

Lancez-vous



EOS 1100D

you can*

*Bien sûr, vous pouvez

Canon

EOS 1100D



Lancez-vous

Qualité de l'image

Grand capteur d'image APS-C, résolution de 12 millions de pixels et processeur d'image DIGIC 4 14 bits : tout est réuni pour vous garantir la qualité d'image que vous recherchez.

Simplicité d'utilisation

La photographie avec un reflex n'est pas obligatoirement compliquée. L'EOS 1100D a été conçu pour vous permettre de vous concentrer sur ce qui importe le plus : composer et enregistrer de magnifiques photos.

Système EOS

L'EOS 1100D est entouré d'un système d'objectifs et d'accessoires utilisés par les professionnels du monde entier, ce qui en fait un outil idéal pour débiter dans le monde de la photographie EOS.

Vitesse : 1/400 s

Ouverture : f/7,1

Sensibilité : 100 ISO

Objectif : EF-S 17-55 mm f/2,8 IS USM

Une sensibilité ISO faible a été utilisée pour conserver les détails.

Photographie de la brochure : Patrick Harrison et l'EOS 1100D

Qualité de l'image



▮ Passez à la qualité d'image supérieure d'un reflex numérique et enregistrez des photos avec des couleurs éclatantes, un bruit réduit et des détails précis.

Grand capteur d'image type APS-C

L'EOS 1100D est équipé d'un capteur CMOS APS-C qui a été développé et fabriqué spécifiquement par Canon pour produire des photos et des vidéos magnifiques. Les images de 12 millions de pixels (4 272 x 2 848) enregistrées par l'EOS 1100D fourmillent de détails minuscules et peuvent donc être recadrées avant tirage si nécessaire, sans perte de qualité.

Le capteur relativement grand de l'EOS 1100D permet un bon contrôle de la profondeur de champ et assure parfaitement la prise de vues en basse lumière et l'enregistrement de détails précis dans les hautes lumières.

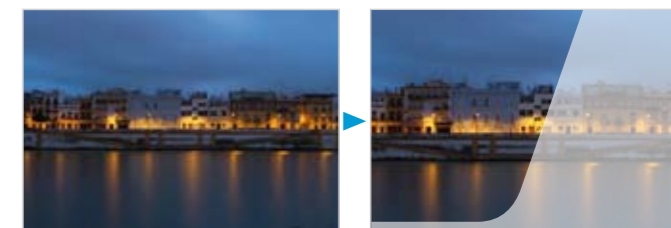


Image originale

Image avec recadrage



Image recadrée sans perte de qualité



Technologie du capteur CMOS

Canon contrôle chaque aspect de la production de son capteur CMOS, de sorte que chaque reflex EOS bénéficie d'un capteur spécifiquement développé pour l'usage prévu pour ce boîtier. Chaque photosite de la surface du capteur est doté d'un amplificateur de signal individuel et d'une microlentille qui garantissent les performances exceptionnelles de l'EOS 1100D, même en basse lumière.



Processeur DIGIC 4 avec traitement sur 14 bits

Au cœur de l'EOS 1100D, le processeur Canon DIGIC 4. Ce processeur contrôle toutes les phases du fonctionnement de l'appareil, notamment la création de fichiers RAW et JPEG à partir des informations enregistrées par le capteur à une cadence de 3 im./s pour les images JPEG et de 2 im./s pour les images RAW.

L'utilisation d'une architecture 14 bits globale pour l'EOS 1100D confère aux images des gradations de teintes et une profondeur de couleurs exceptionnelles. De plus, le processeur DIGIC 4 réduit le bruit des images enregistrées en basse lumière et avec une sensibilité ISO élevée.

Vitesse : 8 s

Ouverture : f/2,8

Sensibilité : 100 ISO

Objectif : EF-S 17-55 mm f/2,8 IS USM

Une vitesse d'obturation lente a permis de restituer l'atmosphère de la lumière ambiante et les reflets sur l'eau.



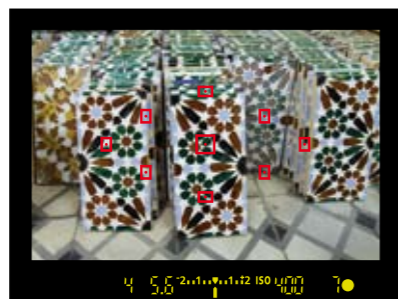
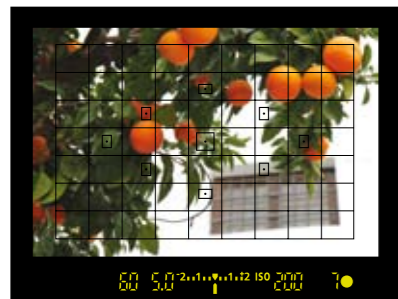
Enregistrement de vidéos HD

Enregistrez des vidéos HD de grande qualité à une résolution de 1 280 x 720 et 30 im./s, avec l'équipement qui vous sert également pour la photographie. De plus, le grand capteur de l'EOS 1100D permet d'explorer de nouvelles options créatives, comme les prises de vue avec une profondeur de champ très réduite ou en basse lumière.



Conçu pour des performances exceptionnelles

Les systèmes de mesure et de mise au point avancés de l'EOS 1100D, alliés au célèbre processeur DIGIC 4 de Canon, génèrent invariablement des images dont vous serez toujours fier.



Système de mesure d'exposition iFCL sur 63 zones

Il est essentiel de mesurer l'exposition avec précision pour obtenir des photos aussi réalistes que possible. Pour cela, l'EOS 1100D intègre le remarquable système de mesure iFCL qui divise chaque scène en 63 zones, puis analyse la luminosité de chacune d'elles tout en prenant en compte les données de couleur et de mise au point. L'exposition est ainsi calculée avec une grande précision, même dans les conditions d'éclairage les plus difficiles.



Large plage autofocus à 9 collimateurs

Les neuf collimateurs répartis en losange sur toute la plage AF garantissent une mise au point rapide et précise, quel que soit l'endroit où le sujet est situé dans cette plage AF. L'Autofocus Servo Ai détecte les sujets en mouvement tandis que le collimateur AF central de type croisé assure une précision de détection supplémentaire grâce à sa sensibilité accrue aux lignes verticales et horizontales.



Sensibilité 100-6 400 ISO

Grâce à une plage de sensibilité de 100 à 6 400 ISO, l'EOS 1100D peut être utilisé à main levée, même en basse lumière. Le processeur DIGIC 4 et la sensibilité du capteur permettent un bon contrôle du bruit numérique. Avec un réglage ISO élevé, la prise de vues en conditions de faible éclairage permet de restituer l'atmosphère réelle d'une scène et de photographier en toute discrétion quand l'utilisation du flash est interdite ou inopportune.



Vitesse : 1/100 s
Ouverture : f/4
Sensibilité : 6 400 ISO
Objectif : EF 70-200 mm f/4L USM
En basse lumière, utilisez une sensibilité ISO élevée pour photographier l'instant.

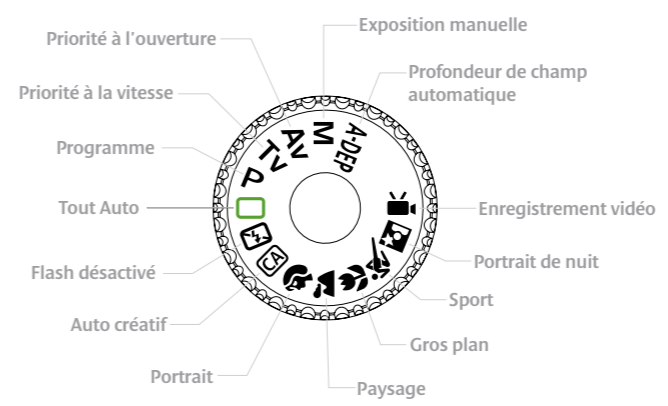


Vitesse : 1/500 s
 Ouverture : f/2,8
 Sensibilité : 400 ISO
 Objectif : EF-S 17-55 mm f/2,8 IS USM
 Une vitesse d'obturation rapide et une ouverture large ont été utilisées pour photographier l'action et isoler le sujet.



Simplicité d'utilisation

Derrière son interface utilisateur élégante, l'EOS 1100D dissimule une technologie avancée qui le rend simple et intuitif à utiliser. Ne laissez rien entraver votre ambition photographique.

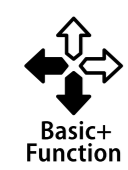


Modes scène experts

Les modes de prise de vues thématiques sélectionnent une ouverture, une vitesse d'obturation, une sensibilité ISO et une focale adaptées au sujet. Choisissez le mode Portrait, Paysage, Gros plan, Sport ou Portrait de nuit et laissez l'EOS 1100D faire le reste.

Mode Auto créatif : le meilleur des deux mondes

Passez des modes entièrement automatiques au mode Auto créatif de l'EOS 1100D qui permet de contrôler divers paramètres, tels que la profondeur de champ, via une interface intuitive.



Soyez créatif avec Basic+

La technologie Basic+ de l'EOS 1100D permet d'apporter une touche personnelle aux photos réalisées avec les modes auto et scène. Une interface intuitive et simple permet de choisir parmi neuf sélections d'ambiance ou sept types de lumière. Basic+ permet de restituer l'atmosphère du moment sans compliquer l'utilisation de l'appareil.



Simplicité d'utilisation

Compact et léger

L'EOS 1100D ne pèse que 450 g, et il est si petit que vous voudrez l'emporter partout. Son design ergonomique vous ravira à chaque utilisation et son boîtier en polycarbonate résistant ne vous trahira jamais.



Utilisation intuitive, design ergonomique et disposition des commandes intelligente : l'EOS 1100D est un reflex numérique que vous voudrez emporter partout où vous allez.

Écran de contrôle rapide

Un écran de contrôle rapide affiche simultanément l'état de l'ensemble des principaux systèmes de l'appareil, facilitant ainsi la manipulation intuitive de l'EOS 1100D. Accessible depuis une touche située au dos de l'appareil, l'écran de contrôle rapide affiche également un raccourci vers des fonctions telles que le mode de mise au point, la prise de vues en continu et le style d'image, sans avoir à repasser par le système de menu de l'appareil.



Full Auto (entièrement automatique)



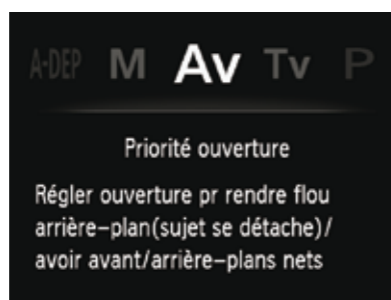
A-DEP (priorité à la netteté)



Style d'image



Image protégée



Priorité à l'ouverture



Ambiance désirée



Feature Guide

Guide des fonctions

Les fonctions de l'EOS 1100D sont automatiquement représentées à l'écran chaque fois que l'utilisateur utilise le sélecteur de mode ou l'écran de contrôle rapide. Idéal pour apprendre à utiliser les fonctions de l'appareil.



Vitesse : 1/60 s
 Ouverture : f/5
 Sensibilité : 200 ISO
 Objectif : EF-S 17-55 mm f/2,8 IS USM
 Le système de mesure iFCL garantit des couleurs fidèles à la réalité.

Vos premiers pas dans l'univers de la photographie EOS : un système de boîtiers, d'objectifs et d'accessoires utilisés par les professionnels du monde entier.



Vitesse : 1/40 s
Ouverture : f/5,6
Sensibilité : 200 ISO
Objectif : EF-S 17-55 mm f/2,8 IS USM
Un flash d'appoint a été utilisé pour éclaircir le portrait.

(Avec flash)

(Sans flash)

Bienvenue dans le système EOS

L'EOS 1100D constitue un choix idéal pour un premier pas dans le monde de la photographie EOS : un système d'objectifs, de flashes et d'accessoires appréciés par les photographes amateurs et professionnels du monde entier.



EF
Lenses

EF-S
Lenses

Objectifs EF et accessoires Canon

La gamme d'objectifs pour EOS compte plus de 60 modèles, de l'ultra grand-angle aux super téléobjectifs en passant par les objectifs génériques conçus pour un usage familial et la photo de voyage et de vacances. Parmi les technologies de pointe de certains de ces objectifs, on trouve le stabilisateur d'image pour la prise de vues à main levée en basse lumière et les moteurs d'autofocus ultrasoniques pour une mise au point rapide et quasi-silencieuse.

Flashes Canon Speedlite

En matière de photographie au flash, la gamme Speedlite de Canon offre une créativité exceptionnelle. Utilisés sur l'appareil, ces flashes offrent une plus grande portée que le flash intégré et les fonctions telles que la tête pivotante permettent d'obtenir des éclairages indirects, plus doux pour les portraits.

Il est également possible d'utiliser un flash Speedlite à distance et de le déclencher sans fil grâce au transmetteur infrarouge Speedlite ST-E2 disponible en option. Le photographe peut ainsi contrôler précisément l'incidence de la source de lumière et l'angle des ombres portées du sujet.

Quelques objectifs de la gamme de plus de 60 objectifs du système EOS

Paysage

Nature

Portrait

Macro

Flashes



EF-S 10-22 mm
f/3,5-4,5 USM



EF-S 55-250 mm
f/4-5,6 IS



EF 50 mm f/1,4 USM



EF-S 60 mm f/2,8
Macro USM



Speedlite 320EX



Speedlite 270EX II

Pour obtenir des informations supplémentaires sur les objectifs EF et EF-S, rendez-vous à l'adresse : canon.fr/ObjectifsEF, fr.canon.ch/ObjectifsEF, fr.canon.be/ObjectifsEF, canon.lu/ObjectifsEF

Traitement et impression

De la photographie numérique au tirage sur papier, seul Canon propose une solution complète comprenant des logiciels et des imprimantes qui complètent parfaitement votre EOS.

Canon propose une solution complète de traitement numérique, de la prise de vues à l'impression, en passant par la retouche. Les images enregistrées avec un boîtier EOS peuvent être traitées dans Digital Photo Professional, une application complète fournie avec tous les appareils EOS pour la retouche des fichiers RAW et JPEG.

Solutions logicielles EOS

Les logiciels du disque EOS Solution Disk fourni permettent également d'optimiser les fonctions de l'EOS 1100D. EOS Utility est une application qui permet de commander l'appareil à distance et d'enregistrer les photos directement sur un ordinateur au lieu de les stocker sur une carte mémoire. Les utilisateurs peuvent même créer leurs propres styles d'images grâce au logiciel Picture Style Editor.



Digital Photo Professional



PIXMA MG5250

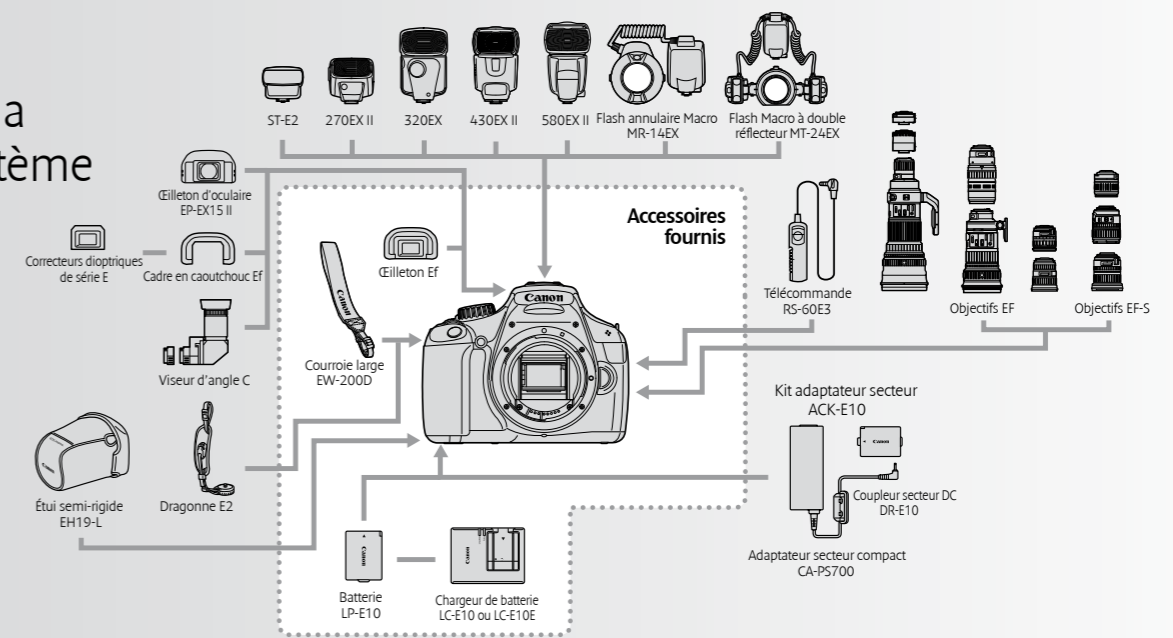


SELPHY CP800

Tirages photographiques Canon

Dernier maillon de la chaîne de travail du photographe, la gamme d'imprimantes jet d'encre compactes et élégantes Canon PIXMA permet d'obtenir chez soi des tirages de haute qualité. Les imprimantes Canon SELPHY à sublimation offrent la rapidité d'un petit laboratoire photo dans un format compact et convivial, à un prix abordable.

Schéma du système



Vitesse : 1/400 s
 Ouverture : f/8
 Sensibilité : 100 ISO
 Objectif : EF-S 10-22 mm f/3,5-4,5 USM
 Un objectif grand-angle a été utilisé pour élargir l'angle de champ.

Caractéristiques : EOS 1100D

CAPTEUR D'IMAGE	Type CMOS 22,2 x 14,7 mm Nombre de pixels effectifs Environ 12,2 millions Nombre total de pixels Environ 12,6 millions Format d'image 3:2 Filtre passe-bas Intégré/Fixe avec traitement fluorite Nettoyage manuel et acquisition des données de suppression de poussières Couleurs primaires
PROCESSEUR D'IMAGE	Type DIGIC 4
OBJECTIF	Monture d'objectif Focales EF/EF-S Équivalent à 1,6x la focale de l'objectif
MISE AU POINT	Type TTL-CT-SiR par capteur CMOS Système/Collimateurs AF Plage de fonctionnement AF 9 collimateurs AF (de type croisé f/5,6 au centre) IL 0 - à IL 18 (à 23 °C et pour 100 ISO) Modes AF AI Focus, One-Shot, Servo Ai Sélection automatique, sélection manuelle AF Sélection du collimateur AF Affichage du collimateur AF sélectionné AF prédictif (1) Mémorisation de l'AF Faisceau AF Mise au point manuelle Visée par l'écran Non
EXPOSITION	Modes de mesure TTL à pleine ouverture sur 63 zones (1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF) (2) Mesure sélective au centre (sur environ 10 % du viseur) (3) Mesure moyenne à prédominance centrale IL 1 à IL 20 (à 23 °C avec objectif 50 mm f/1,4, à 100 ISO) Plage de mesure Automatique : en mode AF One-Shot avec mesure évaluative une fois la mise au point réalisée. Manuel : via la touche de mémorisation en modes de zone créative. Mémorisation de l'exposition +/-5 IL par paliers d'1/2 ou d'1/3 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique). Correction d'exposition Sur 3 vues et +/-2 IL, par paliers d'1/2 ou d'1/3 IL AUTO (100-6 400), 100-6 400 (par paliers d'1 valeur) Bracketing d'exposition Sensibilité ISO (1)
OBTURATEUR	Type Obturbateur plan-focal commandé électroniquement, avec premier rideau électronique Vitesses 30-1/4 000 s (par paliers d'1/2 ou d'1/3), pose longue (gamme totale de vitesses d'obturation. Varie selon le mode de prise de vue)
BALANCE DES BLANCS	Type Réglages Balance des blancs auto par le capteur d'image Balance des blancs automatique, Lumière naturelle, Ombragé, Nuageux, Lumière Tungstène, Lumière Fluo blanche, Flash, Personnalisée. Correction de la balance des blancs : 1. Bleu/ambre +/-9 2. Magenta/vert +/-9 Oui, possibilité d'enregistrer un réglage personnalisé. +/-3 niveaux, par paliers d'un niveau 3 images « bracketées » par déclenchement de l'obturateur. Réglage bleu/jaune ou magenta/vert sélectionnable. Balance des blancs personnalisée Bracketing de balance des blancs
VISEUR	Type Pentamiroir Couverture Environ 95 % (verticale/horizontale) Agrandissement Environ 0,80x (14) Relief oculaire Environ 21 mm (depuis le centre de l'oculaire) Correction dioptrique -2,5 à +0,5 m-1 (dioptries) Verre de visée Fixe Miroir semi-transparent à retour rapide (taux de transmission/reflexion de 40/60, sans occultation avec objectif EF 600 mm f/4 ou à focale plus courte) Miroir Informations sur le viseur Informations sur l'autofocus : collimateurs AF, témoin de mise au point Informations sur l'exposition : vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, sensibilité ISO (toujours affichée), mémorisation de l'exposition, niveau/correction de l'exposition, cercle de mesure spot, témoin de sur/ sous-exposition, bracketing d'exposition automatique (AEB) Informations sur le flash : recyclage, synchronisation haute vitesse, mémorisation d'exposition au flash, correction d'exposition au flash, lampe anti yeux rouges Alerte hautes lumières Protection contre la suppression d'images Diaporama Histogramme Alerte hautes lumières Protection contre la suppression d'images Catégories des menus Langues du menu 25 langues Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais Mise à jour possible par l'utilisateur
ÉCRAN LCD	Type TFT de 6,8 cm (2,7 pouces), environ Couverture Environ 100 % Angle de champ Environ 170° (horizontal/vertical) Réglage de la luminosité Options d'affichage Sept niveaux de réglage (1) Écran de contrôle rapide (2) Paramètres de l'appareil photo

FLASH	Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres) Couverture du flash intégré Temps de recharge du flash intégré Modes Réduction de l'effet yeux rouges Synchronisation X Correction d'exposition au flash Bracketing d'exposition au flash Mémorisation d'exposition au flash Synchronisation sur le second rideau Griffe/borne PC Compatibilité flash externe Contrôle flash externe	9,2 Jusqu'à la focale de 17 mm (équivalent 24x36 : 27 mm) Environ 2 secondes Automatique, flash manuel (activé/désactivé) Oui (par lampe anti yeux rouges) 1/200 s +/- 2 IL par paliers d'1/2 ou d'1/3 d'IL Oui, avec un flash externe compatible Oui Oui Oui/- E-TTL II avec flashes Speedlite de série EX, prise en charge des multiflashes sans fil via l'écran de menu du boîtier
PRISE DE VUES	Modes Styles d'image Espace colorimétrique Traitement de l'image Modes d'acquisition Prise de vues en continu	Auto, portrait, paysage, macro, sport, portrait de nuit, sans flash, auto créatif, programme, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel, A-DEP Standard, portrait, paysage, neutre, fidèle, monochrome, défini par l'utilisateur (x3) sRGB et Adobe RGB Priorité hautes lumières Correction auto de luminosité (4 paramètres) Réduction du bruit en pose longue Réduction du bruit en sensibilité ISO élevée (4 paramètres) Correction automatique du vignettage de l'objectif Basic+ (prise de vues par sélection d'ambiance, prise de vues par éclairage ou type de scène) Vue par vue, continu et retardateur (2 s, 10 s, 10 s + 2-10 photos en continu) Max. JPEG environ 3 im./s pour environ 830 vues (1) Max. RAW environ 2 im./s pour environ 5 vues (2)
MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN	Type Couverture Cadence de prise de vues MISE AU POINT Mesure Options d'affichage	Viseur électronique avec capteur d'image Environ 100 % (horizontalement et verticalement) 30 im./s Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5x ou 10x en tout point de l'écran) Autofocus : mode rapide, mode direct Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image Possibilité de modification du temps de mesure active Quadrillage, histogramme
FORMAT DE FICHIER	Photo Enregistrement simultané en RAW + JPEG Taille de l'image Type de vidéo Taille de vidéo Durée de vidéo Dossiers Numérotation des fichiers	JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.30) / format DCF (Design rule for Camera File system) (2.0) RAW : RAW (14 bits, Canon RAW original 2e édition), compatible DPOF [Digital Print Order Format] version 1.1 Oui, RAW + JPEG Large JPEG : (L) 4 272 x 2 848, (M) 3 088 x 2 056, (S1) 2 256 x 1 504, (S2) 1 920 x 1 280, (S3) 720 x 480; RAW : 4 272 x 2 848 MOV (vidéo) : H.264, audio : PCM linéaire) 1 280 x 720 (29,97, 25 im./s) Durée maximale 17 min, taille maximale de fichier 4 Go De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés (1) Numérotation continue (2) Réinitialisation automatique (3) Réinitialisation manuelle
AUTRES FONCTIONS	Fonctions personnalisées Balise de métadonnées Détecteur de sens de cadrage Zoom en lecture Formats d'affichage Diaporama Histogramme Alerte hautes lumières Protection contre la suppression d'images Catégories des menus Langues du menu Mise à jour du firmware	10 fonctions personnalisées avec 32 réglages Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil) Évaluation des photos (0 à 5 étoiles) Oui 1,5x - 10x activé en 15 étapes (1) Image seule avec informations (2 niveaux) (2) Image seule (3) Index 4 images (4) Index 9 images (5) Saut d'affichage Lecture auto : toutes les photos, répétition Luminosité : Oui RVB : Oui Oui (affichage des informations de prise de vue uniquement) Suppression : photo seule, photos marquées, photos non protégées Protection : protection contre la suppression d'une image à la fois (1) Menu Prise de vue (x4) (2) Menu Lecture (x2) (3) Menu Configuration (x3) (4) Non Menu 25 langues Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais Mise à jour possible par l'utilisateur

INTERFACE	Ordinateur Autre USB Hi-Speed Sortie vidéo (PAL/ NTSC) (intégrée à l'entrée USB), mini-connecteur de sortie HDMI (compatible HDMI-CEC)	
IMPRESSION DIRECTE	Imprimantes Canon PictBridge Imprimantes Canon SELPHY, imprimantes jet d'encre avec fonction d'impression directe et imprimantes PIXMA compatibles PictBridge Oui	
STOCKAGE	Type Carte SD, SDHC ou SDXC	
SYSTÈMES D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE	PC et Macintosh Windows XP et Windows SP3 / Vista et Vista SP1 et SP2 (sauf Starter Edition) / 7 (sauf Starter Edition) OS X v10.4-10.6	
LOGICIELS	Navigation et impression Traitement de l'image Autre ZoomBrowser EX / ImageBrowser Digital Photo Professional PhotoStitch, EOS Utility (inclus : Remote Capture), Picture Style Editor	
ALIMENTATION	Batterie Autonomie Témoin de batterie Économie d'énergie Alimentation et chargeur de batterie 1 batterie lithium-ion rechargeable LP-E10 Environ 700 (à 23 °C, AE 50 %, FE 50 %) (15) Environ 650 (à 0 °C, 50 % de vues au flash) 4 niveaux Mise hors tension après 30 s, 1, 2, 4, 8 ou 15 min Kit adaptateur secteur ACK-E10, chargeur de batteries LC-E10, LC-E10E	
CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES	Matériaux du boîtier Environnement de fonctionnement Dimensions (L x H x P) Poids (boîtier uniquement)	Acier inoxydable et résine de polycarbonate avec fibre conductrice 0 à 40 °C, 85 % d'humidité maxi 129,9 x 99,7 x 77,9 mm Environ 495 g (norme de test CIPA, avec batterie et carte mémoire)
ACCESSOIRES	Viseur Étui Transmetteur sans fil Objectifs Flash Grip batterie Télécommande Autre	Éilleton Ef, correcteur dioptrique de série E avec cadre en caoutchouc Ef, éilleton d'oculaire EP-EX15L, viseur d'angle C Étui semi-rigide EH19-L Compatible avec les cartes Eye-Fi Tous les objectifs EF et EF-S Flashes Canon Speedlite (220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, flash macro annulaire MR-14EX, flash macro à double réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2) Aucun Télécommande RS-60E3 Dragonne E2
Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.		
<ol style="list-style-type: none"> Résolution haute/fine (qualité 8). Basé sur les méthodes de test de Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité ISO 100. Varie selon le sujet, la marque et la capacité de la carte mémoire, la qualité d'enregistrement des images, la sensibilité ISO, le mode d'acquisition, le style d'image et les fonctions personnalisées, etc. Compatible avec les cartes mémoire de grande capacité, y compris les cartes de plus de 2 Go (une mise à jour du firmware peut être nécessaire). Avec objectif 50 mm à l'infini, -1m-1 dpt. Testé selon normes CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf précision contraire. Carte mémoire et compartiment de batterie uniquement. Avec EF 300 mm f/2,8L IS USM à 50 km/h. Index d'exposition recommandé. Protection contre les intempéries. 		
Certaines images sont simulées afin d'améliorer la clarté de la reproduction. Tous les noms de sociétés et/ou de produits sont des marques et/ou des marques déposées de leurs fabricants respectifs sur leurs marchés et/ou dans leur pays.		

Canon Inc.
canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

French edition 0150W450
© Canon Europa N.V., 2011

Canon France
17, quai du Président Paul Doumer
92414 Courbevoie Cedex
Tél. : 01 41 30 15 15
Fax : 01 41 30 15 05
canon.fr

Canon (Suisse) SA
Industriestrasse 12
CH-8305 Dietlikon
Canon Helpdesk
Tél. : 0848 833 838
canon.ch

Canon Belgium NV/SA
Berkenlaan 3
1831 Diegem
Tel. 02-722 04 11
Fax 02-721 32 74
canon.be

Canon Luxembourg SA
Rue des Jongs 21
L-1818 Howald - Luxembourg
Tél: 48 47 96-1
Fax: 48 47 99
canon.lu