 1 Premere il tasto di rimozione per sganciare il frontalino.
- 2 Spingere il frontalino verso l'alto (I) e quindi tirarlo verso l'esterno (II).



- 3 Conservare sempre il frontalino in una custodia o una borsa protettiva, dopo averlo rimosso.

Reinserimento del frontalino

- 1 Fare scorrere il frontalino verso sinistra.



- 2 Premere il lato destro del frontalino fino a quando è saldamente installato. Se il frontalino viene inserito con forza eccessiva, l'unità o il frontalino potrebbero subire danni.

Accensione dell'unità

- 1 Premere **SRC/OFF** per accendere l'unità.

Spegnimento dell'unità

- 1 Premere e tenere premuto **SRC/OFF** fino a quando l'unità non si spegne.

Uso dell'unità

Selezione di una sorgente

- 1 Premere **SRC/OFF** per passare in rassegna:
 - DIGITAL RADIO** (trasmissione audio digitale)
 - RADIO**—**CD**—**USB/iPod**—**APP** (applicazione)—**AUX**
 - Se è selezionata una sorgente diversa da **DIGITAL RADIO**, è possibile passare a **DIGITAL RADIO** premendo **DAB**.
 - Quando è in uso la connessione MTP, viene visualizzata l'indicazione **USB MTP**.

Regolazione del volume

- 1 Ruotare **M.C.** per regolare il volume.

Nota

Quando il conduttore isolato blu/bianco di questa unità viene collegato al terminale di controllo del relè dell'antenna automatica, l'antenna dell'automobile si estende quando si accende l'unità. Per ritirare l'antenna, spegnere la sorgente.

Operazioni col menu più frequentemente utilizzate

Ritorno al display precedente

Ritorno all'elenco precedente (la cartella superiore di un livello)

- 1 Premere **DIMMER**.

Ritorno al display normale

Annullamento del menu principale

- 1 Premere **BAND/!**.

Ritorno al display normale dall'elenco

- 1 Premere **BAND/!**.

Radio digitale (trasmissione audio digitale)

Per ricevere segnali DAB, collegare all'unità un'antenna DAB (AN-DAB1) venduta a parte.

DAB è l'acronimo di Digital Audio Broadcasting (Trasmissione audio digitale), un tipo di segnale che presenta le seguenti caratteristiche:

- Alta qualità del suono (elevata quasi quanto quella dei CD, anche se in alcuni potrebbe risultare ridotta per consentire la trasmissione di un numero più elevato di servizi)
- Ricezione esente da interferenze

Nota

Alcune stazioni svolgono prove tecniche di trasmissione.

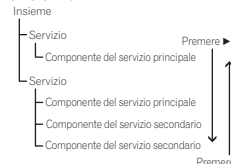
Funzionamento di base

Selezione di una banda

- 1 Premere **BAND/!** fino a quando viene visualizzata la banda desiderata (**D1**, **D2** o **D3**).

Sintonizzazione manuale (passo per passo)

- 1 Premere **◀** o **▶**.



Alcuni singoli servizi raggruppati in un insieme potrebbero essere ulteriormente suddivisi in componenti di servizio. La componente di servizio più importante è denominata Componente del servizio principale, mentre le componenti di servizi ausiliari sono denominate Componenti dei servizi secondari.

Ricerca

- 1 Premere e tenere premuto **◀** o **▶** e poi rilasciare.

Uso dell'unità

Pausa

È possibile utilizzare la funzione Pausa per interrompere temporaneamente l'ascolto dei segnali DAB.

● Premere DAB per attivare o disattivare la pausa.

- Questa unità memorizza automaticamente le trasmissioni più recenti. La capacità di memorizzazione di questa unità varia a seconda della velocità in bit della componente del servizio utilizzata. La capacità di memorizzazione è di circa cinque minuti per velocità in bit pari a 192 kbps.
- Se la durata della pausa di una selezione supera la capacità di memorizzazione, la riproduzione riprenderà dall'inizio della selezione memorizzata.

Questa funzione è disattivata se è attiva la funzione Time shift di ascolto differito. Per ulteriori informazioni sulla funzione Time shift, vedere *Ascolto delle trasmissioni recenti (funzione Time shift)* a pagina 45.

Memorizzazione e richiamo delle stazioni per ciascuna banda

Uso dei tasti di preselezione sintonia

1 Per memorizzare: Premere e tenere premuto uno dei tasti di preselezione sintonia (da 1/∧ a 6/↔) fino a quando il numero smette di lampeggiare.

2 Per richiamare: Premere uno dei tasti di preselezione sintonia (da 1/∧ a 6/↔).

Commutazione del display

Selezione delle informazioni di testo desiderate

- 1 Premere **DISP** per alternare le seguenti impostazioni:
 - **SERVICE LABEL** (etichetta del servizio o canale)
 - **BRDCST INFO** (etichetta del servizio/etichetta PTY/etichetta dell'insieme/canale e frequenza)
 - **DYNAMIC LABEL** (etichetta dinamica)
 - **CLOCK** (nome della sorgente e orologio)

Note

- Se non è possibile ottenere l'etichetta del servizio in **SERVICE LABEL**, al suo posto viene visualizzato il canale. Se invece l'etichetta del servizio viene rilevata, verrà visualizzata.
- Per ulteriori informazioni sull'elenco PTY, vedere *Elenco PTY* a pagina 46.
- Questa funzione è disattivata durante la pausa. Per ulteriori informazioni sulla funzione di pausa, vedere *Pausa* a pagina 45.
- È possibile modificare le informazioni a seconda della banda.
- Le informazioni di testo che possono essere modificate dipendono dall'area.

Ascolto delle trasmissioni recenti (funzione Time shift)

È possibile selezionare le trasmissioni recenti dalla componente del servizio selezionata.

1 Premere ⇄/DIMMER per passare alla modalità Time shift di ascolto differito.

Premere nuovamente per tornare alla trasmissione dal vivo.

2 Premere ◀ o ▶ per regolare il punto di riproduzione.

- Premere ◀ per passare indietro di un minuto.
- Premere ▶ per passare avanti di un minuto.

Uso dell'unità

Questa unità memorizza automaticamente le trasmissioni più recenti. La capacità di memorizzazione di questa unità varia a seconda della velocità in bit della componente del servizio utilizzata. La capacità di memorizzazione è di circa cinque minuti per velocità in bit pari a 192 kbps.

Non saranno disponibili le selezioni memorizzate meno recenti della capacità di memorizzazione.

Selezione di una componente del servizio

È possibile selezionare una componente del servizio dal seguente elenco dei servizi.

1 Premere ♫ (elenco) per passare alla modalità dell'elenco dei servizi.

2 Ruotare M.C. per cambiare l'elenco dei servizi e premere per selezionare.

Dopo aver effettuato la selezione, è possibile regolare le funzioni della componente del servizio descritte di seguito.

SERVICE (etichetta del servizio)

È possibile selezionare una componente del servizio dall'elenco di tutte le componenti.

- 1 Ruotare **M.C.** per selezionare una componente del servizio.
- 2 Premere **M.C.** per ricevere una trasmissione dalla componente del servizio selezionata.

Uso della ricerca alfabetica

- 1 Premere ♫ (elenco).
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare una lettera.
- 3 Premere **M.C.** per visualizzare l'elenco in ordine alfabetico.
- 4 Ruotare **M.C.** per selezionare una componente del servizio.
- 5 Premere **M.C.** per ricevere una trasmissione dalla componente del servizio selezionata.

PROGRAM TYPE (etichetta PTY)

È possibile selezionare una componente del servizio dalle informazioni PTY.

- 1 Ruotare **M.C.** per scorrere le informazioni PTY e premerlo per selezionarle.
NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare una componente del servizio.
- 3 Premere **M.C.** per ricevere una trasmissione dalla componente del servizio selezionata.

ENSEMBLE (etichetta dell'insieme)

È possibile selezionare una componente del servizio dal relativo insieme.

- 1 Ruotare **M.C.** per scorrere gli insiemi e premerlo per selezionare.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare una componente del servizio.
- 3 Premere **M.C.** per ricevere una trasmissione dalla componente del servizio selezionata.

Aggiornamento delle informazioni dell'elenco dei servizi

È possibile ricevere aggiornamenti dell'elenco dei servizi.

- **Premere e tenere premuto ♫ (elenco).** Per annullare l'operazione, premere di nuovo ♫ (elenco).

Impostazioni delle funzioni

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare FUNCTION. Dopo aver effettuato la selezione, è possibile regolare la funzione descritta di seguito.

Uso dell'unità

S.FOLLOW (ricerca delle componenti del servizio alternative)

Se il sintonizzatore non può ottenere una buona ricezione, l'unità ricercherà automaticamente un altro insieme che supporti la stessa componente del servizio. Se non è possibile trovare una componente del servizio alternativa o la ricezione rimane non adeguata, questa funzione selezionerà automaticamente una trasmissione FM identica.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la ricerca delle componenti del servizio alternative.

Radio

Funzionamento di base

Selezione di una banda

- 1 Premere **BAND** / **↔** fino a quando viene visualizzata la banda desiderata (**FM1**, **FM2**, **FM3** per FM o **MW/LW**).

Selezione delle stazioni preselezionate

- 1 Premere **◀** o **▶**.
- Selezionare **PCH** (canale preselezionato) in **SEEK** per utilizzare questa funzione.

Sintonizzazione manuale (passo per passo)

- 1 Premere **◀** o **▶**.
- Selezionare **MAN** (sintonizzazione manuale) in **SEEK** per utilizzare questa funzione.

Ricerca

- 1 Premere e tenere premuto **◀** o **▶** e poi rilasciare.
- È possibile annullare la ricerca di sintonia premendo brevemente **◀** o **▶**.
- Se si spinge e si tiene premuto **◀** o **▶**, è possibile saltare le stazioni. La ricerca di sintonia viene avviata non appena si rilascia **◀** o **▶**.

Note

- Per ulteriori dettagli sulla funzione **SEEK**, vedere **SEEK** (impostazione tasto sinistro/destro) a pagina 47.
- È possibile attivare e disattivare (on/off) la funzione AF (ricerca delle frequenze alternative) di questa unità. Per le operazioni normali di sintonizzazione, la funzione AF deve essere disattivata (vedere **AF** (ricerca delle frequenze alternative) a pagina 47).

Memorizzazione e richiamo delle stazioni per ciascuna banda

Uso dei tasti di preselezione sintonia

1 Per memorizzare: Premere e tenere premuto uno dei tasti di preselezione sintonia (da 1/∧ a 6/↔) fino a quando il numero smette di lampeggiare.

2 Per richiamare: Premere uno dei tasti di preselezione sintonia (da 1/∧ a 6/↔).

Commutazione del display

Selezione delle informazioni di testo desiderate

- 1 Premere **DISP** per alternare le seguenti impostazioni:
- **FREQUENCY** (nome di servizio del programma o frequenza)
 - **BRDCST INFO** (nome di servizio del programma/Informazioni PTY)
 - **CLOCK** (nome della sorgente e orologio)

Note

- Se non è possibile ottenere il nome di servizio del programma in **FREQUENCY**, al suo posto viene visualizzata la frequenza di trasmissione. Se invece il nome di servizio del programma viene rilevato, verrà visualizzato.
- È possibile modificare le informazioni a seconda della banda.

Uso dell'unità

- Le informazioni di testo che possono essere modificate dipendono dall'area.

Uso delle funzioni PTY

È possibile sintonizzarsi su una stazione usando le informazioni PTY (tipo di programma).

Ricerca di una stazione RDS tramite le informazioni PTY

- 1 Premere **↔** (elenco).
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare un tipo di programma.
- NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS**
- 3 Premere **M.C.** per avviare la ricerca.
- L'unità ricerca una stazione che trasmette il tipo di programma selezionato. Quando viene trovata una stazione, viene visualizzato il nome di servizio del programma.
- Per annullare la ricerca premere nuovamente **M.C.**
 - Il programma di alcune stazioni può essere diverso da quello indicato dal PTY (tipo di programma) trasmesso.
 - Se nessuna stazione trasmette il tipo di programma ricercato, per circa due secondi viene visualizzata l'indicazione **NOT FOUND** e poi il sintonizzatore torna alla stazione originale.

Elenco PTY

Per ulteriori dettagli sull'elenco PTY, visitare il sito:
<http://www.pioneer.eu/eur/products/25/121/tech/CarAudio/PTY.html>

Impostazioni delle funzioni

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare FUNCTION.

3 Ruotare M.C. per selezionare la funzione. Dopo aver effettuato la selezione, è possibile regolare le funzioni descritte di seguito.

- Se è selezionata la banda MW/LW, è possibile selezionare solo **BSM**, **LOCAL** o **SEEK**.

FM SETTING (impostazioni della qualità dell'audio FM)

È possibile impostare il livello della qualità dell'audio in modo che corrisponda alle condizioni del segnale trasmesso della banda FM.

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
- **STANDARD** – Corrisponde all'impostazione standard.
 - **HI-FI** – Utilizzare questa impostazione per dare la priorità all'alta qualità dell'audio stereo.
 - **STABLE** – Utilizzare questa impostazione per dare la priorità alla riduzione dei disturbi dell'audio mono.

BSM (memorizzazione delle stazioni migliori)

La funzione BSM (memorizzazione delle stazioni migliori) memorizza automaticamente le sei stazioni più forti in ordine di forza del segnale.

- 1 Premere **M.C.** per attivare la funzione BSM.
- Per annullare, premere nuovamente **M.C.**

REGION (regionale)

Quando si utilizza la funzione AF, la funzione regionale limita la selezione alle stazioni che trasmettono programmi regionali.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la funzione regionale.

LOCAL (ricerca di sintonia in modo locale)

Uso dell'unità

La ricerca di sintonia in modo locale consente di sintonizzare solo le stazioni radio con segnali radio sufficientemente potenti per una buona ricezione.

1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.

FM: **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**

MW/LW: **OFF—LV1—LV2**

L'impostazione di livello massimo consente la ricezione solo delle stazioni più forti, mentre i livelli più bassi consentono di ricevere stazioni più deboli.

TA (attesa di notiziari sul traffico)

1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare l'attesa di notiziari sul traffico.

AF (ricerca delle frequenze alternative)

1 Premere **M.C.** per attivare e disattivare la funzione AF.

NEWS (interruzione dei programmi per i notiziari)

1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la funzione NOTIZIE.

SEEK (impostazione tasto sinistro/destro)

È possibile assegnare una funzione ai tasti sinistro e destro dell'unità.

Selezionare **MAN** (sintonizzazione manuale) per eseguire la sintonizzazione manuale o **PCH** (canali preselezionati) per scegliere i canali preselezionati.

1 Premere **M.C.** per selezionare **MAN** o **PCH**.

CD/CD-R/CD-RW e dispositivi di memoria USB

Collegamento MTP

È possibile connettere i dispositivi Android compatibili MTP (che eseguono Android OS 4.0 o versione successiva) tramite collegamento MTP, utilizzando la sorgente USB. Per collegare il dispositivo Android, utilizzare il cavo fornito col dispositivo.

Note

- Questa funzione non è compatibile con le funzionalità MIXTRAX.
- Questa funzione non è compatibile con i file WAV.

Funzionamento di base

Riproduzione di CD/CD-R/CD-RW

1 Inserire un disco nel vano d'inserimento dei dischi, con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto.

Espulsione dei CD/CD-R/CD-RW

1 Premere **▲**.

Riproduzione dei brani registrati su un dispositivo di memoria USB

1 Sollevare la copertura della porta USB.

2 Collegare il dispositivo di memoria USB utilizzando un cavo USB.

Arresto della riproduzione dei file sul dispositivo di memoria USB

1 È possibile scollegare il dispositivo di memoria USB in qualsiasi momento.

Selezione di una cartella

1 Premere **1/▲** o **2/▼**.

Selezione di una traccia

1 Premere **◀** o **▶**.

Uso dell'unità

Esegui l'avanzamento rapido/la modalità inversa rapida

1 Premere e tenere premuto **◀** o **▶**.

- Quando si riproducono file audio compressi, durante l'avanzamento rapido e la modalità inversa non viene emesso audio.

Ritorno alla cartella principale

1 Premere e tenere premuto **BAND/↵**.

Passaggio da audio compresso a CD-DA

1 Premere **BAND/↵**.

Passaggio da un dispositivo di memoria per la riproduzione ad un altro

Se sono disponibili più dispositivi di memorizzazione di massa conformi con lo standard Mass Storage Class USB, è possibile alternare i dispositivi di memoria per la riproduzione.

1 Premere **BAND/↵**.

- È possibile alternare fino a 32 differenti dispositivi di memoria.

Nota

Quando non utilizzati, scollegare i dispositivi di memoria USB dall'unità.

Operazioni col pulsante MIXTRAX

Attivazione e disattivazione della funzione MIXTRAX

È possibile utilizzare questa funzione se come sorgente è selezionata **USB**.

Non è possibile utilizzare questa funzione con l'opzione **USB MTP**.

1 Premere **3/MIX** per attivare e disattivare la funzione MIXTRAX.

- Per ulteriori informazioni sulla funzione MIXTRAX, vedere *Informazioni sulle funzioni MIXTRAX* a pagina 53.
- Quando la funzione MIXTRAX è attiva, la funzione sound retriever è disabilitata.

Commutazione del display

Selezione delle informazioni di testo desiderate

1 Premere **DISP** per alternare le seguenti impostazioni:

CD-DA

- **ELAPSED TIME** (numero di brano e tempo di riproduzione)
- **CLOCK** (nome della sorgente e orologio)
- **SPEANA** (analizzatore di spettro)

CD-TEXT

- **TRACK INFO** (titolo del brano/artista del brano/titolo del disco)
- **ELAPSED TIME** (numero di brano e tempo di riproduzione)
- **CLOCK** (nome della sorgente e orologio)
- **SPEANA** (analizzatore di spettro)

MP3/WMA/WAV/AAC

- **TRACK INFO** (titolo del brano/nome dell'artista/titolo dell'album)
- **FILE INFO** (nome del file/nome della cartella)
- **ELAPSED TIME** (numero di brano e tempo di riproduzione)
- **CLOCK** (nome della sorgente e orologio)
- **SPEANA** (analizzatore di spettro)

Selezione e riproduzione di file/brani dall'elenco dei nomi

1 Premere **🔍** per passare alla modalità dell'elenco dei nomi file/brani.

2 Utilizzare **M.C.** per selezionare il nome del file (o il nome della cartella) desiderato.

Selezione di un file o di una cartella

1 Ruotare **M.C.**

Riproduzione

1 Quando è selezionato un file o un brano, premere **M.C.**

Uso dell'unità

Visualizzazione di un elenco dei file (o delle cartelle) nella cartella selezionata

- [1] Quando è selezionata una cartella, premere **M.C.**

Riproduzione di un brano nella cartella selezionata

- [1] Quando è selezionata una cartella, premere e tenere premuto **M.C.**

Operazioni con i pulsanti speciali

Selezione di un intervallo di ripetizione

- [1] Premere **6/↔** per alternare:

CD/CD-R/CD-RW

- **ALL** – Ripete tutti i brani
- **ONE** – Ripete il brano corrente
- **FLD** – Ripete la cartella corrente

Dispositivo di memoria USB

- **ALL** – Ripete tutti i file
- **ONE** – Ripete il file corrente
- **FLD** – Ripete la cartella corrente

Riproduzione di brani in ordine casuale

- [1] Premere **5/⊗** per attivare o disattivare la riproduzione casuale.
I brani contenuti nell'intervallo di ripetizione selezionato vengono riprodotti in ordine casuale.
- Per cambiare brano durante la riproduzione casuale, premere **▶** per passare al brano successivo. Se si preme **◀**, viene riavviata la riproduzione del brano corrente dall'inizio.

Messa in pausa della riproduzione

- [1] Premere **4/PAUSE** per attivare o disattivare la pausa.

Impostazioni delle funzioni

- 1** Premere **M.C.** per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare FUNCTION.

Dopo aver effettuato la selezione, è possibile regolare la funzione descritta di seguito.

- La funzione **S.RTRV** non è disponibile quando la funzione MIXTRAX è attiva.

S.RTRV (Sound Retriever)

Questa funzione migliora automaticamente l'audio compresso e ripristina il suono completo.

- [1] Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.

1—2—OFF (disattivata)

1 è efficace per le velocità di compressione basse, mentre **2** è efficace per le velocità di compressione alte.

iPod

Funzionamento di base

Riproduzione di brani da un iPod

- [1] Sollevare la copertura della porta USB.
[2] Collegare un iPod all'ingresso USB.
La riproduzione viene eseguita automaticamente.

Selezione di un brano (capitolo)

- [1] Premere **◀◀▶▶**.

Selezione di un album

- [1] Premere **1/▲◊2/▼**.

Esegue l'avanzamento rapido/la modalità inversa rapida

- [1] Premere e tenere premuto **◀◀▶▶**.

Note

- Non è possibile accendere o spegnere l'iPod se la modalità di controllo è impostata su **CONTROL AUDIO**.
- Scollegare gli auricolari dall'iPod prima di collegarlo a questa unità.

Uso dell'unità

- L'iPod si spegne circa due minuti dopo che l'interruttore della chiave di avviamento è stato portato in posizione OFF.

Operazioni col pulsante MIXTRAX

Attivazione e disattivazione della funzione MIXTRAX

- [1] Premere **3/MIX** per attivare e disattivare la funzione MIXTRAX.
- Per ulteriori informazioni sulla funzione MIXTRAX, vedere *Informazioni sulle funzioni MIXTRAX* a pagina 53.

Commutazione del display

Selezione delle informazioni di testo desiderate

- [1] Premere **DISP** per alternare le seguenti impostazioni:
- **TRACK INFO** (titolo del brano/nome dell'artista/titolo dell'album)
 - **ELAPSED TIME** (numero di brano e tempo di riproduzione)
 - **CLOCK** (nome della sorgente e orologio)
 - **SPEANA** (analizzatore di spettro)

Scorrimonto dei brani

- 1** Per passare al menu superiore della ricerca delle liste, premere **◀**.

- 2** Utilizzare **M.C.** per selezionare una categoria/brano.

Modifica del nome del brano o della categoria

- [1] Ruotare **M.C.**
Liste di riproduzione—artisti—album—brani
—podcast—generi—compositori—audiolibri

Riproduzione

- [1] Mentre è selezionato un brano, premere **M.C.**

Visualizzazione di un elenco dei brani nella categoria selezionata

- [1] Mentre è selezionata una categoria, premere **M.C.**

Riproduzione di un brano nella categoria selezionata

- [1] Mentre è selezionata una categoria, premere e tenere premuto **M.C.**

Ricerca alfabetica nella lista

- [1] Quando viene visualizzata una lista per la categoria selezionata, premere **◀** per passare alla modalità di ricerca alfabetica.
- È possibile anche passare alla modalità di ricerca alfabetica ruotando **M.C.** due volte.
- [2] Ruotare **M.C.** per selezionare una lettera.
- [3] Premere **M.C.** per visualizzare l'elenco in ordine alfabetico.
- Per annullare la ricerca, premere **⇒DIMMER**.

Note

- È possibile riprodurre le liste di riproduzione create con l'applicazione per computer (MusicSphere). L'applicazione sarà disponibile sul nostro sito web.
- Le liste di riproduzione create con l'applicazione per computer (MusicSphere) vengono visualizzate in forma abbreviata.

Uso dell'unità

Operazioni con i pulsanti speciali

Selezione di un intervallo di ripetizione

- 1 Premere **6** per alternare:
- **ONE** – Ripete il brano corrente
 - **ALL** – Ripete tutti i brani dell'elenco selezionato
- Se la modalità di controllo è impostata su **CONTROL iPod**, l'intervallo di riproduzione ripetuta sarà uguale a quello impostato per l'iPod collegato.

Selezione di un intervallo di riproduzione casuale (modalità shuffle)

- 1 Premere **5** per alternare:
- **SNG** – Riproduce in ordine casuale i brani contenuti nella lista selezionata.
 - **ALB** – Riproduce i brani contenuti in un album selezionato in ordine casuale.
 - **OFF** – Non viene eseguita la riproduzione casuale.

Riproduzione casuale di tutti i brani (shuffle all)

- 1 Premere e tenere premuto **5** per attivare la riproduzione casuale di tutti i brani.
- Per disattivare la riproduzione casuale di tutti i brani, selezionare **OFF** nella riproduzione casuale. Per ulteriori dettagli, vedere *Selezione di un intervallo di riproduzione casuale (modalità shuffle)* a pagina 49.

Messa in pausa della riproduzione

- 1 Premere **4** per attivare o disattivare la pausa.

Riproduzione di brani correlati al brano attualmente in riproduzione

È possibile riprodurre i brani dalle liste seguenti.

- Lista degli album dell'artista correntemente in riproduzione
- Lista dei brani dell'album correntemente riprodotto
- Lista degli album del genere correntemente in riproduzione

1 Premere e tenere premuto **Q** per passare alla modalità di riproduzione collegamento.

2 Ruotare **M.C.** per modificare la modalità; premere per selezionare.

- **ARTIST** – Riproduce un album dell'artista attualmente in riproduzione.
- **ALBUM** – Riproduce un brano dell'album attualmente in riproduzione.
- **GENRE** – Riproduce un album del genere attualmente in riproduzione.

Dopo il brano attualmente in riproduzione, verrà riprodotto il brano/album selezionato.

Note

- È possibile annullare il brano/album selezionato, se si utilizzano funzioni diverse dalla ricerca collegamento (ad esempio l'avanzamento o la modalità inversa rapida).
- A seconda del brano selezionato per la riproduzione, la fine del brano attualmente in riproduzione e l'inizio del brano/album selezionato potrebbero essere tagliati.

Utilizzo della funzione iPod dell'unità dall'iPod

È possibile controllare la funzione iPod di questa unità tramite l'apparecchio iPod collegato.

CONTROL iPod non è compatibile con i seguenti modelli di iPod.

- iPod nano di prima generazione
- iPod con video

● Premere **BAND/4** per alternare la modalità di controllo.

- **CONTROL iPod** – È possibile utilizzare la funzione iPod di questa unità tramite l'apparecchio iPod collegato.
- **CONTROL AUDIO** – È possibile controllare la funzione iPod direttamente da questa unità.

Uso dell'unità

Note

- Se si passa alla modalità di controllo **CONTROL iPod**, il brano attualmente in riproduzione viene messo in pausa. Utilizzare i comandi dell'iPod per riprendere la riproduzione.
- Anche se la modalità di controllo è impostata su **CONTROL iPod**, è possibile controllare le seguenti funzioni da questa unità.
 - Pausa
 - Avanzamento rapido/modalità inversa rapida
 - Selezione di un brano (capitolo)
- È possibile controllare il volume solo da questa unità.

Impostazioni delle funzioni

1 Premere **M.C.** per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare **M.C.** per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare **FUNCTION**.

3 Ruotare **M.C.** per selezionare la funzione.

Dopo aver effettuato la selezione, è possibile regolare le funzioni descritte di seguito.

- **AUDIO BOOK** non è disponibile se come modalità di controllo è selezionata l'impostazione **CONTROL iPod**. Per ulteriori dettagli, vedere *Utilizzo della funzione iPod dell'unità dall'iPod* a pagina 49.

AUDIO BOOK (velocità audiolibri)

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione preferita.
- **FASTER** – Riproduzione più veloce del normale
 - **NORMAL** – Riproduzione normale
 - **SLOWER** – Riproduzione più lenta del normale

S.RTRV (Sound Retriever)

- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
- 1—2—OFF** (disattivata)
- 1** è efficace per le velocità di compressione basse, mentre **2** è efficace per le velocità di compressione alte.

Uso delle applicazioni del dispositivo collegato

È possibile utilizzare questa unità per eseguire riproduzioni in streaming e controllare i brani nelle applicazioni per iPhone o solo per riproduzioni in streaming.

Importante

L'utilizzo di applicazioni di terze parti potrebbe comportare o richiedere di fornire informazioni personali di identificazione attraverso la creazione di un account utente o in altro modo e, per alcune applicazioni, attraverso l'invio di dati di geolocalizzazione.

TUTTE LE APPLICAZIONI DI TERZE PARTI SONO DI RESPONSABILITÀ ESCLUSIVA DEI RISPETTIVI FORNITORI, INCLUSI MA NON LIMITATAMENTE ALLA GESTIONE E SICUREZZA DEI DATI UTENTE E ALLE PROCEDURE DI TUTELA DELLA PRIVACY. ACCEDENDO AD APPLICAZIONI DI TERZE PARTI, SI ACCETTA DI ESAMINARE I TERMINI DEL SERVIZIO E I CRITERI SULLA PRIVACY DEI FORNITORI. SE NON SI ACCETTANO I TERMINI O I CRITERI DI QUALSIASI FORNITORE O NON SI ACCONSENTE, DOVE SIA APPLICABILE, ALL'USO DEI DATI DI GEOLOCALIZZAZIONE, NON UTILIZZARE TALI APPLICAZIONI DI TERZE PARTI.

Uso dell'unità

Informazioni sulla compatibilità dei dispositivi collegati

Di seguito sono riportate informazioni dettagliate relative ai terminali richiesti per utilizzare le applicazioni per iPhone su questa unità.

Per gli utenti iPhone

- Questa funzione è compatibile con dispositivi iPhone e iPod touch.
- Il dispositivo deve eseguire iOS 5.0 o versione successiva.

Note

- Per l'elenco delle applicazioni per iPhone supportate da questa unità, consultare il nostro sito web.
- Pioneer non è responsabile di eventuali problemi che possono derivare da errori o difetti del contenuto delle applicazioni.
- Il contenuto e la funzione delle applicazioni supportate sono di responsabilità dei fornitori delle applicazioni.

Procedura di inizio per utenti iPhone

- 1 Collegare un iPhone all'ingresso USB.
- 2 Selezionare APP come sorgente.
- 3 Avviare l'applicazione sull'iPhone e avviare la riproduzione.

Funzionamento di base

Selezione di una traccia

- [1] Premere ◀ o ▶.

Esegue l'avanzamento rapido/la modalità inversa rapida

- [1] Premere e tenere premuto ◀ o ▶.

Messa in pausa della riproduzione

- [1] Premere **BAND** / **⏸** per attivare la pausa o riprendere la riproduzione.

Commutazione del display

Selezione delle informazioni di testo desiderate

- [1] Premere **DISP** per alternare le seguenti impostazioni:
- **TRACK INFO** (titolo del brano/nome dell'artista/titolo dell'album)
 - **APP NAME** (nome dell'applicazione)
 - **ELAPSED TIME** (tempo di riproduzione)
 - **CLOCK** (nome della sorgente e orologio)
 - **SPEANA** (analizzatore di spettro)

Impostazioni delle funzioni

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare il menu principale.
- 2 Ruotare **M.C.** per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare **FUNCTION**.
- 3 Ruotare **M.C.** per selezionare la funzione. Dopo aver effettuato la selezione, è possibile regolare le funzioni descritte di seguito.

PAUSE (pausa)

- [1] Premere **M.C.** per attivare o disattivare la pausa.

Uso dell'unità

S.RTRV (Sound Retriever)

- [1] Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
- 1—2—OFF** (disattivata)
- 1** è efficace per la velocità di compressione basse, mentre **2** è efficace per la velocità di compressione alte.

FADER (regolazione dissolvenza)

- [1] Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- [2] Ruotare **M.C.** per regolare il bilanciamento degli altoparlanti anteriori/posteriori.

BALANCE (regolazione del bilanciamento)

- [1] Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- [2] Ruotare **M.C.** per regolare il bilanciamento dell'altoparlante sinistro/destro.

EQ SETTING (richiamo dell'equalizzatore)

Regolazione dell'audio

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare il menu principale.
- 2 Ruotare **M.C.** per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare **AUDIO**.
- 3 Ruotare **M.C.** per selezionare la funzione audio. Dopo aver effettuato la selezione, è possibile regolare le funzioni audio descritte di seguito.
 - **FADER** non è disponibile se l'impostazione **SUB.W/SUB.W** è selezionata in **SP-P/O MODE**. Per ulteriori dettagli, vedere **SP-P/O MODE** (uscita posteriore e impostazione pre-out) a pagina 53.
 - **SUB.W** e **SUB.W CTRL** non sono disponibili se l'impostazione **REAR/REAR** è selezionata in **SP-P/O MODE**. Per ulteriori dettagli, vedere **SP-P/O MODE** (uscita posteriore e impostazione pre-out) a pagina 53.
 - **SUB.W CTRL** non è disponibile se l'impostazione **SUB.W** è selezionata in **OFF**. Per ulteriori dettagli, vedere **SUB.W** (impostazione on/off del subwoofer) a pagina 51.
 - **SLA** non è disponibile se come sorgente è selezionata FM.

Uso dell'unità

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare l'equalizzatore. **POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS**
La banda di equalizzazione e il livello dell'equalizzatore possono essere personalizzati se è selezionata l'impostazione **CUSTOM1** o **CUSTOM2**.

Se si seleziona **CUSTOM1** o **CUSTOM2**, completare la procedura descritta di seguito. Se si selezionano altre opzioni, premere **M.C.** per tornare al display precedente.

- L'impostazione **CUSTOM1** può essere impostata separatamente per ciascuna sorgente. Tuttavia, **USB**, **iPod** e **APP** vengono automaticamente configurate sulla stessa impostazione.
 - **CUSTOM2** è un'impostazione condivisa utilizzata per tutte le sorgenti.
- 3 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
 - 4 Premere **M.C.** per alternare le seguenti impostazioni:
Banda d'equalizzazione—Livello equalizzatore
 - 5 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
Banda d'equalizzazione: **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**
Livello equalizzatore: **+6 a -6**

LOUDNESS (sonorità)

La sonorità compensa le deficienze nelle gamme delle frequenze basse e alte a basso volume.

- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
OFF (non attiva)—**LOW** (bassa)—**MID** (media)—**HI** (alta)

SUB.W (impostazione on/off del subwoofer)

Questa unità è dotata di un'uscita subwoofer che può essere attivata o disattivata.

- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
NOR (fase normale)—**REV** (fase invertita)—**OFF** (subwoofer disattivato)

SUB.W CTRL (regolazione del subwoofer)

Solo frequenze più basse di quelle presenti nell'intervallo selezionato vengono emesse dal subwoofer.

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Premere **M.C.** per alternare le seguenti impostazioni:
Frequenza di taglio—Livello di uscita—Livello pendenza
I valori regolabili lampeggiano.
- 3 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
Frequenza di taglio: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Livello di uscita: da **-24 a +6**
Livello pendenza: **-12—-24**

BASS BOOST (incremento dei bassi)

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare il livello desiderato.
A seconda se il livello aumenta o diminuisce, viene visualizzata l'indicazione da **0 a +6**.

HPF SETTING (regolazione del filtro passa alto)

Uso dell'unità

Utilizzare questa funzione se si desidera ascoltare solo il segnale audio ad alta frequenza. Dagli altoparlanti verranno emesse solo le frequenze superiori al limite del filtro passa alto (HPF).

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Premere **M.C.** per alternare le seguenti impostazioni:
Frequenza di taglio—Livello pendenza
- 3 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
Frequenza di taglio: **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Livello pendenza: **-12—-24**

SLA (regolazione del livello della sorgente)

Questa funzione impedisce che il volume cambi in modo eccessivo quando viene selezionata una sorgente diversa.

- Le impostazioni sono basate sul livello di volume FM, che rimane immutato.
 - Con questa funzione è anche possibile regolare il livello di volume MW/LW.
 - **USB**, **iPod** e **APP** vengono automaticamente configurate sulla stessa impostazione.
- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
 - 2 Ruotare **M.C.** per regolare il volume della sorgente.
Intervallo di regolazione: da **+4 a -4**

Menu di sistema

🔊 Importante

La modalità **PW SAVE** (risparmio energetico) viene annullata se la batteria del veicolo viene scollegata e sarà necessario riattivarla dopo aver ricollegato la batteria. Se la funzione **PW SAVE** (risparmio energetico) è disattivata, a seconda del metodo di collegamento, l'unità potrebbe continuare a consumare energia dalla batteria se l'interruttore della chiave di avviamento del veicolo non è dotato di posizione ACC (accessori).

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare SYSTEM.

3 Ruotare M.C. per selezionare la funzione del menu di sistema.

Dopo aver effettuato la selezione, è possibile regolare le funzioni del menu di sistema descritte di seguito.

LANGUAGE (multilingue)

Questa unità è in grado di visualizzare le informazioni di testo dei file audio compressi se sono state incorporate in inglese, russo o turco.

- Se la lingua incorporata e l'impostazione della lingua selezionata non corrispondono, le informazioni di testo potrebbero non essere visualizzate correttamente.
 - Alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.
- 1 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.

ENG (Inglese)—**PYC** (Russo)—**TUR** (Turco)

CLOCK SET (impostazione dell'orologio)

Uso dell'unità

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Premere **M.C.** per selezionare il segmento del display dell'orologio che si desidera impostare. Ora—Minuto
- 3 Ruotare **M.C.** per regolare l'orologio.

12H/24H (nota temporale)

- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
12H (formato orologio a 12 ore)—**24H** (formato orologio a 24 ore)

INFO DISPLAY (informazioni secondarie)

È possibile alternare il tipo di informazioni di testo visualizzate nella sezione delle informazioni secondarie.

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
 - 2 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
SPEANA—LEVEL METER—SOURCE—CLOCK—OFF
- L'indicatore della barra del segnale viene visualizzato per le impostazioni **SPEANA** o **LEVEL METER** quando la sorgente è impostata su **DIGITAL RADIO** o **RADIO**.

AUTO PI (ricerca automatica PI)

L'unità può ricercare automaticamente una stazione diversa con la stessa programmazione, anche durante il richiamo delle preselezioni.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la ricerca automatica PI.

AUX (ingresso ausiliario)

Attivare questa impostazione se a questa unità viene collegato un dispositivo ausiliario.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare **AUX**.

DIMMER (varialuce)

- 1 Premere **M.C.** per attivare e disattivare il varialuce.
 - È inoltre possibile modificare l'impostazione del varialuce premendo e tenendo premuto **↔** /**DIMMER**.

BRIGHTNESS (regolazione della luminosità)

È possibile utilizzare questa impostazione per regolare la luminosità del display. La gamma delle impostazioni disponibili per **BRIGHTNESS** varia a seconda di se l'opzione **DIMMER** è attivata o disattivata. Per ulteriori dettagli, vedere **DIMMER (varialuce)** a pagina 52.

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.

DIMMER attivata: **1 - 4**
DIMMER disattivata: **1 - 5**

MUTE MODE (modalità di silenziamento)

Il suono del sistema viene silenziato o attenuato automaticamente quando viene ricevuto un segnale da un apparecchio dotato di funzione di silenziamento.

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
 - **MUTE** – Silenziamento
 - **20dB ATT** – Attenuazione (**20dB ATT** ha un effetto più accentuato rispetto a **10dB ATT**)
 - **10dB ATT** – Attenuazione

PW SAVE (risparmio energetico)

Attivando questa funzione, è possibile ridurre il consumo di energia della batteria.

- L'attivazione della sorgente è l'unica operazione consentita quando questa funzione è attiva.
- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare la modalità di risparmio energetico.

Uso dell'unità

Selezione del colore dell'illuminazione

Menu delle funzioni di illuminazione

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare M.C. per visualizzare ILLUMI, quindi premere per selezionare.

3 Ruotare M.C. per selezionare la funzione di illuminazione.

Dopo aver effettuato la selezione, è possibile regolare le funzioni audio descritte di seguito.

KEY COLOUR (impostazione colore sezione tasti)

È possibile scegliere il colore desiderato per i tasti di questa unità.

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare il colore dell'illuminazione.
 - Colori preselezionati (da **WHITE** a **BLUE**)
 - **SCAN** (alterna automaticamente una varietà di diversi colori)
 - **CUSTOM** (colore dell'illuminazione personalizzato)

DISP COLOUR (impostazione colore sezione display)

È possibile scegliere il colore desiderato per il display di questa unità.

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare il colore dell'illuminazione.
 - Colori preselezionati (da **WHITE** a **BLUE**)
 - **SCAN** (alterna automaticamente una varietà di diversi colori)
 - **CUSTOM** (colore dell'illuminazione personalizzato)

BOTH COLOUR (impostazione del colore dei tasti e del display)

È possibile scegliere il colore desiderato per i tasti e per il display di questa unità.

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare il colore dell'illuminazione.
 - Colori preselezionati (da **WHITE** a **BLUE**)
 - **SCAN** (alterna automaticamente una varietà di diversi colori)

ILLUMI FX (modalità effetto di illuminazione)

In questa modalità, un effetto di illuminazione verrà visualizzato sul display in diverse circostanze, ad esempio quando l'interruttore della chiave di avviamento attiva o disattiva l'alimentazione ACC o viene inserito o espulso un CD.

- 1 Premere **M.C.** per attivare o disattivare **ILLUMI FX**.
 - L'effetto di illuminazione verrà visualizzato quando l'interruttore della chiave di avviamento attiva o disattiva l'alimentazione ACC, indipendentemente da se l'impostazione **ILLUMI FX** è attivata o disattivata.

Nota

Scegliendo **CUSTOM**, il colore personalizzato salvato viene selezionato.

Personalizzazione del colore dell'illuminazione

È possibile creare un colore dell'illuminazione personalizzato per **KEY COLOUR** e **DISP COLOUR**.

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare M.C. per visualizzare ILLUMI, quindi premere per selezionare.

Uso dell'unità

3 Ruotare M.C. per visualizzare KEY COLOUR o DISP COLOUR. Premere per selezionare.

4 Premere M.C. e mantenerlo premuto sino a quando sul display appare l'impostazione del colore dell'illuminazione personalizzato.

5 Premere M.C. per selezionare il colore primario.

R (rosso)—**G** (verde)—**B** (blu)

6 Ruotare M.C. per regolare il livello della luminosità.

Intervallo di regolazione: da **0** a **60**

- Non è possibile selezionare un livello inferiore a **20** per tutti e tre i colori **R** (rosso), **G** (verde) e **B** (blu) allo stesso tempo.
- È inoltre possibile eseguire la stessa operazione da sui colori.

Note

Non è possibile creare un colore dell'illuminazione personalizzato se è selezionata l'opzione **SCAN**.

Informazioni sulle funzioni MIXTRAX

La tecnologia MIXTRAX viene utilizzata per inserire diversi effetti sonori tra i brani e consente di sperimentare la musica come un mix nonstop, completo di effetti visivi.

Note

- A seconda del file/brano, gli effetti sonori potrebbero non essere disponibili.
- Se gli effetti visivi prodotti distraggono dalla guida, disattivare la funzione MIXTRAX. Vedere *Operazioni col pulsante MIXTRAX* a pagina 47.

Menu MIXTRAX

1 Premere M.C. per visualizzare il menu principale.

2 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare MIXTRAX.

3 Ruotare M.C. per selezionare la funzione MIXTRAX.

Dopo aver effettuato la selezione, è possibile regolare le funzioni MIXTRAX descritte di seguito. La funzione è attivata se l'impostazione MIXTRAX è abilitata.

SHORT PLAYBCK (modalità riproduzione breve)

È possibile selezionare la durata del tempo di riproduzione.

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.

1.0 MIN (1 minuto)—**1.5 MIN** (1,5 minuti)—**2.0 MIN** (2 minuti)—**2.5 MIN** (2,5 minuti)—**3.0 MIN** (3 minuti)—**OFF** (disattivata)

FLASH AREA (area flash)

È possibile selezionare le aree per i colori lampeggianti.

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.

KEY/DISPLAY (tasto e display)—**KEY** (tasto)—**OFF** (disattivata)

- Se è impostata l'opzione **OFF**, il colore impostato in **ILLUMI** verrà usato come colore del display.

FLASH PATTERN (schema flash)

Uso dell'unità

I colori lampeggianti e gli effetti speciali MIXTRAX possono variare in base ai livelli del suono e dei bassi.

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
- 2 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
 - Da **SOUND LEVEL 1** a **SOUND LEVEL 6** – Lo schema lampeggiante varia in base al livello del suono. Selezionare la modalità desiderata.
 - Da **LOW PASS 1** a **LOW PASS 6** – Lo schema lampeggiante varia in base al livello dei bassi. Selezionare la modalità desiderata.
 - **RANDOM 1** – Lo schema lampeggiante varia casualmente in base al livello del suono e alla modalità del livello dei bassi.
 - **RANDOM 2** – Lo schema lampeggiante varia casualmente in base al livello del suono.
 - **RANDOM 3** – Lo schema lampeggiante varia casualmente in base al livello dei bassi.

DISPLAY FX (effetto display)

È possibile attivare o disattivare gli effetti speciali MIXTRAX per il display.

- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
 - ON** (display degli effetti speciali MIXTRAX)—**OFF** (display normale)

CUT IN FX (effetto taglio manuale)

È possibile attivare o disattivare gli effetti sonori MIXTRAX quando si cambiano manualmente i brani.

- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
 - ON** (attivato)—**OFF** (disattivato)

Menu iniziale

1 Premere e tenere premuto SRC/OFF fino a quando l'unità non si spegne.

2 Premere e tenere premuto SRC/OFF fino a visualizzare sul display il menu principale.

3 Ruotare M.C. per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare INITIAL.

4 Ruotare M.C. per selezionare la funzione del menu iniziale.

Dopo aver effettuato la selezione, è possibile regolare le funzioni del menu iniziale descritte di seguito.

FM STEP (passo di sintonizzazione FM)

- 1 Premere **M.C.** per selezionare il passo di sintonizzazione FM.
 - 100** (100 kHz)—**50** (50 kHz)

SP-P/O MODE (uscita posteriore e impostazione pre-out)

Uso dell'unità

Le uscite degli altoparlanti posteriori e l'uscita RCA di questa unità possono essere utilizzate per collegare altoparlanti a gamma completa o un subwoofer. Selezionare l'opzione più adatta alla configurazione.

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare la modalità di impostazione.
 - 2 Ruotare **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
 - **REAR/SUB.W** – Selezionare quando alle uscite degli altoparlanti posteriori sono collegati altoparlanti a gamma completa e all'uscita RCA è collegato un subwoofer.
 - **SUB.W/SUB.W** – Selezionare quando alle uscite degli altoparlanti posteriori è collegato direttamente un subwoofer senza un amplificatore ausiliario e all'uscita RCA è collegato un subwoofer.
 - **REAR/REAR** – Selezionare quando alle uscite degli altoparlanti posteriori e all'uscita RCA sono collegati altoparlanti a gamma completa.
- Se alle uscite degli altoparlanti posteriori è collegato un altoparlante a gamma completa e l'uscita RCA non viene utilizzata, è possibile selezionare **REAR/SUB.W** o **REAR/REAR**.

DAB ANT PW (impostazione per la sorgente di alimentazione dell'antenna DAB)

- 1 Premere **M.C.** per selezionare l'impostazione desiderata.
 - **ON** – Utilizzare questa opzione per attivare l'alimentazione dell'antenna DAB. Selezionare se con l'unità si usa un'antenna DAB opzionale (AN-DAB1, venduta a parte).
 - **OFF** – Utilizzare questa opzione per disattivare la trasmissione dell'alimentazione. Selezionare se si usa un'antenna passiva senza alimentazione di potenza.

Menu di sistema

- 1 Premere e tenere premuto **SRC/OFF** fino a quando l'unità non si spegne.
- 2 Premere e tenere premuto **SRC/OFF** fino a visualizzare sul display il menu principale.
- 3 Ruotare **M.C.** per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare **SYSTEM**.
- 4 Ruotare **M.C.** per selezionare la funzione del menu di sistema.
Per ulteriori dettagli, vedere *Menu di sistema* a pagina 51.

Uso della sorgente AUX

- 1 Collegare il cavo mini plug stereo al connettore di ingresso ausiliario (**AUX**).
- 2 Premere **SRC/OFF** per selezionare **AUX** come sorgente.

Nota

Non è possibile selezionare la sorgente **AUX** se non viene attivata l'impostazione dell'apparecchio ausiliario. Per ulteriori dettagli, vedere **AUX (ingresso ausiliario)** a pagina 52.

Commutazione del display

Selezione delle informazioni di testo desiderate

- 1 Premere **DISP** per alternare le seguenti impostazioni:
 - Nome sorgente
 - Nome della sorgente e orologio

Uso dell'unità

Se viene visualizzato un display indesiderato

Per disattivare il display indesiderato, utilizzare la procedura descritta di seguito.

- 1 Premere **M.C.** per visualizzare il menu principale.
- 2 Ruotare **M.C.** per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare **SYSTEM**.
- 3 Ruotare **M.C.** per visualizzare **DEMO OFF**, quindi premere per selezionare.
- 4 Ruotare **M.C.** per selezionare **YES**.
- 5 Premere **M.C.** per selezionare.

Installazione

Collegamenti

Importante

- Quando si installa questa unità in un veicolo che non dispone della posizione ACC (accessoria) per l'interruttore della chiave di avviamento, se non si collega il cavo rosso a un terminale accoppiato al funzionamento dell'interruttore della chiave di avviamento, la batteria potrebbe scaricarsi.



Con posizione ACC



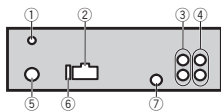
Senza posizione ACC

- Se questa unità viene utilizzata in condizione diverse dalle seguenti, potrebbero verificarsi incendi o malfunzionamenti.
 - Veicoli dotati di batteria da 12 volt e messa a terra negativa.
 - Altoparlanti con uscita nominale da 50 W e impedenza nominale compresa tra 4 Ω e 8 Ω.
- Per evitare rischi di cortocircuito, surriscaldamento o malfunzionamento, accertarsi di seguire le indicazioni riportate di seguito.
 - Prima dell'installazione, scollegare il morsetto negativo della batteria.
 - Assicurare i cavi con morsetti per cavi o nastro adesivo. Per proteggere i cavi, avvolgere nastro adesivo attorno agli stessi nei punti in cui entrano in contatto con parti metalliche.
 - Posizionare tutti i cavi in modo che non possano entrare in contatto con componenti mobili, come la leva del cambio e i binari dei sedili.
 - Non posizionare i cavi in luoghi soggetti a surriscaldamento, come le bocchette dell'impianto di riscaldamento.
 - Non collegare il cavo giallo alla batteria facendolo passare attraverso fori nel vano motore.
 - Rivestire tutti i connettori scollegati con nastro isolante.

- Non accorciare i cavi.
- Non condividere mai l'alimentazione con altri dispositivi tagliando l'isolante del cavo di alimentazione dell'unità. La capacità di carico di corrente del cavo è limitata.
- Utilizzare esclusivamente un fusibile con la portata prescritta.
- Non collegare mai direttamente a terra il cavo negativo dell'altoparlante.
- Non legare mai assieme cavi negativi di più altoparlanti.

- Quando questa unità è accesa, i segnali di controllo vengono trasmessi dal cavo blu/bianco. Collegarlo al telecomando del sistema di amplificazione di potenza o al terminale di controllo del relè dell'antenna automatica del veicolo (max. 300 mA 12 V CC). Se il veicolo è dotato di un'antenna a vetro, collegarla al terminale di alimentazione di potenza dell'antenna.
- Non collegare mai il cavo blu/bianco al terminale di alimentazione dell'amplificatore di potenza esterno. Inoltre, non collegarlo mai al terminale di alimentazione dell'antenna automatica. In caso contrario, la batteria potrebbe scaricarsi o potrebbero verificarsi malfunzionamenti.
- Il cavo nero è la messa a terra. I cavi di messa a terra di questa unità e di altre apparecchiature (soprattutto per i prodotti ad alta tensione, quali amplificatori di potenza) devono essere collegati separatamente. In caso contrario, se scollegati accidentalmente, potrebbero provocare incendi o malfunzionamenti.

Questa unità

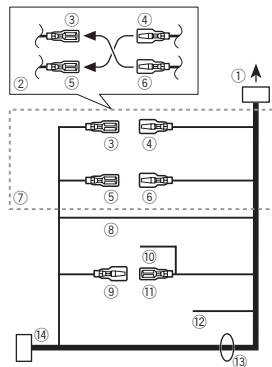


Installazione

- Ingresso antenna DAB
Per ricevere segnali DAB, collegare all'unità un'antenna DAB (AN-DAB1) venduta a parte. Per una migliore ricezione dei segnali DAB, assicurarsi di utilizzare un'antenna DAB con ingresso ad alimentazione phantom (tipo attivo). Pioneer raccomanda il modello "AN-DAB1" (venduto a parte). Il consumo massimo di corrente dell'antenna DAB dovrebbe essere di 100 mA.
- Ingresso cavo di alimentazione
- Uscita posteriore o del subwoofer
- Uscita anteriore
- Ingresso antenna
- Fusibile (10 A)
- Ingresso telecomando cablatto
È possibile collegare un adattatore per telecomando cablatto (venduto a parte).

- Giallo
Riserva (o accessorio)
- Giallo
Collegare al terminale di alimentazione costante 12 V.
- Rosso
Accessorio (o riserva)
- Rosso
Collegare al terminale controllato dall'interruttore di accensione (12 V CC).
- Collegare insieme i cavi dello stesso colore.
- Nero (messa a terra telaio)
- Blu/bianco
- La posizione dei pin del connettore ISO sarà diversa a seconda del tipo di veicolo. Collegare ⑨ e ⑩ quando il Pin 5 è del tipo controllo antenna. In un altro tipo di veicolo, non collegare mai ⑨ e ⑩.
- Blu/bianco
Collegare al terminale di controllo del sistema dell'amplificatore di potenza (max. 300 mA 12 V CC).
- Blu/bianco
Collegare al terminale di controllo del relè dell'antenna automatica (max. 300 mA 12 V CC).
- Giallo/nero
Se si utilizza un apparecchio dotato di funzione di silenziamento, collegare questo cavo al cavo di silenziamento audio di tale apparecchio. In caso contrario, non collegare il cavo di silenziamento audio.
- Cavi altoparlanti
Bianco: Anteriore sinistro ⊕
Bianco/nero: Anteriore sinistro ⊖
Grigio: Anteriore destro ⊕
Grigio/nero: Anteriore destro ⊖
Verde: Posteriore sinistro ⊕ o subwoofer ⊕
Verde/nero: Posteriore sinistro ⊖ o subwoofer ⊖
Viola: Posteriore destro ⊕ o subwoofer ⊕
Viola/nero: Posteriore destro ⊖ o subwoofer ⊖

Cavo di alimentazione



- All'ingresso del cavo di alimentazione
- A seconda del tipo di veicolo, la funzione di ③ e ⑤ potrebbe essere diversa. In questo caso, accertarsi di collegare ④ a ⑤ e ⑥ a ③.

Installazione

14 Connettore ISO

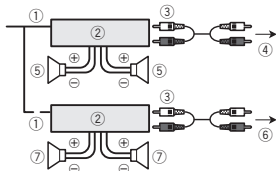
In alcuni veicoli, il connettore ISO potrebbe essere diviso in due. In questo caso, accertarsi di collegare entrambi i connettori.

Note

- Modifica delle impostazioni di menu iniziali di questa unità. Vedere **SP-P/O MODE** (*uscita posteriore e impostazione pre-out*) a pagina 53.
- L'uscita subwoofer di questa unità è mono.
- Se si usa un subwoofer da 70 W (2Ω), assicurarsi di collegarlo ai fili viola e viola/nero di questa unità. Non collegare niente ai fili verde e verde/nero.

Amplificatore di potenza (venduto a parte)

Eseguire questi collegamenti quando si usa l'amplificatore opzionale.



- 1 Telecomando sistema
Collegare al cavo Blu/bianco.
- 2 Amplificatore di potenza (venduto a parte)
- 3 Collegare con cavi RCA (venduti a parte)
- 4 All'uscita anteriore
- 5 Altoparlante anteriore
- 6 All'uscita posteriore o del subwoofer
- 7 Altoparlanti posteriori o subwoofer

Installazione

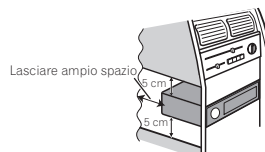
Importante

- Controllare tutti i collegamenti e i sistemi prima dell'installazione finale.
- Non utilizzare componenti non approvati, poiché potrebbero provocare malfunzionamenti.
- Consultare il rivenditore se l'installazione richiede la trapanatura di fori o altre modifiche del veicolo.
- Non installare questa unità se:
 - potrebbe interferire con il funzionamento del veicolo.
 - potrebbe procurare lesioni al passeggero in caso di arresto improvviso del veicolo.
- Se si surriscalda il laser a semiconduttore potrebbe subire danni. Non installare questa unità in luoghi soggetti a surriscaldamento, come in prossimità delle bocchette dell'impianto di riscaldamento.
- Le prestazioni ottimali si ottengono quando l'unità viene installata con un'angolazione inferiore a 60° .



Installazione

- Durante l'installazione, per assicurare la corretta dissipazione del calore quando si utilizza l'unità, accertarsi di lasciare ampio spazio dietro il pannello posteriore e avvolgere eventuali cavi allentati in modo che non ostruiscano le aperture.



Montaggio DIN anteriore/posteriore

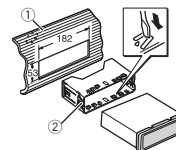
Questa unità può essere installata correttamente sia dalla posizione di montaggio anteriore, sia dalla posizione di montaggio posteriore. Durante l'installazione utilizzare componenti disponibili in commercio.

Montaggio DIN anteriore

1 Inserire la fascetta di montaggio nel cruscotto.

Se l'unità viene installata in uno spazio poco profondo, utilizzare la fascetta di montaggio fornita. Se dietro l'unità vi è spazio sufficiente, utilizzare la fascetta di montaggio fornita con il veicolo.

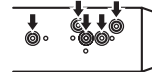
- #### 2 Assicurare la fascetta di montaggio utilizzando un cacciavite per piegare le linguette metalliche (90°) in posizione.



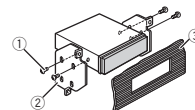
- 1 Cruscotto
 - 2 Fascetta di montaggio
- Accertarsi che l'unità sia saldamente installata in posizione. Un'installazione instabile potrebbe causare salti audio o altri malfunzionamenti.

Montaggio DIN posteriore

- #### 1 Determinare la posizione appropriata, in modo che i fori sulla staffa e sul lato dell'unità corrispondano.



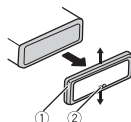
- #### 2 Serrare due viti su ciascun lato.



- 1 Vite autofilettante (5 mm x 8 mm)
- 2 Staffa di montaggio
- 3 Cruscotto o console

Rimozione dell'unità

1 Rimuovere la guarnizione.



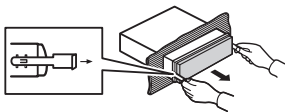
① Guarnizione

② Linguetta intaccata

- La rimozione del frontalino permette di accedere facilmente alla guarnizione.
- Quando si riapplica la guarnizione, spingere il lato con la linguetta intaccata verso il basso.

2 Inserire le chiavi di estrazione fornite su entrambi i lati dell'unità fino a che non scattano in posizione.

3 Estrarre l'unità dal cruscotto.



Rimozione e reinserimento del frontalino

È possibile rimuovere il frontalino per proteggere l'unità dai furti.
Per ulteriori dettagli, vedere *Rimozione del frontalino* e *Reinserimento del frontalino* a pagina 44.

Risoluzione dei problemi

In questo manuale i sintomi dei problemi sono riportati in testo grassetto, mentre le cause sono riportate in testo normale, non rientrato. Il testo normale, ma rientrato indica le azioni da intraprendere.

Il display torna automaticamente alla visualizzazione normale.

Non è stata eseguita alcuna operazione per 30 secondi.

Eseguire nuovamente l'operazione.

L'intervallo di riproduzione ripetuta cambia imprevedibilmente.

A seconda dell'intervallo di riproduzione ripetuta, l'intervallo selezionato potrebbe cambiare quando si seleziona una cartella o un brano diverso, o quando si procede all'avanzamento rapido/modalità inversa.

Selezionare nuovamente l'intervallo di riproduzione ripetuta.

I brani di una sottocartella non vengono riprodotti.

Non è possibile riprodurre i brani delle sottocartelle se è selezionata l'opzione **FLD** (ripetizione della cartella).

Selezionare un altro intervallo di riproduzione ripetuta.

Quando cambia il display, viene visualizzata un'indicazione NO XXXX (ad esempio, NO TITLE).

Nel brano non è incorporata alcuna informazione di testo.

Modificare la visualizzazione o riprodurre un altro brano/file.

Malfunzionamento dell'unità. Ci sono interferenze.

Si utilizza un dispositivo, come un telefono cellulare, che potrebbe provocare interferenze audio.

Spostare il dispositivo elettrico che causa interferenze lontano dall'unità.

Messaggi di errore

Se si contatta il rivenditore o il Centro assistenza Pioneer più vicino, accertarsi di annotare il messaggio di errore.

In questo manuale i sintomi dei problemi sono riportati in testo grassetto, mentre le cause sono riportate in testo normale, non rientrato. Il testo normale, ma rientrato indica le azioni da intraprendere.

Problemi comuni

AMP ERROR

L'unità non funziona o l'altoparlante non è collegato correttamente; è stato attivato il circuito di protezione.

Controllare il collegamento degli altoparlanti. Se il messaggio non scompare anche dopo aver disattivato e riattivato l'alimentazione, contattare il rivenditore o la stazione assistenza PIONEER più vicino.

Sintonizzatore DAB

ANTENNA ERROR

L'antenna non è collegata correttamente.

Controllare il collegamento dell'antenna. Se il messaggio non scompare anche dopo aver disattivato e riattivato l'alimentazione, contattare il rivenditore o la stazione assistenza PIONEER più vicino.

Informazioni supplementari

Letture CD

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

Il disco è sporco.
Pulire il disco.
Il disco è graffiato.
Sostituire il disco.

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

Si è verificato un errore elettrico o meccanico.
Spegner e accendere il motore oppure passare a una sorgente diversa e poi di nuovo al lettore CD.

ERROR-15

Il disco inserito è vuoto.
Sostituire il disco.

ERROR-23

Il formato del CD non è supportato.
Sostituire il disco.

FORMAT READ

A volte si verifica ritardo tra quando la riproduzione viene avviata e quando si inizia a percepire il suono.
Attendere che il messaggio scompaia.

NO AUDIO

Il disco inserito non contiene file riproducibili.
Sostituire il disco.

SKIPPED

Il disco inserito contiene file protetti con tecnologia DRM.
I file protetti vengono saltati.

PROTECT

Tutti i file nel disco inserito sono protetti da tecnologia DRM.
Sostituire il disco.

Dispositivo di memoria USB/iPod

FORMAT READ

A volte si verifica ritardo tra quando la riproduzione viene avviata e quando si inizia a percepire il suono.
Attendere che il messaggio scompaia.

NO AUDIO

Assenza di brani.
Trasferire i file audio nel dispositivo di memoria USB e stabilire il collegamento.

Il dispositivo di memoria USB collegato ha la protezione attivata.

Seguire le istruzioni del dispositivo di memoria USB per disattivare la protezione.

SKIPPED

Il dispositivo di memoria USB collegato contiene file protetti da tecnologia DRM.
I file protetti vengono saltati.

PROTECT

Tutti i file sul dispositivo di memoria USB collegato sono protetti da tecnologia DRM.
Sostituire il dispositivo di memoria USB.

N/A USB

Il dispositivo USB collegato non è supportato da questa unità.

- Collegare un dispositivo USB compatibile con lo standard MSC (Mass Storage Class).
- Scollegare il dispositivo e sostituirlo con un dispositivo di memoria USB compatibile.

CHECK USB

Il connettore USB o il cavo USB è in cortocircuito.
Verificare che il connettore USB o il cavo USB non sia incastrato o danneggiato.

Informazioni supplementari

CHECK USB

Il dispositivo di memoria USB collegato consuma più della potenza massima consentita.

Scollegare il dispositivo di memoria USB e non utilizzarlo. Portare l'interruttore della chiave di avviamento in posizione OFF, quindi su ACC o ON e infine collegare solo dispositivi di memoria USB compatibili.

CHECK USB

L'iPod funziona correttamente ma non si ricarica.
Accertarsi che il cavo di collegamento dell'iPod non sia in cortocircuito (ad esempio, bloccato da oggetti di metallo). Dopo aver verificato, portare l'interruttore della chiave di avviamento su OFF e quindi su ON, oppure scollegare l'iPod e collegarlo nuovamente.

ERROR-19

Errore di comunicazione.
Eseguire una delle operazioni riportate di seguito.
–Portare l'interruttore della chiave di avviamento in posizione OFF e quindi di nuovo su ON.
–Scollegare il dispositivo di memoria USB.
–Passare a una sorgente diversa.
Quindi, tornare alla sorgente USB.

Errore dell'iPod.

Scollegare il cavo dall'iPod. Quando viene visualizzato il menu principale dell'iPod, collegare l'iPod e reimpostarlo.

ERROR-23

Il dispositivo di memoria USB non è formattato in FAT12, FAT16 o FAT32.
Il dispositivo di memoria USB deve essere formattato in FAT12, FAT16 o FAT32.

ERROR-16

La versione del firmware dell'iPod è obsoleta.
Aggiornare la versione dell'iPod.

Errore dell'iPod.

Scollegare il cavo dall'iPod. Quando viene visualizzato il menu principale dell'iPod, collegare l'iPod e reimpostarlo.

STOP

Nessun brano presente nella lista corrente.
Selezionare una lista che contenga brani.

NOT FOUND

Non esistono brani correlati.
Scaricare i brani sull'iPod.

Applicazioni

START UP APP

L'applicazione non è stata ancora avviata.
Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

Linee guida per l'uso corretto

Dischi e lettori

Utilizzare esclusivamente dischi che riportino uno dei due seguenti loghi.



Utilizzare dischi da 12 cm.

Utilizzare esclusivamente dischi convenzionali, completamente circolari.

Informazioni supplementari

Questa unità non può riprodurre i seguenti tipi di dischi:

- DualDisc
- Dischi da 8 cm: Se si cerca di utilizzare tali dischi con un adattatore, potrebbero verificarsi malfunzionamenti dell'unità.
- Dischi di forma irregolare



- Dischi diversi da CD
- Dischi danneggiati, inclusi dischi crepati, scheggiati o piegati
- Dischi CD-R/RW non finalizzati

Non toccare la superficie registrata dei dischi.

Quando non si utilizzano, conservare i dischi nelle rispettive custodie.

Non attaccare etichette, non scrivere e non applicare prodotti chimici sulla superficie dei dischi.

Per pulire un CD, passare delicatamente un panno morbido sul disco procedendo dal centro verso l'esterno.

La formazione di condensa potrebbe temporaneamente limitare le prestazioni del lettore. In tal caso, lasciarlo raggiungere una temperatura più alta per circa un'ora. Inoltre, pulire i dischi che dovessero presentare condensa con un panno morbido.

La riproduzione dei dischi potrebbe non essere possibile a causa delle caratteristiche del disco, del formato del disco, dell'applicazione di registrazione, dell'ambiente di riproduzione, delle condizioni di conservazione e così via.

Le asperità della strada possono far interrompere la riproduzione di un disco.

Se si utilizzano dischi sui quali è possibile applicare etichette, controllare le istruzioni e le avvertenze dei dischi. L'inserimento e l'espulsione potrebbe non riuscire, a seconda dei dischi. L'uso di dischi di questo tipo potrebbe danneggiare questa unità.

Non affiggere sui dischi etichette o altri materiali disponibili in commercio.

- I dischi potrebbero deformarsi e non sarà più possibile riprodurli.
- Le etichette potrebbero staccarsi durante la riproduzione, impedendo l'espulsione dei dischi. Ciò potrebbe danneggiare questa unità.

Dispositivo di memoria USB

I collegamenti tramite hub USB non sono supportati.

Non collegare dispositivi diversi dai dispositivi di memoria USB.

Durante la guida fissare saldamente il dispositivo di memoria USB. Non lasciar cadere il dispositivo di memoria USB sul fondo della vettura, dove potrebbe incastrarsi sotto il pedale del freno o dell'acceleratore.

A seconda del dispositivo di memoria USB, potrebbero verificarsi i problemi seguenti.

- Le operazioni potrebbero risultare diverse.
- Il dispositivo di memoria potrebbe non essere riconosciuto.
- I file potrebbero non essere riprodotti correttamente.
- Il dispositivo potrebbe provocare interferenze audio mentre si ascolta la radio.

Informazioni supplementari

iPod

Non lasciare l'iPod in luoghi soggetti a temperature elevate.

Durante la guida fissare saldamente l'iPod. Non lasciar cadere l'iPod sul fondo della vettura, dove potrebbe incastrarsi sotto il pedale del freno o dell'acceleratore.

Informazioni sulle impostazioni dell'iPod

- Quando un iPod è collegato, questa unità disattiva la funzione EQ (equalizzatore) dell'iPod per ottimizzare l'acustica. Quando si scollega l'iPod, l'impostazione EQ ritorna al valore originale.
- Non è possibile disattivare l'opzione di ripetizione dell'iPod se il dispositivo viene utilizzato con questa unità. L'opzione di ripetizione viene automaticamente modificata su Tutti quando si collega l'iPod a questa unità.

Se il testo salvato sull'iPod non è compatibile, non verrà visualizzato da questa unità.

Compatibilità audio compresso (dischi, USB)

WMA

Estensione file: .wma

Velocità in bit: da 48 kbps a 320 kbps (CBR), da 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frequenza di campionamento: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con video: Non compatibile

MP3

Estensione file: .mp3

Velocità in bit: da 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequenza di campionamento: da 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz per l'enfatizzazione)

Versioni tag ID3 compatibili: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (alla tag ID3 Versione 2.x viene data la priorità rispetto alla Versione 1.x.)

Compatibilità lista di riproduzione m3u: non compatibile

Compatibilità MP3i (MP3 interattivo), mp3 PRO: non compatibile

WAV

Estensione file: .wav

Bit di quantizzazione lineare: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frequenza di campionamento: da 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)

- Non è possibile utilizzare questa funzione con l'opzione **USB MTP**.

AAC

Formato compatibile: AAC codificato da iTunes

Estensione file: .m4a

Frequenza di campionamento: da 11,025 kHz a 48 kHz

Velocità di trasmissione: da 16 kbps a 320 kbps, VBR

Apple Lossless: non compatibile

File AAC acquistati su iTunes Store (estensione file .m4p): non compatibile

Informazioni supplementari

Informazioni supplementari

Per i nomi dei file (incluse le estensioni) o i nomi delle cartelle, è possibile visualizzare esclusivamente i primi 32 caratteri.

Il testo cirillico da visualizzare su questa unità deve essere codificato con uno dei seguenti set di caratteri:

- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Un set di caratteri diverso da Unicode utilizzato in ambiente Windows e impostato come cirillico nell'impostazione multilingue

A seconda dell'applicazione utilizzata per codificare i file WMA, questa unità potrebbe non funzionare correttamente.

In alcuni casi possono intercorrere alcuni istanti prima dell'avvio della riproduzione di file incorporati con dati immagine o file audio su dispositivi di memoria USB con numerose gerarchie di cartelle.

Disco

Gerarchia delle cartelle riproducibili: fino a otto livelli (una gerarchia pratica non dovrebbe prevedere più di due livelli.)

Cartelle riproducibili: fino a 99

File riproducibili: fino a 999

File system: ISO 9660 di livello 1 e 2, Romeo, Joliet

Riproduzione multi-sessione: compatibile

Trasferimento dati con scrittura a pacchetti: non compatibile

Indipendentemente dalla durata degli intervalli vuoti tra i brani della registrazione originale, i dischi contenenti file audio compresso verranno riprodotti con una breve pausa tra i brani.

Dispositivo di memoria USB

Gerarchia delle cartelle riproducibili: fino a otto livelli (una gerarchia pratica non dovrebbe prevedere più di due livelli.)

Cartelle riproducibili: fino a 500

File riproducibili: fino a 15 000

Riproduzione dei file con protezione del copyright: non compatibile

Dispositivo di memoria USB partizionato: verrà riprodotta solo la prima partizione riproducibile.

In alcuni casi possono intercorrere alcuni istanti prima dell'avvio della riproduzione di file audio su un dispositivo di memoria USB con numerose gerarchie di cartelle.

ATTENZIONE

- Pioneer non garantisce la compatibilità con tutti i dispositivi di memoria USB e non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati da lettori di file multimediali, smart phone o altri dispositivi anche se i dati vengono persi durante l'uso con questa unità.
- Non lasciare dischi o dispositivi di memoria USB in luoghi esposti ad alte temperature.

Compatibilità iPod

L'unità è compatibile esclusivamente con i seguenti modelli di iPod. Le versioni compatibili del software iPod sono riportate di seguito. È possibile che le versioni anteriori non siano compatibili.

Compatibile con

- iPod touch (di quinta generazione)
- iPod touch (di quarta generazione)
- iPod touch (di terza generazione)
- iPod touch (di seconda generazione)

Informazioni supplementari

- iPod touch (di prima generazione)
- iPod classic
- iPod con video
- iPod nano (di settima generazione)
- iPod nano (di sesta generazione)
- iPod nano (di quinta generazione)
- iPod nano (di quarta generazione)
- iPod nano (di terza generazione)
- iPod nano (di seconda generazione)
- iPod nano (di prima generazione)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

A seconda della generazione o della versione dell'iPod, alcune funzioni potrebbero non essere disponibili.

Il funzionamento può variare a seconda della versione del software di iPod.

Gli utenti di iPod dotato di connettore Lightning devono utilizzare il cavo adattatore da Lightning a USB (fornito con l'iPod).

Gli utenti di iPod dotato di connettore Dock devono utilizzare il cavo CD-IU51. Consultare il rivenditore per ulteriori dettagli.

Per informazioni dettagliate sulla compatibilità di file/formati, vedere i manuali dell'iPod.

Audiolibro, Podcast: compatibile

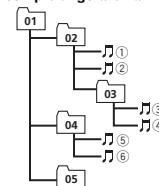
ATTENZIONE

Pioneer non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati dall'iPod, anche se i dati vengono persi durante l'uso di questa unità.

Riproduzione in sequenza dei file audio

Con questa unità, l'utente non può assegnare i numeri alle cartelle e specificare sequenze di riproduzione.

Esempio di gerarchia



Livello 1 Livello 2 Livello 3 Livello 4

cartella
 file audio compresso da 01 a 05: numero della cartella da ① a ⑥: sequenza di riproduzione

Disco

La sequenza di selezione delle cartelle o altre operazioni potrebbero risultare differenti, a seconda del software utilizzato per la codifica o la scrittura.

Dispositivo di memoria USB

La sequenza di riproduzione è la stessa della sequenza di registrazione sul dispositivo di memoria USB.

Per specificare la sequenza di riproduzione, si consiglia di utilizzare il seguente metodo.

① Creare un nome file includendo i numeri che specificano la sequenza di riproduzione (ad esempio, 001.xxx.mp3 e 099.yyy.mp3).

② Inserire tali file in una cartella.

③ Salvare la cartella contenente i file nel dispositivo di memoria USB.

Tuttavia, a seconda dell'ambiente di sistema, potrebbe non essere possibile specificare la sequenza di riproduzione.

Per i lettori audio portatili USB, la sequenza è diversa e dipende dal tipo di lettore.

Informazioni supplementari

Tabella dei caratteri cirillici

D: C	D: C	D: C	D: C	D: C
А: А	Б: Б	В: В	Г: Г	Д: Д
Е: Е, Ё	Ж: Ж	З: З	И: И, Й	К: К
Л: Л	М: М	Н: Н	О: О	П: П
Р: Р	С: С	Т: Т	У: У	Ф: Ф
Х: Х	Ц: Ц	Ч: Ч	Ш: Ш, Щ	Ъ: Ъ
Ы: Ы	Ь: Ь	Э: Э	Ю: Ю	Я: Я

D: Display **C:** Carattere

Copyright e marchi registrati

iTunes

Apple ed iTunes sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

MP3

La fornitura di questo prodotto prevede il trasferimento di una licenza esclusivamente per uso privato, non-commerciale e non prevede la concessione di una licenza, né implica qualsiasi diritto a utilizzare questo prodotto in qualsiasi trasmissione in diretta commerciale (ovvero, che generi profitti) terrestre, via satellite, cavo e/o tramite altro mezzo, trasmissioni/diffusioni tramite Internet, Intranet e/o altre reti o in altri sistemi elettronici di distribuzione di contenuti, come applicazioni di trasmissione audio a pagamento o audio-on-demand. Per tali usi è necessaria una licenza specifica. Per dettagli, visitare <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media è un marchio di fabbrica o marchio di fabbrica depositato della Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed in altri paesi. Questo prodotto include tecnologie di proprietà della Microsoft Corporation e non è utilizzabile senza licenza della Microsoft Licensing, Inc.

iPod e iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, e iPod touch sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.

Lightning è un marchio di fabbrica di Apple Inc. "Fatto per l'iPod" e "Fatto per l'iPhone" significano che un accessorio elettronico è stato progettato specificamente rispettivamente per il collegamento con l'iPod o l'iPhone ed è stato certificato dal suo sviluppatore corrispondere agli standard operativi stabiliti da Apple. Apple non può essere considerata responsabile di questo dispositivo o della sua osservanza delle norme di sicurezza e dei vari regolamenti. Tenere presente che l'uso di questo accessorio con l'iPod o l'iPhone può peggiorare le prestazioni wireless.

Android™

Android è un marchio di fabbrica di Google Inc.

MIXTRAX

MIXTRAX è un marchio registrato di PIONEER CORPORATION.

Informazioni supplementari

Dati tecnici

Generali

Alimentazione	14,4 V di c.c. (variazioni consentite da 10,8 V a 15,1 V)
Messa a terra	Negativa
Consumo massimo	10,0 A
Dimensioni (L x A x P): DIN	
Unità principale	178 mm x 50 mm x 165 mm
Pannello anteriore	188 mm x 58 mm x 15 mm
Unità principale	178 mm x 50 mm x 165 mm
Pannello anteriore	170 mm x 46 mm x 15 mm
Peso	1 kg

Audio

Potenza d'uscita massima	50 W x 4 70 W x 1/2Ω (per il subwoofer)
Potenza d'uscita continua	22 W x 4 (da 50 Hz a 15 000 Hz, 5% THD, carico 4Ω entrambi i canali)
Impedenza di carico	4Ω (variazioni consentite da 4Ω a 8Ω)
Livello massimo di uscita	2,0 V
Contorno della sonorità	+10 dB (a 100 Hz), +6,5 dB (a 10 kHz) (volume: -30 dB)
Equalizzatore (equalizzatore grafico a 5 bande): Frequenza	80 Hz/250 Hz/800 Hz/2,5 kHz/8 kHz
Gamma di equalizzazione	±12 dB (a passi di 2 dB)
Subwoofer (mono): Frequenze	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Pendenza	-12 dB per ottava, -24 dB per ottava
Guadagno	da +6 dB a -24 dB
Fase	Normale e invertita

Lettore CD

Sistema	Sistema audio per compact disc
Dischi utilizzabili	Compact disc

Rapporto segnale/rumore	94 dB (a 1 kHz) (rete IEC-A)
Numero di canali	2 (stereo)
Formato di decodifica MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato di decodifica WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canali audio) (Windows Media Player)
Formato di decodifica AAC	AAC MPEG-4 (codifica solo tramite iTunes) (Ver. 10.6 e precedenti)
Formato segnale WAV	PCM lineare & MS ADPCM (Non compresso)

USB

Specifiche standard USB	USB 2.0 massima velocità
Alimentazione massima	1 A
Classe USB	MSC (Mass Storage Class)
File system	FAT12, FAT16, FAT32
Formato di decodifica MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato di decodifica WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canali audio) (Windows Media Player)
Formato di decodifica AAC	AAC MPEG-4 (codifica solo tramite iTunes) (Ver. 10.6 e precedenti)
Formato segnale WAV	PCM lineare & MS ADPCM (Non compresso)

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenze	da 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilità	9 dBf (0,8 μV/75 Ω mono, rapporto S/R: 30 dB)
Rapporto segnale/rumore	72 dB (rete IEC-A)

Sintonizzatore MW

Gamma di frequenze	da 531 kHz a 1 602 kHz
Sensibilità	25 μV (rapporto S/R: 20 dB)
Rapporto segnale/rumore	62 dB (rete IEC-A)

Informazioni supplementari

Sintonizzatore LW

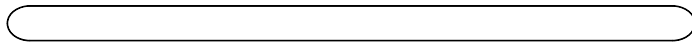
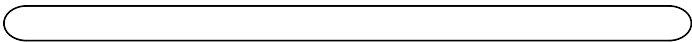
Gamma di frequenze da 153 kHz a 281 kHz
 Sensibilità 28 μ V (rapporto S/R: 20 dB)
 Rapporto segnale/rumore
 62 dB (rete IEC-A)

Sintonizzatore DAB

Gamma di frequenza (Banda III)
 da 174,928 MHz a
 239,200 MHz (da 5A a 13F)
 Gamma di frequenza (Banda L)
 da 1 452,960 MHz a
 1 490,624 MHz (da LA a LW)
 Sensibilità (Banda III) -96 dBm
 Sensibilità (Banda L) -94 dBm
 Rapporto segnale/rumore
 85 dB

Nota

Caratteristiche tecniche e design sono soggetti
 a eventuali modifiche senza preavviso.



Antes de comenzar

Gracias por haber adquirido este producto PIONEER

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez para que pueda darle el mejor uso posible. Es muy importante que lea y cumpla con la información que aparece bajo los mensajes de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** de este manual. *Una vez leído, guarde el manual en un lugar seguro y a mano para poder consultarlo en el futuro.*



Si desea deshacerse de este producto, no lo mezcle con los residuos generales de su hogar. De conformidad con la legislación vigente, existe un sistema de recogida distinto para los productos electrónicos que requieren un procedimiento adecuado de tratamiento, recuperación y reciclado.

Las viviendas privadas en los estados miembros de la UE, en Suiza y Noruega pueden devolver gratuitamente sus productos electrónicos usados en los centros de recolección previstos o bien en una tienda minorista (si adquieren un producto similar nuevo).

En el caso de los países que no se han mencionado en el párrafo anterior, póngase en contacto con las autoridades locales a fin de conocer el método de eliminación correcto.

Al actuar siguiendo estas instrucciones, se asegurará de que el producto eliminado se someta a los procesos de tratamiento, recuperación y reciclaje necesarios, evitando de este modo efectos potencialmente negativos en el entorno y la salud humana.

Acerca de esta unidad

Las frecuencias del sintonizador de esta unidad están asignadas para su uso en Europa Occidental, Asia, Oriente Próximo, África y Oceanía. El uso en otras áreas puede causar una recepción deficiente. La función RDS (sistema de datos de radio) opera sólo en áreas con emisoras de FM que transmitan señales de RDS.

ADVERTENCIA

- **No trate de instalar o reparar este producto usted mismo. La instalación o la reparación de este producto por parte de personas sin cualificación ni experiencia en equipos electrónicos y accesorios para automóviles puede ser peligrosa y puede exponerle al riesgo de sufrir una descarga eléctrica u otros peligros.**
- No intente utilizar la unidad mientras esté conduciendo. Asegúrese de salir de la carretera y aparcarse en un lugar seguro antes de intentar utilizar los controles del dispositivo.

PRECAUCIÓN

- Evite que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- El CarStereo-Pass de Pioneer solo debe usarse en Alemania.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para poder escuchar los sonidos que provienen del exterior.
- Evite la exposición a la humedad.

Antes de comenzar

PRECAUCIÓN

Este aparato es un producto de láser de clase 1 clasificado como tal en Seguridad de productos de láser. IEC 60825-1:2007.

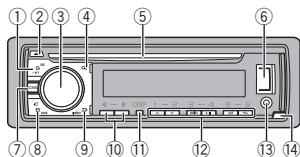
PRODUCTO LASER CLASE 1

En caso de problemas con el dispositivo

Si esta unidad no funcionase correctamente, póngase en contacto con su concesionario o con el centro de servicio PIONEER autorizado más cercano.

Durante el uso de la unidad

Unidad principal

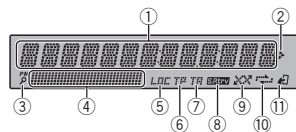


1	SRC/OFF
2	▲ (expulsar)
3	MULTI-CONTROL (M.C.)
4	Q (lista)
5	Ranura de carga de discos
6	Puerto USB
7	DAB
8	BAND / (control de iPod)
9	(parte posterior)/ DIMMER (reductor de luz)
10	
11	DISP
12	1/A a 6/B
13	Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)
14	Botón de soltar

PRECAUCIÓN

Utilice un cable USB Pioneer opcional (CD-U50E) para conectar el dispositivo de almacenamiento USB, ya que cualquier dispositivo conectado directamente a la unidad sobresaldrá de ésta y podría resultar peligroso.

Indicaciones de la pantalla



	Sección de información principal
	<ul style="list-style-type: none"> Sintonizador: banda y frecuencia RDS: nombre del servicio del programa, información PTY y otro tipo de información de texto Reproductor de CD, dispositivo de almacenamiento USB y iPod: tiempo de reproducción transcurrido e información de texto
1	Aparece cuando existe un nivel, carpeta o menú inferior.
2	(lista)
3	Sección de información secundaria
4	LOC (sintonización por búsqueda local)
5	TP (identificación de programa de tráfico)
6	TA (anuncios de tráfico)
7	SIR (recuperador de sonido)
8	(aleatorio/reproducción aleatoria)
9	(repetición)
10	(control de iPod)
11	La función iPod de la unidad se controlará desde el iPod.

Durante el uso de la unidad

Menú de configuración

1 Una vez instalada la unidad, gire la llave de encendido hasta la posición ON.

Aparecerá **SET UP**.

2 Pulse M.C. para cambiar a YES.

- El menú de configuración desaparece si no utiliza la unidad durante 30 segundos.
- Si prefiere dejar la configuración para más tarde, gire **M.C.** para cambiar a **NO**.

3 Pulse M.C. para seleccionarlo.

4 Para configurar el menú, siga estos pasos.

Para avanzar a la siguiente opción del menú debe confirmar primero su selección.

LANGUAGE (idiomas múltiples)

Esta unidad puede mostrar la información de texto de un archivo de audio comprimido incluso para aquella información integrada en inglés, ruso o turco.

- Si el idioma integrado y el idioma seleccionado no coinciden, puede que la información de texto no se muestre correctamente.
- Es posible que algunos caracteres no se visualicen correctamente.

- Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **ENG** (Inglés)—**PYC** (Ruso)—**TUR** (Turco)
- Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

CLOCK SET (ajuste del reloj)

- Gire **M.C.** para ajustar la hora.
- Presione **M.C.** para seleccionar el minuto.
- Gire **M.C.** para ajustar el minuto.
- Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

FM STEP (paso de sintonía de FM)

Utilice **FM STEP** para ajustar las opciones de paso de sintonía FM (ajustes del paso de búsqueda).

- Gire **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía de FM.
 - 100** (100 kHz)—**50** (50 kHz)
- Pulse **M.C.** para confirmar la selección.
 - El paso de sintonía manual está fijado en 50 kHz.
 - Cuando se desactivan AF y TA, el paso de búsqueda se fija en 50 kHz incluso si está ajustado en **100**.

DAB ANT PW (ajuste de la alimentación de la antena DAB)

Utilice **DAB ANT PW** para seleccionar si se ha de emitir alimentación a una antena DAB conectada.

- Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
 - ON** – Utilice esta opción para permitir la alimentación de corriente a una antena DAB. Seleccione esta opción cuando se utilice la antena DAB opcional (AN-DAB1, se vende por separado) con la unidad.
 - OFF** – Utilice esta opción para desactivar la alimentación de corriente. Se selecciona al utilizar una antena pasiva sin intensificación.
- Pulse **M.C.** para confirmar la selección. Aparecerá **QUIT**.

5 Para cerrar la configuración, gire M.C. y seleccione YES.

- Si quiere volver a cambiar la configuración, gire **M.C.** para cambiar a **NO**.

6 Pulse M.C. para seleccionarlo.

Notas

- Se pueden configurar las opciones del menú desde el menú del sistema y desde el menú de inicio. Si desea más información sobre los ajustes, consulte *Menú del sistema* en la página 73 y *Menú inicial* en la página 75.

Durante el uso de la unidad

- Si desea cancelar el menú de configuración, pulse **SRC/OFF**.

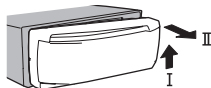
Funcionamiento básico

Importante

- Maneje con cuidado el panel frontal cuando lo quite o ponga.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel delantero alejado de la luz solar directa y no lo exponga a altas temperaturas.
- Para evitar que el dispositivo o el interior del vehículo sufran daños, retire todos los cables o dispositivos conectados al panel delantero antes de extraerlo.

Extracción del panel frontal

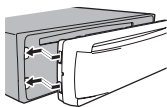
- 1 Pulse el botón de soltar para liberar el panel delantero.
- 2 Empuje el panel delantero hacia arriba (I) y tire de él hacia usted (II).



- 3 Coloque siempre el panel frontal en la funda o bolsa protectora.

Colocación del panel delantero

- 1 Deslice el panel hacia la izquierda.



- 2 Pulse el lado derecho del panel delantero hasta que se asiente firmemente. Si aplica una fuerza excesiva para fijar el panel delantero, puede que resulte dañado el panel delantero o la unidad principal.

Encendido de la unidad

- 1 Pulse **SRC/OFF** para encender la unidad.

Apagado de la unidad

- 1 Mantenga pulsado **SRC/OFF** hasta que se apague la unidad.

Durante el uso de la unidad

Selección de una fuente

- 1 Pulse **SRC/OFF** para desplazarse entre:
 - DIGITAL RADIO** (radiodifusión de audio digital)—**RADIO**—**CD**—**USB/iPod**—**APP** (aplicación)—**AUX**
- Si se selecciona una fuente diferente a **DIGITAL RADIO**, se podrá cambiar a **DIGITAL RADIO** pulsando **DAB**
- Se muestra **USB MTP** mientras está en uso la conexión MTP.

Ajuste del volumen

- 1 Gire **M.C.** para ajustar el volumen.

Nota

Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extenderá cuando se encienda el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.

Operaciones del menú utilizadas frecuentemente

Retorno a la visualización anterior

Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior)

- 1 Pulse **← DIMMER**.

Retorno a la visualización normal

Acceso al menú principal

- 1 Pulse **BAND/↔**.

Retorno a la visualización normal desde la lista

- 1 Pulse **BAND/↔**.

DAB significa emisión de audio digital y cuenta con las características siguientes:

- Calidad de sonido alta (casi tan alta como los CD, aunque es posible que se vea reducida en algunos casos para permitir la emisión de más servicios)
- Recepción sin interferencias

Nota

Algunas emisoras realizan pruebas de emisión.

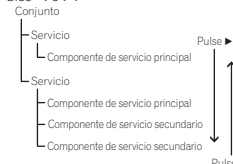
Funcionamiento básico

Selección de una banda

- 1 Presione **BAND/↔** hasta que visualice la banda deseada (**D1**, **D2** o **D3**).

Sintonización manual (paso a paso)

- 1 Pulse **◀ ▶**.



Es posible que los servicios de algún conjunto se subdividan más en Componentes de servicio; el principal se denomina Componente de servicio principal y cualquier Componente de servicio auxiliar se denomina Componente de servicio secundario.

Búsqueda

- 1 Mantenga pulsado **◀ ▶** y luego suéltelo.

Pausa

Se puede pausar la función para dejar de escuchar un DAB temporalmente.

Radio digital (radiodifusión de audio digital)

Para recibir señales DAB, conecte una antena DAB (AN-DAB1), se vende por separado.

Durante el uso de la unidad

● Pulse DAB para pausar o reanudar.

- Esta unidad memoriza automáticamente las emisiones recientes; la capacidad de memoria de la unidad variará según la tasa de bits del Componente de servicio que se utilice; la capacidad de memoria aproximada es de cinco minutos para 192 kbps.
- Si la duración de una selección pausada supera la capacidad de la memoria, la reproducción se volverá a activar desde el principio de la selección de la memoria.

Esta función se desactiva mientras el cambio de tiempo esté activado. Para más información sobre la pausa en directo, consulte *Para escuchar una emisora reciente (pausa en directo)* en la página 67.

Almacenamiento y recuperación de emisoras para cada banda

Uso de los botones de ajuste de presintonías

1 Para guardar: mantenga pulsado uno de los botones de ajuste de presintonías (1/∧ a 6/↗) hasta que el número deje de parpadear.

2 Para recuperar emisoras: pulse uno de los botones de ajuste de presintonías (1/∧ a 6/↗).

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

1 Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:

- **SERVICE LABEL** (etiqueta de servicio o canal)
- **BRDCST INFO** (etiqueta de servicio/etiqueta PTY/etiqueta de conjunto/canal y frecuencia)
- **DYNAMIC LABEL** (etiqueta dinámica)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)

Notas

- Si no se puede adquirir la etiqueta de servicio en **SERVICE LABEL**, se visualizará el canal en su lugar. Si se detecta la etiqueta de servicio, se visualizará la etiqueta de servicio.
- Para obtener más información sobre la lista de PTY, consulte *Lista PTY* en la página 68.
- Esta función se desactiva al estar en pausa. Para más detalles sobre la pausa, consulte *Pausa* en la página 66.
- Dependiendo de la banda, puede cambiarse la información de texto.
- Los elementos de información de texto pueden cambiar según la zona.

Para escuchar una emisora reciente (pausa en directo)

Se puede navegar a través de las emisoras recientes desde el Componente de servicio seleccionado.

1 Pulse ⇄/DIMMER para cambiar al modo de pausa en directo.

Vuelva a pulsar para volver a la emisión en directo.

2 Presione ◀ o ▶ para ajustar el punto de reproducción.

- Pulse ◀ para retroceder un minuto.
- Pulse ▶ para avanzar un minuto.

Durante el uso de la unidad

Esta unidad memoriza automáticamente las emisiones recientes; la capacidad de memoria de la unidad variará según la tasa de bits del Componente de servicio que se utilice; la capacidad de memoria aproximada es de cinco minutos para 192 kbps. Las selecciones almacenadas más antiguas de lo que se puede almacenar en la memoria no estarán disponibles.

Selección de un Componente de servicio

Se puede seleccionar un Componente de servicio desde la lista de servicios siguiente.

1 Pulse ♫ (lista) para cambiar al modo de lista de servicios.

2 Gire M.C. para cambiar la lista de servicio y púlselo para realizar la selección.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar los siguientes componentes de servicio.

SERVICE (etiqueta de servicio)

Se puede seleccionar un Componente de servicio desde la lista de todos los componentes.

- 1 Gire **M.C.** para seleccionar un Componente de servicio.
- 2 Pulse **M.C.** para recibir una emisión desde el Componente de servicio seleccionado.

Uso de la búsqueda alfabética

- 1 Pulse ♫ (lista).
- 2 Haga girar **M.C.** para seleccionar una letra.
- 3 Pulse **M.C.** para visualizar la lista alfabética.
- 4 Gire **M.C.** para seleccionar un Componente de servicio.
- 5 Pulse **M.C.** para recibir una emisión desde el Componente de servicio seleccionado.

PROGRAM TYPE (etiqueta PTY)

Se puede seleccionar un Componente de servicio desde la información PTY.

- 1 Gire **M.C.** para desplazarse hasta la información PTY deseada y púlsela para seleccionarla. **NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS**
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar un Componente de servicio.
- 3 Pulse **M.C.** para recibir una emisión desde el Componente de servicio seleccionado.

ENSEMBLE (etiqueta de conjunto)

Se puede seleccionar un Componente de servicio desde el conjunto relevante.

- 1 Gire **M.C.** para desplazarse hasta el conjunto deseado y púlselo para seleccionarlo.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar un Componente de servicio.
- 3 Pulse **M.C.** para recibir una emisión desde el Componente de servicio seleccionado.

Actualización de la información de la lista de servicios

Se pueden recibir actualizaciones en la lista de servicios.

● Mantenga pulsado ♫ (lista).

Para cancelar, vuelva a pulsar ♫ (lista).

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION. Una vez seleccionado, se puede ajustar la función de abajo.

Durante el uso de la unidad

S.FOLLOW (búsqueda de Componente de servicio alternativa)

Si el sintonizador no obtiene una buena recepción, la unidad buscará automáticamente otro conjunto que sea compatible con el mismo Componente de servicio; en caso de no encontrar una alternativa o si la recepción sigue siendo pobre, esta función cambiará automáticamente a una emisora FM idéntica.

- [1] Pulse **M.C.** para activar o desactivar la búsqueda de Componentes de servicio alternativos.

Radio

Funcionamiento básico

Selección de una banda

- [1] Pulse **BAND** hasta que se visualice la banda deseada (**FM1**, **FM2**, **FM3** para FM o **MW/LW**).

Cambio de emisoras presintonizadas

- [1] Pulse .
- Para utilizar esta función, seleccione **PCH** (canal presintonizado) en **SEEK**.

Sintonización manual (paso a paso)

- [1] Pulse .
- Para utilizar esta función, seleccione **MAN** (sintonización manual) en **SEEK**.

Búsqueda

- [1] Mantenga pulsado y luego suéltelo. Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando brevemente . Mientras mantiene pulsado se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte .

Notas

- Para obtener detalles sobre **SEEK**, consulte **SEEK (ajuste tecla izquierda/derecha)** en la página 69.
- Se puede activar y desactivar la función AF (búsqueda de frecuencias alternativas) de esta unidad; se debe desactivar la función AF para la sintonización normal (consulte **AF (búsqueda de frecuencias alternativas)** en la página 69).

Almacenamiento y recuperación de emisoras para cada banda

Uso de los botones de ajuste de presintonías

1 Para guardar: mantenga pulsado uno de los botones de ajuste de presintonías (1/∧/6/↔) hasta que el número deje de parpadear.

2 Para recuperar emisoras: pulse uno de los botones de ajuste de presintonías (1/∧/6/↔).

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

- [1] Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:
- FREQUENCY** (nombre del servicio de programa o frecuencia)
 - BRDCT INFO** (nombre del servicio de programa/información PTY)
 - CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)

Notas

- Si no se puede adquirir el nombre del servicio de programa en **FREQUENCY**, se visualizará la frecuencia en su lugar. Si se detecta el nombre del servicio de programa, se visualizará el nombre del servicio de programa.

Durante el uso de la unidad

- Dependiendo de la banda, puede cambiarse la información de texto.
- Los elementos de información de texto pueden cambiar según la zona.

Uso de las funciones PTY

Se puede sintonizar una emisora utilizando la información PTY (tipo de programa).

Búsqueda de una emisora RDS por información PTY

- [1] Pulse **Q** (lista).
- [2] Gire **M.C.** para seleccionar el tipo de programa.
- NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS**
- [3] Pulse **M.C.** para comenzar la búsqueda.
- La unidad busca una emisora que transmita ese tipo de programa, cuando la encuentra, se visualiza el nombre del servicio de programa.
- Para cancelar la búsqueda, vuelva a pulsar **M.C.**
 - El programa de algunas emisoras puede ser distinto al programa indicado por el PTY transmitido.
 - Si ninguna emisora está transmitiendo el tipo de programa que busca, se visualizará **NOT FOUND** durante unos dos segundos y el sintonizador volverá a la emisora original.

Lista PTY

Para obtener más detalles sobre la lista PTY, visite la siguiente página web: <http://www.pioneer.eu/eur/products/25/121/tech/CarAudio/PTY.html>

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

- Si se selecciona la banda MW/LW, solo estarán disponibles **BSM**, **LOCAL** y **SEEK**.

FM SETTING (ajustes de calidad de sonido FM)

Puede ajustar el nivel de calidad del sonido para que coincida con las condiciones de las señales de emisión de la señal de banda FM.

- [1] Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- [2] Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
- STANDARD** – Es el ajuste estándar.
 - HI-FI** – Es el ajuste que debe utilizar para dar prioridad a la alta calidad del sonido estéreo.
 - STABLE** – Es el ajuste que debe utilizar para dar prioridad al ruido bajo del sonido monoaural.

BSM (memoria de las mejores emisoras)

BSM (memoria de las mejores emisoras) guarda automáticamente las seis emisoras más fuertes ordenadas por la intensidad de la señal.

- [1] Pulse **M.C.** para activar la función BSM. Para cancelar, vuelva a pulsar **M.C.**

REGION (regional)

Cuando se usa la función AF, la función regional limita la selección de las emisoras a aquellas que transmiten programas regionales.

- [1] Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función regional.

LOCAL (sintonización por búsqueda local)

Durante el uso de la unidad

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente intensas como para asegurar una correcta recepción.

- [1] Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
FM: **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**
MW/LW: **OFF—LV1—LV2**

El ajuste de nivel superior solo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir las emisoras con señales más débiles.

TA (espera por anuncio de tráfico)

- [1] Pulse **M.C.** para activar o desactivar la espera por anuncio de tráfico.

AF (búsqueda de frecuencias alternativas)

- [1] Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función AF.

NEWS (interrupción por programa de noticias)

- [1] Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función NEWS.

SEEK (ajuste tecla izquierda/derecha)

Es posible asignar funciones a las teclas derecha e izquierda de la unidad.

Seleccione **MAN** (sintonización manual) para subir o bajar la frecuencia de forma manual o seleccione **PCH** (canales presintonizados) para cambiar entre los canales presintonizados.

- [1] Presione **M.C.** para seleccionar **MAN** o **PCH**.

CD/CD-R/CD-RW y dispositivos de almacenamiento USB

Conexión MTP

Los dispositivos Android compatibles con MTP (al ejecutar el sistema operativo Android 4.0 o superior) se pueden conectar a través de la conexión MTP utilizando la fuente USB. Para conectar un dispositivo Android, utilice el cable suministrado con el dispositivo.

Notas

- Esta función no es compatible con MIX-TRAX.
- Esta función no es compatible con WAV.

Funcionamiento básico

Reproducción de un CD/CD-R/CD-RW

- [1] Inserte el disco en la ranura de carga de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.

Expulsión de un CD/CD-R/CD-RW

- [1] Pulse **▲**.

Reproducción de canciones de un dispositivo de almacenamiento USB

- [1] Abra la tapa del puerto USB.
[2] Conecte el dispositivo de almacenamiento USB mediante un cable USB.

Detención de la reproducción de archivos en un dispositivo de almacenamiento USB

- [1] Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento.

Selección de una carpeta

- [1] Pulse **1/△** o **2/▽**.

Selección de una pista

- [1] Pulse **◀** o **▶**.

Avance rápido o retroceso

- [1] Mantenga pulsado **◀** o **▶**.
- Al reproducir audio comprimido, no hay sonido durante el avance rápido o el retroceso.

Durante el uso de la unidad

Regreso a la carpeta raíz

- [1] Mantenga pulsado **BAND/↵**.

Cambio entre audio comprimido y CD-DA

- [1] Pulse **BAND/↵**.

Cambio entre dispositivos de memoria de reproducción

Se puede cambiar entre dispositivos de memoria de reproducción en dispositivos de almacenamiento USB con más de un dispositivo de memoria compatible con uno de almacenamiento masivo.

- [1] Pulse **BAND/↵**.
- Se puede cambiar hasta 32 dispositivos de memoria diferentes.

Nota

Desconecte los dispositivos de almacenamiento USB de la unidad cuando no los utilice.

Operaciones con el botón MIXTRAX

Activación o desactivación de MIXTRAX

Se puede utilizar esta función cuando se selecciona **USB** como fuente.

No puede usar esta función con **USB MTP**.

- [1] Presione **3/MIX** para activar o desactivar MIX-TRAX.
- Para obtener más información sobre MIX-TRAX, consulte *Sobre MIXTRAX* en la página 74.
 - Cuando se usa MIXTRAX, la función sound retriever se desactiva.

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

- [1] Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:

CD-DA

- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (anализador de espectro)

CD-TEXT

- **TRACK INFO** (título de la pista/artista de la pista/título del disco)
- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (anализador de espectro)

MP3/WMA/AAC/WAV

- **TRACK INFO** (título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
- **FILE INFO** (nombre del fichero/nombre de la carpeta)
- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (anализador de espectro)

Selección y reproducción de archivos/pistas de la lista de nombres

1 Pulse **Q** para cambiar al modo de lista por nombre de archivo/pista.

2 Utilice **M.C.** para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta).

Selección de un archivo o una carpeta

- [1] Gire **M.C.**.

Reproducción

- [1] Tras seleccionar un archivo o una pista, pulse **M.C.**

Durante el uso de la unidad

Visualización de una lista de los archivos (o las carpetas) de la carpeta seleccionada

[1] Tras seleccionar una carpeta, pulse **M.C.**

Reproducción de una canción de la carpeta seleccionada

[1] Tras seleccionar una carpeta, mantenga pulsado **M.C.**

Operaciones con botones especiales

Selección de un intervalo de repetición de reproducción

[1] Pulse **6/↔** para desplazarse entre las siguientes opciones:

CD/CD-R/CD-RW

- **ALL** – Repite todas las pistas
- **ONE** – Repite la pista actual
- **FLD** – Repite la carpeta actual

Dispositivo de almacenamiento USB

- **ALL** – Repite todos los archivos
- **ONE** – Repite el archivo actual
- **FLD** – Repite la carpeta actual

Reproducción de las pistas en orden aleatorio

[1] Pulse **5/∞** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.

Las pistas de una gama de repetición seleccionada se reproducen en orden aleatorio.

- Para cambiar de canciones durante la reproducción aleatoria, pulse **▶** para cambiar a la pista siguiente; si se pulsa **◀** se reiniciará la reproducción de la pista actual desde el principio de la canción.

Pausa de la reproducción

[1] Pulse **4/PAUSE** para pausar o reanudar.

Ajustes de funciones

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

Una vez seleccionado, se puede ajustar la función de abajo.

- **S.RTRV** no está disponible cuando se activa MIXTRAX.

S.RTRV (recuperador de sonido)

Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.

[1] Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

1—2—OFF (desactivado)

1 es efectivo para tasas de compresión baja, y

2 para tasas de compresión alta.

iPod

Funcionamiento básico

Reproducción de canciones en un iPod

[1] Abra la tapa del puerto USB.

[2] Conecte un iPod a la entrada USB.

La reproducción se inicia automáticamente.

Selección de una canción (capítulo)

[1] Pulse **◀** o **▶**.

Selección de un álbum

[1] Pulse **1/▲** o **2/▼**.

Avance rápido o retroceso

[1] Mantenga pulsado **◀** o **▶**.

Notas

- El iPod no puede encenderse o apagarse cuando el modo de control está ajustado en **CONTROL AUDIO**.
- Desconecte los auriculares del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- El iPod se apagará aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido del automóvil se ponga en OFF.

Durante el uso de la unidad

Operaciones con el botón MIXTRAX

Activación o desactivación de MIXTRAX

[1] Presione **3/MIX** para activar o desactivar MIXTRAX.

- Para obtener más información sobre MIXTRAX, consulte *Sobre MIXTRAX* en la página 74.

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

[1] Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:

- **TRACK INFO** (título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (análizador de espectro)

Para buscar una canción

- 1 Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, pulse **Q**.

- 2 Utilice **M.C.** para seleccionar una categoría/canción.

Cambio del nombre de la canción o la categoría

[1] Gire **M.C.**

Listas de reproducción—artistas—álbumes—canciones—podcasts—géneros—compositores—audiolibros

Reproducción

[1] Tras seleccionar una canción, pulse **M.C.**

Visualización de una lista de canciones de la categoría seleccionada

[1] Tras seleccionar una categoría, pulse **M.C.**

Reproducción de una canción de la categoría seleccionada

[1] Tras seleccionar una categoría, mantenga pulsado **M.C.**

Búsqueda alfabética en las listas

[1] Cuando se visualice una lista de la categoría seleccionada, pulse **Q** para cambiar al modo de búsqueda alfabética.

- Es posible cambiar al modo de búsqueda por orden alfabético girando **M.C.** dos veces.

[2] Haga girar **M.C.** para seleccionar una letra.

[3] Pulse **M.C.** para visualizar la lista alfabética.

- Para cancelar la búsqueda, pulse **⇒/DIMMER**.

Notas

- Es posible reproducir listas de reproducción creadas con el programa de ordenador (MusicSphere). Dicho programa estará disponible en nuestro sitio web.
- Las listas de reproducción creadas con el programa de ordenador (MusicSphere) se muestran de forma abreviada.

Durante el uso de la unidad

Operaciones con botones especiales

Selección de un intervalo de repetición de reproducción

- 1 Pulse **6** para desplazarse entre las siguientes opciones:
- **ONE** – Repite la canción actual
 - **ALL** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada
- Cuando el modo de control se ha ajustado en **CONTROL iPod**, el intervalo de repetición de reproducción será el mismo que el que se ajustó para el iPod conectado.

Selección de un intervalo de reproducción aleatorio (shuffle)

- 1 Pulse **5** para desplazarse entre las siguientes opciones:
- **SNG** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
 - **ALB** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.
 - **OFF** – No se reproduce en orden aleatorio.

Reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all)

- 1 Mantenga presionado **5** para activar la función de reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all).
- Para desactivar la reproducción de todas las canciones en orden aleatorio, seleccione **OFF** en reproducción aleatoria. Para más información, consulte *Selección de un intervalo de reproducción aleatorio (shuffle)* en la página 71.

Pausa de la reproducción

- 1 Pulse **4** para pausar o reanudar.

Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo

Se pueden reproducir canciones de las siguientes listas:

- Lista de álbumes del artista que se está reproduciendo
- Lista de canciones del álbum que se está reproduciendo
- Lista de álbumes del género que se está reproduciendo

1 Mantenga pulsado **Q** para cambiar al modo de reproducción de enlace.

2 Haga girar **M.C.** para cambiar el modo y pulse para seleccionarlo.

- **ARTIST** – Reproduce un álbum del artista que se está reproduciendo.
- **ALBUM** – Reproduce una canción del álbum que se está reproduciendo.
- **GENRE** – Reproduce un álbum del género que se está reproduciendo.

La canción o el álbum seleccionado se reproducirá después de la canción que se esté reproduciendo en ese momento.

Notas

- Se puede cancelar la canción o el álbum seleccionado mediante funciones diferentes a la búsqueda de enlace (p. ej., avance rápido y retroceso).
- Según la canción seleccionada, pueden cortarse el final de la canción que se esté reproduciendo o el principio de la canción o del álbum seleccionados.

Uso de la función iPod de la unidad desde el iPod

La función iPod de esta unidad se puede controlar desde el iPod conectado.

Durante el uso de la unidad

CONTROL iPod no es compatible con los siguientes modelos de iPod:

- iPod nano 1ª generación
- iPod con vídeo

● Pulse **BAND/⏮** para cambiar el modo de control.

- **CONTROL iPod** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado.
- **CONTROL AUDIO** – La función iPod de esta unidad se puede controlar desde esta unidad.

Notas

- Al cambiar el modo de control a **CONTROL iPod**, se pausa la reproducción de la canción. Utilice el iPod para reanudar la reproducción.
- Las siguientes operaciones estarán disponibles en esta unidad aunque se ajuste el modo de control en **CONTROL iPod**.
 - Pausa
 - Avance rápido/retroceso
 - Selección de una canción (capítulo)
- El volumen solo se puede controlar desde esta unidad.

Ajustes de funciones

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

3 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

- **AUDIO BOOK** no está disponible cuando se selecciona **CONTROL iPod** en modo de control. Para más información, consulte *Uso de la función iPod de la unidad desde el iPod* en la página 71.

AUDIO BOOK (velocidad del audiolibro)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar su ajuste favorito.
- **FASTER** – Reproducción con velocidad superior a la normal
 - **NORMAL** – Reproducción con velocidad normal
 - **SLOWER** – Reproducción con velocidad inferior a la normal

S.RTRV (recuperador de sonido)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
- 1—2—**OFF** (desactivado)
- 1 es efectivo para tasas de compresión baja, y 2 para tasas de compresión alta.

Uso de las aplicaciones del dispositivo conectado

Puede utilizar la unidad para reproducir y controlar las pistas en aplicaciones de iPhone o simplemente para reproducir música.

Durante el uso de la unidad

Importante

El uso de aplicaciones de terceros puede implicar o necesitar la puesta a disposición de información de identificación personal, bien mediante la creación de una cuenta de usuario o de algún otro modo, y, para ciertas aplicaciones, la puesta a disposición de datos de geoubicación.

TODAS LAS APLICACIONES DE TERCEROS SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE LOS PROVEEDORES, INCLUIDAS SIN LIMITACIÓN LA RECOPIACIÓN Y LA SEGURIDAD DE LOS DATOS DE USUARIO Y LAS PRÁCTICAS DE PRIVACIDAD. AL ACCEDER A APLICACIONES DE TERCEROS, USTED SE MANIFIESTA DE ACUERDO EN REVISAR LOS TÉRMINOS DE SERVICIO Y LAS POLÍTICAS DE PRIVACIDAD DE LOS PROVEEDORES. SI NO ESTÁ DE ACUERDO CON LOS TÉRMINOS O LAS POLÍTICAS DE ALGÚN PROVEEDOR O NO CONSIENTE EL USO DE DATOS DE GEOUBICACIÓN DONDE SEA APLICABLE, NO UTILICE ESTAS APLICACIONES DE TERCEROS.

Información acerca de la compatibilidad de dispositivos conectados

A continuación se muestra información detallada acerca de las terminales necesarias para utilizar la aplicación para iPhone en esta unidad.

Para usuarios de iPhone

- Esta función es compatible tanto con iPhone como con iPod touch.
- El dispositivo tiene un iOS 5.0 o superior.

Notas

- Compruebe en nuestra página web la lista de las aplicaciones de iPhone compatibles con esta unidad.

- Pioneer no se responsabiliza de cualquier problema que pueda surgir a causa de un contenido incorrecto o defectuoso de la aplicación.
- El contenido y funcionamiento de las aplicaciones compatibles son responsabilidad de los proveedores de las mismas.

Procedimiento de inicio para usuarios de iPhone

- 1 Conecte un iPhone a una salida USB.
- 2 Cambie la fuente a APP.
- 3 Inicie la aplicación en el iPhone e inicie la reproducción.

Funcionamiento básico

Selección de una pista

[1] Pulse ◀ o ▶.

Avance rápido o retroceso

[1] Mantenga pulsado ◀ o ▶.

Pausa de la reproducción

[1] Pulse BAND/⏸ para pausar o reanudar.

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

[1] Pulse DISP para desplazarse entre las siguientes opciones:

- TRACK INFO (título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
- APP NAME (nombre de la aplicación)
- ELAPSED TIME (tiempo de reproducción)
- CLOCK (nombre de la fuente y reloj)
- SPEANA (analyzer de espectro)

Durante el uso de la unidad

Ajustes de funciones

- 1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.
- 2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.
- 3 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

PAUSE (pausar)

[1] Pulse M.C. para pausar o reanudar.

S.RTRV (recuperador de sonido)

[1] Pulse M.C. para seleccionar el ajuste deseado.

1—2—OFF (desactivado)

- 1 es efectivo para tasas de compresión baja, y
- 2 para tasas de compresión alta.

Ajustes de audio

- 1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.
- 2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar AUDIO.
- 3 Gire M.C. para seleccionar la función de audio.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones de audio.

- FADER no está disponible cuando se selecciona SUB.W/SUB.W en SP-P/O MODE. Para más información, consulte SP-P/O MODE (ajuste de la salida posterior y del preamplificador) en la página 75.

- SUB.W y SUB.W CTRL no están disponibles cuando se selecciona REAR/REAR en SP-P/O MODE. Para más información, consulte SP-P/O MODE (ajuste de la salida posterior y del preamplificador) en la página 75.
- SUB.W CTRL no está disponible cuando se selecciona SUB.W en OFF. Para más información, consulte SUB.W (ajuste de subgraves activado/desactivado) en la página 73.
- SLA no está disponible si se ha seleccionado FM como fuente.

FADER (ajuste de ecualizador)

[1] Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.

[2] Gire M.C. para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.

BALANCE (ajuste del balance)

[1] Pulse M.C. para mostrar el modo de ajuste.

[2] Gire M.C. para ajustar el balance de los altavoces izquierdo o derecho.

EQ SETTING (recuperación de ecualizador)

Durante el uso de la unidad

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ecualizador. **POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS**
La banda y el nivel de ecualización se pueden personalizar si se selecciona **CUSTOM1** o **CUSTOM2**.
Si selecciona **CUSTOM1** o **CUSTOM2**, complete los pasos que se describen más abajo. Si selecciona otras opciones, pulse **M.C.** para volver a la pantalla anterior.
 - **CUSTOM1** se puede ajustar por separado para cada fuente; no obstante, **USB, iPod** y **APP** se ajustan igual automáticamente.
 - **CUSTOM2** es una configuración compartida que se utiliza para todas las fuentes.
- 3 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 4 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones:
Banda de ecualización—Nivel de ecualización
- 5 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Banda de ecualización: **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**
Nivel de ecualización: **+6 a -6**

LOUDNESS (sonoridad)

La sonoridad compensa las deficiencias en los intervalos de frecuencias bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **OFF** (desactivado)—**LOW** (bajo)—**MID** (medio)—**HI** (alto)

SUB.W (ajuste de subgraves activado/desactivado)

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **NOR** (fase normal)—**REV** (fase inversa)—**OFF** (subgraves desactivados)

SUB.W CTRL (ajuste de subgraves)

Solo las frecuencias más bajas que aquellas en el intervalo seleccionado se generan por el altavoz de subgraves.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones:
Frecuencia de corte—Nivel de salida—Nivel de pendiente
Las tasas que se puedan ajustar parpadearán.
- 3 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Frecuencia de corte: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Nivel de salida: de **-24 a +6**
Nivel de pendiente: **-12—-24**

BASS BOOST (intensificación de graves)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el nivel que desee. Se visualiza **0 a +6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

HPF SETTING (ajuste del filtro de paso alto)

Utilice esta función si desea escuchar solo sonidos de alta frecuencia. Solamente se emiten por los altavoces frecuencias más altas que el corte del filtro de paso alto (HPF).

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones:
Frecuencia de corte—Nivel de pendiente
- 3 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Frecuencia de corte: **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Nivel de pendiente: **-12—-24**

Durante el uso de la unidad

SLA (ajuste del nivel de fuente)

Esta función evita que el volumen cambie demasiado drásticamente cuando se cambia de fuente.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.
 - El nivel del volumen de MW/LW también se puede ajustar con esta función.
 - **USB, iPod** y **APP** reciben el mismo ajuste automáticamente.
- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
 - 2 Gire **M.C.** para ajustar el volumen de la fuente.
Gama de ajuste: de **+4 a -4**

Menú del sistema

Importante

PW SAVE (ahorro de energía) se cancela si la batería del vehículo se desconecta, y se debe activar de nuevo cuando se vuelva a conectar la batería. Dependiendo de los métodos de conexión, cuando **PW SAVE** (ahorro de energía) está desactivado, la unidad puede seguir obteniendo energía de la batería si la llave de encendido de su vehículo no tiene posición **ACC** (accesorio).

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar SYSTEM.

3 Gire M.C. para seleccionar la función del menú del sistema.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones del menú de sistema.

LANGUAGE (idiomas múltiples)

Esta unidad puede mostrar la información de texto de un archivo de audio comprimido incluso para aquella información integrada en inglés, ruso o turco.

- Si el idioma integrado y el idioma seleccionado no coinciden, puede que la información de texto no se muestre correctamente.
 - Es posible que algunos caracteres no se visualicen correctamente.
- 1 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **ENG** (Inglés)—**PYC** (Ruso)—**TUR** (Turco)

CLOCK SET (ajuste del reloj)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para seleccionar el segmento de la pantalla del reloj que desea ajustar.
Hora—Minuto
- 3 Gire **M.C.** para ajustar el reloj.

12H/24H (anotación de la hora)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **12H** (reloj de 12 horas)—**24H** (reloj de 24 horas)

INFO DISPLAY (información secundaria)

El tipo de información de texto que se visualiza en la sección de información secundaria se puede cambiar.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. **SPEANA—LEVEL METER—SOURCE—CLOCK—OFF**
 - La barra de señales muestra **SPEANA** o **LEVEL METER** cuando la fuente está seleccionada en **DIGITAL RADIO** o **RADIO**.

AUTO PI (búsqueda PI automática)

Durante el uso de la unidad

La unidad puede buscar automáticamente una emisora diferente con el mismo programa, incluso durante la recuperación de emisoras presintonizadas.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función de búsqueda PI automática.


AUX (entrada auxiliar)

Active este ajuste si utiliza un dispositivo auxiliar conectado a esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar **AUX**.

DIMMER (atenuador de luz)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el atenuador de luz.

- También se puede cambiar la configuración de atenuador de luz manteniendo pulsado  /DIMMER.

BRIGHTNESS (ajuste de brillo)

Puede utilizar este ajuste para modificar el brillo de la pantalla.

La variedad de ajustes disponibles para **BRIGHTNESS** variarán dependiendo si **DIMMER** está activado o no. Para más información, consulte **DIMMER (atenuador de luz)** en la página 74.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

DIMMER activado: de **1 a 4**

DIMMER desactivado: de **1 a 5**

MUTE MODE (modo de silencio)

El sonido proveniente de este sistema se silencia o atenúa automáticamente cuando se recibe una señal desde un equipo con función de silenciamiento.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

- **MUTE** – Silenciamiento
- **20dB ATT** – Atenuación (**20dB ATT** tiene un efecto más potente que **10dB ATT**)
- **10dB ATT** – Atenuación

PW SAVE (ahorro de energía)

La activación de esta función le permite reducir el consumo de la batería.

- Cuando esta función está activada, la única operación que se permite es el encendido de la fuente.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el ahorro de energía.

Selección de la iluminación en color

Menú de funciones de iluminación

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Gire **M.C.** para visualizar **ILLUMI** y púselo para realizar la selección.
- 3 Gire **M.C.** para seleccionar la función de iluminación.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones de audio.

KEY COLOUR (configuración del color de la selección de teclas)

Es posible elegir los colores de las teclas de esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el color de la iluminación.
 - Colores predefinidos (de **WHITE** a **BLUE**)
 - **SCAN** (ver una variedad de colores automáticamente)
 - **CUSTOM** (color de iluminación personalizado)

DISP COLOUR (configuración del color de la selección de pantalla)

Durante el uso de la unidad

Es posible elegir los colores de la pantalla de esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el color de la iluminación.
 - Colores predefinidos (de **WHITE** a **BLUE**)
 - **SCAN** (ver una variedad de colores automáticamente)
 - **CUSTOM** (color de iluminación personalizado)

BOTH COLOUR (configuración del color de pantalla y teclado)

Es posible elegir los colores de las teclas y de la pantalla de esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el color de la iluminación.
 - Colores predefinidos (de **WHITE** a **BLUE**)
 - **SCAN** (ver una variedad de colores automáticamente)

ILLUMI FX (modo de efecto de iluminación)

En este modo, se puede ver un efecto de iluminación en la pantalla en diferentes momentos, como cuando se enciende/apaga la alimentación ACC o cuando se introduce o se expulsa un CD.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar **ILLUMI FX**.
 - El efecto de iluminación se activa cuando se enciende/apaga la alimentación ACC independientemente de si el ajuste **ILLUMI FX** está activado o desactivado.

Nota

Para seleccionar el color personalizado que ha guardado, seleccione **CUSTOM**.

Personalización de la iluminación en color

Es posible crear iluminación en colores personalizados tanto para **KEY COLOUR** como para **DISP COLOUR**.

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Gire **M.C.** para visualizar **ILLUMI** y púselo para realizar la selección.
- 3 Gire **M.C.** para visualizar **KEY COLOUR** o **DISP COLOUR**. Púselo para realizar la selección.
- 4 Mantenga pulsado **M.C.** hasta que el ajuste de la iluminación personalizada aparezca en la pantalla.
- 5 Pulse **M.C.** para seleccionar el color primario.

R (rojo)—**G** (verde)—**B** (azul)
- 6 Gire **M.C.** para ajustar el nivel de brillo.

Gama de ajuste: de **0** a **60**

 - No puede seleccionar un nivel por debajo de **20** en **R** (rojo), **G** (verde) y **B** (azul) a la vez.
 - Puede realizar la misma operación en otros colores.

Nota

No es posible crear un color de iluminación personalizado mientras está seleccionado **SCAN**.

Sobre MIXTRAX

La tecnología MIXTRAX se utiliza para introducir diversos efectos de sonido entre las canciones, lo que permite experimentar la música como una mezcla ininterumpida que se complementa con una sucesión de efectos visuales.

Durante el uso de la unidad

Notas

- Según el archivo/canción, es posible que los efectos de sonido no estén disponibles.
- Apague MIXTRAX si los efectos visuales que produce tienen efectos adversos en la conducción. Consulte *Operaciones con el botón MIXTRAX* en la página 69.

Menú MIXTRAX

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar MIXTRAX.

3 Gire M.C. para seleccionar la función MIXTRAX.

Una vez seleccionado, pueden ajustarse las siguientes funciones de MIXTRAX. La función está activada cuando MIXTRAX está activado.

SHORT PLAYBACK (modo de reproducción corto)

Se puede seleccionar la duración del tiempo de reproducción.

- Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
1.0 MIN (1,0 minutos)—**1.5 MIN** (1,5 minutos)—**2.0 MIN** (2,0 minutos)—**2.5 MIN** (2,5 minutos)—**3.0 MIN** (3,0 minutos)—**OFF** (desactivado)

FLASH AREA (área de parpadeo)

Puede seleccionar áreas para el parpadeo de colores.

- Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
KEY/DISPLAY (tecla y pantalla)—**KEY** (tecla)—**OFF** (desactivado)

- Si se selecciona **OFF**, el color ajustado en **ILLUMI** se utiliza como color de pantalla.

FLASH PATTERN (patrón de parpadeo)

El color parpadeante y la visualización de los efectos especiales de MIXTRAX cambian si se efectúan cambios en los niveles de graves y de sonido.

- Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
 - SOUND LEVEL 1 a SOUND LEVEL 6** – El patrón de parpadeo cambia de acuerdo con el nivel de sonido. Seleccione el modo deseado.
 - LOW PASS 1 a LOW PASS 6** – El patrón de parpadeo cambia de acuerdo con el nivel de sonido. Seleccione el modo deseado.
 - RANDOM 1** – El patrón de parpadeo cambia aleatoriamente de acuerdo con el modo de nivel de sonido y el modo de paso bajo.
 - RANDOM 2** – El patrón de parpadeo cambia aleatoriamente de acuerdo con el modo de nivel de sonido.
 - RANDOM 3** – El patrón de parpadeo cambia aleatoriamente de acuerdo con el modo de paso bajo.

DISPLAY FX (efecto de pantalla)

La visualización de los efectos especiales MIXTRAX se puede activar o desactivar.

- Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
ON (visualización de los efectos especiales MIXTRAX)—**OFF** (visualización normal)

CUT IN FX (efecto de interrupción manual)

Puede activar o desactivar los efectos de MIXTRAX mientras cambia de pista manualmente.

- Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
ON (activado)—**OFF** (desactivado)

Menú inicial

1 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que apague la unidad.

Durante el uso de la unidad

2 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que aparezca el menú principal en la pantalla.

3 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar INITIAL.

4 Gire M.C. para seleccionar la función del menú de inicio.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones del menú inicial.

FM STEP (paso de sintonía de FM)

- Pulse **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía de FM.
100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)

SP-P/O MODE (ajuste de la salida posterior y del preamplificador)

La salida de cables de altavoces traseros y la salida RCA de esta unidad se puede usar para conectar altavoces de gama completa o de subgraves. Seleccione la opción adecuada para su conexión.

- Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
 - REAR/SUB.W** – Seleccione cuando haya conectado un altavoz de gama completa a la salida de cables de altavoces traseros y un subgrave a la salida RCA.
 - SUB.W/SUB.W** – Seleccione cuando haya conectado un subgrave directamente a la salida de cables de altavoces traseros, sin ningún amplificador auxiliar, y un subgrave a la salida RCA.
 - REAR/REAR** – Seleccione cuando exista un altavoz de gama completa conectado a la salida de cables de los altavoces traseros y a la salida RCA.
 Si hay un altavoz de gama completa conectado a la salida de cables de los altavoces traseros y la salida RCA no se utiliza, podrá seleccionar **REAR/SUB.W** o **REAR/REAR**.

DAB ANT PW (ajuste de la alimentación de la antena DAB)

- Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
 - ON** – Utilice esta opción para permitir la alimentación de corriente a una antena DAB. Seleccione esta opción cuando se utilice la antena DAB opcional (AN-DAB1, se vende por separado) con la unidad.
 - OFF** – Utilice esta opción para desactivar la alimentación de corriente. Se selecciona al utilizar una antena pasiva sin intensificador.

Menú del sistema

1 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que se apague la unidad.

2 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que aparezca el menú principal en la pantalla.

3 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar SYSTEM.

4 Gire M.C. para seleccionar la función del menú del sistema.

Para obtener más información, consulte *Menú del sistema* en la página 73.

Uso de una fuente AUX

1 Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada AUX.

2 Pulse SRC/OFF para seleccionar AUX como fuente.

Nota

No se puede seleccionar AUX si no se activa el ajuste auxiliar. Para obtener más información, consulte **AUX** (*entrada auxiliar*) en la página 74.

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

1 Pulse **DISP** para desplazarse entre las siguientes opciones:

- Nombre de la fuente
- Nombre de la fuente y reloj

Si aparece un display no deseado

Desactive el display no deseado mediante los pasos que se indican a continuación.

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **SYSTEM**.
- 3 Gire **M.C.** para visualizar **DEMO OFF** y púlselo para realizar la selección.
- 4 Pulse **M.C.** para cambiar a **YES**.
- 5 Pulse **M.C.** para seleccionarlo.

Instalación

Conexiones

Importante

- Cuando esta unidad se instale en un vehículo sin posición ACC (accesorio) en la llave de encendido, el cable rojo se debe conectar al terminal que pueda detectar la operación de la llave de encendido. De lo contrario, puede descargarse la batería.



Posición ACC

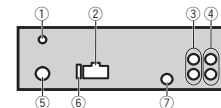


Sin posición ACC

- El uso de esta unidad en unas condiciones distintas de las indicadas a continuación podría causar incendios o fallos de funcionamiento.
 - Vehículos con una batería de 12 voltios y conexión a tierra negativa.
 - Altavoces con 50 W (valor de salida) y 4 Ω a 8 Ω (valor de impedancia).
- Para evitar cortocircuitos, sobrecalentamiento o fallos de funcionamiento, asegúrese de seguir las siguientes instrucciones.
 - Desconecte el terminal negativo de la batería antes de la instalación.
 - Asegure el cableado con pinzas para cables o cinta adhesiva. Envuelva con cinta adhesiva las partes en contacto con piezas metálicas para proteger el cableado.
 - Mantenga los cables alejados de las partes móviles, como la palanca de cambios y los raíles de los asientos.
 - Coloque todos los cables alejados de lugares calientes, como cerca de la salida del calefactor.
 - No conecte el cable amarillo a la batería pasándolo a través del orificio hasta el compartimiento del motor.
 - Cubra con cinta aislante los conectores de cables que queden desconectados.
 - No acorte ningún cable.
- Nunca corte el aislamiento del cable de alimentación de esta unidad para compartir la corriente con otros equipos. La capacidad de corriente del cable es limitada.
- Utilice un fusible con la intensidad nominal indicada.
- Nunca conecte el cable negativo de los altavoces directamente a tierra.
- Nunca empalme los cables negativos de varios altavoces.

- Cuando se enciende esta unidad, se emite una señal de control a través del cable azul/blanco. Conecte este cable al mando a distancia del sistema de un amplificador de potencia externo o al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo (máx. 300 mA 12 V cc). Si el vehículo posee una antena integrada en el cristal del parabrisas, conéctela al terminal de la fuente de alimentación del amplificador de la antena.
- Nunca conecte el cable azul/blanco al terminal de potencia de un amplificador de potencia externo, ni al terminal de potencia de la antena automática, de lo contrario, puede descargarse la batería o producirse un fallo de funcionamiento.
- El cable negro es el cable a tierra. Los cables a tierra de esta unidad y de otros productos (especialmente productos de alta tensión, como amplificadores de potencia) se deben conectar por separado, de lo contrario, puede producirse un incendio o un fallo de funcionamiento si se desconectan por accidente.

Esta unidad



① Entrada de la antena DAB

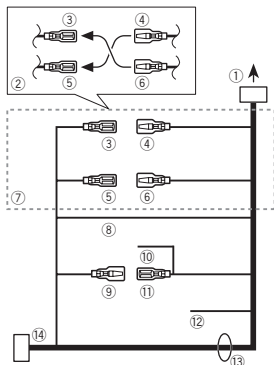
Instalación

Para recibir señales DAB, conecte una antena DAB (AN-DAB1), se vende por separado. Para una recepción DAB mejorada, asegúrese de que se utiliza una antena DAB con entrada de alimentación fantasma (tipo activo). Pioneer recomienda utilizar "AN-DAB1" (se vende por separado). El consumo de corriente de la antena DAB ha de ser de 100 mA o inferior.

- ② Entrada del cable de alimentación
- ③ Salida trasera o salida de subgraves
- ④ Salida delantera
- ⑤ Entrada de la antena
- ⑥ Fusible (10 A)
- ⑦ Entrada remota conectada

Es posible conectar un adaptador de mando a distancia físicamente conectado (se vende por separado).

Cable de alimentación



- ① A la toma del cable de alimentación
- ② Según el tipo de vehículo, las funciones de ③ y ⑤ pueden ser diferentes. En este caso, conecte ④ a ⑤ y ⑥ a ③.

- ③ Amarillo
Reserva (o accesorio)
- ④ Amarillo
Conectar al terminal de alimentación constante de 12 V.
- ⑤ Rojo
Accesorio (o reserva)
- ⑥ Rojo
Conectar al terminal controlado por la llave de encendido (12 V CC).
- ⑦ Conecte entre sí los cables del mismo color.
- ⑧ Negro (Toma de tierra del chasis)
- ⑨ Azul/blanco
La posición de las patillas del conector ISO será diferente según el tipo de vehículo. Conecte ⑨ y ⑪ cuando la patilla 5 sea del tipo control de antena. En otro tipo de vehículo, no se deben conectar nunca ⑨ y ⑪.
- ⑩ Azul/blanco
Conectar al terminal de control del sistema del amplificador de potencia (máx. 300 mA 12 V CC).
- ⑪ Azul/blanco
Conectar al terminal de control del relé de la antena automática (máx. 300 mA 12 V CC).
- ⑫ Amarillo/negro
Si utiliza un equipo con función de silenciamiento, conecte este cable con el cable de silenciamiento de audio de ese equipo. En caso contrario, mantenga el cable de silenciamiento de audio sin ninguna conexión.
- ⑬ Cables de altavoces
Blanco: delantero izquierdo ⊕
Blanco/negro: delantero izquierdo ⊖
Gris: delantero derecho ⊕
Gris/negro: delantero derecho ⊖
Verde: trasero izquierdo ⊕ o altavoz de subgraves ⊕
Verde/negro: trasero izquierdo ⊖ o altavoz de subgraves ⊖
Violeta: trasero derecho ⊕ o altavoz de subgraves ⊕
Violeta/negro: trasero derecho ⊖ o altavoz de subgraves ⊖

Instalación

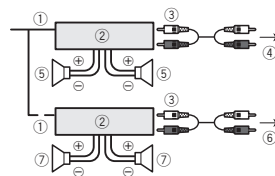
- ⑭ Conector ISO
En algunos vehículos, el conector ISO puede estar dividido en dos. En este caso, asegúrese de conectar los dos conectores.

Notas

- Cambie el menú inicial de esta unidad. Consulte **SP-P/O MODE** (ajuste de la salida posterior y del preamplificador) en la página 75. La salida de graves de esta unidad es monoaural.
- Al usar un altavoz de subgraves de 70 W (2Ω), conecte el mismo a los cables violeta y violeta/negro de esta unidad. No conecte nada al cable verde ni al verde/negro.

Amplificador de potencia (se vende por separado)

Realice estas conexiones cuando utilice el amplificador opcional.



- ① Control remoto del sistema
Conexión a cable azul/blanco.
- ② Amplificador de potencia (se vende por separado)
- ③ Conectar con cables RCA (se venden por separado)
- ④ Salida delantera
- ⑤ Altavoz delantero
- ⑥ A la salida trasera o salida de subgraves
- ⑦ Altavoz trasero o altavoz de subgraves

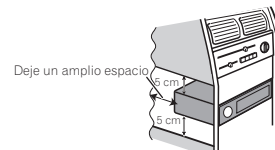
Instalación

Importante

- Compruebe todas las conexiones y sistemas antes de la instalación final.
- No utilice piezas no autorizadas, ya que pueden causar fallos de funcionamiento.
- Consulte a su distribuidor si para la instalación es necesario taladrar orificios o hacer otras modificaciones al vehículo.
- No instale esta unidad en un lugar donde:
 - Pueda interferir con el manejo del vehículo.
 - Pueda lesionar a un pasajero como consecuencia de un frenazo brusco.
- El láser semiconductor se dañará si se sobrecalienta. Instale esta unidad alejada de zonas que alcancen altas temperaturas, como cerca de la salida del calefactor.
- Se logra un rendimiento óptimo si la unidad se instala en un ángulo inferior a 60°.



- Cuando instale, para asegurar la dispersión apropiada del calor durante el uso de esta unidad, asegúrese de dejar un amplio espacio por detrás del panel trasero y enrolle los cables sueltos de modo que no bloqueen las aberturas de ventilación.



Instalación

Montaje delantero/posterior de DIN

Esta unidad puede instalarse correctamente tanto si se realiza una instalación frontal o trasera.

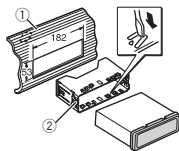
En la instalación, emplee piezas disponibles en el mercado.

Montaje delantero DIN

1 Inserte el manguito de montaje en el salpicadero.

Si realiza la instalación en un espacio poco profundo, utilice el manguito de montaje suministrado. Si hay suficiente espacio, utilice el manguito de montaje que venía con el vehículo.

2 Fije el manguito de montaje utilizando un destornillador para doblar las pestañas metálicas (90°) y colocarlas en su lugar.

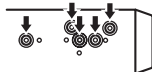


- ① Salpicadero
- ② Manguito de montaje

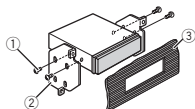
■ Asegúrese de que la unidad esté firmemente instalada en su lugar. Una instalación inestable puede causar saltos en el audio o un mal funcionamiento de la unidad.

Montaje trasero DIN

1 Determine la posición correcta, de modo que los orificios del soporte y del lateral de la unidad coincidan.



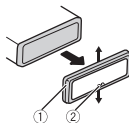
2 Apriete los dos tornillos en cada lado.



- ① Tornillo con rosca cortante (5 mm x 8 mm)
- ② Carcasa
- ③ Salpicadero o consola

Extracción de la unidad

1 Retire el anillo de guarnición.

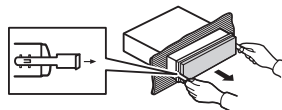


- ① Anillo de guarnición
- ② Pestaña con muesca
- Libere el panel delantero para acceder más fácilmente al anillo de guarnición.
- Al volver a colocar el anillo de guarnición, oriente hacia abajo la pestaña con muesca.

2 Inserte en ambos lados de la unidad las llaves de extracción provistas hasta que se escuche un ligero chasquido.

Instalación

3 Extraiga la unidad del salpicadero.



Retirada y colocación del panel delantero

Puede extraer el panel delantero para proteger la unidad contra robo.

Para obtener más información, consulte *Extracción del panel frontal* y *Colocación del panel delantero* en la página 66.

Información adicional

Solución de problemas

Los síntomas se escriben en negrita y las causas en escritura normal sin sangría. El texto normal con sangría se utiliza para indicar las acciones que se han de tomar.

La pantalla vuelve automáticamente a la visualización normal.

No ha realizado ninguna operación en aproximadamente 30 segundos.

Realice la operación de nuevo.

El intervalo de repetición de reproducción cambia de manera inesperada.

Dependiendo del intervalo de repetición de reproducción, el intervalo seleccionado puede cambiar cuando se selecciona otra carpeta o pista o cuando se utilice el avance rápido/retroceso.

Seleccione de nuevo el intervalo de repetición de reproducción.

No se reproduce una subcarpeta.

No se pueden reproducir las subcarpetas cuando se selecciona **FLD** (repetición de carpeta).

Seleccione otro intervalo de repetición de reproducción.

NO XXXX aparece cuando se cambia una pantalla (NO TITLE, por ejemplo).

No hay información de texto incorporada.

Cambie la pantalla o reproduzca otra pista/archivo.

La unidad no funciona correctamente. Hay una interferencia.

Está utilizando un dispositivo, como un teléfono móvil, que puede causar interferencias.

Aleje de la unidad los dispositivos eléctricos que puedan estar causando interferencias.

Mensajes de error

Anote el mensaje de error antes de contactar con su concesionario o con el servicio técnico oficial de Pioneer más cercano.

Los síntomas se escriben en negrita y las causas en escritura normal sin sangría. El texto normal con sangría se utiliza para indicar las acciones que se han de tomar.

Comunes

AMP ERROR

La unidad no funciona o la conexión de los altavoces es incorrecta; se activa el circuito de protección.

Compruebe la conexión de los altavoces. Si el mensaje no desaparece aun después de apagar y volver a encender el motor, contacte con su distribuidor o con el Servicio técnico oficial Pioneer.

Sintonizador DAB

ANTENNA ERROR

La conexión de la antena es incorrecta.

Compruebe la conexión de la antena. Si el mensaje no desaparece aun después de apagar y volver a encender el motor, contacte con su distribuidor o con el Servicio técnico oficial Pioneer.

Reproductor de CD

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

El disco está sucio.

Limpie el disco.

El disco está rayado.

Sustituya el disco.

Información adicional

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

Se ha producido un error eléctrico o mecánico.

Coloque la llave de encendido del automóvil en la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente diferente y, a continuación, vuelva a activar el reproductor de CD.

ERROR-15

El disco insertado aparece en blanco.

Sustituya el disco.

ERROR-23

Formato de CD no compatible.

Sustituya el disco.

FORMAT READ

A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.

Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.

NO AUDIO

El disco insertado no contiene archivos reproducibles.

Sustituya el disco.

SKIPPED

El disco insertado contiene archivos protegidos con DRM.

Los archivos protegidos se saltan.

PROTECT

Todos los archivos del disco insertado tienen DRM integrado.

Sustituya el disco.

Dispositivo de almacenamiento USB o iPod

FORMAT READ

A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.

Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.

NO AUDIO

No hay canciones.

Transfiera los archivos de audio al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo.

El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene la seguridad activada.

Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones del dispositivo de almacenamiento USB.

SKIPPED

El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene archivos protegidos con DRM.

Los archivos protegidos se saltan.

PROTECT

Todos los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB conectado tienen DRM integrado.

Cambie el dispositivo de almacenamiento USB.

N/A USB

El dispositivo USB conectado no es compatible con esta unidad.

- Conecte un dispositivo que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB.
- Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo de almacenamiento USB compatible.

CHECK USB

El conector USB o el cable USB está cortocircuitado.

Compruebe que el conector USB o el cable USB no esté enganchado en algo ni dañado.

Información adicional

CHECK USB

El dispositivo de almacenamiento USB consume más de la corriente máxima admisible.

Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB y no lo utilice. Coloque la llave de encendido del automóvil en posición OFF, luego en ACC u ON y, a continuación, conecte únicamente dispositivos de almacenamiento USB compatibles.

CHECK USB

El iPod funciona correctamente pero no se carga. Compruebe que el cable de conexión del iPod no esté cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación; o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo.

ERROR-19

Error de comunicación.

Realice una de las siguientes operaciones:
 –Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación.
 –Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB.
 –Cambie a una fuente diferente.
 Después vuelva a la fuente USB.

Fallo del iPod.

Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.

ERROR-23

El dispositivo de almacenamiento USB no está formateado con FAT12, FAT16 ni FAT32.

El dispositivo de almacenamiento USB debe formatearse con FAT12, FAT16 o FAT32.

ERROR-16

La versión de firmware del iPod es antigua.

Actualice la versión del iPod.

Fallo del iPod.

Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.

STOP

No hay canciones en la lista actual.
 Seleccione una lista que contenga canciones.

NOT FOUND

No hay canciones relacionadas.
 Transfiera canciones al iPod.

Aplicaciones

START UP APP

La aplicación no se ha iniciado aún.
 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

Pautas para el manejo

Discos y reproductor

Utilice únicamente discos que tengan uno de estos dos logotipos:



Utilice discos de 12 cm.

Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares.

Información adicional

Los siguientes tipos de discos no se pueden utilizar con esta unidad:

- DualDisc
- Discos de 8 cm: Si se intenta reproducir este tipo de discos con una adaptador, la unidad puede no funcionar correctamente.
- Discos con formas extrañas



- Discos que no sean CD
- Discos dañados, incluido discos que estén partidos, desconchados o deformados
- Discos CD-R/RW que no se han finalizado

No toque la superficie grabada de los discos.

Cuando no utilice los discos, guárdelos en sus cajas.

No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.

Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.

La condensación puede afectar temporalmente al rendimiento del reproductor. Deje de usarlo durante una hora aproximadamente para que se adapte a la temperatura más cálida. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.

Quizá no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, programas grabados, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.

Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.

Al usar discos de superficie imprimible para etiquetas, lea primero las instrucciones y las advertencias de los discos. Es posible que algunos discos no puedan insertarse ni expulsarse. La utilización de este tipo de discos puede dañar el equipo.

No pegue etiquetas compradas por separado ni otro tipo de material a los discos.

- Los discos podrían combarse y no podrán reproducirse.
- Las etiquetas pueden despegarse durante la reproducción, evitando la expulsión del disco y causando de este modo daños en el equipo.

Dispositivo de almacenamiento USB

No se admiten las conexiones a través de un concentrador USB.

No conecte ningún otro objeto que no sea un dispositivo de almacenamiento USB.

Cuando conduzca, fije el dispositivo de almacenamiento USB firmemente. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Se pueden producir los siguientes problemas según el dispositivo de almacenamiento USB que se utilice.

- Las operaciones pueden variar.
- Es posible que no se reconozca el dispositivo de almacenamiento.
- Puede que los archivos no se reproduzcan correctamente.
- El dispositivo puede causar interferencias al escuchar la radio.

Información adicional

iPod

No deje el iPod en lugares expuestos a una temperatura elevada.

Cuando conduzca, fije el iPod firmemente. No deje caer el iPod al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Acerca de los ajustes del iPod

- Cuando el iPod está conectado, esta unidad desactiva el ajuste EQ (ecualizador) del iPod para mejorar la acústica; al desconectar el iPod, el EQ retoma su valor original.
- No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. La Repetición se cambiará automáticamente a Todo cuando el iPod esté conectado a esta unidad.

La unidad no mostrará el texto incompatible guardado en el iPod.

Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB)

WMA

Extensión de archivo: .wma

Velocidad de grabación: de 48 kbps a 320 kbps (CBR) y de 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frecuencia de muestreo: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con vídeo: no compatible

MP3

Extensión de archivo: .mp3

Velocidad de grabación: de 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frecuencia de muestreo: de 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para énfasis)

Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 versión 2.x tiene prioridad sobre la versión 1.x)

Lista de reproducción M3u: no compatible

MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no compatible

WAV

Extensión de archivo: .wav

Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz y 44,1 kHz (MS ADPCM)

- No puede usar esta función con **USB MTP**.

AAC

Formato compatible: AAC codificado con iTunes

Extensión de archivo: .m4a

Frecuencia de muestreo: de 11,025 kHz a 48 kHz

Velocidad de transmisión: de 16 kbps a 320 kbps, VBR

Apple Lossless: no compatible

Archivo AAC adquirido en iTunes Store (extensión del archivo .m4p): no compatible

Información adicional

Información complementaria

Solo se pueden visualizar los primeros 32 caracteres como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.

Los textos en ruso que se visualizarán en esta unidad se deben codificar con los siguientes conjuntos de caracteres:

- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Los conjuntos de caracteres distintos de Unicode que se usan en el entorno Windows y que están ajustados en ruso en la configuración de idiomas múltiples.

Esta unidad puede no funcionar correctamente, según la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.

Puede producirse una pequeña demora cuando se inicie la reproducción de archivos de audio que contienen datos de imágenes o archivos de audio almacenados en un dispositivo USB con numerosas jerarquías de carpetas.

Disco

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 99

Archivos reproducibles: hasta 999

Sistema de archivos: ISO 9660 Nivel 1 y 2, Romeo, Joliet

Reproducción multisección: compatible

Transferencia de datos en formato Packet Write: no compatible

Independientemente de la longitud de la sección en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre cada canción.

Dispositivo de almacenamiento USB

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 500

Archivos reproducibles: hasta 15 000

Reproducción de archivos protegidos por derechos de autor: no compatible

Dispositivo de almacenamiento USB particionado: solo se puede reproducir la primera partición.

Puede producirse cierto retraso cuando se inicie la reproducción de archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento USB con numerosas jerarquías de carpetas.

⚠ PRECAUCIÓN

- Pioneer no garantiza la compatibilidad con todos los dispositivos de almacenamiento masivo USB y no se hace responsable de la pérdida de los datos en los reproductores multimedia, smartphones u otros dispositivos, mientras se utilicen con este producto.
- No deje discos ni dispositivos de almacenamiento USB en lugares expuestos a altas temperaturas.

Información adicional

Compatibilidad con iPod

Esta unidad solo es compatible con los siguientes modelos de iPod. Las versiones compatibles del software iPod se muestran abajo; es posible que las versiones más antiguas no sean compatibles.

Fabricado para

- iPod touch (5.ª generación)
- iPod touch (4.ª generación)
- iPod touch (3.ª generación)
- iPod touch (2.ª generación)
- iPod touch (1.ª generación)
- iPod classic
- iPod con vídeo
- iPod nano (7.ª generación)
- iPod nano (6.ª generación)
- iPod nano (5.ª generación)
- iPod nano (4.ª generación)
- iPod nano (3.ª generación)
- iPod nano (2.ª generación)
- iPod nano (1.ª generación)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Según la generación o versión del iPod, es posible que algunas funciones no estén disponibles.

Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.

Los usuarios de iPod con conector Lightning deberán usar el cable Lightning a USB (suministrado con el iPod).

Los usuarios de iPod con el conector del Dock deberán utilizar CD-IU51. Para más información, consulte a su proveedor.

Si desea más información sobre la compatibilidad de archivos y formatos, consulte los manuales del iPod.

Audiolibro, podcast: compatible

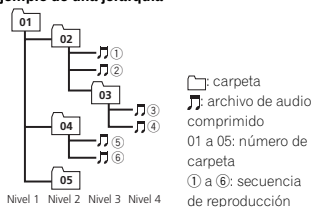
⚠ PRECAUCIÓN

Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

Secuencia de archivos de audio

El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar secuencias de reproducción con esta unidad.

Ejemplo de una jerarquía



Disco

La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden diferir, dependiendo del software de codificación o escritura.

Dispositivo de almacenamiento USB

La secuencia de reproducción es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento USB.

Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.

Información adicional

1 Cree un nombre del archivo que incluya números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).

2 Coloque esos archivos en una carpeta.

3 Guarde la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB. Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción.

Para reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente y depende del reproductor.

Tabla de caracteres rusos

D:	C	D:	C	D:	C	D:	C	D:	C
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И
Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т
У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Э
Ю	Я	Ы	Ь	Э	Ю	Я			

D: Visualización C: Carácter

Copyright y marcas registradas

iTunes

Apple e iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.

MP3

La venta de este producto solo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier

otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media es una marca registrada o una marca de fábrica de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países. Este producto incluye tecnología propiedad de Microsoft Corporation, y no se puede usar ni distribuir sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

iPod y iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano y iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE. UU. y en otros países. Lightning es una marca comercial de Apple Inc. "Made for iPod" y "Made for iPhone" significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para ser conectado específicamente a un iPod o a un iPhone, respectivamente, y ha sido homologado por quien lo desarrolló para cumplir con las normas de funcionamiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este aparato ni de que cumpla con las normas de seguridad y reguladoras. Tenga presente que el empleo de este accesorio con un iPod o iPhone puede afectar la operación inalámbrica.

Android™

Android es una marca comercial de Google Inc.

MIXTRAX

MIXTRAX es una marca comercial de PIONEER CORPORATION.

Información adicional

Especificaciones

Generales

Fuente de alimentación 14,4 V cc (10,8 V a 15,1 V permisible)
Sistema de derivación a tierra Tipo negativo
Consumo máximo de corriente 10,0 A
Dimensiones (An x Al x Pr):	
DIN	
Bastidor 178 mm x 50 mm x 165 mm
Cara anterior 188 mm x 58 mm x 15 mm
D	
Bastidor 178 mm x 50 mm x 165 mm
Cara anterior 170 mm x 46 mm x 15 mm
Peso 1 kg

Audio

Potencia de salida máxima 50 W x 4 70 W x 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua 22 W x 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga 4 Ω (4 Ω a 8 Ω permisibles)
Nivel de salida máxima del preamplificador 2,0 V
Contorno de sonoridad +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volumen: -30 dB)
Ecuador (ecualizador gráfico de 5 bandas):	
Frecuencia 80 Hz/250 Hz/800 Hz/2,5 kHz/8 kHz
Gama de ecualización ±12 dB (paso de 2 dB)
Altavoz de subgraves (mono):	
Frecuencia 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Pendiente -12 dB/oct, -24 dB/oct
Ganancia +6 dB a -24 dB
Fase Normal/Inversa

Reproductor de CD

Sistema Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables Disco compacto

Relación de señal a ruido 94 dB (1 kHz) (red IEC-A)
Número de canales 2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3 MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (Ver. 10.6 y anteriores)
Formato de señal WAV PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

USB

Especificación de la norma USB USB 2.0 velocidad máxima
Consumo máximo de corriente 1 A
Clase USB MCS (Clase de almacenamiento masivo)
Sistema de archivos FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3 MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (Ver. 10.6 y anteriores)
Formato de señal WAV PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

Sintonizador de FM

Intervalo de frecuencias	... de 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidad utilizable 9 dBf (0,8 μV/75 Ω mono, señal/ruido: 30 dB)
Relación de señal a ruido 72 dB (red IEC-A)

Sintonizador de MW

Intervalo de frecuencias	... de 531 kHz a 1 602 kHz
Sensibilidad utilizable 25 μV (señal/ruido: 20 dB)

Información adicional

Relación de señal a ruido 62 dB (red IEC-A)
---------------------------	-------------------------

Sintonizador de LW

Intervalo de frecuencias	... de 153 kHz a 281 kHz
Sensibilidad utilizable 28 μV (señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido 62 dB (red IEC-A)

Sintonizador DAB

Rango de frecuencias (Banda III) 174,928 MHz a 239,200 MHz (5A a 13F)
Rango de frecuencias (Banda L) 1 452,960 MHz a 1 490,624 MHz (LA a LW)
Sensibilidad utilizable (Banda III) -96 dBm
Sensibilidad utilizable (Banda L) -94 dBm
Relación de señal a ruido 85 dB

Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a modificaciones sin previo aviso.

Bevor Sie beginnen

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses PIONEER-Produkt entschieden haben

Bitte lesen Sie diese Anleitung vor der Verwendung dieses Produkts zur Gewährleistung seiner ordnungsgemäßen Verwendung durch. Lesen und befolgen Sie dabei insbesondere die Hinweise **WARNUNG** und **VORSICHT**. *Bewahren Sie die Anleitung zur zukünftigen Bezugnahme sicher und griffbereit auf.*



Mischen Sie dieses Produkt, wenn Sie es entsorgen wollen, nicht mit gewöhnlichen Haushaltsabfällen. Es gibt ein getrenntes Sammelsystem für gebrauchte elektronische Produkte, über das die richtige Behandlung, Rückgewinnung und Wiederverwertung gemäß der bestehenden Gesetzgebung gewährleistet wird.

Privathaushalte in den Mitgliedstaaten der EU, in der Schweiz und in Norwegen können ihre gebrauchten elektronischen Produkte kostenfrei bei speziell dafür eingerichteten Sammelstellen abgeben oder zu einem Fachhändler zurückbringen (sofern sie ein vergleichbares neues Produkt kaufen).

In den Ländern, die hier nicht aufgeführt sind, wenden Sie sich hinsichtlich der zu beachtenden Entsorgungsweise bitte an die zuständige Gemeindeverwaltung.

Auf diese Weise stellen Sie sicher, dass das zu entsorgende Produkt der erforderlichen Verarbeitung, Rückgewinnung und Wiederverwertung zugeführt wird, und verhindern damit potenziell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie Gesundheitsschäden.

Zu diesem Gerät

Die Tuner-Frequenzen dieses Geräts sind für Westeuropa, Asien, den Mittleren Osten, Afrika und Ozeanien bestimmt. Der Gebrauch in anderen Gebieten kann zu mangelhaftem Empfang führen. Die RDS-Funktion (Radio-Datensystem) funktioniert nur in Gebieten mit UKW-Sendern, die RDS-Signale ausstrahlen.

Wichtig

Bitte tragen Sie die folgenden Informationen in das dafür vorgesehene Formular auf der Rückseite der Anleitung ein:

- 14-stellige Seriennummer (an der Unterseite des Geräts angegeben)
- Kaufdatum (Datum der Quittung)
- Stempel des Händlers

Diese Informationen dienen als Eigentumsnachweis. Im Fall eines Diebstahls teilen Sie der Polizei die 14-stellige Seriennummer und das Kaufdatum des Geräts mit. Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einem sicheren Ort auf.

⚠️ WARNUNG

- **Versuchen Sie nicht, dieses Produkt selbst zu montieren oder zu warten. Werden Montage- oder Wartungsarbeiten des Produkts von Personen ohne Ausbildung und Erfahrung hinsichtlich elektronischer Geräte und Fahrzeugzubehör vorgenommen, kann dies gefährlich sein und möglicherweise zu elektrischen Schlägen, Verletzungen oder anderen Gefahren führen.**
- Bedienen Sie das Gerät niemals während der Fahrt. Fahren Sie an den Straßenrand und parken Sie Ihr Fahrzeug zuerst an einem sicheren Ort, bevor Sie die Bedienelemente des Geräts bedienen.

Bevor Sie beginnen

⚠️ VORSICHT

- Dieses Gerät darf nicht mit Flüssigkeiten in Kontakt kommen. Dies könnte einen Stromschlag verursachen. Darüber hinaus kann der Kontakt mit Flüssigkeit eine Beschädigung des Geräts, Raucherentwicklung und Überhitzung nach sich ziehen.
- Wählen Sie stets eine Lautstärke, bei der Sie Umgebungsgeräusche noch deutlich wahrnehmen können.
- Setzen Sie dieses Gerät keiner Feuchtigkeit aus.

VORSICHT

Bei diesem Gerät handelt es sich zwar um ein Laserprodukt der Klasse 1, das entsprechend dem Standard Sicherheit für Laserprodukte IEC 60825-1:2007 klassifiziert ist.

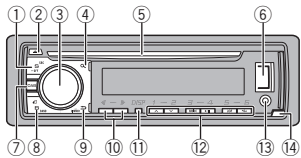
LASER KLASSE 1

Im Problemfall

Sollte dieses Gerät nicht ordnungsgemäß funktionieren, dann wenden Sie sich an Ihren Händler oder an die nächstgelegene PIONEER-Kundendienststelle.

Gebrauch dieses Geräts

Hauptgerät

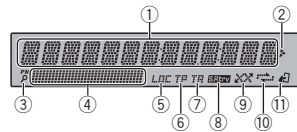


- | | |
|----|--------------------------------------|
| 1 | SRC/OFF |
| 2 | ▲ (Auswurf) |
| 3 | MULTI-CONTROL (M.C.) |
| 4 | Q (Liste) |
| 5 | Disc-Ladeschacht |
| 6 | USB-Anschluss |
| 7 | DAB |
| 8 | BAND (iPod-Steuerung) |
| 9 | ↶ (Zurück)/DIMMER (Dimmer) |
| 10 | ◀▶ |
| 11 | DISP |
| 12 | 1/∧ bis 6/↷ |
| 13 | AUX-Eingang (3,5-mm-Stereoanschluss) |
| 14 | Taste zum Entriegeln der Frontplatte |

VORSICHT

Verwenden Sie für den Anschluss eines USB-Speichergeräts ein optionales USB-Kabel von Pioneer (CD-U50E), da direkt an diese Einheit angeschlossene Zusatzgeräte hervorstehen und eine Gefahr darstellen könnten.

Display-Anzeige



- | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Hauptinformationsbereich |
| 2 | Erscheint, wenn eine untergeordnete Ordnung- oder Menüebene vorhanden ist. |
| 3 | Q (Liste) |
| 4 | Unterinformationsbereich |
| 5 | LOC (Lokal-Suchlaufabstimmung) |
| 6 | TP (Verkehrsprogramm-Identifizierung) |
| 7 | TA (Verkehrsdurchsagen) |
| 8 | S.Rtrv (Sound Retriever) |
| 9 | ☒ (Zufall/Shuffle) |
| 10 | ↷ (Wiederholwiedergabe) |
| 11 | ▲ (iPod-Steuerung) |
- Die Angabe **SET UP** erscheint.

Setup-Menü

- Drehen Sie nach der Installation des Geräts den Zündschalter auf EIN.**
Die Angabe **SET UP** erscheint.

Gebrauch dieses Geräts

- Drehen Sie M.C., um zu YES umzuschalten.**
 - Wenn Sie das Gerät nicht innerhalb von 30 Sekunden bedienen, wird das Setup-Menü nicht angezeigt.
 - Wenn Sie es vorziehen, die Einstellungen nicht jetzt vorzunehmen, drehen die den **M.C.**-Regler auf **NO**.

- Drücken Sie zur Auswahl M.C.**

- Befolgen Sie diese Schritte, um das Menü einzurichten.**

Sie müssen Ihre Auswahl bestätigen, um die nächste Menüoption aufrufen zu können.

LANGUAGE (Spracheinstellung)

Das Gerät kann Textinformationen komprimierter Audiodateien auch dann anzeigen, wenn sie auf Englisch, Russisch oder Türkisch aufgezeichnet wurden.

- Falls die für die Aufzeichnung verwendete Sprache und die gewählte Spracheinstellung nicht übereinstimmen, werden die Textinformationen ggf. nicht richtig angezeigt.
- Bestimmte Zeichen werden ggf. nicht ordnungsgemäß angezeigt.

- Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.

ENG (Englisch)—**PYC** (Russisch)—**TUR** (Türkisch)

- Drücken Sie **M.C.**, um die Auswahl zu bestätigen.

CLOCK SET (Einstellen der Uhrzeit)

- Drehen Sie **M.C.**, um die Stunde einzustellen.
- Drücken Sie auf **M.C.**, um die Minuten auszuwählen.
- Drehen Sie **M.C.**, um die Minuten einzustellen.
- Drücken Sie **M.C.**, um die Auswahl zu bestätigen.

FM STEP (UKW-Kanalraster)

Verwenden Sie **FM STEP**, um die UKW-Kanalrastr Optionen (Suchschritteinstellungen) einzustellen.

- Drehen Sie **M.C.**, um die UKW-Kanalrastr-Funktion zu wählen.
100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)
- Drücken Sie **M.C.**, um die Auswahl zu bestätigen.
 - Bei der manuellen Abstimmung ist das Kanalrastr auf 50 kHz fest eingestellt.
 - Wenn AF und TA deaktiviert sind, ist für das Suchlauf-Kanalrastr 50 kHz fest eingestellt, selbst wenn **100** ausgewählt ist.

DAB ANT PW (Stromversorgungseinstellung für DAB-Antenne)

Verwenden Sie **DAB ANT PW**, um auszuwählen, ob eine angeschlossene DAB-Antenne mit Strom versorgt werden soll.

- Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
 - ON** – Verwenden Sie diese Option, damit eine DAB-Antenne mit Strom versorgt wird und wenn eine optionale DAB-Antenne (AN-DAB1, als Sonderzubehör erhältlich) mit diesem Gerät verwendet wird.
 - OFF** – Verwenden Sie diese Option, um die Stromversorgung zu deaktivieren und wenn eine passive Antenne ohne Verstärker genutzt wird.
- Drücken Sie **M.C.**, um die Auswahl zu bestätigen.
Die Angabe **QUIT** erscheint.

- Um die Einstellungen abzuschließen, drehen Sie M.C., um zu YES zu wechseln.**

■ Möchten Sie Ihre Einstellungen wieder ändern, drehen Sie **M.C.**, um **NO** auszuwählen.

- Drücken Sie zur Auswahl M.C.**

Gebrauch dieses Geräts

Hinweise

- Sie können die Menüoptionen über das Systemmenü und Grundmenü einstellen. Für Details zu den Einstellungen siehe *Systemmenü* auf Seite 94 und *Grundmenü* auf Seite 96.
- Das Einstellmenü kann durch Drücken von **SRC/OFF** abgebrochen werden.

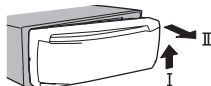
Grundlegende Bedienvorgänge

Wichtig

- Handhaben Sie die Frontplatte beim Entfernen oder Anbringen vorsichtig.
- Setzen Sie die Frontplatte keinen übermäßigen Stößen aus.
- Setzen Sie die Frontplatte weder direkter Sonnenbestrahlung noch hohen Temperaturen aus.
- Entfernen Sie alle etwaigen angeschlossenen Kabel und Geräte, bevor Sie die Frontplatte abnehmen, um eine Beschädigung des Geräts oder des Fahrzeuginneren zu vermeiden.

Abnehmen der Frontplatte

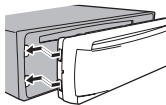
- 1 Drücken Sie die Taste zum Entriegeln der Frontplatte.
- 2 Drücken Sie die Frontplatte nach oben (I) und ziehen Sie sie in Ihre Richtung (II).



- 3 Bewahren Sie die entfernte Frontplatte immer in einem Schutzgehäuse oder einem Beutel auf.

Wiederanbringen der Frontplatte

- 1 Schieben Sie die Frontplatte nach links.



- 2 Drücken Sie dann gegen die rechte Seite der Frontplatte, bis sie sicher einrastet. Wenden Sie keine Gewalt beim Anbringen der Frontplatte an, da diese oder das Hauptgerät sonst beschädigt werden könnten.

Einschalten des Geräts

- 1 Drücken Sie die Taste **SRC/OFF**, um das Gerät einzuschalten.

Ausschalten des Geräts

- 1 Drücken und halten Sie **SRC/OFF** gedrückt, bis sich das Gerät ausschaltet.

Gebrauch dieses Geräts

Wählen einer Programmquelle

- 1 Drücken Sie **SRC/OFF**, um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:
DIGITAL RADIO (Digital-Audio-Rundfunk)—**RADIO—CD—USB—iPod—APP** (Anwendung)—**AUX**
- Wenn eine andere Quelle als **DIGITAL RADIO** gewählt ist, können Sie durch Drücken von **DAB** zu **DIGITAL RADIO** wechseln.
- **USB MTP** wird angezeigt, während die MTP-Verbindung hergestellt ist.

Regeln der Lautstärke

- 1 Drehen Sie **M.C.**, um die Lautstärke anzupassen.

Hinweis

Wenn das blau/weiße Kabel dieses Geräts an die Steuerklemme des Automatikantennenrelais des Kraftfahrzeugs angeschlossen wird, wird die Antenne ausgefahren, sobald das Gerät eingeschaltet wird. Zum Einfahren der Antenne schalten Sie die Programmquelle aus.

Häufig verwendete Menüschrte

Zurückschalten zur vorherigen Anzeige

Zum Zurückschalten zur vorherigen Liste (bzw. zum übergeordneten Ordner)

- 1 Drücken Sie **↩/DIMMER**.

Zurückschalten zur normalen Anzeige

Beenden des Hauptmenüs

- 1 Drücken Sie **BAND/!**.

Zurückschalten zur normalen Anzeige von der Liste

- 1 Drücken Sie **BAND/!**.

Digitalradio (Digital-Audio-Rundfunk)

Um DAB-Signale empfangen zu können, schließen Sie eine separat erhältliche DAB-Antenne (AN-DAB1) an diese Einheit an.

DAB ist die Abkürzung für „Digital Audio Broadcasting“ (Digitalradio) und verfügt über die folgenden Leistungsmerkmale:

- Hohe Tonqualität (beinahe so hoch wie bei CDs, obwohl die Qualität in einigen Fällen vermindert sein kann, damit mehr Dienste gesendet werden können)
- Störungsfreier Empfang


Hinweis

Einige Sender führen einen Sendetest durch.

Gebrauch dieses Geräts


Grundlegende Bedienvorgänge

Wahl eines Bands (Wellenbereich)

1 Drücken Sie auf **BAND** , bis der gewünschte Wellenbereich (**D1**, **D2** oder **D3**) angezeigt wird.

Manuelle (schrittweise) Abstimmung

1 Drücken Sie **◀** oder **▶**.



Einige individuelle Dienste in einem Ensemble können möglicherweise in weitere Servicekomponenten aufgeteilt sein. Die Hauptservicekomponente wird als primäre Servicekomponente bezeichnet und die Nebenservicekomponenten als sekundäre Servicekomponenten.

Suchlauf

1 Drücken und halten Sie **◀** oder **▶** gedrückt und lassen Sie die Taste dann wieder los.

Pause

Sie können die Pausefunktion verwenden, um DAB vorübergehend zu unterbrechen.

● Drücken Sie auf DAB, um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen.

- Diese Einheit speichert die kürzlichen Sender automatisch im Speicher. Die Speicherkapazität dieser Einheit variiert je nach der Bitrate der verwendeten Servicekomponente. Die maximale Speicherkapazität beträgt fünf Minuten bei 192 Kbit/s.

- Wenn die Dauer, während der die Auswahl pausiert wird, die Dauer der Speicherkapazität überschreitet, beginnt die Wiedergabe vom Anfang der Auswahl im Speicher.

Diese Funktion ist deaktiviert, während die Zeitversetzung angeschaltet ist. Detaillierte Informationen zur Zeitversetzung finden Sie unter *Abspielen einer kürzlichen Sendung (Zeitversetzung)* auf Seite 87.

Speichern und Abrufen von Radiostationen für jedes Band

Verwendung der Stationstasten

1 Zum Speichern: Drücken Sie eine der **Stationstasten (1/∧ bis 6/↔)** und halten diese gedrückt, bis die Stationsnummer nicht mehr blinkt.

2 Zum Abrufen: Drücken Sie eine der **Stationstasten (1/∧ bis 6/↔)**.

Umschalten der Anzeige

Wählen der gewünschten Textinformationen

1 Drücken Sie auf **DISP** um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:

- **SERVICE LABEL** (Service-Kennsatz oder Kanal)
- **BRDCST INFO** (Service-Kennsatz/PTY-Kennsatz/Ensemble-Kennsatz/Kanal und Frequenz)
- **DYNAMIC LABEL** (Dynamik-Kennsatz)
- **CLOCK** (Programmquellname und Uhr)

Hinweise

- Wenn der Service-Kennsatz nicht unter **SERVICE LABEL** abgerufen werden kann, wird stattdessen der Kanal angezeigt. Der Service-Kennsatz wird bei einer Erkennung angezeigt.

Gebrauch dieses Geräts

- Detaillierte Informationen zur **PTY-Liste** finden Sie unter *PTY-Liste* auf Seite 89.
- Diese Funktion ist während der Pause deaktiviert. Für weitere Einzelheiten zur Pause siehe *Pause* auf Seite 87.
- Je nach dem Band kann die Textinformation geändert werden.
- Welche Textinformationen geändert werden können, hängt vom Bereich ab.

Abspielen einer kürzlichen Sendung (Zeitversetzung)

Sie können kürzliche Sendungen unter der ausgewählten Servicekomponente durchsuchen.

1 Drücken Sie auf **⇨/DIMMER, um in den Zeitversetzmodus zu wechseln.**

Drücken Sie erneut, um mit dem Abspielen der Live-Sendung fortzufahren.

2 Drücken Sie **◀ oder **▶**, um den Wiedergabepunkt anzupassen.**

- Drücken Sie auf **◀**, um eine Minute zurückzugehen.
- Drücken Sie auf **▶**, um eine Minute vorzuspringen.

Diese Einheit speichert die kürzlichen Sender automatisch im Speicher. Die Speicherkapazität dieser Einheit variiert je nach der Bitrate der verwendeten Servicekomponente. Die maximale Speicherkapazität beträgt fünf Minuten bei 192 Kbit/s.

Eine gespeicherte Auswahl, die älter als die mögliche Speicherdauer ist, steht nicht zur Verfügung.

Wählen einer Servicekomponente

Sie können eine Servicekomponente aus der folgenden Serviceliste wählen.

1 Drücken Sie auf **Q (Liste), um in den Service-Listenmodus umzuschalten.**

2 Drehen Sie M.C., um die Serviceliste zu ändern und drücken Sie darauf, um sie zu wählen.

Nach der Auswahl können die folgenden Servicekomponenten-Funktionen angepasst werden.

SERVICE (Service-Kennsatz)

Sie können eine Servicekomponente aus der Liste aller Komponenten wählen.

- 1 Drehen Sie **M.C.**, um eine Servicekomponente zu wählen.
- 2 Drücken Sie auf **M.C.**, um eine Sendung von der ausgewählten Servicekomponente zu empfangen.

Gebrauch der alphabetischen Suche

- 1 Drücken Sie auf **Q** (Liste).
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um einen Buchstaben zu wählen.
- 3 Drücken Sie **M.C.**, um eine alphabetisch sortierte Liste anzuzeigen.
- 4 Drehen Sie **M.C.**, um eine Servicekomponente zu wählen.
- 5 Drücken Sie auf **M.C.**, um eine Sendung von der ausgewählten Servicekomponente zu empfangen.

PROGRAM TYPE (PTY-Kennsatz)

Sie können eine Servicekomponente aus der **PTY-Information** wählen.

- 1 Drehen Sie **M.C.**, um zur gewünschten **PTY-Information** zu blättern, und drücken Sie sie zur Auswahl.

NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS

- 2 Drehen Sie **M.C.**, um eine Servicekomponente zu wählen.
- 3 Drücken Sie auf **M.C.**, um eine Sendung von der ausgewählten Servicekomponente zu empfangen.

Gebrauch dieses Geräts


ENSEMBLE (Ensemble-Kennsatz)


Sie können eine Servicekomponente aus dem relevanten Ensemble wählen.

- 1 Drehen Sie **M.C.**, um zum gewünschten Ensemble zu blättern, und drücken Sie sie zur Auswahl.
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um eine Servicekomponente zu wählen.
- 3 Drücken Sie auf **M.C.**, um eine Sendung von der ausgewählten Servicekomponente zu empfangen.

Aktualisieren der Servicelisteninformation

Sie können Aktualisierungen der Serviceliste empfangen.

- **Drücken und halten Sie**  (**Liste**) gedrückt.

Drücken Sie zum Abbrechen erneut auf  (**Liste**).

Funktionseinstellungen

- 1 **Drücken Sie auf M.C., um das Hauptmenü anzuzeigen.**

- 2 **Drehen Sie M.C., um die Menüoption zu wechseln, und drücken Sie auf FUNCTION, um die angezeigte Option zu wählen.**

Nach der Auswahl kann die unten stehende Funktion angepasst werden.

S.FOLLOW (Alternative Servicekomponentensuche)


Bei mangelhaftem Rundfunkempfang sucht das Gerät automatisch nach einem anderen Ensemble, welches die gleiche Servicekomponente unterstützt. Wenn keine alternative Servicekomponente gefunden werden kann oder der Empfang schlecht bleibt, wechselt diese Funktion automatisch zu einer identischen FM-Sendung.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um die alternative Servicekomponentensuche ein- oder auszuschalten.

Radio

Grundlegende Bedienvorgänge

Wahl eines Bands (Wellenbereich)

- 1 Drücken Sie **BAND/**, bis der gewünschte Wellenbereich angezeigt wird (**FM1, FM2, FM3** für UKW bzw. **MW/LW**).

Wechseln der voreingestellten Sender

- 1 Drücken Sie **◀** oder **▶**.
 - Wählen Sie **PCH** (voreingestellter Kanal) unter **SEEK**, um diese Funktion verwenden zu können.

Gebrauch dieses Geräts

Manuelle (schrittweise) Abstimmung

- 1 Drücken Sie **◀** oder **▶**.
 - Wählen Sie **MAN** (manuelle Abstimmung) unter **SEEK**, um diese Funktion verwenden zu können.

Suchlauf

- 1 Drücken und halten Sie **◀** oder **▶** gedrückt und lassen Sie die Taste dann wieder los. Durch kurzes Drücken von **◀** oder **▶** kann die Suchlaufabstimmung aufgehoben werden. Durch Drücken und Gedrückthalten von **◀** oder **▶** können Sender übersprungen werden. Die Suchlaufabstimmung beginnt, sobald **◀** bzw. **▶** losgelassen wird.

Hinweise

- Details zu **SEEK** finden Sie unter **SEEK (Einstellen der linken/rechten Tasten)** auf Seite 89.
- Der Alternativfrequenz-Suchlauf (AF) dieses Geräts kann ein- und ausgeschaltet werden. Für den normalen Abstimmbetrieb sollte AF ausgeschaltet sein (siehe **AF (Alternativfrequenz-Suchlauf)** auf Seite 89).

Speichern und Abrufen von Radiostationen für jedes Band

Verwendung der Stationstasten

- 1 Zum Speichern: Drücken Sie eine der Stationstasten (1/∧ bis 6/↔) und halten diese gedrückt, bis die Stationsnummer nicht mehr blinkt.

- 2 Zum Abrufen: Drücken Sie eine der Stationstasten (1/∧ bis 6/↔).

Umschalten der Anzeige

Wählen der gewünschten Textinformationen

- 1 Drücken Sie auf **DISP** um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:
 - **FREQUENCY** (Programm-Service-Name oder Frequenz)
 - **BRDCST INFO** (Programm-Service-Name/PTY-Information)
 - **CLOCK** (Programmquellname und Uhr)

Hinweise

- Wenn der Programm-Service-Name nicht unter **FREQUENCY** abgerufen werden kann, wird stattdessen die Sendefrequenz angezeigt. Der Programm-Service-Name wird bei einer Erkennung angezeigt.
- Je nach dem Band kann die Textinformation geändert werden.
- Welche Textinformationen geändert werden können, hängt vom Bereich ab.

Gebrauch der Programmtyp-Funktionen (PTY)

Sie können einen Sender anhand eines Programmtyps (PTY) abstimmen.

Gebrauch dieses Geräts

Suchen nach RDS-Stationen anhand eines Programmtyps

- 1 Drücken Sie auf **Q** (Liste).
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um einen Programmtyp zu wählen.

NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS

- 3 Drücken Sie **M.C.**, um die Suche zu starten. Das Gerät sucht nach einer Station, die ein Programm des gewählten Typs ausstrahlt. Wenn eine solche Station gefunden wird, wird deren Stationsname angezeigt.
 - Zum Aufheben des Suchlaufs drücken Sie **M.C.** erneut.
 - Das Programm mancher Sender kann von dem tatsächlich übertragenen Programmtyp (PTY) abweichen.
 - Wird kein Sender gefunden, der ein Programm des gewählten Typs ausstrahlt, dann erscheint zwei Sekunden lang **NOT FOUND** und der Tuner schaltet auf die ursprüngliche Station zurück.

PTY-Liste

Detaillierte Informationen zur PTY-Liste finden Sie auf folgender Website:
<http://www.pioneer.eu/eur/products/25/121/tech/CarAudio/PTY.html>

Funktionseinstellungen

- 1 **Drücken Sie auf M.C., um das Hauptmenü anzuzeigen.**
- 2 **Drehen Sie M.C., um die Menüoption zu wechseln, und drücken Sie auf FUNCTION, um die angezeigte Option zu wählen.**
- 3 **Drehen Sie M.C., um die gewünschte Funktion zu wählen.**

Nach der Auswahl können die folgenden Funktionen angepasst werden.

- Wenn das MW/LW-Band gewählt ist, stehen nur **BSM**, **LOCAL** und **SEEK** zur Verfügung.

FM SETTING (Einstellungen für die UKW-Klangqualität)

Die Klangqualität kann so eingestellt werden, dass sie den Sendesignalbedingungen des UKW-Frequenzbereichsignals entspricht.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
 - **STANDARD** – Dies ist die Standardeinstellung.
 - **HI-FI** – Diese Einstellung sollte verwendet werden, um vorzugsweise eine hohe Stereo-Klangqualität zu verwenden.
 - **STABLE** – Diese Einstellung sollte verwendet werden, um vorzugsweise einen Mono-Klang mit geringem Rauschen zu verwenden.
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.

BSM (Best-Sender-Memory)

BSM (Best-Sender-Memory) speichert die sechs stärksten Sender automatisch in der Reihenfolge ihrer Signalstärke.

- 1 Drücken Sie **M.C.**, um BSM einzuschalten. Zum Abbrechen des Speichervorgangs drücken Sie **M.C.** erneut.

REGION (Regional)

Bei Verwendung des Alternativfrequenz-Suchlaufs beschränkt die Regionalfunktion die Auswahl auf Sender, die regionale Programme ausstrahlen.

- 1 Drücken Sie **M.C.**, um die Regionalfunktion ein- oder auszuschalten.

LOCAL (Lokal-Suchlaufabstimmung)

Gebrauch dieses Geräts

Mit der Lokal-Suchlaufabstimmung wird nur nach Stationen mit ausreichender Signalstärke für einen guten Empfang gesucht.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
 - UKW: **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**
 - MW/LW: **OFF—LV1—LV2**
 Bei Auswahl der höchsten Stufe werden nur die stärksten Sender empfangen, während bei Auswahl der niedrigeren Stufen schwächere Sender zugelassen werden.

TA (Verkehrsdurchsagebereitschaft)

- 1 Drücken Sie **M.C.**, um die Verkehrsdurchsagebereitschaft ein- oder auszuschalten.

AF (Alternativfrequenz-Suchlauf)

- 1 Drücken Sie **M.C.**, um den Alternativfrequenz-Suchlauf ein- oder auszuschalten.

NEWS (Nachrichtenunterbrechung)

- 1 Drücken Sie **M.C.**, um die Nachrichtenfunktion ein- oder auszuschalten.

SEEK (Einstellen der linken/rechten Tasten)

- Sie können den linken und rechten Tasten des Gerät eine Funktion zuweisen. Wählen Sie **MAN** (manuelle Abstimmung) zur manuellen Abstimmung oder **PCH** (vorprogrammierter Kanal) zum Umschalten zwischen den vorprogrammierten Kanälen.
- 1 Drücken Sie **M.C.**, um **MAN** oder **PCH** zu wählen.

CD/CD-R/CD-RW-Discs und USB-Speichermedien

MTP-Verbindung

MTP-kompatible Android-Geräte (mit Android-Betriebssystem 4.0 oder höher) können über eine MTP-Verbindung unter Verwendung einer USB-Quelle verbunden werden. Um ein Android-Gerät anzuschließen, verwenden Sie das dem Gerät beiliegende Kabel.

Hinweise

- Diese Funktion ist nicht mit MIXTRAX kompatibel.
- Diese Funktion ist nicht mit WAV kompatibel.

Grundlegende Bedienvorgänge

Wiedergabe einer CD/CD-R/CD-RW-Disc
1 Legen Sie die Disc mit der Etikettenseite nach oben in den Ladeschacht.
Auswerfen einer CD/CD-R/CD-RW-Disc
1 Drücken Sie auf ▲ .
Wiedergabe von Musiktiteln eines USB-Speichermediums
1 Öffnen Sie die Abdeckung des USB-Anschlusses.
2 Schließen Sie das USB-Speichermedium über ein USB-Kabel an.
Wiedergabe der Musiktitel auf einem USB-Speichermedium abbrechen
1 Das USB-Speichermedium kann jederzeit vom Gerät getrennt werden.
Wählen eines Ordners
1 Drücken Sie 1/A oder 2/V .
Wahl eines Titels
1 Drücken Sie ◀ oder ▶ .

Gebrauch dieses Geräts

Schnellvorlauf bzw. -rücklauf

- [I]** Drücken und halten Sie **◀** oder **▶** gedrückt.
- Bei der Wiedergabe von Dateien im komprimierten Audio-Format wird beim schnellen Vor- und Rücklauf kein Ton ausgegeben.

Rückkehr zum Stammordner

- [I]** Drücken und halten Sie **BAND/↵** gedrückt.

Umschalten zwischen dem komprimierten Audioformat und CD-DA

- [I]** Drücken Sie **BAND/↵**.

Umschalten zwischen Wiedergabespeichergeräten

Sie können zwischen Wiedergabespeichereinheiten eines USB-Speichermediums wechseln, welches über mehrere Massenspeicherklassen kompatible Einheiten verfügt.

- [I]** Drücken Sie **BAND/↵**.
- Sie können zwischen bis zu 32 verschiedenen Speichergeräten wechseln.

Hinweis

Trennen Sie USB-Speichermedien bei Nichtverwendung von diesem Gerät ab.

Bedienung mithilfe der MIXTRAX-Taste

MIXTRAX ein- oder ausschalten

Sie können diese Funktion verwenden, wenn **USB** als Programmquelle gewählt ist.

Diese Funktion kann nicht mit **USB MTP** verwendet werden.

- [I]** Drücken Sie **3/MIX**, um MIXTRAX ein- oder auszuschalten.
- Für weitere Einzelheiten zu MIXTRAX siehe *Über MIXTRAX* auf Seite 95.
 - Wenn MIXTRAX verwendet wird, ist die „Sound Retriever“-Funktion deaktiviert.

Umschalten der Anzeige

Wählen der gewünschten Textinformationen

- [I]** Drücken Sie auf **DISP**, um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:

CD-DA

- ELAPSED TIME** (Titelnummer und Wiedergabezeit)
- CLOCK** (Programmquellename und Uhr)
- SPEANA** (Spektralanalysator)

CD-TEXT

- TRACK INFO** (Titelname/Titel-Künstler/Disc-Titel)
- ELAPSED TIME** (Titelnummer und Wiedergabezeit)
- CLOCK** (Programmquellename und Uhr)
- SPEANA** (Spektralanalysator)

MP3/WMA/WAV/AAC

- TRACK INFO** (Titelname/Künstlername/Albumtitel)
- FILE INFO** (Dateiname/Ordnername)
- ELAPSED TIME** (Titelnummer und Wiedergabezeit)
- CLOCK** (Programmquellename und Uhr)
- SPEANA** (Spektralanalysator)

Auswählen und Wiedergeben von Dateien/Titeln der Namensliste

- 1 Drücken Sie \mathcal{Q} , um in den Datei-/Titellistenmodus umzuschalten.**

- 2 Verwenden Sie M.C., um den Namen der gewünschten Datei (bzw. des gewünschten Ordners) zu wählen.**

Auswählen einer Datei oder eines Ordners

- [I]** Drehen Sie **M.C.**

Wiedergabe

- [I]** Drücken Sie nach Auswahl einer Datei oder eines Titels auf **M.C.**

Gebrauch dieses Geräts

Anzeige einer Liste der Dateien (oder Ordner) im gewählten Ordner

- [I]** Drücken Sie nach Auswahl eines Ordners auf **M.C.**

Wiedergabe eines Musiktitels im gewählten Ordner

- [I]** Drücken und halten Sie **M.C.** nach Auswahl des Ordners gedrückt.

Bedienvorgänge mit speziellen Tasten

Wählen eines Wiederholbereichs

- [I]** Drücken Sie **6/↶**, um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:

CD/CD-R/CD-RW-Discs

- ALL** – Wiederholung aller Titel
 - ONE** – Wiederholung des momentanen Titels
 - FLD** – Wiederholung des momentanen Ordners
- ### USB-Speichermedium
- ALL** – Wiederholung aller Dateien
 - ONE** – Wiederholung der momentanen Datei
 - FLD** – Wiederholung des momentanen Ordners

Abspielen von Titeln in zufälliger Reihenfolge

- [I]** Drücken Sie **5/✕**, um die zufallsgesteuerte Wiedergabe ein- oder auszuschalten.

Die Titel innerhalb des gewählten Wiederholbereichs werden in einer zufälligen Reihenfolge gespielt.

- Um Titel während der zufälligen Wiedergabe zu ändern, drücken Sie auf **▶**, um zum nächsten Titel zu wechseln. Durch Drücken von **◀** wird die Wiedergabe des aktuellen Titels von seinem Anfang neu gestartet.

Pausieren der Wiedergabe

- [I]** Drücken Sie **4/PAUSE**, um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen.

Funktionseinstellungen

- 1 Drücken Sie auf M.C., um das Hauptmenü anzuzeigen.**

- 2 Drehen Sie M.C., um die Menüoption zu wechseln, und drücken Sie auf FUNCTION, um die angezeigte Option zu wählen.**

Nach der Auswahl kann die unten stehende Funktion angepasst werden.

- S.RTRV** steht nicht zur Verfügung, wenn MIXTRAX eingeschaltet ist.

S.RTRV (Sound Retriever)

Verbessert komprimierte Audiodaten und stellt ein reiches Klangbild wieder her.

- [I]** Drücken Sie auf **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.

1—2—OFF (Aus)

- 1** wirkt bei einem niedrigen und **2** bei einem hohen Kompressionsfaktor.

iPod

Grundlegende Bedienvorgänge

Wiedergabe von Musiktiteln eines iPods

- [I]** Öffnen Sie die Abdeckung des USB-Anschlusses.

- [2]** Schließen Sie einen iPod an den USB-Eingang an.

Die Wiedergabe erfolgt automatisch.

Wahl eines Musiktitels (Kapitels)

- [I]** Drücken Sie **◀** oder **▶**.

Auswählen eines Albums

- [I]** Drücken Sie **1/▲** oder **2/▼**.

Schnellvorlauf bzw. -rücklauf

- [I]** Drücken und halten Sie **◀** oder **▶** gedrückt.

Gebrauch dieses Geräts

Hinweise

- Der iPod kann nicht ein- bzw. ausgeschaltet werden, wenn der Steuermodus **CONTROL AUDIO** gewählt wurde.
- Trennen Sie die Kopfhörer vom iPod, bevor Sie ihn mit diesem Gerät verbinden.
- Wenn die Zündung des Wagens ausgeschaltet wird, schaltet sich der iPod nach etwa zwei Minuten aus.

Bedienung mithilfe der MIXTRAX-Taste

MIXTRAX ein- oder ausschalten

- 1 Drücken Sie **3/MIX**, um MIXTRAX ein- oder auszuschalten.
- Für weitere Einzelheiten zu MIXTRAX siehe *Über MIXTRAX* auf Seite 95.

Umschalten der Anzeige

Wählen der gewünschten Textinformationen

- 1 Drücken Sie auf **DISP**, um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:
 - **TRACK INFO** (Titelname/Künstlername/Albumtitel)
 - **ELAPSED TIME** (Titelnummer und Wiedergabezeit)
 - **CLOCK** (Programmquellname und Uhr)
 - **SPEANA** (Spektralanalysator)

Suchen nach Musiktiteln

- 1 Drücken Sie **Q**, um zum Hauptmenü der Listensuche zu wechseln.

2 Verwenden Sie M.C., um eine Kategorie bzw. einen Musiktitel auszuwählen.

Musiktitel- oder Kategorienname ändern

- 1 Drehen Sie **M.C.**.
Spiellisten—Künstler—Alben—Musiktitel—Podcasts—Musik-Genres—Komponisten—Hörbücher

Wiedergabe

- 1 Drücken Sie nach Auswahl eines Musiktitels auf **M.C.**

Wiedergabe einer Musiktitelliste der ausgewählten Kategorie

- 1 Drücken Sie nach Auswahl einer Kategorie auf **M.C.**

Wiedergabe eines Musiktitels der gewählten Kategorie

- 1 Drücken und halten Sie **M.C.** nach Auswahl der Kategorie gedrückt.

Alphabetische Listensuche

- 1 Sobald die Liste der gewählten Kategorie angezeigt wird, drücken Sie die Taste **Q**, um in den alphabetischen Suchmodus umzuschalten.
 - Durch zweimaliges Drehen von **M.C.** kann in den alphabetischen Suchmodus gewechselt werden.
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um einen Buchstaben zu wählen.
- 3 Drücken Sie **M.C.**, um eine alphabetisch sortierte Liste anzuzeigen.
 - Zum Abbrechen des Suchvorgangs drücken Sie auf **↩/DIMMER**.

Hinweise

- Sie können Spiellisten mithilfe einer auf unserer Website erhältlichen Computer-Anwendung (MusicSphere) erstellen.
- Die mithilfe dieser Computer-Anwendung (MusicSphere) erstellten Spiellisten werden abgekürzt angezeigt.

Gebrauch dieses Geräts

Bedienvorgänge mit speziellen Tasten

Wählen eines Wiederholbereichs

- 1 Drücken Sie **6/↔**, um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:
 - **ONE** – Wiederholung des momentanen Musiktitels
 - **ALL** – Wiederholung aller Musiktitel in der gewählten Liste
 - Wenn als Steuermodus **CONTROL iPod** gewählt wurde, ist der Wiederholbereich der gleiche wie im angeschlossenen iPod.

Auswählen des zufälligen Wiederholbereichs (Shuffle)

- 1 Drücken Sie **5/∞**, um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:
 - **SNG** – Zufallsgesteuerte Wiedergabe der Musiktitel der gewählten Liste
 - **ALB** – Wiedergabe in der richtigen Reihenfolge der Musiktitel in einem nach dem Zufallsprinzip gewählten Album
 - **OFF** – Kein Abspielen in zufälliger Reihenfolge

Abspielen aller Musiktitel in zufälliger Reihenfolge (Shuffle All)

- 1 Drücken und halten Sie **5/∞** gedrückt, um die Funktion „Shuffle All“ (zufällige Wiedergabe aller Titel) einzuschalten.
 - Zum Ausschalten der Funktion „Shuffle All“ wählen Sie **OFF** im Shuffle-Modus. Für detaillierte Informationen hierzu siehe *Auswählen des zufälligen Wiederholbereichs (Shuffle)* auf Seite 91.

Pausieren der Wiedergabe

- 1 Drücken Sie **4/PAUSE**, um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen.

Wiedergabe von Musiktiteln mit Bezug zum momentan spielenden Titel

Es können Musiktitel der folgenden Listen abgespielt werden:

- Albumliste des momentan spielenden Künstlers
- Musiktitelliste des momentan spielenden Albums
- Albumliste des momentan spielenden Musik-Genres

1 Drücken und halten Sie **Q** gedrückt, um in den Modus der verknüpften Wiedergabe umzuschalten.

2 Drehen Sie M.C., um den Modus zu wechseln, und drücken Sie ihn, um den angezeigten Modus zu wählen.

- **ARTIST** – Wiedergabe eines Albums des momentan spielenden Künstlers
- **ALBUM** – Wiedergabe eines Musiktitels eines Albums des momentan spielenden Künstlers
- **GENRE** – Wiedergabe eines Albums aus dem Genre des momentan spielenden Künstlers

Der ausgewählte Musiktitel bzw. das ausgewählte Album wird nach dem gerade spielenden Musiktitel wiedergegeben.

Hinweise

- Die Wiedergabe des ausgewählten Musiktitels/Albums wird ggf. abgebrochen, wenn Sie eine andere Funktion als die Verbindungssuche (wie z. B. Schnellvorlauf oder -rücklauf) wählen.
- Je nach dem für die Wiedergabe gewählten Musiktitel können das Ende des momentan spielenden Musiktitels und der Anfang des ausgewählten Musiktitels/Albums abgeschnitten werden.

Gebrauch dieses Geräts

Verwenden der iPod-Funktionen dieses Geräts über den iPod

Die iPod-Funktionen dieses Geräts können über den angeschlossenen iPod gesteuert werden.

CONTROL iPod ist nicht mit den folgenden iPod-Modellen kompatibel:

- iPod nano der 1. Generation
- iPod mit Videos

● Drücken Sie auf **BAND/⏮**, um in den Funktionssteuermodus zu wechseln.

- **CONTROL iPod** – Die iPod-Funktionen dieses Geräts können über den angeschlossenen iPod bedient werden.
- **CONTROL AUDIO** – Die iPod-Funktionen dieses Geräts können über das Gerät gesteuert werden.

Hinweise

- Wenn Sie den Steuermodus auf **CONTROL iPod** umschalten, wird die Musiktitelwiedergabe unterbrochen. Verwenden Sie den iPod, um mit der Wiedergabe fortzufahren.
- Selbst wenn **CONTROL iPod** als Steuermodus gewählt wurde, können die folgenden Vorgänge direkt über dieses Gerät vorgenommen werden:
 - Pause
 - Schnellvorlauf-/rücklauf
 - Wahl eines Musiktitels (Kapitel)
- Die Lautstärke kann nur über das Hauptgerät angepasst werden.

Funktionseinstellungen

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um das Hauptmenü anzuzeigen.
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um die Menüoption zu wechseln, und drücken Sie auf **FUNCTION**, um die angezeigte Option zu wählen.

3 Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Funktion zu wählen.

Nach der Auswahl können die folgenden Funktionen angepasst werden.

- **AUDIO BOOK** steht nicht zur Verfügung, wenn im Steuermodus **CONTROL iPod** gewählt wurde. Für detaillierte Informationen hierzu siehe *Verwenden der iPod-Funktionen dieses Geräts über den iPod* auf Seite 92.

AUDIO BOOK (Hörbuch-Abspielgeschwindigkeit)

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um die von Ihnen bevorzugte Einstellung zu wählen.
 - **FASTER** – Schnellere Wiedergabe als normale Wiedergabegeschwindigkeit
 - **NORMAL** – Normale Wiedergabegeschwindigkeit
 - **SLOWER** – Langsamere Wiedergabe als normale Wiedergabegeschwindigkeit

S.RTRV (Sound Retriever)

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
 - 1—2—OFF (Aus)
 - 1 wirkt bei einem niedrigen und 2 bei einem hohen Kompressionsfaktor.

Arbeiten mit Anwendungen angeschlossener Geräte

Dieses Gerät können Sie zur Streaming-Wiedergabe und zum Steuern von Titeln in iPhone-Anwendungen oder nur für die Streaming-Wiedergabe verwenden.

Gebrauch dieses Geräts

🔔 Wichtig

Die Verwendung von Apps von Dritten kann eventuell die Angabe personenbezogener Daten nach sich ziehen oder notwendig machen entweder durch das Eröffnen eines Benutzerkontos o. Ä. und für bestimmte Anwendungen die Angabe von Geolokationsdaten.

ALLE APPS VON DRITTEN UNTERLIEGEN DER ALLEINIGEN VERANTWORTUNG DER ANBIETER EINSCHLIESSLICH UND OHNE EINSCHRÄNKUNG DEM SAMMELN UND SICHERN DER ANWENDERDATEN UND DATENSCHUTZMASSNAHMEN. DURCH ZUGRIFF AUF APPS VON DRITTEN ERKLÄREN SIE SICH MIT DEN NUTZUNGSBEDINGUNGEN UND DATENSCHUTZRICHTLINIEN DER JEWEILIGEN ANBIETER EINVERSTANDEN. WENN SIE DEN NUTZUNGSBEDINGUNGEN UND RICHTLINIEN EINES ANBIETERS ODER DER VERWENDUNG VON GEOLOKATIONS DATEN, WO ZUTREFFEND, NICHT ZUSTIMMEN, DANN SEHEN SIE VON DER VERWENDUNG VON APPS VON DRITTEN AB.

Informationen zur Kompatibilität von angeschlossenen Geräten

Im Folgenden finden Sie detaillierte Informationen über die erforderlichen Anschlüsse, um die Anwendung für das iPhone auf diesem Gerät verwenden zu können.

Für iPhone-Anwender

- Diese Funktion ist mit dem iPhone und dem iPod touch kompatibel.
- Das Gerät läuft unter dem iOS-Betriebssystem 5.0 oder höher.

Hinweise

- Besuchen Sie unsere Website, um eine Liste der unterstützten iPhone-Anwendungen für dieses Gerät zu erhalten.
- Pioneer übernimmt keine Haftung für jegliche von inkorrekten oder fehlerhaften app-basierten Inhalten verursachte Probleme.
- Inhalt und Funktionalität der unterstützten Anwendungen liegen in der Verantwortung der App-Anbieter.

Einrichtverfahren für iPhone-Anwender

1 Schließen Sie ein iPhone an den USB-Eingang an.

2 Ändern Sie die Quelle zu APP.

3 Starten Sie die Anwendung auf dem iPhone, und beginnen Sie mit der Wiedergabe.

Grundlegende Bedienvorgänge

Wahl eines Titels

1 Drücken Sie ◀ oder ▶.

Schnellvorlauf bzw. -rücklauf

1 Drücken und halten Sie ◀ oder ▶ gedrückt.

Pausieren der Wiedergabe

1 Drücken Sie **BAND/⏮**, um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen.

Gebrauch dieses Geräts

Umschalten der Anzeige

Wählen der gewünschten Textinformationen

- Drücken Sie auf **DISP**, um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:
 - TRACK INFO** (Titelname/Künstlername/Albumtitel)
 - APP NAME** (Anwendungsname)
 - ELAPSED TIME** (Wiedergabezeit)
 - CLOCK** (Programmquellname und Uhr)
 - SPEANA** (Spektralanalysator)

Funktionseinstellungen

1 Drücken Sie auf M.C., um das Hauptmenü anzuzeigen.

2 Drehen Sie M.C., um die Menüoption zu wechseln, und drücken Sie auf FUNCTION, um die angezeigte Option zu wählen.

3 Drehen Sie M.C., um die gewünschte Funktion zu wählen.

Nach der Auswahl können die folgenden Funktionen angepasst werden.

PAUSE (Pause)

- Drücken Sie **M.C.**, um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen.

S.RTRV (Sound Retriever)

- Drücken Sie auf **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
1—2—OFF (Aus)
1 wirkt bei einem niedrigen und **2** bei einem hohen Kompressionsfaktor.

Audio-Einstellungen

1 Drücken Sie auf M.C., um das Hauptmenü anzuzeigen.

2 Drehen Sie M.C., um die Menüoption zu wechseln, und drücken Sie auf AUDIO, um die angezeigte Option zu wählen.

3 Drehen Sie M.C., um die gewünschte Audio-Funktion zu wählen.

Nach der Auswahl können die folgenden Audio-funktionen angepasst werden.

- FADER** steht nicht zur Verfügung, wenn in **SP-P/O MODE** die Option **SUB.W/SUB.W** gewählt wurde. Für detaillierte Informationen hierzu siehe **SP-P/O MODE** (Heckausgang- und Preout-Einstellungen) auf Seite 96.
- SUB.W** und **SUB.W CTRL** stehen nicht zur Verfügung, wenn in **SP-P/O MODE** die Option **REAR/REAR** gewählt wurde. Für Details siehe **SP-P/O MODE** (Heckausgang- und Preout-Einstellungen) auf Seite 96.
- SUB.W CTRL** steht nicht zur Verfügung, wenn in **OFF** die Option **SUB.W** gewählt wurde. Für Details siehe **SUB.W** (Subwoofer Ein/Aus) auf Seite 93.
- SLA** steht nicht zur Verfügung, wenn als Quelle FM gewählt wurde.

FADER (Überblendeinstellung)

- Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- Drehen Sie **M.C.**, um die Front-/Heck-Lautsprecherbalance einzustellen.

BALANCE (Balance-Einstellung)

- Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- Drehen Sie **M.C.**, um die Links-/Rechts-Lautsprecherbalance einzustellen.

EQ SETTING (Equalizer-Abtuf)

Gebrauch dieses Geräts

- Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- Drehen Sie **M.C.**, um einen Equalizer zu wählen.
PENERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS
 Das Equalizer-Band und der Equalizer-Pegel können individuell angepasst werden, wenn **CUSTOM1** oder **CUSTOM2** gewählt ist. Schließen Sie bei Wahl von **CUSTOM1** oder **CUSTOM2** den unten genannten Vorgang ab. Kehren Sie bei Wahl einer anderen Option durch Drücken auf **M.C.** zur vorherigen Anzeige zurück.
 - CUSTOM1** kann für jede Quelle separat eingestellt werden. **USB iPod** und **APP** sind hingegen automatisch auf die gleiche Einstellung gesetzt.
 - Bei **CUSTOM2** handelt es sich um eine gemeinsam verwendete Einstellung für alle Quellen.
- Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- Drücken Sie **M.C.**, um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:
 Equalizerband—Equalizer-Pegel
- Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
 Equalizer-Band: **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**
 Equalizer-Pegel: **+6 bis -6**

LOUDNESS (Loudness)

Die Loudness-Funktion kompensiert die verminderte Wahrnehmung von niedrigen und hohen Frequenzen bei geringer Lautstärke.

- Drücken Sie auf **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
OFF (Aus)—**LOW** (Niedrig)—**MID** (Mittel)—**HI** (Hoch)

SUB.W (Subwoofer Ein/Aus)

Dieses Gerät ist mit einem Subwoofer-Ausgang ausgestattet, der ein- und ausgeschaltet werden kann.

- Drücken Sie auf **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
NOR (Normalphase)—**REV** (Gegenphase)—**OFF** (Subwoofer Aus)

SUB.W CTRL (Subwoofer-Einstellungen)

Vom Subwoofer werden nur solche Frequenzen ausgegeben, die unter dem gewählten Bereich liegen.

- Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- Drücken Sie **M.C.**, um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:
 Trennfrequenz—Ausgabepegel—Pegel der Steilheit
 Einstellbare Werte blinken.
- Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
 Trennfrequenz: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
 Ausgangspegel: **-24 bis +6**
 Pegel der Steilheit: **-12—-24**

BASS BOOST (Bassverstärkung)

- Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- Drehen Sie **M.C.**, um den gewünschten Pegel zu wählen.
 Während der Erhöhung bzw. Verminderung des Pegels wird **0** bis **+6** angezeigt.

HPF SETTING (Hochpassfilter-Anpassung)

Gebrauch dieses Geräts

Verwenden Sie diese Funktion, um nur Hochfrequenzöne anzuhören. Nur Frequenzen, die höher als die Trennfrequenz des Hochpassfilters (HPF) sind, werden über die Lautsprecher ausgegeben.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 2 Drücken Sie **M.C.**, um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:
Trennfrequenz—Pegel der Steilheit
- 3 Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
Trennfrequenz: **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Pegel der Steilheit: **-12—-24**

SLA (Programmquellen-Pegeleinstellung)

Diese Funktion verhindert, dass sich die Lautstärke beim Wechseln der Programmquelle dramatisch ändert.

- Die Einstellungen basieren auf der UKW-Lautstärke, die unverändert bleibt.
- Der MW/LW-Lautstärkepegel kann ebenfalls mit dieser Funktion eingestellt werden.
- **USB, iPod** und **APP** sind automatisch auf die gleiche Einstellung gesetzt.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um die Lautstärke für die Programmquelle einzustellen.
Einstellbereich: **+4 bis -4**

Systemmenü

🔍 Wichtig

Die Funktion **PW SAVE** (Energiesparmodus) wird deaktiviert, wenn die Fahrzeugbatterie abgeklemmt wird und muss neu aktiviert werden, sobald die Batterie wieder angeschlossen wird. Wenn **PW SAVE** (Energiesparmodus) deaktiviert ist, kann das Gerät je nach Anschlussart Batterieleistung in Anspruch nehmen, sollte die Zündung des Fahrzeugs über keine ACC-Position (Zubehörposition) verfügen.

1 Drücken Sie auf M.C., um das Hauptmenü anzuzeigen.

2 Drehen Sie M.C., um die Menüoption zu wechseln, und drücken Sie auf SYSTEM, um die angezeigte Option zu wählen.

3 Drehen Sie M.C., um die Systemmenüfunktion zu wählen.

Nach der Auswahl können die folgenden Systemmenüfunktionen angepasst werden.

LANGUAGE (Spracheinstellung)

Das Gerät kann Textinformationen komprimierter Audiodateien auch dann anzeigen, wenn sie auf Englisch, Russisch oder Türkisch aufgezeichnet wurden.

- Falls die für die Aufzeichnung verwendete Sprache und die gewählte Spracheinstellung nicht übereinstimmen, werden die Textinformationen ggf. nicht richtig angezeigt.
- Bestimmte Zeichen werden ggf. nicht ordnungsgemäß angezeigt.

1 Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.

ENG (Englisch)—**PYC** (Russisch)—**TUR** (Türkisch)

CLOCK SET (Einstellen der Uhrzeit)

Gebrauch dieses Geräts

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 2 Drücken Sie **M.C.**, um den Teil der Zeitanzeige zu wählen, der eingestellt werden soll.
Stunden—Minuten
- 3 Drehen Sie **M.C.**, um die Uhrzeit einzustellen.

12H/24H (Uhrzeitformat)

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
12H (12-Stunden-Uhr)—**24H** (24-Stunden-Uhr)

INFO DISPLAY (Unterinformationsbereich)

Zwischen der Art der Textinformation, die im Unterinformationsbereich angezeigt wird, kann gewechselt werden.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
SPEANA—LEVEL METER—SOURCE—CLOCK—OFF
- Wenn als Quelle **DIGITAL RADIO** oder **RADIO** ausgewählt ist, wird bei den Optionen **SPEANA** und **LEVEL METER** ein Signalfeld eingeblendet.

AUTO PI (Automatische PI-Suche)

Das Gerät kann selbst bei einem Stationsabruf automatisch nach einer anderen Station mit derselben Programmierung suchen.

- 1 Drücken Sie **M.C.**, um den Auto-PI-Suchlauf ein- oder auszuschalten.

AUX (Zusatzeingang)

Aktivieren Sie diese Einstellung, wenn ein zusätzliches, mit diesem Gerät verbundenes Gerät verwendet wird.

- 1 Drücken Sie **M.C.**, um **AUX** ein- oder auszuschalten.

DIMMER (Dimmer)

- 1 Drücken Sie **M.C.**, um den Dimmer ein- bzw. auszuschalten.
 - Sie können die Dimmer-Einstellung auch durch Drücken und Halten von **⇨DIMMER** ändern.

BRIGHTNESS (Regeln der Helligkeit)

Mithilfe dieser Einstellung können Sie die Helligkeit des Displays anpassen. Die für **BRIGHTNESS** verfügbaren Einstellungsbeispiele hängen davon ab, ob **DIMMER** aktiviert oder deaktiviert ist. Für detaillierte Informationen hierzu siehe **DIMMER (Dimmer)** auf Seite 94.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
DIMMER ein: **1 bis 4**
DIMMER aus: **1 bis 5**

MUTE MODE (Stummschaltung)

Die Klangwiedergabe dieses Geräts wird automatisch stummgeschaltet oder gedämpft, wenn das Signal eines Geräts mit Stummschaltung empfangen wird.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
 - **MUTE** – Stummschaltung
 - **20dB ATT** – Dämpfung (**20dB ATT** hat eine stärkere Wirkung als **10dB ATT**)
 - **10dB ATT** – Dämpfung

PW SAVE (Energiesparmodus)

Wenn Sie diese Funktion einschalten, reduzieren Sie den Verbrauch von Batterieleistung.

- Bei aktiviertem Energiesparmodus kann nur die Programmquelle eingeschaltet werden.
- 1 Drücken Sie **M.C.**, um den Energiesparmodus ein- oder auszuschalten.

Gebrauch dieses Geräts

Wählen der Beleuchtungsfarbe Beleuchtungsfunktionsmö

1 Drücken Sie auf **M.C.**, um das Hauptmenü anzuzeigen.

2 Drehen Sie **M.C.**, um die Option **ILLUMI** zur Anzeige zu bringen, und drücken Sie dann darauf, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

3 Drehen Sie **M.C.**, um die Beleuchtungsfunktion zu wählen.

Nach der Auswahl können die folgenden Audiofunktionen angepasst werden.

KEY COLOUR (Tastenbereich-Farbeinstellung)

Sie können gewünschte Farben für die Tasten dieses Geräts auswählen.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um die Beleuchtungsfarbe zu wählen.
 - Voreingestellte Farben (von **WHITE** bis **BLUE**)
 - **SCAN** (Automatisches Durchlaufen einer Vielzahl an Farben)
 - **CUSTOM** (benutzerdefinierte Beleuchtungsfarbe)

DISP COLOUR (Displaybereich-Farbeinstellung)

Sie können für das Display dieses Geräts eine gewünschte Farbe auswählen.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um die Beleuchtungsfarbe zu wählen.
 - Voreingestellte Farben (von **WHITE** bis **BLUE**)
 - **SCAN** (Automatisches Durchlaufen einer Vielzahl an Farben)
 - **CUSTOM** (benutzerdefinierte Beleuchtungsfarbe)

BOTH COLOUR (Tasten- und Displayfarbeinstellung)

Sie können für die Tasten und das Display dieses Geräts gewünschte Farben auswählen.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um die Beleuchtungsfarbe zu wählen.
 - Voreingestellte Farben (von **WHITE** bis **BLUE**)
 - **SCAN** (Automatisches Durchlaufen einer Vielzahl an Farben)

ILLUMI FX (Beleuchtungseffektmodus)

In diesem Modus wird zu unterschiedlichen Zeiten ein Beleuchtungseffekt auf dem Display angezeigt, z. B. wenn der Zubehörstrom (ACC) ein-/ausgeschaltet oder eine CD eingelegt/ ausgeworfen wird.

- 1 Drücken Sie **M.C.**, um **ILLUMI FX** ein- bzw. auszuschalten.
 - Der Beleuchtungseffekt wird aktiviert, wenn der Zubehörstrom (ACC) ein-/ausgeschaltet wird, unabhängig davon, ob die **ILLUMI FX**-Einstellung ein- oder ausgeschaltet ist.

Hinweis

Bei Auswahl von **CUSTOM** wird die gespeicherte benutzerdefinierte Farbe verwendet.

Gebrauch dieses Geräts

Individuelle Einstellung der Beleuchtungsfarbe

Sie können Beleuchtungsfarben für sowohl **KEY COLOUR** als auch **DISP COLOUR** individuell anpassen.

1 Drücken Sie auf **M.C.**, um das Hauptmenü anzuzeigen.

2 Drehen Sie **M.C.**, um die Option **ILLUMI** zur Anzeige zu bringen, und drücken Sie dann darauf, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

3 Drehen Sie **M.C.**, um **KEY COLOUR** oder **DISP COLOUR** zur Anzeige zu bringen. Drücken Sie den Regler, um die Auswahl zu bestätigen.

4 Drücken und halten Sie **M.C.** gedrückt, bis die benutzerdefinierte Beleuchtungsfarbeinstellung im Display angezeigt wird.

5 Berühren Sie **M.C.**, um die Grundfarbe zu wählen.

R (Rot)—**G** (Grün)—**B** (Blau)

6 Drehen Sie **M.C.**, um das Helligkeitsniveau einzustellen.

Einstellbereich: **0** bis **60**

- Es kann nicht gleichzeitig für alle drei Grundfarben **R** (Rot), **G** (Grün) und **B** (Blau) ein Wert unter **20** gewählt werden.
- Sie können denselben Bedienvorgang auch für andere Farben ausführen.

Hinweis

Wenn **SCAN** ausgewählt wurde, kann die Beleuchtungsfarbe nicht vom Anwender angepasst werden.

Über MIXTRAX

Mit der MIXTRAX-Technologie können Sie verschiedene Soundeffekte in den Pausen zwischen den Titeln einblenden, und dadurch einen Nonstopp-Musikmix mit visuellen Effekten kreieren.

Hinweise

- Je nach Datei/Musiktitel stehen die Soundeffekte möglicherweise nicht zur Verfügung.
- Deaktivieren Sie MIXTRAX, wenn die dabei kreierten visuellen Effekte den Fahrer beeinträchtigen. Siehe *Bedienung mithilfe der MIXTRAX-Taste* auf Seite 90.

MIXTRAX-Menü

1 Drücken Sie auf **M.C.**, um das Hauptmenü anzuzeigen.

2 Drehen Sie **M.C.**, um die Menüoption zu wechseln, und drücken Sie auf **MIXTRAX**, um die angezeigte Option zu wählen.

3 Drehen Sie **M.C.**, um die **MIXTRAX-Funktion** zu wählen.

Nach der Auswahl können die folgenden MIXTRAX-Funktionen angepasst werden. Diese Funktion ist aktiviert, wenn MIXTRAX eingeschaltet ist.

SHORT PLAYBCK (Kurz wiedergabemodus)

Sie können die Länge der Wiedergabedauer wählen.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.

1.0 MIN (1,0 Minuten)—**1.5 MIN** (1,5 Minuten)—**2.0 MIN** (2,0 Minuten)—**2.5 MIN** (2,5 Minuten)—**3.0 MIN** (3,0 Minuten)—**OFF** (Aus)

FLASH AREA (Blinkbereich)

Gebrauch dieses Geräts

Es kann festgelegt werden, für welche Optionen die blinkenden Farben angezeigt werden.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.

KEY/DISPLAY (Taste und Anzeige)—**KEY** (Taste)—**OFF** (Aus)

- Bei der Wahl von **OFF** wird die für **ILLUMI** ausgewählte Farbe als Anzeigefarbe verwendet.

FLASH PATTERN (Blinkmuster)

Die blinkende Farbe und MIXTRAX-Sondereffektanzeige ändern sich aufgrund von Änderungen der Lautstärke und des Bass-Pegels.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.
- 2 Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
 - **SOUND LEVEL 1** bis **SOUND LEVEL 6** – Das Blinkmuster ändert sich entsprechend der Lautstärke. Wählen Sie den gewünschten Modus.
 - **LOW PASS 1** bis **LOW PASS 6** – Das Blinkmuster ändert sich entsprechend dem Bass-Pegel. Wählen Sie den gewünschten Modus.
 - **RANDOM 1** – Das Blinkmuster ändert sich zufällig je nach Lautstärkemode und Tiefpassmodus.
 - **RANDOM 2** – Das Blinkmuster ändert sich zufällig je nach Lautstärkemode.
 - **RANDOM 3** – Das Blinkmuster ändert sich zufällig je nach Tiefpassmodus.

DISPLAY FX (Anzeigeffekte)

Die MIXTRAX-Sondereffekte können ein- und ausgeschaltet werden.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.

ON (MIXTRAX-Sondereffektanzeige)—**OFF** (normale Anzeige)

CUT IN FX (manuelle Einblendeffekte)

Die MIXTRAX-Soundeffekte können beim manuellen Wechseln der Titel aus- oder eingeschaltet werden.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.

ON (Ein)—**OFF** (Aus)

Grundmenü

1 Drücken und halten Sie SRC/OFF gedrückt, bis sich das Gerät ausschaltet.

2 Drücken und halten Sie SRC/OFF gedrückt, bis das Hauptmenü im Display erscheint.

3 Drehen Sie M.C., um die Menüoption zu wechseln, und drücken Sie auf INITIAL, um die angezeigte Option zu wählen.

4 Drehen Sie M.C., um die Grundmenü-Funktion zu wählen.

Nach der Auswahl können die folgenden Grundmenüfunktionen angepasst werden.

FM STEP (UKW-Kanalraster)

- 1 Drücken Sie **M.C.**, um die UKW-Kanalraster-Funktion zu wählen.

100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)

SP-P/O MODE (Heckausgang- und Preout-Einstellungen)

Gebrauch dieses Geräts

Der Hecklautsprecher-Leitungsausgang und Cinch-Ausgang dieses Geräts können zum Anschluss eines Vollbereichslautsprechers oder Subwoofers verwendet werden. Wählen Sie für Ihren Anschluss eine geeignete Option.

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um den Einstellmodus aufzurufen.

- 2 Drehen Sie **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.

- **REAR/SUB.W** – Wählen Sie diese Option, wenn ein Vollbereichslautsprecher an den Hecklautsprecher-Leitungsausgang und ein Subwoofer an den Cinch-Ausgang angeschlossen ist.
- **SUB.W/SUB.W** – Wählen Sie diese Option, wenn ein Subwoofer an den Hecklautsprecher-Leitungsausgang ohne Verwendung eines zusätzlichen Verstärkers und ein Subwoofer an den Cinch-Ausgang angeschlossen ist.
- **REAR/REAR** – Wählen Sie diese Option, wenn ein Vollbereichslautsprecher an den Hecklautsprecher-Leitungsausgang und den Cinch-Ausgang angeschlossen ist. Wenn ein Vollbereichslautsprecher an den Hecklautsprecher-Leitungsausgang angeschlossen ist und der Cinch-Ausgang nicht verwendet wird, können Sie entweder **REAR/SUB.W** oder **REAR/REAR** auswählen.

DAB ANT PW (Stromversorgungseinstellung für DAB-Antenne)

- 1 Drücken Sie auf **M.C.**, um die gewünschte Einstellung zu wählen.
 - **ON** – Verwenden Sie diese Option, damit eine DAB-Antenne mit Strom versorgt wird und wenn eine optionale DAB-Antenne (AN-DAB1, als Sonderzubehör erhältlich) mit diesem Gerät verwendet wird.
 - **OFF** – Verwenden Sie diese Option, um die Stromversorgung zu deaktivieren und wenn eine passive Antenne ohne Verstärker genutzt wird.

Systemmenü

1 Drücken und halten Sie SRC/OFF gedrückt, bis sich das Gerät ausschaltet.

2 Drücken und halten Sie SRC/OFF gedrückt, bis das Hauptmenü im Display erscheint.

3 Drehen Sie M.C., um die Menüoption zu wechseln, und drücken Sie auf SYSTEM, um die angezeigte Option zu wählen.

4 Drehen Sie M.C., um die Systemmenü-Funktion zu wählen.

Für detaillierte Informationen hierzu siehe *Systemmenü* auf Seite 94.

Verwendung der AUX-Programmquelle

1 Verbinden Sie den Stereo-Mini-Klinkenstecker mit dem AUX-Eingang.

2 Drücken Sie die Taste SRC/OFF, um AUX als Programmquelle zu wählen.

Gebrauch dieses Geräts

Hinweis

AUX kann nur gewählt werden, wenn die AUX-Einstellung eingeschaltet wurde. Für weitere Einzelheiten siehe **AUX (Zusatzeingang)** auf Seite 94.

Umschalten der Anzeige

Wählen der gewünschten Textinformationen

- 1 Drücken Sie auf **DISP**, um zwischen den folgenden Optionen umzuschalten:
- Programmquellename
 - Programmquellename und Uhr

Bei Anzeige einer unerwünschten Anzeige

Schalten Sie die unerwünschte Anzeige anhand des unten beschriebenen Vorgangs aus.

- 1 **Drücken Sie auf M.C., um das Hauptmenü anzuzeigen.**
- 2 **Drehen Sie M.C., um die Menüoption zu wechseln, und drücken Sie auf SYSTEM, um die angezeigte Option zu wählen.**
- 3 **Drehen Sie M.C., um die Option DEMO OFF zur Anzeige zu bringen, und drücken Sie dann darauf, um Ihre Auswahl zu bestätigen.**
- 4 **Drehen Sie M.C., um zu YES umzuschalten.**
- 5 **Drücken Sie zur Auswahl M.C.**

Installation

Anschlüsse

⚠ Wichtig

- Bei der Installation des Geräts in einem Kraftfahrzeug, das am Zündschalter keine Position ACC aufweist, kann es je nach Anschlusstyp zu einer Entleerung der Fahrzeugbatterie kommen, wenn das rote Kabel nicht mit dem Anschluss verbunden wurde, der für die Erkennung des Zündschlüsselbetriebs verantwortlich ist.



Zündung mit Position
ACC



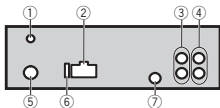
Zündung ohne Position
ACC

- Der Einsatz dieses Geräts in einer anderen als der nachstehend angegebenen Betriebsumgebung kann einen Brand auslösen oder eine Funktionsstörung zur Folge haben:
 - Kraftfahrzeuge mit 12-Volt-Batterie und negativer Erdung.
 - Lautsprecher mit 50 W (Ausgabe) und 4 Ω bis 8 Ω (Impedanz).
- Um Kurzschluss, Überhitzung oder Funktionsstörungen zu vermeiden, halten Sie sich stets an die nachstehend aufgeführten Anweisungen:
 - Trennen Sie die Verbindung zur negativen Anschlussklemme der Fahrzeugbatterie, bevor Sie das Gerät installieren.
 - Sichern Sie die Kabel mit Kabelklemmen oder Klebeband. Zum Schutz der Verkabelung sollten die Kabel an allen Stellen, an denen sie mit Metallteilen in Berührung kommen, mit Isolierband umwickelt werden.
 - Bringen Sie die Kabel in sicherer Entfernung von beweglichen Fahrzeugkomponenten, wie z. B. Schalthebel und Sitzschienen, an.
 - Bringen Sie die Kabel in größtmöglicher Entfernung von Stellen an, die sich erhitzen, wie z. B. die Heizungsöffnung.
- Führen Sie das gelbe Batteriekabel nicht durch ein Loch in den Motorraum, um die Verbindung mit der Fahrzeugbatterie herzustellen.
- Kleben Sie freie Kabelanschlüsse mit Isolierband ab.
- Kürzen Sie die Kabel nicht.
- Entfernen Sie niemals die Isolierung des Stromkabels dieses Geräts, um die Stromzufuhr mit einem anderen Gerät zu teilen. Dadurch wird die Stromversorgungsleistung des Kabels beeinträchtigt.
- Verwenden Sie eine Sicherung, die den vorgegebenen Leistungsmerkmalen entspricht.
- Verdrahten Sie das negative Lautsprecherkabel niemals direkt mit der Erde.
- Gruppieren Sie niemals die negativen Kabel mehrerer Lautsprecher.
- Wenn dieses Gerät eingeschaltet wird, liegen Steuersignale am blau/weißen Kabel an. Verbinden Sie dieses Kabel mit der Systemfernbedienung eines externen Leistungsverstärkers oder der Steuerklemme des Automatikantennenrelais des Kraftfahrzeugs (max. 300 mA, 12 V Gleichspannung). Wenn das Fahrzeug mit einer in die Heckscheibe integrierten Radioantenne ausgestattet ist, verbinden Sie das Kabel mit der Versorgungsklemme des Antennenboosters.
- Verbinden Sie das blau/weiße Kabel niemals mit der Leistungsklemme des externen Leistungsverstärkers. Darüber hinaus darf das Kabel keinesfalls mit der Leistungsklemme der Fahrzeugantenne verbunden werden. Andernfalls kann es zu einer Entleerung oder Funktionsstörung der Fahrzeugbatterie kommen.

Installation

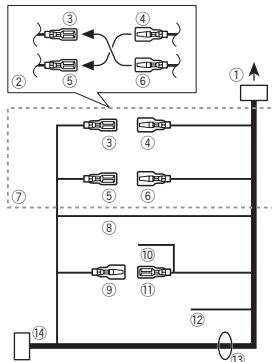
- Das schwarze Kabel gewährleistet die Erdung. Dieses Kabel wie auch die Erdungskabel anderer Produkte (insbesondere von Hochstromprodukten wie Leistungsverstärker) müssen separat verdrahtet werden. Andernfalls kann es zu einem Brand oder einer Funktionsstörung kommen, wenn sich die Kabel versehentlich lösen.

Dieses Gerät



- DAB-Antenneneingang
Um DAB-Signale empfangen zu können, schließen Sie eine separat erhältliche DAB-Antenne (AN-DAB1) an diese Einheit an. Stellen Sie für einen verbesserten DAB-Empfang sicher, dass eine DAB-Antenne mit Phantomspannung (aktiver Typ) verwendet wird. Pioneer empfiehlt den Gebrauch von „AN-DAB1“ (separat erhältlich). Die Leistungsaufnahme der DAB-Antenne sollte 100 mA oder weniger betragen.
- Netz kabelzugang
- Heck- oder Subwooferausgang
- Frontausgang
- Antenneneingang
- Sicherung (10 A)
- Eingang der festverdrahteten Fernbedienung
Es besteht die Möglichkeit, einen (separat erhältlichen) festverdrahteten Fernbedienungsadapter anzuschließen.

Netz kabel



- Zum Netzzugang
- Je nach Fahrzeugtyp können die Funktionen ③ und ⑤ variieren. Stellen Sie in diesem Fall sicher, dass der Anschluss von ④ nach ⑤ und ⑥ nach ③ erfolgt.
- Gelb
Reserveversorgung (oder Zubehör)
- Gelb
Verbindung mit der Klemme der konstanten 12-V-Spannungsversorgung.
- Rot
Zubehör (oder Reserveversorgung)
- Rot
Verbindung mit der Klemme der zündungsgesteuerten Spannungsversorgung (12 V Gleichspannung).
- Verbinden Sie jeweils Anschlüsse derselben Farbe miteinander.
- Schwarz (Fahrgestell-Erdung)

Installation

- Blau/Weiß
Die Pin-Position des ISO-Anschlusses variiert je nach Fahrzeugtyp. Wird Pin 5 zur Steuerung der Antenne verwendet, verbinden Sie ⑨ und ⑩. Verbinden Sie in jedem anderen Fahrzeugtyp niemals ⑨ und ⑩.
- Blau/Weiß
Verbindung mit der Systemsteuerungsklemme des Leistungsverstärkers (max. 300 mA, 12 V Gleichspannung).
- Blau/Weiß
Verbindung mit der Steuerungsklemme des Automatikantennenrelais (max. 300 mA 12 V Gleichspannung).
- Gelb/Schwarz
Wenn Sie ein Gerät mit Stummschaltfunktion verwenden, verbinden Sie diesen Draht mit dem Draht der Audio-Stummschaltung dieses Geräts. Andernfalls sollte der Draht der Audio-Stummschaltung (Mute) frei bleiben.
- Lautsprecherkabel
Weiß: Vorn links ⊕
Weiß/Schwarz: Vorn links ⊖
Grau: Vorn rechts ⊕
Grau/Schwarz: Vorn rechts ⊖
Grün: Hinten links ⊕ oder Subwoofer ⊕
Grün/Schwarz: Hinten links ⊖ oder Subwoofer ⊖
Violett: Hinten rechts ⊕ oder Subwoofer ⊕
Violett/Schwarz: Hinten rechts ⊖ oder Subwoofer ⊖
- ISO-Anschluss
Bei manchen Fahrzeugtypen kann der ISO-Anschluss zweigeteilt sein. Stellen Sie in diesem Fall sicher, dass zu beiden Anschlüssen Verbindungen hergestellt werden.

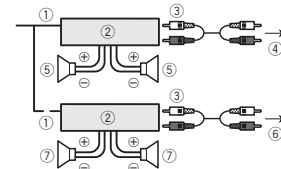
Hinweise

- Ändern Sie das Grundeinstellmenü dieses Geräts. Siehe **SP-P/O MODE** (Heckausgang- und Preout-Einstellungen) auf Seite 96. Die Subwoofer-Ausgabe dieses Geräts erfolgt in Mono.

- Bei Verwendung eines 70-W-Subwoofers (2Ω) muss sichergestellt werden, dass der Subwoofer am violetten und violett/schwarzen-Anschluss dieses Geräts angeschlossen wird. Schließen Sie nichts an den grünen und grün/schwarzen-Anschluss an.

Leistungsverstärker (separat erhältlich)

Führen Sie diese Verkabelungen beim Gebrauch eines optionalen Verstärkers durch.



- Systemfernbedienung
Verbindung mit blau/weißem Kabel.
- Leistungsverstärker (separat erhältlich)
- Verbindung mit Cinch-Kabeln (separat erhältlich)
- Zum Frontausgang
- Vorderer Lautsprecher
- Zum Heck- oder Subwooferausgang
- Hecklautsprecher oder Subwoofer

Installation

Wichtig

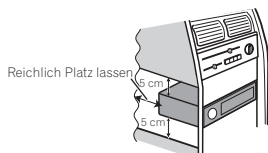
- Überprüfen Sie vor der endgültigen Installation alle Anschlüsse und Systeme.
- Die Verwendung nicht zugelassener Teile kann eine Funktionsstörung zur Folge haben.
- Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler, wenn für die Installation Löcher gebohrt oder andere Änderungen am Fahrzeug vorgenommen werden müssen.

Installation

- Installieren Sie dieses Gerät keinesfalls an folgenden Orten:
 - Orte, an denen das Gerät die Steuerung des Fahrzeugs behindern könnte.
 - Orte, an denen das Gerät die Insassen des Fahrzeugs im Anschluss an eine Schnellbremsung verletzen könnte.
- Der Halbleiterlaser kann durch Überhitzung beschädigt werden. Installieren Sie dieses Gerät deshalb in sicherer Entfernung von Hitzequellen, wie z. B. Heizöffnungen.
- Optimale Leistung kann durch eine Installation des Geräts in einem Winkel unter 60° erzielt werden.



- Um beim Gebrauch des Geräts eine ordnungsgemäße Wärmeerstreuung zu gewährleisten, ist bei der Installation genügend Freiraum hinter der Rückseite vorzusehen. Lose Kabel sind aufzuwickeln, damit sie die Lüftung nicht behindern.



Front-/Rückmontage nach DIN

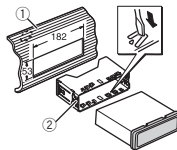
Dieses Gerät kann sowohl über die Front- als auch über die Rückmontage installiert werden. Verwenden Sie für die Montage im Handel erhältliches Zubehör.

DIN-Frontmontage

1 Führen Sie den Montagerahmen in das Armaturenbrett ein.

Verwenden Sie den mitgelieferten Montagerahmen, wenn bei der Installation wenig Platz zur Verfügung steht. Bei ausreichendem Platz kann der mit dem Fahrzeug mitgelieferte Montagerahmen verwendet werden.

2 Befestigen Sie den Montagerahmen mit Hilfe eines Schraubendrehers: Die Metallklammern sind in eine sichere Position (90°) zu biegen.

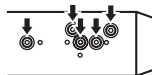


- ① Armaturenbrett
- ② Montagerahmen

- Stellen Sie sicher, dass das Gerät fest angebracht ist. Ein instabiler Einbau kann zum Aussetzen von Tönen führen oder andere Fehlfunktionen verursachen.

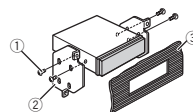
DIN-Rückmontage

1 Bestimmen Sie die geeignete Position, damit die Löcher an der Klammer und den Geräteseiten ordnungsgemäß ausgerichtet sind.



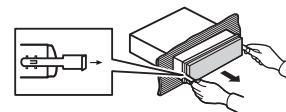
Installation

2 Ziehen Sie auf jeder Seite zwei Schrauben fest.



- ① Blechschraube (5 × 8 mm)
- ② Montageklammer
- ③ Armaturenbrett oder Konsole

3 Ziehen Sie das Gerät aus dem Armaturenbrett.



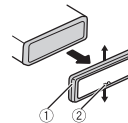
Abnehmen und Wiederanbringen der Frontplatte

Sie können die Frontplatte zum Schutz vor Diebstahl abnehmen.

Detaillierte Informationen hierzu finden Sie unter *Abnehmen der Frontplatte* und *Wiederanbringen der Frontplatte* auf Seite 86.

Entfernen des Geräts

1 Entfernen Sie den Einpassungsring.



- ① Einpassungsring
 - ② Aussparung
- Bei entriegelter Bedienfläche lässt sich der Einpassungsring einfacher erreichen.
 - Halten Sie beim Wiederanbringen des Einpassungsringes die Seite mit der Aussparung nach unten.

2 Führen Sie die mitgelieferten Extraktionsschlüssel an beiden Geräteseiten ein, bis sie in der richtigen Position einrasten.

Zusätzliche Informationen

Fehlerbehebung

Symptome sind in Fett, Ursachen in normalem, nicht eingerückten Text und Abhilfemaßnahmen in normalem, eingerückten Text geschrieben.

Das Display schaltet automatisch in die normale Anzeige um.

Sie haben keinen Bedienvorgang innerhalb von 30 Sekunden durchgeführt.

Wiederholen Sie den Vorgang.

Der Wiederholbereich ändert sich unerwartet.

Ja nach Wiederholbereich kann sich der ausgewählte Bereich ändern, sobald ein anderer Ordner oder Musiktitel ausgewählt wird oder während des schnellen Vor- und Rücklaufs.

Wählen Sie den Wiederholbereich erneut aus.

Ein Unterordner wird nicht wiedergegeben.

Unterordner können nicht wiedergegeben werden, wenn **FLD** (Ordner-Wiederholung) ausgewählt ist.

Wählen Sie einen anderen Wiederholbereich.

NO XXXX erscheint, wenn sich die Anzeige ändert (z. B. NO TITLE).

Es sind keine Textinformationen eingebettet.

Schalten Sie die Anzeige um oder spielen Sie einen anderen Titel bzw. eine andere Datei ab.

Im Gerät ist eine Fehlfunktion aufgetreten. Es liegen Funkstörungen vor.

Sie verwenden ein Gerät, wie z. B. ein Mobiltelefon, welches Störgeräusche verursachen könnte.

Lassen Sie einen ausreichenden Abstand zwischen dieser Einheit und den Geräten, die die Funkstörung verursachen.

Fehlermeldungen

Vor der Kontaktaufnahme mit Ihrem Händler oder der nächstgelegenen Pioneer-Kundendienststelle sollten Sie sich die angezeigte Fehlermeldung notieren.

Symptome sind in Fett, Ursachen in normalem, nicht eingerückten Text und Abhilfemaßnahmen in normalem, eingerückten Text geschrieben.

Allgemeines

AMP ERROR

Betriebsstörung des Geräts oder falsche Lautsprecher-Verbindung: Schutzschaltung ist aktiviert.

Überprüfen Sie die Lautsprecher-Verbindung.

Wenn die Meldung selbst nach dem Aus-/Einschalten des Motors weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich zur Unterstützung an Ihren Händler oder eine Pioneer-Kundendienststelle.

DAB-Tuner

ANTENNA ERROR

Die Antennen-Verbindung ist inkorrekt.

Überprüfen Sie die Antennen-Verbindung. Wenn die Meldung selbst nach dem Aus-/Einschalten des Motors weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich zur Unterstützung an Ihren Händler oder eine Pioneer-Kundendienststelle.

CD-Player

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

Die Disc ist verschmutzt.

Reinigen Sie die Disc.

Die Disc ist verkratzt.

Wechseln Sie die Disc aus.

Zusätzliche Informationen

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

Es liegt ein elektrischer oder mechanischer Fehler vor.

Schalten Sie die Zündung aus (OFF) und wieder ein (ON) oder schalten Sie auf eine andere Programmquelle um und dann wieder zum CD-Player zurück.

ERROR-15

Die eingelegte Disc ist leer.

Wechseln Sie die Disc aus.

ERROR-23

Nicht unterstütztes CD-Format.

Wechseln Sie die Disc aus.

FORMAT READ

Nach dem Wiedergabestart ist der Ton in manchen Fällen erst nach einer Verzögerung zu hören.

Warten Sie bis die Anzeige erlischt und Sie einen Ton hören.

NO AUDIO

Die eingelegte Disc enthält keine abspielbaren Dateien.

Wechseln Sie die Disc aus.

SKIPPED

Die eingelegte Disc enthält Dateien mit DRM-Schutz (digitale Rechteverwaltung).

Die geschützten Dateien werden übersprungen.

PROTECT

Alle Dateien auf der eingelegten Disc weisen einen DRM-Schutz (digitale Rechteverwaltung) auf.

Wechseln Sie die Disc aus.

USB-Speichermedium/iPod

FORMAT READ

Nach dem Wiedergabestart ist der Ton in manchen Fällen erst nach einer Verzögerung zu hören.

Warten Sie bis die Anzeige erlischt und Sie einen Ton hören.

NO AUDIO

Es sind keine Musiktitel vorhanden.

Übertragen Sie die Audio-Dateien auf das USB-Speichermedium und schließen Sie das Gerät dann an.

Es wurde ein USB-Speichermedium mit aktivierter Sicherheitsfunktion angeschlossen.

Halten Sie sich an die Anweisungen in der Bedienungsanleitung des USB-Speichermediums, um die Sicherheitsfunktion zu deaktivieren.

SKIPPED

Das verbundene USB-Speichermedium enthält Dateien mit DRM-Schutz.

Die geschützten Dateien werden übersprungen.

PROTECT

Alle Dateien auf dem verbundenen USB-Speichermedium sind mit DRM geschützt.

Tauschen Sie das USB-Speichermedium aus.

N/A USB

Das angeschlossene USB-Gerät wird von diesem Gerät nicht unterstützt.

- Schließen Sie ein dem Standard USB-Massenspeicher-Klasse entsprechendes Gerät an.
- Trennen Sie das Gerät ab und schließen Sie ein kompatibles USB-Speichermedium an.

Zusätzliche Informationen

CHECK USB

Der USB-Anschluss oder das USB-Kabel wurde kurzgeschlossen.

Stellen Sie sicher, dass die USB-Klemme oder das USB-Kabel nicht eingeklemmt oder beschädigt ist.

CHECK USB

Das angeschlossene USB-Speichermedium verbraucht mehr als den maximal zulässigen Stromverbrauch.

Trennen Sie das USB-Speichermedium von diesem Gerät und verwenden Sie es nicht mehr in Verbindung mit dem Gerät. Drehen Sie den Zündschlüssel in die Position OFF (Aus) und anschließend in die Position ACC oder ON (Ein). Schließen Sie dann nur ein kompatibles USB-Speichermedium an.

CHECK USB

Der iPod funktioniert ordnungsgemäß, wird jedoch nicht geladen.

Kontrollieren Sie, dass das iPod-Kabel nicht kurzgeschlossen (d. h. zwischen Gegenständen aus Metall eingeklemmt) wurde. Schalten Sie anschließend die Zündung aus (OFF) und wieder ein (ON) oder trennen Sie die Verbindung zum iPod und schließen Sie den iPod dann wieder an.

ERROR-19

Kommunikation gestört.

Führen Sie einen der folgenden Bedienvorgänge durch:

- Schalten Sie die Zündung aus (OFF) und wieder ein (ON).
- Trennen Sie das USB-Speichermedium vom Gerät.
- Schalten Sie auf eine andere Programmquelle um.

Kehren Sie anschließend wieder zur Programmquelle USB zurück.

iPod gestört.

Trennen Sie das Kabel vom iPod. Sobald das Hauptmenü auf dem iPod erscheint, schließen Sie ihn erneut an und setzen Sie ihn zurück.

ERROR-23

Das USB-Speichermedium wurde nicht mit FAT12, FAT16 oder FAT32 formatiert.

Das USB-Speichermedium sollte mit FAT12, FAT16 oder FAT32 formatiert sein.

ERROR-16

Die iPod-Firmwareversion ist veraltet.

Aktualisieren Sie die iPod-Version.

iPod gestört.

Trennen Sie das Kabel vom iPod. Sobald das Hauptmenü auf dem iPod erscheint, schließen Sie ihn erneut an und setzen Sie ihn zurück.

STOP

Die aktuelle Liste enthält keine Musiktitel.

Wählen Sie eine Liste, die Musiktitel enthält.

NOT FOUND

Keine entsprechenden Musiktitel gefunden.

Übertragen Sie Musiktitel auf den iPod.

Apps

START UP APP

Die Anwendung ist noch nicht betriebsbereit.

Folgen Sie den auf dem Bildschirm angezeigten Anweisungen.

Zusätzliche Informationen

Handhabungsrichtlinien

Discs und Player



Verwenden Sie ausschließlich Discs, die eines der folgenden zwei Logos aufweisen:



Verwenden Sie 12-cm-Discs.

Verwenden Sie ausschließlich herkömmliche, runde Discs.

Die folgenden Disc-Typen können nicht mit diesem Gerät verwendet werden:

- DualDiscs
 - 8-cm-Discs: Der Versuch, solche Discs mit einem Adapter zu verwenden, kann eventuell zu Fehlfunktionen des Geräts führen.
 - Discs in ungewöhnlichen Formen
- 

- Andere Discs als CDs
 - Beschädigte Discs einschließlich Discs mit Rissen, Verwellungen und abgeplatteten Teilen
 - CD-R/RW-Discs mit nicht abgeschlossener Aufzeichnung

Berühren Sie unter keinen Umständen die Disc-Oberfläche mit den aufgezeichneten Daten.

Bewahren Sie die Discs bei Nichtgebrauch in deren Hülle auf.

Kleben Sie keine Etiketten auf Discs, beschriften Sie sie nicht und wenden Sie keine Chemikalien auf die Disc-Oberfläche an.

Wischen Sie die Discs zum Reinigen mit einem weichen Tuch von der Mitte zum Rand hin ab.

Kondensation kann eine vorübergehende Störung der Player-Leistung zur Folge haben. Warten Sie in diesem Fall etwa eine Stunde ab, bis sich der Player an die höheren Temperaturen angepasst hat. Zudem sollten feuchte Discs mit einem weichen Tuch trockengerieben werden.

Unter Umständen ist eine Disc-Wiedergabe nicht möglich. Das kann auf die spezifischen Eigenschaften der Disc, das Disc-Format, die für die Aufzeichnung verwendete Software, die Wiedergabeumgebung, die Lagerbedingungen usw. zurückzuführen sein.

Erschütterungen aufgrund von Unebenheiten der Fahrbahn können die Disc-Wiedergabe unterbrechen.

Bei Verwendung von bedruckbaren Discs, beachten Sie die Anleitung und die Warnhinweise der Disc. Je nach Beschaffenheit der Discs, können Sie eventuell nicht eingelegt oder ausgeworfen werden. Die Verwendung solcher Discs kann zu einer Beschädigung dieses Gerätes führen.

Bringen Sie keine handelsüblichen Etiketten oder andere Materialien auf den Discs an.

- Die Discs können sich verformen und werden nicht wiedergegeben.
- Die Etiketten können sich während der Wiedergabe lösen und den Auswurf behindern, wodurch das Gerät beschädigt werden könnte.

USB-Speichermedium

Verbindungen über einen USB-Hub werden nicht unterstützt.

Schließen Sie ausschließlich USB-Speichermedien an.

Zusätzliche Informationen

Sorgen Sie für eine sichere Befestigung des USB-Speichermediums während der Fahrt. Lassen Sie das USB-Speichermedium nicht auf den Boden fallen, wo es unter der Bremse oder dem Gaspedal eingeklemmt werden könnte.

Je nach USB-Speichermedium können folgende Probleme auftreten:

- Die Bedienung kann unterschiedlich sein.
- Das Speichergerät wird unter Umständen nicht erkannt.
- Dateien werden eventuell nicht richtig wiedergegeben.
- Das Gerät kann Störgeräusche verursachen, während Sie Radio hören.

iPod

Bewahren Sie den iPod nicht an Orten auf, an denen hohe Temperaturen herrschen.

Sorgen Sie für eine sichere Befestigung des iPods während der Fahrt. Lassen Sie den iPod nicht auf den Boden fallen, wo er unter der Bremse oder dem Gaspedal eingeklemmt werden könnte.

Zu den iPod-Einstellungen

- Wenn ein iPod an dieses Gerät angeschlossen wird, wird die Equalizer-Einstellung des iPods automatisch deaktiviert, um die Akustik zu optimieren. Beim Trennen der Verbindung wird der Equalizer auf die ursprüngliche Einstellung zurückgesetzt.
- Bei der Verwendung dieses Geräts lässt sich die Wiederholfunktion auf dem iPod nicht ausschalten. Wenn ein iPod mit diesem Gerät verbunden ist, wird die Funktion zur Wiederholung aller Titel automatisch aktiviert.

Auf dem iPod gespeicherter Text, der nicht mit diesem Gerät kompatibel ist, wird nicht angezeigt.

Kompatible komprimierte Audio-Formate (Discs, USB-Speichermedien)

WMA

Dateierweiterung: .wma

Bitrate: 48 Kbit/s bis 320 Kbit/s (CBR - Konstante Bitrate), 48 Kbit/s bis 384 Kbit/s (VBR - Variable Bitrate)

Abtastfrequenz: 32 kHz; 44,1 kHz; 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream mit Video: Nicht kompatibel

MP3

Dateierweiterung: .mp3

Bitrate: 8 Kbit/s bis 320 Kbit/s (CBR), VBR

Abtastfrequenz: 8 kHz bis 48 kHz (32 kHz; 44,1 kHz; 48 kHz für Emphase)

Kompatible ID3-Tag-Version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3-Tag-Version 2.x erhält Vorrang vor Version 1.x)

M3u-Spielliste: Nicht kompatibel

MP3i (MP3 interaktiv), mp3 PRO: Nicht kompatibel

WAV

Dateierweiterung: .wav

Quantisierungsbits: 8 und 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Abtastfrequenz: 16 kHz bis 48 kHz (LPCM); 22,05 kHz und 44,1 kHz (MS ADPCM)

Zusätzliche Informationen

- Diese Funktion kann nicht mit **USB MTP** verwendet werden.

AAC

Kompatibles Format: AAC - Codierung mit iTunes

Dateierweiterung: .m4a

Abtastfrequenz: 11,025 kHz bis 48 kHz

Übertragungsgeschwindigkeit: 16 Kbit/s bis 320 Kbit/s (VBR)

Apple Lossless: Nicht kompatibel

AAC-Datei aus dem iTunes Store (Dateinamenserweiterung .m4p): Nicht kompatibel

Zusätzliche Informationen

Von Dateinamen (einschließlich der Dateierweiterung) bzw. von Ordnernamen können jeweils nur die ersten 32 Zeichen angezeigt werden.

Damit kyrillische Buchstaben auf diesem Gerät angezeigt werden können, müssen diese mit einem der folgenden Zeichensätze codiert worden sein:

- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Andere Zeichensätze als Unicode, die in einer Windows-Umgebung verwendet und in den Sprachoptionen auf Russisch eingestellt wurden.

Je nach der Anwendung, die für die Codierung der WMA-Dateien verwendet wurde, funktioniert dieses Gerät ggf. nicht ordnungsgemäß.

Nach dem Wiedergabestart kann es bei Audio-Dateien, in die Bilddaten eingebettet wurden bzw. bei Audio-Dateien auf einem USB-Speichermedium mit einer komplexen Ordnerhierarchie zu einer kurzen Verzögerung kommen.

Disc

Abspielbare Ordnerstruktur: bis zu acht Ebenen (der Einfachheit halber sollte die Ordnerstruktur jedoch aus weniger als zwei Ebenen bestehen).

Abspielbare Ordner: bis zu 99

Abspielbare Dateien: bis zu 999

Dateisystem: Konformität mit ISO 9660 Stufe 1 und 2, Romeo, Joliet

Multi-Session-Wiedergabe: Kompatibel

Datenübertragungen im Paketverfahren: Nicht kompatibel

Ungeachtet der Länge der Leerstellen, die die Originalaufnahme zwischen den einzelnen Musikteilen aufweist, wird bei der Wiedergabe von komprimierten Audio-Discs stets eine kurze Pause zwischen den Titeln eingefügt.

USB-Speichermedium

Abspielbare Ordnerstruktur: bis zu acht Ebenen (der Einfachheit halber sollte die Ordnerstruktur jedoch aus weniger als zwei Ebenen bestehen).

Abspielbare Ordner: bis zu 500

Abspielbare Dateien: bis zu 15 000

Wiedergabe von urheberrechtlich geschützten Dateien: Nicht kompatibel

Partitioniertes USB-Speichermedium: Es kann nur die erste Partition wiedergegeben werden.

Beim Start der Wiedergabe von Audio-Dateien auf einem USB-Speichermedium, das eine komplexe Ordnerhierarchie aufweist, ist der Ton u. U. erst mit einiger Verzögerung zu hören.

Zusätzliche Informationen

⚠ VORSICHT

- Pioneer kann nicht die Kompatibilität mit allen USB-Speichermedien gewährleisten und übernimmt keine Verantwortung für eventuelle Datenverluste auf Media-Playern, Smartphones oder anderen Geräten, die mit diesem Gerät verwendet werden.
- Bewahren Sie keine Discs oder USB-Speichermedien an Orten auf, an dem erhöhte Temperaturen herrschen.

iPod-Kompatibilität

Dieses Gerät unterstützt nur die folgenden iPod-Modelle. Die unterstützten iPod-Softwareversionen sind unten stehend aufgelistet. Ältere Versionen werden ggf. nicht unterstützt.

Hergestellt für

- iPod touch (5. Generation)
- iPod touch (4. Generation)
- iPod touch (3. Generation)
- iPod touch (2. Generation)
- iPod touch (1. Generation)
- iPod classic
- iPod mit Video
- iPod nano (7. Generation)
- iPod nano (6. Generation)
- iPod nano (5. Generation)
- iPod nano (4. Generation)
- iPod nano (3. Generation)
- iPod nano (2. Generation)
- iPod nano (1. Generation)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Je nach iPod-Generation bzw. -Version können einige Funktionen nicht verfügbar sein.

Je nach der iPod-Softwareversion gestaltet sich die Bedienung ggf. etwas unterschiedlich.

Benutzer eines iPod mit Lightning-Anschluss sollten das (im iPod-Lieferumfang enthaltene) Lightning-auf-USB-Kabel verwenden.

Benutzer eines iPod mit Dock-Anschluss sollten ein CD-IU51 verwenden. Weitere Einzelheiten erfahren Sie bei Ihrem Fachhändler.

Informationen bezüglich der Datei-/Formatkompatibilität finden Sie im Handbuch Ihres iPods.

Hörbücher, Podcasts: Kompatibel

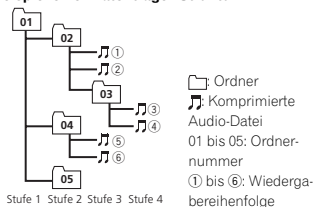
⚠ VORSICHT

Pioneer haftet in keinem Fall für den Verlust von Daten auf einem iPod, selbst dann nicht, wenn der Datenverlust während der Verwendung dieses Geräts aufgetreten ist.

Reihenfolge der Audio-Dateien

Der Benutzer kann keine Ordnernummern zuweisen und auch die Wiedergabereihenfolge mit diesem Gerät nicht bestimmen.

Beispiel einer Datenträger-Struktur



Stufe 1 Stufe 2 Stufe 3 Stufe 4

Zusätzliche Informationen

Disc

Die bei der Ordnerauswahl oder einem anderen Bedienvorgang angewendete Reihenfolge kann sich je nach der verwendeten Codierungs- bzw. Schreibsoftware ändern.

USB-Speichermedium

Die Wiedergabereihenfolge entspricht der Aufzeichnungsreihenfolge auf dem USB-Speichermedium.

Für die Bestimmung der Wiedergabereihenfolge wird folgende Vorgehensweise empfohlen:

- 1 Erstellen Sie Dateinamen basierend auf Zahlen, um dadurch die gewünschte Wiedergabereihenfolge festzulegen (z. B. 001xxx.mp3 oder 099yyy.mp3).
- 2 Speichern Sie diese Dateien in einem Ordner.
- 3 Speichern Sie den Ordner mit den Dateien auf dem USB-Speichermedium.

Je nach Systemumgebung ist eine Festlegung der Dateiwiedergabereihenfolge jedoch u. U. nicht möglich.

Die Dateireihenfolge bei tragbaren USB-Audio-Playern unterscheidet sich jeweils vom verwendeten Player.

Russischer Zeichensatz

D:	C:	D:	C:	D:	C:
А:	Б:	В:	Г:	Д:	
Е:	Ё:	Ж:	З:	И:	Й:
Л:	М:	Н:	О:	П:	
Р:	С:	Т:	У:	Ф:	
Х:	Ц:	Ч:	Ш:	Щ:	Ъ:
Ы:	Ь:	Э:	Ю:	Я:	

D: Anzeige C: Zeichen

Copyrights und Marken

iTunes

Apple und iTunes sind Warenzeichen von Apple Inc., eingetragen in den USA und anderen Ländern.

MP3

Die Bereitstellung dieses Produkts erfolgt in Verbindung mit einer Lizenz zur privaten, nicht-kommerziellen Nutzung und impliziert weder die Übertragung einer Lizenz noch die Einräumung eines Rechts zur Verwendung dieses Produkts in kommerziellen (d. h. ertragsorientierten) Live-Programmen (leitungs-basiert, per Satellit, Kabel und/oder über jedes beliebige andere Medium), zum Broadcasting/Streaming über das Internet, über Intranets und/oder andere Netzwerke oder in anderen elektronischen Inhalt-Vertriebssystemen, z. B. „Pay-Audio“- oder „Audio-on-demand“-Anwendungen. Für eine derartige Nutzung ist eine separate Lizenz erforderlich. Detaillierte Informationen hierzu finden Sie unter <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media ist eine eingetragene Marke oder eine Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. Dieses Produkt enthält Technologie, die Eigentum der Microsoft Corporation ist und nicht ohne Lizenz von Microsoft Licensing, Inc. vertrieben werden darf.

iPod und iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano und iPod touch sind in den USA sowie in anderen Ländern eingetragene Marken von Apple Inc. Lightning ist ein Warenzeichen der Apple Inc.

Zusätzliche Informationen

Die Kennzeichnungen „Made for iPod“ und „Made for iPhone“ bedeuten, dass ein elektronisches Zubehörteil spezifisch zum Anschluss an iPod oder iPhone konstruiert wurde und entsprechend vom Entwickler als Leistungsstandards von Apple erfüllend zertifiziert wurde.

Apple übernimmt keine Verantwortung für die richtige Funktion dieses Geräts oder seine Erfüllung von Sicherheits- oder anderen Vorschriften. Bitte beachten Sie, dass der Gebrauch dieses Zubehörteils in Verbindung mit einem iPod oder iPhone die drahtlose Leistung beeinträchtigen kann.

Android™

Android ist eine Marke von Google Inc.

MIXTRAX

MIXTRAX ist ein Warenzeichen der PIONEER CORPORATION.

Zusätzliche Informationen

Technische Daten

Allgemein

Stromversorgung	14,4 V Gleichspannung (Toleranz 10,8 V bis 15,1 V)
Erdungssystem	Negativ
Maximale Leistungsaufnahme	10,0 A
Abmessungen (B × H × T):	
DIN	
Einbaugröße	178 mm × 50 mm × 165 mm
Frontfläche	188 mm × 58 mm × 15 mm D
Einbaugröße	178 mm × 50 mm × 165 mm
Frontfläche	170 mm × 46 mm × 15 mm
Gewicht	1 kg

Audio

Max. Ausgangsleistung	50 W × 4 70 W × 1/2 Ω (für Subwoofer)
Dauer-Ausgangsleistung	22 W × 4 (50 Hz bis 15 000 Hz, 5% THD, bei 4 Ω -Last, beide Kanäle betrieben)
Lastimpedanz	4 Ω (4 Ω bis 8 Ω zulässig)
Maximaler Preout-Ausgangspegel	2,0 V
Loudness-Kontur	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (Lautstärke: -30 dB)
Equalizer (5-Band Graphic Equalizer):	
Frequenz	80 Hz/250 Hz/800 Hz/2,5 kHz/8 kHz
Entzerrungsbereich	\pm 12 dB (Inkrement 2 dB)
Subwoofer (Mono):	
Frequenz	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Steilheit	-12 dB/Okt., -24 dB/Okt.
Verstärkung	+6 dB bis -24 dB
Phase	Normal/Gegen

CD-Player

Typ	Compact-Disc-Digital-Audio-system
Kompatible Discs	Compact Disc
Signal-Rauschabstand	94 dB (1 kHz) (IEC-A-Netz)
Anzahl der Kanäle	2 (Stereo)
MP3-Decodiermodus	MPEG-1 und 2 Audio Layer 3

WMA-Decodiermodus	Vers. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2-Kanal-Audio) (Windows Media Player)
AAC-Decodiermodus	MPEG-4 AAC (nur Codierung mit iTunes) (Version 10.6 und ältere Versionen)
WAV-SignalfORMAT	Lineare PCM und MS ADPCM (nicht komprimiert)

USB

USB-Standard-Spezifikation	USB 2.0 Full Speed
Maximale Stromversorgung	1 A
USB-Klasse	MSC (Massenspeicher-Klasse)
Dateisystem	FAT12, FAT16, FAT32
MP3-Decodiermodus	MPEG-1 und 2 Audio Layer 3
WMA-Decodiermodus	Vers. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2-Kanal-Audio) (Windows Media Player)
AAC-Decodiermodus	MPEG-4 AAC (nur Codierung mit iTunes) (Version 10.6 und ältere Versionen)
WAV-SignalfORMAT	Lineare PCM und MS ADPCM (nicht komprimiert)

UKW-Tuner

Frequenzbereich	87,5 MHz bis 108,0 MHz
Nutzempfindlichkeit	9 dBf (0,8 μ V/75 Ω Mono, Signal-Rauschabstand: 30 dB)
Signal-Rauschabstand	72 dB (IEC-A-Netz)

MW-Tuner

Frequenzbereich	531 kHz bis 1 602 kHz
Nutzempfindlichkeit	25 μ V (Signal-Rauschabstand: 20 dB)
Signal-Rauschabstand	62 dB (IEC-A-Netz)

LW-Tuner

Frequenzbereich	153 kHz bis 281 kHz
Nutzempfindlichkeit	28 μ V (Signal-Rauschabstand: 20 dB)
Signal-Rauschabstand	62 dB (IEC-A-Netz)

Zusätzliche Informationen

DAB-Tuner

Frequenzbereich (Band III)

..... 174,928 MHz bis 239,200 MHz
(5A bis 13F)

Frequenzbereich (L-Band)

..... 1 452,960 MHz bis
1 490,624 MHz (LA bis LW)

Nutzempfindlichkeit (Band III)

..... -96 dBm

Nutzempfindlichkeit (L-Band)

..... -94 dBm

Signal-Rauschabstand 85 dB

Hinweis

Änderungen der technischen Daten und des Designs vorbehalten.

Vóór u begint

Hartelijk dank voor uw keuze voor dit Pioneer-product

Lees deze handleiding voordat u het product in gebruik neemt zodat u het goed leert gebruiken. Lees vooral de gedeeltes die met **WAARSCHUWING** en **LET OP** gemarkeerd zijn aandachtig. *Bewaar deze handleiding na het lezen op een veilige, voor de hand liggende plaats zodat u hem indien nodig altijd kunt raadplegen.*



Deponeer dit product niet bij het gewone huishoudelijk afval wanneer u het wilt verwijderen. Er bestaat een speciaal wettelijk voorgeschreven verzamelsysteem voor de juiste behandeling, het opnieuw bruikbaar maken en de recycling van gebruikte elektronische producten.

In de lidstaten van de EU en in Zwitserland en Noorwegen kunnen particulieren afgedankte elektronische producten gratis bij de daarvoor bestemde verzamelplaatsen inleveren. Als u een soortgelijk nieuw product koopt, kunt u het afgedankte product ook bij uw verkooppunt inleveren.

Als u in een ander land woont, neem dan contact op met de plaatselijke overheid voor informatie over het weggooien van afgedankte producten.

Op die manier zorgt u ervoor dat uw afgedankte product op de juiste wijze wordt verwerkt, hergebruikt en gerecycled, zonder schadelijke gevolgen voor het milieu en de volksgezondheid.

Informatie over dit toestel

De tuner van dit toestel kan worden afgestemd op frequenties die gebruikt worden in West-Europa, Azië, het Midden-Oosten, Afrika en Oceanië. In andere gebieden is de ontvangst wellicht slecht. De RDS-functie (Radio Data System) werkt alleen in gebieden waar FM-zenders RDS-informatie uitzenden.

WAARSCHUWING

- **Probeer het product niet zelf te monteren en voer er geen onderhoud aan uit. Montage of onderhoud van het product door personen zonder technische opleiding en ervaring met elektronische apparatuur en auto-accessoires kan gevaarlijk zijn, en kan een elektrische schok, verwonding of andere gevaren veroorzaken.**
- Bedien het toestel niet tijdens het rijden. Als u knoppen op het toestel wilt bedienen, moet u het voertuig eerst van de weg halen en op een veilige plaats parkeren.

LET OP

- Zorg ervoor dat het toestel niet met vloeistof in aanraking komt. Een elektrische schok kan daarvan het gevolg zijn. Bovendien kan contact met vloeistoffen rookvorming, oververhitting en andere schade aan het toestel veroorzaken.
- De Pioneer CarStereo-Pass wordt alleen in Duitsland gebruikt.
- Zet het volume nooit zo hoog dat u geluiden buiten het voertuig niet meer kunt horen.
- Zorg dat het toestel niet wordt blootgesteld aan vocht.

Vóór u begint

LET OP

Dit apparaat is geclassificeerd als een klasse 1 laserproduct onder de veiligheidsnormen voor laserproducten, IEC 60825-1:2007.

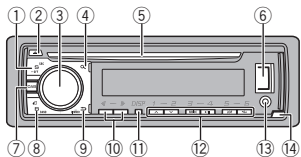
KLASSE 1 LASERPRODUCT

Bij problemen

Neem contact op met uw leverancier of het dichtstbijzijnde erkende Pioneer-servicecentrum als het toestel niet naar behoren functioneert.

Gebruik van het toestel

Hoofdtoestel

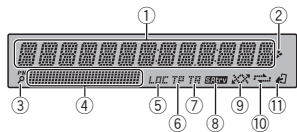


- 1 **SRC/OFF**
- 2 ▲ (uitwerpen)
- 3 **MULTI-CONTROL (M.C.)**
- 4 Q (lijst)
- 5 Laadsleuf voor disc
- 6 USB-poort
- 7 **DAB**
- 8 **BAND** / (iPod-bediening)
- 9 ⇐ (terug)/**DIMMER** (dimmer)
- 10 ⏪ ⏩
- 11 **DISP**
- 12 1/∧ tot 6/⇐
- 13 AUX-ingang (3,5 mm-stereoplug)
- 14 Verwijderen

⚠ LET OP

Sluit een USB-opslagapparaat via een Pioneer USB-kabel (CD-U50E, optioneel) op dit toestel aan. Sluit het niet rechtstreeks op dit toestel aan omdat het dan uitsteekt en verwondingen of beschadigingen kan veroorzaken.

Display-indicaties



- Basisinformatie
- Tuner: frequentieband en frequentie
 - RDS: programmaservicenaam, PTY-informatie en andere tekstinformatie
 - Cd-speler, USB-opslagapparaat en iPod: verstreken weergavetijd en tekstinformatie
- 1 (1)
 - 2 Licht op wanneer er een menu of mappen op een lager niveau bestaan.
 - 3 (lijst)
 - 4 Bijkomende informatie
 - 5 **LOC** (automatisch afstemmen op lokale zenders)
 - 6 TP (verkeersprogramma-identificatie)
 - 7 TA (verkeersberichten)
 - 8 (sound retriever)
 - 9 (willekeurige weergave/shuffle)
 - 10 (herhalen)
 - 11 (iPod-bediening)
De iPod-functie van dit toestel wordt via de iPod bediend.

Instellingenmenu

- 1 Zet het contact aan na de installatie van dit toestel.
SET UP verschijnt.

Gebruik van het toestel

2 Draai aan M.C. en selecteer YES.

Als u het toestel niet binnen 30 seconden gebruikt, wordt het instellingenmenu niet weergegeven.

Als u de instelling later wilt maken, selecteert u met **M.C.** nu **NO**.

3 Druk op M.C. om uw keuze te bevestigen.

4 Volg deze stappen om het menu in te stellen.

Om verder te gaan naar de volgende menu-optie, moet u uw selectie bevestigen.

LANGUAGE (taalinstelling)

Dit toestel kan Engelse, Russische of Turkse tekstinformatie bij een gecompriëerd audiobestand weergeven.

- Als de gebruikte taal niet overeenkomt met de taalinstelling van dit toestel, wordt tekst wellicht niet correct weergegeven.
- Het is mogelijk dat sommige tekens niet juist worden weergegeven.

1 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.

ENG (Engels)—**PYC** (Russisch)—**TUR** (Turks)

2 Druk op **M.C.** om de selectie te bevestigen.

CLOCK SET (klok)

1 Draai aan **M.C.** om het uur in te stellen.

2 Druk op **M.C.** om de minuut te selecteren.

3 Draai aan **M.C.** om de minuut in te stellen.

4 Druk op **M.C.** om de selectie te bevestigen.

FM STEP (FM-afstemstap)

Gebruik **FM STEP** om de FM-afstemstap in te stellen (afstemstap bij het zoeken).

1 Draai aan **M.C.** en selecteer de FM-afstemstap.

100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)

2 Druk op **M.C.** om de selectie te bevestigen.

- Bij handmatig afstemmen is de afstemstap vast ingesteld op 50 kHz.
- Als de functies AF en TA zijn uitgeschakeld, is de afstemstap vast ingesteld op 50 kHz, ook als **100** is geselecteerd.

DAB ANT PW (stroomvoorziening voor DAB-antenne)

Gebruik **DAB ANT PW** om in te stellen of een aangesloten DAB-antenne wel of geen stroom krijgt.

1 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.

- **ON** – De DAB-antenne krijgt stroom. Selecteer deze stand als u de optionele DAB-antenne (AN-DAB1, los verkrijgbaar) gebruikt met het toestel.
- **OFF** – De voeding is uitgeschakeld. Selecteer deze stand als u een passieve antenne zonder booster gebruikt.

2 Druk op **M.C.** om de selectie te bevestigen.
QUIT verschijnt.

5 Draai aan M.C. en selecteer YES om de instelling te voltooiën.

- Als u nog iets wilt wijzigen, draait u **M.C.** naar **NO**.

6 Druk op M.C. om uw keuze te bevestigen.

Opmerkingen

- U kunt de menu-opties instellen in het systeemmenu en het begininstellingenmenu. Raadpleeg *Systeemmenu* op bladzijde 115 en *Beginmenu* op bladzijde 117 voor meer informatie over de instellingen.
- U kunt het instellingenmenu annuleren door op **SRC/OFF** te drukken.

Gebruik van het toestel

Basisbediening

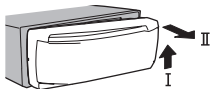
Belangrijk

- Wees voorzichtig bij het verwijderen en terugplaatsen van het voorpaneel.
- Stel het voorpaneel niet bloot aan schokken.
- Stel het voorpaneel niet bloot aan direct zonlicht en hoge temperaturen.
- Maak eerst alle kabels en apparaten (indien aanwezig) van het voorpaneel los voordat u het verwijderd om beschadiging aan het toestel en het voertuiginterieur te voorkomen.

Het voorpaneel verwijderen

1 Druk op de toets Verwijderen om het voorpaneel los te maken.

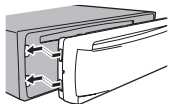
2 Duw het voorpaneel naar boven (I) en trek het naar u toe (II).



3 Bewaar het losgemaakte voorpaneel altijd in een beschermende tas of een doosje.

Het voorpaneel terugzetten

1 Schuif het voorpaneel naar links.



2 Druk de rechterzijde van het voorpaneel aan tot het goed geplaatst is. Als u kracht gebruikt om het voorpaneel terug te plaatsen, kunt u het paneel of het toestel beschadigen.

Het toestel inschakelen

1 Druk op **SRC/OFF** om het toestel in te schakelen.

Het toestel uitschakelen

1 Houd **SRC/OFF** ingedrukt tot het toestel uit gaat.

Een signaalbron selecteren

1 Druk op **SRC/OFF** om over te schakelen tussen:

DIGITAL RADIO (digitale audio-uitzending)—**RADIO**—**CD**—**USB/iPod**—**APP** (toepassing)—**AUX**

- Als een andere bron dan **DIGITAL RADIO** geselecteerd is, kunt u naar **DIGITAL RADIO** overschakelen door op **DAB** te drukken.
- Wanneer de MTP-verbinding actief is, wordt **USB MTP** weergegeven.

Het volume afstellen

1 Draai aan **M.C.** om het volume te regelen.

Opmerking

Als de blauw-witte draad van dit toestel is aangesloten op de bedieningsaansluiting van de automatische antenne van het voertuig, schuift de antenne uit wanneer er een signaalbron van dit toestel wordt ingeschakeld. Als de signaalbron wordt uitgeschakeld, wordt de antenne weer ingeschoven.

Veelgebruikte menufuncties

Terugkeren naar het vorige display

Terugkeren naar de vorige lijst (de map die een niveau hoger ligt)

1 Druk op **DIMMER**.

Terugkeren naar het gevone display

Het hoofdmenu annuleren

1 Druk op **BAND/**.

Terugkeren naar het gevone display van de lijst

1 Druk op **BAND/**.

Gebruik van het toestel

Digitale radio (DAB)

Om een DAB-uitzending te kunnen ontvangen, moet een DAB-antenne (AN-DAB1, los verkrijgbaar) op het toestel aangesloten zijn.

DAB staat voor Digital Audio Broadcasting (digitale audio-uitzending) en heeft de volgende eigenschappen:

- Hoge geluidskwaliteit (vrijwel gelijk aan cd-kwaliteit hoewel het in sommige gevallen lager kan zijn om de bandbreedte optimaal te gebruiken)
- Storingvrije ontvangst

Opmerking

Sommige zenders zenden testuitzendingen uit.

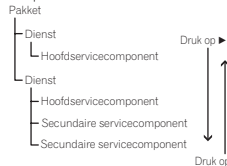
Basisbediening

Een frequentieband selecteren

1 Druk op **BAND/** totdat de gewenste frequentieband (**D1**, **D2** of **D3**) wordt weergegeven.

Handmatig afstemmen (stap voor stap)

1 Druk op **◀** of **▶**.



Sommige afzonderlijke diensten in een pakket kunnen worden onderverdeeld in servicecomponenten. De voornaamste servicecomponent is de hoofdservicecomponent. Bijkomende componenten worden secundaire servicecomponenten genoemd.

Automatisch afstemmen

1 Houd **◀** of **▶** ingedrukt en laat deze weer los.

Pauze

Met de pauzefunctie kunt u een DAB-uitzending tijdelijk onderbreken.

• Druk op DAB om de weergave te onderbreken (pauze) of te hervatten.

- Recente uitzendingen worden automatisch in het geheugen opgeslagen. De opslagcapaciteit van het toestel is afhankelijk van de bitsnelheid van de servicecomponent en bedraagt ongeveer 5 minuten bij 192 kbps.
- Als een onderbreking langer duurt dan de beschikbare geheugenduur, begint het afspelen vanaf het begin van de selectie in het geheugen.

Deze functie wordt uitgeschakeld als Tijdverschuiving actief is. Raadpleeg voor meer informatie over tijdverschuiving *Luisteren naar een recente uitzending (tijdverschuiving)* op bladzijde 109.

Zenders voor de verschillende frequentiebanden opslaan en oproepen

De voorkeuzetoetsen gebruiken

1 Opslaan: Houd de gewenste voorkeuzetoets (**1/∧ t/m 6/↔**) ingedrukt tot het nummer stopt met knipperen.

2 Oproepen: Druk op de gewenste voorkeuzetoets (**1/∧ t/m 6/↔**).

Gebruik van het toestel

Een ander display kiezen

De gewenste informatie selecteren

- 1 Druk op **DISP** om over te schakelen tussen:
 - **SERVICE LABEL** (servicelabel of kanaal)
 - **BRDCST INFO** (servicelabel/PTY-label/pakketlabel/kanaal en frequentie)
 - **DYNAMIC LABEL** (dynamisch label)
 - **CLOCK** (naam signaalbron en klok)

Opmerkingen

- Als het servicelabel niet gedetecteerd kan worden in **SERVICE LABEL**, wordt het kanaal weergegeven. Anders wordt het servicelabel weergegeven.
- Raadpleeg voor meer informatie over de PTY-lijst het gedeelte *PTY-lijst* op bladzijde 110.
- Deze functie wordt uitgeschakeld wanneer de pauzefunctie gebruikt wordt. Raadpleeg voor meer informatie over de pauzefunctie het gedeelte *Pauze* op bladzijde 108.
- Afhankelijk van de frequentieband kan de tekstinformatie verschillen.
- Welke tekstinformatie gewijzigd kan worden, hangt af van het gebied.

Luisteren naar een recente uitzending (tijdverschuiving)

U kunt door recente uitzendingen bladeren van de geselecteerde servicecomponent.

1 Druk op **⇄**/DIMMER om over te schakelen naar de tijdverschuivingsstand.

Druk er nogmaals op om terug te keren naar de rechtstreekse uitzending.

2 Druk op **◀** of **▶** om het afspeelpunt in te stellen.

- Druk op **◀** om een minuut terug te gaan.
- Druk op **▶** om een minuut vooruit te gaan.

Recente uitzendingen worden automatisch in het geheugen opgeslagen. De opslagcapaciteit van het toestel is afhankelijk van de bitsnelheid van de servicecomponent en bedraagt ongeveer 5 minuten bij 192 kbps. U kunt geen punt selecteren dat de geheugen-capaciteit overschrijdt.

Een servicecomponent selecteren

U kunt een servicecomponent uit de volgende lijst selecteren.

1 Druk op **↻** (lijst) om over te schakelen naar de servicelijstmodus.

2 Draai aan M.C. om een optie in de lijst te selecteren en druk erop om te bevestigen.

Na selectie kunnen de volgende servicecomponentfuncties ingesteld worden.

SERVICE (servicelabel)

U kunt een servicecomponent selecteren uit de lijst van alle componenten.

- 1 Draai aan **M.C.** om een servicecomponent te selecteren.
- 2 Druk op **M.C.** om een uitzending van de geselecteerde servicecomponent te ontvangen.

Alfabetisch zoeken

- 1 Druk op **↻** (lijst).
- 2 Draai aan **M.C.** om een letter te selecteren.
- 3 Druk op **M.C.** om de alfabetische lijst weer te geven.
- 4 Draai aan **M.C.** om een servicecomponent te selecteren.
- 5 Druk op **M.C.** om een uitzending van de geselecteerde servicecomponent te ontvangen.

PROGRAM TYPE (PTY-label)

Gebruik van het toestel

U kunt een servicecomponent selecteren aan de hand van de PTY-informatie.

- 1 Draai aan **M.C.** om de gewenste PTY-informatie te kiezen en druk erop om te bevestigen. **NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS**
- 2 Draai aan **M.C.** om een servicecomponent te selecteren.
- 3 Druk op **M.C.** om een uitzending van de geselecteerde servicecomponent te ontvangen.

ENSEMBLE (pakketlabel)

U kunt een servicecomponent selecteren uit het betreffende pakket.

- 1 Draai aan **M.C.** om het gewenste pakket te kiezen en druk erop om te bevestigen.
- 2 Draai aan **M.C.** om een servicecomponent te selecteren.
- 3 Druk op **M.C.** om een uitzending van de geselecteerde servicecomponent te ontvangen.

Informatie in de servicelijst bijwerken

U kunt updates voor de servicelijst ontvangen.

● Houd **↻** (lijst) ingedrukt.

Druk nogmaals op **↻** (lijst) om de functie te annuleren.

Functie-instellingen

1 Druk op M.C. om het hoofdmenu weer te geven.

2 Draai aan M.C., selecteer de menuoptie FUNCTION en druk erop.

U kunt de volgende functie aanpassen.

S.FOLLOW (zoeken naar alternatieve servicecomponenten)

Deze functie zorgt ervoor dat het toestel bij slechte tunerontvangst automatisch zoekt naar een ander pakket met dezelfde servicecomponenten. Als er geen alternatieve servicecomponent gevonden wordt of de ontvangst niet verbeterd, schakelt het toestel automatisch over naar een identieke FM-uitzending.

- 1 Druk op **M.C.** om zoeken naar alternatieve servicecomponenten in of uit te schakelen.

Radio

Basisbediening

Een frequentieband selecteren

- 1 Druk op **BAND**/FM totdat de gewenste frequentieband (**FM1, FM2, FM3** voor FM of **MW/LW**) op het display verschijnt.

Overschakelen tussen voorkeuzestations

- 1 Druk op **◀** of **▶**.
 - Om deze functie te gebruiken, moet u **PCH** (voorkeuzezender) selecteren onder **SEEK**.

Handmatig afstemmen (stap voor stap)

- 1 Druk op **◀** of **▶**.
 - Om deze functie te gebruiken, moet u **MAN** (handmatig afstemmen) selecteren onder **SEEK**.

Automatisch afstemmen

- 1 Houd **◀** of **▶** ingedrukt en laat deze weer los. U kunt het automatisch afstemmen afbreken door even op **◀** of **▶** te drukken. Als u **◀** of **▶** ingedrukt houdt, worden zenders overgeslagen. Het automatisch afstemmen begint zodra u **◀** of **▶** loslaat.

Gebruik van het toestel

Opmerkingen

- Raadpleeg **SEEK** (instelling linker/rechter toets) op bladzijde 110 voor meer informatie over **SEEK**.
- U kunt de AF-functie (zoeken naar alternatieve frequenties) in- en uitschakelen. Voor normaal afstemmen moet de AF-functie uit staan (raadpleeg **AF** (alternatieve frequenties zoeken) op bladzijde 110).

Zenders voor de verschillende frequentiebanden opslaan en oproepen

De voorkeuzetoetsen gebruiken

- Opslaan:** Houd de gewenste voorkeuzetoets (1/∧ t/m 6/↔) ingedrukt tot het nummer stopt met knipperen.
- Oproepen:** Druk op de gewenste voorkeuzetoets (1/∧ t/m 6/↔).

Een ander display kiezen

De gewenste informatie selecteren

- 1 Druk op **DISP** om over te schakelen tussen:
 - **FREQUENCY** (programmaservicenaam of frequentie)
 - **BRDCST INFO** (programmaservicenaam/PTY-informatie)
 - **CLOCK** (naam signaalbron en klok)

Opmerkingen

- Als de programmaservicenaam niet gedetecteerd kan worden in **FREQUENCY**, wordt de frequentie weergegeven. Anders wordt de programmaservicenaam weergegeven.
- Afhankelijk van de frequentieband kan de tekstinformatie verschillen.
- Welke tekstinformatie gewijzigd kan worden, hangt af van het gebied.

PTY-functies

Met behulp van PTY-informatie (programmatype-informatie) kunt u op een bepaald soort zender afstemmen.

RDS-zenders zoeken via PTY-informatie

- 1 Druk op **Q** (lijst).
- 2 Draai aan **M.C.** om een programmatype te kiezen.
NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS
- 3 Druk op **M.C.** om het zoeken te beginnen.
Het toestel zoekt naar een zender die het geselecteerde programmatype uitzendt. Als er een zender is gevonden, wordt de programmaservicenaam weergegeven.
 - Druk opnieuw op **M.C.** om het zoeken te annuleren.
 - Het programma van een zender kan afwijken van de informatie die door de PTY-code wordt aangegeven.
 - Als er geen zender gevonden wordt die het gewenste soort programma uitzendt, wordt op het display ongeveer twee seconden lang **NOT FOUND** getoond en keert de tuner terug naar de oorspronkelijke zender.

PTY-lijst

Bezoek de volgende website voor meer informatie over de PTY-lijst:
<http://www.pioneer.eu/eur/products/25/121/tech/CarAudio/PTY.html>

Functie-instellingen

- Druk op M.C. om het hoofdmenu weer te geven.**
- Draai aan M.C., selecteer de menuoptie FUNCTION en druk erop.**

Gebruik van het toestel

3 Draai aan M.C. om de gewenste functie te selecteren.

U kunt de volgende functies aanpassen.

- Als de MW/LW-band is geselecteerd, zijn alleen **BSM**, **LOCAL** en **SEEK** beschikbaar.

FM SETTING (instellingen voor FM-geluidskwaliteit)

De geluidskwaliteit kan worden aangepast aan het signaal van de FM-band.

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.
 - **STANDARD** – Dit is de standaardinstelling.
 - **HI-FI** – In deze instelling wordt de hoge kwaliteit van stereogeluid benadrukt.
 - **STABLE** – In deze instelling wordt de lage ruis van monogeluid benadrukt.

BSM (geheugen voor de sterkste zenders)

Met de functie BSM (Best Stations Memory) kunt u automatisch de zes sterkste zenders in het geheugen opslaan. Deze worden opgeslagen in volgorde van signaalsterkte.

- 1 Druk op **M.C.** om de functie BSM in te schakelen.
- Druk nogmaals op **M.C.** om deze te annuleren.

REGION (regionaal)

Als de functie AF is ingeschakeld, kan de regionale functie gebruikt worden om het zoeken tot regionale programma's te beperken.

- 1 Druk op **M.C.** om de regionale functie in of uit te schakelen.

LOCAL (automatisch afstemmen op lokale zenders)

Als deze functie is ingeschakeld, stemt het toestel alleen af op zenders waarvan het signaal voldoende sterk is voor een goede ontvangst.

- 1 Druk op **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.
FM: **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**
MW/LW: **OFF—LV1—LV2**
Als u het hoogste niveau selecteert, wordt alene afgestemd op de sterkste zenders. Bij lagere niveaus wordt ook afgestemd op zwakkere zenders.

TA (stand-by voor verkeersberichten)

- 1 Druk op **M.C.** om de functie Stand-by voor verkeersberichten in en uit te schakelen.

AF (alternatieve frequenties zoeken)

- 1 Druk op **M.C.** om AF aan of uit te zetten.

NEWS (onderbreking door nieuwsberichten)

- 1 Druk op **M.C.** om de nieuwsfunctie in of uit te schakelen.

SEEK (instelling linker/rechter toets)

U kunt een functie toewijzen aan de linker en rechter toets van het toestel.

Selecteer **MAN** (handmatig afstemmen) om handmatig af te stemmen of **PCH** (voorkeuzezenders) om op voorkeuzezenders af te stemmen.

- 1 Druk op **M.C.** om **MAN** of **PCH** te selecteren.

Cd/cd-r/cd-rw-discs en USB-opslagapparaten

MTP-verbinding

Android-apparaten die compatibel zijn met MTP (apparaten met Android OS 4.0 of hoger) kunnen via de USB-bron met een MTP-verbinding worden aangesloten. Sluit Android-apparaten aan met de eigen kabel van het apparaat.

Gebruik van het toestel

Opmerkingen

- Deze functie is niet compatibel met MIXTRAX.
- Deze functie is niet compatibel met WAV.

Basisbediening

Een cd/cd-r/cd-rw afspelen

- 1 Plaats een disc met het etiket omhoog in de laadsleuf.

Een cd/cd-r/cd-rw uitwerpen

- 1 Druk op **▲**.

Songs op een USB-opslagapparaat afspelen

- 1 Open het deksel van de USB-poort.
- 2 Sluit het USB-opslagapparaat aan via een USB-kabel.

Stoppen met afspelen van songs op een USB-opslagapparaat

- 1 U kunt een USB-opslagapparaat op elk gewenst moment verwijderen.

Een map selecteren

- 1 Druk op **1/▲** of **2/▼**.

Een fragment selecteren

- 1 Druk op **◀** of **▶**.

Vooruit of achteruit spoelen

- 1 Houd **◀** of **▶** ingedrukt.
 - Als u gecompriëerde audio afspeelt, is er geen geluid bij vooruit- en achteruitspoelen.

Terugkeren naar de hoofdmap

- 1 Houd **BAND/◀** ingedrukt.

Overschakelen tussen gecompriëerde audio en cd-da

- 1 Druk op **BAND/◀**.

Overschakelen tussen afspeelbare geheugenapparaten

Als een USB-opslagapparaat meerdere USB Mass Storage-compatibele afspeelbare geheugenapparaten bevat, kunt u tussen deze apparaten overschakelen.

- 1 Druk op **BAND/◀**.
 - U kunt overschakelen tussen maximaal 32 verschillende geheugenapparaten.

Opmerking

Ontkoppel USB-opslagapparaten van dit toestel wanneer u ze niet gebruikt.

Bediening met de MIXTRAX-toets

MIXTRAX in- of uitschakelen

U kunt deze functie gebruiken wanneer **USB** als signaalbron is geselecteerd.

U kunt deze functie niet gebruiken met **USB MTP**

- 1 Druk op **3/MIX** om MIXTRAX in of uit te schakelen.
 - Raadpleeg *Informatie over MIXTRAX* op bladzijde 116 voor meer informatie over MIXTRAX.
 - Wanneer MIXTRAX gebruikt wordt, is de sound retriever uitgeschakeld.

Gebruik van het toestel

Een ander display kiezen

De gewenste informatie selecteren

- 1 Druk op **DISP** om over te schakelen tussen:

CD-DA

- **ELAPSED TIME** (fragmentnummer en weergavetijd)

- **CLOCK** (naam signaalbron en klok)

- **SPEANA** (spectrumanalyser)

CD-TEXT

- **TRACK INFO** (fragmenttitel/naam artiest fragment/discititel)

- **ELAPSED TIME** (fragmentnummer en weergavetijd)

- **CLOCK** (naam signaalbron en klok)

- **SPEANA** (spectrumanalyser)

MP3/WMA/WAV/AAC

- **TRACK INFO** (fragmenttitel/naam artiest/albumtitel)

- **FILE INFO** (bestandsnaam/mapnaam)

- **ELAPSED TIME** (fragmentnummer en weergavetijd)

- **CLOCK** (naam signaalbron en klok)

- **SPEANA** (spectrumanalyser)

Bestanden en fragmenten in de lijst selecteren en afspelen

1 Druk op **🔍** om over te schakelen naar de lijst met bestands- of fragmentnamen.

2 Gebruik **M.C.** om de gewenste bestandsnaam (of mapnaam) te selecteren.

Een bestand of map selecteren

- 1 Draai aan **M.C.**

Afspelen

- 1 Selecteer een bestand of fragment en druk op **M.C.**

Een lijst van de bestanden (mappen) in de geselecteerde map weergeven

- 1 Selecteer een map en druk op **M.C.**

Een song in de geselecteerde map afspelen

- 1 Selecteer een map en houd **M.C.** ingedrukt.

Bediening met speciale toetsen

Een herhaalbereik selecteren

- 1 Druk op **6/↔** om over te schakelen tussen:

Cd/cd-r/cd-rw-discs

- **ALL** – Alle fragmenten herhalen
- **ONE** – Het huidige fragment herhalen
- **FLD** – De huidige map herhalen

USB-opslagapparaat

- **ALL** – Alle bestanden herhalen
- **ONE** – Het huidige bestand herhalen
- **FLD** – De huidige map herhalen

Fragmenten in willekeurige volgorde afspelen

- 1 Druk op **5/☒** om willekeurige weergave in of uit te schakelen.

Fragmenten in een geselecteerd herhaalbereik worden in willekeurige volgorde afgespeeld.

- Druk tijdens weergave in willekeurige volgorde op **▶** om naar het volgende fragment te gaan. Als u op **◀** drukt, wordt het huidige fragment opnieuw vanaf het begin afgespeeld.

Het afspelen onderbreken

- 1 Druk op **4/PAUSE** om het afspelen te onderbreken (pauze) of te hervatten.

Functie-instellingen

1 Druk op **M.C.** om het hoofdmenu weer te geven.

2 Draai aan **M.C.**, selecteer de menuoptie **FUNCTION** en druk erop.

U kunt de volgende functie aanpassen.

- **S.RTRV** is niet beschikbaar als MIXTRAX aan staat.

Gebruik van het toestel

S.RTRV (sound retriever)

Deze verbetert automatisch de weergave van gecompresseerde audio en zorgt voor een vol geluid.

1 Druk op **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.

1—2—OFF (uit)

1 heeft effect bij lage compressie en **2** heeft effect bij hoge compressie.

iPod

Basisbediening

Muziek op een iPod afspelen

1 Open het deksel van de USB-poort.

2 Sluit een iPod aan op de USB-ingang. Het afspelen begint automatisch.

Een song selecteren (hoofdstuk)

1 Druk op **◀** of **▶**.

Een album selecteren

1 Druk op **1/∧** of **2/V**.

Vooruit of achteruit spoelen

1 Houd **◀** of **▶** ingedrukt.

Opmerkingen

- De iPod kan niet worden in- en uitgeschakeld als de bedieningsmodus is ingesteld op **CONTROL AUDIO**.
- Verwijder de koptelefoon van de iPod voordat u hem op dit toestel aansluit.
- De iPod wordt uitgeschakeld ongeveer twee minuten nadat de contactschakelaar is uitgezet.

Bediening met de MIXTRAX-toets

MIXTRAX in- of uitschakelen

1 Druk op **3/MIX** om MIXTRAX in of uit te schakelen.

- Raadpleeg *Informatie over MIXTRAX* op bladzijde 116 voor meer informatie over MIXTRAX.

Een ander display kiezen

De gewenste informatie selecteren

1 Druk op **DISP** om over te schakelen tussen:

- TRACK INFO** (fragmenttitel/naam artiest/albumtitel)
- ELAPSED TIME** (fragmentnummer en weergavetijd)
- CLOCK** (naam signaalbron en klok)
- SPEANA** (spectrumanalyser)

Naar een song bladeren

1 Druk op **Q**, om naar het hoofdmenu met zoeklijsten te gaan.

2 Selecteer een categorie of song met **M.C.**

De naam van een song of categorie wijzigen

1 Draai aan **M.C.**

Speellijsten—artiesten—albums—songs—podcasts—genres—componisten—audioboeken

Afspelen

1 Selecteer een song en druk op **M.C.**

Een lijst van songs in de geselecteerde categorie weergeven

1 Selecteer een categorie en druk op **M.C.**

Een song in de geselecteerde categorie afspelen

1 Selecteer een categorie en houd **M.C.** ingedrukt.

Alfabetisch in een lijst zoeken

1 Geef de lijst voor de geselecteerde categorie weer en druk op **Q**, om alfabetisch te zoeken.

- U kunt ook overschakelen naar alfabetisch zoeken door twee keer aan **M.C.** te draaien.

2 Draai aan **M.C.** om een letter te selecteren.

3 Druk op **M.C.** om de alfabetische lijst weer te geven.

- Druk op **⇒ DIMMER** om het zoeken te annuleren.

Gebruik van het toestel

Opmerkingen

- U kunt speellijsten afspelen die zijn gemaakt met de computertoepassing MusicSphere. Deze toepassing is beschikbaar op onze website.
- Speellijsten die zijn gemaakt met de computertoepassing MusicSphere worden verkort weergegeven.

Bediening met speciale toetsen

Een herhaalbaar selecteren

1 Druk op **6/↔** om over te schakelen tussen:

- ONE** – De huidige song herhalen
- ALL** – Alle songs in de geselecteerde lijst herhalen

- In de bedieningsmodus **CONTROL iPod** wordt hetzelfde herhaalbaar gebruikt dat is ingesteld voor de aangesloten iPod.

Een herhaalbaar voor afspelen in willekeurige volgorde (shuffle) selecteren

1 Druk op **5/∞** om over te schakelen tussen:

- SNG** – De songs in de geselecteerde lijst in willekeurige volgorde afspelen.
- ALB** – De songs van een willekeurig album op volgorde afspelen.
- OFF** – Niet afspelen in willekeurige volgorde.

Alle songs in willekeurige volgorde afspelen (shuffle all)

1 Houd **5/∞** ingedrukt om de functie Shuffle all in te schakelen.

- Selecteer **OFF** in Shuffle om Shuffle all uit te schakelen. Raadpleeg voor meer informatie *Een herhaalbaar voor afspelen in willekeurige volgorde (shuffle) selecteren* op bladzijde 112.

Het afspelen onderbreken

1 Druk op **4/PAUSE** om het afspelen te onderbreken (pauze) of te hervatten.

Songs afspelen die verwant zijn met de huidige song

De volgende lijsten voor songs zijn beschikbaar.

- Lijst van albums van de huidige artiest
- Lijst van songs op het huidige album
- Lijst van albums van het huidige genre

1 Houd **Q** ingedrukt om naar de gekoppelde weergavemodus over te schakelen.

2 Draai aan **M.C.** om een andere modus te kiezen; druk erop om een modus te selecteren.

- ARTIST** – Een album van de huidige artiest afspelen.
- ALBUM** – Een song van het huidige album afspelen.
- GENRE** – Een album van het huidige genre afspelen.

De geselecteerde song of het geselecteerde album wordt na de huidige song afgespeeld.

Opmerkingen

- De geselecteerde song of het geselecteerde album kan worden geannuleerd als u een andere functie dan gekoppeld zoeken gebruikt (bijvoorbeeld snel vooruit of achteruit spoelen).
- Afhankelijk van de geselecteerde song is het mogelijk dat het einde van de huidige song en het begin van de geselecteerde song (album) worden afgesneden.

De iPod-functie van dit toestel via de iPod gebruiken

De iPod-functie van dit toestel kan via een aangesloten iPod bediend worden.

CONTROL iPod kan niet worden gebruikt met de volgende iPod-modellen.

- iPod nano 1e generatie
- iPod met video

Gebruik van het toestel

● Druk op **BAND/** om de bedieningsmodus te wijzigen.

- **CONTROL iPod** – De iPod-functie van dit toestel kan via de aangesloten iPod bediend worden.
- **CONTROL AUDIO** – De iPod-functie van dit toestel kan via dit toestel bediend worden.

Opmerkingen

- Als u de bedieningsmodus overschakelt op **CONTROL iPod**, wordt het afspelen van songs onderbroken. Gebruik de iPod om de weergave te hervatten.
- Ook als de bedieningsmodus is ingesteld op **CONTROL iPod**, kunnen de volgende functies vanaf dit toestel bediend worden.
 - Pauze
 - Vooruit en achteruit spoelen
 - Een song selecteren (hoofdstuk)
- Het volume kan alleen vanaf dit toestel worden bijgesteld.

Funcie-instellingen

- 1 Druk op **M.C.** om het hoofdmenu weer te geven.
- 2 Draai aan **M.C.**, selecteer de menuoptie **FUNCTION** en druk erop.
- 3 Draai aan **M.C.** om de gewenste functie te selecteren.

U kunt de volgende functies aanpassen.

- **AUDIO BOOK** kan niet worden gebruikt als **CONTROL iPod** is geselecteerd in de bedieningsmodus. Raadpleeg *De iPod-functie van dit toestel via de iPod gebruiken* op bladzijde 112 voor meer informatie.

AUDIO BOOK (audioboeksnelheid)

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.
 - **FASTER** – Weergave is sneller dan normaal
 - **NORMAL** – Weergave met normale snelheid
 - **SLOWER** – Weergave is langzamer dan normaal

S.RTRV (sound retriever)

- 1 Druk op **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.
 - 1—2—**OFF** (uit)
 - 1 heeft effect bij lage compressie en 2 heeft effect bij hoge compressie.

Applicaties van aangesloten apparaten gebruiken

Via dit toestel kunt u songs van iPhone-applicaties via streaming afspelen en bedienen of alleen via streaming afspelen.

Gebruik van het toestel

Belangrijk

Voor gebruik van applicaties van derden worden mogelijk persoonsgegevens gebruikt of moet u zulke gegevens verstrekken, bijvoorbeeld door het opzetten van een gebruikersaccount of op andere wijze, en voor sommige applicaties worden mogelijk geolocatiegegevens gebruikt.

ALLE APPLICATIES VAN DERDEN VALLEN UITSLUITEND ONDER VERANTWOORDELIJKHEID VAN HUN UITGEVER, INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT HET VERZAMELEN EN BEVEILIGEN VAN GEBRUIKERSGEGEVENS EN HET PRIVACYBELEID. DOOR EEN APPLICATIE VAN DERDEN TE GEBRUIKEN, GAAT U ERMEE AKKOORD OM U TE INFORMEREN OVER DE GEBRUIKSVORWAARDEN EN HET PRIVACYBELEID VAN DE UITGEVER ERVAN. ALS U NIET AKKOORD GAAT MET DE GEBRUIKSVORWAARDEN OF HET BELEID VAN EEN UITGEVER OF GEEN TOESTEMMING GEEFT VOOR HET GEBRUIK VAN GEOLOCATIEGEGEVENS (INDIEN VAN TOEPASSING), MOET U DE APPLICATIE NIET GEBRUIKEN.

Informatie over de compatibiliteit van aangesloten apparaten

Hieronder vindt u gedetailleerde informatie over de benodigde aansluitingen om de applicatie voor iPhone op dit toestel te gebruiken.

Voor iPhone

- Deze functie is compatibel met de iPhone en iPod touch.
- Het apparaat moet iOS 5.0 of later hebben.

Opmerkingen

- Raadpleeg onze website voor een overzicht van ondersteunde iPhone-applicaties voor dit toestel.

- Pioneer is niet aansprakelijk voor problemen die kunnen ontstaan door fouten of gebreken in de gebruikte toepassing.
- De provider van de App is verantwoordelijk voor de inhoud en de functionaliteit van de aangeboden toepassing.

Startprocedure voor iPhone

- 1 Sluit een iPhone aan op de USB-ingang.
- 2 Schakel de signaalbron over naar APP.
- 3 Start de applicatie op de iPhone en begin met afspelen.

Basisbediening

Een fragment selecteren
1 Druk op ◀ of ▶ .
Vooruit of achteruit spoelen
1 Houd ◀ of ▶ ingedrukt.
Het afspelen onderbreken
1 Druk op BAND/ om het afspelen te onderbreken (pauze) of te hervatten.

Een ander display kiezen

De gewenste informatie selecteren
1 Druk op DISP om over te schakelen tussen: <ul style="list-style-type: none"> • TRACK INFO (fragmenttitel/naam artiest/albumtitel) • APP NAME (naam van applicatie) • ELAPSED TIME (weergavetijd) • CLOCK (naam signaalbron en klok) • SPEANA (spectrumanalyser)

Funcie-instellingen

- 1 Druk op **M.C.** om het hoofdmenu weer te geven.

Gebruik van het toestel

2 Draai aan M.C., selecteer de menuoptie FUNCTION en druk erop.

3 Draai aan M.C. om de gewenste functie te selecteren.

U kunt de volgende functies aanpassen.

PAUSE (pauze)

- 1 Druk op **M.C.** om het afspelen te onderbreken (pauze) of te hervatten.

S.RTRV (sound retriever)

- 1 Druk op **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.
 - 1—2—OFF (uit)
 - 1 heeft effect bij lage compressie en 2 heeft effect bij hoge compressie.

Audio-instellingen

1 Druk op M.C. om het hoofdmenu weer te geven.

2 Draai aan M.C., selecteer de menuoptie AUDIO en druk erop.

3 Draai aan M.C. en selecteer de audiofunctie.

U kunt de volgende audiofuncties aanpassen.

- **FADER** kan niet worden gebruikt als **SUB.W/SUB.W** is geselecteerd in **SP-P/O MODE**. Raadpleeg voor meer informatie **SP-P/O MODE** (achteruitgang en preout-instelling) op bladzijde 117.
- **SUB.W** en **SUB.W CTRL** kunnen niet worden gebruikt als **REAR/REAR** is geselecteerd in **SP-P/O MODE**. Raadpleeg voor meer informatie **SP-P/O MODE** (achteruitgang en preout-instelling) op bladzijde 117.

- **SUB.W CTRL** kan niet worden gebruikt als **SUB.W** is geselecteerd in **OFF**. Raadpleeg voor meer informatie **SUB.W** (subwoofer aan/uit) op bladzijde 114.
- **SLA** is niet beschikbaar als de signaalbron is ingesteld op FM.

FADER (fader aanpassen)

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Draai aan **M.C.** om de balans tussen de luidsprekers voorin en achterin in te stellen.

BALANCE (balansinstelling)

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Draai aan **M.C.** om de balans tussen de linker/rechterluidsprekers in te stellen.

EQ SETTING (equalizercurven)

Gebruik van het toestel

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.

- 2 Draai aan **M.C.** om de equalizer te selecteren. **POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS**

De equalizerband en het equalizerniveau kunnen worden aangepast van **CUSTOM1** en **CUSTOM2**.

Volg de onderstaande procedure als u **CUSTOM1** of **CUSTOM2** selecteert. Voor een andere optie drukt u op **M.C.** om terug te keren naar het vorige display.

- **CUSTOM1** kan voor elke signaalbron afzonderlijk worden ingesteld. **USB, iPod** en **APP** worden echter automatisch op dezelfde stand ingesteld.

- **CUSTOM2** is een gemeenschappelijk instelling voor alle signaalbronnen.

- 3 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 4 Druk op **M.C.** om over te schakelen tussen: Equalizerband—Equalizerniveau
- 5 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling. Equalizerband: **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**
Equalizerniveau: **+6 tot -6**

LOUDNESS (loudness)

De loudness-functie compenseert een tekort aan lage tonen en hoge tonen bij een laag volume.

- 1 Druk op **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.
 - OFF (uit)—LOW (laag)—MID (midden)—HI (hoog)

SUB.W (subwoofer aan/uit)

Dit toestel is voorzien van een in- en uitschakelbare subwooferuitgang.

- 1 Druk op **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.
 - NOR (normale fase)—REV (tegengestelde fase)—OFF (subwoofer uit)

SUB.W CTRL (subwoofer aanpassen)

De subwoofer geeft alleen frequenties beneden de geselecteerde waarde weer.

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Druk op **M.C.** om over te schakelen tussen: Drempelfrequentie—Uitgangsniveau—Vervalniveau
Instelbare waarden knipperen.
- 3 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling. Drempelfrequentie: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Uitgangsniveau: **-24 tot +6**
Hellingniveau: **-12 — -24**

BASS BOOST (bass boost)

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Draai aan **M.C.** en selecteer het gewenste niveau. U kunt het niveau verhogen of verlagen tussen de waarden 0 en +6. De waarde wordt op het display getoond.

HPF SETTING (high pass filter aanpassen)

Gebruik deze functie als u alleen naar geluid met hogere frequenties wilt luisteren. Alleen frequenties boven de drempelfrequentie van het high pass filter worden weergegeven.

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Druk op **M.C.** om over te schakelen tussen: Drempelfrequentie—Vervalniveau
- 3 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling. Drempelfrequentie: **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Hellingniveau: **-12 — -24**

Gebruik van het toestel

SLA (bronniveauregeling)

De functie voorkomt sterke volumewisselingen wanneer de bron wordt overgeschakeld.

- De instellingen zijn gebaseerd op het FM-volumeniveau, dat zelf niet gewijzigd kan worden.
- Het MW/LW-volumeniveau kan ook met deze functie worden aangepast.

- **USB, iPod en APP** worden automatisch hetzelfde ingesteld.

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Draai aan **M.C.** om het bronvolume te regelen. Instelbereik: **+4 tot -4**

Systememenu

Belangrijk

Als het toestel van de accu wordt losgekoppeld, wordt **PW SAVE** (energiezuinige modus) uitgeschakeld. Deze functie moet u weer inschakelen als het toestel terug met de accu wordt verbonden. Als het voertuig niet van een contactschakelaar met accessoirestand (ACC) is voorzien, is het (afhankelijk van de aansluiting) mogelijk dat het toestel de accu blijft belasten als **PW SAVE** (energiezuinige modus) is uitgeschakeld.

1 Druk op M.C. om het hoofdmenu weer te geven.

2 Draai aan M.C., selecteer de menuoptie SYSTEM en druk erop.

3 Draai aan M.C. en selecteer de systeemmenufunctie.

U kunt de volgende functies in het systeemmenu aanpassen.

LANGUAGE (taalinstelling)

Dit toestel kan Engelse, Russische of Turkse tekstinformatie bij een gecompriemd audiobestand weergeven.

- Als de gebruikte taal niet overeenkomt met de taalinstelling van dit toestel, wordt tekst wellicht niet correct weergegeven.
- Het is mogelijk dat sommige tekens niet juist worden weergegeven.

- 1 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.

ENG (Engels)—**PYC** (Russisch)—**TUR** (Turks)

CLOCK SET (klok)

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Druk op **M.C.** om het onderdeel van de klok te selecteren dat u wilt instellen. Uur—Minuut
- 3 Draai aan **M.C.** om de klok in te stellen.

12H/24H (tijdweergave)

- 1 Druk op **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.

12H (12-uurs klok)—**24H** (24-uurs klok)

INFO DISPLAY (bijkomende informatie)

U kunt instellen wat voor soort bijkomende informatie wordt weergegeven.

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.

- 2 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.

SPEANA—**LEVEL METER**—**SOURCE**—**CLOCK**—**OFF**

- Voor **SPEANA** en **LEVEL METER** wordt een signaalniveau-indicator weergegeven als de bron is ingesteld op **DIGITAL RADIO** of **RADIO**.

AUTO PI (automatisch PI-zoeken)

Gebruik van het toestel

Als deze functie is ingeschakeld, probeert het toestel bij slechte ontvangst automatisch een andere zender met gelijkaardige programma's te vinden, ook als u een voorkeuzender selecteerde.

- 1 Druk op **M.C.** om de automatische PI-zoekfunctie in of uit te schakelen.

AUX (externe aansluiting)

Schakel deze instelling in als een extern apparaat op dit toestel is aangesloten.

- 1 Druk op **M.C.** om **AUX** in of uit te schakelen.

DIMMER (dimmer)

- 1 Druk op **M.C.** om de dimmer in of uit te schakelen.

- U kunt de dimmer ook instellen door  **DIMMER** even ingedrukt te houden.

BRIGHTNESS (helderheid aanpassen)

Met deze instelling kunt u de helderheid van het display aanpassen.

Het instelbereik voor **BRIGHTNESS** is verschillen naargelang **DIMMER** is in- of uitgeschakeld.

Raadpleeg **DIMMER** (dimmer) op bladzijde 115 voor meer informatie.

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.

- 2 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.

DIMMER aan: **1 tot 4**

DIMMER uit: **1 tot 5**

MUTE MODE (dempen)

Het geluid van dit toestel kan automatisch worden uitgeschakeld of gedempt wanneer een ander apparaat met uitschakelfunctie daarom vraagt met een speciaal signaal.

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.

- 2 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.

- **MUTE** – Tijdelijk uitschakelen
- **20dB ATT** – Dempen (**20dB ATT** heeft meer effect dan **10dB ATT**)
- **10dB ATT** – Dempen

PW SAVE (energiezuinige stand)

Met deze functie wordt het energieverbruik van de accu verminderd.

- Als deze functie is ingeschakeld, kan alleen het bronsignaal worden ingeschakeld.

- 1 Druk op **M.C.** om de energiezuinige modus in of uit te schakelen.

De verlichtingskleur selecteren

Verlichtingsfuncties

1 Druk op M.C. om het hoofdmenu weer te geven.

2 Draai aan M.C., geef ILLUMI weer en druk erop.

3 Draai aan M.C. om de gewenste verlichting te selecteren.

U kunt de volgende audiofuncties aanpassen.

Gebruik van het toestel

KEY COLOUR (kleurinstelling voor toetsen)

U kunt de kleur van de toetsen van het toestel naar wens instellen.

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Draai aan **M.C.** en selecteer de verlichtingskleur.
 - Vooringestelde kleuren (**WHITE** tot **BLUE**)
 - **SCAN** (automatisch verschillende kleuren afwisselen)
 - **CUSTOM** (aangepaste verlichtingskleur)

DISP COLOUR (kleurinstelling voor display)

U kunt de kleuren van het display van het toestel naar wens instellen.

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Draai aan **M.C.** en selecteer de verlichtingskleur.
 - Vooringestelde kleuren (**WHITE** tot **BLUE**)
 - **SCAN** (automatisch verschillende kleuren afwisselen)
 - **CUSTOM** (aangepaste verlichtingskleur)

BOTH COLOUR (toets- en displaykleur)

U kunt de kleuren van de toetsen en het display van het toestel naar wens instellen.

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Draai aan **M.C.** en selecteer de verlichtingskleur.
 - Vooringestelde kleuren (**WHITE** tot **BLUE**)
 - **SCAN** (automatisch verschillende kleuren afwisselen)

ILLUMI FX (verlichtingseffect)

In deze stand wordt op bepaalde momenten een verlichtingseffect weergegeven op het display, bijvoorbeeld wanneer u het ACC-contact aan- of uitzet en een cd plaatst of verwijderd.

- 1 Druk op **M.C.** om **ILLUMI FX** in of uit te schakelen.
 - Het verlichtingseffect wordt geactiveerd wanneer het ACC-contact wordt aan- of uitzet, ongeacht of de instelling **ILLUMI FX** wel of niet is ingeschakeld.

Opmerking

Als **CUSTOM** is geselecteerd, wordt de opgeslagen aangepaste kleur gebruikt.

De verlichtingskleur zelf aanpassen

U kunt aangepaste kleuren maken voor **KEY COLOUR** en **DISP COLOUR**.

- 1 Druk op **M.C.** om het hoofdmenu weer te geven.
- 2 Draai aan **M.C.**, geef **ILLUMI** weer en druk erop.
- 3 Draai aan **M.C.**, selecteer **KEY COLOUR** of **DISP COLOUR** en druk erop.
- 4 Houd **M.C.** ingedrukt tot het scherm voor kleuraanpassing verschijnt.
- 5 Druk op **M.C.** om de primaire kleur te selecteren.
R (rood)—**G** (groen)—**B** (blauw)

- 6 Draai aan **M.C.** om de helderheid te regelen.

Instelbereik: **0** tot **60**

- U kunt niet voor alle drie de kleuren **R** (rood), **G** (groen) en **B** (blauw) tegelijk een waarde onder **20** instellen.

Gebruik van het toestel

- U kunt deze handeling ook voor andere kleuren uitvoeren.

Opmerking

U kunt geen aangepaste kleur maken terwijl **SCAN** is geselecteerd.

Informatie over MIXTRAX

MIXTRAX is een technologie waarmee tussen songs overgangseffecten worden ingelast zodat u non-stop kunt genieten van de muziek en de visuele effecten ertbij.

Opmerkingen

- Afhankelijk van het bestand of de song zijn er mogelijk geen geluidseffecten beschikbaar.
- Schakel MIXTRAX uit als u de visuele effecten hinderlijk vindt tijdens het rijden. Raadpleeg *Bediening met de MIXTRAX-toets* op bladzijde 111.

MIXTRAX-menu

- 1 Druk op **M.C.** om het hoofdmenu weer te geven.
- 2 Draai aan **M.C.**, selecteer de menuoptie **MIXTRAX** en druk erop.
- 3 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste **MIXTRAX-functie**.
 U kunt de volgende MIXTRAX-functies instellen wanneer MIXTRAX ingeschakeld is.

SHORT PLAYBACK (kort afspelen)

U kunt de weergaveduur instellen.

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.
 - **1.0 MIN** (1,0 minuut)—**1.5 MIN** (1,5 minuten)
 - **—2.0 MIN** (2,0 minuten)—**2.5 MIN** (2,5 minuten)—**3.0 MIN** (3,0 minuten)—**OFF** (uit)

FLASH AREA (knipperweergave)

Hier kunt u de gewenste onderdelen voor de kleur-effecten selecteren.

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.
 - **KEY/DISPLAY** (toetsen en display)—**KEY** (toetsen)—**OFF** (uit)

- Als **OFF** is geselecteerd, wordt voor het display de onder **ILLUMI** opgeslagen kleur gebruikt.

FLASH PATTERN (knipperpatroon)

De knipperende kleur en speciale effecten van MIXTRAX veranderen mee met het geluid en de basniveaus.

- 1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.
- 2 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.
 - **SOUND LEVEL 1** t/m **SOUND LEVEL 6** – Het knipperpatroon verandert naargelang het geluidsniveau. Selecteer de gewenste stand.
 - **LOW PASS 1** t/m **LOW PASS 6** – Het knipperpatroon verandert naargelang het basniveau. Selecteer de gewenste stand.
 - **RANDOM 1** – Het knipperpatroon verandert willekeurig naargelang de geluidsniveaustand en de low pass-stand.
 - **RANDOM 2** – Het knipperpatroon verandert willekeurig naargelang de geluidsniveaustand.
 - **RANDOM 3** – Het knipperpatroon verandert willekeurig naargelang de low pass-stand.

DISPLAY FX (display-effect)

Gebruik van het toestel

Hier kunt u de speciale MIXTRAX display-effecten in- of uitschakelen.

1 Druk op **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.

ON (MIXTRAX-effecten weergeven)—**OFF** (gewone weergave)

CUT IN FX (manueel invoegeffect)

Hiermee zet u MIXTRAX-geluidseffecten aan of uit wanneer u handmatig naar een ander nummer bladert.

1 Druk op **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.

ON (aan)—**OFF** (uit)

Beginmenu

1 Houd **SRC/OFF** ingedrukt tot het toestel uit gaat.

2 Houd **SRC/OFF** ingedrukt tot het hoofdmenu wordt weergegeven.

3 Draai aan **M.C.**, selecteer de menuoptie **INITIAL** en druk erop.

4 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste functie.

U kunt de volgende functies in het beginmenu aanpassen.

FM STEP (FM-afstemstap)

1 Druk op **M.C.** om de FM-afstemstap te selecteren.

100 (100 kHz)—**50** (50 kHz)

SP-P/O MODE (achteruitgang en preut-instelling)

Op de uitgang voor de achterluidspreker en de RCA-uitgang van dit toestel kan een luidspreker met volledig bereik of een subwoofer aangesloten worden. Selecteer de gewenste instelling.

1 Druk op **M.C.** om de instellingenmodus weer te geven.

2 Draai aan **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.

- **REAR/SUB.W** – Selecteer deze stand als op de uitgang voor de achterluidspreker een luidspreker met volledig bereik aangesloten is, en op de RCA-uitgang een subwoofer aangesloten is.
- **SUB.W/SUB.W** – Selecteer deze stand als op de uitgang voor de achterluidspreker een subwoofer rechtstreeks aangesloten is zonder versterker, en op de RCA-uitgang een subwoofer is aangesloten.
- **REAR/REAR** – Selecteer deze stand als op de uitgang voor de achterluidspreker en op de RCA-uitgang een luidspreker met volledig bereik is aangesloten. Als op de uitgang voor de achterluidspreker een luidspreker met volledig bereik is aangesloten en de RCA-uitgang niet gebruikt wordt, kunt u zowel **REAR/SUB.W** als **REAR/REAR** selecteren.

DAB ANT PW (stroomvoorziening voor DAB-antenne)

1 Druk op **M.C.** en selecteer de gewenste instelling.

- **ON** – De DAB-antenne krijgt stroom. Selecteer deze stand als u de optionele DAB-antenne (AN-DAB1, los verkrijgbaar) gebruikt met het toestel.
- **OFF** – De voeding is uitgeschakeld. Selecteer deze stand als u een passieve antenne zonder booster gebruikt.

Gebruik van het toestel

Systeemmenu

1 Houd **SRC/OFF** ingedrukt tot het toestel uit gaat.

2 Houd **SRC/OFF** ingedrukt tot het hoofdmenu wordt weergegeven.

3 Draai aan **M.C.**, selecteer de menuoptie **SYSTEM** en druk erop.

4 Draai aan **M.C.** en selecteer de systeemmenufunctie.

Raadpleeg *Systeemmenu* op bladzijde 115 voor meer informatie.

De AUX-signaalbron

1 Steek de stereo-miniplugkabel in de **AUX**-ingang van dit toestel.

2 Druk op **SRC/OFF** en kies **AUX** als signaalbron.

Opmerking

De signaalbron **AUX** kan alleen worden geselecteerd als de externe aansluiting is ingeschakeld. Raadpleeg voor meer informatie **AUX** (externe aansluiting) op bladzijde 115.

Een ander display kiezen

De gewenste informatie selecteren

- 1 Druk op **DISP** om over te schakelen tussen:
- Naam signaalbron
 - Naam signaalbron en klok

Als een scherm verkeerd wordt weergegeven

Zet het ongewenste scherm als volgt uit.

1 Druk op **M.C.** om het hoofdmenu weer te geven.

Verbindingen

Belangrijk

- Als dit toestel wordt geïnstalleerd in een voertuig met een contactschakelaar zonder ACC-stand (accessoirestand), kan de accu leeglopen als de rode kabel niet wordt aangesloten op de aansluiting die de bediening van de contactschakelaar herkent.



ACC-stand



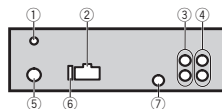
Geen ACC-stand

- Gebruik van dit toestel onder andere omstandigheden dan de volgende kan leiden tot brand of storingen.
 - Voertuigen met een accu van 12 volt en negatieve aarding.
 - Luidsprekers van 50 W (uitgangswaarde) en 4Ω tot 8Ω (impedantiewaarde).
- Om kortsluiting, oververhitting en storingen te voorkomen, moet u onderstaande aanwijzingen opvolgen.
 - Koppel de negatieve aansluiting van de accu los voordat u het toestel installeert.
 - Gebruik kabelklemmen of plakband om de bekabeling veilig aan te brengen. Bescherm de kabels met plakband op plaatsen waar deze tegen metalen onderdelen liggen.
 - Plaats geen kabels in de buurt van beweegbare onderdelen zoals de versnellingspook of de stoelrails.
 - Leg kabels niet op plaatsen die heet kunnen worden, zoals dicht bij de kachel.
 - Sluit de gele kabel niet op de accu aan via een gat in het motorcompartiment.
 - Dek alle ongebruikte kabelaansluitingen af met isolatietape.
 - Maak de kabels niet korter.

- Verwijder nooit de isolatie van de voedingskabel van dit toestel om andere apparaten van stroom te voorzien. De stroomcapaciteit van de voedingskabel is beperkt.
- Gebruik een zekering met het voorgeschreven vermogen.
- Verbind de negatieve luidsprekerkabel nooit rechtstreeks met de aarding.
- Voeg de negatieve kabels van verschillende luidsprekers nooit samen.

- Als dit apparaat aan staat, wordt het bedieningssignaal doorgegeven via de blauw/witte kabel. Verbind deze kabel met de afstandsbediening van een externe versterker of met de bedieningsaansluiting van de automatische antenne van het voertuig (maximaal 300 mA, 12 V gelijkstroom). Als het voertuig is uitgerust met een glasantenne, verbindt u deze met de voedingsaansluiting van de antenne-boost.
- Verbind de blauw/witte kabel nooit met de voedingsaansluiting van een externe versterker of automatische antenne. Anders kan de accu leeglopen of kan er storing optreden.
- De zwarte kabel is de aarding. Dit toestel moet gescheiden worden geaard van andere apparaten (met name apparaten die veel stroom verbruiken zoals een versterker). Anders kan er brand of storing ontstaan wanneer de aarding per ongeluk losraakt.

Dit toestel



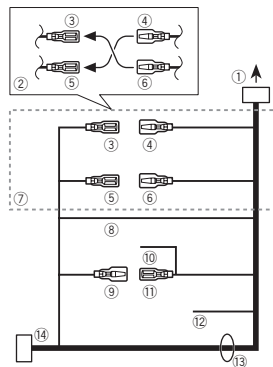
- DAB-antenne-ingang
Om een DAB-uitzending te kunnen ontvangen, moet een DAB-antenne (AN-DAB1, los verkrijgbaar) op het toestel aangesloten zijn.

Installatie

Voor een betere DAB-ontvangst kunt u het beste een DAB-antenne met fantoomvoeding (actief type) gebruiken. Pioneer beveelt de "AN-DAB1" (los verkrijgbaar) aan. Het stroomverbruik van de DAB-antenne moet 100 mA of minder bedragen.

- Ingang stroomkabel
 - Achteruitgang of subwooferuitgang
 - Uitgang voor
 - Antenne-ingang
 - Zekering (10 A)
 - Ingang voor draadafstandsbediening
- Een bedrade afstandsbedieningsadapter kan aangesloten worden (los verkrijgbaar).

Stroomkabel



- Naar ingang stroomkabel
- De functie van ③ en ⑤ kan verschillen afhankelijk van het type voertuig. Verbind in dat geval ④ met ⑤ en ⑥ met ③.
- Geel
Back-up (of accessoire)
- Geel
Aansluiten op de constante 12 V-voedingsaansluiting.
- Rood
Accessoire (of back-up)
- Rood
Aansluiten op een aansluiting die door de contactschakelaar wordt aangestuurd (12 V gelijkstroom).
- Verbind kabels van dezelfde kleur met elkaar.
- Zwart (chassis-aarding)
- Blauw-wit
De pinpositie van de ISO-connector verschilt naargelang het type voertuig. Als pin 5 de antenne aanstuurt, verbindt u ⑨ en ⑪. In andere typen voertuigen verbindt u ⑨ en ⑪ nooit.
- Blauw-wit
Aansluiten op systeembedieningsaansluiting van de versterker (maximaal 300 mA, 12 V gelijkstroom).
- Blauw-wit
Aansluiten op bedieningsaansluiting van de gemotoriseerde antenne (maximaal 300 mA, 12 V gelijkstroom).
- Geel/zwart
Als u apparatuur met dempingsfunctie gebruikt, verbindt u deze draad met de draad voor audiodemping op die apparatuur. Als u zulke apparatuur niet gebruikt, verbindt u de draad voor audiodemping niet.
- Luidsprekerkabels
Wit: Linksvoor ⊕
Wit-zwart: Linksachter ⊖ of subwoofer ⊖
Grijs: Rechtsvoor ⊕
Grijs-zwart: Rechtsvoor ⊖
Groen: Linksachter ⊕ of subwoofer ⊕
Groen-zwart: Linksachter ⊖ of subwoofer ⊖
Violet: Rechtsachter ⊕ of subwoofer ⊕
Violet-zwart: Rechtsachter ⊖ of subwoofer ⊖
- ISO-connector
Bij sommige voertuigen is de ISO-connector in twee verdeeld. Verbind in dat geval beide connectoren.

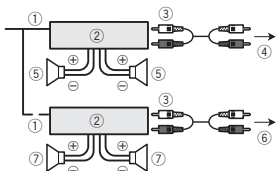
Installatie

Opmerkingen

- Wijzig het beginmenu van het toestel. Raadpleeg gedeelte **SP-P/O MODE (achteruitgang en preout-instelling)** op bladzijde 117. De subwooferuitgang van dit toestel is mono.
- Als u een subwoofer van 70 W (2Ω) gebruikt, moet u de subwoofer aansluiten op de violette en zwart-violetten draden van dit toestel. Sluit niets aan op de groene en groen-zwarte draden.

Versterker (apart verkrijgbaar)

Maak deze verbindingen als de optionele versterker wordt gebruikt.



- 1 Systemafstandsbediening
Verbinden met blauw-witte kabel.
- 2 Versterker (apart verkrijgbaar)
- 3 Aansluiten op RCA-kabels (apart verkrijgbaar)
- 4 Naar vooruitgang
- 5 Luidsprekers voorin
- 6 Naar achteruitgang of subwooferuitgang
- 7 Luidspreker achterin of subwoofer

Installatie

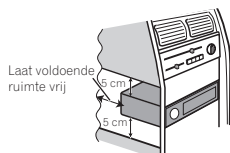
Belangrijk

- Controleer alle aansluitingen en systemen voordat u de installatie voltooit.
- Gebruik geen onderdelen van andere fabrikanten; deze kunnen storingen veroorzaken.

- Neem contact op met uw dealer als er voor de installatie gaten moeten worden geboord of als er andere aanpassingen aan het voertuig nodig zijn.
- Installeer dit toestel niet op een plaats waar:
 - het de besturing van het voertuig kan belemmeren.
 - het de inzittenden kan verwonden bij een noodstop.
- De halfgeleiderlaser raakt bij oververhitting beschadigd. Plaats dit apparaat niet op plaatsen waar het warm wordt, zoals nabij de uitlaat van een kachel.
- Dit toestel werkt het beste als het wordt geplaatst onder een hoek van minder dan 60°.



- Laat bij het plaatsen voldoende ruimte vrij achter het achterpaneel en wikkel losse kabels zo dat ze de ventilatiegaten niet blokkeren; zorg altijd dat warmte goed wordt afgevoerd tijdens gebruik van het toestel.



DIN-bevestiging voor/achter

Dit toestel kan geïnstalleerd worden via een voor- of achtermontage. Gebruik voor installatie in de handel verkrijgbare onderdelen.

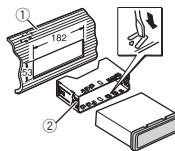
Installatie

DIN-voormontage

1 Schuif de montagebehuizing in het dashboard.

Gebruik voor installatie in een ondiepe ruimte de meegeleverde montagebehuizing. Als er voldoende ruimte is, gebruikt u de montagebehuizing die met het voertuig geleverd werd.

2 Zet de montagebehuizing vast door met een schroevendraaier de metalen lipjes op hun plaats te buigen (90°).

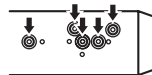


- 1 Dashboard
- 2 Montagebehuizing

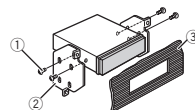
- Controleer of het toestel stevig op zijn plaats is gemonteerd. Het toestel functioneert wellicht niet naar behoren als het niet goed is bevestigd.

DIN-achtermontage

1 Bepaal de juiste positie waar de gaten in de klem en in de zijde van het toestel op een lijn liggen.



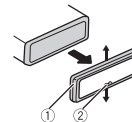
2 Draai aan elke kant twee schroeven vast.



- 1 Zelftappende schroef (5 mm x 8 mm)
- 2 Bevestigingsklem
- 3 Dashboard of console

Het toestel verwijderen

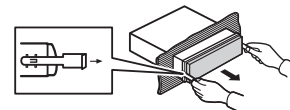
1 Verwijder de sierlijst.



- 1 Sierlijst
- 2 Lipje met inkeping
 - De sierlijst is gemakkelijker bereikbaar als u het voorpaneel verwijderd.
 - Plaats de sierlijst terug met de kant met het lipje met de inkeping onderaan.

2 Steek de meegeleverde uittreksleutels in de beide kanten van het toestel totdat ze op hun plaats klikken.

3 Trek het toestel uit het dashboard.



Het voorpaneel verwijderen en terug bevestigen

U kunt het voorpaneel verwijderen om het toestel tegen diefstal te beveiligen.

Raadpleeg *Het voorpaneel verwijderen* en *Het voorpaneel terugzetten* op bladzijde 108 voor meer informatie.

Problemen verhelpen

Symptomen worden vet gedrukt. Oorzaken worden in gewoon lettertype zonder inspringen gedrukt. Gewone en ingesprongen tekst geeft aan wat u moet doen.

Het display keert automatisch terug naar het gewone display.

U hebt gedurende ongeveer 30 seconden geen handeling uitgevoerd.

Voer de handeling opnieuw uit.

Het bereik voor herhaald afspelen wordt onverwachts gewijzigd.

Afhankelijk van het herhaalbereik kan het geselecteerde bereik gewijzigd worden wanneer u een andere map of een ander fragment selecteert of vooruit of achteruit spoelt.

Selecteer het gewenste herhaalbereik opnieuw.

Een onderliggende map wordt niet afgespeeld.

Onderliggende mappen worden niet afgespeeld wanneer **FLD** (map herhalen) is geselecteerd.

Selecteer een ander herhaalbereik.

Als het display wordt gewijzigd, verschijnt **NO XXXX** (bijvoorbeeld **NO TITLE**).

Er is geen tekstinformatie beschikbaar.

Wijzig de displaystand of speel een ander fragment of bestand af.

Het toestel functioneert niet correct. Er is interferentie.

U gebruikt mogelijk een apparaat (bijvoorbeeld een mobiele telefoon) dat hoorbare interferentie veroorzaakt.

Gebruik nabij dit toestel geen elektrische apparaten die interferentie kunnen veroorzaken.

Foutmeldingen

Schrijf een foutmelding altijd nauwkeurig op en houd die bij de hand als u contact opneemt met uw leverancier of Pioneer-servicecentrum.

Symptomen worden vet gedrukt. Oorzaken worden in gewoon lettertype zonder inspringen gedrukt. Gewone en ingesprongen tekst geeft aan wat u moet doen.

Algemeen

AMP ERROR

Dit toestel werkt niet of er is een probleem met de luidsprekeraan sluiting; het beveiligingscircuit is geactiveerd.

Controleer de luidsprekeraan sluiting. Neem contact op met uw leverancier of een erkend Pioneer Servicecentrum als het bericht nog wordt weergegeven nadat u de motor hebt uit- en aangezet.

DAB-tuner

ANTENNA ERROR

Het antenneverbinding is niet juist.

Controleer de antenneverbinding. Neem contact op met uw leverancier of een erkend Pioneer-servicecentrum als het bericht nog wordt weergegeven nadat u de motor hebt uit- en aangezet.

Cd-speler

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

De disc is vuil.
Reinig de disc.

De disc is bekrast.
Plaats een andere disc.

Aanvullende informatie

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

Elektrisch of mechanisch probleem.

Zet het contact uit en weer aan, of schakel over naar een andere signaalbron en dan terug naar de cd-speler.

ERROR-15

De geplaatste disc bevat geen gegevens.

Plaats een andere disc.

ERROR-23

Het cd-formaat wordt niet ondersteund.

Plaats een andere disc.

FORMAT READ

Na het begin van het afspelen duurt het soms even totdat er geluid klinkt.

Wacht tot het bericht verdwijnt en er geluid klinkt.

NO AUDIO

De geplaatste disc bevat geen afspeelbare bestanden.

Plaats een andere disc.

SKIPPED

De geplaatste disc bevat bestanden die door digitaal rechtenbeheer (DRM) beveiligd zijn.

Beveiligde bestanden worden overgeslagen.

PROTECT

Alle bestanden op de disc zijn door digitaal rechtenbeheer (DRM) beveiligd.

Plaats een andere disc.

USB-opslagapparaat en iPod

FORMAT READ

Na het begin van het afspelen duurt het soms even totdat er geluid klinkt.

Wacht tot het bericht verdwijnt en er geluid klinkt.

NO AUDIO

Er zijn geen songs.

Zet de audiobestanden over naar het USB-opslagapparaat en sluit het aan.

De inhoud van het USB-opslagapparaat is beveiligd. Raadpleeg de instructies bij het USB-opslagapparaat om de beveiliging uit te schakelen.

SKIPPED

Het aangesloten USB-opslagapparaat bevat bestanden die met DRM zijn beveiligd.

Beveiligde bestanden worden overgeslagen.

PROTECT

Alle bestanden op het aangesloten USB-opslagapparaat zijn beveiligd met DRM.

Gebruik een ander USB-opslagapparaat.

N/A USB

Het aangesloten USB-apparaat wordt niet ondersteund door dit toestel.

- Gebruik een opslagapparaat dat compatibel is met USB Mass Storage Class.
- Ontkoppel het apparaat en sluit een compatibel USB-opslagapparaat aan.

CHECK USB

Er is kortsluiting opgetreden in de USB-aansluiting of de USB-kabel.

Controleer of de USB-stekker en de USB-kabel niet ergens ingeklemd of beschadigd zijn.

Aanvullende informatie

CHECK USB

Het aangesloten USB-opslagapparaat verbruikt meer stroom dan de maximaal toelaatbare waarde.

Ontkoppel het USB-opslagapparaat en gebruik het niet meer. Zet de contactschakelaar van het voertuig uit, dan in de accessoirestand (ACC) of aan, en sluit een compatibel USB-opslagapparaat aan.

CHECK USB

De iPod functioneert correct maar wordt niet opgeladen.

Controleer of de kabel van de iPod niet is kortgesloten, bijvoorbeeld contact maakt met metalen voorwerpen. Zet daarna het contact uit en weer aan, of ontkoppel de iPod en sluit deze weer aan.

ERROR-19

Communicatiefout.

Probeer de volgende mogelijkheden.

- Zet het contact uit en dan weer aan.
 - Ontkoppel het USB-opslagapparaat.
 - Schakel over naar een andere signaalbron.
- Schakel vervolgens terug naar de USB-sig-naalbron.

iPod-fout.

Verwijder de kabel uit de iPod. Sluit de kabel weer aan als het hoofdmenu van de iPod wordt weergegeven en stel de iPod opnieuw in.

ERROR-23

Het USB-opslagapparaat was niet geformatteerd met de indeling FAT12, FAT16 of FAT32.

Gebruik een USB-opslagapparaat dat geformatteerd is met de indeling FAT12, FAT16 of FAT32.

ERROR-16

De versie van de iPod-firmware is verouderd.

Werk de versie van de iPod bij.

iPod-fout.

Verwijder de kabel uit de iPod. Sluit de kabel weer aan als het hoofdmenu van de iPod wordt weergegeven en stel de iPod opnieuw in.

STOP

De huidige lijst bevat geen songs.

Selecteer een lijst die wel songs bevat.

NOT FOUND

Geen verwante songs.

Zet songs over naar de iPod.

Applicaties

START UP APP

De applicatie is nog niet gestart.

Volg de instructies op het scherm.

Aanwijzingen voor het gebruik Discs en de player

Gebruik uitsluitend discs die voorzien zijn van een van onderstaande twee logo's.




Gebruik discs van 12 cm.

Gebruik uitsluitend normale, ronde discs.

Aanvullende informatie

De volgende typen discs kunnen niet op dit toestel worden afgespeeld:

- DualDiscs
 - Discs van 8 cm. Als u deze discs met een adapter probeert af te spelen, kan het toestel defect raken.
 - Discs in een ongewone vorm
- 
- Andere discs dan cd's
 - Beschadigde discs, inclusief schijven die zijn gebarsen, gebogen of waarvan stukjes zijn afgebroken
 - Cd-rw-discs die niet zijn gefinaliseerd

Raak de gegevenszijde van de disc niet aan.

Bewaar discs in het bijbehorende doosje wanneer u ze niet gebruikt.

Plak geen labels op discs, schrijf er niet op en breng het oppervlak niet in aanraking met chemische middelen.

Als u een cd reinigt, veegt u de disc van het midden naar de buitenkant met een zachte doek schoon.

Condens en vocht kunnen de werking van de speler tijdelijk negatief beïnvloeden. Laat de speler in een warmere omgeving ongeveer een uur op temperatuur komen. Veeg vochtige schijven met een zachte doek schoon.

Sommige discs kunnen niet worden afgespeeld afhankelijk van het type disc, de indeling ervan, de toepassing waarmee deze is opgenomen, de omgeving waarin deze wordt afgespeeld, de manier waarop deze wordt bewaard, enzovoort.

Schokken tijdens het rijden van het voertuig kunnen de disc laten overslaan.

Bij gebruik van discs met een bedrukbare labeloppervlak moet u de instructies en waarschuwingen van de discs controleren. Afhankelijk van de disc kan laden of uitwerpen niet mogelijk zijn. Het gebruik van zulke discs kan dit toestel beschadigen.

Plak geen in de handel verkrijgbare labels of andere materialen op de discs.

- De discs kunnen vervormen waardoor ze onafspeelbaar kunnen worden.
- De labels kunnen loslaten tijdens het afspelen en de disc blokkeren bij het uitwerpen en het toestel beschadigen.

USB-opslagapparaat

Het maken van verbindingen via een USB-hub wordt niet ondersteund.

Sluit alleen een USB-opslagapparaat aan en geen andere apparaten.

Maak het USB-opslagapparaat stevig vast voordat u gaat rijden. Zorg dat het niet op de grond valt omdat het dan onder het rem- of gaspedaal terecht kan komen.

Afhankelijk van het USB-opslagapparaat kunnen de volgende problemen voorkomen.

- De bediening kan verschillend zijn.
- Het opslagapparaat wordt niet herkend.
- Bestanden worden niet correct afgespeeld.
- Het toestel kan hoorbare interferentie veroorzaken wanneer u naar de radio luistert.

iPod

Stel de iPod niet bloot aan hoge temperaturen.

Maak de iPod stevig vast voordat u gaat rijden. Zorg dat de iPod niet op de grond kan vallen omdat hij dan onder het rem- of gaspedaal terecht kan komen.

Aanvullende informatie

Informatie over iPod-instellingen

- Wanneer een iPod is aangesloten, wordt de equalizer van de iPod door dit toestel uitgeschakeld voor een optimale klankweergave. Als u de iPod loskoppelt, wordt de equalizer naar de oorspronkelijke instelling teruggezet.
- Tijdens gebruik van dit toestel kunt u de herhaalfunctie op de iPod niet uitschakelen. De herhaalfunctie wordt automatisch ingesteld op Alle als u de iPod op dit toestel aansluit.

Tekst op de iPod die niet compatibel is met de specificaties van dit toestel kan niet worden weergegeven.

Compatibiliteit met gecompriemde audio (disc, USB)

WMA

Bestandsextensie: .wma

Bitsnelheid: 48 kbps tot 320 kbps (CBR), 48 kbps tot 384 kbps (VBR)

Bemonsteringsfrequentie: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream met video: Niet compatibel

MP3

Bestandsextensie: .mp3

Bitsnelheid: 8 kbps tot 320 kbps (CBR), VBR

Bemonsteringsfrequentie: 8 kHz tot 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz voor de beste kwaliteit)

Compatibele ID3-tag-versie: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3-tag versie 2.x krijgt prioriteit boven versie 1.x.)

M3u speellijst: Niet compatibel

MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: Niet compatibel

WAV

Bestandsextensie: .wav

Quantisatiebits: 8 en 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Bemonsteringsfrequentie: 16 kHz tot 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz en 44,1 kHz (MS ADPCM)

- U kunt deze functie niet gebruiken met USB MTP.

AAC

Compatibel formaat: AAC gecodeerd met iTunes

Bestandsextensie: .m4a

Bemonsteringsfrequentie: 11,025 kHz tot 48 kHz

Overdrachtssnelheid: 16 kbps tot 320 kbps, VBR

Apple Lossless: Niet compatibel

AAC-bestanden die bij de iTunes Store gekocht zijn (bestandsextensie .m4p): Niet compatibel

Bijkomende informatie

Alleen de eerste 32 tekens van de bestandsnaam (inclusief de extensie) of mapnaam worden weergegeven.

Russische tekst kan alleen op dit toestel worden weergegeven als die met een van de volgende tekensets is gecodeerd:

- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Andere tekensets dan Unicode die in een Windows-omgeving worden gebruikt en op Russisch zijn ingesteld bij de taalinstellingen

Aanvullende informatie

Een juiste werking van dit toestel is afhankelijk van de toepassing waarmee de WMA-bestanden zijn gecodeerd.

Er kan een beetje vertraging optreden bij het beginnen met afspelen van audiobestanden met beeldgegevens of bestanden op een USB-opslagapparaat met een uitgebreide mappenstructuur.

Disc

Mappenhiërarchie: maximaal acht niveaus diep (Voor praktisch gebruik kunt u beter niet meer dan twee niveaus gebruiken.)

Afspeelbare mappen: maximaal 99

Afspeelbare bestanden: maximaal 999

Bestandssysteem: ISO 9660 Level 1 en 2, Romeo, Joliet

Afspelen van multisessie-discs: Compatibel

Packet write data transfer: Niet compatibel

Bij het afspelen van gecomprimeerde audiodiscs wordt altijd een korte pauze ingelast tussen de fragmenten. Dit gebeurt ongeacht de duur tussen de fragmenten op de originele opname.

USB-opslagapparaat

Mappenhiërarchie: maximaal acht niveaus diep (Voor praktisch gebruik kunt u beter niet meer dan twee niveaus gebruiken.)

Afspeelbare mappen: maximaal 500

Afspeelbare bestanden: maximaal 15 000

Afspelen van auteursrechtelijk beschermde bestanden: Niet compatibel

Gepartitioneerd USB-opslagapparaat: Alleen de eerste partitie kan worden afgespeeld.

Bij het starten van audiobestanden op een USB-opslagapparaat met een uitgebreide mappenstructuur kan enige vertraging optreden.

LET OP

- Pioneer garandeert geen compatibiliteit met alle USB-opslagapparaten en kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor eventueel gegevensverlies op mediaspelers, smartphones of andere apparaten tijdens gebruik van dit product.
- Laat discs en USB-opslagapparaten niet achter op plaatsen waar de temperatuur hoog kan oplopen.

Compatibiliteit met iPod

Alleen de volgende iPod-modellen kunnen met dit toestel gebruikt worden. Ondersteunde versies van de iPod-software worden hieronder genoemd. Oudere versies worden wellicht niet ondersteund.

Gemaakt voor

- iPod touch (5e generatie)
- iPod touch (4e generatie)
- iPod touch (3e generatie)
- iPod touch (2e generatie)
- iPod touch (1e generatie)
- iPod classic
- iPod met video
- iPod nano (7e generatie)
- iPod nano (6e generatie)
- iPod nano (5e generatie)
- iPod nano (4e generatie)
- iPod nano (3e generatie)
- iPod nano (2e generatie)
- iPod nano (1e generatie)
- iPhone 5
- iPhone 4S

Aanvullende informatie

- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Afhankelijk van de generatie en de versie van de iPod zijn sommige functies mogelijk niet beschikbaar.

De bediening kan variëren, afhankelijk van de softwareversie van de iPod.

Gebruikers van een iPod met Lightning-aansluiting moeten de Lightning-naar-USB-kabel gebruiken (bij de iPod geleverd).

Gebruikers van een iPod met dock-connector moeten CD-iU51 gebruiken. Raadpleeg uw leverancier voor meer informatie.

Raadpleeg de handleiding van de iPod voor meer informatie over ondersteunde bestandsindelingen.

Audioboek, podcast: Compatibel

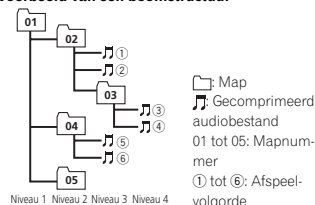
LET OP

Pioneer is niet verantwoordelijk voor verlies van gegevens op de iPod, ook niet tijdens gebruik van dit toestel.

Volgorde van audiobestanden

De gebruiker kan met dit toestel geen mapnummers toewijzen of de afspeelvolgorde wijzigen.

Voorbeeld van een boomstructuur



Disc

De mapvolgorde en andere instellingen zijn afhankelijk van de software die voor het coderen en schrijven is gebruikt.

USB-opslagapparaat

De afspeelvolgorde is gelijk aan de volgorde waarin de bestanden zijn opgenomen op het USB-opslagapparaat.

Ga als volgt te werk als u wilt dat bestanden in een bepaalde volgorde worden afgespeeld.

- Geef de bestanden namen met nummers die de afspeelvolgorde aangeven, bijvoorbeeld 001xxx.mp3 en 099yyy.mp3.
- Plaats de bestanden in een map.
- Sluit de map met bestanden op het USB-opslagapparaat op.

Merk echter op dat de afspeelvolgorde niet altijd kan worden bepaald. Dit is afhankelijk van het gebruikte systeem.

De afspeelvolgorde op draagbare USB-audiospelers is verschillend en hangt af van de gebruikte audiospeler.

Lijst van Russische tekens

S: T	S: T	S: T	S: T	S: T
А: А	Б: Б	В: В	Г: Г	Д: Д
Е: Е, Ё	Ж: Ж	З: З	И: И, Й	К: К

Aanvullende informatie

S: T	S: T	S: T	S: T	S: T
⋈: П	⋈: М	⋈: Н	⋈: О	⋈: П
⋈: Р	⋈: С	⋈: Т	⋈: У	⋈: Ф
⋈: Х	⋈: Ц	⋈: Ч	⋈: Ш, Щ	⋈: Ъ
⋈: Ы	⋈: Ь	⋈: Э	⋈: Ю	⋈: Я

S: Scherm **T:** Teken

Copyright en handelsmerken

iTunes

Apple en iTunes zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de V.S. en andere landen.

MP3

Dit product is uitsluitend bedoeld voor niet-commercieel privégebruik. Het mag niet in een commerciële omgeving worden gebruikt voor realtime-uitzendingen (over land, via satelliet, kabel en/of andere media), voor uitzendingen/streaming via internet, intranet en/of andere netwerken, of in andere elektronische distributiesystemen zoals betaalradio of audio-opaanvraagtoepassingen. Hiervoor is een aparte licentie nodig. Kijk voor meer informatie op <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media is een gedeponerd handelsmerk of een handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of in andere landen.

Dit product bevat technologie die het eigendom is van Microsoft Corporation en die niet gebruikt of gedistribueerd mag worden zonder toestemming van Microsoft Licensing, Inc.

iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponerd in de VS en andere landen. Lightning is een handelsmerk van Apple Inc. "Gemaakt voor iPod" en "Gemaakt voor iPhone" wil zeggen dat een elektronische accessoire speciaal ontwikkeld is voor verbinding met respectievelijk een iPod of iPhone en door de maker gewaarborgd is als conform de Apple werknormen. Apple is niet verantwoordelijk voor de werking van dit apparaat en voor het voldoen aan de veiligheidsnormen en wettelijke normen. Houd er rekening mee dat het gebruik van dit accessoire met iPod of iPhone invloed kan hebben op de draadloze prestatie.

Android™

Android is een handelsmerk van Google Inc.

MIXTRAX

MIXTRAX is een handelsmerk van de PIONEER CORPORATION.

Aanvullende informatie

Technische gegevens

Algemeen

Spanningsbron	14,4 V gelijkstroom (10,8 tot 15,1 V toelaatbaar)
Aarding	Negatief
Maximaal stroomverbruik	10,0 A
Afmetingen (B × H × D):	
DIN	
Chassis	178 mm × 50 mm × 165 mm
Voorkant	188 mm × 58 mm × 15 mm D
Chassis	178 mm × 50 mm × 165 mm
Voorkant	170 mm × 46 mm × 15 mm
Gewicht	1 kg

Audio

Maximaal uitgangsvermogen	50 W × 4 70 W × 1/2 Ω (voor de subwoofer)
Doorlopend uitgangsvermogen	22 W × 4 (50 Hz tot 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω belasting, beide kanalen)
Belastingsimpedantie	4 Ω (4 Ω tot 8 Ω toegestaan)
Preout maximaal uitgangsniveau	2,0 V
Contouren loudness	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volume: -30 dB)
Equalizer (grafische equalizer met vijf banden):	
Frequentie	80 Hz/250 Hz/800 Hz/2,5 kHz/8 kHz
Bereik equalizer	±12 dB (in stappen van 2 dB)
Subwoofer (mono):	
Frequentie	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Helling	-12 dB/oct., -24 dB/oct
Gain	+6 dB tot -24 dB
Fase	Normaal/teggengesteld

Cd-speler

Systeem	Compact Disc Audio
Bruikbare discs	Compact Discs
Signaal-tot-ruisverhouding	94 dB (1 kHz) (IEC-A-netwerk)
Aantal kanalen	2 (stereo)

MP3-decoderingsformaat	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA-decoderingsformaat	Versie 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 kan. audio) (Windows Media Player)
AAC-decoderingsformaat	MPEG-4 AAC (alleen iTunes gecodeerd) (versie 10.6 en eerder)
WAV-signaalformaat	Lineaire PCM & MS ADPCM (niet gecompriemd)

USB

USB-specificatie	USB 2.0 volledige snelheid
Maximaal stroomverbruik	1 A
USB-klasse	MSC-apparatuur (Mass Storage Class)
Bestandsstelsel	FAT12, FAT16, FAT32
MP3-decoderingsformaat	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA-decoderingsformaat	Versie 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 kan. audio) (Windows Media Player)
AAC-decoderingsformaat	MPEG-4 AAC (alleen iTunes gecodeerd) (versie 10.6 en eerder)
WAV-signaalformaat	Lineaire PCM & MS ADPCM (niet gecompriemd)

FM-tuner

Frequentiebereik	87,5 MHz tot 108,0 MHz
Bruikbare gevoeligheid	9 dBf (0,8 μV/75 Ω mono, S/R: 30 dB)
Signaal-tot-ruisverhouding	72 dB (IEC-A-netwerk)

MW-tuner

Frequentiebereik	531 kHz tot 1 602 kHz
Bruikbare gevoeligheid	25 μV (S/R: 20 dB)
Signaal-tot-ruisverhouding	62 dB (IEC-A-netwerk)

Aanvullende informatie

LW-tuner

Frequentiebereik	153 kHz tot 281 kHz
Bruikbare gevoeligheid	28 μ V (S/R: 20 dB)
Signaal-tot-ruisverhouding	62 dB (IEC-A-netwerk)

DAB-tuner

Frequentiebereik (Band III)	174,928 MHz tot 239,200 MHz (5A tot 13F)
Frequentiebereik (Band L)	1 452,960 MHz tot 1 490,624 MHz (LA tot LW)
Bruikbare gevoeligheid (Band III)	-96 dBm
Bruikbare gevoeligheid (Band L)	-94 dBm
Signaal-tot-ruisverhouding	85 dB

Opmerking

Technische gegevens en ontwerp kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Перед началом эксплуатации

Благодарим Вас за покупку этого изделия компании PIONEER

Для обеспечения правильности эксплуатации внимательно прочитайте данное руководство перед началом использования изделия. Особенно важно, чтобы Вы прочли и соблюдали инструкции, помеченные в данном руководстве заголовками **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** и **ВНИМАНИЕ**. *Держите данное руководство под рукой для обращения к нему в будущем.*



Если вы желаете утилизировать данное изделие, не выбрасывайте его вместе с обычным бытовым мусором. Существует отдельная система сбора использованных электронных изделий в соответствии с законодательством, которая предполагает соответствующее обращение, возврат и переработку.

Частные лица в странах Евросоюза, Швейцарии и Норвегии могут бесплатно возвращать использованные электронные изделия в специализированные пункты приема или в магазин (при покупке аналогичного нового устройства).

Если Ваша страна не указана в приведенном выше перечне, обращайтесь в органы местного управления за инструкциями по правильной утилизации продукта.

Тем самым Вы обеспечите утилизацию Ва-

шего изделия с соблюдением обязательных процедур по обработке, утилизации и вторичной переработке и, таким образом, предотвратите потенциальное негативное воздействие на окружающую среду и здоровье людей.



Дату изготовления оборудования можно определить по серийному номеру, который содержит информацию о месяце и годе производства.

Сведения об этом устройстве

Частоты тюнера в этом устройстве распределены для использования в Западной Европе, Азии, на Ближнем Востоке, в Африке и Океании. При использовании в других регионах качество приема может быть плохим. Функция RDS (радиовещательная система передачи информации) работает только в регионах, где транслируются сигналы RDS для FM-станций.

Перед началом эксплуатации

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не пытайтесь самостоятельно производить установку или ремонт изделия. Установка или ремонт изделия лицами, не обладающими специальными навыками и опытом работы с электронным оборудованием и автомобильными аксессуарами, могут создать опасность поражения электрическим током или иных инцидентов.
- Ни в коем случае не пытайтесь управлять устройством во время движения. Прежде чем использовать органы управления устройством, необходимо съехать с дороги и припарковать автомобиль в безопасном месте.

⚠ ВНИМАНИЕ

- Не допускайте попадания жидкости на устройство. Это может повлечь поражение электрическим током. Кроме того, попадание жидкости в устройство может стать причиной его выхода из строя, перегрева и появления дыма.
- Pioneer CarStereo-Pass предназначен для использования только в Германии.
- Всегда сохраняйте уровень громкости достаточно низким, чтобы были слышны звуки извне.
- Не допускайте воздействия влажности на изделие.

При возникновении проблем

При неполадках в работе этого изделия свяжитесь с торговым представителем компании-производителя или с ближайшим сервисным пунктом PIONEER.

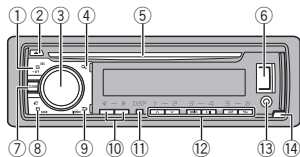
ВНИМАНИЕ

Данное изделие является лазерным изделием класса 1 согласно классификации по Безопасности лазерных изделий, IEC 60825-1:2007.

ЛАЗЕРНЫЙ ПРОДУКТ КЛАСС 1

Использование данного устройства

Основное устройство

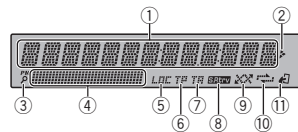


- 1 SRC/OFF
- 2 ▲ (извлечение)
- 3 MULTI-CONTROL (M.C.)
- 4 Q (список)
- 5 Щель для загрузки диска
- 6 USB порт
- 7 DAB
- 8 BAND/€ (управление iPod)
- 9 ⇐ (назад)/DIMMER (регулятор освещенности)
- 10 ◀▶
- 11 DISP
- 12 C 1/▲ по 6/▶
- 13 Вход AUX (стереоразъем 3,5 мм)
- 14 Кнопка снятия панели

ВНИМАНИЕ

Для подключения запоминающих устройств USB используйте USB-кабель Pioneer (CD-U50E, приобретается отдельно), поскольку любое устройство при подключении напрямую выступает из устройства, что создает потенциальную опасность.

Индикация на дисплее



- Сектор основной информации
- Тонер: диапазон и частота
 - RDS: название программы, РТУ-информация и прочая текстовая информация
- 1 Проигрыватель компакт-дисков, запоминающее устройство USB и iPod: время, прошедшее с начала воспроизведения, и текстовая информация
 - 2 Отображается при наличии нижнего уровня папки или меню.
 - 3 ρ (список)
 - 4 Сектор дополнительной информации
 - 5 LOC (настройка с местным поиском)
 - 6 TP (идентификатор дорожных программ)
 - 7 TA (дорожные сводки)
 - 8 **SEARCH** (sound retriever, технология преобразования звука)
 - 9 ⚡ (случайный порядок/перемешать)
 - 10 ↺ (повтор)
 - 11 ◀▶ (управление iPod)
 - 11 Управление функциями iPod производится с устройства iPod.

Использование данного устройства

Установочное меню

1 После установки устройства поверните ключ зажигания в положение ON. Появится надпись SET UP.

2 Поверните M.C. для выбора YES.

Если в течение 30 секунд устройство не используется, установочное меню не будет выводиться.

Если вы хотите выполнить настройку позже, поверните M.C., чтобы выбрать NO.

3 Нажмите M.C. для выбора.

4 Настройте меню с помощью описанных ниже действий.

Для перехода к следующему пункту меню необходимо подтвердить выбор.

LANGUAGE (выбор языка)

Данное устройство может отображать текстовую информацию из сжатых аудиофайлов, в том числе информацию на английском, русском и турецком языках.

- При несовместимости настроек встроенного и выбранного языка возможны искажения при выводе текстовых сообщений.
- Некоторые символы могут отображаться неправильно.

1 Поверните M.C. для выбора настройки.

ENG (английский)—PVC (русский)—TUR (турецкий)

2 Нажмите M.C., чтобы подтвердить выбор.

CLOCK SET (установка часов)

- 1 Поверните M.C., чтобы установить часы.
- 2 Нажимайте M.C., чтобы выбрать установку минут.
- 3 Поверните M.C., чтобы установить минуты.
- 4 Нажмите M.C., чтобы подтвердить выбор.

FM STEP (шаг настройки в FM-диапазоне)

Для установки шага настройки в FM-диапазоне (настройки поиска) используйте меню FM STEP.

- 1 Поверните M.C., чтобы выбрать шаг настройки в FM-диапазоне.
100 (100 кГц)—50 (50 кГц)
- 2 Нажмите M.C., чтобы подтвердить выбор.
 - Шаг ручной настройки фиксированный и составляет 50 кГц.
 - При выключении функций AF и TA шаг настройки автоматически меняется на 50 кГц, даже если установлено 100.

DAB ANT PW (настройка питания антенны DAB)

Используйте функцию DAB ANT PW, чтобы выбрать, выводить ли питание на подключенную антенну DAB.

- 1 Поверните M.C. для выбора настройки.
 - ON – позволяет выводить питание на антенну DAB. Выберите эту настройку, если к устройству подключена антенна DAB (AN-DAB1, продается отдельно).
 - OFF – питание не подается. Выберите эту настройку, если используется пассивная антенна без усилителя.
- 2 Нажмите M.C., чтобы подтвердить выбор. Появится надпись QUIT.

Использование данного устройства

5 Чтобы закончить настройку, поверните **М.С.** и выберите **YES**.

- Если понадобится вновь изменить настройку, поверните **М.С.** и выберите **NO**.

6 Нажмите **М.С.** для выбора.

Примечания

- Настроить параметры меню можно в меню системы и в начальном меню. Более подробную информацию см. в разделах *Меню системы* на стр. 136 и *Стартовое меню* на стр. 138.
- Вы можете отменить настройку параметров, нажав кнопку **SRC/OFF**.

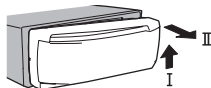
Основные операции

Важно

- При отсоединении и установке передней панели обращайтесь с ней осторожно.
- Оберегайте переднюю панель от сильных ударов.
- Предохраняйте переднюю панель от воздействия прямого солнечного света и высоких температур.
- Прежде чем снять переднюю панель, обязательно отключите от нее все кабели и устройства, чтобы не повредить устройство и внутреннюю отделку салона.

Снятие передней панели

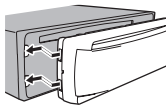
- 1 Чтобы отсоединить переднюю панель, нажмите на кнопку отсоединения панели.
- 2 Нажмите на панель по направлению вверх (I) и потяните на себя (II).



- 3 Всегда храните отсоединенную панель в защитном футляре или чехле.

Установка передней панели

- 1 Зафиксируйте левый край панели на устройстве.



- 2 Нажмите на правый край передней панели и зафиксируйте ее. В случае приложения излишнего усилия передняя панель или основное устройство могут быть повреждены.

Включение устройства

- 1 Нажмите кнопку **SRC/OFF**, чтобы включить устройство.

Выключение устройства

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку **SRC/OFF**, пока устройство не выключится.

Использование данного устройства

Выбор источника сигнала

- 1 Нажимайте кнопку **SRC/OFF** для выбора из следующих функций:
DIGITAL RADIO (цифровое аудиовещание) — **RADIO** — **CD** — **USB/iPod** — **APP** (приложение) — **AUX**
- Если выбран любой источник сигнала, кроме **DIGITAL RADIO**, можно переключиться на **DIGITAL RADIO** с помощью кнопки **DAB**.
- При подключении по протоколу **MTP** на дисплее отображается **USB MTP**.

Регулировка громкости

- 1 Для регулировки громкости поворачивайте **М.С.**

Цифровое радио (цифровое аудиовещание)

Чтобы принимать сигналы **DAB**, подключите к устройству антенну **DAB (AN-DAB1)** (приобретается отдельно).

DAB расшифровывается как **Digital Audio Broadcasting** (цифровое аудиовещание) и имеет следующие особенности:

- Высокое качество звучания (почти аналогично компакт-дисуку, хотя в некоторых случаях качество может ухудшаться, чтобы во время вещания было доступно больше сервисов)
- Прием без помех

Примечание

Некоторые станции проводят проверку вещания.

Примечание

Когда голубой/белый провод этого устройства подключен к реле панели управления автомобильной антенной, антенна на автомобиле выдвигается при включении источника сигнала этого устройства. Чтобы втянуть антенну, выключите источник сигнала.

Часто используемые элементы меню

Возврат к предыдущему дисплею

Возврат к предыдущему списку (к папке на один уровень выше)

- 1 Нажмите кнопку **↵/DIMMER**.

Возврат в исходный режим

Выход из главного меню

- 1 Нажмите кнопку **BAND/⏪**.

Возврат в исходный режим из списка

- 1 Нажмите кнопку **BAND/⏪**.

Использование данного устройства

Основные операции

Выбор диапазона

- Нажимайте кнопку **BAND/**, пока на дисплее не отобразится нужный диапазон (D1, D2 или D3).

Ручная настройка (пошаговая)

- Нажмите кнопку **◀** или **▶**.

Нажмите **▶** (вправо) и **◀** (влево) для переключения между компонентами пакета.

Некоторые сервисы в рамках пакета могут далее подразделяться на сервисные компоненты. Главный сервисный компонент называется "основным", а вспомогательные - "второстепенными".

Поиск

- Нажмите и удерживайте кнопку **◀** или **▶**, а затем отпустите.

Пауза

Можно использовать функцию паузы, чтобы приостановить вещание DAB.

- Нажмите **DAB**, чтобы включить паузу или возобновить воспроизведение.
 - Это устройство автоматически сохраняет в памяти последние программы, бывшие в эфире. Ёмкость памяти этого устройства зависит от скорости передачи данных у используемых сервисных компонентов. Приблизительная ёмкость памяти - пять минут на 192 кбит/с.

- Если выбранная программа приостановлена на время, превышающее ёмкость памяти, воспроизведение возобновится с начала сохраненного в памяти отрывка.

Эта функция недоступна, если включена функция ретроспективного вещания. Подробнее об этой функции см. в разделе *Прслушивание последних программ (ретроспективное вещание)* на стр. 129.

Сохранение и вызов из памяти радиостанций для каждого диапазона

Использование кнопок предварительной настройки

1 Сохранение: нажмите и удерживайте одну из кнопок предварительной настройки (с 1/∧ по 6/↔), пока номер не прекратит мигать.

2 Вызов: нажмите одну из кнопок предварительной настройки (с 1/∧ по 6/↔).

Переключение дисплея

Выбор текстовой информации

- Нажимайте **DISP** для выбора из следующих функций:
 - SERVICE LABEL** (ярлык сервиса или канала)
 - BRDCST INFO** (ярлык сервиса/ярлык PTY/ярлык пакета/канал и частота)
 - DYNAMIC LABEL** (ярлык динамического диапазона)
 - CLOCK** (название источника сигнала и часы)

Использование данного устройства

Примечания

- Если ярлык сервиса в поле **SERVICE LABEL** отсутствует, вместо него отображается канал. Если ярлык сервиса обнаружен, он будет отображаться.
- Подробнее о списке PTY см. в разделе *Список PTY* на стр. 131.
- При использовании паузы эта функция отключается. Подробнее о функции паузы см. в разделе *Пауза* на стр. 129.
- Текстовая информация может меняться в зависимости от диапазона.
- Возможность внесения изменений в текстовую информацию зависит от региона.

Прслушивание последних программ (ретроспективное вещание)

Можно производить поиск по последним программам вещания из выбранного сервисного компонента.

1 Нажмите ↔/DIMMER, чтобы перейти в режим ретроспективного вещания. Нажмите еще раз, чтобы вернуться к "живому" вещанию.

2 Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы отрегулировать точку начала воспроизведения.

- Нажмите **◀**, чтобы вернуться на одну минуту назад.
- Нажмите **▶**, чтобы перейти на одну минуту вперед.

Это устройство автоматически сохраняет в памяти последние программы, бывшие в эфире. Ёмкость памяти этого устройства зависит от скорости передачи данных у используемых сервисных компонентов. Приблизительная ёмкость памяти - пять минут на 192 кбит/с.

Выбранные программы, которые были в эфире давно и не могут быть сохранены в памяти, будут недоступны.

Выбор сервисного компонента

Можно выбрать сервисный компонент из списка сервисов, приведенного ниже.

1 Нажмите Q (список), чтобы перейти в режим списка сервисов.

2 Для перемещения по списку сервисов поворачивайте M.C., для выбора – нажмите.

Следующие выбранные функции сервисного компонента можно настраивать.

SERVICE (ярлык сервиса)

Можно выбрать сервисный компонент из списка всех компонентов.

- Поворачивайте **M.C.**, чтобы выбрать сервисный компонент.
- Нажмите **M.C.**, чтобы начать прием программ вещания из выбранного сервисного компонента.

Использования поиска по алфавиту

- Нажмите **Q** (список).
- Для выбора буквы поворачивайте **M.C.**
- Нажмите **M.C.** для отображения списка по алфавиту.
- Поворачивайте **M.C.**, чтобы выбрать сервисный компонент.
- Нажмите **M.C.**, чтобы начать прием программ вещания из выбранного сервисного компонента.

PROGRAM TYPE (ярлык PTY)

Использование данного устройства

Можно выбрать сервисный компонент из информации РТУ.

1 Поворачивайте **М.С.**, чтобы просмотреть нужную информацию РТУ, и нажмите, чтобы выбрать.

NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS

2 Поворачивайте **М.С.**, чтобы выбрать сервисный компонент.

3 Нажмите **М.С.**, чтобы начать прием программ вещания из выбранного сервисного компонента.

ENSEMBLE (ярлык пакета)

Можно выбрать сервисный компонент из соответствующего пакета.

1 Поворачивайте **М.С.**, чтобы просмотреть содержимое нужного пакета, и нажмите, чтобы выбрать.

2 Поворачивайте **М.С.**, чтобы выбрать сервисный компонент.

3 Нажмите **М.С.**, чтобы начать прием программ вещания из выбранного сервисного компонента.

Обновление информации в списке сервисов

Можно получать обновления списка сервисов.

● Нажмите и удерживайте кнопку **Q** (список).

Для отмены нажмите кнопку **Q** (список) еще раз.

Настройка функций

1 Нажмите **М.С.**, чтобы открыть главное меню.

2 Поворачивайте М.С. для прокрутки пунктов меню; нажмите, чтобы выбрать FUNCTION.

Выбранные функции, которые можно настраивать, перечислены ниже.

S.FOLLOW (поиск альтернативного сервисного компонента)

Если качества приёма низкое, это устройство автоматически начнет поиск другого пакета с поддержкой аналогичного сервисного компонента. Если альтернативных сервисных компонентов не найдено или если качество приёма остается низким, произойдет автоматическое переключение на аналогичную программу FM.

1 Нажмите **М.С.**, чтобы включить или выключить поиск альтернативного сервисного компонента.

Радиоприемник

Основные операции

Выбор диапазона

1 Нажимайте кнопку **BAND/£/L**, пока на дисплее не отобразится нужный диапазон (**FM1, FM2, FM3** для FM или **MW/LW**).

Переключение станций предварительной настройки

1 Нажмите кнопку **◀** или **▶**.

• Чтобы использовать эту функцию, в меню **SEEK** выберите **PCH** (запрограммированная станция).

Использование данного устройства

Ручная настройка (пошаговая)

1 Нажмите кнопку **◀** или **▶**.

• Чтобы использовать эту функцию, в меню **SEEK** выберите **MAN** (ручная настройка).

Поиск

1 Нажмите и удерживайте кнопку **◀** или **▶**, а затем отпустите.

Вы можете отменить настройку с поиском кратким нажатием **◀** или **▶**.

При нажатии и удерживании кнопки **◀** или **▶** можно пропускать радиостанции. Настройка с поиском начнется сразу после отпущения кнопки **◀** или **▶**.

Примечания

- Подробную информацию о меню **SEEK** см. в разделе **SEEK (настройка левой и правой кнопок)** на стр. 131.
- Можно включить или выключить функцию **AF** (поиск альтернативных частот) данного устройства. Для обычной настройки функция **AF** должна быть выключена (смотрите в **AF (поиск альтернативных частот)** на стр. 131).

Сохранение и вызов из памяти радиостанций для каждого диапазона

Использование кнопок предварительной настройки

1 **Сохранение:** нажмите и удерживайте одну из кнопок предварительной настройки (с **1/∧** по **6/↔**), пока номер не прекратит мигать.

2 **Вызов:** нажмите одну из кнопок предварительной настройки (с **1/∧** по **6/↔**).

Переключение дисплея

Выбор текстовой информации

1 Нажимайте **DISP** для выбора из следующих функций:

- **FREQUENCY** (служебное название программы или частота)
- **BRDCST INFO** (служебное название программы/информация РТУ)
- **CLOCK** (название источника сигнала и часы)

Примечания

- Если служебное название программы в поле **FREQUENCY** отсутствует, вместо него отображается канал. Если служебное название программы обнаружено, оно будет отображаться.
- Текстовая информация может меняться в зависимости от диапазона.
- Возможность внесения изменений в текстовую информацию зависит от региона.

Использование функций РТУ

Можно настроиться на радиостанцию с помощью информации РТУ (типа программы).

Использование данного устройства

Поиск станции RDS с помощью информации PTY

- 1 Нажмите **M.C.** (список).
- 2 Кнопкой **M.C.** выберите тип программы. **NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS**
- 3 Нажмите **M.C.**, чтобы начать поиск. Устройство начинает поиск радиостанций, передающих данный тип программ. При обнаружении радиостанции на дисплее будет показано название данной программы.
 - Для отмены поиска нажмите **M.C.** еще раз.
 - Программы некоторых радиостанций могут отличаться от программ, указанных в передаваемом коде PTY.
 - Если ни одна из станций не передает программы нужного типа, то на дисплее в течение примерно двух секунд будет показано **NOT FOUND**, и затем тюнер перейдет в режим приема станции, с которой был начат поиск.

Список PTY

Более подробную информацию о списке PTY можно получить на веб-сайте: <http://www.pioneer.eu/eur/products/25/121/tech/CarAudio/PTY.html>

Настройка функций

- 1 Нажмите **M.C.**, чтобы открыть главное меню.
- 2 Поворачивайте **M.C.** для прокрутки пунктов меню; нажмите, чтобы выбрать **FUNCTION**.

3 Для выбора функции поворачивайте **M.C.**

Следующие выбранные функции можно настраивать.

- В диапазонах MW/LW можно выбрать только **BSM**, **LOCAL** и **SEEK**.

FM SETTING (настройки качества звука FM)

Уровень качества звука можно установить в соответствии с условиями приема сигнала в FM-диапазоне.

- 1 Для отображения установочного меню нажмите **M.C.**
 - **STANDARD** – стандартная настройка.
 - **HI-FI** – настройка с приоритетом высокого качества стереозвучания.
 - **STABLE** – настройка с приоритетом низкого уровня помех монофонического звучания.
- 2 Поворачивайте **M.C.** для выбора настройки.
 - **STANDARD** – стандартная настройка.
 - **HI-FI** – настройка с приоритетом высокого качества стереозвучания.
 - **STABLE** – настройка с приоритетом низкого уровня помех монофонического звучания.

BSM (запоминание лучших станций)

Функция BSM (запоминание лучших станций) позволяет автоматически сохранять в памяти устройства шесть станций с самым мощным сигналом в порядке убывания его мощности.

- 1 Нажмите **M.C.**, чтобы включить функцию BSM.
- Для отмены режима нажмите **M.C.** еще раз.

REGION (региональный)

При использовании функции AF функция региональных программ ограничивает выбор станциями, транслирующими региональные программы.

- 1 Нажмите **M.C.**, чтобы включить или выключить функцию региональных программ.

LOCAL (настройка с местным поиском)

Использование данного устройства

Настройка с местным поиском позволяет Вам настраиваться только на радиостанции с достаточно мощными сигналами для качественного приема.

- 1 Нажмите **M.C.** для выбора нужной настройки.
 - FM: **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**
 - MW/LW: **OFF—LV1—LV2**
 Настройка самого высокого уровня позволяет осуществлять прием только станций с самым сильным сигналом, а уменьшение уровня настройки позволяет принимать станции с более слабым сигналом.

TA (режим ожидания дорожных сводок)

- 1 Нажмите **M.C.**, чтобы включить или выключить режим ожидания дорожных сводок.

AF (поиск альтернативных частот)

- 1 Нажмите **M.C.**, чтобы включить или выключить функцию AF.

NEWS (прерывание для передачи новостей)

- 1 Нажмите **M.C.**, чтобы включить или выключить функцию **НОВОСТИ**.

SEEK (настройка левой и правой кнопок)

Правой и левой кнопкам на устройстве можно назначить определенную функцию. Выберите **MAN** (ручная настройка) для ручной настройки или **PCH** (предустановленный канал) для переключения между заранее настроенными каналами.

- 1 Нажмите кнопку **M.C.**, чтобы выбрать **MAN** или **PCH**.

CD/CD-R/CD-RW и запоминающие устройства USB

Подключение по протоколу MTP

Устройства Android, поддерживающие протокол MTP (с операционной системой Android OS 4.0 или выше), можно подключить по протоколу MTP как USB-устройство. Для подключения используйте кабель, входящий в комплект поставки устройства Android.

Примечания

- Эта функция не поддерживает MIXTRAX.
- Эта функция не поддерживает WAV.

Основные операции

<p>Воспроизведение CD/CD-R/CD-RW</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Вставьте диск в щель для загрузки маркированной стороной вверх.
<p>Извлечение диска CD/CD-R/CD-RW</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите ▲.
<p>Воспроизведение композиций на запоминающем устройстве USB</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Откройте крышку порта USB. 2 Подключите запоминающее устройство USB с помощью кабеля USB.
<p>Остановка воспроизведения файлов на запоминающем устройстве USB</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Запоминающее устройство USB можно отключить в любой момент.
<p>Выбор папки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите кнопку 1/Λ или 2/V.
<p>Выбор дорожки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите кнопку ◀ или ▶.

Использование данного устройства

Ускоренная перемотка вперед или назад

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку ◀ или ▶.
- При воспроизведении сжатых аудиофайлов звук не воспроизводится, если включена ускоренная перемотка вперед или назад.

Возврат к корневой папке

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку **BAND/⌂**.

Переключение между сжатыми аудиофайлами и диском CD-DA

- 1 Нажмите кнопку **BAND/⌂**.

Переключение между запоминающими устройствами

При наличии нескольких запоминающих устройств USB Mass Storage воспроизведение можно переключать между ними.

- 1 Нажмите кнопку **BAND/⌂**.
- Возможно переключение между 32 различными запоминающими устройствами.

Примечание

Если запоминающее устройство USB не используется, отключите его.

Функции кнопки MIXTRAX

Выключение и включение функции MIXTRAX. Эту функцию можно использовать, если в качестве источника сигнала выбрано USB. Эта функция не работает, если выбрано USB MTP.

- 1 Нажмите **3/MIX**, чтобы включить или выключить функцию MIXTRAX.
- Подробнее о MIXTRAX см. в разделе *Информация о MIXTRAX* на стр. 137.
 - Когда используется MIXTRAX, функция sound retriever отключена.

Переключение дисплея

Выбор текстовой информации

- 1 Нажимайте **DISP** для выбора из следующих функций:

CD-DA

- **ELAPSED TIME** (номер дорожки и время воспроизведения)
- **CLOCK** (название источника сигнала и часы)
- **SPEANA** (анализатор спектра)

CD-TEXT

- **TRACK INFO** (название дорожки/исполнитель/название диска)

- **ELAPSED TIME** (номер дорожки и время воспроизведения)

- **CLOCK** (название источника сигнала и часы)

- **SPEANA** (анализатор спектра)

MP3/WMA/WAV/AAC

- **TRACK INFO** (название дорожки/имя исполнителя/название альбома)

- **FILE INFO** (название папки/название файла)

- **ELAPSED TIME** (номер дорожки и время воспроизведения)

- **CLOCK** (название источника сигнала и часы)

- **SPEANA** (анализатор спектра)

Выбор и воспроизведение файлов/дорожек из списка

- 1 Нажмите кнопку **Q**, чтобы отобразить список названий файлов/дорожек.

Использование данного устройства

- 2 С помощью **M.C.** выберите нужное имя файла (или папки).

Выбор файла или папки

- 1 Поворачивайте **M.C.**

Воспроизведение

- 1 Выберите файл или дорожку и нажмите **M.C.**

Просмотр списка названий файлов (папок) в выбранной папке

- 1 Выберите папку и нажмите **M.C.**

Воспроизведение композиции из выбранной папки

- 1 Выберите папку, затем нажмите и удерживайте **M.C.**

Функции с использованием специальных кнопок

Выбор диапазона повторного воспроизведения

- 1 Нажимайте кнопку **6/↔** для выбора из следующих функций:

CD/CD-R/CD-RW

- **ALL** – Повторное воспроизведение всех дорожек

- **ONE** – Повтор текущей дорожки

- **FLD** – Повтор текущей папки

Запоминающее устройство USB

- **ALL** – Повтор всех файлов

- **ONE** – Повтор текущего файла

- **FLD** – Повтор текущей папки

Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности

- 1 Нажмите кнопку **5/⌘**, чтобы включить или выключить функцию воспроизведения в произвольной последовательности.

Данная функция позволяет воспроизводить дорожки в произвольной последовательности в пределах выбранного диапазона повторного воспроизведения.

- Для переключения на следующую дорожку во время воспроизведения в произвольной последовательности нажмите кнопку **▶**. При нажатии на кнопку **◀** воспроизведение текущей дорожки начинается с начала.

Приостановка воспроизведения

- 1 Нажмите кнопку **4/PAUSE**, чтобы включить паузу или возобновить воспроизведение.

Настройка функций

- 1 Нажмите **M.C.**, чтобы открыть главное меню.

Использование данного устройства

2 Поворачивайте М.С. для прокрутки пунктов меню; нажмите, чтобы выбрать функцию.

Выбранные функции, которые можно настраивать, перечислены ниже.

- Функция **S.RTRV** недоступна, если включена функция **MIXTRAX**.

S.RTRV (sound retriever, технология преобразования звука)

Автоматически улучшает качество звука сжатых аудиофайлов и восстанавливает полноту звучания.

- 1 Нажмите **М.С.** для выбора нужной настройки.
- 1—2—**OFF** (выкл)

Настройка **1** эффективна для файлов с низкой степенью сжатия, а настройка **2** — для файлов с высокой степенью сжатия.

iPod

Основные операции

Воспроизведение музыки на iPod

- 1 Откройте крышку порта USB.
- 2 Подключите iPod к разъему USB.
Воспроизведение начинается автоматически.

Выбор композиции (раздела)

- 1 Нажмите кнопку ◀ или ▶.

Выбор альбома

- 1 Нажмите кнопку 1/▲ или 2/▼.

Ускоренная перемотка вперед или назад

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку ◀ или ▶.

Примечания

- iPod можно включить или выключить, если выбран режим управления **CONTROL AUDIO**.

- Перед подключением iPod к данному устройству отсоедините от него наушники.
- Выключение iPod происходит примерно через две минуты после выключения загорания.

Функции кнопки MIXTRAX

Выключение и включение функции MIXTRAX

- 1 Нажмите **3/MIX**, чтобы включить или выключить функцию MIXTRAX.
- Подробнее о MIXTRAX см. в разделе *Информация о MIXTRAX* на стр. 137.

Переключение дисплея

Выбор текстовой информации

- 1 Нажимайте **DISP** для выбора из следующих функций:
 - **TRACK INFO** (название дорожки/имя исполнителя/название альбома)
 - **ELAPSED TIME** (номер дорожки и время воспроизведения)
 - **CLOCK** (название источника сигнала и часы)
 - **SPEANA** (анализатор спектра)

Поиск композиции

1 Для перехода к главному меню поиска по списку нажмите **Q**.

2 С помощью **М.С.** выберите категорию/композицию.

Выбор названия композиции или категории

- 1 Поворачивайте **М.С.**
Плейлисты—исполнители—альбомы—композиции—подкасты—жанры—композиторы—аудиокниги

Воспроизведение

- 1 Выберите композицию и нажмите **М.С.**

Использование данного устройства

Просмотр списка композиций в выбранной категории

- 1 Выберите категорию и нажмите **М.С.**

Воспроизведение композиции в выбранной категории

- 1 Выберите категорию, затем нажмите и удерживайте **М.С.**

Поиск в списке по алфавиту

- 1 Когда список выбранной категории отобразится на дисплее, нажмите **Q**, чтобы включить режим поиска по алфавиту.
 - Дважды повернув **М.С.**, можно перейти в режим поиска по алфавиту.
- 2 Для выбора буквы поворачивайте **М.С.**
- 3 Нажмите **М.С.** для отображения списка по алфавиту.
 - Для отмены поиска нажмите **⇨/DIMMER**.

Примечания

- Можно воспроизводить списки воспроизведения, созданные с помощью приложения для компьютера (MusicSphere). Приложение можно скачать на нашем сайте.
- Списки воспроизведения, созданные с помощью приложения (MusicSphere), будут отображаться в сокращенном виде.

Функции с использованием специальных кнопок

Выбор диапазона повторного воспроизведения

- 1 Нажимайте кнопку **6/↔** для выбора из следующих функций:
 - **ONE** – повтор текущей композиции
 - **ALL** – повтор всех композиций в выбранном списке
 - Если выбран режим управления **CONTROL iPod**, диапазон повторного воспроизведения будет аналогичным установленному для подключенного iPod.

Выбор диапазона воспроизведения в произвольной последовательности ("перемешать")

- 1 Нажимайте кнопку **5/⌘Q** для выбора из следующих функций:
 - **SNG** – воспроизведение композиций из выбранного списка в произвольной последовательности.
 - **ALB** – воспроизведение по порядку композиций из альбома, выбранного случайным образом.
 - **OFF** – отмена воспроизведения в произвольной последовательности.

Воспроизведение всех композиций в произвольной последовательности ("перемешать все")

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку **⌘Q/5**, чтобы включить функцию "перемешать все".
 - Чтобы отключить функцию "перемешать все", выберите **OFF** в меню перемешивания. Подробнее см. в разделе *Выбор диапазона воспроизведения в произвольной последовательности ("перемешать")* на стр. 133.

Приостановка воспроизведения


- 1 Нажмите кнопку **4/PAUSE**, чтобы включить паузу или возобновить воспроизведение.

Использование данного устройства

Воспроизведение композиций в жанре воспроизводимой в данный момент композиции

Можно воспроизводить композиции из следующих списков.

- Список альбомов артиста, композиция которого воспроизводится в данный момент
- Список композиций, относящихся к воспроизводимому в данный момент альбому
- Список альбомов, относящихся к воспроизводимому в данный момент музыкальному жанру

1 Нажмите и удерживайте кнопку  для переключения в режим воспроизведения по категории.

2 Для изменения режима вращайте М.С., для выбора – нажмите.

- **ARTIST** – Воспроизведение альбома артиста, композиция которого воспроизводится в данный момент.
- **ALBUM** – Воспроизведение композиции из альбома, который воспроизводится в данный момент.
- **GENRE** – Воспроизведение альбома в жанре, который воспроизводится в данный момент.

Выбранная композиция или альбом будет воспроизводиться после окончания воспроизведения текущей композиции.

Примечания

- Возможна отмена воспроизведения выбранной композиции/альбома, если вы используете любые другие функции, кроме поиска по категории (например, перемотка вперед или назад).
- В зависимости от того, какая композиция выбрана, конец текущей композиции и начало выбранной композиции/альбома могут быть обрезаны.

Использование функций iPod данного устройства на вашем iPod

Управление функциями iPod данного устройства может производиться с подключенного iPod.

Режим **CONTROL iPod** несовместим со следующими моделями iPod:

- iPod nano 1-го поколения
- iPod с поддержкой видео

● Переключение между режимами управления производится нажатием BAND/Ⓜ.

- **CONTROL iPod** – управление функциями iPod данного устройства может производиться с подключенного iPod.
- **CONTROL AUDIO** – управление функциями iPod данного устройства может производиться с помощью органов управления данного устройства.

Примечания

- При переключении на режим управления **CONTROL iPod** воспроизведение композиции приостанавливается. Чтобы возобновить воспроизведение, используйте iPod.
- Следующими функциями можно управлять с данного устройства, даже если выбран режим управления **CONTROL iPod**.
 - Пауза
 - Ускоренная перемотка вперед/назад
 - Выбор композиции (раздела)
- Громкость можно регулировать только с основного устройства.

Настройка функций

1 Нажмите М.С., чтобы открыть главное меню.

2 Поворачивайте М.С. для прокрутки пунктов меню; нажмите, чтобы выбрать FUNCTION.

Использование данного устройства

3 Для выбора функции поворачивайте М.С.

Следующие выбранные функции можно настраивать.

- Функция **AUDIO BOOK** недоступна, если в качестве режима воспроизведения выбрано **CONTROL iPod**. Подробнее см. в разделе *Использование функций iPod данного устройства на вашем iPod* на стр. 134.

AUDIO BOOK (скорость воспроизведения аудиокниги)

- 1 Для отображения установочного меню нажмите М.С.
- 2 Поворачивайте М.С., чтобы выбрать нужную настройку.
 - **FASTER** – Ускоренное воспроизведение
 - **NORMAL** – Воспроизведение с обычной скоростью
 - **SLOWER** – Замедленное воспроизведение

S.RTRV (sound retriever, технология преобразования звука)

- 1 Нажмите М.С. для выбора нужной настройки.
 - 1—2—OFF (выкл)
 Настройка 1 эффективна для файлов с низкой степенью сжатия, а настройка 2 – для файлов с высокой степенью сжатия.

ⓘ Важно

Использование приложений сторонних разработчиков может включать в себя или требовать предоставления личных данных (создание профиля пользователя или другие способы), а для некоторых приложений – предоставления данных о местонахождении. ВСЕ ПРИЛОЖЕНИЯ СТОРОННИХ РАЗРАБОТЧИКОВ НАХОДЯТСЯ В СФЕРЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЭТИХ РАЗРАБОТЧИКОВ, ЧТО БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ СБОР И БЕЗОПАСНОСТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ДАННЫХ И ОБРАЩЕНИЕ С ЧАСТНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ. ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРИЛОЖЕНИЙ СТОРОННИХ РАЗРАБОТЧИКОВ ВЫ СОГЛАШАЕТЕСЬ С УСЛОВИЯМИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ СЕРВИСА И ПОЛИТИКОЙ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ РАЗРАБОТЧИКОВ. ЕСЛИ ВЫ НЕ СОГЛАСНЫ С УСЛОВИЯМИ ИЛИ ПОЛИТИКОЙ РАЗРАБОТЧИКА ИЛИ НЕ ЖЕЛАЕТЕ ПРЕДОСТАВЛЯТЬ ДАННЫЕ О СВОЕМ МЕСТОНАХОЖДЕНИИ, КОГДА ЭТО ТРЕБУЕТСЯ, НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТАКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ.

Сведения о совместимости подключаемых устройств

Ниже приводится подробная информация о разьемах, необходимых для использования приложений с iPhone на этом устройстве.

Для пользователей iPhone

- Данная функция поддерживается iPhone и iPod touch.
- На устройстве установлена iOS 5.0 или более поздней версии.

Использование данного устройства

Примечания

- Список совместимых приложений для iPhone см. на нашем сайте.
- Компания Pioneer не несет ответственности за любые проблемы, связанные с некорректными или поврежденными данными приложений.
- За содержимое и функциональность поддерживаемых приложений несут ответственность разработчики приложений.

Порядок запуска для пользователей iPhone

- 1 Подключите iPhone к разъему USB.
- 2 Переключите источник сигнала на APP.
- 3 Запустите приложение на iPhone и включите воспроизведение.

Основные операции

Выбор дорожки
1 Нажмите кнопку ◀ или ▶.
Ускоренная перемотка вперед или назад
1 Нажмите и удерживайте кнопку ◀ или ▶.
Приостановка воспроизведения
1 Нажмите кнопку BAND/⏸, чтобы включить паузу или возобновить воспроизведение.

Переключение дисплея

Выбор текстовой информации

- 1 Нажимайте **DISP** для выбора из следующих функций:
 - **TRACK INFO** (название дорожки/имя исполнителя/название альбома)
 - **APP NAME** (название приложения)
 - **ELAPSED TIME** (время воспроизведения)
 - **CLOCK** (название источника сигнала и часы)
 - **SPEANA** (анализатор спектра)

Настройка функций

- 1 Нажмите **M.C.**, чтобы открыть главное меню.
- 2 Поворачивайте **M.C.** для прокрутки пунктов меню; нажмите, чтобы выбрать **FUNCTION**.
- 3 Для выбора функции поворачивайте **M.C.**

Следующие выбранные функции можно настраивать.

PAUSE (пауза)

- 1 Нажмите **M.C.**, чтобы включить паузу или возобновить воспроизведение.

S.RTRV (sound retriever, технология преобразования звука)

- 1 Нажмите **M.C.** для выбора нужной настройки.
 - 1—2—**OFF** (выкл.)
 Настройка 1 эффективна для файлов с низкой степенью сжатия, а настройка 2 — для файлов с высокой степенью сжатия.

Использование данного устройства

Регулировки параметров звука

- 1 Нажмите **M.C.**, чтобы открыть главное меню.

- 2 Поворачивайте **M.C.** для прокрутки пунктов меню; нажмите, чтобы выбрать **AUDIO**.

- 3 Для выбора аудиофункции поворачивайте **M.C.**

Следующие выбранные аудиофункции можно настраивать.

- Функция **FADER** недоступна, если в режиме **SP-P/O MODE** выбрано **SUB.W/SUB.W.** Подробнее см. в разделе **SP-P/O MODE (настройка выхода заднего канала и предварительного усилителя)** на стр. 138.
- Функции **SUB.W** и **SUB.W CTRL** недоступны, если в режиме **SP-P/O MODE** выбрано **REAR/REAR**. Подробнее см. в разделе **SP-P/O MODE (настройка выхода заднего канала и предварительного усилителя)** на стр. 138.
- Функция **SUB.W CTRL** недоступна, если в режиме **OFF** выбрано **SUB.W**. Подробнее см. в разделе **SUB.W (включение/выключение сабвуфера)** на стр. 136.
- Функция **SLA** недоступна, если в качестве источника сигнала выбрано **FM**.

FADER (регулировка баланса)

- 1 Для отображения установочного меню нажмите **M.C.**
- 2 Нажмите **M.C.**, чтобы отрегулировать баланс передних и задних громкоговорителей.

BALANCE (регулировка баланса)

- 1 Для отображения установочного меню нажмите **M.C.**
- 2 Поворачивайте **M.C.**, чтобы отрегулировать баланс левого/правого громкоговорителей.

EQ SETTING (вызов настроек эквалайзера)

- 1 Для отображения установочного меню нажмите **M.C.**
- 2 Нажмите кнопку **M.C.**, чтобы выбрать эквалайзер.

POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS

Полосу и уровень эквалайзера можно отрегулировать, если выбрано **CUSTOM1** или **CUSTOM2**.

При выборе **CUSTOM1** или **CUSTOM2** выполните действия, описанные ниже. При выборе других настроек нажмите **M.C.**, чтобы вернуться к предыдущему дисплею.

- **CUSTOM1** можно выбрать отдельно для каждого источника сигнала. Однако для **USB**, **iPod** и **APP** автоматически устанавливаются одинаковые настройки.
- **CUSTOM2** - это общая настройка, используемая для всех источников сигнала.

- 3 Для отображения установочного меню нажмите **M.C.**
- 4 Нажимайте **M.C.** для выбора из следующих функций:
 - Полоса эквалайзера—Уровень эквалайзера
- 5 Поворачивайте **M.C.** для выбора настройки.
 - Полоса эквалайзера: **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**
 - Уровень эквалайзера: от +6 до -6

LOUDNESS (тонкомпенсация)

Использование данного устройства

Тонкомпенсация компенсирует недостаточное звуковое давление в нижнем и верхнем диапазонах частот на низкой громкости.

- 1 Нажмите **М.С.** для выбора нужной настройки.
OFF (выкл)—**LOW** (низкий)—**MID** (средний)—**HI** (высокий)

SUB.W (включение/выключение сабвуфера)

Это устройство имеет выход канала сабвуфера, который можно включать и выключать.

- 1 Нажмите **М.С.** для выбора нужной настройки.
NOR (нормальная фаза)—**REV** (обратная фаза)—**OFF** (сабвуфер выключен)

SUB.W CTRL (настройка сабвуфер)

На выходе сабвуфера будут воспроизводиться только те частоты, которые ниже указанных частот среза.

- 1 Для отображения установочного меню нажмите **М.С.**
- 2 Нажимайте **М.С.** для выбора из следующих функций:
Частота среза—Уровень выходного сигнала—Крутизна характеристики
Изменяемые значения будут мигать.
- 3 Поворачивайте **М.С.** для выбора настройки.
Частота среза: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Уровень выходного сигнала: от **-24** до **+6**
Крутизна характеристики: **-12—+24**

BASS BOOST (усиление нижних звуковых частот)

- 1 Для отображения установочного меню нажмите **М.С.**
- 2 Поворачивайте **М.С.** для выбора нужного уровня.
При увеличении или уменьшении уровня отображаются надписи с **0** до **+6**.

HPF SETTING (настройка фильтра верхних частот)

Используйте эту функцию, если вы хотите, чтобы воспроизводились только высокие частоты. На громкоговорители будут выводиться только частоты выше, чем установленные фильтром высоких частот (HPF).

- 1 Для отображения установочного меню нажмите **М.С.**
- 2 Нажимайте **М.С.** для выбора из следующих функций:
Частота среза—Крутизна характеристики
- 3 Поворачивайте **М.С.** для выбора настройки.
Частота среза: **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Крутизна характеристики: **-12—+24**

SLA (регулировка уровня входного сигнала)

Эта функция предупреждает скачки громкости при смене источника сигнала.

- Настройки основываются на уровне громкости FM-тюнера, который остается неизменным.
 - Регулировку уровня громкости в диапазоне MW/LW также можно производить с помощью данной функции.
 - Для **USB**, **iPod** и **APP** автоматически устанавливается одинаковая настройка.
- 1 Для отображения установочного меню нажмите **М.С.**
 - 2 Поворачивая **М.С.**, отрегулируйте уровень громкости источника сигнала.
Диапазон настройки: от **+4** до **-4**

Использование данного устройства

Меню системы

 **Важно**

PW SAVE (режим энергосбережения) отключается при отсоединении аккумуляторной батареи автомобиля; при подсоединении батареи его потребуется включить снова. При выключенном режиме **PW SAVE** (режим энергосбережения) возможно, что, в зависимости от метода подключения, устройство будет потреблять энергию аккумулятора, если зажигание автомобиля не имеет положения ACC.

1 Нажмите **М.С.**, чтобы открыть главное меню.

2 Поворачивайте **М.С.** для прокрутки пунктов меню; нажмите, чтобы выбрать **SYSTEM**.

3 Для выбора функции меню системы поворачивайте **М.С.**

Следующие выбранные функции меню системы можно настраивать.

LANGUAGE (выбор языка)

Данное устройство может отображать текстовую информацию из скачтых аудиофайлов, в том числе информацию на английском, русском и турецком языках.

- При несовместимости настроек встроенного и выбранного языка возможны искажения при выводе текстовых сообщений.
- Некоторые символы могут отображаться неправильно.

- 1 Поворачивайте **М.С.** для выбора настройки.

ENG (английский)—**PVC** (русский)—**TUR** (турецкий)

CLOCK SET (установка часов)

- 1 Для отображения установочного меню нажмите **М.С.**
- 2 Нажимайте **М.С.**, чтобы выбрать сегмент дисплея часов, который нужно установить.
Часы—Минуты
- 3 Поворачивайте **М.С.**, чтобы отрегулировать время.

12H/24H (формат отображения времени)

- 1 Нажмите **М.С.** для выбора нужной настройки.

12H (12-часовой)—**24H** (24-часовой)

INFO DISPLAY (дополнительная информация)

Можно выбирать тип информации, отображаемой в секторе дисплея для дополнительной информации.

- 1 Для отображения установочного меню нажмите **М.С.**
- 2 Поворачивайте **М.С.** для выбора настройки.

SPEANA—LEVEL METER—SOURCE—CLOCK—OFF

- Индикатор сигнала отображается для **SPEANA** или **LEVEL METER**, если выбран источник сигнала **DIGITAL RADIO** или **RADIO**.

AUTO PI (автоматический поиск по идентификатору программы)

Устройство может автоматически искать другую станцию с такой же программой даже во время вызова предварительной настройки.

- 1 Нажмите **М.С.**, чтобы включить или выключить автоматический поиск по идентификатору программы.

AUX (вспомогательный вход)

Активируйте эту настройку при подключении к данному устройству вспомогательного устройства.

- 1 Нажмите **М.С.**, чтобы включить или выключить функцию **AUX**.

Использование данного устройства

DIMMER (регулятор освещенности)

- Нажмите **M.C.**, чтобы включить или выключить регулятор освещенности.
 - Вы также можете выбрать другую настройку регулятора освещенности, удерживая нажатой кнопку \Rightarrow **DIMMER**.

BRIGHTNESS (настройка яркости)

Используется для настройки яркости дисплея. Набор настроек для **BRIGHTNESS** зависит от того, включена ли функция **DIMMER**. Подробнее см. в разделе *DIMMER (регулятор освещенности)* на стр. 137.

- Для отображения установочного меню нажмите **M.C.**
- Поворачивайте **M.C.** для выбора настройки.
 - DIMMER** вкл.: от 1 до 4
 - DIMMER** выкл.: от 1 до 5

MUTE MODE (режим приглушения звука)

Звук/уровень звукового сигнала данной системы автоматически понижается при получении сигнала от оборудования с функцией приглушения звука.

- Для отображения установочного меню нажмите **M.C.**
- Поворачивайте **M.C.** для выбора настройки.
 - MUTE** – приглушение звука
 - 20dB ATT** – ослабление уровня сигнала (20dB ATT имеет более сильный эффект, чем 10dB ATT)
 - 10dB ATT** – ослабление уровня сигнала

PW SAVE (энергосбережение)

Включение этой функции позволяет снизить потребляемую мощность аккумуляторной батареи.

- При включении этой функции единственной возможной операцией является включение источника сигнала.
- Нажмите **M.C.**, чтобы включить или выключить функцию энергосбережения.

Выбор цвета подсветки

Меню функции подсветки

- Нажмите **M.C.**, чтобы открыть главное меню.
- Поверните **M.C.**, чтобы отобразить **ILLUMI**, затем нажмите.
- Для выбора функции подсветки поворачивайте **M.C.**
Следующие выбранные аудиофункции можно настраивать.

KEY COLOUR (настройка цвета подсветки клавиатуры)

На этом устройстве можно выбрать цвет подсветки кнопок.

- Для отображения установочного меню нажмите **M.C.**
- Поворачивайте **M.C.**, чтобы выбрать цвет подсветки.
 - предустановленные цвета (в диапазоне от **WHITE** до **BLUE**)
 - SCAN** (автоматическая смена всех цветов по очереди)
 - CUSTOM** (пользовательский цвет подсветки)

DISP COLOUR (настройка цвета подсветки сектора дисплея)

Использование данного устройства

На этом устройстве можно выбрать цвет подсветки дисплея.

- Для отображения установочного меню нажмите **M.C.**
- Поворачивайте **M.C.**, чтобы выбрать цвет подсветки.
 - предустановленные цвета (в диапазоне от **WHITE** до **BLUE**)
 - SCAN** (автоматическая смена всех цветов по очереди)
 - CUSTOM** (пользовательский цвет подсветки)

BOTH COLOUR (настройка цвета подсветки кнопок и дисплея)

На этом устройстве можно выбрать цвет подсветки кнопок и дисплея.

- Для отображения установочного меню нажмите **M.C.**
- Поворачивайте **M.C.**, чтобы выбрать цвет подсветки.
 - предустановленные цвета (в диапазоне от **WHITE** до **BLUE**)
 - SCAN** (автоматическая смена всех цветов по очереди)

ILLUMI FX (режим световых эффектов)

В этом режиме на дисплее появляются световые эффекты в определенных условиях, например, когда ключ зажигания находится в положении **ACC** или зажигание выключено, или при установке/извлечении компакт-диска.

- Нажмите **M.C.**, чтобы включить или выключить функцию **ILLUMI FX**.
 - Поворот ключа зажигания в положении **ACC** и выключение зажигания сопровождаются световыми эффектами независимо от того, включена ли настройка **ILLUMI FX**.

Примечание

Если выбрано **CUSTOM**, используется сохраненный ранее пользовательский цвет.

Настройка цвета подсветки

Можно создавать пользовательские цвета подсветки как для **KEY COLOUR**, так и для **DISP COLOUR**.

- Нажмите **M.C.**, чтобы открыть главное меню.
- Поверните **M.C.**, чтобы отобразить **ILLUMI**, затем нажмите.
- Поверните **M.C.**, чтобы отобразить **KEY COLOUR** или **DISP COLOUR**. Затем нажмите, чтобы выбрать.

4 Нажмите **M.C.** и удерживайте до тех пор, пока не откроется экран настройки пользовательского цвета.

5 Нажимайте **M.C.**, чтобы выбрать основную цвет.
R (красный)—**G** (зеленый)—**B** (голубой)

6 Поворачивайте **M.C.**, чтобы отрегулировать уровень яркости.
Диапазон настройки: от 0 до 60

- Нельзя выбрать уровень ниже 20 для всех трех цветов - **R** (красный), **G** (зеленый) и **B** (голубой) - одновременно.
- Для других цветов можно выполнить те же операции.

Примечание

Когда выбрано **SCAN**, создать пользовательский цвет невозможно.

Информация о MIXTRAX

Технология MIXTRAX используется для вставки стереоэффектов между композициями, позволяя слушать музыку non-stop в сочетании с визуальными эффектами.

Использование данного устройства

Примечания

- Для некоторых файлов/композиций возможность добавления звуковых эффектов отсутствует.
- Выключите функцию MIXTRAX, если визуальные эффекты отвлекают вас от вождения. См. *Функции кнопки MIXTRAX* на стр. 132.

Меню MIXTRAX

1 Нажмите **М.С.**, чтобы открыть главное меню.

2 Поворачивайте **М.С.** для прокрутки пунктов меню; нажмите, чтобы выбрать **MIXTRAX**.

3 Для выбора функции **MIXTRAX** поворачивайте **М.С.**

Следующие выбранные функции **MIXTRAX** можно настраивать. Функции доступны при включенном режиме **MIXTRAX**.

SHORT PLAYBACK (режим краткого воспроизведения)

Можно выбрать длительность времени воспроизведения.

- 1 Для отображения установочного меню нажмите **М.С.**
- 2 Поворачивайте **М.С.** для выбора настройки.
 - 1.0 MIN (1,0 мин)—1.5 MIN (1,5 мин)—
 - 2.0 MIN (2,0 мин)—2.5 MIN (2,5 мин)—
 - 3.0 MIN (3,0 мин)—OFF (выкл)

FLASH AREA (область пульсирующего цвета)

Можно выбрать области пульсирующего цвета.

- 1 Для отображения установочного меню нажмите **М.С.**
- 2 Поворачивайте **М.С.** для выбора настройки.
 - KEY/DISPLAY** (кнопки и дисплей)—**KEY** (кнопки)—**OFF** (выкл)
- Если выбрано **OFF**, цвет, выбранный в меню **ILLUMI**, будет использоваться в качестве цвета подсветки дисплея.

FLASH PATTERN (цветовая заставка)

Пульсирующие цвета и спецэффекты **MIXTRAX** меняются в зависимости от уровня громкости и низких частот.

- 1 Для отображения установочного меню нажмите **М.С.**
- 2 Поворачивайте **М.С.** для выбора настройки.
 - С **SOUND LEVEL 1** по **SOUND LEVEL 6** – цветовая заставка меняется в зависимости от уровня громкости. Выберите нужный режим.
 - С **LOW PASS 1** по **LOW PASS 6** – цветовая заставка меняется в зависимости от уровня низких частот. Выберите нужный режим.
 - **RANDOM 1** – цветовая заставка изменяется произвольно в зависимости от уровня громкости и уровня низких частот.
 - **RANDOM 2** – цветовая заставка изменяется произвольно в зависимости от уровня громкости.
 - **RANDOM 3** – цветовая заставка изменяется произвольно в зависимости от уровня низких частот.

DISPLAY FX (экранные эффекты)

Использование данного устройства

Можно включить или выключить экранные эффекты **MIXTRAX**.

- 1 Нажмите **М.С.** для выбора нужной настройки.
 - ON** (экранные эффекты **MIXTRAX**)—**OFF** (обычный дисплей)

CUT IN FX (эффект сведения вручную)

Можно включить или звуковые эффекты **MIXTRAX**, переключая композиции вручную.

- 1 Нажмите **М.С.** для выбора нужной настройки.
 - ON** (вкл)—**OFF** (выкл)

Стартовое меню

1 Нажмите и удерживайте кнопку **SRC/OFF**, пока устройство не выключится.

2 Нажмите кнопку **SRC/OFF** и удерживайте ее, пока не откроется стартовое меню.

3 Поворачивайте **М.С.** для прокрутки пунктов меню; нажмите, чтобы выбрать **INITIAL**.

4 Для выбора функции меню системы поворачивайте **М.С.**

Следующие выбранные функции стартового меню можно настраивать.

FM STEP (шаг настройки в FM-диапазоне)

- 1 Нажмите **М.С.**, чтобы выбрать шаг настройки в FM-диапазоне.
 - 100 (100 кГц)—50 (50 кГц)

SP-P/O MODE (настройка выхода заднего канала и предварительного усилителя)

Выход на провода заднего громкоговорителя и выход заднего канала **RCA** можно использовать для подключения широкополосного громкоговорителя или сабвуфера. Выберите настройку, подходящую для Вашего соединения.

- 1 Для отображения установочного меню нажмите **М.С.**
- 2 Поворачивайте **М.С.** для выбора настройки.
 - **REAR/SUB.W** – Выберите, если к выходу заднего канала подсоединен широкополосный громкоговоритель, и также имеется сабвуфер, подсоединенный к выходу **RCA**.
 - **SUB.W/SUB.W** – Выберите, если сабвуфер подключен напрямую к выходу заднего канала без дополнительного усилителя, и также имеется сабвуфер, подсоединенный к выходу **RCA**.
 - **REAR/REAR** – Выберите, если широкополосный громкоговоритель подсоединен к выходу заднего канала и к выходу **RCA**.
Если к выходу заднего канала подсоединен широкополосный громкоговоритель, а выход **RCA** не используется, можно выбрать **REAR/SUB.W** или **REAR/REAR**.

DAB ANT PW (настройка питания антенны DAB)

- 1 Нажмите **М.С.** для выбора нужной настройки.
 - **ON** – позволяет выводить питание на антенну **DAB**. Выберите эту настройку, если к устройству подключена антенна **DAB (AN-DAB1, продается отдельно)**.
 - **OFF** – питание не подается. Выберите эту настройку, если используется пассивная антенна без усилителя.

Использование данного устройства

Меню системы

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку SRC/OFF, пока устройство не выключится.
- 2 Нажмите кнопку SRC/OFF и удерживайте ее, пока не откроется стартовое меню.
- 3 Поворачивайте М.С. для прокрутки пунктов меню; нажмите, чтобы выбрать SYSTEM.
- 4 Для выбора функции меню системы поворачивайте М.С.
Подробную информацию см. в Меню системы на стр. 136.

Использование дополнительного источника сигнала (AUX)

- 1 Вставьте мини-штекер стереокабеля в гнездо AUX.
- 2 Нажмите кнопку SRC/OFF, чтобы выбрать AUX в качестве источника сигнала.

Примечание

Невозможно выбрать AUX, если не включена вспомогательная настройка. Подробную информацию см. в разделе **AUX** (вспомогательный вход) на стр. 136.

Переключение дисплея

Выбор текстовой информации

- 1 Нажимайте DISP для выбора из следующих функций:
 - Название источника
 - Название источника сигнала и часы

Если открылся неверный экран

Отключите неверный экран, как описано ниже.

- 1 Нажмите М.С., чтобы открыть главное меню.
- 2 Поворачивайте М.С. для прокрутки пунктов меню; нажмите, чтобы выбрать SYSTEM.
- 3 Поверните М.С., чтобы отобразить DEMO OFF, затем нажмите.
- 4 Поверните М.С. для выбора YES.
- 5 Нажмите М.С. для выбора.

Установка

Соединения

Важно

- При установке данного устройства в автомобиле, в котором отсутствует положение ключа зажигания ACC, красный кабель должен быть подключен к клемме, которая определяет рабочее положение ключа зажигания; в противном случае может возникнуть утечка тока аккумуляторной батареи.



Положение ACC



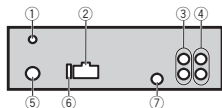
Положение ACC отсутствует

- Эксплуатация данного устройства в условиях, отличных от описанных ниже, может привести к пожару или сбою в работе устройства.
 - Транспортные средства с 12-вольтовым аккумулятором и заземлением отрицательного полюса.
 - Громкоговорители с 50 Вт (выходная мощность) и от 4 Ом до 8 Ом (сопротивление).
- Во избежание короткого замыкания, перегрева или неисправностей обязательно соблюдайте следующие указания.
 - Перед установкой отсоедините отрицательную клемму аккумулятора.
 - Закрепите провода при помощи зажимов или изоляционной ленты. Для защиты проводки заизолируйте провода в местах их соприкосновения с металлическими деталями.
 - Разместите все кабели в удалении от подвижных деталей, таких как рычаг переключения передач и направляющие сидений.
 - Разместите все кабели в удалении от нагревающихся деталей, таких как решетка обогревателя.
- Запрещается подключать желтый провод дисплея к аккумуляторной батарее автомобиля через сверленное отверстие в отсеке двигателя.
- Изолируйте концы всех не подсоединенных кабелей изоляционной лентой.
- Не укорачивайте кабели.
- Никогда не срежьте изоляцию со шнура питания данного устройства с целью подачи питания на другое устройство. Допустимая нагрузка кабеля по току ограничена.
- Используйте предохранитель с указанными параметрами.
- Запрещается напрямую заземлять отрицательный вывод громкоговорителя.
- Запрещается связывать вместе отрицательные кабели нескольких громкоговорителей.
- При включении питания устройства управляющий сигнал подается через синевый провод. Подключите этот провод к клемме пульта управления внешнего усилителя мощности или клемме реле управления антенны с электроприводом (макс. 300 мА 12 В постоянного тока). Если автомобиль оборудован встроенной в оконное стекло антенной, подсоедините провод к клемме питания усилителя антенны.
- Запрещается подсоединять синевый кабель к клемме питания внешнего усилителя мощности. Также запрещается подсоединять данный провод к клемме питания антенны с электроприводом. В противном случае может возникнуть утечка тока аккумуляторной батареи или иная неисправность.

Установка

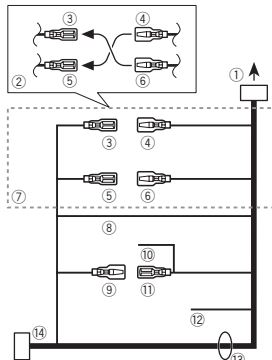
- Черный кабель является заземляющим. Заземляющие кабели данного устройства и других устройств (особенно устройств, предназначенных для эксплуатации при больших токах, таких как усилитель мощности) должны монтироваться отдельно. В противном случае их случайное отсоединение может привести к пожару или неисправности.

Данное устройство



- Вход для антенны DAB
Чтобы принимать сигналы DAB, подключите к устройству антенну DAB (AN-DAB1) (приобретается отдельно). Для более уверенного приема DAB требуется использовать антенну DAB с устройством фантомного питания (активного типа). Pioneer рекомендует использовать "AN-DAB1" (продается отдельно). Потребляемый ток антенны DAB должен составлять не более 100 мА.
- Гнездо шнура питания
- Выход заднего канала или выход сабвуфера
- Передний выход
- Гнездо антенны
- Плавкий предохранитель (10 А)
- Вход проводного пульта дистанционного управления
Служит для подключения проводного адаптера пульта дистанционного управления (приобретается отдельно).

Шнур питания



- К гнезду шнура питания
- В зависимости от типа автомобиля функции 3 и 5 могут отличаться. В этом случае следует подключить 4 к 5 и 6 к 3.
- Желтый Резервный разъем (или разъем дополнительного оборудования)
- Желтый Подключите к клемме источника постоянного тока 12 В.
- Красный Разъем дополнительного оборудования (или резервный разъем)
- Красный Подключите к клемме, на которую подается напряжение (12 В постоянного тока) при включении зажигания.
- Подсоедините провода одинакового цвета друг к другу.
- Черный (заземление на массу)

Установка

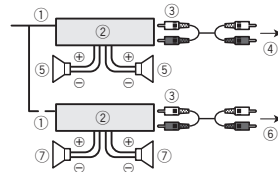
- Синий/белый Расположение штекера разъема ISO на различных автомобилях может отличаться. Если штекер 5 предназначен для управления антенной, подсоедините 9 к 11. На других автомобилях подключать 9 к 11 запрещается.
- Синий/белый Подключите к клемме панели управления усилителя мощности (макс. 300 мА 12 В постоянного тока).
- Синий/белый Подключите к клемме реле управления антенны с электроприводом (макс. 300 мА 12 В постоянного тока).
- Желтый/черный Если используется оборудование, имеющее функцию приглушения звука, данный провод необходимо подсоединить к клемме Audio Mute данного устройства. В противном случае необходимо проследить за тем, чтобы данный провод не контактировал с любыми другими разъемами.
- Выходы громкоговорителей
Белый: Передний левый ⊕
Белый/черный: Передний левый ⊖
Серый: Передний правый ⊕
Серый/черный: Передний правый ⊖
Зеленый: Задний левый ⊕ или сабвуфер ⊕
Зеленый/черный: Задний левый ⊖ или сабвуфер ⊖
Фиолетовый: Задний правый ⊕ или сабвуфер ⊕
Фиолетовый/черный: Задний правый ⊖ или сабвуфер ⊖
- Разъем ISO
В некоторых автомобилях разъем ISO может иметь два вывода. В этом случае необходимо подсоединить оба разъема.

Примечания

- Требуется изменение стартового меню данного устройства. См. **SP-P/O MODE** (настройка выхода заднего канала и предварительного усилителя) на стр. 138. Выход сабвуфера данного устройства монофонический.
- При использовании сабвуфера мощностью 70 Вт (2 Ω) обязательно подсоедините к сабвуферу фиолетовый и фиолетовый/черный провод данного устройства. Не подсоединяйте зеленый и зеленый/черный провода.

Усилитель мощности (приобретается отдельно)

Используйте данную схему подсоединения при использовании дополнительного усилителя мощности.



- Пульт дистанционного управления системой
Подсоедините синий/белый кабель.
- Усилитель мощности (приобретается отдельно)
- Подключите с помощью кабелей RCA (приобретаются отдельно)
- К переднему выходу
- Передний громкоговоритель
- К выходу заднего канала или выходу сабвуфера
- Задний громкоговоритель или сабвуфер

Установка

Установка

Важно

- Перед окончательной установкой проверьте все соединения и системы.
- Не используйте детали, не разрешенные производителем к использованию, поскольку это может стать причиной неисправностей.
- Уточните у дилера компании, требует ли установка сверления отверстий или внесения иных изменений в конструкцию автомобиля.
- Не устанавливайте данное устройство в местах, где оно может:
 - помешать управлению автомобилем.
 - травмировать пассажира при внезапной остановке автомобиля.
- Перегрев полупроводникового лазера приведет к его выходу из строя. Разместите все кабели в удалении от нагревающихся деталей, таких как решетка обогревателя.
- Оптимальной является установка устройства под углом менее 60°.



- При установке необходимо обеспечить эффективный отвод тепла, оставив достаточное пространство за задней панелью и закрепив свободные кабели так, чтобы они не закрывали вентиляционные отверстия.



Переднее/заднее крепление стандарта DIN

Для данного изделия предусмотрена возможность установки с помощью переднего или заднего крепления.

При установке используйте детали, имеющиеся в продаже.

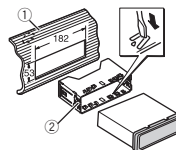
Переднее крепление стандарта DIN

1 Вставьте монтажную обойму в переднюю панель.

При установке в недостаточно глубоко гнезде используйте монтажную обойму, входящую в комплект поставки устройства. При наличии достаточного пространства за устройством применяется монтажная обойма, поставляемая вместе с автомобилем.

Установка

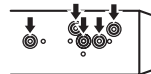
2 Закрепите обойму, подогнув с помощью отвертки металлические язычки (90°).



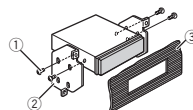
- 1 Приборная панель
- 2 Монтажная обойма
 - Убедитесь, что устройство надежно закреплено в гнезде. Неустойчивость устройства может привести к его выпадению и неполадкам в работе.

Заднее крепление стандарта DIN

1 Совместите отверстия на кронштейне и боковых панелях устройства.



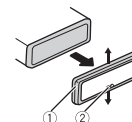
2 Затяните по два винта с каждой стороны.



- 1 Самонарезающий винт (5 мм × 8 мм)
- 2 Монтажная рамка
- 3 Приборная панель или консоль

Демонтаж устройства

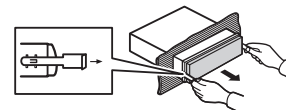
1 Снимите рамку.



- 1 Декоративная рамка
- 2 Язычок
 - Снятие передней панели облегчает доступ к декоративной рамке.
 - При установке декоративной рамки стороны рамки с язычком должны быть направлены вниз.

2 Вставьте прилагаемые экстракторы с обеих сторон устройства до щелчка.

3 Вытяните устройство из приборной панели автомобиля.



Снятие и установка передней панели

В целях защиты от кражи переднюю панель можно снять.

Чтобы получить дополнительную информацию, см. *Снятие передней панели и Установка передней панели* на стр. 128.

Дополнительная информация

Устранение неисправностей

Симптомы выделены жирным шрифтом; причины показаны обычным шрифтом без отступа. Способы устранения показаны обычным шрифтом с отступом.

Дисплей автоматически возвращается в исходный режим.

В течение 30 секунд не было выполнено никаких операций.

Повторите операцию.

Диапазон повторного воспроизведения самопроизвольно изменяется.

В зависимости от выбранного диапазона воспроизведения он может изменяться при выборе другой папки или дорожки, а также при перемотке вперед/назад.

Выберите диапазон повторного воспроизведения еще раз.

Вложенная папка не воспроизводится.

Вложенные папки не воспроизводятся, если выбран диапазон **FLD** (повторное воспроизведение папки).

Выберите другой диапазон повторного воспроизведения.

При изменении дисплея отображается NO XXXX (например, NO TITLE).

Текстовая информация отсутствует.

Переключите дисплей или включите воспроизведение другой дорожки/файла.

Устройство функционирует с ошибками. Имеются помехи.

Используется устройство, например, сотовый телефон, которое может вызывать шумовые помехи.

Уберите прибор, вызывающий помехи, от этого устройства.

Сообщения об ошибках

Прежде чем обратиться к торговому представителю или в ближайший сервисный центр Pioneer, обязательно запомните сообщение об ошибке.

Симптомы выделены жирным шрифтом; причины показаны обычным шрифтом без отступа. Способы устранения показаны обычным шрифтом с отступом.

Общие

AMP ERROR

Устройство не работает или неправильно подсоединен громкоговоритель; сработала цепь защиты.

Проверьте, подключен ли громкоговоритель.

Если сообщение не исчезает даже после выключения/выключения зажигания, свяжитесь с дилерским центром или авторизованным сервисным центром Pioneer.

DAB тюнер

ANTENNA ERROR

Неправильное подключение антенны.

Проверьте подключение антенны. Если сообщение не исчезает даже после выключения/выключения зажигания, свяжитесь с дилерским центром или авторизованным сервисным центром Pioneer.

Дополнительная информация

Проигрыватель компакт-дисков

ERROR-07, 11, 12, 17, 30

Диск загрязнен.

Очистите диск.

Диск поцарапан.

Замените диск.

ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0

Электрическая или механическая неисправность.

Установите ключ зажигания в положение OFF, а затем – в положение ON или переключитесь на другой источник сигнала, а затем обратно на проигрыватель компакт-дисков.

ERROR-15

Вставлен пустой диск.

Замените диск.

ERROR-23

Формат диска не поддерживается.

Замените диск.

FORMAT READ

Иногда происходит задержка между началом воспроизведения и появлением звука.

Звук появится после того как с дисплея исчезнет сообщение.

NO AUDIO

На диске отсутствуют файлы, которые можно воспроизвести.

Замените диск.

SKIPPED

Диск содержит файлы, защищенные технологией DRM.

Защищенные файлы пропускаются.

PROTECT

Все файлы на диске защищены технологией DRM.

Замените диск.

Запоминающее устройство USB/iPod

FORMAT READ

Иногда происходит задержка между началом воспроизведения и появлением звука.

Звук появится после того как с дисплея исчезнет сообщение.

NO AUDIO

Композиции отсутствуют.

Перенесите аудиофайлы на запоминающее устройство USB и подключите его.

На подключенном запоминающем устройстве USB включена функция защиты от перезаписи. Отключите функцию защиты от перезаписи в соответствии с инструкцией по эксплуатации запоминающего устройства USB.

SKIPPED

На подключенном запоминающем устройстве USB содержатся файлы, защищенные технологией DRM.

Защищенные файлы пропускаются.

PROTECT

Все файлы на подключенном запоминающем устройстве USB защищены технологией DRM.

Замените запоминающее устройство USB.

N/A USB

Подключенное устройство USB не поддерживается данным устройством.

- Подключите запоминающее устройство USB класса Mass Storage.

Дополнительная информация

- Отсоедините устройство и замените его на совместимое запоминающее устройство USB.

CHECK USB

Короткое замыкание на разъеме USB или в кабеле USB.

Убедитесь, что разъем USB или кабель USB не защемлен и не поврежден.

CHECK USB

Подключенное запоминающее устройство USB потребляет больше максимально допустимой силы тока.

Отсоедините запоминающее устройство USB и не используйте его. Установите ключ зажигания в положение OFF, затем – в положение ACC или ON, и затем подключайте только совместимые запоминающие устройства USB.

CHECK USB

iPod работает, но не подзаряжается.

Убедитесь в отсутствии короткого замыкания в кабеле iPod (например, что кабель не зажат между металлическими предметами). После проверки кабеля установите ключ зажигания в положение OFF, а затем – в положение ON, либо отключите и заново подключите iPod.

ERROR-19

Сбой связи.

Выполните следующие действия.
 – Установите ключ зажигания в положение OFF, а затем – в положение ON.
 – Отключите запоминающее устройство USB.
 – Выберите другой источник сигнала.
 Затем вновь выберите USB в качестве источника сигнала.

Сбой iPod.

Отключите кабель от iPod. После появления на дисплее главного меню iPod заново подключите iPod и перезагрузите его.

ERROR-23

Запоминающее устройство USB не отформатировано в системе FAT12, FAT16 или FAT32.

Запоминающее устройство USB должно быть отформатировано в FAT12, FAT16 или FAT32.

ERROR-16

Устаревшая версия прошивки iPod.

Обновите версию прошивки iPod.

Сбой iPod.

Отключите кабель от iPod. После появления на дисплее главного меню iPod заново подключите iPod и перезагрузите его.

STOP

В текущем списке отсутствуют композиции.

Выберите список, содержащий музыкальные композиции.

NOT FOUND

Композиций не найдено.

Загрузите композиции на iPod.

Приложения

START UP APP

Приложение еще не запущено.

Следуйте экранному подсказкам.

Дополнительная информация

Рекомендации по обращению с изделием

Диски и проигрыватель

Используйте только диски, имеющие один из следующих логотипов.



Используйте 12-см диски.

Используйте только обычные круглые диски.

Следующие типы дисков нельзя использовать на данном устройстве:

- Диски формата DualDisc
- 8-см диски: попытки использовать такие диски с помощью адаптера могут привести к неисправности устройства.
- Диски необычных форм
- Диски других форматов, кроме CD
- Поврежденные диски, в т.ч. с трещинами, с отколотыми краями или деформированные
- Диски CD-R/RW, запись на которых не была завершена

Не прикасайтесь к записанной поверхности дисков.

Когда диски не используются, храните их в футлярах.

Не приклеивайте этикеток, не пишите и не наносите химических веществ на поверхность дисков.

Для очистки компакт-диска протрите диск мягкой тканью от центра к краю.

Конденсация может временно ухудшить работу проигрывателя. Оставьте его для адаптации к более высокой температуре примерно на час. Также удалите влагу с дисков с помощью мягкой ткани.

Воспроизведение дисков может быть невозможно из-за характеристик диска, формата диска, приложения, при помощи которого выполнялась запись, условий воспроизведения, условий хранения и других факторов.

Толчки от неровностей дороги могут вызвать прерывание воспроизведения диска.

При использовании дисков, на поверхность которых могут наноситься этикетки, изучите инструкции и предупреждения для этих дисков. Установка и извлечение некоторых дисков могут быть невозможны. Использование таких дисков может привести к повреждению оборудования.

Не приклеивайте на диски этикетки и другие материалы.

- Это может деформировать диски, в результате чего их воспроизведение будет невозможным.
- Этикетки могут отклеиться во время воспроизведения и затруднить извлечение дисков, а также повредить оборудование.

Запоминающее устройство USB

Подключение через USB-концентратор не поддерживается.

Не подключайте другие устройства, кроме запоминающих устройств USB.

Дополнительная информация

При движении автомобиля надежно закрепите запоминающее устройство USB. Не роняйте запоминающее устройство USB на пол, где оно может застрять под педалью тормоза или акселератора.

В зависимости от типа запоминающего устройства USB могут возникнуть следующие проблемы.

- Управление функциями может отличаться.
- Запоминающее устройство может не распознаваться.
- Файлы не могут воспроизводиться корректно.
- Устройство может создавать шумовые помехи во время прослушивания радио.

iPod

Не оставляйте iPod в местах с высокой температурой воздуха.

При движении автомобиля надежно закрепите iPod. Не роняйте iPod на пол, где он может застрять под педалью тормоза или акселератора.

Настройки iPod

- При подключении iPod к данному устройству эквалайзер iPod автоматически отключается, что обеспечивает оптимальное звучание. При отсоединении iPod для эквалайзера автоматически выбирается предыдущая настройка.
- При использовании данного устройства отключение функции повторного воспроизведения на iPod невозможно. Если iPod подключен к данному устройству, будет автоматически выбран режим повтора всех композиций.

Текстовая информация несовместимого формата, сохраненная на iPod, не будет отображаться на дисплее данного устройства.

Поддержка сжатых аудиофайлов (компакт-диск, USB)

WMA

Расширение: .wma

Скорость передачи данных: от 48 кбит/с до 320 кбит/с (постоянная), от 48 кбит/с до 384 кбит/с (переменная)

Частота дискретизации: 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream с поддержкой видео: не поддерживается

MP3

Расширение: .mp3

Скорость передачи данных: от 8 кбит/с до 320 кбит/с (постоянная), переменная

Частота дискретизации: от 8 кГц до 48 кГц (32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц пиковая)

Совместимая версия тегов ID3: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (теги ID3 версии 2.x имеют приоритет перед версией 1.x.)

Списки воспроизведения M3u: не поддерживаются

MP3i (интерактивный MP3), mp3 PRO: не поддерживаются

Дополнительная информация

WAV

Расширение: .wav

Разрядность квантования: 8 и 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Частота дискретизации: от 16 кГц до 48 кГц (LPCM), 22,05 кГц и 44,1 кГц (MS ADPCM)

- Эта функция не работает, если выбрано USB MTP.

AAC

Совместимый формат: файлы AAC, преобразованные при помощи iTunes

Расширение: .m4a

Частота дискретизации: от 11,025 кГц до 48 кГц

Скорость передачи данных: от 16 кбит/с до 320 кбит/с, переменная

Apple Lossless: не поддерживается

Файлы формата AAC, приобретенные в онлайн-магазине iTunes Store (расширение .m4p): не поддерживаются

Дополнительная информация

В качестве названия файла или папки могут отображаться только первые 32 символа (включая расширение).

Для отображения в данном устройстве кодировка русского текста должна соответствовать одному из следующих наборов символов:

- Юникод (UTF-8, UTF-16)
- Отличный от Юникода набор символов, использующийся в среде Windows, для которого в языковой настройке задан русский язык

Это устройство может работать некорректно в зависимости от приложений, использованных для кодирования файлов WMA.

При начале воспроизведения аудиофайлов, содержащих изображения, и файлов с запоминающего устройства USB, содержащего разветвленные иерархии папок, может происходить небольшая задержка.

Диск

Допустимая иерархия папок: до восьми уровней (реальная иерархия папок составляет менее двух уровней)

Количество воспроизводимых папок: не более 99

Количество воспроизводимых файлов: не более 999

Файловая система: ISO 9660 уровень 1 и 2, Romeo, Joliet

Воспроизведение нескольких сессий: поддерживается

Пакетный формат записи: не поддерживается

Независимо от продолжительности паузы между композициями в изначальной записи, при воспроизведении дисков со сжатыми аудиофайлами между композициями будут короткие паузы.

Запоминающее устройство USB

Допустимая иерархия папок: до восьми уровней (реальная иерархия папок составляет менее двух уровней)

Количество воспроизводимых папок: не более 500

Дополнительная информация

Количество воспроизводимых файлов: не более 15 000

Воспроизведение защищенных от копирования файлов: не поддерживается

Запоминающее устройство USB, содержащее разделы: воспроизводится только первый раздел.

При начале воспроизведения аудиофайлов на запоминающем устройстве USB, содержащем разветвленные иерархии папок, может возникнуть небольшая задержка.

ВНИМАНИЕ

- Pioneer не гарантирует совместимость со всеми устройствами USB mass storage и не несет ответственности за любую потерю данных на медиапроигрывателях, смартфонах и других устройствах при использовании этого изделия.
- Не оставляйте диски или запоминающее устройство USB в местах с высокой температурой воздуха.

Поддержка iPod

Данное устройство поддерживает только перечисленные ниже модели iPod. Совместимые версии ПО для iPod также указаны ниже. Более старые версии могут не поддерживаться.

Сделано для

- iPod touch (5-го поколения)
- iPod touch (4-го поколения)
- iPod touch (3-го поколения)
- iPod touch (2-го поколения)
- iPod touch (1-го поколения)
- iPod classic
- iPod с поддержкой видео
- iPod nano (7-го поколения)
- iPod nano (6-го поколения)

- iPod nano (5-го поколения)
- iPod nano (4-го поколения)
- iPod nano (3-го поколения)
- iPod nano (2-го поколения)
- iPod nano (1-го поколения)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

В зависимости от версии программного обеспечения или поколения iPod некоторые функции могут быть недоступны.

Функции iPod могут различаться в зависимости от версии программного обеспечения.

Пользователям iPod с интерфейсом Lightning потребуется кабель Lightning - USB (входит в комплект поставки iPod).

Пользователям iPod с интерфейсом Dock Connector потребуется кабель CD-IU51. Подробную информацию можно получить по месту покупки.

О совместимости файлов/форматов см. в руководствах к iPod.

Аудиокниги, подкасты: поддерживаются

ВНИМАНИЕ

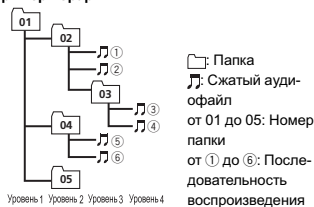
Компания Pioneer не несет ответственности за потерю данных на iPod, даже если эти данные будут потеряны во время использования данного устройства.

Дополнительная информация

Последовательность воспроизведения аудиофайлов

Пользователь не может назначать номера папок и устанавливать последовательность воспроизведения с помощью данного устройства.

Пример иерархии



Диск

Последовательность выбора папок и других действий может отличаться в зависимости от кодировки или программного обеспечения, использованного для записи.

Запоминающее устройство USB

Файлы воспроизводятся в той последовательности, в которой они записаны на запоминающем устройстве USB. Для выбора алгоритма воспроизведения рекомендуется выполнить следующие действия.

- 1 Присвойте файлам имена с цифрами, определяющими последовательность воспроизведения (например, 001xxx.mp3 и 099yyy.mp3).
- 2 Поместите эти файлы в папку.
- 3 Сохраните папку, содержащую файлы, на запоминающем устройстве USB.

Учитывайте, что в некоторых системных средах невозможно установить порядок воспроизведения.

Последовательность воспроизведения файлов на портативном аудиоплеере USB может изменяться и зависит от типа плеера.

Таблица символов для русского языка

Д: Б	Д: Б	Д: Б	Д: Б	Д: Б
А: А	Б: Б	В: В	Г: Г	Д: Д
Е: Е, Ё	Ж: Ж	З: З	И: И, Й	К: К
Л: Л	М: М	Н: Н	О: О	П: П
Р: Р	С: С	Т: Т	У: У	Ф: Ф
Х: Х	Ц: Ц	Ч: Ч	Ш, Щ	Ъ: Ъ
Ы: Ы	Ь: Ь	Э: Э	Ю: Ю	Я: Я

Д: Дисплей Б: Буква

Авторское право и товарные знаки

iTunes

Apple и iTunes являются торговыми знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

MP3

Поставка этого изделия дает право только на его частное и некоммерческое использование и не предоставляет лицензии и не подразумевает право использования этого изделия в любых коммерческих (т.е. приносящих прибыль) прямых трансляциях (телевизионных, спутниковых, кабельных и/или любых других), вещании/поточковой передаче

Дополнительная информация

через Интернет, локальных сетей и/или других сетях или в других электронных системах распространения, таких как системы платного аудио и аудио по запросу. Для такого использования необходима специальная лицензия. Дополнительную информацию см. на сайте <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media – это зарегистрированная торговая марка или торговая марка Microsoft Corporation в США и/или других странах. В данном изделии используются технологии, принадлежащие корпорации Microsoft, которые не разрешается использовать или распространять без лицензии от Microsoft Licensing, Inc.

iPod и iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano и iPod touch являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. Lightning является торговым знаком компании Apple Inc. "Made for iPod" и "Made for iPhone" означает, что электронный прибор был разработан с целью подключения определено к iPod или iPhone соответственно, и имеется сертификация разработчика о соответствии с техническими характеристиками Apple. Apple не несет ответственности за работу данного устройства или его соответствие со стандартами по технике безопасности или регулятивными нормами. Пожалуйста, обратите внимание, что использование данного прибора с iPod или iPhone может отрицательно сказываться на качестве беспроводной связи.

Android™

Android является товарным знаком компании Google Inc.

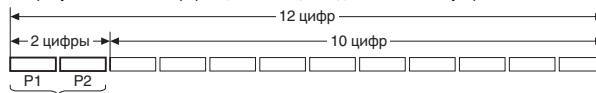
MIXTRAX

MIXTRAX является торговой маркой PIONEER CORPORATION.

Дополнительная информация

Серийный номер

На этом рисунке показана информация о месяце и годе изготовления устройства.



Дата изготовления оборудования

P1 - Год изготовления

Год	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Символ	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

Год	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Символ	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T

P2 - Месяц изготовления

Месяц	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Символ	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L

Дополнительная информация

Технические характеристики

Общие

Источник питания	14,4 В постоянного тока (допустимый диапазон от 10,8 В до 15,1 В)
Система заземления	Заземление отрицательно-го полюса
Максимальный потребляемый ток	10,0 А
Размеры (Ш × В × Г):	
DIN	
Шасси	178 мм × 50 мм × 165 мм
Передняя панель	188 мм × 58 мм × 15 мм
D	
Шасси	178 мм × 50 мм × 165 мм
Передняя панель	170 мм × 46 мм × 15 мм
Масса	1 кг

Аудио

Максимальная выходная мощность	50 Вт × 4 70 Вт × 1/2 Ω (для сабвуфера)
Номинальная выходная мощность	22 Вт × 4 (от 50 Гц до 15 000 Гц, суммарное значение коэффициента нелинейных искажений 5 %, нагрузка 4 Ω для обоих каналов)
Сопротивление нагрузки	4 Ω (допустимо – от 4 Ω до 8 Ω)
Максимальная выходная мощность	2,0 В
Контур громкости	+10 дБ (100 Гц), +6,5 дБ (10 кГц) (громкость: –30 дБ)
Эквалайзер (5-полосный графический эквалайзер):	
Частота	80 Гц/250 Гц/800 Гц/2,5 кГц/8 кГц
Диапазон амплитудно-частотных характеристик	±12 дБ (с шагом 2 дБ)

Сабвуфер (моно):	
Частота	50 Гц/63 Гц/80 Гц/100 Гц/125 Гц/160 Гц/200 Гц
Крутизна характеристики	–12 дБ/окт, –24 дБ/окт
Усиление	+6 дБ до –24 дБ
Фаза	Нормальная/Обратная
Проигрыватель компакт-дисков	
Система	Аудиосистема с компакт-диском
Используемые диски	Компакт-диск
Отношение сигнал/шум	94 дБ (1 кГц) (сеть IEC-A)
Число каналов	2 (стерео)
Формат декодирования файлов MP3	MPEG-1 и 2 Audio Layer 3
Формат декодирования файлов WMA	Версии 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (двухканальный звук) (Windows Media Player)
Формат декодирования файлов AAC	MPEG-4 AAC (только кодированных с помощью iTunes) (Версии 10.6 и более ранних)
Формат сигнала WAV	Linear PCM и MS ADPCM (без компрессии)

USB

Стандартная спецификация USB	USB 2.0 полноскоростной
Максимальный ток питания	1 А
Класс USB	MSC (Mass Storage Class)
Файловая система	FAT12, FAT16, FAT32
Формат декодирования файлов MP3	MPEG-1 и 2 Audio Layer 3
Формат декодирования файлов WMA	Версии 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (двухканальный звук) (Windows Media Player)
Формат декодирования файлов AAC	MPEG-4 AAC (только кодированных с помощью iTunes) (Версии 10.6 и более ранних)

Дополнительная информация

Формат сигнала WAV Linear PCM и MS ADPCM (без компрессии)

FM-тuner

Диапазон частот	от 87,5 МГц до 108,0 МГц
Полезная чувствительность	9 дБФ (0,8 мкВ/75 Ω, моно, отношение сигнал/шум: 30 дБ)
Отношение сигнал/шум	72 дБ (сеть IEC-A)

MW-тuner

Диапазон частот	от 531 кГц до 1 602 кГц
Полезная чувствительность	25 мкВ (отношение сигнал/шум: 20 дБ)
Отношение сигнал/шум	62 дБ (сеть IEC-A)

LW-тuner

Диапазон частот	от 153 кГц до 281 кГц
Полезная чувствительность	28 мкВ (отношение сигнал/шум: 20 дБ)
Отношение сигнал/шум	62 дБ (сеть IEC-A)

DAB tuner

Диапазон частот (полоса I)	от 174,928 МГц до 239,200 МГц (от 5А до 13F)
Диапазон частот (полоса L)	от 1 452,960 МГц до 1 490,624 МГц (от LA до LW)
Полезная чувствительность (полоса III)	–96 дБм
Полезная чувствительность (полоса L)	–94 дБм
Отношение сигнал/шум	85 дБ

Примечание:

В соответствии со статьей 5 закона Российской Федерации «О защите прав потребителей» и постановлением правительства Российской Федерации № 720 от 16.06.97 компания Pioneer Europe NV оговаривает следующий срок службы изделий, официально поставляемых на российский рынок. Автомобильная электроника: 6 лет
Прочие изделия (наушники, микрофоны и т.п.): 5 лет

Примечания

- Характеристики и конструкция могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Данное устройство произведено в Таиланде.

<http://www.pioneer.eu>

Visit www.pioneer.co.uk (or www.pioneer.eu) to register your product.

Visitez www.pioneer.fr (ou www.pioneer.eu) pour enregistrer votre appareil.

Si prega di visitare il sito www.pioneer.it (o www.pioneer.eu) per registrare il prodotto.

Visite www.pioneer.es (o www.pioneer.eu) para registrar su producto.

Zum Registrieren Ihres Produktes besuchen Sie bitte www.pioneer.de (oder www.pioneer.eu).

Bezoek www.pioneer.nl (of www.pioneer.eu) om uw product te registreren.

Посетите www.pioneer-rus.ru (или www.pioneer.eu) для регистрации приобретенного Вами изделия.

Pioneer CarStereo-Pass

Bitte bei Kauf sofort ausfüllen.

Please fill out immediately after purchase.

Eingravierte 14-stellige Serien-Nummer:

Engraved 14-digit serial number:

P	I												
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Kaufdatum:

Date of purchase:

--	--	--	--	--	--

Händler-Stempel

Dealer's stamp

Le Pioneer CarStereo-Pass est utilisable seulement en Allemagne.

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

Корпорация Пайонир

1-1, Син-Огура, Сайвай-ку, г. Кавасаки,
префектура Канагава,
212-0031, Япония

Импортер ООО "ПИОНЕР РУС"

125040, Россия, г. Москва, ул. Правды, д.26
Тел.: +7(495) 956-89-01

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bld.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話：886-(0)2-2657-3588

先鋒電子(香港)有限公司

香港九龍長沙灣道909號5樓
電話：852-2848-6488

© 2013 PIONEER CORPORATION. All rights reserved.

© 2013 PIONEER CORPORATION. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

© PIONEER CORPORATION, 2013. Все права защищены.

<KOKZ13F>

<QRD3198-B> EW