

Quelques informations techniques sur les imprimantes photo professionnelles PIXMA

PIXMA Pro9500 Mark II¹

Vitesse d'impression³	Photo 20 x 25 cm sur papier A4 : environ 2 minutes et 5 secondes ; Photo 28 x 36 cm sur papier A3+ : environ 4 minutes
Résolution d'impression	Noir: jusqu'à 4800 x 2400 dpi, Couleur : jusqu'à 4800 x 2400 dpi
Formats d'impression	36 x 43 cm, A3+, A3, A4, 25 x 30 cm, 20 x 25 cm, 13 x 18 cm, 10 x 15 cm
Interfaces standards	PictBridge, USB 2.0 Haute-vitesse, câbles non fournis
Dimensions / poids	660 mm (L) x 355 mm (P) x 193 mm (H) / 15,2 kg
Systèmes d'exploitation compatibles⁴	Windows Vista®, Windows XP/2000 et Mac OS® X v10.3.9 à v10.5.x

PIXMA Pro9000 Mark II¹

Vitesse d'impression³	Photo 20 x 25 cm sur papier A4 : environ 47 secondes Photo 28 x 36 cm sur papier A3+ : environ 83 secondes
Résolution d'impression	Noir: jusqu'à 4800 x 2400 dpi, Couleur : jusqu'à 4800 x 2400 dpi
Formats d'impression	36 x 43 cm, A3+, A3, A4, 25 x 30 cm, 20 x 25 cm, 13 x 18 cm, 10 x 15 cm
Interfaces standards	PictBridge, USB 2.0 Haute-vitesse, câbles non fournis
Dimensions / poids	660 mm (L) x 354 mm (P) x 192 mm (H) / 14,4 kg
Systèmes d'exploitation compatibles⁴	Windows Vista®, Windows XP/2000 et Mac OS® X v10.3.9 à v10.5.x

- Basé sur des tests accélérés effectués par Canon dans des conditions de température, d'humidité et de gaz contrôlés. Conditions d'éclairage supposées de 500 lux 10 heures par jour.
- Caractéristiques sujettes à modifications sans préavis. Les images produites par les imprimantes sont des simulations.
- La vitesse d'impression photo est basée sur le réglage standard selon la norme ISO/JIS-SCID N2 sur du Papier Photo Satiné pour la PIXMA Pro9500 Mark II et sur du Papier Photo Pro II pour la PIXMA Pro9000 Mark II.
- Le système requis varie en fonction de l'application.



Canon

Europe, Middle East & Africa
Conservation Partner

© 1986 Panda symbol WWF-World Wide Fund For Nature (Formerly World Wildlife Fund)



Canon France
17 Quai Du Président Paul Doumer
92414 Courbevoie Cedex
France
www.canon.fr

0136W457

© 2009 Canon Europe Ltd. Tous les noms de sociétés et/ou de produits sont des marques déposées et/ou des marques commerciales de leurs sociétés propriétaires respectives sur leurs marchés et/ou dans leurs pays.

Encres et papier appropriés pour chaque image

Les imprimantes PIXMA Pro vous offrent un large choix de supports d'impression. Des impressions de très haute qualité sont produites à partir de la gamme des papiers Canon qui inclut des papiers glacés, satinés, mats et beaux-arts. Une finition et une texture professionnelles, associées aux encres LUCIA ou Chromalife 100, confèrent à vos photos éclat et longévité. Vous pouvez également utiliser avec ces imprimantes des papiers d'autres marques tels que des papiers de type Baryta, canvas et beaux-arts pour renforcer la qualité de vos impressions.

Impression monochrome

Grâce à trois encres monochromes spécifiques noir photo, noir mat et grise, la PIXMA Pro9500 Mark II offre un nouveau niveau de qualité en terme d'impression monochrome professionnelle.

Impression couleur

Les imprimantes de la gamme Canon PIXMA Pro Mark II garantissent une fantastique précision des couleurs et une large gamme de nuances grâce à 5 méthodes de gestion des couleurs. Simples à utiliser mais capables de produire des résultats de haute précision, ces méthodes sont destinées à différents utilisateurs et applications.

Canon

L'autre côté de
la photographie

**Imprimantes photo
jet d'encre A3+**



PIXMA Pro9000 Mark II



PIXMA Pro9500 Mark II

Repoussez vos horizons grâce à une impression de qualité professionnelle



Prenez le contrôle créatif complet de votre flux de travail sur l'image avec la gamme PIXMA Pro, la gamme des imprimantes photo jet d'encre A3+ Canon destinées au marché professionnel. Ces nouveaux outils très puissants vous permettent de créer des tirages de qualité galerie de chez vous sur un large éventail de supports adaptés à l'exposition et à la vente, de développer vos activités et de repousser vos horizons créatifs.



PIXMA Pro9500 Mark II

Créez et vendez des tirages de qualité galerie

- Encre LUCIA – système 10 couleurs d'encre pigmentées pour une superbe longévité des images
- Trois encre en niveaux de gris spécifiques produisent des tirages monochromes de qualité galerie
- Impressions d'archive sur un large éventail de papier beaux-arts
- Adobe® Photoshop® Elements 6.0 et plugin Canon Easy PhotoPrint Pro fournis
- Correction de rendu en lumière ambiante pour une reproduction précise des couleurs
- Design et conception robuste pour une fiabilité quotidienne
- Impression directe depuis un appareil photo numérique grâce à la technologie PictBridge



PIXMA Pro9000 Mark II

Tirages A3+ de qualité professionnelle : obtenez de meilleurs résultats, plus rapidement

- 8 encre séparées pour une précision et une gamme de couleurs éblouissantes
- Système ChromaLife100 pour des tirages superbes et résistants
- Adobe® Photoshop® Elements 6.0 et plugin Canon Easy PhotoPrint Pro fournis
- Correction de rendu en lumière ambiante pour une reproduction précise des couleurs
- Design et conception robuste pour une fiabilité quotidienne
- Impression directe depuis un appareil photo numérique grâce à la technologie PictBridge

Présentez vos photos sous le meilleur éclairage possible

La nouvelle fonction de correction de rendu en lumière ambiante vous permet d'ajuster l'impression en fonction des conditions d'éclairage dans lesquelles votre tirage sera exposé. Ainsi, la prochaine fois que vous afficherez vos impressions dans une galerie sous un éclairage fluorescent de 3000 K, il vous suffit de choisir le réglage de correction de rendu en lumière ambiante correspondant pour reproduire les couleurs encore plus précisément. Désormais, vous avez la possibilité de vous assurer que vos tirages apparaîtront toujours sous leur meilleur jour.

Des tirages superbes et résistants

La PIXMA Pro9500 Mark II est équipée d'un système Lucia 10 couleurs d'encre pigmentées. Ces encre offrent une longévité des images de qualité archive allant jusqu'à 100 ans¹ lorsque les images sont encadrées et mises sous verre. Les encre Lucia intègrent également des encre noir mat, noir photo et grise qui produisent de superbes images en noir et blanc.

La PIXMA Pro9000 Mark II est équipée d'un système ChromaLife100 8 couleurs à base de colorants, qui comprend des encre verte et rouge conférant à cette imprimante une incroyable gamme de couleurs. Les encre à base de colorants présentent également l'avantage de sécher très vite.

LUCIA
ink

ChromaLife 100

