

À VOUS D'ALLER PLUS LOIN

Appareils photo compacts aux performances avancées pour donner une nouvelle dimension à vos photos.



you can*

Canon

* Bien sûr, vous pouvez

ma prochaine étape ?
**réussir une prise
de vue parfaite**

APPAREIL PHOTO | G1 X Mark II

OUVERTURE | F/8,0

VITESSE | 2,0 S

ISO | 1600

PowerShot

Performance, qualité et contrôle remarquables
chez ces 4 appareils photo compacts
extrêmement compétents

PowerShot G16

- Ultra rapide : jusqu'à 9,3 im./s
- Full HD (60 im./s)
- Viseur optique

PowerShot G1X Mark II

- Grand capteur type 1,5
- Deux bagues de réglage
- RAW 14 bits

- Gamme d'objectifs polyvalents (ouverture et longueur focale)
- Vaste choix d'accessoires compatibles
- Manipulation ergonomique

PowerShot série G

PowerShot S200

- Filtres créatifs
- Contrôle Live View

PowerShot S120

- Ultra rapide : jusqu'à 9,4 im./s
- Full HD (60 im./s)
- Fonctionnement tactile

- Objectif ultra grand-angle 24 mm
- Gestion avancée et bague de réglage autour de l'objectif
- Format de poche

PowerShot série S



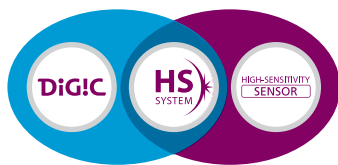
Caractéristiques clés partagées

Système Haute
Sensibilité

Optiques de
précision +
stabilisateur
d'image
intelligent

Contrôle
manuel total

Connectivité
Wi-Fi



Qualité haut de gamme

L'objectif, le capteur et le processeur forment une combinaison subtile dont dépend la qualité de l'image. Canon associe sa technologie optique de pointe au Système Haute Sensibilité pour parvenir à une qualité d'image qui se place au premier rang sur le marché.

Système Haute Sensibilité de Canon

Les capteurs d'image dotés d'une plus grande surface utilisent de plus grands pixels et sont ainsi plus efficaces pour capturer la lumière. Associés au puissant processeur DIGIC de Canon, ils optimisent les performances des appareils en basse lumière tout en permettant l'utilisation d'une sensibilité ISO supérieure sans générer des niveaux de bruit importants.

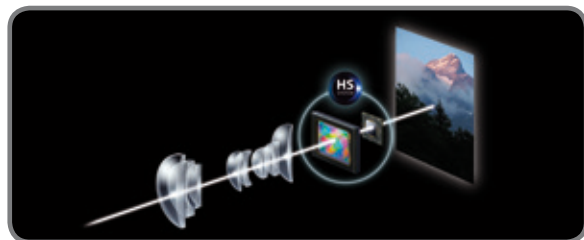


Experts en objectifs

Chaque objectif Canon reflète nos 75 ans d'héritage en matière d'optique. De nombreux processus utilisés pour développer la gamme d'objectifs EF et vidéo professionnels de Canon sont également exploités pour la conception et la fabrication des objectifs de nos appareils photo compacts numériques.



L'utilisation de composants spéciaux, tels que les lentilles UA et UD, contribue grandement à réduire la taille et à optimiser les performances des appareils photo compacts de Canon. Il est ainsi possible de bénéficier d'une conception compacte sans compromettre la qualité des images. Chaque modèle intègre un stabilisateur d'image intelligent qui sélectionne le meilleur mode de stabilisation d'image afin de corriger différents types de vibrations.



APPAREIL PHOTO | G1 X Mark II

OUVERTURE | F/8,0

VITESSE | 1,3 S

ISO | 1600

Contrôle manuel total et format RAW

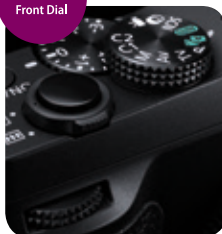
vous garantissant une maîtrise parfaite de vos images



Réalisez vos images avec une liberté de création totale, de la composition à l'édition, grâce aux commandes manuelles ergonomiques. Pour la série S, la bague située autour de l'objectif est personnalisable. Les appareils de la série G offrent quant à eux plusieurs commandes avant et arrière personnalisables pour un accès immédiat aux fonctions les plus utiles. Selon le modèle, bénéficiez également de la mise au point intuitive via écran tactile, de la prise en charge des fichiers RAW pour plus de flexibilité lors de la retouche d'image, ainsi que d'un potentiel élargi de prise de vue grâce au filtre optique ND intégré.



Deux bagues de réglage sur le PowerShot G1 X Mark II



Molettes situées à l'avant et sur le dessus de l'appareil PowerShot G16



Bague de contrôle de l'objectif sur le PowerShot S120

APPAREIL PHOTO | G1 X Mark II

OUVERTURE | F/6,3

VITESSE | 4,0 S

ISO | 100

ma prochaine étape ? bénéficiez d'une performance de qualité professionnelle de la part d'un compact

Le nouvel appareil compact phare de Canon, le PowerShot G1 X Mark II, a été récemment testé en condition réelle dans les rues de Tel-Aviv en Israël par le journaliste photographe et ambassadeur Canon Ziv Koren.



« Je ne m'attendais pas à un tel niveau de qualité de la part d'un si petit appareil. »

Ziv Koren. Ambassadeur Canon

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site canon.fr/G1XMarkII fr.canon.ch/G1XMarkII fr.canon.be/G1XMarkII canon.lu/G1XMarkII

APPAREIL PHOTO | G1 X Mark II

OUVERTURE | F/11

VITESSE | 1/1000 S

ISO | 250

PowerShot G1 X Mark II



La performance du réflex numérique. La compacité d'un PowerShot.

Avec son grand capteur et son objectif rapide f/2 avec zoom, le PowerShot G1 X Mark II offre la performance du réflex numérique et la polyvalence du boîtier d'un appareil compact.

Caractéristiques principales

- Qualité d'image digne d'un reflex numérique grâce à un grand capteur de type 1,5
- Adapté à toutes les situations grâce à son objectif lumineux 5x f/2 avec zoom
- Processeur DIGIC 6 pour une grande réactivité et une superbe qualité d'image
- Gestion intuitive avec deux bagues de réglage
- Connectivité Wi-Fi pour les prises de vue à distance et la sauvegarde sans fil

Le capteur multiformat capture des photos de 12,8 millions de pixels au format d'image 3:2. Vous prendrez également des photos de 13,1 millions de pixels au format d'image 4:3 avec la même longueur focale effective.

1.5
type
CMOS

f/2.0-3.9
LENS

12.8 MEGA
PIXELS
HIGH-SENSITIVITY
CMOS
3:2 aspect ratio

Dual Control Rings

DIGIC
6

HS
SYSTEM

24mm
WIDE
5x

INTELLIGENT
IS



APPAREIL PHOTO | G1 X Mark II

OUVERTURE | F/3,5

VITESSE | 1/160 S

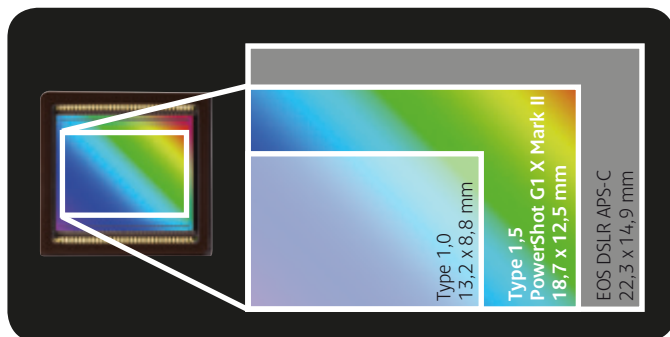
ISO | 1600

Des résultats de qualité réflex numérique avec un grand capteur haute sensibilité

1.5
TYPE
CMOS

Le grand capteur de type 1,5 du PowerShot G1 X Mark II arbore la qualité de la technologie CMOS Canon avec une superbe qualité d'image, notamment en basse lumière. De plus grands pixels offrent une plage dynamique accrue, les images contiennent ainsi davantage de détails dans les zones de forte lumière et d'ombre.

Avec une zone effective qui est environ 2x plus grande que les capteurs de type 1,0 et 5,7x plus grande que ceux de type 1,0 et 1,7 que l'on trouve dans les appareils compacts avancés, il offre une qualité équivalente à un réflex numérique dans un format compact.



Conçu pour vous

Deux bagues de réglage et des commandes personnalisables

Personnalisez le PowerShot G1 X Mark II selon votre manière de l'utiliser. Les fonctions utilisées fréquemment peuvent être ajoutées à un menu personnalisé afin de faciliter leur accès quand vous en avez besoin. Les deux bagues de réglage personnalisables entourant le barillet d'objectif peuvent être programmées pour modifier différents paramètres.



Zoom optique 5x de précision

Avec une grande ouverture maximale de $f/2-3,9$ combinée à un grand capteur de type 1,5, les photographes peuvent travailler en situation de faible luminosité et produire une faible profondeur de champ qui isole parfaitement le sujet sur un arrière-plan flouté. Un diaphragme à neuf lamelles permet d'obtenir des effets de flou d'arrière-plan doux et réguliers. L'objectif du PowerShot G1 X Mark II fait une mise au point à 5 cm qui est une distance idéale pour photographier de petits sujets.

$f/2.0-3.9$
LENS



APPAREIL PHOTO | G1 X Mark II

OUVERTURE | $F/3,5$

VITESSE | $1/80 S$

ISO | 500

PowerShot G16



Ultra-rapide et connecté – le compact des experts

Pour satisfaire aux exigences des experts en matière de contrôle et de performance, le PowerShot G16 ultra-rapide est doté des fonctions de prise de vue en rafale à 9,3 im./s* et de mise au point automatique, d'un objectif lumineux f/1,8-2,8 avec zoom 5x, du Système Haute Sensibilité avec processeur DIGIC 6 et Vidéo Full HD à 60 im/s.

Caractéristiques principales

- Prises de vue magnifiques en basse lumière grâce à l'objectif lumineux
- Résultats optimaux grâce au Système Haute Sensibilité avec processeur DIGIC 6
- Prises de vue en rafale en continu ultra-rapides jusqu'à 9,3 im./s*
- Contrôle avancé avec molette avant, contrôle manuel total et format RAW
- Enregistrez des actions fluides avec des vidéos Full HD à 60 im./s

Saisissez l'action en une fraction de seconde en pleine résolution grâce aux fonctionnalités très réactives, dont une prise de vue en rafale en continu à 9,3 im./s* et une mise au point automatique ultra-rapide en 0,1 s**.

f/1,8-2,8
ZOOM LENS

DIGIC
6

12.1 MEGA
PIXELS
HIGH-SENSITIVITY
CMOS

INTELLIGENT
IS

Fast

★
★
Star

WiFi
CERTIFIED

FULL HD
60p
Recording

** Veillez consulter les pages 20 et 21 pour de plus amples détails.



APPAREIL PHOTO | G16

OUVERTURE | F/1,8

VITESSE | 1/1600 S

ISO | 80

Processeur **DIGIC 6** pour une prise de vue ultra-rapide

Grâce à sa puissance de traitement, le processeur DIGIC 6 peut capturer et traiter les données avec une rapidité sans précédent. L'appareil photo peut ainsi capturer des images JPEG pleine résolution, en mode rafale à 12,2 im./s pour les 5 premières images, puis à 9,3 im./s en continu pour 522 images environ. Le processeur DIGIC 6 accélère également la réactivité de l'appareil et offre des performances d'autofocus de 0,1 s** dignes d'un reflex numérique, autant de fonctions idéales pour ne rien perdre de l'action.

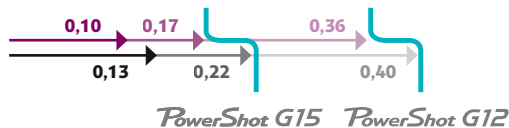
Les compacts Canon avec une rapidité sans précédent

Durée de l'autofocus (s)

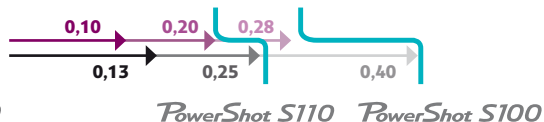
Décalage total du temps de prise de vue (s)



PowerShot G16



PowerShot S120



* Le PowerShot G16 a une capacité de 12,2 im./s pour les 5 premières images, puis de 9,3 im./s en rafale en continu pour 522 images, tandis que la capacité du PowerShot S120 est de 12,1 im./s pour les premières 5 images, puis de 9,4 im./s en rafale en continu pour 635 images. Le nombre total d'images dépend du sujet et suppose l'utilisation d'une carte mémoire SDHC/SDXC UHS Speed de classe 1 compatible.

** Mesures conformes à la nouvelle directive CIPA. Conditions : mode P, AF unique (AF central) avec un éclairage de 14 IL.



ma prochaine étape ?
**combiner la qualité
et le format de poche**

APPAREIL PHOTO | S120

OUVERTURE | F/1,8

VITESSE | 0,6 S

ISO | 80

PowerShot S120



Glissez dans votre poche un compact expert, rapide et connecté

Doté d'un objectif lumineux de f/1,8, du Système Haute Sensibilité, du mode de prise de vue en rafale en continu jusqu'à 9,4 im./s*, d'une ergonomie avancée et de la connectivité Wi-Fi, le PowerShot S120 offre des performances de grande qualité aux photographes avertis.

Caractéristiques principales

- Objectif lumineux ultra grand-angle f/1,8, 24 mm, stabilisateur d'image intelligent
- Prises de vues claires en condition de faible luminosité jusqu'à 12 800 ISO avec le Système Haute Sensibilité
- Prise de vue en rafale en continu jusqu'à 9,4 im./s avec processeur DIGIC 6
- Contrôle sur écran tactile intuitif et bague de contrôle autour de l'objectif
- Enregistrez des actions fluides avec des vidéos Full HD à 60 im./s

Conçu spécifiquement pour l'astrophotographie, le mode Étoile vous permet de photographier de magnifiques nuits étoilées, des traînées d'étoiles ou de créer des séquences vidéo Time-Lapse.

f/1.8
LENS

24mm
WIDE
5x

DIGIC
6

12.1 MEGA
PIXELS
HIGH-SENSITIVITY
CMOS

INTELLIGENT
IS

Fast

WiFi
CERTIFIED

FULL HD
60p
Recording

* Veuillez consulter les pages 20 et 21 pour de plus amples détails



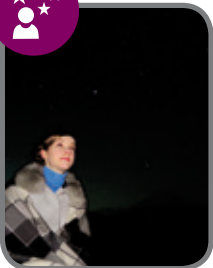
Mode Étoile

Capturez les nuits étoilées en toute simplicité avec le mode Étoile et la puissance de traitement améliorée du processeur DIGIC 6.

Quatre modes de prise de vue vous sont proposés : Paysage étoilé prend un paysage sous un ciel étoilé ; Trainées d'étoiles capture le mouvement des étoiles en combinant plusieurs prises de vue sur une image composite unique ; Portrait étoilé réalise de magnifiques prises de vue de sujets sous l'éclat des étoiles ; et Séquence vidéo Time-Lapse met bout à bout plusieurs images, prises à des intervalles définis sur une longue période, afin de créer des vidéos époustouflantes.



Séquence vidéo Time-Lapse



Portrait étoilé



Paysage étoilé



Trainées d'étoiles

APPAREIL PHOTO | G1 X Mark II

OUVERTURE | F/2,0

VITESSE | 15 S

ISO | 800 (auto)

PowerShot S200



Partagez votre créativité avec un PowerShot qui vous accompagne partout

Le Système Haute Sensibilité et un objectif lumineux f/2 offrent de superbes performances dans toutes les conditions d'éclairage. Le PowerShot S200 place un panel de fonctions artistiques dans la poche des photographes qui souhaitent exprimer leur créativité et partager leurs images lorsqu'ils sont en voyage.

Caractéristiques principales

- Résultats remarquables en basse lumière grâce au Système Haute Sensibilité et à l'objectif f/2
- Images de haute précision avec une résolution de 10,1 millions de pixels
- Bague de réglage de l'objectif personnalisable et modes manuels
- Connectivité Wi-Fi pour le partage et la sauvegarde des images sans effort
- Filtrés créatifs pour personnaliser vos images comme vous le souhaitez

Découvrez votre âme créative. Utilisez le contrôle Live View pour faire des réglages de la luminosité et de la saturation via un menu intuitif, avec un aperçu de l'image finale à l'écran.



Restez toujours connecté



Connexion aisée aux smartphones

Envoyez vos photos instantanément ou sauvegardez-les sur des appareils mobiles grâce à l'application gratuite CameraWindow de Canon qui facilite la connexion de votre appareil photo aux smartphones ou tablettes. Nos modèles les plus récents sont dotés d'une touche de connexion dédiée Mobile Device Connect et de la technologie NFC pour que la connexion soit encore plus simple.



Sauvegardez vos photos

Simple et très pratique, la fonction Image Sync permet de sauvegarder vos images sur le Cloud ou sur votre PC. Elle détecte le lien optimal pour la sauvegarde des images via un réseau sans fil ou un PC connecté à Internet. Une fois les images transférées sur CANON iMAGE GATEWAY, Flickr, Google Drive ou votre PC, elles se synchronisent automatiquement, sans intervention de l'utilisateur.



Prise de vue à distance sans fil grâce au Wi-Fi

La connectivité Wi-Fi du PowerShot G1 X Mark II facilite la prise de vue à distance. Utilisez un périphérique intelligent compatible et l'application CameraWindow de Canon et vous pourrez contrôler sans fil le PowerShot G1 X Mark II jusqu'à 5 mètres de distance et capturer vos images avec une seule pression. Une image s'affiche en direct sur l'écran du smartphone ou de la tablette, ce qui est idéal pour les photos de groupe incluant le photographe ou les prises de vue de la faune sauvage incluant un sujet sans le déranger.

La connectivité Wi-Fi et les fonctionnalités varient en fonction du modèle et de la région. Ce document peut inclure des références à des marques de commerce ou des marques déposées de tierces parties. Pour de plus amples informations, rendez-vous sur la page : www.canon-europe.com/wirelesscompacts





APPAREIL PHOTO | G1 X Mark II

OUVERTURE | F/4,5

VITESSE | 1/250 S

ISO | 100

ma prochaine étape ?
**optimiser
ma créativité**

Laissez libre cours à votre créativité grâce aux accessoires

Accessoires pour objectif



Adaptateur d'objectif LA-DC58L pour le PowerShot G16



Convertisseur télé TC-DC58E* pour le PowerShot G16



Pare-soleil LH-DC80 pour le PowerShot G1 X Mark II



Adaptateur de filtre FA-DC58E pour le PowerShot G1 X Mark II

Flashes

Grâce à la griffe située sur le haut des appareils de série G, vous avez la possibilité d'utiliser un flash Canon Speedlite comme principale source de lumière supplémentaire ou un transmetteur Speedlite (ST-E2) comme flash esclave afin d'illuminer de manière créative plusieurs éléments d'une même scène dans différentes directions. Un adaptateur fourni en option vous permet en outre de doter le PowerShot G16 d'un flash annulaire MacroLite ou MacroLite à double réflecteur afin de bénéficier d'un éclairage homogène pour la photographie macro avancée.



Flash annulaire MacroLite MR-14EX II

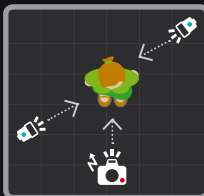


Speedlite 600EX



Transmetteur Speedlite ST-E2

PowerShot G avec système EOS Speedlite



- Speedlite utilisé comme flash esclave
- PowerShot série G avec transmetteur Speedlite ST-E2

*Veuillez noter que l'utilisation du convertisseur télé requiert un adaptateur de conversion optique (LA-DC58L)



Viseur électronique



EVF-DC1 pour PowerShot G1 X Mark II

Un viseur électronique en option EVF-DC1 se glisse dans la griffe porte-accessoire du PowerShot G1 X Mark II, permettant une manipulation et une composition plus traditionnelles. Avec une résolution XGA de 2,36 millions de pixels et un taux de rafraîchissement rapide, les prises de vue sont réalisées de manière naturelle et agréable. Un capteur de proximité détecte lorsque vous portez le PowerShot G1 X Mark II à votre œil et le viseur EVF peut pivoter à 90 ° pour un angle de prise de vue faible ou au niveau de la taille.

Boîtiers étanches

Les boîtiers étanches Canon protègent l'appareil jusqu'à 40 mètres de profondeur et ouvrent les portes de l'univers de la prise de vue sous-marine. Ces boîtiers s'avèrent également très utiles sur la terre ferme pour protéger l'appareil de la neige, du sable, de la poussière ou d'une humidité excessive.



WP-DC53 pour le PowerShot G1 X Mark II



WP-DC52 pour le PowerShot G16



WP-DC51 pour le PowerShot S120

Étuis souples

Afin de protéger au maximum votre PowerShot, des étuis souples sont disponibles pour les modèles suivants :



DCC-1820 pour le PowerShot G1 X Mark II



DCC-1620 pour le PowerShot G16



DCC-1450 pour les PowerShot S120 et PowerShot S200



DCC-1920 pour les PowerShot S120 et PowerShot S200

Télécommande

En plus d'un trépied, une télécommande adaptée aux appareils photo de série G (RS-60E3) permet de limiter encore plus les vibrations. Le déclenchement est ainsi possible à faible distance.



RS-60E3

▀ Votre solution de traitement numérique complète

Canon a cette particularité unique de pouvoir proposer aux photographes une solution pour chaque étape du traitement numérique, de la prise de vue à l'impression.



Photographie RAW

En termes simplifiés, un fichier RAW est à la photographie numérique ce qu'un négatif est à la photographie argentique - chaque élément de donnée pixel enregistré par le capteur de l'appareil photo est préservé, et ce, avec un traitement interne minimal. Tandis qu'un négatif doit faire l'objet d'une impression, un fichier RAW doit quant à lui subir un traitement digital grâce auquel un photographe peut produire une qualité d'image optimisée et accéder à des options de traitement supplémentaires.

Logiciel Digital Photo Professional

Chaque appareil photo compact Canon aux performances avancées, doté de la prise en charge RAW, est pourvu d'une suite logicielle qui vient encore renforcer la fonctionnalité de votre boîtier.

En effet, avec l'application Digital Photo Professional, les photographes peuvent parcourir leurs fichiers d'images JPEG et RAW et les retoucher grâce à une interface intuitive très complète. La couleur, la balance des blancs, la luminosité, le contraste et la netteté, ainsi que de nombreux autres paramètres, peuvent tous être ajustés.

Impression photographique

Avec les imprimantes jet d'encre Canon PIXMA, les photographes réalisent de superbes impressions de qualité beaux-arts ou portfolio dans le cadre confortable de leur domicile. De minuscules gouttelettes d'encre produisent une impression d'image de qualité exceptionnelle jusqu'au format A3. Les imprimantes Canon SELPHY à sublimation thermique, compactes et conviviales, offrent quant à elles la rapidité et la qualité d'impression d'un laboratoire photo dans des formats d'impression plus petits.

Comparaison rapide des fonctions



	PowerShot S200	PowerShot S120	PowerShot G16	PowerShot G1X Mark II
Taille du capteur	CCD type 1/1,7 10,1 Mpx	CMOS type 1/1,7 12,1 Mpx	CMOS type 1/1,7 12,1 Mpx	Canon CMOS haute sensibilité multi-format 12,8 Mpx (3:2)/ 13,1 Mpx (4:3) type 1,5 (18,7 x 14,0 mm)
Processeur d'image	DIGIC 5	DIGIC 6	DIGIC 6	DIGIC 6
Ouverture	f/2,0	f/1,8	f/1,8	f/2,0
Zoom (en équivalent 24x36)	24 -> 120 mm Optique 5x ZoomPlus 9x	24 -> 120 mm Optique 5x ZoomPlus 10x	28 -> 140 mm Optique 5x ZoomPlus 10x	24 -> 120 mm Optique 5x ZoomPlus 10x
Macro	3 cm	3 cm	1 cm	5 cm
Stabilisateur d'image optique	Stabilisateur d'image intelligent IS par décentrement de lentilles	Stabilisateur d'image intelligent IS par décentrement de lentilles	Stabilisateur d'image intelligent IS par décentrement de lentilles	Stabilisateur d'image intelligent IS par décentrement de lentilles
Valeur ISO maxi	6400	12800	12800	12800
Écran	PureColor II G 7,5 cm (3,0 pouces) (env. 461 000 points)	PureColor II G tactile 7,5 cm (3,0 pouces) (env. 922 000 points)	PureColor II G 7,5 cm (3,0 pouces) (env. 922 000 points)	PureColor II tactile inclinable 7,5 cm (3,0 pouces) (env. 1 040 000 points standard RGB)
Viseur			Optique	EVF-DC1 (2 360 000 points) en option
Vidéo (valeurs max.)	HD (720p, 24 im./s)	Full HD (1080p, 60 im./s)	Full HD (1080p, 60 im./s)	Full HD (1080p, 30 im./s)
Mode RAW		Oui, multi-format d'image	Oui, multi-format d'image	Oui, format RAW 14 bits
Connectivité Wi-Fi	Oui	Oui	Oui	Oui
GPS	GPS via un mobile	GPS via un mobile	GPS via un mobile	GPS via un mobile

Le triangle indique qu'une fonction a fait l'objet d'une amélioration par rapport au modèle antérieur.

*La fonction de prise de vue en rafale en continu requiert l'utilisation d'une carte mémoire SDHC/SDXC UHS Speed de classe 1 compatible et le nombre total d'images enregistrées dépend du sujet
Toutes les spécifications sont exactes au moment de la mise sous presse.

Tableau de compatibilité des accessoires

	PowerShot S120	PowerShot S200	PowerShot G16	PowerShot G1X Mark II
ÉTUIS SOUPLES				
DCC-1450	•	•		
DCC-1620			•	
DCC-1820				•
DCC-1920	•	•		
DCC-2500 (étui de voyage)	•	•	•	
SC-DC85			•	
Rangement pour accessoires	•	•	•	•
ACCESSOIRES POUR OBJECTIF				
Convertisseur télé TC-DC58E			•	
Adaptateur LA-DC58L			•	
Bague d'adaptation pour filtre FA-DC58D			•	
Bague d'adaptation pour filtre FA-DC58E				•
Parasoleil LH-DC80				•
FLASHES ET ACCESSOIRES POUR FLASHES				
Flash haute puissance HF-DC2	•	•	•	
Flash haute puissance HF-DC1			•	
Speedlite 600EX / 600EX-RT			•	•
Speedlite 580EX / 580EX II			•	•
Speedlite 430EX / 430EX II			•	•
Speedlite 320EX			•	•
Speedlite 270EX / 270EX II			•	•
Speedlite 220EX			•	•
Transmetteur Speedlite ST-E2			•	•
Support Speedlite SB-E2			•	•
Annuaire Macro Lite MR-14EX / MR-14EX II			•	
Flash macro à double réflecteur MT-24EX			•	
Cordon de raccordement à la griffe OC-E3			•	•
Support BKT-DC1			•	•
BOÎTIERS ÉTANCHES				
WP-DC51		•		
WP-DC52			•	
WP-DC53				•
Lest pour boîtier étanche WW-DC1	•	•	•	•
CÂBLES/AUTRES ACCESSOIRES				
Câble AV AVC-DC400 ST	•	•	•	•
Câble HDMI HTC-100	•	•	•	
Câble d'interface IFC-400PCU	•	•	•	•



Canon Inc.

canon.com

Canon France

17, quai du Président Paul Doumer
92414 Courbevoie Cedex
Tél. : 01 41 30 15 15
Fax : 01 41 30 15 05
canon.fr

Canon Belgium NV/SA

Berkenlaan 3
1831 Diegem
Tel. 02-722 04 11
Fax 02-721 32 74
canon.be

Canon Luxembourg SA

Rue des Joncs 21
L-1818 Howald - Luxembourg
Tél: 48 47 96 218
Fax: 48 98 79 235
canon.lu

Canon (Suisse) SA

Richtistrasse 9
CH-8304 Wallisellen
Canon Helpdesk
Tel. 0848 833 838
canon.ch