



Canon

PowerShot S110

Guide d'utilisation de l'appareil photo

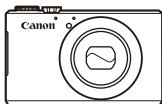
- Prenez soin de lire ce guide, y compris les précautions de sécurité, avant d'utiliser l'appareil photo.
- La lecture de ce guide vous aidera à apprendre à utiliser correctement l'appareil photo.
- Rangez-le dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.

FRANÇAIS

Contenu du coffret

Vérifiez que les éléments suivants sont inclus dans le coffret avant d'utiliser l'appareil photo.

Si un élément venait à manquer, contactez le revendeur de votre appareil photo.



Appareil photo



Batterie NB-5L
(avec couvre-bornes)



Chargeur de batterie
CB-2LX/CB-2LXE



Câble d'interface
IFC-400PCU



Dragonne
WS-DC11



DIGITAL CAMERA
Solution Disk*



Guide de mise en route



Brochure sur le système
de garantie de Canon

* Contient les logiciels (📖27).

• La carte mémoire n'est pas fournie (voir ci-dessous).

Cartes mémoire compatibles

Les cartes mémoire suivantes (vendues séparément) peuvent être utilisées, quelle que soit leur capacité.

- Cartes mémoire SD*
- Cartes mémoire SDHC*
- Cartes mémoire SDXC*
- Cartes Eye-Fi

* Est conforme aux spécifications SD. Cependant, le fonctionnement de toutes les cartes mémoire avec l'appareil photo n'a pas été vérifié.

À propos des cartes Eye-Fi

La compatibilité de ce produit avec les fonctions des cartes Eye-Fi (y compris le transfert sans fil) n'est pas garantie. En cas de problème avec une carte Eye-Fi, veuillez consulter le fabricant de la carte.

Veuillez noter également que dans de nombreux pays ou régions, l'utilisation de cartes Eye-Fi requiert un agrément. Sans agrément, l'usage de ces cartes n'est pas autorisé. En cas d'incertitude quant à l'agrément des cartes dans un lieu donné, veuillez consulter le fabricant de la carte.

Remarques préliminaires et mentions légales

- Prenez des photos tests et examinez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.
- Les images enregistrées par cet appareil photo sont destinées à un usage privé. Abstenez-vous d'enregistrer sans autorisation des images soumises aux droits d'auteur et veuillez noter que même à des fins privées, toute photographie peut enfreindre les lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux lors de spectacles, d'expositions ou dans certaines structures commerciales.
- Pour plus d'informations sur la garantie de votre appareil photo, reportez-vous aux informations sur la garantie fournies avec l'appareil photo. Pour connaître les centres d'assistance Canon, reportez-vous aux informations sur la garantie pour obtenir les coordonnées.
- Bien que l'écran LCD fasse appel à des techniques de fabrication de très haute précision et que plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, il peut exceptionnellement arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points rouges ou noirs. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance de l'appareil photo et n'affectera pas les images enregistrées.
- Il est possible que l'écran LCD soit recouvert d'un mince film plastique destiné à le protéger des rayures durant le transport. Retirez le film avant d'utiliser l'appareil photo, le cas échéant.
- Si l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée, il peut chauffer. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.

Organisation du guide d'utilisation de l'appareil photo

Les guides suivants sont inclus, chacun étant utilisé à des fins différentes.

Guide élémentaire (📖13)

- Donne des instructions de base, depuis les préparatifs initiaux jusqu'à la prise de vue, la lecture et la sauvegarde sur un ordinateur

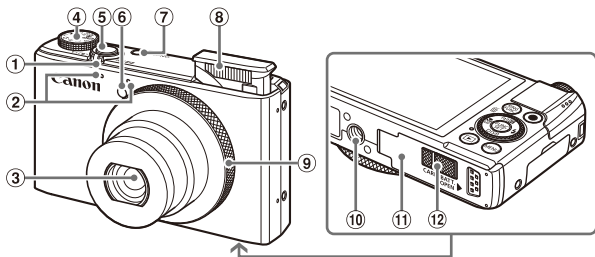
Guide du LAN sans fil (📖35)

- Décrit comment envoyer des images avec la fonction sans fil depuis l'appareil photo vers divers appareils compatibles et comment utiliser l'appareil photo avec les services en ligne

Guide avancé (📖85)

- Guide pratique présentant d'autres notions de base de l'appareil photo et décrivant les options de prise de vue et de lecture

Nomenclature des pièces et conventions utilisées dans ce guide

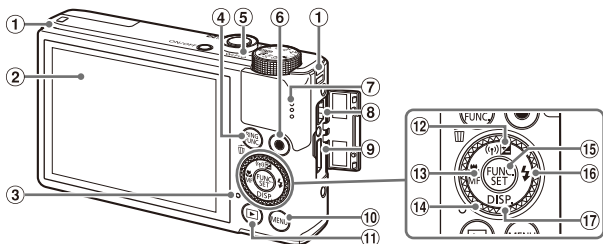


- | | | | |
|---|---|---|---|
| ① | Commande de zoom
Prise de vue : <[📷] (téléobjectif)> /
<[📷] (grand angle)>
Lecture : <[Q] (agrandissement)> /
<[📷] (index)> | ⑥ | Lampe |
| ② | Microphone | ⑦ | Touche ON/OFF |
| ③ | Objectif | ⑧ | Flash |
| ④ | Molette modes | ⑨ | Bague de réglage |
| ⑤ | Déclencheur | ⑩ | Douille de fixation du trépied |
| | | ⑪ | Couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire |
| | | ⑫ | Couvre-bornes du connecteur CC |

- Dans ce guide, les icônes sont utilisées pour représenter les touches et les molettes de l'appareil photo correspondantes sur lesquelles elles apparaissent ou auxquelles elles ressemblent.
- Les touches et les commandes suivantes de l'appareil photo sont représentées par des icônes.

- <▲> Touche Haut ⑫ au dos
- <◀> Touche Gauche ⑬ au dos
- <▶> Touche Droite ⑭ au dos
- <▼> Touche Bas ⑮ au dos
- <●> Molette de sélection ⑯ au dos
- <()> Bague de réglage ⑨ à l'avant

- Les modes de prise de vue, ainsi que les icônes et le texte à l'écran sont indiqués entre crochets.
- ⓘ : Informations importantes que vous devez connaître
- 📝 : Remarques et conseils pour l'utilisation avancée de l'appareil photo
- 🖱️ : Indique les opérations sur l'écran tactile
- 📖xx : Pages avec des informations connexes (dans cet exemple, « xx » représente un numéro de page)
- Les instructions de ce guide s'appliquent à l'appareil photo avec les réglages par défaut.



- | | |
|--|---|
| ① Dispositif de fixation de la dragonne | ⑩ Touche <MENU> |
| ② Écran (Écran LCD)* | ⑪ Touche <▶ (Lecture)> |
| ③ Indicateur | ⑫ Touche <☒ (Correction d'exposition)> / <(P)> (LAN sans fil)> / Haut |
| ④ Touche <RING FUNC. (Sélecteur de fonctions de la bague)> / <☒ (Effacer une image)> | ⑬ Touche <🌸 (Macro)> / <MF (Mise au point manuelle)> / Gauche |
| ⑤ Indicateur | ⑭ Molette de sélection |
| ⑥ Touche Vidéo | ⑮ Touche FUNC./SET |
| ⑦ Haut-parleur | ⑯ Touche <⚡ (Flash)> / Droite |
| ⑧ Borne DIGITAL | ⑰ Touche <DISP. (Affichage)> / Bas |
| ⑨ Borne HDMI™ | |

* Il se peut que les gestes ne soient pas détectés aussi facilement si vous appliquez un protecteur d'écran. Le cas échéant, augmentez la sensibilité de l'écran tactile (📖273).



- Tourner la molette de sélection constitue un moyen de choisir des éléments de réglage, de changer d'images ou d'exécuter d'autres opérations. La plupart de ces opérations sont également disponibles avec les touches <▲><▼><◀><▶>.

- Par commodité, toutes les cartes mémoire prises en charge sont simplement appelées « cartes mémoire ».
- Les onglets indiqués au-dessus des titres indiquent si la fonction est utilisée pour les photos, les vidéos ou les deux.

Photos

: Indique que la fonction est utilisée lors de la prise de vue ou de l'affichage des photos.

Vidéos

: Indique que la fonction est utilisée lors de la prise de vue ou de la lecture de vidéos.

Contenu du coffret	2
Cartes mémoire compatibles	2
Remarques préliminaires et mentions légales.....	3
Organisation du guide d'utilisation de l'appareil photo	3
Nomenclature des pièces et conventions utilisées dans ce guide	4
Sommaire.....	6
Sommaire : Procédures de base ...	8
Précautions de sécurité	10

Connexion à un ordinateur	56
Connexion à une imprimante.....	72
Envoi d'images	75
Géomarquage des images sur l'appareil photo	78
Autres informations.....	78

Guide avancé 85

1 Notions de base de l'appareil photo..... 85

Marche/Arrêt	86
Déclencheur.....	87
Modes de prise de vue	88
Options d'affichage de la prise de vue	88
Menu FUNC.....	89
Menu MENU	91
Affichage de l'indicateur.....	93
Horloge	93

2 Mode Smart Auto..... 95

Prise de vue (Smart Auto).....	96
Fonctions courantes et pratiques	105
Utilisation de l'identification de visage.....	113
Fonctionnalités de personnalisation des images	123
Fonctions de prise de vue pratiques	129
Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo	132

Guide élémentaire 13

Préparatifs initiaux	14
Test de l'appareil photo.....	21
Logiciel inclus, Manuels.....	27
Accessoires.....	34

Guide du LAN sans fil 35

Choses que vous pouvez faire avec la fonction LAN sans fil.....	36
Glossaire.....	37
Précautions relatives au LAN sans fil.....	38
Précautions relatives à la sécurité	41
Utilisation du LAN sans fil pour envoyer des images depuis l'appareil.....	42
Enregistrement d'un pseudonyme pour l'appareil photo (première fois seulement).....	43
Connexion aux services Web	45
Connexion à un smartphone.....	50
Connexion à un autre appareil photo.....	54

3	Autres modes de prise de vue	135	Navigation et filtrage des images	224	
	Enregistrement automatique de clips (Résumé vidéo)	136	Modification des informations sur l'identification de visage	231	
	Scènes données	137	Options d'affichage des images	233	
	Effets d'image (Filtres créatifs)....	142	Protection des images	236	
	Modes spéciaux destinés à d'autres fins.....	154	Effacement d'images	240	
	Filmer des vidéos variées	161	Rotation des images	243	
4	Mode P.....	165	Catégories d'images	244	
	Prise de vue en mode Programme AE (mode <P>)	166	Commande pratique :		
	Luminosité de l'image (Correction d'exposition).....	166	Actions tactiles.....	248	
	Couleur et prise de vue en continu	174	Édition des photos	250	
	Plage de prise de vue et mise au point	181	Édition des vidéos.....	256	
	Flash	193	7	Menu de réglage	261
	Prise d'images RAW	198	Réglage des fonctions de base de l'appareil photo	262	
	Autres réglages.....	199	8	Accessoires	277
5	Modes Tv, Av, M et C	201	Conseils sur l'utilisation des accessoires fournis	278	
	Vitesses d'obturation spécifiques (Mode <Tv>)	202	Accessoires en option.....	278	
	Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode <Av>)	203	Utilisation d'accessoires en option	281	
	Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode <M>)	204	Impression de photos	286	
	Personnalisation pour les styles de prise de vue	206	Utilisation d'une carte Eye-Fi	300	
6	Mode de lecture	215	9	Annexe	303
	Affichage	216	Dépannage	304	
			Messages à l'écran	310	
			Informations à l'écran	314	
			Tableaux des fonctions et menus	318	
			Précautions de manipulation	332	
			Caractéristiques	333	
			Index	337	

Prendre une photo

- Utiliser les réglages déterminés par l'appareil photo (Mode Auto)..... 96

Bien photographier des personnes



Portraits
(137)



Neige
(138)



Peau lisse
(141)

Faire correspondre des scènes données



Scènes nocturnes
(137)



Sous-marin
(138)



Feu d'artifice
(138)

Appliquer des effets spéciaux



Couleurs éclatantes
(142)



Effet poster
(142)



Photos « vieilles »
(144)



Effet très grand angle
(145)



Effet miniature
(146)



Effet Toy Camera
(148)



Flou artistique
(149)



Monochrome
(150)

- Mise au point sur des visages..... 96, 137, 184, 190
- Sans utiliser le flash (Flash désactivé)..... 111
- Pour que j'apparaisse sur la photo (Retardateur)..... 107, 157
- Ajouter des cachets dates..... 112

- Utiliser l'identification de visage 113, 222
- Clips vidéo et photos ensemble (Résumé vidéo)..... 136

Afficher

- Afficher les images (Mode de lecture) 216
- Lecture automatique (Diaporama) 234
- Sur un téléviseur 281
- Sur un ordinateur 28
- Parcourir rapidement les images 224
- Effacer les images..... 240

Réaliser/lire des vidéos

- Réalisation de vidéos 96, 161
- Lecture de vidéos (Mode de lecture) 216
- Sujets se déplaçant rapidement, lecture au ralenti 162

Imprimer

- Impression de photos..... 286

Enregistrer

- Enregistrement d'images sur un ordinateur 28

Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser le produit, veuillez lire attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veuillez à toujours utiliser le produit de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité reprises aux pages suivantes ont pour but d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Veuillez lire également les guides fournis avec les accessoires en option que vous utilisez.



Avertissement

Indique un risque de blessure grave ou mortelle.

- **Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne.**

La lumière intense générée par le flash pourrait provoquer des lésions oculaires. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre lors de l'utilisation du flash.

- **Rangez cet équipement hors de la portée des enfants.**

Courroie/dragonne : placée autour du cou d'un enfant, la courroie/dragonne présente un risque de strangulation.

- **Utilisez uniquement des sources d'alimentation recommandées.**
- **N'essayez pas de démonter, transformer ou chauffer le produit.**
- **Évitez de faire tomber le produit ou de le soumettre à des chocs violents.**
- **Pour éviter tout risque de blessure, ne touchez pas l'intérieur du produit si vous l'avez laissé tomber ou s'il est endommagé.**
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser le produit si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent.**
- **N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer le produit.**
- **Évitez tout contact entre le produit et de l'eau (par exemple, de l'eau de mer) ou d'autres liquides.**
- **Évitez toute infiltration de liquides ou de corps étrangers dans l'appareil photo.**

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie.

Si un liquide ou un corps étranger entre en contact avec l'intérieur de l'appareil photo, mettez celui-ci immédiatement hors tension et retirez la batterie.

Si le chargeur de batterie est mouillé, débranchez-le de la prise et contactez le distributeur de l'appareil photo ou un centre d'assistance Canon.

- **Utilisez uniquement la batterie recommandée.**
- **Évitez de placer la batterie à proximité d'une flamme ou en contact direct avec celle-ci.**
- **Débranchez le cordon d'alimentation régulièrement et, au moyen d'un chiffon sec, éliminez la poussière accumulée sur la fiche, sur l'extérieur de la prise secteur et autour.**
- **Ne manipulez jamais le cordon d'alimentation avec les mains humides.**
- **N'utilisez pas l'équipement de manière à dépasser la capacité nominale de la prise électrique ou des accessoires du câblage. Ne l'utilisez pas si le cordon d'alimentation ou la fiche sont endommagés, ou si la fiche n'est pas correctement enfoncée dans la prise.**
- **Évitez tout contact entre des objets métalliques (épingles ou clés, par exemple) ou des saletés et les bornes ou la fiche.**

La batterie pourrait exploser ou couler, entraînant une décharge électrique ou un incendie. Vous pourriez vous blesser et détériorer l'environnement. En cas de fuite du liquide d'une batterie et de contact de l'électrolyte de la batterie avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement avec de l'eau.

- **Éteignez l'appareil photo dans les lieux où l'utilisation d'un appareil photo est interdite.**

Les ondes électromagnétiques émises par l'appareil photo peuvent perturber le fonctionnement des instruments électroniques ou d'autres dispositifs. Soyez vigilant lorsque vous utilisez l'appareil photo dans un endroit où l'utilisation de dispositifs électroniques est restreinte, dans un avion ou dans une structure médicale, par exemple.

- **Pour lire les CD-ROM fournis, utilisez un lecteur de CD qui prend en charge les CD-ROM de données.**

L'écoute d'un CD-ROM depuis un lecteur de CD audio (lecteur de musique) via un casque peut entraîner une perte auditive en cas de niveau sonore élevé. Par ailleurs, cela risquerait d'endommager les enceintes.



Attention

Indique un risque de blessure.

- **Prenez soin de ne pas cogner l'appareil photo, de ne pas l'exposer à des chocs violents ni de le coincer entre d'autres objets lorsque vous le tenez par la dragonne.**

Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.

- **Veillez à ne pas soumettre l'écran à des chocs violents.**

Si l'écran se fend, vous pourriez vous blesser avec les fragments brisés.

- **Lors de l'utilisation du flash, prenez garde de ne pas le recouvrir de vos doigts ou d'un tissu.**

Vous pourriez vous brûler ou endommager le flash.

- **Évitez d'utiliser, de placer ou de ranger le produit dans les lieux suivants :**
 - Endroits directement exposés aux rayons du soleil
 - Endroits susceptibles d'atteindre des températures supérieures à 40 °C
 - Endroits humides ou poussiéreux

Les conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion de la batterie, entraînant un risque de décharge électrique, d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures.

Des températures élevées risquent également de déformer le boîtier de l'appareil photo ou du chargeur de batterie.

- **Les effets de transition d'un diaporama peuvent occasionner une gêne en cas de visualisation prolongée.**

- **Prenez soin de ne pas vous pincer le doigt lorsque le flash s'abaisse.**

Vous risqueriez de vous blesser.



Attention Indique un risque de dommages matériels.

- **Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses (le soleil sous un ciel dégagé, par exemple).**

Vous risqueriez d'endommager le capteur.

- **Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur la plage ou dans un endroit venteux, prenez soin de ne pas laisser pénétrer de la poussière ou du sable à l'intérieur de l'appareil.**

- **N'appuyez pas sur le flash pour l'abaisser et ne forcez pas pour l'ouvrir.**

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

- **Dans le cas d'une utilisation normale, le flash peut dégager une légère fumée.**

Ce phénomène est dû à l'intensité élevée du flash, qui entraîne la combustion des poussières et des substances étrangères présentes sur l'avant de l'appareil. Utilisez un coton-tige pour retirer la saleté, les poussières ou les substances étrangères de la surface du flash afin d'éviter toute accumulation de chaleur et tout dégât au niveau de l'appareil.

- **Retirez et rangez la batterie lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo.**

Si vous laissez la batterie dans l'appareil photo, une fuite risque d'engendrer des dommages matériels.

- **Avant de jeter la batterie, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.**

Tout contact avec d'autres éléments métalliques peut provoquer un incendie ou une explosion.

- **Débranchez le chargeur de batterie de la prise secteur lorsque la batterie est chargée ou si vous ne l'utilisez pas.**

- **Veillez à ne rien poser sur le chargeur de batterie (chiffon, par exemple) pendant la charge.**

Le fait de laisser le chargeur de batterie branché pendant une période prolongée peut entraîner sa surchauffe et une déformation, voire un incendie.

- **Évitez de placer la batterie à proximité d'animaux.**

Une morsure dans la batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant un risque d'incendie ou de blessures.

- **Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans votre poche.**

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.

- **Lorsque vous rangez l'appareil photo dans votre sac, veillez à ce qu'aucun objet dur n'entre en contact avec l'écran.**

- **N'attachez pas d'objets durs à l'appareil photo.**

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.



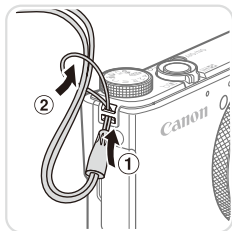
Guide élémentaire

Donne des instructions de base, depuis les préparatifs initiaux jusqu'à la prise de vue, la lecture et la sauvegarde sur un ordinateur

Préparatifs initiaux

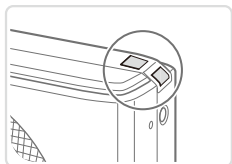
Préparez-vous à la prise de vue comme suit.

Fixation de la dragonne



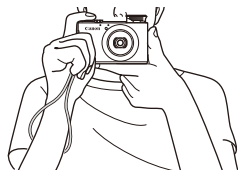
Attachez la dragonne.

- Introduisez l'extrémité de la dragonne dans l'orifice pour dragonne (①) puis faites passer l'autre extrémité de la dragonne par la boucle sur l'extrémité passée dans le trou (②).



- Vous pouvez également attacher la dragonne sur le côté gauche de l'appareil photo.

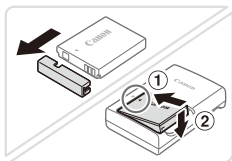
Prise en main de l'appareil photo



- Placez la dragonne autour de votre poignet.
- Pendant la prise de vue, gardez les bras près du corps et tenez fermement l'appareil photo pour l'empêcher de bouger. Si le flash est dressé, ne reposez pas les doigts dessus.

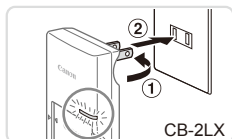
Charge de la batterie

Avant d'utiliser l'appareil photo, chargez la batterie avec le chargeur fourni. Veillez à charger la batterie au départ, car l'appareil photo n'est pas vendu avec la batterie chargée.



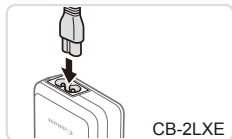
1 Retirez le couvercle du logement de la batterie et insérez la batterie dans le chargeur.

- Retirez le couvercle de la batterie, alignez les repères ▲ sur la batterie et le chargeur, puis insérez la batterie en l'enfonçant (①) et en l'abaissant (②).



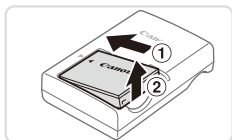
2 Chargez la batterie.

- **CB-2LX** : sortez la fiche (①) et branchez le chargeur sur une prise secteur (②).
- **CB-2LXE** : branchez le cordon d'alimentation sur le chargeur et l'autre extrémité sur une prise secteur.
- ▶ Le témoin de charge devient orange et la charge commence.
- ▶ Une fois la charge terminée, le témoin devient vert.



3 Retirez la batterie.

- Après avoir débranché le chargeur de batterie, retirez la batterie en l'enfonçant (①) puis en la soulevant (②).



- Afin de protéger la batterie et de la conserver dans des conditions optimales, ne la chargez pas continuellement pendant plus de 24 heures.
- Pour les chargeurs de batterie utilisant un cordon d'alimentation, ne fixez pas le chargeur ou le cordon à d'autres appareils, sous peine d'endommager le produit ou de provoquer son dysfonctionnement.

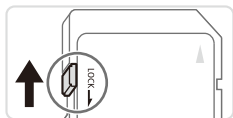


- Pour en savoir plus sur la durée de charge et le nombre de prises de vue ou la durée d'enregistrement possibles avec une batterie complètement chargée, voir « Caractéristiques » (📖333).

Insertion de la batterie et de la carte mémoire

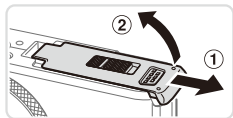
Insérez la batterie fournie et une carte mémoire (vendue séparément) dans l'appareil photo.

Veuillez noter qu'avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire (ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil), il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo (📖267).



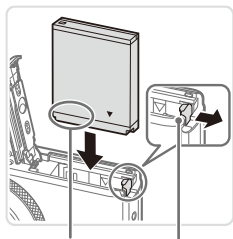
1 Vérifiez la position de la languette de protection contre l'écriture de la carte.

- L'enregistrement n'est pas possible sur les cartes mémoire dont la languette de protection contre l'écriture est en position verrouillée (abaissée). Faites glisser la languette vers le haut jusqu'au déclic dans la position déverrouillée.



2 Ouvrez le couvercle.

- Faites glisser le couvercle (①) et ouvrez-le (②).

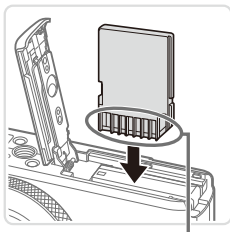


Bornes

Verrou de la batterie

3 Insérez la batterie.

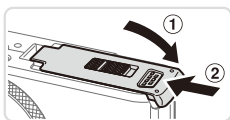
- Tout en appuyant sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche, insérez la batterie comme illustré et enfoncez-la jusqu'au déclic dans la position verrouillée.
- Si vous insérez la batterie dans le mauvais sens, elle ne peut pas être verrouillée dans la bonne position. Vérifiez toujours que la batterie est tournée dans le bon sens et se verrouille lorsque vous l'insérez.



Bornes

4 Insérez la carte mémoire.

- Insérez la carte mémoire dans le sens illustré jusqu'au déclic dans la position verrouillée.
- Assurez-vous que la carte mémoire est tournée dans le bon sens lorsque vous l'insérez. L'insertion d'une carte mémoire dans le mauvais sens peut endommager l'appareil photo.



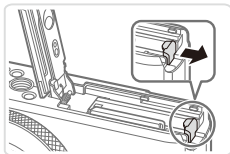
5 Fermez le couvercle.

- Abaissez le couvercle (①) et maintenez-le enfoncé pendant que vous le faites glisser jusqu'au déclic dans la position fermée (②).



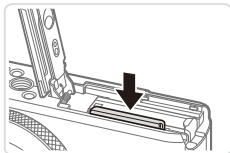
- Pour des indications sur le nombre de prises de vue ou d'heures d'enregistrement pouvant être sauvegardé sur une carte mémoire, voir « Caractéristiques » (📖333).

■ Retrait de la batterie et de la carte mémoire



Retirez la batterie.

- Ouvrez le couvercle et appuyez sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche.
- ▶ La batterie sort de son logement.



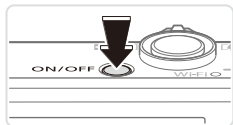
Retirez la carte mémoire.

- Appuyez sur la carte mémoire jusqu'au déclic, puis relâchez-la lentement.
- ▶ La carte mémoire sort de son logement.

Réglage de la date et de l'heure

Réglez correctement la date et l'heure actuelles comme suit si l'écran [Date/Heure] s'affiche lorsque vous allumez l'appareil photo. Les informations spécifiées de cette façon sont enregistrées dans les propriétés de l'image lorsque vous photographiez et sont utilisées lorsque vous gérez les images par date de prise de vue ou imprimez les images en affichant la date.

Vous pouvez également ajouter un cachet date aux photos, si vous le souhaitez (112).



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- ▶ L'écran [Date/Heure] s'affiche.



2 Réglez la date et l'heure.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une option.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour spécifier la date et l'heure.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <FUNC SET>.




3 Définissez le fuseau horaire de votre pays.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir le fuseau horaire de votre pays.



4 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET> lorsque vous avez terminé. Après l'affichage d'un message de confirmation, l'écran de réglage disparaît.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez sur la touche ON/OFF.

-  L'écran [Date/Heure] s'affichera chaque fois que vous mettrez l'appareil photo sous tension tant que vous n'aurez pas réglé la date, l'heure et le fuseau horaire de votre pays. Renseignez les informations correctes.



- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), choisissez [☀][OFF] à l'étape 2 puis choisissez [☀] en appuyant sur les touches <▲><▼> ou en tournant la molette <●>.



- Vous pouvez également régler la date et l'heure en touchant le réglage désiré sur l'écran de l'étape 2, puis en touchant [▲][▼], suivi de [SET]. De la même manière, vous pouvez également régler le fuseau horaire de votre pays en touchant [◀][▶] sur l'écran de l'étape 3, suivi de [SET].

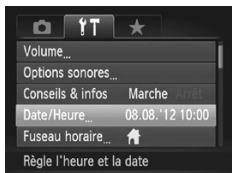
■ Modification de la date et de l'heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.



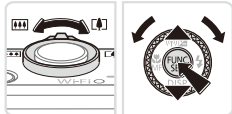
1 Accédez au menu de l'appareil photo.

- Appuyez sur la touche <MENU>.




2 Choisissez [Date/Heure].

- Déplacez la commande de zoom pour choisir l'onglet [↑↓].
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <●> pour choisir [Date/Heure], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



3 Modifiez la date et l'heure.

- Exécutez l'étape 2 de  18 pour ajuster les réglages.
- Appuyez sur la touche <MENU> pour fermer le menu.



- Les réglages de la date/heure peuvent être conservés pendant 3 semaines environ par la pile de sauvegarde de la date intégrée à l'appareil photo une fois la batterie retirée.
- La pile de sauvegarde de la date se recharge en 4 heures environ une fois que vous insérez une batterie chargée ou raccordez l'appareil photo à un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 278), même avec l'appareil photo hors tension.
- Lorsque la pile de sauvegarde de la date est déchargée, l'écran [Date/Heure] s'affiche à la mise sous tension de l'appareil photo. Exécutez les étapes de 18 pour régler la date et l'heure.

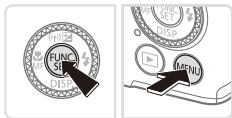
Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche < >.



2 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche < > et maintenez-la enfoncée, puis appuyez immédiatement sur la touche <MENU>.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

3 Réglez la langue d'affichage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette < > pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche < >.
- ▶ Une fois la langue d'affichage définie, l'écran de réglage disparaît.





- L'heure actuelle s'affiche si vous attendez trop longtemps à l'étape 2 après avoir appuyé sur la touche **<MENU>** avant d'appuyer sur la touche **<MENU>**. Dans ce cas, appuyez sur la touche **<MENU>** pour supprimer l'affichage de l'heure et répétez l'étape 2.
- Pour modifier la langue d'affichage, vous pouvez également appuyer sur la touche **<MENU>** et choisir [Langue] sur l'onglet.



- Vous pouvez également régler la langue d'affichage en touchant une langue sur l'écran de l'étape 3, puis en la touchant une deuxième fois.

Photos

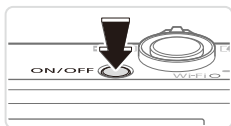
Vidéos

Test de l'appareil photo

Suivez ces instructions pour mettre l'appareil photo sous tension, prendre des photos ou filmer des vidéos, puis les afficher.

Prise de vue (Smart Auto)

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

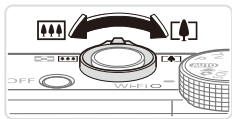
- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- ▶ L'écran de démarrage s'affiche.



2 Activez le mode **<AUTO>**.

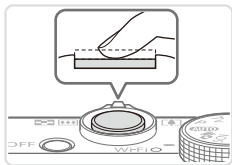
- Positionnez la molette modes sur **<AUTO>**.
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.
- ▶ Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur droit de l'écran.
- ▶ Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.





3 Composez la vue.

- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de <[🌲]> (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de <[🌲]> (grand angle).

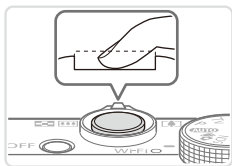


4 Photographiez ou filmez.

Prise de photos

①Faites la mise au point.

- Appuyez légèrement sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et des cadres verts s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.
- ▶ Le flash se dresse automatiquement si la luminosité est trop faible.



②Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- ▶ Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage si le flash est dressé, il se déclenche automatiquement.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.
- ▶ Votre photo ne s'affiche que lorsque l'appareil photo est de nouveau prêt à photographier.



Temps écoulé



Réalisation de vidéos

① Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo.
L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et [● ENR] s'affiche avec le temps écoulé.
- ▶ Des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.
- ▶ Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'enregistrement commence, vous pouvez retirer le doigt de la touche vidéo.

② Terminez la prise de vue.

- Appuyez à nouveau sur la touche vidéo pour arrêter l'enregistrement.
L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.

Affichage

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche <▶>.
- ▶ Votre dernière photo est affichée.



2 Parcourez vos images.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche <◀> ou tournez la molette <⦿> dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche <▶> ou tournez la molette <⦿> dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Maintenez les touches <◀><▶> enfoncées pour parcourir rapidement les images.



- Pour accéder au mode de défilement de l'affichage, tournez rapidement la molette <⦿>. Dans ce mode, tournez la molette <⦿> pour parcourir les images.
- Pour revenir au mode d'affichage image par image, appuyez sur la touche <FUNC. SET>.



- Les vidéos sont identifiées par une icône [SET] [V]. Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.



Volume

3 Lisez les vidéos.

- Appuyez sur la touche **[FUNC SET]** pour accéder au panneau de commande des vidéos, choisissez **[▶]** (appuyez sur les touches **<◀>>▶** ou tournez la molette **<⦿>**), puis appuyez à nouveau sur la touche **[FUNC SET]**.
- ▶ La lecture commence et une fois la vidéo terminée, **[SET ⏸]** s'affiche.
- Pour régler le volume, appuyez sur les touches **<▲>>▼>**.



- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.



Opérations sur l'écran tactile



- Pour voir l'image suivante sur l'écran de l'étape 2, faites glisser votre doigt sur l'écran vers la gauche et pour voir l'image précédente, vers la droite.
- Pour accéder au mode de défilement de l'affichage, faites glisser rapidement et à plusieurs reprises votre doigt vers la gauche ou la droite.
- Pour revenir à l'affichage image par image depuis le mode de défilement de l'affichage, touchez l'image au milieu de l'écran.
- Choisissez une vidéo et touchez **[▶]** pour lancer la lecture.
- Pour ajuster le volume pendant la lecture vidéo, faites glisser rapidement votre doigt vers le haut ou vers le bas de l'écran.

■ Effacement d'images

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <●> pour choisir une image.



2 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche <🗑️>.
- Lorsque [Effacer?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <●> pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <●> pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Vous pouvez également effacer toutes les images en même temps (📖241).



- Vous pouvez également effacer l'image actuelle en touchant [Effacer] sur l'écran de l'étape 2.
- Vous pouvez également effacer les images en utilisant les actions tactiles (📖248).

Le logiciel et les manuels contenus sur les disques inclus (📖2) sont présentés ici avec des instructions relatives à l'installation, la sauvegarde d'images sur un ordinateur et l'utilisation des manuels.

Logiciels

Après avoir installé les logiciels du CD-ROM, vous pouvez effectuer les actions suivantes sur votre ordinateur.

CameraWindow

- Importer des images et changer les réglages de l'appareil photo

ImageBrowser EX

- Gérer les images : voir, rechercher et organiser
- Imprimer et éditer les images

Digital Photo Professional

- Parcourir, traiter et modifier les images RAW

Fonction de mise à jour automatique

Vous pouvez effectuer une mise à jour vers la dernière version des logiciels fournis et télécharger de nouvelles fonctions via Internet (certains logiciels sont exclus). Veillez à installer les logiciels sur un ordinateur ayant une connexion Internet pour pouvoir utiliser cette fonction.



- L'accès à Internet est nécessaire pour utiliser cette fonction et les frais d'abonnement et d'accès au FAI doivent être réglés séparément.

Manuels

Guide d'utilisation de l'appareil photo

- Consultez ce guide pour avoir une meilleure compréhension du fonctionnement de l'appareil photo.

Guide d'utilisation des logiciels

- Reportez-vous au guide lorsque vous utilisez les logiciels fournis. Vous pouvez accéder au guide depuis le système d'aide des logiciels inclus (certains logiciels sont exclus).

Configuration système requise

Les logiciels fournis peuvent être utilisés sur les ordinateurs suivants.

	Windows	Macintosh
Système d'exploitation	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3 (Windows 7 SP1 ou ultérieur nécessaire pour les connexions sans fil)	Mac OS X 10.6 – 10.7 (OS X 10.6.8 ou ultérieur nécessaire pour les connexions sans fil)
Ordinateur	Ordinateurs exécutant l'un des systèmes d'exploitation ci-dessus (préinstallé) avec un port USB inclus et une connexion Internet*	
Processeur	Photos : 1,6 GHz ou supérieur Vidéos : Core 2 Duo 2,6 GHz ou supérieur	Photos : Mac OS X 10.7 : Core 2 Duo ou supérieur, Mac OS X 10.6 : Core Duo 1,83 GHz ou supérieur Vidéos : Core 2 Duo 2,6 GHz ou supérieur
RAM	Photos Windows 7 (64 bits) : 2 Go ou plus Windows 7 (32 bits), Vista, XP : 1 Go ou plus Vidéos 2 Go ou plus	Photos Mac OS X 10.7 : 2 Go ou plus, Mac OS X 10.6 : 1 Go ou plus Vidéos 2 Go ou plus
Interfaces	USB et LAN sans fil	
Espace libre sur le disque dur	640 Mo ou plus*	750 Mo ou plus
Écran	Résolution de 1 024 x 768 ou supérieure	

* Silverlight 4 ou ultérieur (max. 100 Mo) doit être installé, et sous Windows XP, Microsoft .NET Framework 3.0 ou ultérieur (max. 500 Mo) doit être installé. L'installation peut prendre un certain temps, selon les performances de votre ordinateur.

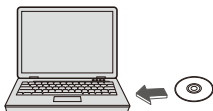


- Consultez le site Web de Canon pour connaître la dernière configuration système requise, y compris les versions de système d'exploitation prises en charge.

Installation des logiciels

Windows 7 et Mac OS X 10.6 sont utilisés à titre d'illustration.

Étant donné que la fonction de mise à jour automatique des logiciels vous permet d'effectuer une mise à jour vers la dernière version et de télécharger de nouvelles fonctions via Internet (certains logiciels sont exclus), veuillez à installer les logiciels sur un ordinateur ayant une connexion Internet.



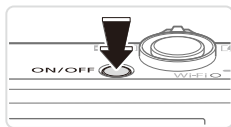
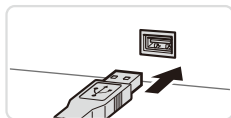
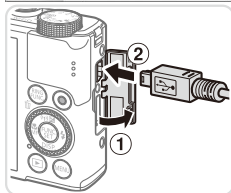
1 Insérez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM/DVD-ROM de l'ordinateur.

- Insérez le CD-ROM fourni (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📖 2) dans le lecteur de CD-ROM/DVD-ROM de l'ordinateur.
- Sur un ordinateur Macintosh, après avoir inséré le disque, double-cliquez sur l'icône du disque sur le bureau pour l'ouvrir, puis double-cliquez sur l'icône [📀] affichée.



2 Démarrez l'installation.

- Cliquez sur [Installation rapide] et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.



3 Lorsqu'un message vous invitant à raccorder l'appareil photo s'affiche, raccordez-le à l'ordinateur.

- Avec l'appareil photo éteint, ouvrez le couvercle (1). Tournez la plus petite fiche du câble d'interface fourni (2) dans le sens illustré, puis insérez-la complètement dans la borne de l'appareil photo (2).

- Insérez la fiche la plus grosse du câble d'interface dans le port USB de l'ordinateur. Pour en savoir plus sur les connexions USB de l'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

4 Installez les fichiers.

- Allumez l'appareil photo et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.
- ▶ Une fois la connexion à Internet établie, la mise à jour vers la dernière version des logiciels est effectuée et de nouvelles fonctions sont téléchargées. L'installation peut prendre un certain temps, selon les performances de votre ordinateur et la connexion Internet.
- Cliquez sur [Fin] ou [Redémarrer] sur l'écran après l'installation et retirez le CD-ROM lorsque le bureau apparaît.
- Mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble.



- Si vous n'êtes pas connecté à Internet, les limitations suivantes s'appliquent.
 - L'écran de l'étape 3 ne s'affiche pas.
 - Certaines fonctions ne pourront pas être installées.
- La première fois que vous raccordez l'appareil photo à l'ordinateur, les pilotes devant être installés, quelques minutes peuvent être nécessaires avant que les images de l'appareil photo ne deviennent accessibles.
- Si vous disposez de plusieurs appareils photo qui ont été livrés avec ImageBrowser EX sur les CD-ROM fournis, veillez à utiliser chaque appareil photo avec le CD-ROM l'accompagnant et suivez les instructions d'installation correspondantes à l'écran. Vous vous assurez ainsi que les mises à jour et les nouvelles fonctions appropriées à chaque appareil photo seront automatiquement installées.

Sauvegarde des images sur un ordinateur

Windows 7 et Mac OS X 10.6 sont utilisés à titre d'illustration.

1 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

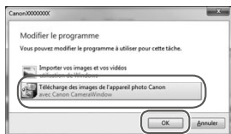
- Exécutez l'étape 3 de 30 pour raccorder l'appareil photo à l'ordinateur.



2 Mettez l'appareil photo sous tension pour accéder à CameraWindow.

- Appuyez sur la touche pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Sur un ordinateur Macintosh, CameraWindow s'affiche lorsqu'une connexion est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.
- Pour Windows, suivez les étapes présentées ci-dessous.
- Dans l'écran qui s'affiche, cliquez sur le lien pour modifier le programme.



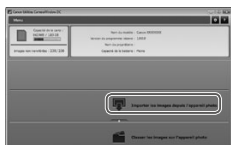


- Choisissez [Télécharge des images de l'appareil photo Canon avec Canon CameraWindow], puis cliquez sur [OK].



- Double-cliquez sur .

CameraWindow



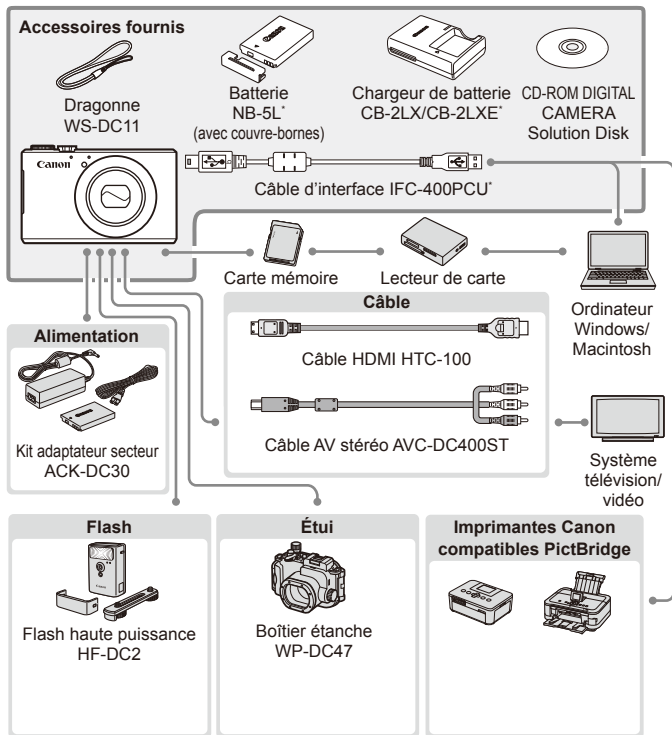
3 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- ▶ Les images sont maintenant sauvegardées dans le dossier Images de l'ordinateur, dans des dossiers distincts nommés par date.
- Une fois les images sauvegardées, fermez CameraWindow, appuyez sur la touche <[▶]> pour mettre l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble.
- Pour des instructions sur l'affichage des images sur un ordinateur, reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* (📖 27).



- Sous Windows 7, si l'écran de l'étape 2 ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône [?] sur la barre des tâches.
- Pour lancer CameraWindow sous Windows Vista ou XP, cliquez sur [Télécharge des images de l'appareil photo Canon avec Canon CameraWindow] sur l'écran affiché lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension à l'étape 2. Si CameraWindow ne s'affiche pas, cliquez sur le menu [Démarrer] et choisissez [Tous les programmes] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Sur un ordinateur Macintosh, si CameraWindow ne s'affiche pas après l'étape 2, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock (la barre en bas du bureau).
- Bien que vous puissiez sauvegarder les images sur un ordinateur en connectant simplement votre appareil photo à l'ordinateur sans utiliser les logiciels fournis, les limitations suivantes s'appliquent.
 - Une fois l'appareil photo connecté à l'ordinateur, vous devrez peut-être patienter quelques minutes avant que les images de l'appareil photo soient accessibles.
 - Il est possible que les images prises en orientation verticale soient sauvegardées en orientation horizontale.
 - Il se peut que les images RAW (ou les images JPEG enregistrées avec des images RAW) ne soient pas sauvegardées.
 - Les réglages de protection des images peuvent être effacés des images sauvegardées sur un ordinateur.
 - Des problèmes peuvent surgir lorsque vous sauvegardez des images ou des informations sur les images, selon la version du système d'exploitation, les logiciels utilisés ou les tailles de fichier d'images.
 - Certaines fonctions des logiciels fournis peuvent ne pas être disponibles, notamment l'édition de vidéos ou le retour des images sur l'appareil photo.

Accessoires



* Également disponible séparément.

L'utilisation d'accessoires Canon d'origine est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires Canon d'origine.

Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion de la batterie, par exemple). Veuillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon, même si vous demandez que ces réparations soient effectuées à votre charge.

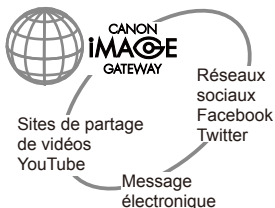
Guide du LAN sans fil

Décrit comment envoyer des images avec la fonction sans fil depuis l'appareil photo vers divers appareils compatibles et comment utiliser l'appareil photo avec les services en ligne

Choses que vous pouvez faire avec la fonction LAN sans fil

Cet appareil photo est un produit Wi-Fi® approuvé. Vous pouvez vous connecter sans fil aux périphériques compatibles suivants et leur envoyer des images.

* Wi-Fi est un nom de marque qui indique la certification de l'interopérabilité avec les appareils LAN sans fil.



Connexion aux services Web

CANON iMAGE GATEWAY est un service photo en ligne disponible pour ceux qui ont acheté ce produit. Si vous vous inscrivez gratuitement comme membre, vous pouvez utiliser CANON iMAGE GATEWAY pour accéder à divers services Web, comme les réseaux sociaux.



Connexion à un smartphone

Envoyez des images vers des téléphones intelligents et des tablettes PC disposant de fonctions sans fil. Vous pouvez également géomarker vos prises de vue depuis un smartphone ou une tablette connecté(e). Il est nécessaire d'installer une application dédiée sur le smartphone ou la tablette. Pour plus de détails, consultez le site Web de Canon.



Connexion à un autre appareil photo

Utilisez la fonction sans fil pour envoyer des images entre des appareils photo de marque Canon.



Connexion à un ordinateur

Utilisez le logiciel inclus pour envoyer sans fil des images de l'appareil photo vers un ordinateur. Reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* pour plus de détails.



Connexion à une imprimante

Envoyez des images sans fil vers une imprimante compatible PictBridge (prenant en charge DPS sur IP) pour les imprimer.

Les termes liés à un LAN sans fil sont expliqués dans cette section. Reportez-vous également aux explications des termes données dans les sections correspondantes de ce guide.

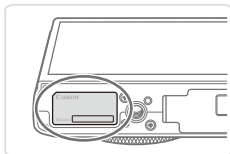
- **Point d'accès**
Périphérique qui relaie les signaux d'ondes radio pour créer un réseau LAN sans fil. Ce terme indique également un endroit où vous pouvez vous connecter à Internet via un LAN sans fil.
- **Pare-feu**
Système qui protège les ordinateurs contre les virus électroniques, les accès externes non autorisés et les menaces de sécurité. Il est défini dans votre routeur LAN sans fil ou votre ordinateur.
- **SSID/ESSID**
Chiffres et lettres utilisés pour identifier un point d'accès existant spécifique. Cet élément est également appelé « nom du point d'accès » ou « nom du réseau ».
- **Clé de cryptage**
Clé utilisée pour crypter les données de transmission vers un point d'accès ou en provenance de celui-ci.
- **Adresse IP**
Adresse utilisée pour identifier un périphérique dans un réseau.
- **Adresse MAC**
Adresse unique préattribuée à un périphérique réseau. Elle est également appelée « adresse physique ».



L'appareil photo peut imprimer vers des imprimantes compatibles PictBridge via un LAN sans fil. Les normes techniques PictBridge facilitent la connexion directe des appareils photo numériques, des imprimantes et d'autres appareils. En outre, une nouvelle norme appelée DPS sur IP permet les connexions PictBridge dans les environnements réseau, et l'appareil photo est également compatible avec cette norme.

Précautions relatives au LAN sans fil

- Le numéro de modèle est PC1819 ou PC1882 (y compris le modèle WM217 du module WLAN). Pour identifier votre modèle, trouvez le numéro commençant par *PC* sur l'étiquette sous l'appareil photo.



- Pays et régions autorisant l'utilisation du WLAN
 - L'utilisation du WLAN est restreinte dans certains pays et régions, et son utilisation illégale peut être passible de sanctions dans le cadre des réglementations nationales et locales. Pour éviter d'enfreindre les réglementations en matière de WLAN, visitez le site Web de Canon pour vérifier où son utilisation est autorisée.
Veuillez noter que Canon ne saurait être tenu responsable de tout problème découlant de l'utilisation du WLAN dans d'autres pays ou régions.
- Le fait d'effectuer les actions suivantes peut entraîner des sanctions pénales :
 - Altérer ou modifier le produit
 - Retirer les sceaux d'attestation du produit
- Conformément à la réglementation relative aux changes et au commerce extérieur, le permis d'exportation (ou l'autorisation de transaction de service) délivré par le gouvernement japonais est nécessaire pour exporter des ressources ou des services stratégiques (notamment ce produit) à l'extérieur du Japon.
- Comme ce produit intègre un logiciel de cryptage américain, il entre dans le cadre de la loi de l'administration américaine relative aux exportations, et ne peut pas être exporté ou introduit dans un pays soumis à un embargo commercial américain.
- Veuillez à noter les paramètres du LAN sans fil que vous utilisez.
Les paramètres du LAN sans fil enregistrés pour ce produit peuvent être effacés suite à une opération incorrecte du produit, aux effets des ondes radio ou de l'électricité statique, un accident ou un dysfonctionnement.
Veuillez à noter les paramètres du LAN sans fil à titre de précaution.
Veuillez noter que Canon n'accepte aucune responsabilité suite à une dégradation du contenu, des dommages directs ou indirects ou une perte de recettes résultant de l'utilisation du produit.
- En cas de transfert de ce produit à une autre personne, de la cession ou de l'expédition de celui-ci pour réparation, veuillez à noter les paramètres du LAN sans fil et à réinitialiser le produit à ses paramètres par défaut (effacer les paramètres) si nécessaire.

- Canon ne fournira aucun dédommagement en cas de perte ou de vol du produit. Canon n'accepte aucune responsabilité en cas de dommages subis liés à un accès non autorisé aux données enregistrées (destinations des transferts d'images, etc.) si le produit est perdu ou volé.
- Veuillez à utiliser le produit comme indiqué dans ce guide.
Veuillez à utiliser la fonction LAN sans fil de ce produit conformément aux directives générales données dans ce guide. Canon n'accepte aucune responsabilité en cas de dommages ou de perte, même si la fonction et le produit sont utilisés selon des manières différentes de ce qui est décrit dans ce guide.
- N'utilisez pas la fonction LAN sans fil de ce produit à proximité d'appareils médicaux ou de tout autre équipement électronique.
L'utilisation de la fonction LAN sans fil à proximité d'appareils médicaux ou d'autres équipements électroniques peut perturber le fonctionnement de ces appareils.

Précautions relatives aux interférences liées aux ondes radio

- Ce produit peut recevoir des interférences provenant d'autres appareils qui émettent des ondes radio. Pour éviter les interférences, veuillez à utiliser ce produit aussi loin que possible de ces appareils, ou évitez d'utiliser ces appareils en même temps que ce produit.

Connexion à un iPhone par un réseau sans fil

Lorsque vous définissez l'appareil photo comme point d'accès (Mode Point d'accès appareil photo) et que vous choisissez ce réseau sur un iPhone, une icône indiquant que l'appareil est en cours de connexion au réseau peut s'afficher même lorsque la connexion a été correctement établie.

Si vous lancez CameraWindows, vous pourrez tout de même utiliser la fonction de réseau sans fil.

Si CameraWindows ne démarre pas, veuillez consulter le présent guide afin de vérifier l'absence d'interférence d'ondes radio et de confirmer que les différents réglages ont été effectués correctement.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Ce produit est installé avec le module WLAN, certifié conforme aux normes définies par IDA Singapore.

Précautions relatives à la sécurité

Étant donné que le LAN sans fil utilise les ondes radio pour transmettre les signaux, des précautions de sécurité plus strictes que pour l'utilisation d'un câble LAN sont nécessaires.

Lorsque vous utilisez le LAN sans fil, ayez à l'esprit les points suivants.

- N'utilisez que les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser.

Ce produit recherche les réseaux LAN sans fil qui se trouvent dans le voisinage et affiche les résultats sur l'écran. Les réseaux que vous n'êtes pas autorisé à utiliser (réseaux inconnus) peuvent également être affichés. Toutefois, la connexion ou la tentative d'utilisation de ces réseaux peut être considérée comme un accès non autorisé. Veillez à utiliser uniquement les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser et n'essayez pas de vous connecter aux autres réseaux inconnus.

Si les paramètres de sécurité n'ont pas été définis correctement, les problèmes suivants peuvent survenir.

- Surveillance des transmissions

Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de surveiller les transmissions LAN sans fil et de tenter d'acquérir les données que vous envoyez.

- Accès non autorisé au réseau

Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de réussir à obtenir un accès non autorisé au réseau que vous utilisez et de voler, modifier ou détruire des informations. En outre, vous risquez d'être victime d'autres types d'accès non autorisés tels que l'usurpation d'identité (lorsque quelqu'un adopte une identité pour obtenir l'accès à des informations non autorisées) et les attaques par rebond (lorsque quelqu'un obtient un accès non autorisé à votre réseau comme tremplin pour couvrir ses traces lorsqu'il infiltre d'autres systèmes).

Pour éviter que ces types de problème ne se produisent, veillez à sécuriser complètement votre réseau LAN sans fil.

Veillez à utiliser la fonction LAN sans fil de cet appareil photo en ayant une compréhension correcte de la sécurité LAN sans fil et en pesant le pour et le contre entre les risques et le côté pratique lorsque vous réglez les paramètres de sécurité.

Utilisation du LAN sans fil pour envoyer des images depuis l'appareil

Connectez sans fil l'appareil photo et la destination (destination de l'image envoyée)

Services Web

Smartphone

Un autre
appareil photo

Ordinateur

Imprimante

Enregistrement d'un pseudonyme pour l'appareil photo (📖43)

Préparatifs

- Installation du logiciel fourni*1
- Connexion à l'ordinateur
- Enregistrement des services Web (📖45)
- Réglages des paramètres pour l'utilisation des services Web de CANON IMAGE GATEWAY (📖46)

- Installation du logiciel fourni*1
- Connexion à l'ordinateur
- Préparation à l'enregistrement d'un ordinateur (📖56)

- Installation de l'application dédiée CameraWindow sur le smartphone

Connexion

Ajout du périphérique cible/de destination à l'appareil photo
(📖45) (📖50) (📖54) (📖62) (📖72)

Envoyer/Imprimer/
Importer

Envoi d'images (📖75)

Transfert
d'images
vers un
ordinateur
(📖69)

Impression
d'images
(📖72)*2

*1 Les instructions de ce guide s'appliquent lorsque le logiciel a été installé correctement à partir du CD-ROM fourni (📖27).

*2 Pour en savoir plus sur les instructions d'impression, voir 📖286.

Enregistrement d'un pseudonyme pour l'appareil photo (première fois seulement)

Pour commencer, enregistrez un pseudonyme pour l'appareil photo. Ce pseudonyme sera affiché sur l'écran des périphériques cibles lors de la connexion aux autres périphériques via le LAN sans fil.



1 Accédez à l'écran du LAN sans fil.

- Appuyez sur la touche pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche .

2 Accédez au clavier.

- Appuyez sur la touche .



3 Saisissez un pseudonyme.

- Touchez les caractères sur le clavier pour les saisir.
- 16 caractères maximum peuvent être utilisés.
- Touchez [|>] pour déplacer le curseur.
- Touchez [>] pour saisir des lettres majuscules.
- Touchez [123] pour saisir des nombres ou des symboles.
- Touchez [>] pour effacer le caractère précédent.
- Touchez [>] ou appuyez sur la touche <MENU>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .





- Pour la connexion sans fil avec un périphérique autre qu'un ordinateur, une carte mémoire doit être insérée dans l'appareil photo. Par ailleurs, la carte mémoire doit contenir des images pour que vous puissiez accéder aux services Web ou vous connecter sans fil à un smartphone ou une imprimante.
- Pour modifier le pseudonyme de l'appareil photo, choisissez [Paramètres du réseau sans fil] dans l'onglet [f], puis choisissez [Modifier pseudo du périph.].
- Vous pouvez également saisir des informations en appuyant sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou en tournant la molette <⦿> pour sélectionner les caractères, puis en appuyant sur la touche <FUNC SET>. Déplacez le curseur en tournant la bague <◯> et appuyez sur la touche <RINGERG FUNC.> pour effacer les caractères, au besoin.
- Il n'est pas possible d'accéder au menu LAN sans fil en appuyant sur la touche <▲> pendant l'affichage d'informations détaillées (219). Pour accéder au menu, changez d'abord de mode de visionnage en appuyant sur la touche <▼>.

Connexion aux services Web

Configurez l'appareil photo pour utiliser un large éventail de services Web comme suit.

- Un ordinateur est nécessaire pour les services Web ; commencez par CANON iMAGE GATEWAY.
- Pour plus d'informations sur les pays et les régions où CANON iMAGE GATEWAY est disponible, visitez le site Web Canon (<http://canon.com/cig>).

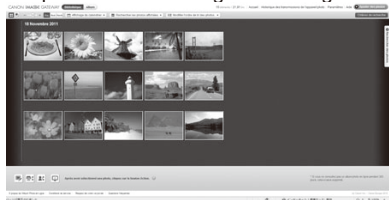
Enregistrement des services Web

Tout d'abord, inscrivez-vous pour avoir un compte CANON iMAGE GATEWAY gratuit.

CANON iMAGE GATEWAY offre divers services, tels que la possibilité de partager des images dans un album photo en ligne. CANON iMAGE GATEWAY sert également de site passerelle pour envoyer sans fil des images vers des adresses de messagerie électronique, des réseaux sociaux et d'autres services Web. Cliquez sur <http://canon.com/cig>, accédez au site CANON iMAGE GATEWAY approprié à votre pays de résidence et suivez les instructions à l'écran pour vous enregistrer comme membre. Vous pouvez continuer à vous enregistrer à d'autres services Web que CANON iMAGE GATEWAY sur votre compte. Pour plus de détails, consultez les sites Web de chaque service Web auquel vous souhaitez vous enregistrer.

CANON iMAGE GATEWAY

Dans [Informations relatives à l'appareil photo], vous pouvez consulter le dossier des images téléchargées sur les services Web, et dans [Bibliothèque], vous pouvez voir les images téléchargées date par date.





- Une connexion Internet est requise pour accéder à CANON iIMAGE GATEWAY (un navigateur Internet doit être installé sur l'ordinateur, vous devez posséder un compte chez un fournisseur d'accès Internet et une connexion Internet doit être établie).
- Consultez CANON iIMAGE GATEWAY pour connaître les paramètres du navigateur (Microsoft Internet Explorer, etc.), les informations relatives aux conditions et aux versions pour la connexion à CANON iIMAGE GATEWAY.
- Des frais séparés pour la connexion au fournisseur d'accès et au point d'accès peuvent s'appliquer.

Réglage des paramètres pour l'utilisation des services Web de CANON iIMAGE GATEWAY

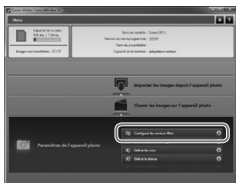
Réglez les paramètres de compte pour les services Web que vous souhaitez utiliser. Comme CameraWindow est utilisé pour régler les paramètres, veillez à l'installer au préalable à partir du CD-ROM fourni. Vous trouverez les instructions d'installation dans la section « Logiciel inclus, Manuels » (📖27).

1 Connectez l'appareil photo à un ordinateur via le câble d'interface.

- Lorsque vous utilisez un ordinateur sous Windows, vous pouvez vous connecter sans fil, sans utiliser de câble d'interface, mais les paramètres doivent avoir été définis au préalable (📖59).

2 Lancez CameraWindow.

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Pour plus de détails sur le lancement de CameraWindow, voir « Utilisation de CameraWindow pour transférer des images vers un ordinateur » (📖69).



3 Choisissez [Configurer les services Web].

- Cliquez sur [Configurer les services Web].



4 Connectez-vous à CANON IMAGE GATEWAY.

- Saisissez votre identifiant de connexion et votre mot de passe CANON IMAGE GATEWAY, puis cliquez sur [Connexion].



5 Définissez le service Web que vous souhaitez utiliser.

- Suivez les instructions à l'écran pour définir les paramètres des services Web que vous souhaitez utiliser.
- Lorsque vous avez fini de régler les paramètres des services Web, cliquez sur [Terminer] au bas de la fenêtre pour la fermer.



6 Appliquez les paramètres du service Web à l'appareil photo.

- Choisissez le nom du service Web que vous voulez définir et cliquez sur  au milieu des listes.
- ▶ Le nom du service Web qui sera enregistré sur l'appareil photo s'affiche dans la liste [Appareil photo].
- Cliquez sur  ou sur  pour modifier l'ordre des services Web qui s'afficheront dans le menu LAN sans fil de l'appareil photo.
- Lorsque vous avez terminé de régler les paramètres dans la liste [Appareil photo] selon vos préférences, fermez la fenêtre.
- ▶ Les paramètres des services Web seront appliqués à l'appareil photo.



- Si CameraWindow ne s'affiche pas dans l'étape 2, consultez la section « Utilisation de CameraWindow pour transférer des images vers un ordinateur » (p.69) pour plus de détails.
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 20 adresses de messagerie électronique dans l'appareil photo pour envoyer les images sous forme de message électronique.
- Une fois que vous êtes connecté à CANON iMAGE GATEWAY pour la deuxième fois dans l'étape 4, l'écran de l'étape 6 s'affiche. Pour modifier les paramètres des services Web que vous utilisez, cliquez sur [Modifier les services Web].
- Pour ajouter ou modifier les services Web, répétez les procédures ci-dessus en commençant par l'étape 1.

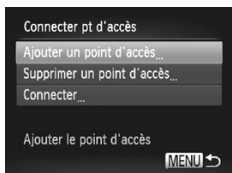
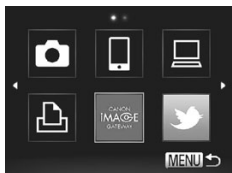
Connexion aux services Web

Connectez-vous aux services Web enregistrés sur l'appareil photo.



1 Accédez à l'écran du LAN sans fil.

- Appuyez sur la touche <▲>.



2 Choisissez un service Web.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <●> pour choisir l'icône du service Web de destination, puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.
- Lorsque vous avez sélectionné le courrier électronique, choisissez le destinataire sur l'écran [Sélect. destin.] et appuyez sur la touche <FUNC. SET>.

3 Connectez-vous à un point d'accès.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <●> pour choisir [Ajouter un point d'accès], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.
- ▶ Une liste des points d'accès détectés s'affiche dans l'écran [Connexion pt d'accès].
- ▶ Pour plus d'instructions, consultez la section « Préparation à l'enregistrement d'un ordinateur » (📖56) ou « Connexion aux points d'accès de la liste » (📖67).
- ▶ Pour obtenir des instructions après vous êtes connecté à un point d'accès, consultez la section « Réglage des paramètres pour l'utilisation des services Web de CANON IMAGE GATEWAY » (📖46).



- Vous pouvez également configurer ce réglage via l'écran tactile (📖91).
- Lorsqu'une destination de connexion est définie en utilisant le réglage avec les actions tactiles (📖248), vous pouvez connecter automatiquement la dernière destination connectée la fois suivante en la faisant glisser sur l'écran sans avoir besoin d'effectuer l'opération de connexion.

Connexion à un smartphone

Ajoutez un smartphone avec une fonctionnalité LAN sans fil à la liste des périphériques disponibles comme suit.

Ajout d'un smartphone

Ajoutez un smartphone à votre liste de périphériques auxquels se connecter via un LAN sans fil.

Lorsque vous établissez une connexion sans fil avec un smartphone, vous pouvez utiliser l'appareil photo comme point d'accès (mode de point d'accès de l'appareil photo) ou utiliser un autre point d'accès.

Suivez ces instructions lorsque vous utilisez l'appareil photo comme point d'accès. Si vous utilisez un autre point d'accès, voir « Connexion aux points d'accès de la liste » (p. 67).

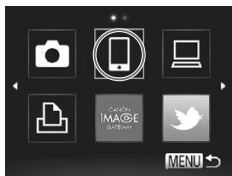


- Avant de vous connecter à un appareil photo via le LAN sans fil, téléchargez et installez l'application dédiée CameraWindow (gratuite) sur votre smartphone. Pour plus de détails sur cette application (smartphone pris en charge et fonctions incluses), reportez-vous au site Web Canon.



1 Accédez à l'écran du LAN sans fil.

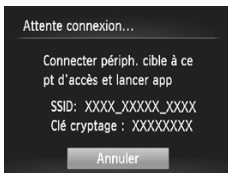
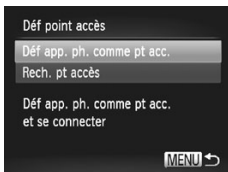
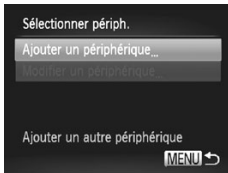
- Appuyez sur la touche <▲>.



2 Choisissez un smartphone.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <●> pour choisir [📱], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.





3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.

4 Sélectionnez l'appareil photo comme point d'accès.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Déf app. ph. comme pt acc.], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.

5 Utilisez le smartphone connecté au réseau affiché sur l'écran de l'appareil photo.

- Choisissez le SSID affiché (nom du réseau) dans le menu des paramètres Wi-Fi du smartphone.
- Saisissez la clé de cryptage affichée sur l'écran de l'appareil photo dans le champ mot de passe sur le smartphone.

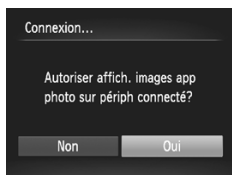
6 Démarrez CameraWindow sur le smartphone.

- ▶ Une fois que le smartphone est reconnu sur l'appareil photo, l'écran de connexion de périphériques s'affiche sur l'appareil photo.



7 Choisissez un smartphone auquel se connecter.

- Choisissez le smartphone pour la connexion (en appuyant sur les touches <▲><▼> ou en tournant la molette <●>), puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.



8 Réglez les paramètres de confidentialité.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <●> pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.
- ▶ Vous pouvez désormais utiliser le smartphone pour recevoir les images envoyées depuis l'appareil photo ou pour géomarker les images sur l'appareil photo (📖78).
- ▶ Lorsque l'ajout du smartphone a réussi, l'écran de transfert d'images s'affiche (📖75).





- Toutes les images de l'appareil photo pourront être vues sur le smartphone connecté si vous sélectionnez [Oui] à l'étape 8. Pour que les images de l'appareil photo restent privées et ne puissent être vues sur le smartphone, sélectionnez [Non] à l'étape 8.



- Le niveau de qualité des images pour les films qui peuvent être envoyés peut varier selon le smartphone. Référez-vous au manuel d'instruction fourni avec votre smartphone pour plus de détails.
- Pour ajouter plusieurs téléphones intelligents, répétez les procédures ci-dessus en commençant par l'étape 1.
- Une fois qu'un smartphone est ajouté, le nom du smartphone s'affiche sur l'écran dans l'étape 3. Pour connecter de nouveau un smartphone, choisissez simplement le nom du smartphone dans la liste.
- Pour modifier les paramètres de confidentialité des téléphones intelligents ajoutés à la liste, choisissez le smartphone pour lequel vous voulez modifier les paramètres dans [Modifier un périphérique] dans l'étape 3, puis choisissez [Param. affich.].



- Vous pouvez également configurer ce réglage via l'écran tactile (📖91).
- Lorsqu'une destination de connexion est définie en utilisant le réglage avec les actions tactiles (📖248), vous pouvez connecter automatiquement la dernière destination connectée la fois suivante en la faisant glisser sur l'écran sans avoir besoin d'effectuer l'opération de connexion.

Connexion à un autre appareil photo

Connectez deux appareils photo via LAN sans fil et transférez les images entre eux comme suit.

Ajout d'un appareil photo

Ajoutez un appareil photo à votre liste de périphériques auxquels se connecter via un LAN sans fil.

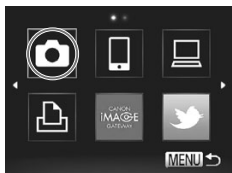


- Seuls les appareils Canon équipés d'une fonction LAN sans fil peuvent être connectés sans fil. Même les appareils photo de marque Canon prenant en charge les cartes Eye-Fi ne peuvent pas être connectés s'ils ne disposent pas d'une fonction LAN sans fil. Vous ne pouvez pas vous connecter à des appareils photo DIGITAL IXUS WIRELESS avec cet appareil photo.



1 Accédez à l'écran du LAN sans fil.

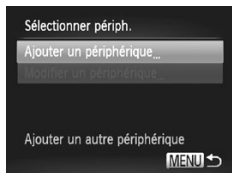
- Appuyez sur la touche <▲>.



2 Choisissez un appareil photo.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <●> pour choisir [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.





3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Exécutez les étapes 1 à 3 sur l'appareil photo cible.
- ▶ Les informations de connexion de l'appareil photo sont ajoutées lorsque [Démarrer la connexion sur appareil photo cible] s'affiche sur les écrans des deux appareils photo.
- ▶ Lorsque l'ajout de l'appareil photo cible a réussi, l'écran de transfert d'image s'affiche (📖75).



- Pour ajouter plusieurs appareils photo, répétez la procédure ci-dessus en commençant par l'étape 1.
- Une fois que l'appareil photo est ajouté, le nom de l'appareil photo s'affiche sur l'écran dans l'étape 3. Pour connecter de nouveau un appareil photo, choisissez simplement le nom de l'appareil photo dans la liste.



- Vous pouvez également configurer ce réglage via l'écran tactile (📖91).
- Lorsqu'une destination de connexion est définie en utilisant le réglage avec les actions tactiles (📖248), vous pouvez connecter automatiquement la dernière destination connectée la fois suivante en la faisant glisser sur l'écran sans avoir besoin d'effectuer l'opération de connexion.

Connexion à un ordinateur

Configurez les réglages de l'appareil photo pour une connexion sans fil à l'ordinateur, puis transférer sans fil les images à l'ordinateur au moyen du logiciel CameraWindow fourni comme suit.



- Lorsqu'il est connecté à un ordinateur, l'appareil photo est utilisé pour établir la connexion, puis l'ordinateur (logiciel CameraWindow fourni) est utilisé pour transférer des images.
- Pour plus de détails sur le logiciel inclus, consultez le *Guide d'utilisation des logiciels*.

Préparation à l'enregistrement d'un ordinateur

Préparez-vous à enregistrer un ordinateur.

Vérification de la configuration de l'ordinateur et du LAN sans fil

L'appareil peut se connecter aux ordinateurs suivants via le LAN sans fil.
Windows

- Windows 7 Service Pack 1

Macintosh

- Mac OS X 10.6.8 ou version ultérieure



- Windows 7 Édition Starter et Édition Familiale Basique ne sont pas pris en charge.
- Windows 7 N (version européenne) et KN (version sud-coréenne) nécessitent un téléchargement séparé et l'installation du pack Windows Media Feature.

Pour plus de détails, consulter le site Web suivant.

<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Pour utiliser le LAN sans fil, une unité de base de point d'accès (routeur LAN sans fil, etc.) connectée à un ordinateur est requise.

En outre, le logiciel fourni (CameraWindow) doit être installé.



- Veuillez à utiliser une unité de base LAN sans fil conforme aux normes répertoriées dans « Caractéristiques » (📖333).
- Un routeur est un périphérique qui crée une structure de réseau (LAN) pour connecter plusieurs ordinateurs. Un routeur qui contient une fonction sans fil interne est appelé routeur sans fil (LAN).
- Ce guide fera référence à tous les routeurs sans fil et aux stations de base en tant que « points d'accès ».
- Si vous n'êtes pas sûr de la configuration de votre ordinateur, reportez-vous au manuel de l'utilisateur fourni avec l'ordinateur.

■ Vérification de vos paramètres LAN sans fil

Si vous utilisez déjà un LAN sans fil, vérifiez les éléments suivants et cochez chacun d'entre eux dans la liste de vérification.



- Si un statut d'administrateur système est nécessaire pour régler les paramètres du réseau, contactez l'administrateur du système pour plus de détails.
- Ces paramètres sont très importants pour la sécurité du réseau. Soyez prudent lorsque vous modifiez ces paramètres.
- Pour plus d'instructions sur la manière de vérifier les paramètres, reportez-vous au guide de l'utilisateur fourni avec votre point d'accès.

Liste de vérification

Nom du réseau (SSID/ESSID) SSID ou ESSID du point d'accès que vous utilisez.	
Certificat du réseau/cryptage des données (méthode de cryptage/mode de cryptage) Méthode de cryptage des données pendant la transmission sans fil.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aucun ○ WEP (authentification système ouvert) ○ WPA-PSK (TKIP) ○ WPA-PSK (AES) ○ WPA2-PSK (TKIP) ○ WPA2-PSK (AES)
Clé de cryptage (clé du réseau) Clé utilisée pour le cryptage des données pendant la transmission sans fil.	
Index de clé (clé envoyée) Le certificat du réseau/cryptage des données est la clé définie lors de l'utilisation du protocole WEP.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1



- Si vous utilisez le filtrage de l'adresse MAC sur votre LAN sans fil, veillez à saisir l'adresse MAC de votre point d'accès. Vous pouvez vérifier l'adresse MAC de votre appareil photo en choisissant l'onglet [🔑], [Paramètres du réseau sans fil], puis [Vérifier l'adresse MAC].
- Les différents types de sécurité sont les suivants.
 - Aucune : le cryptage n'est pas utilisé pour la connexion à un point d'accès.
 - WEP : norme de cryptage prise en charge par la plupart des périphériques LAN sans fil.
 - WPA-PSK (TKIP) : norme WEP améliorée qui utilise le cryptage TKIP.
 - WPA-PSK (AES) : norme WEP améliorée qui utilise le cryptage AES.
 - WPA2-PSK (TKIP) : norme WPA améliorée qui utilise le cryptage TKIP.
 - WPA2-PSK (AES) : norme WPA améliorée qui utilise le cryptage AES.
- AES utilise une sécurité plus élevée que TKIP.
- Il n'y a pas de différence de niveaux de sécurité entre WPA et WPA2.

Paramètres pour la connexion à un LAN sans fil concernant l'ordinateur (Windows seulement)

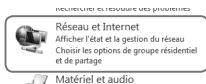
Lorsque vous utilisez un ordinateur exécutant Windows, les paramètres de connexion du LAN sans fil sont nécessaires pour se connecter sans fil à un appareil photo. Vérifiez que votre ordinateur est connecté à un LAN sans fil, puis suivez chacune des étapes suivantes.

Activation de la diffusion multimédia en continu et découverte de réseau

Si vous activez la diffusion multimédia en continu, l'appareil photo sera en mesure de détecter et de rechercher l'ordinateur lorsqu'il sera connecté sans fil. Si vous activez la découverte de réseau, votre ordinateur sera en mesure de détecter et de rechercher l'appareil photo.

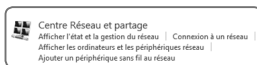
1 Ouvrez la fenêtre du Panneau de configuration.

- Cliquez sur [Panneau de configuration] dans le menu Démarrer.



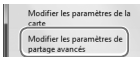
2 Choisissez [Réseau et Internet].

- Cliquez sur [Réseau et Internet].



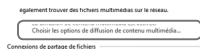
3 Choisissez [Centre Réseau et partage].

- Cliquez sur [Centre Réseau et partage].



4 Choisissez [Modifier les paramètres de partage avancés].

- Cliquez sur [Modifier les paramètres de partage avancés].



5 Choisissez [Choisir les options de diffusion de contenu multimédia...].

- Cliquez [Choisir les options de diffusion de contenu multimédia...] pour le profil actuel.

Si vous activez la diffusion multimédia en continu, votre profil de réseau à part-fois actuels seront modifiés. Activez-la uniquement sur des réseaux à réseaux domestiques ou d'entreprise.

Activer la diffusion multimédia en continu

que la découverte de réseau ?

Activer la découverte de réseau

Enregistrer les modifications

Annuler

6 Activez la diffusion multimédia en continu.

- Cliquez sur [Activer la diffusion multimédia en continu].

7 Choisissez [OK].

- Cliquez sur [OK].

8 Activez la découverte de réseau.

- Cliquez [Activer la découverte de réseau] pour le profil actuel.

9 Enregistrez les modifications.

- Cliquez sur [Enregistrer les modifications].

10 Fermez la fenêtre Panneau de configuration.

■ Activation des requêtes d'écho entrantes ICMP et des services UPnP

L'activation d'ICMP (Internet Control Message Protocol) vous permet de vérifier l'état de connexion du réseau.

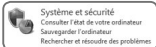
L'activation d'UPnP (Universal Plug & Play) permet au réseau de reconnaître automatiquement les périphériques réseau.

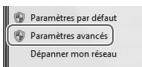
1 Ouvrez la fenêtre du Panneau de configuration.

- Cliquez sur [Panneau de configuration] dans le menu Démarrer.

2 Choisissez [Système et sécurité].

- Cliquez sur [Système et sécurité].





3 Choisissez [Pare-feu Windows].

- Cliquez sur [Pare-feu Windows].

4 Choisissez [Paramètres avancés].

- Cliquez sur [Paramètres avancés].

5 Choisissez [Règles de trafic entrant].

- Cliquez sur [Règles de trafic entrant].

6 Activez les requêtes d'écho entrantes ICMP.

- Choisissez les éléments se terminant par [Partage de fichiers et d'imprimantes] dans [ICMPv4], puis cliquez sur [Activer la règle] sur le côté droit de la fenêtre.

7 Activez les services UPnP.

- Choisissez [Périphériques mobiles sans fil (UPnP-Entrée)], puis cliquez sur [Activer la règle] sur le côté droit de la fenêtre.

8 Fermez la fenêtre [Pare-feu Windows avec fonctions avancées de sécurité].

9 Fermez la fenêtre Panneau de configuration.



- Si [Désactiver la règle] est affiché dans les étapes 6 à 7, l'élément est déjà activé et peut être laissé tel quel.

Ajout d'un ordinateur

Ajoutez un ordinateur à votre liste de périphériques auxquels se connecter via un LAN sans fil.



- Veuillez également à lire le guide de l'utilisateur fourni avec votre point d'accès.



1 Accédez à l'écran du LAN sans fil.

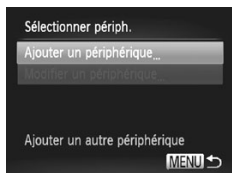
- Appuyez sur la touche <▲>.



2 Choisissez un ordinateur.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [🖨️], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.





3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.
- ▶ Une liste des points d'accès détectés s'affiche dans l'écran [Connexion pt d'accès].
- ▶ Passez à « Connexion à un point d'accès prenant en charge le protocole WPS » (📖64) ou à « Connexion aux points d'accès de la liste » (📖67).
- ▶ Pour choisir un point d'accès et vous y connecter manuellement, consultez la colonne d'explications supplémentaires (📖68) dans la section « Connexion aux points d'accès de la liste ».



- Une fois qu'un ordinateur est ajouté, le nom du smartphone s'affiche sur l'écran dans l'étape 3. Pour connecter de nouveau un ordinateur, choisissez simplement le nom de l'ordinateur dans la liste.



- Vous pouvez également configurer ce réglage via l'écran tactile (📖91).
- Lorsqu'une destination de connexion est définie en utilisant le réglage avec les actions tactiles (📖248), vous pouvez connecter automatiquement la dernière destination connectée la fois suivante en la faisant glisser sur l'écran sans avoir besoin d'effectuer l'opération de connexion.

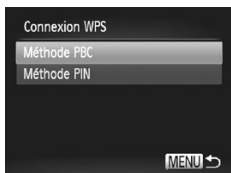
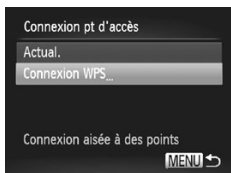
■ Connexion à un point d'accès prenant en charge le protocole WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) est une structure destinée à simplifier les réglages lors de la connexion d'un périphérique LAN sans fil à un autre. Vous pouvez utiliser soit la méthode de configuration par bouton-poussoir, soit la méthode PIN pour effectuer les réglages sur un périphérique prenant en charge le protocole WPS.

La méthode de configuration par bouton-poussoir est utilisée pour l'explication suivante.



- Reportez-vous au guide de l'utilisateur fourni avec votre point d'accès pour vérifier si celui-ci prend en charge le protocole WPS.

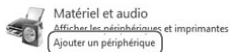
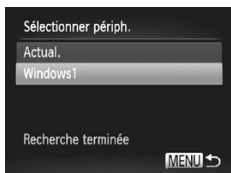
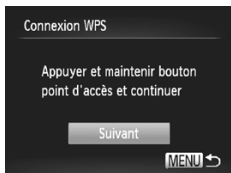


4 Choisissez [Connexion WPS].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Connexion WPS], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.

5 Choisissez [Méthode PBC].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Méthode PBC], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.



6 Établissez la connexion.

- Sur le point d'accès, maintenez enfoncé le bouton de connexion WPS pendant quelques secondes.
- Sur l'appareil photo, appuyez sur la touche <FUNC. SET>.
- ▶ L'appareil photo va se connecter au point d'accès.
- ▶ Une liste des ordinateurs connectés au point d'accès va apparaître dans l'écran [Sélectionner périph.].

7 Choisissez un ordinateur auquel vous connecter.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <●> pour choisir le nom de l'ordinateur, puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.
- Lorsque vous utilisez un ordinateur Macintosh, voir « Utilisation de CameraWindow pour transférer des images vers un ordinateur » (69).

8 Installez un pilote (Windows seulement).

- Sur l'ordinateur, cliquez sur le menu Démarrer et choisissez [Panneau de configuration]. Cliquez sur [Ajouter un périphérique].



- Double-cliquez sur l'icône de l'appareil photo connecté.
- ▶ L'installation du pilote va commencer.
- ▶ Lorsque l'installation du pilote est terminée, et que la connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur est activée, l'écran Exécution automatique s'affiche. Rien ne s'affichera sur l'écran de l'appareil photo.
- Passez à la section « Utilisation de CameraWindow pour transférer des images vers un ordinateur » (📖69).

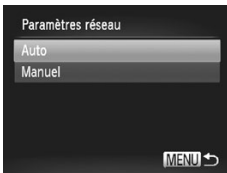
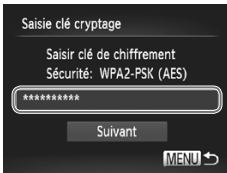
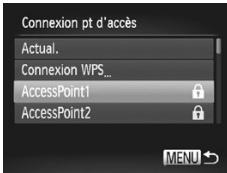


- Si vous choisissez [Méthode PIN] dans l'étape 5, un code PIN s'affichera sur l'écran. Veillez à définir ce code dans le point d'accès. Choisissez un périphérique dans l'écran [Sélectionner périph.]. Pour plus de détails, reportez-vous au guide de l'utilisateur fourni avec votre point d'accès.
- Pour ajouter plusieurs ordinateurs, répétez les procédures ci-dessus en commençant par l'étape 1.
- Lorsque vous avez terminé d'ajouter des ordinateurs, appuyez sur la touche <MENU> sur l'écran de transmission d'images affiché après la connexion à un ordinateur à l'étape 7. Choisissez [OK] après le message de confirmation et appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Vous pouvez également configurer ce réglage via l'écran tactile (📖91).

Connexion aux points d'accès de la liste



4 Choisissez un point d'accès.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <●> pour choisir un point d'accès, puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.


5 Saisissez une clé de cryptage.

- Appuyez sur la touche <FUNC. SET> pour accéder au clavier, puis saisissez la clé de cryptage (43).
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <●> pour choisir [Suivant], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.

6 Choisissez [Auto].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <●> pour choisir [Auto], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.
- ▶ Une liste des autres périphériques connectés au point d'accès va apparaître dans l'écran [Sélectionner périph.].

7 Choisissez un ordinateur auquel vous connecter.

- Choisissez l'ordinateur auquel vous souhaitez vous connecter, en exécutant les étapes 7 et 8 de  65. L'ordinateur est désormais ajouté à la liste.



- Jusqu'à 16 points d'accès seront affichés. Si aucun point d'accès n'est détecté, choisissez [Paramètres manuels] dans l'étape 4 pour définir manuellement un point d'accès. Suivez les instructions à l'écran et saisissez un SSID, les paramètres de sécurité et une clé de cryptage.
- [***] s'affiche pour la clé de cryptage à l'étape 5 lorsque le même point d'accès est utilisé pour connecter un autre appareil. Pour utiliser la même clé de cryptage, choisissez [Suivant] (appuyez sur les touches <◀>▶> ou tournez la molette <⦿>) et appuyez sur la touche <⦿>.
- Pour ajouter plusieurs ordinateurs, répétez les procédures ci-dessus en commençant par l'étape 1.



- Vous pouvez également configurer ce réglage via l'écran tactile ( 91).

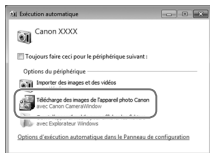
Utilisation de CameraWindow pour transférer des images vers un ordinateur

Utilisez l'ordinateur (logiciel CameraWindow fourni) pour transférer des images de l'appareil photo vers l'ordinateur.



- Pour plus de détails sur l'utilisation de CameraWindow, consultez le *Guide d'utilisation des logiciels* (📖27).

Lancez CameraWindow



Windows

- Cliquez sur [Télécharge des images de l'appareil photo Canon avec Canon CameraWindow].
- ▶ CameraWindow va s'afficher.
- ▶ Passez à « Importation des images non transférées vers un ordinateur » (📖70) ou à « Choix d'images à importer » (📖71).

Macintosh

- ▶ CameraWindow sera détecté automatiquement lorsqu'une connexion sans fil sera établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.



- Si CameraWindow n'est pas affiché lorsque vous utilisez un ordinateur Macintosh, cliquez sur l'icône CameraWindow dans le Dock.

■ Importation des images non transférées vers un ordinateur

Importez des images qui n'ont pas encore été transférées vers un ordinateur.



Importez les images non transférées.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo].
- Cliquez sur [Importer les images non transférées].
- ▶ Les images qui n'ont pas encore été transférées vers un ordinateur seront importées.
- Cliquez sur [OK] dans l'écran qui s'affiche une fois que l'importation des images est terminée.



- Les paramètres par défaut de CameraWindow enregistrent les images dans les dossiers Images ou Mes Images d'un ordinateur. Pour plus de détails sur la manière de modifier les dossiers de destination pour les images enregistrées, consultez le *Guide d'utilisation des logiciels* (📖27).
- Si vous cliquez sur [Importer toutes les images], toutes les images de l'appareil photo seront importées.
- L'importation des films prend plus de temps car la taille des fichiers est plus grande que pour les images fixes.
- Pour déconnecter l'appareil photo, éteignez l'appareil photo.

Choix d'images à importer


Choisissez les images que vous souhaitez importer vers un ordinateur.




1 Affichez l'écran d'importations d'images.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo].
- Cliquez sur [Sélectionner les images à importer].

2 Choisissez une image.

- Cliquez sur les images que vous souhaitez importer.
- ▶ L'arrière-plan des images sélectionnées devient bleu. Cliquez sur  pour désélectionner les images, l'arrière-plan devient gris.

3 Importez les images.

- Cliquez sur  (importer).
- ▶ Les images sélectionnées seront importées vers l'ordinateur.
- Cliquez sur [OK] dans l'écran qui s'affiche une fois que l'importation des images est terminée.



- Les paramètres par défaut de CameraWindow enregistrent les images dans les dossiers Images ou Mes Images d'un ordinateur. Pour plus de détails sur la manière de modifier les dossiers de destination pour les images enregistrées, consultez le *Guide d'utilisation des logiciels* (📖 27).
- L'importation des films prend plus de temps car la taille des fichiers est plus grande que pour les images fixes.
- Pour déconnecter l'appareil photo, éteignez l'appareil photo.

Connexion à une imprimante

Ajoutez une imprimante sans fil à la liste des périphériques disponibles comme suit.

Ajout d'une imprimante

Ajoutez une imprimante à votre liste de périphériques auxquels se connecter via un LAN sans fil.

Lorsque vous établissez une connexion sans fil avec une imprimante, vous pouvez utiliser l'appareil photo comme point d'accès (mode de point d'accès de l'appareil photo) ou utiliser un autre point d'accès.



- Suivez ces instructions lorsque vous utilisez l'appareil photo comme point d'accès. Si vous utilisez un autre point d'accès, consultez « Connexion aux points d'accès de la liste » (p. 67) dans « Ajout d'un ordinateur ».



1 Accédez à l'écran du LAN sans fil.

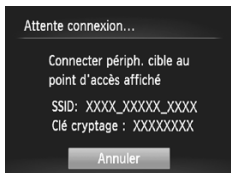
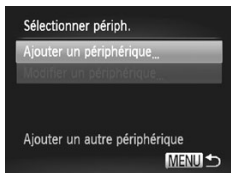
- Appuyez sur la touche <▲>.



2 Choisissez une imprimante.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <●> pour choisir [P], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.





3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

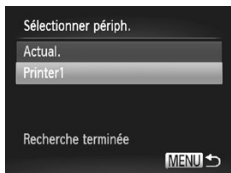
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.

4 Sélectionnez l'appareil photo comme point d'accès.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Déf app. ph. comme pt acc.], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.

5 Utilisez l'imprimante connecté au réseau affiché sur l'écran de l'appareil photo.

- Choisissez le SSID affiché (nom du réseau) dans le menu des paramètres Wi-Fi de l'imprimante.



6 Choisissez l'imprimante.

- Une fois l'imprimante prête pour la connexion, appuyez sur la touche <FUNC SET> lorsque le nom de l'imprimante apparaît sur l'appareil photo.
- ▶ Une fois l'imprimante ajoutée avec succès, l'écran d'impression s'affiche.



7 Choisissez une image à imprimer.

- Choisissez une image à imprimer (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <●>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET> pour accéder à l'écran d'impression.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <●> pour choisir [Imprimer], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ L'impression débute maintenant.
- Pour en savoir plus sur les instructions d'impression, voir 286.



- Une fois qu'une imprimante est ajoutée, le nom de l'imprimante s'affiche sur l'écran dans l'étape 3. Pour connecter de nouveau une imprimante, choisissez simplement le nom de l'imprimante dans la liste.



- Lorsqu'une destination de connexion est définie en utilisant le réglage avec les actions tactiles (248), vous pouvez connecter automatiquement la dernière destination connectée la fois suivante en la faisant glisser sur l'écran sans avoir besoin d'effectuer l'opération de connexion.

Envoi d'images

Envoyez sans fil des images vers des destinations enregistrées sur l'appareil photo comme suit.



- Les images peuvent être téléchargées sur des services de réseau social ou envoyées par e-mail, via CANON iMAGE GATEWAY. Pour plus de détails, consultez CANON iMAGE GATEWAY.
- Vous pouvez envoyer jusqu'à 50 images à la fois pour une opération d'envoi. Vous pouvez envoyer plusieurs films à la fois tant que la durée totale de lecture ne dépasse pas 2 minutes. Toutefois, si la destination est un service Web, le nombre de films et d'images qu'il est possible d'envoyer peut être inférieur, selon le service Web. Consultez les services Web souhaités pour plus de détails.
- Selon l'état du réseau que vous utilisez, l'envoi de films peut être long. Veillez à garder un œil sur le niveau de charge de la batterie de l'appareil photo.
- En cas de connexion à un ordinateur, les images sont transférées en utilisant l'ordinateur (logiciel CameraWindow fourni) au lieu de l'appareil photo (69).

Envoi d'images individuelles



1 Choisissez une image.

- Tournez la molette <◀▶> pour choisir une image à envoyer.

2 Envoyez l'image.

- Appuyez sur les touches <◀▶> pour choisir [Envoyer image], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- Lors du téléchargement sur YouTube, lisez les conditions de service, choisissez [J'accepte] et appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- ▶ Le transfert d'images va commencer.
- ▶ Une fois les images téléchargées sur un service Web, [OK] s'affiche. Appuyez sur la touche <FUNC/SET> pour revenir à l'écran de lecture.
- ▶ Après l'envoi des images vers un appareil photo ou un smartphone, [Image envoyée] s'affiche, et l'affichage retourne à l'écran de transfert d'images.



- Pour déconnecter l'appareil photo, appuyez sur la touche <MENU>, et après le message de confirmation, choisissez [OK] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Sur l'écran, la force du signal sans fil est indiquée par les icônes suivantes. [Y, I] élevée, [Y, I] moyenne, [Y, I] basse, [Y] faible
Cependant, aucune icône ne s'affiche lorsque l'appareil photo est utilisé en tant que point d'accès.



- Vous pouvez également envoyer des images en touchant [Envoyer image].

■ Choix de la résolution de l'image (Taille)

Sur l'écran décrit à 75, vous pouvez choisir la résolution (taille) des images à envoyer en appuyant sur les touches <▲><▼>.

- Pour envoyer des images à leur taille originale, sélectionnez [Non] comme option de redimensionnement.
- Si vous choisissez [M2] ou [S], les images plus grandes que la taille sélectionnée seront redimensionnées avant d'être envoyées.



- Les films ne peuvent pas être redimensionnés.

Envoi de plusieurs images



1 Choisissez [Sél. & envoyer].

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [Sél. & envoyer], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.





2 Choisissez les images.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir une image à envoyer, puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>. [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC. SET>. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.
- Lorsque vous avez fini de choisir les images, appuyez sur la touche <MENU>.

3 Envoyez les images.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <●> pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET> (📖 75).



- Vous pouvez également choisir des images à l'étape 2 en appuyant deux fois sur la commande de zoom vers <Q> pour accéder à l'affichage image par image, puis en appuyant sur les touches <◀><▶> ou en tournant la molette <●>.
- À l'étape 3, vous pouvez choisir la résolution (taille) à laquelle redimensionner les images avant de les envoyer (📖 76).



- Vous pouvez également accéder à l'écran de l'étape 2 en touchant [Sél. & envoyer] à l'étape 1, et envoyer des images en touchant [Envoyer] à l'étape 3.
- Vous pouvez également choisir les images en les touchant sur l'écran de l'étape 2. Si vous touchez [MENU], l'écran de l'étape 3 s'affichera.

Géomarquage des images sur l'appareil photo

Les données GPS enregistrées sur un smartphone au moyen de l'application dédiée CameraWindow (📖50) peuvent être ajoutées aux images sur l'appareil photo. Les images sont marquées avec les informations comprenant la latitude, la longitude et l'altitude.

- ⚠ Avant la prise de vue, assurez-vous que la date et l'heure ainsi que le fuseau horaire de votre pays sont correctement réglés. (Voir « Réglage de la date et de l'heure » (📖18).) En outre, dans [Fuseau horaire] (📖264), spécifiez n'importe quelle destination de prise de vue se trouvant dans un autre fuseau horaire.
- Le smartphone que vous utiliserez pour le géomarquage doit être autorisé à voir les images sur l'appareil photo (📖52).
- Vous pouvez être localisé ou identifié par des tiers utilisant les données d'emplacement de vos photos ou vidéos géomarquées. Soyez prudent lorsque vous partagez ces images avec des tiers, tout comme lorsque vous mettez des images en ligne sur des sites où de nombreuses autres personnes peuvent les voir.

Autres informations

Modifiez et effacez les paramètres du LAN sans fil comme suit.

Modification des informations de connexion

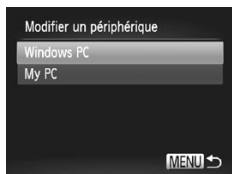
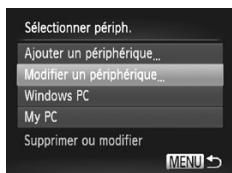
Il est possible de modifier les informations de connexion enregistrées dans l'appareil photo. Vous pouvez modifier les pseudonymes des périphériques (noms d'affichage) qui s'affichent sur l'appareil photo et effacer les informations relatives à la connexion.

Les éléments suivants expliquent la procédure lorsque le périphérique cible est un ordinateur.



1 Accédez à l'écran du LAN sans fil.

- Appuyez sur la touche <▲>.



2 Choisissez un périphérique à modifier.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <●> pour choisir l'icône du périphérique à modifier, puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.

3 Choisissez [Modifier un périphérique].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <●> pour choisir [Modifier un périphérique], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.

4 Choisissez un périphérique à modifier.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <●> pour choisir le périphérique à modifier, puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.

5 Choisissez une option à modifier.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <●> pour choisir une option à modifier, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Pour des instructions sur l'effacement des informations de connexion ou la modification de pseudonymes, voir « Effacement des informations de connexion » et les sections suivantes, ci-dessous.



- Les éléments modifiables varient selon le périphérique ou la destination.

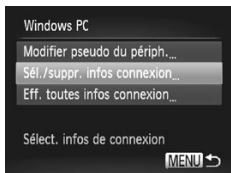
Services Web	<ul style="list-style-type: none"> • Effacer les informations de connexion (points d'accès)
Téléphones intelligents	<ul style="list-style-type: none"> • Modifier le pseudonyme affiché sur l'appareil photo • Modifier les paramètres de confidentialité pour les images • Effacer les informations de connexion
Autre appareil photo/ordinateur/imprimante	<ul style="list-style-type: none"> • Modifier le pseudonyme affiché sur l'appareil photo • Effacer les informations de connexion

- Les informations de connexion font référence aux informations indiquant comment l'appareil photo se connecte à un autre périphérique ou à une destination.



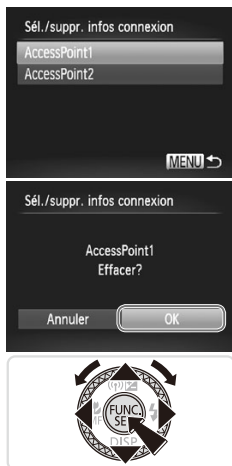
- Vous pouvez également configurer ce réglage via l'écran tactile (91).

Effacement des informations de connexion



6 Choisissez [Sél./suppr. infos connexion].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <●> pour choisir [Sél./suppr. infos connexion], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Si le périphérique cible est un appareil photo, appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <●> pour choisir [Eff. toutes infos connexion], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



7 Choisissez les informations de connexion à supprimer.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir les informations de connexion à effacer, puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.
- Lorsque [Effacer (les infos de connexion)?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.
- ▶ Les informations de connexion sélectionnées seront effacées.
- ▶ L'affichage revient à l'écran de l'étape 6.



- Lorsque vous effacez toutes les informations de connexion depuis un périphérique cible, celui-ci n'apparaît plus dans la liste et l'affichage revient à l'écran de l'étape 4.
- Lorsque vous effacez tous les périphériques cibles, l'affichage revient à l'écran de l'étape 3.
- Pour effacer toutes les informations de connexion pour un périphérique à la fois, choisissez [Eff. toutes infos connexion] à l'étape 6.



- Vous pouvez également configurer ce réglage via l'écran tactile (📖91).

■ Modification du pseudonyme d'un périphérique

Vous pouvez modifier le pseudonyme de périphérique (nom d'affichage) qui s'affiche sur l'appareil photo.



6 Modifiez le pseudonyme.

- Choisissez [Modifier pseudo du périph.].
- Sélectionnez la zone de saisie et appuyez sur la touche <FUNC. SET>. Utilisez le clavier affiché pour saisir un nouveau pseudonyme (📖43).
- ▶ L'appareil photo va revenir à l'affichage de l'étape 4 et le nouveau pseudonyme s'afficher.



- Vous pouvez également configurer ce réglage via l'écran tactile (📖91).

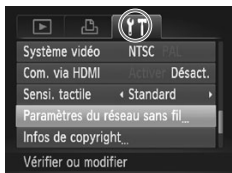
Retour aux valeurs par défaut des paramètres du LAN sans fil

Retournez aux valeurs par défaut des paramètres du LAN sans fil si vous transférez la propriété de l'appareil photo à une autre personne, ou si vous vous en débarrassez.



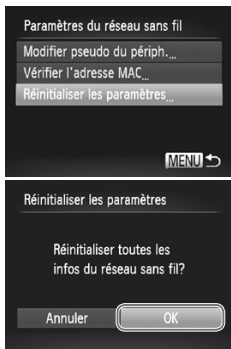
1 Accédez au menu.

- Appuyez sur la touche <MENU>.



2 Choisissez [Paramètres du réseau sans fil].

- Déplacez la commande de zoom pour choisir l'onglet [YT].
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Paramètres du réseau sans fil], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET>.



3 Choisissez [Réinitialiser les paramètres].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Réinitialiser les paramètres], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Lorsque l'écran [Réinitialiser les paramètres] est affiché, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Les paramètres du LAN sans fil seront réinitialisés à leur valeur par défaut, et l'appareil photo retournera à l'écran initial pour ce paramètre.



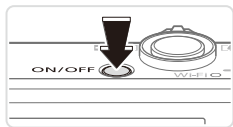
- Lorsque vous revenez aux paramètres du LAN sans fil par défaut, tous les services Web définis en utilisant un ordinateur sont également effacés de l'appareil photo. Veillez à confirmer que vous souhaitez réinitialiser tous les paramètres du LAN sans fil à leur valeur par défaut avant d'utiliser cette option.
- Pour réinitialiser d'autres paramètres (en dehors de ceux du LAN sans fil) à leur valeur par défaut, choisissez [Réinit. tout] dans l'onglet [⚙️].



- Vous pouvez également configurer ce réglage via l'écran tactile (📖91).

Notions de base de l'appareil photo

Guide pratique présentant d'autres notions de base de l'appareil photo et décrivant les options de prise de vue et de lecture



Mode de prise de vue

- Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo sous tension et vous préparer à la prise de vue.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF.



Mode de lecture

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension et voir vos images.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche <▶>.



- Pour passer au mode de lecture depuis le mode de prise de vue, appuyez sur la touche <▶>.
- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course (📖87).
- L'objectif se rétracte au bout d'une minute environ, une fois l'appareil photo en mode de lecture et le flash rentré s'il était dressé. Vous pouvez mettre l'appareil photo hors tension lorsque l'objectif est rétracté en appuyant sur la touche <▶>.

Fonctions Mode éco (Extinction auto)

Pour économiser la batterie, l'appareil photo désactive automatiquement l'écran (Affichage OFF), puis s'éteint après une certaine période d'inactivité.

Mode éco en mode de prise de vue

L'écran s'éteint automatiquement au bout d'une minute environ d'inactivité. Environ deux minutes après, l'objectif se rétracte et l'appareil photo s'éteint. Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course (📖87).

Mode éco en mode de lecture

L'appareil photo s'éteint automatiquement au bout de cinq minutes environ d'inactivité.

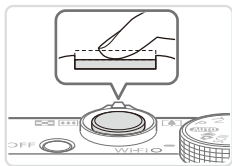


- Réglez le délai de désactivation automatique de l'appareil photo et de l'écran au besoin (📖271).
- Le Mode éco n'est pas activé lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur via USB (📖31) ou lorsqu'il est connecté sans fil à d'autres appareils (📖35).

Déclencheur

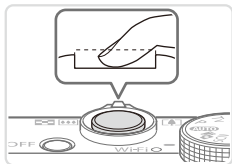
Pour garantir que vos photos seront nettes, appuyez toujours légèrement (à mi-course) sur le déclencheur au début. Une fois le sujet mis au point, appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

Dans ce manuel, les opérations du déclencheur sont décrites avec les expressions « appuyer sur le déclencheur à *mi-course* ou à *fond* ».



1 Appuyez à mi-course. (Appuyez légèrement pour faire la mise au point.)

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips et les zones AF s'affichent autour de la zone d'image mise au point.



2 Appuyez à fond. (À partir de la position à mi-course, appuyez complètement pour photographier.)

- ▶ L'appareil photo prend la photo au moment où le son du déclencheur est émis.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.



- Les images peuvent ne pas être nettes si vous photographiez sans appuyer d'abord sur le déclencheur à mi-course.
- La durée du son du déclencheur dépend du temps requis pour la photo. Elle peut être plus longue dans certaines scènes de prise de vue et les images seront floues si vous bougez l'appareil photo (ou si le sujet bouge) avant que le son du déclencheur cesse.

Modes de prise de vue

Utilisez la molette modes pour accéder à chaque mode de prise de vue.

Mode automatique

Prise de vue entièrement automatique, avec réglages déterminés par l'appareil photo (📖 96).

Mode Résumé vidéo

Pour réaliser un court-métrage d'une journée, il vous suffit de prendre des photos (📖 136).

Mode Scène

Photographiez avec les réglages optimaux pour des scènes données (📖 137).

Mode Filtres créatifs

Ajoutez un vaste choix d'effets aux images lors de la prise de vue (📖 142).

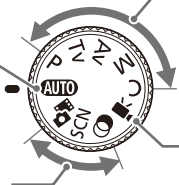
Modes P, Tv, Av, M et C

Prenez une grande diversité de photos en utilisant vos réglages préférés (📖 165, 201).

Mode vidéo

Pour réaliser des vidéos (📖 161).

Vous pouvez également filmer des vidéos lorsque la molette modes n'est pas réglée sur le mode vidéo en appuyant simplement sur la touche vidéo.



Options d'affichage de la prise de vue

Appuyez sur la touche <◀▶> pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir 📖 314.



Les informations sont affichées



Les informations ne sont pas affichées



- La luminosité de l'écran est automatiquement augmentée par la fonction d'affichage nocturne lorsque vous photographiez sous un faible éclairage, facilitant ainsi la vérification du cadrage des photos. Cependant, la luminosité de l'image à l'écran peut ne pas correspondre à celle de vos photos. Veuillez noter que les déformations de l'image à l'écran ou le mouvement saccadé du sujet n'affecteront pas les images enregistrées.
- Pour les options d'affichage de lecture, voir 📖 219.

Menu FUNC.

Configurez les fonctions de prise de vue couramment utilisées via le menu FUNC. comme suit.

Veuillez noter que les éléments de menu et les options varient en fonction du mode de prise de vue (📖320 – 323).



1 Accédez au menu FUNC.

- Appuyez sur la touche <FUNC. SET>.



Options

Éléments de menu

2 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir un élément de menu.
- ▶ Les options disponibles sont indiquées en bas de l'écran.



3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir une option.
- Les options étiquetées avec une icône [MENU] peuvent être configurées en appuyant sur la touche <MENU>.



4 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche <FUNC. SET>.
- ▶ L'écran antérieur à votre appui sur la touche <FUNC. SET> à l'étape 1 s'affiche à nouveau, indiquant l'option que vous avez configurée.



- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (📖276).



Utilisation des opérations sur l'écran tactile pour configurer les réglages



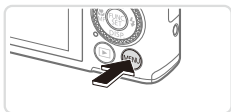
Options

Éléments de menu

- Accédez au menu FUNC. en appuyant sur la touche <FUNC SET>, puis faites glisser le menu vers le haut ou vers le bas pour le parcourir, ou touchez un élément pour le choisir.
- Touchez une option pour la choisir. Touchez à nouveau l'option pour valider votre sélection, puis appuyez sur la touche <FUNC SET> pour revenir à l'écran précédent.
- Vous pouvez accéder à l'écran pour les options étiquetées avec une icône [MENU] en touchant [MENU].

Menu MENU

Configurez un éventail de fonctions de l'appareil photo par le biais d'autres menus comme suit. Les éléments de menu sont regroupés par objectifs sur les onglets, tels que la prise de vue [📷], la lecture [▶], etc. Veuillez noter que les réglages disponibles dépendent du mode de prise de vue ou de lecture sélectionné (📖 324 – 330).



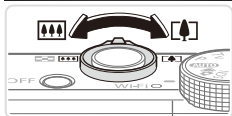
1 Accédez au menu.

- Appuyez sur la touche <MENU>.



2 Choisissez un onglet.

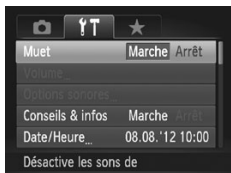
- Déplacez la commande de zoom pour choisir un onglet.
- Après avoir appuyé sur les touches <▲><▼> pour choisir au départ un onglet, vous pouvez passer d'un onglet à un autre en appuyant sur les touches <◀><▶>.



3 Choisissez un réglage.

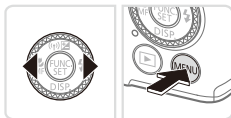
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette (🌀) pour choisir un réglage.
- Pour choisir des réglages dont les options ne sont pas affichées, appuyez d'abord sur la touche <◀> ou <▶> pour changer d'écran, puis appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette (🌀) pour sélectionner le réglage.
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.





4 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <◀>>> pour choisir une option.



5 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran affiché avant votre appui sur la touche <MENU> à l'étape 1.



- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (📖276).



Opérations sur l'écran tactile

- Pour accéder aux onglets, appuyez sur la touche <MENU> pour accéder au menu, puis touchez l'onglet désiré.
- Faites glisser les réglages vers le haut ou le bas pour les parcourir, ou touchez un réglage pour le choisir.
- Touchez une option pour la choisir. Les réglages indiqués avec les icônes [◀|▶] d'un côté ou de l'autre peuvent également être configurés en touchant ces icônes.
- Pour les options affichées avec une barre indiquant le niveau, touchez la position désirée sur la barre.
- Pour configurer les réglages pour lesquels aucune option n'est indiquée, touchez d'abord le réglage pour accéder à l'écran de réglage. Sur l'écran de réglage, faites glisser ou touchez pour choisir l'élément de réglage, puis touchez pour choisir l'option. Pour revenir à l'écran précédent, touchez [MENU].
- Vous pouvez également toucher les éléments de saisie (comme les cases à cocher ou les zones de texte) pour les sélectionner. Et vous pouvez saisir du texte en touchant le clavier à l'écran.
- Avec [SET] affiché, vous pouvez toucher [SET] au lieu d'appuyer sur la touche <FUNC SET>, si vous le préférez.
- Avec [MENU] affiché, vous pouvez toucher [MENU] au lieu d'appuyer sur la touche <MENU>, si vous le préférez.
- Pour faire disparaître le menu, appuyez à nouveau sur la touche <MENU>.

Affichage de l'indicateur

L'indicateur de l'appareil photo (📖5) s'allume ou clignote selon l'état de celui-ci.

Indicateur	Couleur	État de l'indicateur	État de l'appareil photo
Indicateur (au dos)	Vert	Allumé	Lors de la connexion à un ordinateur (📖31), ou affichage éteint (📖86, 271)
		Clignotant	Démarrage, enregistrement/lecture/transmission des images ou prises d'expositions longues (📖202, 204)
Indicateur (en haut)	Bleu	Allumé	Connexion LAN sans fil établie
		Clignotant	Connexion LAN sans fil ou transfert des données en cours



- Lorsque l'indicateur clignote vert, ne mettez jamais hors tension l'appareil photo, n'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire, et n'agitez ou ne secouez pas l'appareil photo, sous peine d'altérer les images ou d'endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

Horloge

Vous pouvez voir l'heure actuelle.



- Appuyez sur la touche <FUNC. SET> et maintenez-la enfoncée.
- L'heure actuelle s'affiche.
- Si vous tenez l'appareil photo verticalement lorsque vous utilisez la fonction d'horloge, l'écran passe en affichage vertical. Appuyez sur les touches <<>> ou tournez la molette <DISP.> pour modifier la couleur d'affichage.
- Appuyez à nouveau sur la touche <FUNC. SET> pour annuler l'affichage de l'horloge.



- Lorsque l'appareil photo est éteint, maintenez la touche <FUNC. SET> enfoncée, puis appuyez sur la touche ON/OFF pour afficher l'heure.

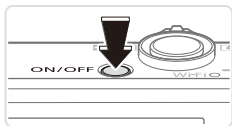
2

Mode Smart Auto

Mode pratique pour des photos et des vidéos faciles avec un plus grand contrôle de la prise de vue

Prise de vue (Smart Auto)

Pour la sélection entièrement automatique de réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- ▶ L'écran de démarrage s'affiche.

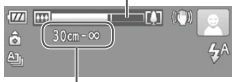


2 Activez le mode <AUTO>.

- Positionnez la molette modes sur <AUTO>.
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.
- ▶ Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur droit de l'écran (📖 101, 103).
- ▶ Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.



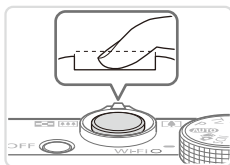
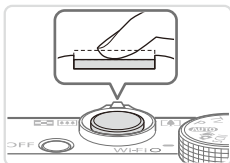
Barre de zoom



Plage de mise au point (approx.)

3 Composez la vue.

- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de <📷> (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de <📷> (grand angle). (Une barre de zoom indiquant la position du zoom s'affiche.)



4 Photographiez ou filmez.

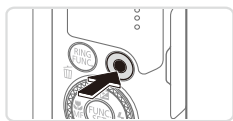
Prise de photos

① Faites la mise au point.

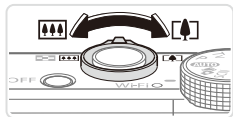
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones AF s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.
- ▶ Plusieurs zones AF s'affichent si plusieurs zones de l'image sont mises au point.
- ▶ Le flash se dresse automatiquement si la luminosité est trop faible.

② Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- ▶ Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage si le flash est dressé, il se déclenche automatiquement.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.
- ▶ Votre photo ne s'affiche que lorsque l'appareil photo est de nouveau prêt à photographier.



Temps écoulé



Réalisation de vidéos

① Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo. L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et [● ENR] s'affiche avec le temps écoulé.
- ▶ Des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.
- ▶ Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'appareil photo commence à enregistrer, vous pouvez retirer le doigt de la touche vidéo.

② Redimensionnez le sujet et recadrez la scène au besoin.

- Pour redimensionner le sujet, procédez comme à l'étape 3 de 96. Veuillez noter toutefois que le bruit de fonctionnement de l'appareil photo sera enregistré et que les vidéos filmées aux facteurs de zoom indiqués en bleu seront granuleuses.
- Lorsque vous recadrez les scènes, la mise au point, la luminosité et les couleurs sont automatiquement ajustées.

③ Terminez la prise de vue.

- Appuyez à nouveau sur la touche vidéo pour arrêter l'enregistrement. L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.

Photos/Vidéos



- Pour rétablir le son de l'appareil photo si vous l'avez désactivé par inadvertance (en maintenant enfoncée la touche <▼> pendant que vous mettiez sous tension l'appareil photo), appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Muet] sur l'onglet [YT], puis appuyez sur les touches <◀>> pour choisir [Arrêt].

Photos

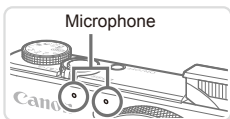


- Une icône [📷] clignotante vous avertit que les images seront plus susceptibles d'être floues en raison du bougé de l'appareil photo. Le cas échéant, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.
- Si vos photos sont sombres malgré le déclenchement du flash, rapprochez-vous du sujet. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Caractéristiques » (📖333).
- Il se peut que le sujet soit trop près si l'appareil photo émet seulement un bip lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point (plage de prise de vue), voir « Caractéristiques » (📖333).
- Pour réduire les yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que la lampe s'allume lors de la prise de vue dans de faibles conditions d'éclairage.
- L'apparition d'une icône [⚡] clignotante lorsque vous essayez de photographier indique que la prise de vue n'est pas possible tant que le flash n'est pas rechargé. La prise de vue pouvant reprendre dès que le flash est prêt, appuyez sur le déclencheur à fond et patientez ou bien relâchez-le et appuyez à nouveau dessus.
- Le son du déclencheur n'est pas émis lorsque les icônes Endormi et Bébés (Endormi) (📖101) sont affichées.
- Redémarrez l'appareil photo si le message [Position flash incorrecte. Redémarrez] s'affiche, indiquant que votre doigt ou tout autre objet bloque le mouvement du flash.



- Le déclenchement du flash pendant les prises de vue indique que l'appareil photo a automatiquement essayé d'obtenir des couleurs optimales sur le sujet principal et l'arrière-plan (Balance des blancs multi-zones).

Vidéos



- Éloignez les doigts du microphone pendant l'enregistrement vidéo. Si vous obstruez le microphone, vous risquez d'empêcher l'enregistrement du son ou le son enregistré risque d'être assourdi.
- Évitez de toucher les commandes de l'appareil photo autres que la touche vidéo lorsque vous filmez des vidéos, car les sons émis par l'appareil photo seront enregistrés.
- Pour corriger des couleurs d'image qui ne sont pas optimales pendant l'enregistrement vidéo [F1920] (📖 127) après avoir recadré les scènes, appuyez sur la touche vidéo pour arrêter l'enregistrement, puis appuyez à nouveau pour le reprendre.



- Le son est enregistré en stéréo.

Icônes de scène

En mode <AUTO>, les scènes de prise de vue déterminées par l'appareil photo sont indiquées par l'icône affichée et les réglages correspondants sont automatiquement sélectionnés pour une mise au point, une luminosité du sujet et des couleurs optimales. Selon la scène, des images continues peuvent être prises (102).

Sujet	Arrière-plan	Normal	Contre-jour	Sombre*	Coucher de soleil	Faisceaux lumineux
Personnes					–	
En mouvement				–	–	–
Ombres sur le visage			–	–	–	–
Sourire				–	–	–
Endormi				–	–	–
Bébés				–	–	–
Sourire				–	–	–
Endormi				–	–	–
Enfants (En mouvement)				–	–	–
Autres sujets						
En mouvement				–	–	–
De près				–	–	

* Trépied utilisé

La couleur d'arrière-plan des icônes est bleu clair lorsque l'arrière-plan est un ciel bleu, bleu foncé pour les arrière-plans sombres et grise pour tous les autres arrière-plans.

La couleur d'arrière-plan des icônes est bleu clair lorsque l'arrière-plan est un ciel bleu et grise pour tous les autres arrière-plans.

- La couleur d'arrière-plan de , , , et est bleu foncé, et la couleur d'arrière-plan de est orange.
- Lors de l'enregistrement vidéo, seules les icônes Personnes, Autres sujets et De près s'affichent.
- Lors de la prise de vue avec le retardateur, les icônes Personnes (En mouvement), Sourire, Endormi, Bébés (Sourire), Bébés (Endormi), Enfants, Autres sujets (En mouvement) ne s'affichent pas.
- Avec le mode d'acquisition réglé sur (179) et [Corr. lum. halog] réglé sur [Marche] et les scènes automatiquement corrigées (126), les icônes Sourire, Endormi, Bébés (Sourire), Bébés (Endormi) et Enfants ne s'affichent pas.




- Si le flash est réglé sur [⚡^A], les icônes Contre-jour pour Sourire et Enfants ne s'affichent pas.
- Les icônes Bébés, Bébés (Sourire), Bébés (Endormi) et Enfants s'affichent lorsque [Identif visage] est réglé sur [Marche], et le visage d'un bébé (moins de deux ans) ou d'un enfant (de deux à douze ans) enregistré est détecté (📖 113). Vérifiez au préalable que la date et l'heure sont correctes (📖 18).



- Essayez de photographier ou filmer en mode <P> (📖 165) si l'icône de scène ne correspond pas aux conditions de prise de vue réelles ou s'il n'est pas possible de photographier ou filmer avec l'effet, les couleurs ou la luminosité escomptés.

■ Scènes de prise de vue en continu

Si vous prenez une photo lorsque les icônes suivantes sont affichées, l'appareil photo photographie en continu. Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course lors de l'affichage d'une des icônes du tableau ci-dessous, l'une des icônes suivantes apparaît pour vous informer que l'appareil photo prendra des photos en continu : [📷], [📷] ou [📷].

Sourire (y compris Bébés)	 : Les images consécutives sont capturées et l'appareil photo analyse les détails comme l'expression du visage pour sauvegarder l'image considérée comme étant la meilleure.
Endormi (y compris Bébés)	 : De magnifiques photos de visages endormis, créées en associant des vues consécutives pour réduire le bougé de l'appareil photo et le bruit d'image. Le faisceau d'assistance autofocus ne s'allume pas, le flash ne se déclenche pas et le son du déclencheur n'est pas émis.
Enfants	 : Pour que vous ne perdiez pas une occasion de photographier des enfants en mouvement, l'appareil photo capture trois images consécutives pour chaque prise de vue.



- Dans certaines scènes, les images escomptées peuvent ne pas être sauvegardées et les images peuvent ne pas correspondre à ce que vous attendiez.
- La mise au point, la luminosité de l'image et la couleur sont déterminées par la première photo.



- Lorsque vous souhaitez prendre une seule image, appuyez sur la touche <P>, choisissez [📷] dans le menu, puis choisissez [📷].

Icône de stabilisation de l'image

La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent). En outre, les icônes suivantes s'affichent dans le mode <AUTO>.

	Stabilisation d'image pour les photos		Stabilisation d'image pour les vidéos, réduisant le bougé de l'appareil photo prononcé, comme lorsque vous filmez en marchant (Stabilisateur dynamique)
	Stabilisation d'image pour les photos, pendant la prise de vue en panoramique*		Stabilisation d'image pour un bougé d'appareil photo lent, comme lorsque vous filmez des vidéos au téléobjectif (Stabilisé motorisé)
	Stabilisation d'image pour la photographie macro (Hybride IS)		Pas de stabilisation d'image, car l'appareil photo est monté sur un trépied ou stabilisé par d'autres moyens

* S'affiche lorsque vous faites un panoramique, en suivant les sujets en mouvement avec l'appareil photo. Lorsque vous suivez des sujets se déplaçant horizontalement, la stabilisation d'image neutralise uniquement le bougé vertical de l'appareil photo et la stabilisation horizontale s'arrête. De la même manière, lorsque vous suivez des sujets se déplaçant verticalement, la stabilisation d'image ne neutralise que le bougé horizontal de l'appareil photo.



- Pour annuler la stabilisation d'image, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (📖 199). Dans ce cas, aucune icône de stabilisation de l'image ne s'affiche.

Cadres à l'écran

Différents cadres s'affichent une fois que l'appareil photo détecte les sujets sur lesquels vous le dirigez.

- Un cadre blanc s'affiche autour du sujet (ou le visage d'une personne) que l'appareil photo a déterminé comme le sujet principal et des cadres gris s'affichent autour des autres visages détectés. Les cadres suivent les sujets en mouvement dans une certaine plage pour maintenir la mise au point.

Toutefois, si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, seul le cadre blanc reste à l'écran.

- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et que l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, un cadre bleu s'affiche et la mise au point et la luminosité de l'image sont continuellement ajustées (AF servo).



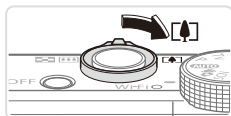
- Essayez d'utiliser le mode **<P>** (📖 165) si aucun cadre ne s'affiche, si les cadres ne s'affichent pas autour des sujets désirés ou si les cadres s'affichent sur l'arrière-plan ou sur des zones semblables.



- Pour choisir des sujets à mettre au point, touchez le sujet souhaité sur l'écran. [📖] s'affiche, et l'appareil photo passe en mode AF tactile. Si vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, une zone AF bleue s'affiche et l'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet et ajuste la luminosité de l'image (AF servo).
- AF tactile n'est pas disponible lors de l'enregistrement de vidéos.

Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

Lorsque des sujets éloignés sont trop loin pour être agrandis avec le zoom optique, utilisez le zoom numérique pour obtenir des agrandissements d'environ 20x.



Facteur de zoom



1 Déplacez la commande de zoom vers <[Pictogramme d'arbre]>.

- Maintenez la commande jusqu'à ce que le zoom s'arrête.
- ▶ Le zoom s'arrête au facteur de zoom le plus grand possible (avant que l'image ne devienne visiblement granuleuse), lequel est ensuite indiqué à l'écran.

2 Déplacez à nouveau la commande de zoom vers <[Pictogramme d'arbre]>.

- ▶ Pour continuer d'agrandir le sujet, continuez à zoomer.



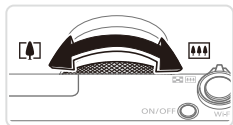
- Si vous déplacez la commande de zoom, la barre de zoom s'affiche (indiquant la position du zoom). La couleur de la barre de zoom change selon la plage du zoom.
 - Plage blanche : plage de zoom optique où l'image n'apparaît pas granuleuse.
 - Plage jaune : plage de zoom numérique où l'image n'est pas manifestement granuleuse (ZoomPlus).
 - Plage bleue : plage de zoom numérique où l'image apparaît granuleuse.Étant donné que la plage bleue n'est pas disponible avec certains réglages de résolution (📖 124), le facteur de zoom maximum peut être obtenu en suivant l'étape 1.



- La distance focale lorsque les zooms optique et numérique sont combinés est la suivante (équivalente au format 24 x 36 mm).
24 – 480 mm (24 – 120 mm avec le zoom optique seulement)
- Pour désactiver le zoom numérique, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zoom numérique] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Arrêt].

Prise de vue avec les distances focales prédéfinies (Zoom progressif)

Vous pouvez photographier ou filmer à des distances focales prédéfinies de 24, 28, 35, 50, 85, 100 ou 120 mm (équivalentes au format 24 x 36 mm). Ce qui se révèle pratique pour photographier ou filmer à l'angle de vue de ces distances focales.



Choisissez une distance focale.

- Pour modifier la distance focale de 24 à 28 mm, tournez la bague <0> dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'au déclic. Continuez à tourner la bague <0> pour augmenter la distance focale, qui passe de 35, 50, 85, 100 et 120 mm à chaque clic.



- Le zoom progressif n'est pas disponible pendant l'enregistrement vidéo, de sorte que la rotation de la bague <0> reste sans effet.



- Lorsque vous utilisez le zoom numérique (105), vous ne pouvez pas ajuster le facteur de zoom en tournant la bague <0> dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Toutefois, vous pouvez régler la distance focale sur 120 mm en la tournant dans le sens des aiguilles d'une montre.

Utilisation du retardateur

Le retardateur vous permet d'apparaître dans les photos de groupe ou d'autres photos programmées. L'appareil photo se déclenchera environ 10 secondes après que vous appuyez sur le déclencheur.

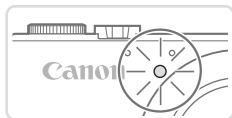


1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <FUNC. SET>, choisissez [OFF] dans le menu, puis choisissez l'option [10] (89).
- ▶ Une fois le réglage terminé, [10] s'affiche.

2 Photographiez ou filmez.

- Pour les photos : appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond.
- Pour les vidéos : appuyez sur la touche vidéo.
- ▶ Lorsque vous déclenchez le retardateur, la lampe clignote et l'appareil photo émet un son de retardateur.
- ▶ Deux secondes avant la prise de vue, le clignotement et le son s'accroissent. (La lampe reste allumée si le flash se déclenche.)
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche <MENU>.
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez [OFF] à l'étape 1.





- Vous pouvez également annuler la prise de vue après le déclenchement du retardateur en touchant **[MENU]**.

Photos

Vidéos

■ Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo

Cette option retarde le déclenchement de l'obturateur de deux secondes environ une fois que vous aurez appuyé sur le déclencheur. Si l'appareil photo n'est pas stable pendant que vous appuyez sur le déclencheur, cela n'aura pas d'incidence sur votre prise de vue.



Configurer le réglage.

- Exécutez l'étape 1 de 107 et choisissez .
- ▶ Une fois le réglage terminé, s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de 107 pour photographier ou filmer.

Photos

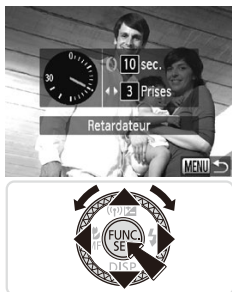
Vidéos

■ Personnalisation du retardateur

Vous pouvez définir le délai (0 à 30 secondes) et le nombre de prises de vue (1 à 10).

1 Choisissez .

- Exécutez l'étape 1 de 107, choisissez , puis appuyez sur la touche **<MENU>**.



2 Configurez le réglage.

- Tournez la bague <0> pour choisir [Intervalle], appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <0> pour choisir [Nb de vues], puis appuyez sur la touche <MENU>.
- ▶ Une fois le réglage terminé, [C] s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de 107 pour photographier ou filmer.



- Pour les vidéos filmées au moyen du retardateur, [Intervalle] représente le délai avant le début de l'enregistrement, mais le réglage [Nb de vues] reste sans effet.



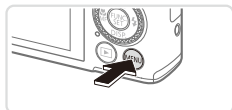
- Lorsque vous spécifiez plusieurs prises, la luminosité de l'image et la balance des blancs sont déterminées par la première prise. Un intervalle de temps plus long est nécessaire entre les prises lorsque le flash se déclenche ou lorsque vous avez spécifié plusieurs prises. La prise de vue s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.
- Si vous spécifiez un délai supérieur à deux secondes, deux secondes avant la prise, le clignotement de la lampe et le son du retardateur s'accroissent. (La lampe reste allumée si le flash se déclenche.)



- Vous pouvez également annuler la prise de vue après le déclenchement du retardateur en touchant [MENU].

Prise de vue en touchant l'écran (Déclenchement tactile)

Avec cette option, au lieu d'appuyer sur le déclencheur, il vous suffit de toucher l'écran et de relâcher le doigt pour photographier. L'appareil photo fait la mise au point sur les sujets et règle automatiquement la luminosité de l'image.



1 Préparez l'utilisation du déclenchement tactile.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Déclench. tactile] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (📖91).

2 Choisissez le sujet sur lequel effectuer la mise au point.

- Touchez le sujet sur l'écran et laissez le doigt sur l'écran.
- L'appareil photo émet deux bips après la mise au point. Un cadre bleu s'affiche et l'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet et la luminosité de l'image (AF servo).

3 Prenez la photo.

- Relâchez le doigt de l'écran. Un bruit d'obturation est émis alors que l'appareil photo prend la photo.
- Pour annuler le déclenchement tactile, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.



- Même avec la photo prise affichée, vous pouvez vous préparer pour la prise suivante en touchant [↵].

Désactivation du flash

Préparez l'appareil photo pour photographier sans le flash, comme suit.



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <▶>, choisissez [⚡] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Si le flash est déjà dressé, il se rabattra automatiquement.
- ▶ Une fois le réglage terminé, [⚡] s'affiche.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [⚡^A].



- Si une icône [⚡] clignotante s'affiche lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.

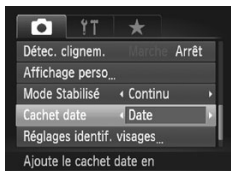
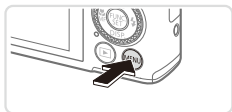


- Vous pouvez également configurer ce réglage en appuyant sur la touche <▶>, en touchant [⚡], puis en le touchant à nouveau.

Ajout d'un cachet date

L'appareil photo peut ajouter la date de prise de vue aux images dans le coin inférieur droit.

Veuillez noter, toutefois, que les cachets date ne pouvant être modifiés ou retirés, mieux vaut confirmer au préalable que la date et l'heure sont correctes (📖 18).



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Cachet date] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖 91).
- ▶ Une fois le réglage terminé, [DATE] s'affiche.

2 Prenez la photo.

- ▶ L'appareil photo ajoute la date ou l'heure de la prise de vue aux photos que vous prenez dans le coin inférieur droit des images.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.



- Les cachets date ne peuvent pas être modifiés ou retirés.



- Les photos prises sans avoir ajouté un cachet date peuvent être imprimées avec un cachet date comme suit. Toutefois, si vous ajoutez de cette façon un cachet date aux images en comportant déjà un, celui-ci risque d'être imprimé deux fois.
 - Utilisez le logiciel fourni pour l'impression. Pour en savoir plus, reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* (📖 27).
 - Imprimez à l'aide des fonctions de l'imprimante (📖 286).
 - Utilisez les réglages d'impression DPOF (📖 293) de l'appareil photo pour imprimer.

Utilisation de l'identification de visage

Si vous enregistrez une personne à l'avance, l'appareil photo détectera le visage de cette personne et donnera la priorité à la mise au point, la luminosité et la couleur pour cette personne au cours de la prise de vue. En mode <AUTO>, l'appareil photo peut détecter des bébés et des enfants d'après les anniversaires enregistrés et optimiser les réglages pour ceux-ci au cours de la prise de vue. Cette fonction est également pratique lors de la recherche d'une personne enregistrée spécifique parmi un grand nombre d'images (📖225).

Informations personnelles

- Les informations comme les images d'un visage (infos visage) enregistrées avec l'identification de visage et les informations personnelles (nom, anniversaire) seront sauvegardées sur l'appareil photo. Par ailleurs, lorsque des personnes enregistrées sont détectées, leur nom est enregistré sur les photos. Lors de l'utilisation de la fonction d'identification de visage, soyez prudent lorsque vous partagez l'appareil photo ou les images avec d'autres personnes, et lorsque vous mettez les images en ligne où de nombreuses autres personnes peuvent les voir.
- Lorsque vous jetez l'appareil photo ou que vous le donnez à une autre personne après avoir utilisé l'identification de visage, veillez à effacer toutes les informations (visages, noms et anniversaires enregistrés) de l'appareil photo (📖121).

Enregistrement des informations d'identification de visage

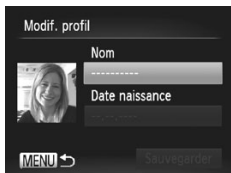
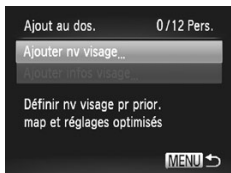
Vous pouvez enregistrer des informations (info visage, nom, anniversaire) pour un maximum de 12 personnes et les utiliser avec la fonction d'identification de visage.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Réglages identif. visages] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (📖91).
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Ajout au dos...], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.





- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Ajouter nv visage], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Enregistrez les informations de visage.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que le visage de la personne que vous souhaitez enregistrer se trouve à l'intérieur du cadre gris au centre de l'écran.
- Un cadre blanc sur le visage de la personne indique que le visage est reconnu. Assurez-vous qu'un cadre blanc s'affiche sur le visage avant de photographier.
- Si le visage n'est pas reconnu, vous ne pourrez pas enregistrer les informations de visage.

3 Sauvegardez les réglages.

- Lorsque [Enregistrer ?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

▶ L'écran [Modif. profil] apparaît.



4 Saisissez un nom.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Touchez les caractères sur le clavier pour les saisir.
- 10 caractères maximum peuvent être utilisés.
- Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran de modification du profil.

5 Saisissez un anniversaire.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <●> pour choisir [Date naissance], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir un réglage.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <●> pour spécifier la date.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <FUNC SET>.

6 Sauvegardez les réglages.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <●> pour choisir [Sauvegarder], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Après l'affichage d'un message, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <●> pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

7 Continuez d'enregistrer les informations de visage.

- Pour enregistrer jusqu'à 4 autres points d'informations de visage (expressions ou angles), répétez les étapes 2 et 3.
- Les visages enregistrés sont plus facilement reconnus si vous ajoutez un éventail d'informations de visage. Outre une tête en angle, ajoutez un angle légèrement de côté, une vue de sourire et des vues à l'intérieur et à l'extérieur.



- Le flash ne se déclenche pas lorsque vous exécutez l'étape 2.
- Si vous n'enregistrez pas un anniversaire à l'étape 5, les icônes Bébés et Enfants (📖 101) ne s'affichent pas en mode <AUTO>.



- Vous pourrez remplacer les infos visage enregistrées et ajouter des infos visage ultérieurement si vous n'avez pas rempli l'ensemble des 5 cases d'infos visage (📖 119).
- Vous pouvez également saisir un nom sur l'écran de l'étape 4 en appuyant sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou en tournant la molette <🌀> pour sélectionner les caractères, puis en appuyant sur la touche <FUNC SET>. Déplacez le curseur en tournant la bague <O> et appuyez sur la touche <RING FUNC> pour effacer les caractères, au besoin.

Prise de vue

Si vous enregistrez une personne à l'avance, l'appareil photo donnera la priorité à cette personne comme sujet principal et optimisera la mise au point, la luminosité et la couleur pour cette personne au cours de la prise de vue.



▶ Lorsque vous dirigez l'appareil photo sur un sujet, les noms de 3 personnes enregistrées maximum s'affichent lorsqu'elles sont détectées.

● Prenez la photo.

▶ Les noms affichés sont enregistrés sur les photos. Si des personnes sont détectées sans que leur nom s'affiche, les noms (jusqu'à 5 personnes) sont enregistrés sur l'image.



- Les personnes autres que celles enregistrées peuvent être détectées par erreur comme la personne enregistrée si elles ont des traits communs.



- Les personnes enregistrées ne peuvent pas être correctement détectées si l'image capturée ou la scène diffère considérablement des informations de visage enregistrées.
- Si un visage enregistré n'est pas détecté, ou pas facilement détecté, remplacez les informations enregistrées par les nouvelles infos visage. Enregistrer les infos visage juste avant de photographier facilitera la détection des visages enregistrés.
- Si une personne est prise par erreur pour une autre personne et si vous continuez à photographier, vous pouvez modifier ou effacer le nom enregistré dans l'image lors de la lecture (📖 231).
- Étant donné que les visages des enfants et des bébés changent rapidement à mesure qu'ils grandissent, il est recommandé de mettre à jour régulièrement leurs infos visage (📖 119).
- Les noms sont enregistrés sur les images même si vous décochez la case [Info photo] dans [Affichage perso] (📖 210) sur l'onglet [📷] pour que les noms ne s'affichent pas.
- Si vous ne souhaitez pas que les noms soient enregistrés sur les photos, choisissez [Réglages identif. visages] sur l'onglet [📷], choisissez [Identif visage], puis choisissez [Arrêt].
- Vous pouvez vérifier les noms enregistrés sur les images sur l'écran de lecture (affichage simple) (📖 216).

Vérification et modification des informations enregistrées

Vérification des informations sur l'identification de visage enregistrées



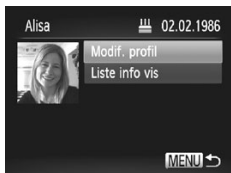
1 Accédez à l'écran [Vér/modif info].

- En exécutant l'étape 1 de 📖 113, choisissez [Vér/modif info] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.



2 Choisissez une personne à vérifier.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir une personne, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



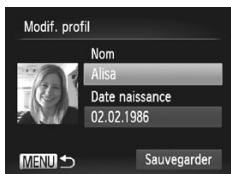
3 Vérifiez les informations enregistrées.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir un élément, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Vérifiez les informations enregistrées.

■ Changement du nom ou de l'anniversaire

1 Accédez à l'écran [Modif. profil].

- En exécutant les étapes 1 à 3 ci-dessus, choisissez [Modif. profil] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.



2 Saisissez les modifications.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir un élément, et exécutez les étapes 4 et 5 de [115](#) pour saisir les modifications.



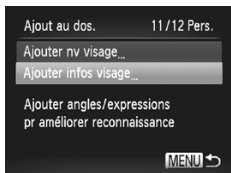
- Même si vous changez de noms dans [Modif. profil], les noms enregistrés sur les images prises précédemment restent les mêmes.



- Vous pouvez utiliser le logiciel fourni pour éditer les noms enregistrés. Certains caractères saisis avec le logiciel fourni peuvent ne pas s'afficher sur l'appareil photo, mais seront correctement enregistrés sur les images.

Remplacement et ajout des informations de visage

Vous pouvez remplacer les informations de visage existantes par de nouvelles infos visage. Il est recommandé de mettre régulièrement à jour les informations de visage, particulièrement pour les bébés et les enfants, étant donné que leur visage change rapidement à mesure qu'ils grandissent. Vous pouvez également ajouter des informations de visage si vous n'avez pas rempli l'ensemble des 5 cases d'infos visage.



1 Accédez à l'écran [Ajouter infos visage].

- Sur l'écran de l'étape 1 de 113, choisissez [Ajouter infos visage] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.



2 Choisissez le nom de la personne à remplacer.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette pour choisir le nom d'une personne à remplacer, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Si moins de 4 cases d'infos visage sont enregistrées, suivez l'étape 5 de 120 pour ajouter plus d'infos visage.



3 Accédez à l'écran d'infos visage.

- Lisez le message qui s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ L'écran d'infos visage apparaît.



4 Choisissez les infos visage à remplacer.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette pour choisir les infos visage à remplacer, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



5 Enregistrez les informations de visage.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de 114 pour photographier, puis enregistrer les nouvelles informations de visage.
- Les visages enregistrés sont plus facilement reconnus si vous ajoutez un éventail d'informations de visage. Outre une tête en angle, ajoutez un angle légèrement de côté, une vue de sourire et des vues à l'intérieur et à l'extérieur.



- Vous ne pouvez pas ajouter d'informations de visage si vous avez rempli l'ensemble des 5 cases d'informations. Exécutez les étapes ci-dessus pour remplacer les informations de visage.
- Vous pouvez exécuter les étapes ci-dessus pour enregistrer de nouvelles infos visage lorsque au moins une case est libre ; toutefois vous ne pouvez pas remplacer d'informations de visage. Au lieu de remplacer les infos visage, commencez par effacer les infos existantes inutiles (voir ci-dessous), puis enregistrez de nouvelles informations de visage au besoin.

Effacement des informations de visage



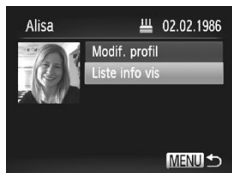
1 Accédez à l'écran [Vér/modif info].

- En exécutant l'étape 1 de 113, choisissez [Vér/modif info] et appuyez sur la touche .



2 Choisissez le nom de la personne dont vous souhaitez effacer les infos visage.

- Appuyez sur les touches ou tournez la molette pour choisir le nom de la personne dont vous souhaitez effacer les infos visage, puis appuyez sur la touche .



3 Accédez à l'écran [Liste info vis].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Liste info vis], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

4 Choisissez les infos visage à effacer.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir les infos visage que vous souhaitez effacer, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Lorsque [Effacer?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Les infos visage sélectionnées sont effacées.

Effacement des informations enregistrées

Vous pouvez effacer les informations (infos visage, nom, anniversaire) enregistrées dans la fonction d'identification de visage. Cependant, les noms enregistrés dans les images précédemment prises ne sont pas effacés.



1 Accédez à l'écran [Effacer infos].

- Exécutez l'étape 1 de 113 et choisissez [Effacer infos].



2 Choisissez le nom de la personne dont vous souhaitez effacer les infos.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir le nom d'une personne à effacer, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Lorsque [Effacer?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Si vous effacez les infos d'une personne enregistrée, vous ne serez plus en mesure d'afficher son nom (📖 116), de remplacer ses infos (📖 231) ou de rechercher des images de celle-ci (📖 225).



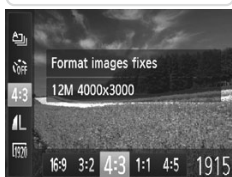
- Vous pouvez également effacer le nom d'une personne uniquement des images (📖 232).

Fonctionnalités de personnalisation des images


Photos

Modification du rapport largeur-hauteur

Modifiez le rapport largeur-hauteur de l'image comme suit.



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche , choisissez [4:3] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖 89).
- ▶ Une fois le réglage terminé, le rapport largeur-hauteur de l'écran est mis à jour.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [4:3].




16:9	Utilisé pour l'affichage sur un téléviseur HD grand écran ou un moniteur similaire.
3:2	Même rapport largeur-hauteur que le format 24 x 36 mm, utilisé pour l'impression d'images 130 x 180 mm ou au format carte postale.
4:3	Rapport largeur-hauteur d'origine de l'écran de l'appareil photo, également utilisé pour l'affichage sur un téléviseur à définition standard grand écran ou un moniteur similaire, ou pour l'impression d'images 90 x 130 mm ou au format A.
1:1	Rapport largeur-hauteur carré.
4:5	Rapport largeur-hauteur couramment utilisé pour les portraits.

Modification de la résolution de l'image (Taille)

Choisissez parmi 4 niveaux de résolution d'image, comme suit. Pour des indications sur le nombre de photos qu'une carte mémoire peut contenir d'après chaque réglage de résolution, voir « Caractéristiques » (📖333).



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche , choisissez  dans le menu et choisissez l'option désirée (📖89).
- ▶ L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez .

Indications pour choisir la résolution d'après le format de papier (pour les images 4:3)

A2 (420 × 594 mm)	L
A3 – A5 (297 × 420–148 × 210 mm)	M1
130 × 180 mm Carte postale 90 × 130 mm	M2

- **[S]** : pour envoyer des images par e-mail.

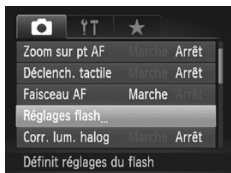
Correction des yeux rouges

Le phénomène des yeux rouges qui se produit lors de la photographie au flash peut être automatiquement corrigé comme suit.



1 Accédez à l'écran [Réglages flash].

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Réglages flash] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (📖91).



2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Cor. yeux rges], puis [Marche] (📖91).
- ▶ Une fois le réglage terminé, [📷] s'affiche.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].



- La correction des yeux rouges peut être appliquée à des zones d'image autres que les yeux (si l'appareil photo interprète un maquillage d'yeux rouges comme des pupilles rouges, par exemple).



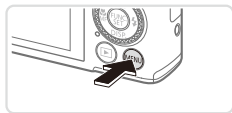
- Vous pouvez également corriger les images existantes (📖255).
- Vous pouvez également accéder à l'écran de l'étape 2 en appuyant sur la touche <▶>, puis sur la touche <MENU>.



- Vous pouvez également accéder à l'écran de l'étape 2 en appuyant sur la touche <▶>, puis en touchant [MENU].

Correction des zones verdâtres de l'image dues aux lampes au mercure

Dans les prises de scènes nocturnes avec des sujets éclairés par des lampes au mercure, les sujets ou l'arrière-plan peuvent sembler avoir une teinte verdâtre. Cette teinte verdâtre peut être corrigée automatiquement lors de la prise de vue, en utilisant la balance des blancs multi-zones.



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Corr. lum. halog] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (📖91).
- ▶ Une fois le réglage terminé, [📷] s'affiche.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].



- Une fois que vous avez terminé de photographier sous des lampes au mercure, il est recommandé de régler [Corr. lum. halog] sur [Arrêt]. Autrement, les teintes vertes qui ne sont pas dues aux lampes au mercure risquent d'être corrigées par erreur.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Modification de la qualité de l'image vidéo

3 réglages de qualité d'image sont disponibles. Pour des indications sur la durée maximale de la vidéo que peut prendre en charge une carte mémoire à chaque niveau de qualité d'image, voir « Caractéristiques » (📖 333).



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <FUNC. SET>, choisissez [1920] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖 89).
- ▶ L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [1920].

Qualité de l'image	Résolution	Cadence d'enregistrement des images	Détails
1920	1920 x 1080*	24 images/s	Pour filmer en Full-HD (haute définition intégrale)
1280	1280 x 720	30 images/s	Pour filmer en HD (haute définition)
1640	640 x 480	30 images/s	Pour filmer en SD (définition standard)

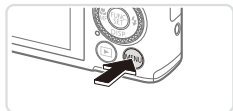
* Traitement vidéo avec détails fins (Cette fonction traite rapidement une grande quantité d'informations, rendant possible l'enregistrement de détails encore plus fins dans les vidéos.)



- En modes [1920] et [1280], des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.

Utilisation du filtre anti-vent

Il est possible de réduire la déformation du son provoquée par l'enregistrement sous un vent fort. Cependant, il se peut que le son enregistré semble peu naturel si vous utilisez cette option alors qu'il n'y a pas de vent.

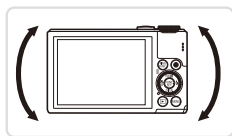


Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Filtre A. vent] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (📖 91).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].

Utilisation du niveau électronique

Un niveau électronique peut être affiché à titre indicatif sur l'écran lors de la prise de vue pour déterminer si l'appareil photo est de niveau.



1 Affichez le niveau électronique.

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche <▼> pour afficher le niveau électronique.

2 Réglez l'inclinaison de l'appareil photo au besoin.

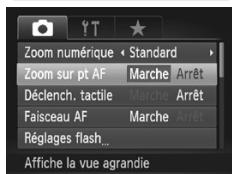
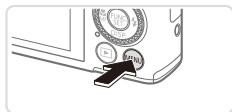
- Réglez l'inclinaison de l'appareil photo de sorte que le centre du niveau électronique soit vert.



- Si le niveau électronique ne s'affiche pas à l'étape 1, appuyez sur la touche <MENU>, et sur l'onglet [📷], choisissez [Affichage perso]. Ajoutez une [✓] à [📷] ou [📹] pour choisir le niveau électronique.
- Incliner l'appareil photo trop en avant ou en arrière ne vous permettra pas d'utiliser le niveau électronique, lequel deviendra gris.
- Le niveau électronique ne s'affiche pas pendant l'enregistrement vidéo.
- Si vous tenez l'appareil photo à la verticale, le sens du niveau électronique sera automatiquement mis à jour pour correspondre à celui de l'appareil photo.
- Si vos photos restent inclinées même en utilisant le niveau électronique, essayez de calibrer le niveau électronique (📖272).

Agrandissement de la zone mise au point

Vous pouvez vérifier la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course, ce qui agrandira la portion d'image nette dans la zone AF.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zoom sur pt AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (📖 91).

2 Vérifiez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. Le visage détecté comme sujet principal est à présent agrandi.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.




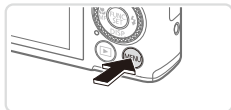
- La zone de mise au point ne sera pas agrandie lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course si aucun visage n'a été détecté, si la personne est trop près de l'appareil photo et si son visage est trop grand pour l'écran, ou si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet.





- La zone mise au point n'est pas agrandie pendant l'utilisation du zoom numérique (📖 105) ou lorsqu'un téléviseur sert de moniteur (📖 284).

Détection des yeux fermés


[] s'affiche lorsque l'appareil photo détecte que les gens ont peut-être fermé les yeux.







1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Détec. clignem.] sur l'onglet [, puis choisissez [Marche] (91).

2 Prenez la photo.

- ▶ [] s'affiche lorsque l'appareil photo détecte une personne dont les yeux sont fermés.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.



- Si vous avez spécifié plusieurs prises de vue en mode [, cette fonction n'est disponible que pour la dernière prise.
- Cette fonction n'est pas disponible pendant la prise de vue en continu en mode [] (102).
- Un cadre s'affiche autour des personnes dont les yeux sont fermés lorsque vous avez sélectionné 2 à 10 secondes dans [Affichage] ou si vous avez sélectionné [Maintien] (133).

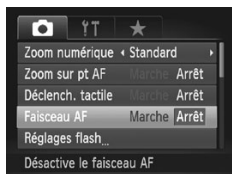
Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo

Personnalisez les fonctions de prise de vue sur l'onglet [📷] du menu comme suit. Pour en savoir plus sur les fonctions du menu, voir « Menu MENU » (📖91).

Photos

Désactivation du faisceau d'assistance autofocus

Vous pouvez désactiver la lampe qui s'allume habituellement pour vous aider à faire la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage.



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Faisceau AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Arrêt] (📖91).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Marche].

Photos

Désactivation de la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges

Vous pouvez désactiver la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges qui s'allume pour réduire les yeux rouges lorsque le flash est utilisé dans les prises faiblement éclairées.



1 Accédez à l'écran [Réglages flash].

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Réglages flash] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET> (📖91).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Par lampe], puis [Arrêt] (📖91).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Marche].

Modification de la durée d'affichage de l'image prise

Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images après les avoir prises, comme suit.



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Affichage] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖91).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Rapide].

Rapide	N'affiche les images que lorsque vous pouvez reprendre la prise de vue.
2 – 10 sec.	Affiche les images pendant la durée spécifiée. Même avec la photo affichée, vous pouvez prendre une autre photo en appuyant à nouveau sur le déclencheur à mi-course.
Maintien	Affiche les images jusqu'à ce que vous enfonciez le déclencheur à mi-course.
Arrêt	Les images ne sont pas affichées après les prises.

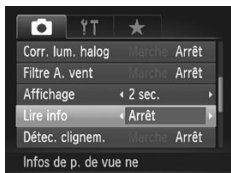
Modification du style d'affichage de l'image prise

Vous pouvez modifier la méthode d'affichage des images après les avoir prises, comme suit.

1 Dans [Affichage], choisissez 2 à 10 secondes ou [Maintien] (📖133).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Lire info] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖91).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].



Arrêt	Affiche uniquement l'image.
Détaillé	Affiche les détails de la prise de vue (📖316).
Vérif. map.	Indique la zone dans la zone AF agrandie, ce qui vous permet de vérifier la mise au point. Exécutez les étapes de « Vérification de la mise au point » (📖222).



- Cette option est réglée sur [Arrêt] et ne peut pas être modifiée lorsque [Affichage] (📖133) est réglé sur [Rapide] ou [Arrêt].

Enregistrement automatique de clips (Résumé vidéo)

Pour réaliser un court-métrage d'une journée, il vous suffit de prendre des photos. Avant chaque prise, l'appareil photo enregistre automatiquement un clip vidéo de la scène. Chaque clip enregistré ce jour-là est regroupé dans un fichier.



1 Activez le mode .

- Positionnez la molette modes sur .

2 Prenez la photo.

- Pour prendre une photo, appuyez sur le déclencheur à fond.
- ▶ Avant la prise de vue, l'appareil photo enregistre automatiquement un clip d'environ 2 à 4 secondes.



- Il se peut que les clips ne soient pas enregistrés si vous prenez une photo immédiatement après avoir mis l'appareil photo sous tension, choisi le mode ou utilisé l'appareil photo de toute autre façon.
- La durée de vie de la batterie est plus courte dans ce mode que dans le mode , étant donné que des clips sont enregistrés pour chaque prise.
- Tout bruit de fonctionnement de l'appareil photo pendant l'enregistrement vidéo sera inclus dans la vidéo.



- Les vidéos créées en mode peuvent être lues par date (📖229).
- Les vidéos créées en mode sont sauvegardées en tant que vidéos iFrame (📖162).
- Bien que les clips enregistrés un jour donné soient combinés en un seul fichier, des clips individuels (chapitres) peuvent être édités (📖259).
- Les clips sont sauvegardés comme fichiers vidéo distincts dans les cas suivants, même s'ils ont été enregistrés le même jour en mode .
 - Si la taille du fichier vidéo atteint environ 4 Go ou la durée d'enregistrement totale environ 29 minutes et 59 secondes
 - Si une vidéo est protégée (📖236)
 - Si les réglages de l'heure d'été (📖19) ou du fuseau horaire (📖264) ont été modifiés
 - En cas de création d'un nouveau dossier (📖270)
 - Si les informations sur le copyright ont été modifiées ou effacées (📖273)
- Certains bruits de l'appareil photo seront coupés. Les sons ne sont pas émis lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, utilisez les commandes de l'appareil photo ou enclenchez le retardateur (📖263).

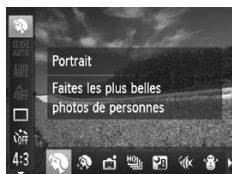
Scènes données

Choisissez un mode correspondant à la scène de prise de vue, et l'appareil photo configurera automatiquement les réglages pour obtenir des photos optimales.



1 Activez le mode <SCN>.

- Positionnez la molette modes sur <SCN>.



2 Choisissez un mode de prise de vue.

- Appuyez sur la touche <FUNC/SET>, choisissez [Portrait] dans le menu, puis choisissez un mode de prise de vue (voir page 89).

3 Photographiez ou filmez.



Photos

Vidéos

Prise de vue de portraits (Portrait)

- Photographiez ou filmez des personnes avec un effet adouci.



Photos

Prises de scènes nocturnes sans utiliser de trépied (Nocturne manuel)

- Magnifiques photos de scènes nocturnes ou de portraits avec paysage nocturne en arrière-plan, sans avoir besoin de tenir l'appareil photo complètement immobile (comme avec un trépied).
- Une image unique est créée en combinant des photos consécutives, réduisant par là le bougé de l'appareil photo et le bruit d'image.



Photos

Vidéos

Prise de vue sous l'eau (Sous-marin)

- Prises de vue aux couleurs naturelles de la vie marine et de paysages sous-marins, lorsque vous utilisez le boîtier étanche en option (📖280).
- Ce mode peut corriger la balance des blancs et avoir le même effet que lorsque vous utilisez un filtre de compensation des couleurs vendu dans le commerce (📖174).



Photos

Vidéos

Prise de vue sur fond de neige (Neige)

- Prise de vue avec des couleurs naturelles et lumineuses des personnes sur fond de neige.



Photos

Vidéos

Prise de vue de feux d'artifice (Feu d'artifice)

- Prises de vue éclatantes de feux d'artifice.



- Les sujets apparaissent plus grands en mode [P] comparé aux autres modes.
- En modes [P] et [A], les photos peuvent sembler granuleuses, étant donné que la vitesse ISO (169) augmente selon les conditions de prise de vue.
- Étant donné que l'appareil photo se déclenche en continu en mode [P], tenez-le fermement pendant la prise de vue.
- En mode [P], un bougé d'appareil photo excessif ou certaines conditions de prise de vue peuvent vous empêcher d'obtenir les résultats escomptés.
- En mode [S], montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour stabiliser l'appareil photo (199).



- Lorsque vous utilisez un trépied pour les scènes nocturnes, la prise de vue en mode [AUTO] au lieu du mode [P] donnera de meilleurs résultats (96).

Prise de vue avec plage de mise au point sous l'eau



Si la mise au point s'avère difficile en mode [i] (📖 138) avec une plage de mise au point de [▲], l'utilisation d'une plage de mise au point conçue pour la prise de vue sous l'eau peut permettre d'obtenir des prises de vue sous-marines optimales.



1 Configurez le réglage.

- Exécutez les étapes 1 et 2 de 📖 137 et choisissez [i].
- Appuyez sur la touche <◀>, choisissez la plage de mise au point souhaitée (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Prenez la photo.

Plage de mise au point	Description
 Macro sous-marine	Faites des gros-plans de la vie marine au moyen du zoom numérique pour des clichés encore plus proches.
 Rapide	Ne ratez plus d'occasions inattendues de prise de vue sous l'eau lorsque vous photographiez des sujets éloignés. Particulièrement efficace pour les sujets en mouvement.
MF Mise au point manuelle	Faites manuellement la mise au point sur les sujets (📖 182).

Consultez « Caractéristiques » (📖 333) pour en savoir plus sur la portée de chaque plage de mise au point.



- En mode [i], le zoom optique est réglé sur le grand angle maximum.
- En mode [i], si vous utilisez le zoom numérique, les images peuvent sembler granuleuses à certaines résolutions (📖 124).
- En mode [R], les sujets proches peuvent ne pas être nets. Dans ce cas, essayez de régler la plage de mise au point sur [▲].



- Vous pouvez également configurer ce réglage en appuyant sur la touche <◀>, en touchant la plage de mise au point souhaitée, puis en la touchant à nouveau.

Rendre la peau plus lisse (Peau lisse)

Vous pouvez appliquer un effet lissant lorsque vous prenez en photo des personnes. Il est possible de choisir le niveau de l'effet et la couleur ([Ton chair + clair], [Ton chair + sombre]) comme suit.

1 Choisissez [●].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de 137 et choisissez [●].

2 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <▼>.

3 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir une option. Choisissez un niveau d'effet (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <●>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

4 Prenez la photo.



- Des zones autres que le visage des personnes peuvent être modifiées.
- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.



- L'effet sera plus important pour le visage de la personne détectée comme sujet principal.



- Vous pouvez également configurer ce réglage en touchant [DISP] pour accéder à l'écran de réglage, en touchant [◀|▶] pour sélectionner l'effet, puis en touchant [SET].

Effets d'image (Filtres créatifs)

Ajoutez un vaste choix d'effets aux images lors de la prise de vue.



1 Activez le mode .

- Positionnez la molette modes sur .



2 Choisissez un mode de prise de vue.

- Appuyez sur la touche , choisissez [HDR] dans le menu, puis choisissez un mode de prise de vue (📖 89).

3 Photographiez ou filmez.

Photos

Vidéos

Prise de vue aux couleurs éclatantes (Super éclatant)

- Prises de vue aux couleurs riches et éclatantes.



Photos

Vidéos

Prises de vue postérisées (Effet poster)

- Prises de vue ressemblant à une affiche ou une illustration ancienne.



- En modes [👤] et [📷], essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Prise de vue de scènes au contraste élevé (Plage dynamique élevée)

Trois photos consécutives sont prises à des niveaux de luminosité différents chaque fois que vous photographiez et l'appareil photo combine les zones d'image affichant une luminosité optimale pour créer une seule image. Ce mode peut réduire les hautes lumières délavées et la perte des détails dans les zones d'ombres qui ont tendance à se produire sur les prises de vue à contraste élevé.



1 Choisissez [HDR].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de 142 et choisissez [HDR].

2 Tenez l'appareil photo immobile.

- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo.

3 Prenez la photo.

- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à fond, l'appareil photo prend trois photos et les combine.



- Réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (199) dans ce mode.



- Tout mouvement du sujet rendra les photos floues.
- Vous ne pourrez pas prendre immédiatement une autre photo, car l'appareil photo traite et combine les images.

Ajout d'effets de couleur



- Exécutez les étapes 1 et 2 de 142 et choisissez [HDR].
- Appuyez sur la touche <▼>, choisissez un effet de couleur (appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <⦿>) et appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

Pas d'effet	—
Sépia	Prises de vue au ton sépia.
Noir et blanc	Prises de vue en noir et blanc.
Super éclatant	Prises de vue aux couleurs riches et éclatantes.
Effet poster	Prises de vue ressemblant à une affiche ou une illustration ancienne.



- Vous pouvez également configurer ce réglage en touchant [**DISP**] pour accéder à l'écran de réglage, en touchant l'effet de couleur souhaité, puis en touchant le même élément ou [**SET**].

Photos

Vidéos

Prise de vue avec des couleurs passées (Nostalgique)

Cet effet délave les couleurs et vieillit les images, comme sur de vieilles photographies. Choisissez parmi cinq niveaux d'effet.

1 Choisissez [].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de 142 et choisissez [].



2 Choisissez un niveau d'effet.

- Tournez la bague <0> pour choisir un niveau d'effet.
- ▶ Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Photographiez ou filmez.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.



- Les couleurs auront l'air délavé sur l'écran de réglage, mais l'effet de vieillissement de l'image n'apparaît pas. Examinez l'image en mode de lecture pour voir l'effet (📖216).
- L'effet de vieillissement de l'image n'est pas affiché sur les vidéos.

Photos

Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle)

Photographiez avec l'effet de distorsion obtenu avec un objectif à très grand angle.

1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de 📖142 et choisissez [📷].

2 Choisissez un niveau d'effet.

- Tournez la bague <0> pour choisir un niveau d'effet.
- ▶ Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature)

Créez l'effet d'un modèle miniature, en rendant floues les zones d'image au-dessus et en dessous de la zone sélectionnée.

Vous pouvez également réaliser des vidéos ressemblant à des scènes de modèles miniatures en choisissant la vitesse de lecture avant d'enregistrer la vidéo. Les personnes et les objets dans la scène se déplaceront rapidement pendant la lecture. Veuillez noter que le son n'est pas enregistré.



1 Choisissez [👉].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de 📖 142 et choisissez [👉].
- ▶ Un cadre blanc s'affiche, indiquant la zone d'image qui ne sera pas floue.

2 Choisissez la zone sur laquelle maintenir la mise au point.

- Appuyez sur la touche <▼>.
- Déplacez la commande de zoom pour redimensionner le cadre et tournez la molette <🌀> pour le déplacer.

3 Pour les vidéos, choisissez la vitesse de lecture de la vidéo.

- Tournez la bague <0> pour choisir la vitesse.

4 Retournez à l'écran de prise de vue et photographiez ou filmez.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET> pour revenir à l'écran de prise de vue, puis photographiez ou filmez.

Vitesse de lecture et durée de lecture estimée (pour un clip d'une minute)

Vitesse	Durée de lecture
5x	Environ 12 secondes
10x	Environ 6 secondes
20x	Environ 3 secondes



- Le zoom n'est pas disponible lors de l'enregistrement de vidéos. Pensez à régler le zoom avant la prise de vue.
- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.



- Pour basculer l'orientation du cadre dans le sens vertical, appuyez sur les touches <◀><▶> à l'étape 2. Pour ramener le cadre à l'orientation horizontale, appuyez sur les touches <▲><▼>.
- Pour déplacer le cadre alors qu'il est en position horizontale, appuyez sur les touches <▲><▼> et pour le déplacer alors qu'il est en position verticale, appuyez sur les touches <◀><▶>.
- Tenez l'appareil photo en position verticale pour modifier l'orientation du cadre.
- La qualité de l'image vidéo est de [1640] à un rapport largeur-hauteur de [4:3] et de [1280] à un rapport largeur-hauteur de [16:9] (📖 123). Ces réglages de qualité ne peuvent pas être modifiés.



- Vous pouvez également déplacer le cadre en touchant ou en faisant glisser votre doigt sur l'écran.

Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet Toy Camera)

Cet effet fait que les images ressemblent à des photos prises avec un appareil photo-jouet par le vignettage (coins de l'image plus sombres et plus flous) et le changement de la couleur globale.

1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de  142 et choisissez [📷].

2 Choisissez une teinte de couleur.

- Tournez la bague <0> pour choisir une teinte de couleur.
- ▶ Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.



Standard	Photos ressemblant aux images d'un appareil photo-jouet.
Chaud	Les images sont plus chaudes qu'avec l'option [Standard].
Froid	Les images sont plus froides qu'avec l'option [Standard].




- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Prise de vue avec un effet Flou artistique

Cette fonction vous permet de prendre des photos comme si un filtre pour flou artistique était fixé à l'appareil photo. Vous pouvez ajuster le niveau de l'effet à votre guise.

1 Choisissez [👤].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de  142 et choisissez [👤].

2 Choisissez un niveau d'effet.

- Tournez la bague <0> pour choisir un niveau d'effet.
- ▶ Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Prise de vue monochrome

Photographiez ou filmez en noir et blanc, sépia ou en bleu et blanc.

1 Choisissez [■].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de  142 et choisissez [■].

2 Choisissez une teinte de couleur.

- Tournez la bague <0> pour choisir une teinte de couleur.
- ▶ Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Photographiez ou filmez.




Noir et blanc	Prises de vue en noir et blanc.
Sépia	Prises de vue au ton sépia.
Bleu	Prises de vue en bleu et blanc.

Prise de vue avec Couleur contrastée

Choisissez une couleur d'image à conserver et changez les autres couleurs en noir et blanc.

1 Choisissez [A].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de  142 et choisissez [A].



2 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <▼>.
- ▶ L'image originale et l'image Couleur contrastée s'affichent l'une après l'autre.
- ▶ Par défaut, le vert est la couleur qui sera conservée.




Couleur enregistrée

3 Spécifiez la couleur.

- Placez le cadre central sur la couleur à conserver, puis appuyez sur la touche <◀>.
- ▶ La couleur spécifiée est enregistrée.

4 Spécifiez la plage de couleurs à conserver.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette  pour ajuster la plage.
- Pour conserver uniquement la couleur spécifiée, choisissez une grande valeur négative. Pour conserver des couleurs similaires à la couleur spécifiée, choisissez une grande valeur positive.
- Appuyez sur la touche <FUNC SET> pour revenir à l'écran de prise de vue.

5 Photographiez ou filmez.



- L'utilisation du flash peut donner des résultats inattendus dans ce mode.
- Sur certaines scènes de prise de vue, les images peuvent sembler granuleuses et les couleurs ne pas correspondre à ce que vous attendiez.



- Vous pouvez également configurer ce réglage en touchant [DISP] pour accéder à l'écran de réglage, enregistrer la couleur à conserver en touchant le cadre rempli de la couleur, puis en touchant [SET].

Photos

Vidéos

Prise de vue avec Permuter couleur

Vous pouvez remplacer une couleur d'image par une autre avant la prise de vue. Veuillez noter qu'une couleur seulement peut être remplacée.

1 Choisissez [1/2].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de 142 et choisissez [1/2].



2 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <▼>.
- L'image originale et l'image Permuter couleur s'affichent l'une après l'autre.
- Par défaut, le vert sera remplacé par le gris.



3 Spécifiez la couleur à remplacer.



- Placez le cadre central sur la couleur à remplacer, puis appuyez sur la touche <◀>.
- La couleur spécifiée est enregistrée.



4 Spécifiez la nouvelle couleur.

- Placez le cadre central sur la nouvelle couleur, puis appuyez sur la touche <▶>.
- La couleur spécifiée est enregistrée.

5 Spécifiez la plage de couleurs à conserver.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette  pour ajuster la plage.
- Pour remplacer uniquement la couleur spécifiée, choisissez une grande valeur négative. Pour remplacer des couleurs similaires à la couleur spécifiée, choisissez une grande valeur positive.
- Appuyez sur la touche  pour revenir à l'écran de prise de vue.

6 Photographiez ou filmez.



- L'utilisation du flash peut donner des résultats inattendus dans ce mode.
- Sur certaines scènes de prise de vue, les images peuvent sembler granuleuses et les couleurs ne pas correspondre à ce que vous attendiez.



- Vous pouvez également configurer ce réglage en touchant **[DISP]** pour accéder à l'écran de réglage, en touchant le cadre à gauche pour enregistrer la couleur à remplacer, en touchant le cadre à droite pour enregistrer la nouvelle couleur, puis en touchant **[SET]**.

Prise de vue automatique après détection de visage (Obturateur intelligent)

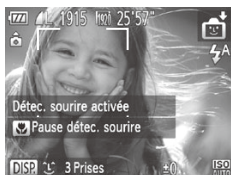
Prise de vue automatique après la détection de sourires

L'appareil photo prend automatiquement des photos après avoir détecté un sourire, sans que vous ayez à appuyer sur le déclencheur.



1 Choisissez [😊].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de 137 et choisissez [😊], puis appuyez sur la touche <▼>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [😊], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Détec. sourire activée] s'affiche.



2 Dirigez l'appareil photo vers une personne.

- Chaque fois que l'appareil photo détecte un sourire, la lampe s'allume et il se déclenche.
- Pour suspendre la détection des sourires, appuyez sur la touche <▶>. Appuyez à nouveau sur la touche <◀> pour reprendre la détection des sourires.








- Passez à un autre mode une fois la prise de vue terminée, sinon l'appareil photo continuera de prendre des photos chaque fois qu'un sourire sera détecté.



- Vous pouvez également prendre une photo comme d'habitude en appuyant sur le déclencheur.
- L'appareil photo détecte plus facilement les sourires si les sujets font face à l'appareil photo et ouvrent leur bouche suffisamment grand pour que leurs dents soient visibles.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches <▲><▼> après avoir choisi [😊] à l'étape 1. [Détec. clignem.] (131) n'est disponible que pour la dernière photo.



- Vous pouvez également choisir le mode de prise de vue en choisissant  aux étapes 1 et 2 de  137, en touchant  pour accéder à l'écran de réglage, en touchant , puis en touchant le même élément ou .





Photos

Utilisation du retardateur avec détection des clignements

Dirigez l'appareil photo sur une personne et appuyez sur le déclencheur à fond. L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après la détection d'un clignement.



1 Choisissez .

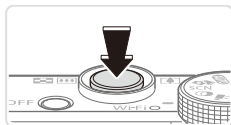
- Exécutez les étapes 1 et 2 de  137 et choisissez , puis appuyez sur la touche <▼>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette  pour choisir , puis appuyez sur la touche <FINIC SET>.

2 Composez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Sur l'écran, touchez le visage de la personne qui clignera pour le choisir (AF tactile) et enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Assurez-vous qu'un cadre vert s'affiche autour du visage de la personne qui clignera.

3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

- L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Cligner pr prise photo] s'affiche.
- La lampe clignote et le son du retardateur est émis.





4 Placez-vous face à l'appareil photo et clignez.

- ▶ L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après avoir détecté un clignement de la personne dont le visage se trouve dans le cadre.
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche <MENU>.



- Si aucun clignement n'est détecté, clignez à nouveau lentement et délibérément.
- Le clignement peut ne pas être détecté si les yeux sont obscurcis par des cheveux, un chapeau ou des lunettes.
- Si le sujet ferme et ouvre les deux yeux rapidement, ceci est détecté comme un clignement.
- Si aucun clignement n'est détecté, l'appareil photo se déclenche environ 15 secondes plus tard.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches <▲><▼> après avoir choisi [C] à l'étape 1. [Détec. clignem.] (131) n'est disponible que pour la dernière photo.
- Si personne ne se trouve dans le champ de prise de vue lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, l'appareil photo se déclenche dès qu'une personne entre dans le champ et cligne des yeux.



- Vous pouvez également choisir le mode de prise de vue en choisissant [M] aux étapes 1 et 2 de 137, en touchant [DISP] pour accéder à l'écran de réglage, en touchant [C], puis en touchant le même élément ou [SET].

Utilisation du retardateur avec détection des visages

L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après avoir détecté que le visage d'une autre personne (celui du photographe, par exemple) est entré dans le champ de prise de vue (📖184). Ceci se révèle pratique lorsque vous souhaitez apparaître dans les photos de groupe ou dans des prises semblables.



1 Choisissez [👤].

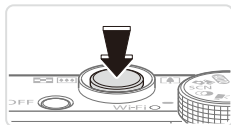
- Exécutez les étapes 1 et 2 de 📖137 et choisissez [👤], puis appuyez sur la touche <▶>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [👤], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Composez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Assurez-vous qu'un cadre vert s'affiche autour du visage mis au point et des cadres blancs autour des autres visages.

3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

- ▶ L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Regarder vers l'appareil pour lancer le décompte.] s'affiche.
- ▶ La lampe clignote et le son du retardateur est émis.



4 Rejoignez le groupe dans le champ de prise de vue et regardez vers l'appareil photo.

- ▶ Après que l'appareil photo a détecté un nouveau visage, le clignotement de la lampe et le son du retardateur s'accroissent. (Lorsque le flash se déclenche, la lampe reste allumée.) Environ deux secondes plus tard, l'appareil photo se déclenche.
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche <MENU>.





- Même si votre visage n'est pas détecté une fois que vous avez rejoint les autres dans le champ de prise de vue, l'appareil photo se déclenche environ 15 secondes plus tard.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches <▲><▼> après avoir choisi [C] à l'étape 1. [Détec. clignem.] (131) n'est disponible que pour la dernière photo.



- Vous pouvez également choisir le mode de prise de vue en choisissant [C] aux étapes 1 et 2 de 137, en touchant [DISP] pour accéder à l'écran de réglage, en touchant [C], puis en touchant le même élément ou [SET].

Photos

Prise de vue en continu à vitesse élevée (Rafale à grande vitesse HQ)

Vous pouvez prendre une série de photos à un intervalle très rapproché en maintenant enfoncé le déclencheur à fond. Pour en savoir plus sur la vitesse de la prise de vue en continu, voir « Caractéristiques » (333).
HQ : Haute qualité



1 Choisissez [HQ].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de 137 et choisissez [HQ].


2 Prenez la photo.

- ▶ Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.
- La prise de vue cesse lorsque vous relâchez le déclencheur ou atteignez le nombre maximum de prises de vue, après quoi [Occupé.] s'affiche et les photos sont affichées dans l'ordre dans lequel vous les avez prises.




- La mise au point, la luminosité de l'image et la couleur sont déterminées par la première photo.
- L'écran est vide pendant que vous photographiez.
- Il se peut que vous ne puissiez pas prendre immédiatement de photos après la prise de vue en continu. Veuillez noter que certains types de carte mémoire peuvent retarder davantage la prise de la photo suivante.
- La prise de vue peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
















■ Images affichées pendant la lecture

Chaque ensemble de photos prises en continu est géré comme un seul groupe et seule la première photo de ce groupe est affichée. Pour indiquer que l'image fait partie d'un groupe, [SET 



- Si vous effacez une image regroupée ()240), toutes les images du groupe sont également effacées. Faites attention lorsque vous effacez des images.



- Les images regroupées peuvent être lues individuellement et retirées du groupe ()230).
- Si vous protégez ()236) une image regroupée, toutes les images du groupe seront également protégées.
- Les images regroupées peuvent être visionnées individuellement lors de la lecture en utilisant Recherche d'images ()225) ou Défilement intelligent ()235). Dans ce cas, les images sont provisoirement retirées du groupe.
- Les images regroupées ne peuvent pas être envoyées séparément ()75) et les informations sur l'identification de visage ne peuvent pas être éditées ()231). Il n'est pas possible de les marquer comme favoris ()244), de les éditer ()243 – 255), de les classer par catégorie ()245), de les ajouter comme première image ()266), de les imprimer ()286), de les imprimer individuellement ()294) ou de les ajouter à un livre-photo ()296). Pour cela, affichez individuellement les images regroupées ()230) ou annulez d'abord le regroupement ()230).

Prise de vues avec assemblage

Photographiez un sujet de grande taille en prenant plusieurs photos à différentes positions, puis utilisez le logiciel fourni (📖27) pour les combiner en un panorama.



1 Choisissez [📷] ou [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de 📖137 et choisissez [📷] ou [📷].

2 Prenez la première photo.

- ▶ La première photo détermine l'exposition et la balance des blancs.

3 Prenez d'autres photos.

- Cadrez la deuxième photo de sorte qu'elle chevauche partiellement la zone d'image de la première photo.
- Un mauvais alignement minime des portions se chevauchant sera automatiquement corrigé au moment de la combinaison des images.
- Vous pouvez prendre jusqu'à 26 photos, de la même façon que vous avez pris la deuxième photo.

4 Terminez la prise de vue.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>.

5 Utilisez le logiciel pour combiner les images.

- Pour des instructions sur la fusion des images, reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* (📖27).



- Pour utiliser la mémorisation de la mise au point automatique, attribuez [AFL] à la touche <FUNC SET> (📖211).

Filmer des vidéos variées

Filmer des vidéos en mode <[cam]>



1 Activez le mode <[cam]>.

- Positionnez la molette modes sur <[cam]>.
- ▶ Des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.

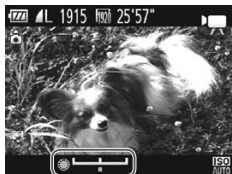
2 Configurez les réglages selon la vidéo (📖 318 – 329).

3 Filmez.

- Appuyez sur la touche vidéo.
- Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche vidéo.

Mémorisation ou modification de la luminosité de l'image avant la prise de vue

Avant la prise de vue, vous pouvez mémoriser l'exposition ou la modifier par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -3 à +3.



1 Mémorisez l'exposition.

- Appuyez sur la touche <▲> pour mémoriser l'exposition. La barre de réglage de l'exposition s'affiche.
- Pour déverrouiller l'exposition, appuyez à nouveau sur la touche <▲>.

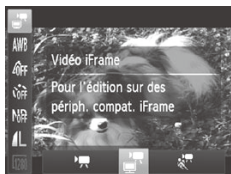
2 Réglez l'exposition.

- Tournez la molette <[wheel]> pour régler l'exposition tout en regardant l'écran.

3 Filmez.

Filmer des vidéos iFrame

Filmez des vidéos pouvant être éditées avec un logiciel ou périphérique compatible iFrame. Vous pouvez rapidement modifier, sauvegarder et gérer des vidéos iFrame en utilisant le logiciel fourni (📖 27).



1 Choisissez [📹].

- Positionnez la molette modes sur <📹>.
- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [📹] dans le menu puis choisissez [📹] (📖 89).
- ▶ Des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.

2 Filmez (📖 161).



- La résolution est de [1280] (📖 127) et ne peut pas être modifiée.
- iFrame est un format vidéo mis au point par Apple.

Filmer des vidéos pour lecture au ralenti

Vous pouvez filmer des sujets se déplaçant rapidement pour les lire ensuite au ralenti. Veuillez noter que le son n'est pas enregistré.

1 Choisissez [📹].

- Positionnez la molette modes sur <📹>.
- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [📹] dans le menu puis choisissez [📹] (📖 89).

2 Choisissez une cadence d'enregistrement des images.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [📹] dans le menu et choisissez la cadence d'enregistrement des images désirée (📖 89).
- ▶ L'option configurée est maintenant affichée.



3 Filmez (📖161).

Cadence d'enregistrement des images	Qualité de l'image	Durée de lecture (pour un clip de 30 secondes)
📹240 240 images/s	📺320 (320 x 240)	Environ 4 minutes
📹120 120 images/s	📺640 (640 x 480)	Environ 2 minutes



- Le zoom n'est pas disponible pendant l'enregistrement, même si vous déplacez la commande de zoom.
- La mise au point, l'exposition et la couleur sont déterminées lorsque vous appuyez sur la touche vidéo.



- La vidéo est lue au ralenti lorsque vous exécutez les étapes 1 à 3 de 📖216.
- Vous pouvez modifier la vitesse de lecture des vidéos filmées en mode [🎛️] en utilisant le logiciel fourni. Pour en savoir plus, reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* (📖27).

4

Mode P

Des prises de vue plus saisissantes, selon vos préférences



- Les instructions dans ce chapitre s'appliquent à l'appareil photo avec la molette modes positionnée sur le mode <P>.
- <P> : Programme AE ; AE : Exposition automatique
- Avant d'utiliser une fonction présentée dans ce chapitre dans les modes autres que <P>, assurez-vous que la fonction est disponible dans ce mode (📖 318 – 329).

Prise de vue en mode Programme AE (mode <P>)

Vous pouvez personnaliser plusieurs réglages de fonction selon vos préférences en matière de prise de vue.



1 Activez le mode <P>.

- Positionnez la molette modes sur <P>.

2 Personnalisez les réglages à votre guise (166 – 199), puis photographiez ou filmez.



- Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir une exposition adéquate lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Pour obtenir une exposition adéquate, essayez d'ajuster les réglages suivants.
 - Activez le flash (193)
 - Choisissez une vitesse ISO plus élevée (169)
- Les vidéos aussi peuvent être enregistrées en mode <P> en appuyant sur la touche vidéo. Cependant, certains réglages de FUNC. (89) et du Menu (91) peuvent être ajustés automatiquement pour l'enregistrement vidéo.
- Pour en savoir plus sur la plage de prise de vue en mode <P>, voir « Caractéristiques » (333).

Luminosité de l'image (Correction d'exposition)

Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)

Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incréments de 1/3 de valeur dans une plage comprise entre -3 et +3.



- Appuyez sur la touche <▲>. Tout en regardant l'écran, tournez la molette <⦿> pour régler la luminosité, puis appuyez à nouveau sur la touche <▲> une fois que vous avez terminé.
- ▶ Le niveau de correction spécifié s'affiche.

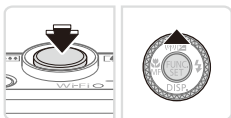


- Vous pouvez également ajuster la luminosité en appuyant sur la touche <▲>, puis en touchant ou faisant glisser la barre.
- Vous pouvez également ajuster le degré de correction en touchant le bord droit de l'écran tout en tournant la bague <O> (📖209).

Photos

Mémorisation de la luminosité/exposition de l'image (Mémorisation de l'exposition automatique)

Avant la prise de vue, vous pouvez mémoriser l'exposition ou vous pouvez spécifier séparément la mise au point et l'exposition.



1 Mémorisez l'exposition.

- Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée. Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche <▲>.
- ▶ [~~*~~] s'affiche et l'exposition est mémorisée.
- Pour déverrouiller l'exposition automatique, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche <▲>. Dans ce cas, [~~*~~] disparaît.

2 Cadrez et prenez la photo.

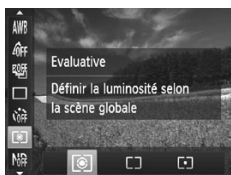
- Après une prise de vue, l'exposition automatique est déverrouillée et [~~*~~] disparaît.



- AE : Exposition automatique
- Une fois l'exposition mémorisée, vous pouvez ajuster la combinaison de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture en tournant la molette <🔍> (Décalage du programme).

Modification de la méthode de mesure

Réglez la méthode de mesure (la manière dont la luminosité est mesurée) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche <FUNC/SET>, choisissez [☉] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖89).
- ▶ L'option configurée est maintenant affichée.

Evaluative	Convient aux conditions de prise de vue typiques, y compris en contre-jour. Règle automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.
Prédominance centrale	Détermine la luminosité moyenne de la lumière sur l'ensemble de la zone d'image, calculée en considérant la luminosité dans la zone centrale comme la plus importante.
Spot	Mesure limitée à la zone [[]] (zone de mesure spot). Vous pouvez également lier la zone de mesure spot à la zone AF (voir ci-dessous).

Liaison de la zone de mesure spot à la zone AF



- 1 Réglez la méthode de mesure sur [☉].
 - Exécutez les étapes ci-dessus pour choisir [☉].
- 2 Configurez le réglage.
 - Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Mesure spot] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Zone AF] (📖91).
 - ▶ La zone de mesure spot est désormais liée au mouvement de la zone AF (📖185).



- Non disponible avec [Zone AF] réglé sur [AiAF visage] (📖184).

Modification de la vitesse ISO



- Tournez la bague <O> pour choisir la vitesse ISO.
- ▶ L'option configurée est maintenant affichée.

ISO
AUTO

Règle automatiquement la vitesse ISO en fonction des conditions et du mode de prise de vue.

ISO ISO ISO ISO ISO
80 100 125 160 200

Basse

Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.

ISO ISO ISO ISO ISO ISO
250 320 400 500 640 800

↑
↓

Pour une prise de vue par temps nuageux ou au crépuscule.

ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO
1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400
ISO ISO ISO
8000 10000 12800



Élevée

Pour une prise de vue nocturne ou dans une pièce sombre.





- Pour voir la vitesse ISO automatiquement définie lorsque l'appareil photo est réglé sur [ISO AUTO], appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Bien que la sélection d'une vitesse ISO inférieure puisse réduire le grain des images, elle présente un plus grand risque de flou du sujet dans certaines conditions de prise de vue.
- Le choix d'une vitesse ISO élevée augmente la vitesse d'obturation, ce qui peut réduire le flou du sujet et augmenter la portée du flash. Cependant, les photos peuvent sembler granuleuses.
- Vous pouvez également régler la vitesse ISO en appuyant sur la touche <FUNC SET>, en choisissant [ISO AUTO], en choisissant une option (en appuyant sur les touches <◀><▶> ou en tournant la molette <O>), puis en appuyant sur la touche <ISO SET>. Pour spécifier [ISO AUTO], appuyez sur la touche <RING FUNC> sur l'écran de réglage.

Ajustement du réglage


Lorsque l'appareil photo est réglé sur , la vitesse ISO maximum peut être spécifiée dans une plage de  à , et la sensibilité dans une plage de trois niveaux.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Réglages ISO auto] sur l'onglet , puis appuyez sur la touche <FUNC SET>  (91).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée  (91).




- Vous pouvez également accéder à l'écran [Réglages ISO auto] lorsque vous choisissez la vitesse ISO dans le menu FUNC. en appuyant sur la touche <MENU>.

Modification du niveau de réduction du bruit (RB ISO élevé)

Vous pouvez choisir parmi 3 niveaux de réduction du bruit : [Standard], [Élevé], [Faible]. Cette fonction se révèle particulièrement utile lors de la prise de vue avec une vitesse ISO élevée.



Choisissez un niveau de réduction du bruit.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [RB ISO élevé] sur l'onglet , puis choisissez l'option désirée.



- Non disponible avec  ou   (198).

Bracketing d'exposition automatique (Mode Bracketing)

Trois images consécutives sont capturées à différents niveaux d'exposition (exposition standard, sous-exposition et surexposition) chaque fois que vous photographiez. Vous pouvez ajuster le degré de sous-exposition et de surexposition (par rapport à l'exposition standard) de -2 à $+2$ par incréments de $1/3$ de valeur.



1 Choisissez [].

- Appuyez sur la touche $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, choisissez [] dans le menu puis choisissez [] (89).



2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche $\langle \text{MENU} \rangle$, puis ajustez le réglage en appuyant sur les touches $\langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$ ou en tournant la molette $\langle \odot \rangle$.



- Le bracketing d'exposition automatique est disponible uniquement en mode [] (111).
- La prise de vue en continu (179) n'est pas disponible dans ce mode.



- Si la correction d'exposition est déjà utilisée (166), la valeur spécifiée pour cette fonction est considérée comme le niveau d'exposition standard pour celle-ci.
- Vous pouvez également accéder à l'écran de réglage de l'étape 2 en appuyant sur la touche $\langle \text{MENU} \rangle$ lorsque l'écran de correction d'exposition (166) s'affiche.
- Trois photos sont prises, indépendamment de la quantité spécifiée en [] (108).
- En mode [Détéc. clignem.] (131), cette fonction n'est disponible que pour la dernière photo.



- Pour accéder à l'écran de réglage de l'étape 2, vous pouvez toucher [MENU] sur l'écran de l'étape 1 ou toucher [MENU] sur l'écran de correction de l'exposition (166).
- Vous pouvez également configurer ce réglage en touchant ou faisant glisser la barre sur l'écran de réglage de l'étape 2 pour spécifier une valeur et en touchant [MENU].

Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)

Avant la prise de vue, il est possible de détecter les zones de l'image trop claires ou trop sombres (comme les visages ou les arrière-plans) et d'ajuster automatiquement la luminosité optimale.

Pour éviter les hautes lumières délavées, spécifiez la correction de la plage dynamique. Pour préserver les détails de l'image dans les ombres, spécifiez la correction des ombres.



- Dans certaines conditions de prise de vue, la correction peut être inadéquate ou peut être à l'origine de l'aspect granuleux des images.



- Vous pouvez également corriger les images existantes (📖254).
- Vous pouvez personnaliser le fonctionnement de l'appareil photo de sorte que lorsque vous tournez la bague <O>, les réglages de correction de la plage dynamique ou de correction des ombres sont ajustés (📖206).

Correction de la plage dynamique (Correction DR)

Atténuez les zones claires de l'image, lesquelles pourraient autrement sembler délavées, comme suit.



- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [OFF] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖89).
- ▶ Une fois le réglage terminé, [C1] s'affiche.

Élément	Détails	Vitesse ISO disponible (📖169)
TOFF	—	
IAUTO	Ajustement automatique empêchant les hautes lumières délavées	ISO [AUTO], [80] – [12800]
I200%	Atténuez les hautes lumières d'environ 200 % par rapport au niveau de luminosité de [TOFF].	ISO [AUTO], [160] – [1600]
I400%	Atténuez les hautes lumières d'environ 400 % par rapport au niveau de luminosité de [TOFF].	ISO [AUTO], [320] – [1600]





- La vitesse ISO (📖169) est ajustée à une vitesse dans la plage compatible si vous avez spécifié une valeur en dehors de la plage compatible indiquée ici.

Photos

Correction des ombres

Conservez automatiquement les détails de l'image dans les zones d'ombre comme suit.




- Appuyez sur la touche , choisissez [OFF] dans le menu, appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [AUTO] (📖89).
- Une fois le réglage terminé,  s'affiche.

Utilisation du filtre ND

Pour photographier à une vitesse d'obturation plus lente et une valeur d'ouverture plus petite, utilisez le filtre ND, lequel réduit l'intensité de la lumière à 1/8 du niveau actuel (équivalent à 3 valeurs).



- Appuyez sur la touche , choisissez [ND] dans le menu puis choisissez [ND] (📖89).















- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour stabiliser l'appareil photo (📖199).

Réglage de la balance des blancs

En réglant la balance des blancs (WB, white balance), les couleurs de l'image pour la scène photographiée ou filmée seront plus naturelles.

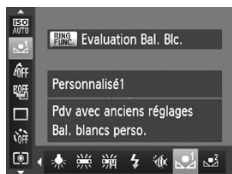


- Appuyez sur la touche , choisissez [AWB] dans le menu et choisissez l'option désirée (89).
- ▶ L'option configurée est maintenant affichée.

 Auto	Définit automatiquement la balance des blancs optimale en fonction des conditions de prise de vue.
 Lum.Naturel.	Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.
 Ombragé	Pour une prise de vue par temps nuageux, à l'ombre ou au crépuscule.
 Lum.Tungsten	Pour une prise de vue sous un éclairage incandescent ordinaire (tungstène) et sous un éclairage fluorescent de même couleur.
 Lum.Flou	Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc-chaud (ou de même couleur) ou blanc-froid.
 Lum.Flou H	Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour ou sous un éclairage fluorescent de même couleur.
 Flash	Pour une prise de vue avec le flash.
 Sous-marin	Règle la balance des blancs optimale pour la prise de vue sous l'eau. Les teintes tirent vers le bleu pour produire un ensemble de couleurs naturelles.
 Personnalisé	Pour le réglage manuel d'une balance des blancs personnalisée ( 175).

Balance des blancs personnalisée

Pour obtenir des couleurs d'image ayant l'air naturelles sous la lumière sur votre photo, réglez la balance des blancs selon la source lumineuse de votre scène. Réglez la balance des blancs sous la même source lumineuse que celle qui éclairera votre prise.



- Exécutez les étapes de 174 pour choisir ou .
- Dirigez l'appareil photo sur un sujet complètement blanc, de sorte que tout l'écran soit blanc. Appuyez sur la touche $\langle \text{RING FUNC} \rangle$.
- ▶ La teinte de l'écran change une fois que les données de la balance des blancs ont été enregistrées.



- Les couleurs peuvent ne pas avoir l'air naturelles si vous changez de réglages d'appareil photo après avoir enregistré les données de la balance des blancs.



- Vous pouvez également enregistrer les données de la balance des blancs sur l'écran ci-dessus en touchant .

Correction manuelle de la balance des blancs

Vous pouvez corriger la balance des blancs. Ce réglage peut avoir le même effet que lorsque vous utilisez un filtre de conversion de la température des couleurs ou un filtre de compensation des couleurs vendu dans le commerce.



1 Configurez le réglage.

- Exécutez les étapes de 174 pour choisir .
- Tournez la bague $\langle \text{O} \rangle$ pour ajuster le degré de correction pour B et A.
- ▶ Une fois le réglage terminé, s'affiche.



2 Configurez les réglages avancés.

- Pour configurer plus de réglages avancés, appuyez sur la touche **<MENU>** et ajustez le degré de correction en tournant la bague **<0>** ou la molette **<0>** ou en appuyant sur les touches **<▲><▼><◀><▶>**.
- Pour réinitialiser le degré de correction, appuyez sur la touche **<RING FUNC.>**.
- Appuyez sur la touche **<MENU>** pour terminer le réglage.



- L'appareil photo conserve les degrés de correction de la balance des blancs même si vous changez d'option de balance des blancs (en exécutant les étapes à [174](#)), mais les degrés de correction sont réinitialisés si vous enregistrez des données de balance des blancs personnalisée.



- B : bleu ; A : ambre ; M : magenta ; G : vert
- Vous pouvez personnaliser le fonctionnement de l'appareil photo pour pouvoir accéder à l'écran d'ajustement B et A en tournant simplement la bague **<0>** ([206](#)).
- Un degré de correction du bleu ou de l'ambre est équivalent à environ 7 mireds sur un filtre de conversion de la température des couleurs. (Mired : unité de température de couleur représentant la densité du filtre de conversion de la température des couleurs)
















- Vous pouvez également choisir le degré de correction en touchant ou faisant glisser la barre à l'étape 1 ou le cadre à l'étape 2.
- Vous pouvez également accéder à l'écran de l'étape 2 en touchant **[MENU]** à l'étape 1.
- Sur l'écran de l'étape 2, vous pouvez toucher **[RING FUNC.]** pour rétablir le niveau original et toucher **[MENU]** pour revenir à l'écran de prise de vue.

Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs)

Changez les teintes de couleur de l'image comme souhaité, en convertissant par exemple les images en sépia ou en noir et blanc.



- Appuyez sur la touche , choisissez [OFF] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖89).
- ▶ L'option configurée est maintenant affichée.

 Sans Mes coul.	—
 Eclatant	Accentue le contraste et la saturation des couleurs ; les images sont plus nettes.
 Neutre	Atténue le contraste et la saturation des couleurs ; les images sont plus douces.
 Sépia	Crée des images au ton sépia.
 Noir et blanc	Crée des images en noir et blanc.
 Diapositive	Associe les effets Bleu vif, Vert vif et Rouge vif pour produire des couleurs naturelles et intenses à la fois comme celles d'une diapositive.
 Ton chair + clair	Éclaircit les teints de peau.
 Ton chair + sombre	Assombrit les teints de peau.
 Bleu vif	Accentue les bleus dans les images. Les sujets de couleur bleue, tels que le ciel ou l'océan, sont ainsi plus éclatants.
 Vert vif	Accentue les verts dans les images. Les sujets de couleur verte, tels que les montagnes, les feuillages et autres sujets verts, sont ainsi plus éclatants.
 Rouge vif	Accentue les rouges dans les images. Les sujets de couleur rouge sont ainsi plus éclatants.
 Couleur perso.	Ajustez le contraste, la netteté, la saturation des couleurs et d'autres qualités comme souhaité (📖178).



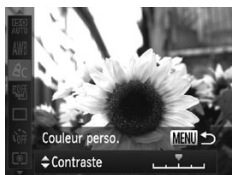
- La balance des blancs (📖174) ne peut pas être réglée dans les modes [S_e] ou [A_W].
- Dans les modes [A_L] et [A_D], les couleurs autres que le teint de peau des personnes peuvent être modifiées. Ces réglages peuvent ne pas produire les résultats escomptés avec certains teints de peau.

Photos

Vidéos

Couleur personnalisée

Choisissez le niveau désiré pour le contraste de l'image, la netteté, la saturation des couleurs, le rouge, le vert, le bleu et les teints de peau dans une plage comprise entre 1 et 5.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Exécutez les étapes de 📖177 pour choisir [A_C], puis appuyez sur la touche <MENU>.

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir une option, puis spécifiez la valeur en appuyant sur les touches <◀><▶> ou en tournant la molette (🔘).
- Pour des effets plus importants/plus intenses (ou des teints de peau plus sombres), ajustez la valeur vers la droite et pour des effets plus faibles/plus clairs (ou des teints de peau plus clairs), ajustez la valeur vers la gauche.
- Appuyez sur la touche <MENU> pour terminer le réglage.



- Vous pouvez également spécifier une valeur en touchant ou faisant glisser la barre.

Prise de vue en continu

Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.

Pour en savoir plus sur la vitesse de la prise de vue en continu, voir « Caractéristiques » (📖333).



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <P/REC SET>, choisissez [] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖89).
- ▶ L'option configurée est maintenant affichée.

2 Prenez la photo.

- ▶ Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.

Mode	Description
Continué	Prise de vue en continu avec la mise au point et l'exposition déterminées lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
AF en continu	Prise de vue en continu et mise au point. [Zone AF] est réglé sur [1 point] et ne peut pas être modifié.
Affich. Pdv en continu*	Prise de vue en continu, avec la mise au point fixée à la position déterminée en mise au point manuelle. En mode [📷], la mise au point est déterminée par la première prise de vue.

* En mode [📷] (📖138), en mode de mémorisation de la mise au point automatique (📖191) ou en mode de mise au point manuelle (📖182), [AF] est remplacé par [LV].

* Pour en savoir plus sur la vitesse de la prise de vue en continu dans chaque mode, voir « Caractéristiques » (📖333).



- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec le retardateur (📖 107) ou [Détec. clignem.] (📖 131).
 - La prise de vue peut s'interrompre momentanément ou la prise de vue en continu peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
 - À mesure que d'autres photos sont prises, la prise de vue peut ralentir.
 - La prise de vue peut ralentir si le flash se déclenche.
 - Avec le déclenchement tactile (📖 110), l'appareil photo ne prendra qu'une photo au lieu de photographier en continu.
-



- Si vous utilisez l'identification de visage (📖 113) dans [📷], le nom enregistré sur l'image est fixé sur l'emplacement où il s'affiche sur la première photo. Même si les sujets se déplacent, le nom reste sur la même position pour les photos suivantes.

Prise de vue en gros plan (Macro)

Pour limiter la mise au point sur les sujets proches, réglez l'appareil photo sur [🌸]. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, voir « Caractéristiques » (📖333).



- Appuyez sur la touche <◀>, choisissez [🌸] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Une fois le réglage terminé, [🌸] s'affiche.



- Si le flash se déclenche, un vignettage peut se produire.
- Avec le mode de zone AF réglé sur [AiAF visage], si vous utilisez le déclenchement tactile, l'appareil photo revient à [▲▲].



- Pour empêcher le bougé de l'appareil photo, essayez de monter l'appareil photo sur un trépied et d'effectuer la prise de vue avec l'appareil photo réglé sur [🌸] (📖108).



- Vous pouvez également configurer ce réglage en appuyant sur la touche <◀>, en touchant [🌸], puis en le touchant à nouveau.

Prise de vue en mode de mise au point manuelle

Lorsque la mise au point n'est pas possible en mode autofocus, utilisez la mise au point manuelle. Vous pouvez spécifier la position focale générale, puis appuyer sur le déclencheur à mi-course pour que l'appareil photo détermine la position focale optimale la plus proche de la position que vous avez spécifiée. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, voir « Caractéristiques » (📖 333).



Indicateur de mise au point manuelle

1 Choisissez [MF].

- Appuyez sur la touche <◀>, choisissez [MF] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- ▶ [MF] et l'indicateur de mise au point manuelle s'affichent.

2 Spécifiez la position focale générale.

- En vous reportant à la barre de l'indicateur de mise au point manuelle à l'écran (indiquant la distance et la position focale) et à la zone d'affichage agrandi, appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour spécifier la position focale générale, puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

3 Ajustez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour que l'appareil photo ajuste avec précision la position focale (Mise au point manuelle sécurisée).



- Il n'est pas possible de modifier le mode de zone AF ou la taille pendant la mise au point manuelle (📖 184). Si vous souhaitez modifier le mode ou la taille de la zone AF, annulez d'abord le mode de mise au point manuelle.
- La mise au point est possible en utilisant le zoom numérique (📖 105) ou le téléconvertisseur numérique (📖 183) ou en utilisant un téléviseur comme moniteur (📖 284), mais l'affichage agrandi n'apparaît pas.



- Vous pouvez également régler la mise au point en tournant la bague <O> (📖206).
- Pour faire la mise au point plus précisément, essayez de fixer l'appareil photo à un trépied pour le stabiliser.
- Pour masquer la zone d'affichage agrandi, appuyez sur la touche <MENU> et réglez [Point Zoom MF] sur l'onglet [📷] sur [Arrêt] (📖91).
- Pour désactiver le réglage fin automatique de la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche <MENU> et réglez [Map man. sécur.] sur l'onglet [📷] sur [Arrêt] (📖91).

Photos

Vidéos

Téléconvertisseur numérique

La distance focale de l'objectif peut être augmentée d'environ 1,5x ou 2,0x. Ceci permet de réduire le bougé de l'appareil photo étant donné que la vitesse d'obturation est plus rapide que si vous aviez effectué un zoom avant (y compris avec le zoom numérique) au même facteur de zoom.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zoom numérique] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖91).
- ▶ L'affichage est agrandi et le facteur de zoom s'affiche à l'écran.



- Le téléconvertisseur numérique ne peut pas être utilisé avec les options Zoom numérique (📖105) et Zoom sur pt AF (📖130).



- Les distances focales respectives lors de l'utilisation des options [1.5x] et [2.0x] sont de 36,0 – 180,0 mm et 48,0 – 120,0 mm (équivalentes au format 24 x 36 mm).
- La vitesse d'obturation peut être équivalente lorsque vous déplacez la commande de zoom à fond vers <Z> pour le téléobjectif maximum et lorsque vous effectuez un zoom avant pour agrandir le sujet à la même taille en exécutant l'étape 2 de 📖105.

Modification du mode Zone AF

Modifiez le mode zone AF (autofocus) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zone AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖91).

AiAF visage

- Détecte les visages des personnes et règle la mise au point, l'exposition (mesure évaluative uniquement) et la balance des blancs ([AWB] uniquement).
- Après avoir dirigé l'appareil photo sur le sujet, un cadre blanc s'affiche autour du visage de la personne déterminée par l'appareil photo comme étant le sujet principal, et un maximum de deux cadres gris s'affiche autour des autres visages détectés.
- Lorsque l'appareil photo détecte un mouvement, les cadres suivent les sujets en mouvement dans des limites déterminées.
- Une fois que vous avez appuyé sur le déclencheur à mi-course, un maximum de neuf cadres verts s'affiche autour des visages mis au point.



- Si l'appareil photo ne détecte aucun visage ou si seulement des cadres gris (pas de cadre blanc) s'affichent, un maximum de neuf cadres verts s'affiche dans la zone mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Si aucun visage n'est détecté lorsque le mode AF servo (📖187) est réglé sur [Marche], la zone AF s'affiche au centre de l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Exemples de visages non détectés :
 - Sujets éloignés ou très proches
 - Sujets sombres ou clairs
 - Visages de profil, en angle ou partiellement cachés
- L'appareil photo peut confondre des sujets non humains avec des visages.
- Aucune zone AF ne s'affiche si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

1 point

Une zone AF est affichée. Pratique pour faire une mise au point fiable.



- Une zone AF jaune s'affiche avec **[1]** si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Veuillez noter que le zoom sur le point autofocus (📖 130) n'est pas possible.



- Pour cadrer la scène de sorte que les sujets se trouvent au bord ou dans un coin, dirigez d'abord l'appareil photo pour capturer le sujet dans une zone AF, puis maintenez enfoncé le déclencheur à mi-course. Tout en continuant à maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, recadrez la scène à votre guise, puis enfoncez à fond le déclencheur (Mémoire de la mise au point).

Déplacer et redimensionner les zones AF (1 point)

Pour modifier la position ou la taille de la zone AF, réglez le mode de zone AF sur [1 point].



1 Déplacez la zone AF.

- Touchez l'écran. Une zone AF s'affiche en orange là où vous avez touché (AF tactile).
- Vous pouvez tourner la molette **<DIAL>** pour déplacer la zone AF et appuyer sur les touches **<▲><▼><◀><▶>** pour régler avec précision la position.
- Pour ramener la zone AF sur la position initiale au centre, appuyez sur la touche **<MENU>**.

2 Redimensionnez la zone AF.

- Pour réduire la taille de la zone AF, tournez la bague **<DIAL>**. Tournez-la à nouveau pour la ramener à sa taille initiale.

3 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche **<FUNC. SET>**.



- Les tailles de la zone AF s'affichent à une taille normale lorsque vous utilisez le zoom numérique (📖 105) ou le téléconvertisseur numérique (📖 183), et en mode mise au point manuelle (📖 182).



- Vous pouvez également lier la zone de mesure spot à la zone AF (📖 168).
- Vous pouvez également configurer la taille de la zone AF en appuyant sur la touche <MENU> et en choisissant [Taille zone AF] sur l'onglet [📷].



- Sur l'écran de l'étape 2, vous pouvez également déplacer la zone AF en touchant l'écran, rétablir la zone AF à sa position initiale en touchant [MENU] ou quitter le réglage en touchant [SET].

Prise de vue avec la fonction AF servo

Grâce à ce mode, vous ne raterez plus les photos de sujets en mouvement, car l'appareil photo continue la mise au point sur le sujet et ajuste l'exposition tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [AF servo] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (📖91).

2 Effectuez la mise au point.

- La mise au point et l'exposition sont conservées à l'endroit où la zone AF bleue s'affiche tandis que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



- La mise au point peut se révéler impossible dans certaines conditions de prise de vue.
- Dans de faibles conditions d'éclairage, l'AF servo peut ne pas s'activer (les zones AF ne deviennent pas bleues) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Dans ce cas, la mise au point et l'exposition sont réglées conformément au mode de zone AF spécifié.
- Si vous ne parvenez pas à obtenir une exposition adéquate, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Relâchez le déclencheur, puis enfoncez-le à nouveau à mi-course.
- La prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique n'est pas disponible.
- [Zoom sur pt AF] sur l'onglet [📷] n'est pas disponible.
- Non disponible en cas d'utilisation du retardateur (📖107).

Modification du réglage de mise au point

Vous pouvez modifier le fonctionnement par défaut de l'appareil photo consistant à maintenir en continu la mise au point sur les sujets sur lesquels il est dirigé, même lorsque le déclencheur n'est pas enfoncé. À l'inverse, vous pouvez limiter la mise au point de l'appareil photo au moment où vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [AF continu] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Arrêt] (📖91).

Marche	Permet d'éviter de rater des occasions soudaines de photo, car l'appareil photo maintient continuellement la mise au point sur les sujets jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur à mi-course.
Arrêt	Économise la batterie, car l'appareil photo ne fait pas continuellement la mise au point.

Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (AF tactile)

Vous pouvez photographier après avoir choisi le visage d'une personne ou un autre sujet pour la mise au point.



- 1 Réglez la zone AF sur [AiAF visage] (📖184).
- 2 Choisissez le visage d'une personne ou un autre sujet pour la mise au point.
 - Touchez le sujet ou la personne sur l'écran.



- ▶ Une fois le sujet détecté, l'appareil photo émet un bip et s'affiche. L'appareil photo continue à suivre le sujet, même si celui-ci bouge.
- Pour annuler AF tactile, touchez .

3 Photographiez ou filmez.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. Une fois que l'appareil photo a fait la mise au point, devient vert.
- Appuyez sur le déclencheur à fond pour photographier ou filmer.



- Si vous préférez que l'appareil photo ne se déclenche pas lorsque vous touchez l'écran, veillez à ce que le mode [Déclench. tactile] soit désactivé. Appuyez sur la touche <MENU>, et sur l'onglet , sélectionnez [Déclench. tactile: arrêt] (📖 110).
- Le suivi peut se révéler impossible si les sujets sont trop petits ou se déplacent trop rapidement ou encore si le contraste entre les sujets et l'arrière-plan est inadéquat.
- Même si vous photographiez en mode (📖 181), l'appareil photo retourne au mode si vous touchez l'écran pour spécifier l'endroit de la mise au point.
- Si [Identif visage] est réglé sur [Marche], les noms ne s'affichent pas lorsque les personnes enregistrées sont détectées, mais ils sont enregistrés sur les photos (📖 113). Cependant, un nom s'affiche si le sujet choisi pour la mise au point est le même que la personne détectée avec l'identification de visage.

Choix d'une personne sur laquelle effectuer la mise au point (Sélection visage)

Vous pouvez photographier après avoir choisi le visage d'une personne spécifique pour la mise au point.



1 Préparez l'appareil photo pour la Sélection visage.

- Réglez la zone AF sur [AiAF visage] (📖 184).
- Attribuez [] à la touche <RING FUNC.> (📖 211).

2 Activez le mode Sélection visage.

- Dirigez l'appareil photo sur le visage de la personne et appuyez sur la touche <RING FUNC.>.
- ▶ Lorsque [Visage sélectionné] s'affiche, un cadre [] s'affiche autour du visage détecté en tant que sujet principal.
- Même si le sujet bouge, le cadre du visage [] suit le sujet dans des limites déterminées.



3 Choisissez le visage sur lequel effectuer la mise au point.

- Pour basculer le cadre [] sur un autre visage détecté, appuyez sur la touche <RING FUNC.>.
- Après avoir basculé le cadre sur tous les visages détectés, [Visage désélectionné] s'affiche et l'écran du mode de zone AF spécifié s'affiche à nouveau.



4 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. Lorsque l'appareil photo a fait la mise au point, [] devient [].
- Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.



- Avec [Identif visage] réglé sur [Marche], les noms des personnes enregistrées détectées ne sont pas affichés lorsque vous sélectionnez un autre visage non enregistré pour la mise au point. Cependant, leurs noms sont enregistrés sur les images fixes (📖 113).

Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique

Il est possible de mémoriser la mise au point. Après avoir mémorisé la mise au point, la position focale reste inchangée, même lorsque vous retirez le doigt du déclencheur.



1 Mémorisez la mise au point.

- Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche <◀>.
- ▶ La mise au point est désormais mémorisée et [MF] s'affiche.
- ▶ Pour déverrouiller la mise au point, maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et appuyez à nouveau sur la touche <◀>.

2 Cadrez et photographiez ou filmez.



- Impossible à utiliser avec le déclenchement tactile (📖 110) ou AF tactile (📖 188).

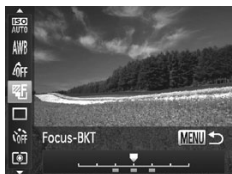
Bracketing de la mise au point (Mode Focus-BKT)

Trois images consécutives sont capturées chaque fois que vous photographiez, avec la première à la distance focale que vous avez définie manuellement et les autres à des positions focales plus éloignées et plus proches déterminées par les préréglages. La distance depuis la mise au point spécifiée peut être réglée selon trois niveaux.



1 Choisissez [MF].

- Appuyez sur la touche <MF>, choisissez [MF] dans le menu puis choisissez [MF] (📖 89).



2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis ajustez le réglage en appuyant sur les touches <◀><▶> ou en tournant la molette <⦿>.



- Le bracketing de la mise au point est disponible uniquement en mode [⦿] (📖111).
- La prise de vue en continu (📖179) n'est pas disponible dans ce mode.



- Vous pouvez également accéder à l'écran de réglage de l'étape 2 en choisissant [MF] à l'étape 1 de 📖182 et en appuyant sur la touche <MENU>.
- Trois photos sont prises, indépendamment de la quantité spécifiée en [☺] (📖108).
- En mode [Détec. clignem.] (📖131), cette fonction n'est disponible que pour la dernière photo.



- Pour accéder à l'écran de l'étape 2, vous pouvez toucher [MENU] sur l'écran de l'étape 1 ou toucher [MENU] sur l'écran de mise au point manuelle (📖182).
- Vous pouvez également configurer ce réglage en touchant ou faisant glisser la barre sur l'écran de réglage de l'étape 2 pour spécifier une valeur et en touchant [MENU].

Activation du flash

Le flash peut se déclencher pour chaque prise. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Caractéristiques » (📖333).



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <▶>, choisissez [⚡] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Si le flash est rabattu, il se relèvera automatiquement.
- ▶ Une fois le réglage terminé, [⚡] s'affiche.

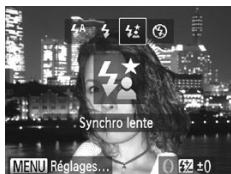


- Vous pouvez également configurer ce réglage en appuyant sur la touche <▶>, en touchant [⚡], puis en le touchant à nouveau.

Prise de vue en mode de synchronisation lente

Avec cette option, le flash se déclenche pour augmenter la luminosité du sujet principal (des personnes, par exemple) tandis que l'appareil photo se déclenche à une vitesse d'obturation lente pour augmenter la luminosité de l'arrière-plan hors de portée du flash.

Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Caractéristiques » (📖333).



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <▶>, choisissez [⚡] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Si le flash est rabattu, il se relèvera automatiquement.
- ▶ Une fois le réglage terminé, [⚡] s'affiche.

2 Prenez la photo.

- Même après le déclenchement du flash, assurez-vous que le sujet principal ne bouge pas tant que le son du déclencheur est audible.



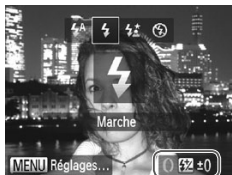
- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour stabiliser l'appareil photo (📖199).



- Vous pouvez également configurer ce réglage en appuyant sur la touche <▶>, en touchant [⚡], puis en le touchant à nouveau.

Réglage de la correction de l'exposition au flash

Comme pour la correction d'exposition régulière (📖 166), vous pouvez régler l'exposition au flash par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -2 à +2.



- Appuyez sur la touche <▶>, puis immédiatement après tournez la bague <0> pour choisir le degré de correction. Appuyez ensuite sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Une fois le réglage terminé, [1/2] s'affiche.



- En présence d'un risque de surexposition, l'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture pendant les prises de vue avec flash pour réduire les hautes lumières délavées et photographier avec une exposition optimale. Cependant, vous pouvez désactiver le réglage automatique de la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture en accédant à <MENU> (📖 91) et en réglant [Sécurité Flash] dans [Réglages flash] sur l'onglet [📷] sur [Arrêt].
- Vous pouvez également configurer la correction d'exposition au flash en accédant à <MENU> (📖 91) et en choisissant [Corr expo flash] dans [Réglages flash] sur l'onglet [📷].
- Vous pouvez également accéder à l'écran <MENU> [Réglages flash] en appuyant sur la touche <▶>, puis sur la touche <MENU>.

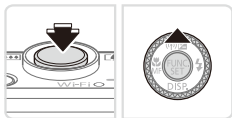


- Vous pouvez également accéder à l'écran <MENU> [Réglages flash] en appuyant sur la touche <▶> et en touchant [MENU].

Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash

Tout comme pour la mémorisation de l'exposition automatique (📖 167), vous pouvez mémoriser l'exposition pour les prises de vue au flash.

1 Réglez le flash sur [⚡] (📖 193).



2 Mémorisez l'exposition au flash.

- Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée. Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche <▲>.
- ▶ Le flash se déclenche et lorsque [✱] s'affiche, le niveau de puissance du flash est conservé.
- Pour déverrouiller l'exposition au flash, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche <▲>. Dans ce cas, [✱] disparaît.

3 Cadrez et prenez la photo.

- Après une photo, l'exposition au flash est déverrouillée et [✱] disparaît.



- La mémorisation de l'exposition au flash ne peut pas être utilisée avec le déclenchement tactile (📖 110) ou AF tactile (📖 188), car le fait de toucher l'écran annulera la mémorisation de l'exposition au flash.



- FE : Exposition au flash

Modification de la synchronisation du flash

Modifiez le moment de déclenchement du flash et l'activation du déclencheur comme suit.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Réglages flash] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET> (📖91).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Synchro], puis choisissez l'option désirée (📖91).

1er rideau	Le flash se déclenche juste après l'ouverture de l'obturateur.
2nd rideau	Le flash se déclenche juste avant la fermeture de l'obturateur.

Prise d'images RAW

Les images RAW sont des données « brutes » (non traitées), enregistrées avec pratiquement aucune perte de qualité de l'image par le traitement interne de l'image de l'appareil photo. Utilisez le Digital Photo Professional (📖27) pour ajuster les images RAW comme souhaité avec une perte minimale de la qualité de l'image.



- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [JPEG] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖89).

JPEG

Enregistre des images JPEG. Les images JPEG sont traitées dans l'appareil photo pour une qualité d'image optimale et compressées pour réduire la taille du fichier. Cependant, le processus de compression est irréversible et les images ne peuvent pas être ramenées à leur état non traité initial. Le traitement de l'image peut également entraîner une perte de la qualité de l'image.

RAW

Enregistre des images RAW. Les images RAW sont des données « brutes » (non traitées), enregistrées avec pratiquement aucune perte de qualité de l'image par le traitement de l'image de l'appareil photo. Les données ne peuvent pas être utilisées dans cet état à des fins de visualisation ou d'impression sur un ordinateur. Vous devez d'abord utiliser le logiciel fourni (Digital Photo Professional) pour convertir les images en fichiers JPEG ou TIFF ordinaires. Les images peuvent être réglées avec une perte minimale de la qualité de l'image. Pour en savoir plus sur la résolution et le nombre de prises de vue qu'une carte peut contenir, voir « Caractéristiques » (📖333).

RAW+JPEG

Enregistre deux images, RAW et JPEG, pour chaque photo. L'image JPEG peut être imprimée ou affichée sur un ordinateur sans utiliser le logiciel fourni.



- Lors du transfert des images RAW (ou des images RAW et JPEG enregistrées simultanément) sur un ordinateur, utilisez toujours le logiciel fourni (📖27).
- Le zoom numérique (📖105), l'horodatage (📖112) et l'atténuation des yeux rouges (📖125) sont réglés sur [Arrêt] dans les modes [RAW] et [RAW+JPEG]. Par ailleurs, i-contraste (📖172), Mes couleurs (📖177) et les réglages du niveau de réduction du bruit (📖170) ne peuvent pas être configurés.



- L'extension de fichier est .JPG pour les images JPEG et .CR2 pour les images RAW.

Modification du taux de compression (Qualité de l'image)

Choisissez entre les deux taux de compression suivants : [S] (Super-Fin) et [L] (Fin). Pour des indications sur le nombre de photos qu'une carte mémoire peut contenir d'après chaque taux de compression, voir « Caractéristiques » (333).



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [L] dans le menu, appuyez sur la touche <MENU> et choisissez l'option désirée (89).

Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Mode Stabilisé] sur l'onglet [Mode], puis choisissez l'option désirée (91).

Continu	La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent) (103).
Prise de vue*	La stabilisation de l'image est uniquement active au moment de la prise de vue.
Arrêt	La stabilisation de l'image est désactivée.

* Le réglage passe sur [Continu] pour l'enregistrement vidéo.

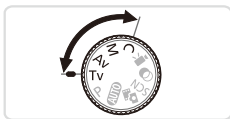


- Si la stabilisation de l'image ne parvient pas à empêcher le bougé de l'appareil photo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Dans ce cas, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt].

5

Modes Tv, Av, M et C

Obtenez des prises de vue plus vives, plus sophistiquées et personnalisez l'appareil photo d'après vos préférences de prise de vue



- Les instructions de ce chapitre s'appliquent à l'appareil photo réglé sur le mode respectif.

Vitesses d'obturation spécifiques (Mode <Tv>)

Réglez votre vitesse d'obturation préférée avant la prise de vue comme suit. L'appareil photo ajuste automatiquement la valeur d'ouverture d'après votre vitesse d'obturation.

Pour en savoir plus sur les vitesses d'obturation disponibles, voir « Caractéristiques » (📖333).



1 Activez le mode <Tv>.

- Positionnez la molette modes sur <Tv>.

2 Réglez la vitesse d'obturation.

- Tournez la bague <0> pour définir la vitesse d'obturation.



- Avec des vitesses d'obturation inférieures ou égales à 1,3 seconde, vous ne pouvez pas prendre d'autres photos immédiatement, car l'appareil photo traite les images pour réduire le bruit.
- Lorsque vous photographiez à une vitesse d'obturation lente sur un trépied, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (📖199).
- La vitesse que vous réglez peut être automatiquement réduite au besoin si le flash se déclenche.
- Avec une vitesse d'obturation inférieure ou égale à 1,3 seconde, la vitesse ISO est de $\left[\frac{150}{80}\right]$ et ne peut pas être modifiée.
- L'affichage orange de la valeur d'ouverture lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course indique que les réglages diffèrent de l'exposition standard. Ajustez la vitesse d'obturation jusqu'à ce que la valeur d'ouverture s'affiche en blanc ou utilisez le décalage automatique (📖203).



- <Tv> : Valeur temporelle
- Vous pouvez personnaliser le fonctionnement de l'appareil photo de sorte que lorsque vous tournez la molette <0>, la vitesse d'obturation change (📖206).

Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode <Av>)

Réglez votre valeur d'ouverture préférée avant la prise de vue comme suit. L'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation d'après votre valeur d'ouverture.

Pour en savoir plus sur les valeurs d'ouverture disponibles, voir « Caractéristiques » (📖333).



1 Activez le mode <Av>.

- Positionnez la molette modes sur <Av>.

2 Réglez la valeur d'ouverture.

- Tournez la bague <0> pour définir la valeur d'ouverture.



- L'affichage orange de la vitesse d'obturation lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course indique que les réglages diffèrent de l'exposition standard. Ajustez la valeur d'ouverture jusqu'à ce que la vitesse d'obturation s'affiche en blanc ou utilisez le décalage automatique (voir ci-dessous).

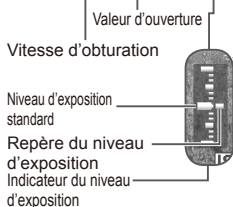


- <Av> : Valeur d'ouverture (taille de l'ouverture faite par l'iris dans l'objectif)
- Pour éviter les problèmes d'exposition dans les modes <Tv> et <Av>, l'appareil photo peut automatiquement ajuster la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture, même lorsque l'exposition standard ne peut pas être obtenue autrement. Appuyez sur la touche <MENU> et réglez [Décalage auto] sur l'onglet [📷] sur [Marche] (📖91). Cependant, le décalage automatique est désactivé lorsque le flash se déclenche.
- Vous pouvez personnaliser le fonctionnement de l'appareil photo de sorte que lorsque vous tournez la molette <0>, la valeur d'ouverture change (📖206).

Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode <M>)

Exécutez ces étapes avant la prise de vue pour régler vos vitesses d'obturation et valeur d'ouverture préférées en vue d'obtenir l'exposition désirée.

Pour en savoir plus sur les vitesses d'obturation et les valeurs d'ouverture disponibles, voir « Caractéristiques » (📖 333).



1 Activez le mode <M>.

- Positionnez la molette modes sur <M>.

2 Configurez le réglage.

- Tournez la molette <⬛> pour régler la vitesse d'obturation et tournez la bague <0> pour régler la valeur d'ouverture.
 - ▶ Un repère du niveau d'exposition reposant sur la valeur que vous avez spécifiée apparaît sur l'indicateur du niveau d'exposition pour comparaison avec le niveau d'exposition standard.
 - ▶ Le repère du niveau d'exposition est indiqué en orange lorsque la différence avec l'exposition standard dépasse 2 valeurs. « -2 » ou « +2 » s'affiche en orange dans le coin inférieur droit lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



- Après avoir défini la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture, le niveau d'exposition peut changer si vous ajustez le zoom ou recadrez la photo.
- La luminosité de l'écran peut changer selon la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture spécifiée. Cependant, la luminosité de l'écran demeure inchangée lorsque le mode de flash est réglé sur [⚡].
- Pour que la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture soient automatiquement ajustées en vue d'obtenir une exposition standard, maintenez enfoncé le déclencheur à mi-course et appuyez sur la touche <▲>. Veuillez noter que l'exposition standard peut ne pas être possible avec certains réglages.
- Avec une vitesse d'obturation inférieure ou égale à 1,3 seconde, la vitesse ISO est de $\frac{150}{80}$ et ne peut pas être modifiée.



- <M> : Manuel
- Le calcul de l'exposition standard est basé sur la méthode de mesure spécifiée (📖 168).
- Vous pouvez personnaliser le fonctionnement de l'appareil photo de sorte que lorsque vous tournez la bague <O>, la vitesse d'obturation soit réglée, tandis que lorsque vous tournez la molette <⦿>, la valeur d'ouverture soit réglée (📖 206).

Photos

Réglage de la puissance du flash

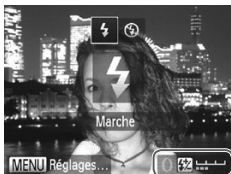
Choisissez parmi les trois niveaux de flash dans le mode <M>.

1 Activez le mode <M>.

- Positionnez la molette modes sur <M>.

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <▶>, puis immédiatement après tournez la bague <O> pour choisir le niveau de flash, et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Une fois le réglage terminé, [🔆] s'affiche.



- Vous pouvez également régler le niveau du flash en choisissant [🔆] dans le menu FUNC. (📖 89) ou en accédant à <MENU> (📖 91) et en choisissant [Puiss flash] dans [Réglages flash] sur l'onglet [📷].
- Vous pouvez régler le niveau du flash dans le mode <Tv> ou <Av> en accédant à <MENU> (📖 91), en choisissant [Réglages flash] sur l'onglet [📷], puis en réglant [Mode flash] sur [Manuel].
- Vous pouvez également accéder à l'écran <MENU> [Réglages flash] en appuyant sur la touche <▶>, puis sur la touche <MENU>.



- Vous pouvez également accéder à l'écran <MENU> [Réglages flash] en appuyant sur la touche <▶> et en touchant [MENU].

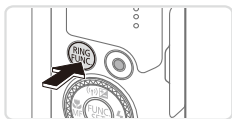
Personnalisation pour les styles de prise de vue

Photos

Vidéos

Changement des réglages de la bague de réglage

Réattribuez les fonctions de la bague de réglage comme suit. L'utilisation de la bague de réglage offre un moyen pratique de commander l'appareil photo comme vous le feriez avec un appareil photo entièrement manuel.



1 Choisissez une fonction à attribuer à la bague <O>.

- Appuyez sur la touche <RING FUNC.>.
- Choisissez une option, en appuyant sur les touches <RING FUNC.> ou <◀>> ou en tournant la bague <O> ou la molette <⦿>.
- Appuyez sur la touche <FUNC. SET> pour terminer le réglage.



2 Configurez la fonction à attribuer.

- Tournez la bague <O> ou la molette <⦿> pour configurer la fonction attribuée.



- Vous pouvez également configurer ce réglage en appuyant sur la touche <RING FUNC.>, en touchant une option pour la choisir, puis en la touchant à nouveau.

Fonctions pouvant être attribuées à la bague de réglage

Les fonctions que vous pouvez attribuer à la bague de réglage dépendent du mode de prise de vue, et ces attributions déterminent à leur tour les fonctions que vous pouvez attribuer à la molette de sélection.

Mode de prise de vue		M	Av	Tv	P
Fonction pouvant être attribuée					
STD	0	Av	Av	Tv	ISO
		Tv	–	–	–
ISO	0	ISO	ISO	ISO	ISO
		Tv, Av*	Av	Tv	–
	0	Tv	+/-	+/-	+/-
		Av	Av	Tv	–
	0	La mise au point manuelle est possible (182).			
	0	La balance des blancs peut être corrigée (174).			
ZOOM	0	Le zoom progressif est possible (106).			
	0	La fonction i-contraste est réglable (172).			
	0	Le rapport largeur-hauteur peut être modifié (123).			
C	–	Les fonctions peuvent être attribuées comme souhaité (208).			

- Av : valeur d'ouverture (203) ; Tv : vitesse d'obturation (202) ; ISO : vitesse ISO (169) ; +/- : correction de l'exposition (166) ; MF : mise au point manuelle (182).
- Lorsque vous attribuez [], [], [], [] ou [] à la bague <0>, les fonctions que vous attribuez à la molette <> sont les mêmes que pour [].
- * Les réglages Tv et Av peuvent être permutés en appuyant sur la touche <▲>.



- Les icônes étiquetées avec [] indiquent que la fonction n'est pas disponible dans le mode de prise de vue actuel ou sous les conditions de fonction actuelles.
- La bague <0> peut être utilisée pour le zoom progressif dans le mode <AUTO>, <SCN> ou vidéo (106).

Attribution des fonctions à la bague de réglage

Attribuez les fonctions à la bague de réglage en fonction de chaque mode de prise de vue.

1 Choisissez [C].

- Exécutez l'étape 1 de 206, choisissez [C], puis appuyez sur la touche <MENU>.

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <◀>>> ou tournez la molette <⦿> pour choisir le mode de prise de vue avec des fonctions à attribuer.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la bague <O> pour choisir une fonction à attribuer à la bague de réglage.
 - ▶ Les fonctions que vous pouvez attribuer à la molette de sélection sont automatiquement mises à jour.
- Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran de prise de vue.



Fonctions que vous pouvez attribuer à la bague de réglage



- Vous pouvez également accéder à l'écran de réglage en choisissant [C] à l'étape 1 de 206, puis en touchant [MENU].
- Sur l'écran de réglage, vous pouvez également changer les fonctions de la bague de réglage en touchant les fonctions, puis [MENU].

Changement des fonctions de la bague de réglage pendant la configuration des réglages

Pendant que vous touchez l'écran pour basculer entre les fonctions que vous configurez, vous pouvez tourner la bague de réglage pour spécifier instantanément la vitesse ISO, la correction d'exposition, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.



- Après avoir touché le bord droit de l'écran (dans le cadre illustré à gauche) pour voir les réglages, vous pouvez faire glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas pour choisir un élément et tourner la bague <O> pour spécifier une valeur.



Les éléments de réglage disponibles dépendent du mode de prise de vue. Veuillez noter que les fonctions attribuées à la bague de réglage (📖206) ne s'affichent pas.

M	Av	Tv	P
ISO	ISO	ISO	ISO
Tv	+/-	+/-	+/-
Av	Av	Tv	

- +/- : correction d'exposition (📖166) ; ISO : vitesse ISO (📖169) ; Tv : vitesse d'obturation (📖202) ; Av : valeur d'ouverture (📖203)

Personnalisation des informations affichées

Personnalisez les informations qui seront affichées dans divers modes d'affichage (permutés en appuyant sur la touche <▼>) et décidez d'afficher ou non les informations sur l'écran LCD ou le viseur.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Affichage perso] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (📖91).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir un élément, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>. Les éléments choisis pour l'affichage sont étiquetés avec [✓].
 - Les éléments sélectionnés (étiquetés avec [✓]) seront inclus dans l'affichage.

Info photo	Affiche les informations de prise de vue (📖314).
Quadrillage	Affiche un quadrillage de référence.
Niv. électronique	Affiche le niveau électronique (📖129).
Histogramme	Affiche un histogramme (📖219), dans les modes <P>, <Tv>, <Av> et <M>.



- Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course et basculez de l'écran des réglages de l'affichage personnalisé vers l'écran de prise de vue, les réglages ne sont pas enregistrés.
- Les éléments grisés peuvent également être spécifiés, mais il se peut qu'ils ne s'affichent pas dans certains modes de prise de vue.



- Le quadrillage n'est pas enregistré sur vos prises de vue.



- Vous pouvez également choisir un élément à afficher en le touchant.

Attribution de fonctions à la touche <RING FUNC.>



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Rég. Touche RING FUNC.] sur l'onglet [CAM], puis appuyez sur la touche <FUNC.> (p. 91).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <◉> pour choisir une fonction à attribuer, puis appuyez sur la touche <FUNC. SET.>.

3 Utilisez la fonction attribuée selon vos besoins.

- Appuyez sur la touche <RING FUNC.> pour activer la fonction attribuée.



- Pour rétablir les réglages par défaut, choisissez [RING FUNC.].
- Les icônes étiquetées avec [⊘] indiquent que la fonction n'est pas disponible dans le mode de prise de vue actuel ou sous les conditions de fonction actuelles.
- Avec [AF], vous pouvez déplacer et redimensionner la zone AF en appuyant sur la touche <RING FUNC.> en mode zone AF [1 point] (p. 185).
- Lorsque la fonction [WB] ou [WB] est utilisée, chaque fois que vous appuyez sur la touche <RING FUNC.>, les données de balance des blancs (p. 175) sont enregistrées. En outre, les réglages de la balance des blancs sont remplacés par [WB] ou [WB].
- Lorsque la fonction [AFL] est utilisée, chaque pression sur <RING FUNC.> ajuste et mémorise la mise au point, et [AFL] s'affiche à l'écran.
- Si vous appuyez sur la touche <RING FUNC.> alors que la fonction [ZZ] est utilisée, l'affichage de l'écran est désactivé. Pour rétablir l'affichage, réalisez l'une des actions suivantes.
 - Appuyez sur n'importe quelle touche (autre que la touche ON/OFF)
 - Tenez l'appareil photo dans un autre sens



- Vous pouvez également configurer les réglages en touchant une option de votre choix, puis en la touchant à nouveau ou en touchant [MENU].

Sauvegarde des réglages de prise de vue

Sauvegardez les modes de prise de vue couramment utilisés et vos réglages de fonction configurés pour les réutiliser par la suite. Pour accéder ultérieurement aux réglages sauvegardés, il vous suffit de tourner la molette modes sur <C>. Même les réglages généralement effacés lorsque vous changez de modes de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension (comme les réglages du retardateur) peuvent être conservés de cette façon.

Réglages pouvant être sauvegardés

- Modes de prise de vue (<P>, <Tv>, <Av> et <M>)
- Éléments réglés en modes <P>, <Tv>, <Av> ou <M> (📖 166 – 204)
- Réglages du menu de prise de vue
- Positions du zoom
- Positions de mise au point manuelle (📖 182)
- Réglages Mon menu (📖 213)

1 Activez un mode de prise de vue avec les réglages que vous souhaitez sauvegarder et modifiez les réglages comme souhaité.

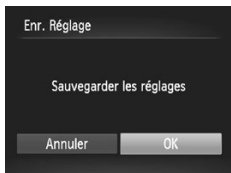
2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Enr. Réglage] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



3 Sauvegardez les réglages.

- Appuyez sur les touches <◀> ou <▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.





- Pour modifier les réglages sauvegardés (sauf leur mode de prise de vue), choisissez <C>, modifiez les réglages, puis répétez les étapes 2 et 3. Ces détails de réglage ne sont pas appliqués aux autres modes de prise de vue.



- Pour effacer les informations que vous avez sauvegardées sur <C> et rétablir les valeurs par défaut, tournez la molette modes sur <C> et choisissez [Réinit. tout] (📖 276).

Photos

Vidéos

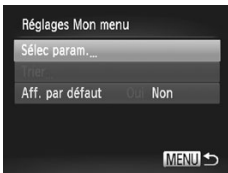
Sauvegarde des menus de prise de vue couramment utilisés (Mon menu)

Sauvegardez jusqu'à cinq menus de prise de vue couramment utilisés en tant que menus sur l'onglet [★], pour un accès instantané à tous ces éléments depuis un seul et même écran.



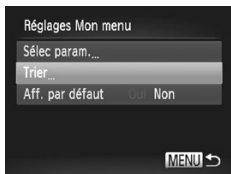
1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Réglages Mon menu] sur l'onglet [★], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (📖 91).



2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Sélec param.], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir les menus à sauvegarder (maximum 5), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sauvegarde, appuyez sur la touche <FUNC SET>. [✓] disparaît.
- Appuyez sur la touche <MENU>.



3 Réorganisez l'ordre de la liste de menus, au besoin.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Trier], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir un menu à déplacer, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour modifier l'ordre, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur la touche <MENU>.



- Les éléments estompés en gris à l'étape 2 peuvent également être spécifiés, mais ils peuvent ne pas être disponibles dans certains modes de prise de vue.



- Pour rendre Mon menu accessible immédiatement en appuyant sur la touche <MENU> dans le mode de prise de vue, choisissez [Aff. par défaut] et appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [Oui].



- Sur l'écran [Sélec param.] permettant de sauvegarder ou d'effacer des éléments, vous pouvez également toucher les éléments pour les sélectionner.
- Sur l'écran [Trier], vous pouvez également faire glisser les éléments pour modifier l'ordre d'affichage.

6

Mode de lecture

Amusez-vous à voir vos prises de vue et parcourez-les ou modifiez-les de différentes façons

- En vue de préparer l'appareil photo pour ces opérations, appuyez sur la touche <▶> pour activer le mode de lecture.
- ⓘ • Il peut s'avérer impossible de lire ou d'éditer les images qui ont été renommées ou préalablement éditées sur un ordinateur, ou les images d'autres appareils photo.

Affichage

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche <▶>.
- ▶ Votre dernière photo est affichée.



2 Choisissez une image.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche <◀> ou tournez la molette <⦿> dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche <▶> ou tournez la molette <⦿> dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Maintenez les touches <◀><▶> enfoncées pour parcourir rapidement les images.



- Pour accéder au mode de défilement de l'affichage, tournez rapidement la molette <⦿>. Dans ce mode, tournez la molette <⦿> pour parcourir les images.
- Pour revenir au mode d'affichage image par image, appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Pour parcourir les images regroupées par date de prise de vue, appuyez sur les touches <▲><▼> en mode de défilement de l'affichage.
- Les vidéos sont identifiées par une icône [SET] [V]. Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.





Volume

3 Lisez les vidéos.

- Pour démarrer la lecture, appuyez sur la touche pour accéder au panneau de commande des vidéos, choisissez [▶] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette), puis appuyez à nouveau sur la touche .

4 Réglez le volume.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour régler le volume.

5 Suspendez la lecture.

- Pour suspendre ou reprendre la lecture, appuyez sur la touche .
- ▶ Une fois la vidéo terminée, [SET] s'affiche.



- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Pour désactiver le défilement de l'affichage, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Défil. affich.] sur l'onglet [▶], puis choisissez [Arrêt].
- Si vous préférez que la photo la plus récente soit affichée lorsque vous accédez au mode de lecture, appuyez sur la touche <MENU>, et sur l'onglet [▶], choisissez [Poursuivre], puis [Dern. enr.].
- Pour changer la transition affichée entre les images, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Transition] sur l'onglet [▶] et appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir l'effet.



Opérations sur l'écran tactile



- Pour afficher l'image suivante, faites glisser votre doigt vers la gauche de l'écran et pour afficher l'image précédente vers la droite.




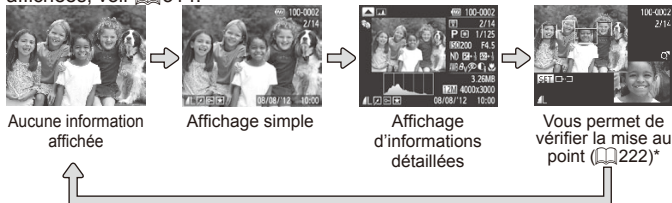
- Pour accéder au mode de défilement de l'affichage, faites glisser rapidement et à plusieurs reprises votre doigt vers la gauche ou la droite.
- Vous pouvez également choisir des images en mode de défilement de l'affichage en faisant glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite.
- Si vous touchez l'image centrale, l'affichage image par image est rétabli.
- Pour parcourir les images regroupées par date de prise de vue en mode de défilement de l'affichage, faites défiler vers le haut ou vers le bas.



- Pour démarrer la lecture, touchez [▶] à l'étape 3 de 217.
- Pour ajuster le volume pendant la lecture vidéo, faites glisser rapidement votre doigt vers le haut ou vers le bas de l'écran.
- Pour arrêter la lecture, touchez l'écran. L'écran illustré à gauche s'affiche et les opérations suivantes sont disponibles.
- Touchez [🔊] pour afficher le panneau du volume, puis touchez [▲][▼] pour ajuster le volume. À un volume de 0, [🔊] s'affiche.
- Pour changer d'image, touchez la barre de défilement ou faites glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite.
- Pour reprendre la lecture, touchez [▶].
- Touchez [↶] pour revenir à l'écran de l'étape 2 de 216.



Changement de mode d'affichage

Appuyez sur la touche <▼> pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir  314.



*Ne s'affiche pas pour les vidéos.

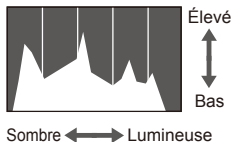



- Vous pouvez également changer de modes d'affichage en appuyant sur la touche <▼> immédiatement après la prise de vue, alors que votre photo est affichée. Cependant, l'affichage simple n'est pas disponible. Pour changer de mode d'affichage d'origine, appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Lire info] sur l'onglet  ( 134).
- Il est impossible de changer de modes d'affichage pendant que l'appareil photo est connecté sans fil à des périphériques autres qu'une imprimante.

Avertissement de surexposition (pour les hautes lumières de l'image)

Les hautes lumières délavées sur l'image clignotent dans l'affichage d'informations détaillées.

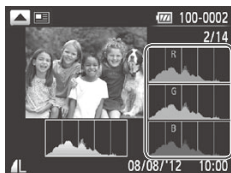
Histogramme



- Le graphique dans l'affichage d'informations détaillées est un histogramme indiquant la distribution de la luminosité sur l'image. L'axe horizontal représente le niveau de luminosité et l'axe vertical le pourcentage de l'image pour chaque niveau de luminosité. L'histogramme permet de vérifier l'exposition.
- Vous pouvez également accéder à l'histogramme pendant la prise de vue ( 210, 314).

Histogramme RVB, Affichage des informations GPS

- Permutez entre l'histogramme RVB (photos uniquement) et l'affichage des informations GPS en appuyant sur la touche <▲> dans l'affichage d'informations détaillées.
- L'histogramme RVB indique la distribution des teintes de rouge, vert et bleu sur une image. L'axe horizontal représente la luminosité R, V ou B et l'axe vertical quel pourcentage de l'image est à chaque niveau de luminosité. Consulter cet histogramme vous permet de vérifier les caractéristiques de couleur de l'image.
- En utilisant un smartphone connecté sans fil à l'appareil photo, vous pouvez géomarker les images sur l'appareil photo, en y ajoutant des informations comme la latitude, la longitude et l'altitude (📖78).
Vous pouvez examiner ces informations dans l'affichage des informations GPS. La latitude, la longitude, l'altitude et l'heure UTC (date et heure de la prise de vue) sont énumérés de haut en bas.



- L'affichage des informations GPS n'est pas disponible pour les images sans ces informations.



- UTC : temps universel coordonné, pratiquement identique à l'heure de Greenwich

Lecture des clips de Résumé vidéo

Regardez les clips vidéo enregistrés automatiquement en mode [SET] (136) le jour d'une prise de photos comme suit.



1 Choisissez une image.

- Les photos prises en mode [SET] sont étiquetées avec une icône [SET].
- Choisissez une photo étiquetée avec [SET] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.



2 Lisez le clip.

- Lorsque [Lire vidéo ?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <◉> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Le clip vidéo enregistré automatiquement le jour de la prise de photos est lu depuis le début.



- Les vidéos créées en mode [SET] peuvent également être lues par date (229).
- Au bout d'un moment, [SET] cesse de s'afficher lorsque vous utilisez l'appareil photo avec l'affichage des informations désactivé (219).



- Vous pouvez également lire les clips en touchant [SET] sur l'écran de l'étape 1 et en touchant [OK] sur l'écran de l'étape 2.

Vérification des personnes détectées dans l'identification de visage

Si vous faites basculer l'appareil photo en mode d'affichage simple (📖219), les noms de cinq personnes détectées maximum enregistrées dans l'identification de visage (📖113) s'affichent.



Basculez sur le mode d'affichage simple et vérifiez.

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche <▼> jusqu'à ce que l'affichage simple soit activé, puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une image.
- Les noms s'affichent sur les personnes détectées.



- Si vous ne souhaitez pas afficher les noms sur les images prises au moyen de l'identification de visage, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Infos identific. visages] sur l'onglet [▶], puis réglez [Affichage nom] sur [Arrêt].

Vérification de la mise au point

Pour vérifier la mise au point de vos photos, vous pouvez agrandir la zone d'image se trouvant dans la zone AF au moment de la prise de vue.



1 Accédez à la vérification de la mise au point.

- Appuyez sur la touche <▼> (📖219).
- ▶ Un cadre blanc s'affiche là où la zone AF se trouvait lorsque la mise au point a été définie.
- ▶ Des cadres gris s'affichent sur les visages détectés ultérieurement, en mode de lecture.
- ▶ La zone d'image dans le cadre orange est agrandie.



2 Changez de cadres.

- Déplacez la commande de zoom vers <Q> une fois.
- ▶ L'écran de gauche s'affiche.
- Pour passer à un cadre différent en présence de plusieurs cadres, appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Effectuez un zoom avant ou arrière, ou visualisez d'autres zones de l'image.

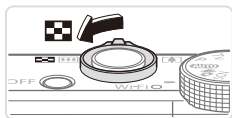
- Pendant que vous examinez la mise au point, utilisez la commande de zoom pour effectuer un zoom avant ou arrière. Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour ajuster la position d'affichage.
- Appuyez sur la touche <MENU> pour rétablir l'affichage d'origine de l'étape 1.



- Vous pouvez également accéder à l'écran de l'étape 2 en touchant l'image inférieure droite à l'étape 1.
- Pour ajuster la position d'affichage, faites glisser votre doigt sur l'image dans le coin inférieur droit de l'écran à l'étape 2. Vous pouvez basculer entre les cadres en touchant [SET] sur l'écran, ou vous pouvez revenir à l'étape 1 en touchant [MENU].

Navigation dans les images d'un index

En affichant plusieurs images dans un index, vous pouvez rapidement trouver les images que vous recherchez.



1 Affichez les images dans un index.

- Déplacez la commande de zoom vers <Q> pour afficher les images dans un index. Si vous déplacez à nouveau la commande de zoom, le nombre d'images affichées augmente.
- Pour afficher moins d'images, déplacez la commande de zoom vers <Q>. Moins d'images s'affichent chaque fois que vous déplacez la commande de zoom.



2 Choisissez une image.

- Tournez la molette <Q> pour parcourir les images.
- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir une image.
- ▶ Un cadre orange s'affiche autour de l'image sélectionnée.
- Appuyez sur la touche <F> pour voir l'image sélectionnée dans l'affichage image par image.

Opérations sur l'écran tactile



- Pincez l'écran pour basculer de l'affichage image par image à l'affichage d'un index.
- Pour voir davantage de vignettes par écran, pincez à nouveau.
- Glissez vers le haut ou le bas de l'écran pour faire défiler les images affichées.



- Pour voir moins de vignettes par écran, écartez vos doigts.
- Touchez une image pour la choisir et touchez-la à nouveau pour la voir dans l'affichage image par image.

Photos

Vidéos

Trouver des images correspondant aux critères spécifiés

Trouvez rapidement les images souhaitées sur une carte mémoire pleine d'images en filtrant l'affichage des images ou en sautant entre les images d'après les critères que vous avez spécifiés. Vous pouvez également protéger (📖236) ou supprimer (📖240) ces images toutes à la fois.

★ Favoris	Affiche les images marquées comme favoris (📖244).
🕒 Saut par date	Affiche les images prises à une date spécifique.
📁 Ma catégorie	Affiche les images d'une catégorie spécifique (📖245).
📷 Image/vidéo	Affiche des photos, vidéos ou vidéos filmées en mode [📷] (📖136).
😊 Nom	Affiche les images d'une personne enregistrée (📖113).

Photos

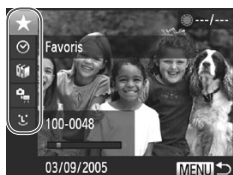
Vidéos

Filtrage de l'affichage par [★], [🕒], [📁] ou [📷]

1 Choisissez [Rech. images].

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Rech. images] sur l'onglet [📷] (📖91).





2 Choisissez le premier critère pour l'affichage des images ou la navigation.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir un filtre d'affichage.
- Avec [★] sélectionné, vous ne pouvez voir que les images correspondant à ce critère en appuyant sur les touches <◀><▶>. Pour réaliser une action pour toutes ces images à la fois, appuyez sur la touche <FUNC SET> et allez à l'étape 4.

3 Choisissez le deuxième critère et vérifiez les images trouvées.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir un autre critère. Lorsque vous tournez la molette <●>, vous pouvez voir les images restreintes aux critères spécifiés.
- Pour annuler ce mode, appuyez sur la touche <MENU>.
- Pour basculer sur l'affichage filtré des images, appuyez sur la touche <FUNC SET> et allez à l'étape 4.



4 Affichez les images filtrées.

- Les images correspondant à vos critères s'affichent dans des cadres jaunes. Pour ne voir que ces images, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <●>.
- Pour quitter l'affichage filtré des images, appuyez sur la touche <▲>, puis une fois que [Recherche d'images annulée] s'affiche, appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Si l'appareil photo n'a trouvé aucune image correspondante à certains critères, ces critères ne sont pas disponibles.



- Les options d'affichage des images trouvées (à l'étape 4) comprennent « Navigation dans les images d'un index » (📖224), « Affichage des diaporamas » (📖234) et « Agrandissement des images » (📖233). Vous pouvez protéger, effacer ou imprimer toutes les images trouvées, ou encore les ajouter à un livre photo en choisissant [Sél. ttes im. trouvées] dans « Protection des images » (📖236), « Effacement de toutes les images » (📖241), « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (📖293) ou « Ajout d'images à un livre photo » (📖296).
- Cependant, si vous reclassez les images (📖245) ou les éditez et les sauvegardez en tant que nouvelles images (📖251 – 256), un message s'affiche et l'affichage filtré des images cesse.



- Vous pouvez également choisir les critères en touchant les écrans des étapes 2 et 3.
- Après avoir choisi les critères, vous pouvez voir les images correspondant à vos critères en touchant à nouveau un critère ou en touchant [SET].

Photos

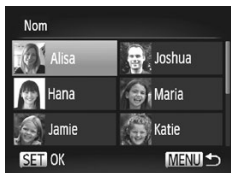
Filtrage de l'affichage par [👤]

1 Choisissez [👤].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de 📖225, choisissez [👤] et appuyez sur la touche <FUNK SET>.

2 Choisissez une personne.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir une personne, puis appuyez sur la touche <FUNK SET>.



3 Affichez les images filtrées.

- Exécutez l'étape 4 de 📖226 pour voir les images.



- [👤] n'est pas disponible tant que des personnes ne sont pas enregistrées (📖113).







- Vous pouvez également voir les images incluant une personne donnée en touchant la personne à l'étape 2, puis en la touchant à nouveau.

Photos

Vidéos

Utilisation de la bague de réglage pour sauter

Utilisez la bague de réglage pour rapidement trouver les images souhaitées et sauter entre elles en filtrant l'affichage des images d'après vos propres critères.

 Aller aux favoris	Affiche les images marquées comme favoris (📖244).
 Saut par date	Saute à la première image de chaque groupe d'images prises à la même date.
 Saut 10 images	Saute de 10 images à la fois.
 Saut 100 images	Saute de 100 images à la fois.






1 Choisissez un critère.

- Choisissez un critère (ou une méthode de saut) dans l'affichage image par image en tournant la bague <0>, puis en appuyant sur les touches <▲><▼>.

2 Affichez les images correspondant au critère que vous avez spécifié ou sautez du nombre spécifié.

- Tournez la bague <0> pour ne voir que les images correspondant au critère ou sauter d'après le nombre spécifié d'images en avant ou en arrière.



- Si vous tournez la bague <0> lorsque vous parcourez les images dans l'affichage index, vous sautez à l'image précédente ou suivante d'après la méthode de saut choisie dans l'affichage image par image. Cependant, si vous avez choisi  ou , la méthode de saut devient .



Opérations sur l'écran tactile



- Vous pouvez également sauter jusqu'à l'image précédente ou suivante selon la méthode de saut choisie à l'étape 1 de 228 en faisant glisser deux doigts vers la gauche ou la droite.

Vidéos

Lecture des vidéos de Résumé vidéo

Les vidéos créées en mode (136) peuvent être lues par date.



1 Choisissez une vidéo.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Lecture résumé vidéo] sur l'onglet puis choisissez la date.

2 Lisez la vidéo.

- Appuyez sur la touche < > pour lancer la lecture.



- Vous pouvez également démarrer la lecture vidéo à l'étape 1 en touchant la date de votre choix.

Affichage des images individuelles d'un groupe

Les images regroupées prises en mode [HQ] (📖 158) sont généralement affichées ensemble, mais vous pouvez aussi les afficher individuellement.



1 Choisissez un groupe d'images.

- Appuyez sur les touches <◀>>> ou tournez la molette <🌀> pour choisir une image étiquetée [SET] 📷, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Affichez les images individuelles du groupe.

- Si vous appuyez sur les touches <◀>>> ou tournez la molette <🌀>, seules les images du groupe s'affichent.
- Si vous appuyez sur la touche <▲>, [Afficher toutes les vues] s'affiche. Appuyez sur <FUNC SET> pour annuler la lecture de groupe.



- Pendant la lecture de groupe (étape 2), vous pouvez parcourir rapidement les images « Navigation dans les images d'un index » (📖 224) et les agrandir « Agrandissement des images » (📖 233). Vous pouvez protéger, effacer ou imprimer toutes les images d'un groupe en une fois, ou encore les ajouter à un livre photo en choisissant [Ttes images du groupe] dans « Protection des images » (📖 236), « Effacement de toutes les images » (📖 241), « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (📖 293) ou « Ajout d'images à un livre photo » (📖 296).
- Pour annuler le regroupement des images afin de les afficher individuellement, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Grouper images] sur l'onglet [▶], puis choisissez [Arrêt] (📖 91). Cependant, il n'est pas possible d'annuler le regroupement des images pendant l'affichage individuel.



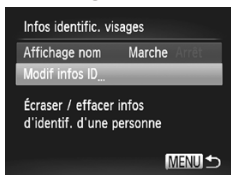
- Vous pouvez également voir individuellement les images d'un groupe en touchant [SET] 📷 sur l'écran de l'étape 1.

Modification des informations sur l'identification de visage

Si vous remarquez qu'un nom est incorrect pendant la lecture, vous pouvez le modifier ou l'effacer.

Cependant, vous ne pouvez pas ajouter de noms pour les personnes non détectées par Identification de visage (les noms ne s'affichent pas) ni pour les personnes dont les noms ont été effacés.

Changement de noms



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Infos identifi. visages] sur l'onglet [] (📖91).
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Modif infos ID], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



2 Choisissez une image.

- En exécutant la procédure de 📖216, choisissez une image et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Un cadre orange s'affiche autour du visage sélectionné. Si plusieurs noms sont affichés sur une image, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir le nom à modifier, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



3 Choisissez l'élément à éditer.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Écraser], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.





4 Choisissez le nom de la personne à remplacer.

- Exécutez l'étape 2 de 📖119 pour choisir le nom de la personne que vous souhaitez remplacer.



- Vous pouvez également accéder à l'écran [Modif infos ID] en touchant une image sur l'écran de l'étape 2, en touchant [SET] pour afficher le cadre orange, puis en touchant le visage à écraser.
- Vous pouvez également choisir les éléments à modifier en les touchant à l'étape 3.

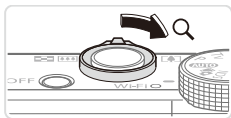
■ Effacement de noms

- En exécutant l'étape 3 de  231, choisissez [Effacer] et appuyez sur la touche <>.
- Lorsque [Effacer?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <>.



- Vous pouvez également effacer les noms en touchant [OK] après l'affichage de [Effacer?].

Agrandissement des images



Position approximative de la zone affichée

1 Agrandissez une image.

- Si vous déplacez la commande de zoom vers <Q>, l'image est zoomée et agrandie. Vous pouvez agrandir les images jusqu'à environ 10x en maintenant la commande de zoom.
- Pour faire un zoom arrière, déplacez la commande de zoom vers <Q>. Vous pouvez revenir à l'affichage image par image en la maintenant.

2 Déplacez la position d'affichage et changez d'images selon vos besoins.

- Pour déplacer la position d'affichage, appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶>.
- Pour passer à d'autres images pendant le zoom, tournez la molette <◂>.



- Vous pouvez revenir à l'affichage image par image depuis l'affichage agrandi en appuyant sur la touche <MENU>.



Opérations sur l'écran tactile



- Écartez vos doigts pour faire un zoom avant.
- Vous pouvez agrandir les images jusqu'à environ 10x en répétant cette action.
- Pour déplacer la position d'affichage, faites glisser votre doigt sur l'écran.



- Pincez l'écran pour faire un zoom arrière.
- Touchez [MENU] pour rétablir l'affichage image par image.

Photos

Vidéos

Affichage des diaporamas

Lisez automatiquement les images d'une carte mémoire comme suit.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Diaporama] sur l'onglet [▶] (📖91).



2 Configurez le réglage.

- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée (📖91).

3 Lancez la lecture automatique.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Débuter], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Le diaporama démarre quelques secondes après l'affichage du message [Chargement de l'image...].
- Appuyez sur la touche <MENU> pour arrêter le diaporama.



- Les fonctions du Mode éco de l'appareil photo (📖86) sont désactivées pendant les diaporamas.



- Pour suspendre ou reprendre un diaporama, appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Vous pouvez passer à d'autres images pendant la lecture en appuyant sur les touches <◀><▶> ou en tournant la molette <◂>. Pour effectuer une avance rapide ou un retour rapide, maintenez enfoncées les touches <◀><▶>.
- [Durée lecture] ne peut pas être modifié lorsque [Bulles] est choisi dans [Effet].

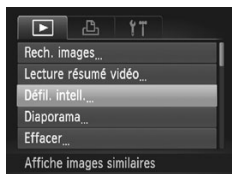


- Vous pouvez également arrêter les diaporamas en touchant l'écran.

Photos

Lecture automatique d'images semblables (Défilement intelligent)

En se basant sur l'image actuelle, l'appareil photo offre quatre images semblables que vous pourriez souhaiter voir. Après avoir choisi d'afficher une de ces images, l'appareil photo offre quatre autres images. C'est un moyen agréable de lire des images dans un ordre inattendu. Essayez cette fonction après avoir pris plusieurs photos dans différents types de scènes.



1 Choisissez le défilement intelligent.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Défil. intell.] sur l'onglet [▶] puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (91).
- ▶ Quatre images proposées s'affichent.



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir l'image que vous souhaitez afficher ensuite.
- ▶ L'image choisie est affichée au centre, entourée des quatre autres images candidates.
- Pour l'affichage plein écran de l'image centrale, appuyez sur la touche <FUNC SET>. Pour rétablir l'affichage d'origine, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur la touche <MENU> pour rétablir l'affichage image par image.



- Seules les photos prises avec cet appareil photo sont lues avec le défilement intelligent.
- Le défilement intelligent n'est pas disponible si :
 - Il y a moins de 50 photos prises avec cet appareil photo
 - Une image non prise en charge est actuellement affichée
 - Les images apparaissent dans l'affichage filtré (📖225)
 - Pendant la lecture de groupe (📖230)



- Sur l'écran de l'étape 2, si vous touchez une image au-dessus, en dessous ou sur les côtés, l'image choisie apparaîtra au centre de l'écran, entourée des quatre images candidates suivantes.
- Pour l'affichage plein écran de l'image centrale à l'étape 2, touchez cette dernière. Pour rétablir l'affichage d'origine, touchez à nouveau l'écran.

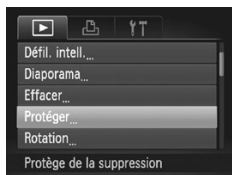
Photos

Vidéos

Protection des images

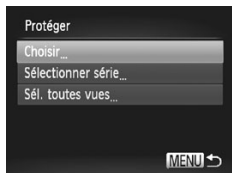
Protégez les images importantes pour empêcher l'effacement accidentel par l'appareil photo (📖240, 241).

Choix d'une méthode de sélection



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Protéger] sur l'onglet [📺] (📖91).



2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez un élément de menu et un réglage comme souhaité (📖91).
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.




- Les images protégées sur une carte mémoire sont effacées si vous formatez la carte (📖 267, 268).



- Les images protégées ne peuvent pas être effacées à l'aide de la fonction Effacer de l'appareil photo. Pour les effacer de cette façon, annulez d'abord la protection.








Sélection individuelle des images

1 Choisissez [Choisir].





- En exécutant l'étape 2 de 📖 236, choisissez [Choisir] et appuyez sur la touche .



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches   > et tournez la molette  pour choisir une image, puis appuyez sur la touche .  s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche .  disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.

3 Protégez l'image.

- Appuyez sur la touche **<MENU>**. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches   > ou tournez la molette  pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .





- Les images ne sont pas protégées si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.



- Vous pouvez également sélectionner ou effacer les images en touchant l'écran de l'étape 2, et vous pouvez accéder à l'écran de confirmation en touchant **[MENU]**.
- Vous pouvez également protéger des images en touchant **[OK]** sur l'écran de l'étape 3.

Sélection d'une page

1 Choisissez [Sélectionner série].



- En exécutant l'étape 2 de  236, choisissez [Sélectionner série] et appuyez sur la touche .




2 Choisissez une première image.

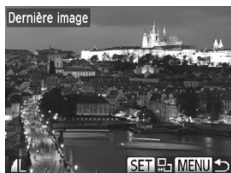
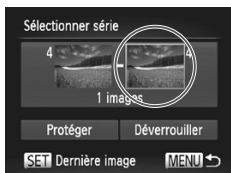
- Appuyez sur la touche .





- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette  pour choisir une image, puis appuyez sur la touche .

3 Choisissez une dernière image.

- Appuyez sur la touche <▶> pour choisir [Dernière image], puis appuyez sur la touche .



- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette  pour choisir une image, puis appuyez sur la touche .
- Les images avant la première image ne peuvent pas être sélectionnées comme dernière image.



4 Protégez les images.

- Appuyez sur la touche <▼> pour choisir [Protéger], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Vous pouvez également choisir la première ou dernière image en tournant la molette <◀▶> lorsque l'écran supérieur des étapes 2 et 3 est affiché.



- Vous pouvez également choisir la première ou la dernière image en touchant l'une des images en haut de l'écran aux étapes 2 et 3.
- Vous pouvez également protéger des images en touchant [Protéger] sur l'écran de l'étape 4.

Spécification de toutes les images en une fois

1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- En exécutant l'étape 2 de 236, choisissez [Sél. toutes vues] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Protégez les images.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <◀▶> pour choisir [Protéger], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Pour annuler la protection des groupes d'images, choisissez [Déverrouiller] à l'étape 4 de « Sélection d'une page » ou à l'étape 2 de « Spécification de toutes les images en une fois ».



- Vous pouvez également protéger ou déverrouiller des images en touchant [Protéger] ou [Déverrouiller] sur les écrans décrits ci-dessus.

Effacement d'images

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (📖236) ne peuvent pas être effacées.

1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir une image.



2 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche <🗑️>.
- Lorsque [Effacer?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Si vous appuyez sur la touche <🗑️> alors que les images [RAW+JPEG] sont affichées, vous aurez l'option de choisir [Effacer RAW], [Effacer JPEG] ou [Effacer RAW+JPEG] pour la suppression.

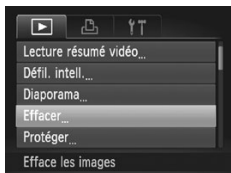


- Vous pouvez également effacer l'image actuelle en touchant [Effacer] sur l'écran de l'étape 2.
- Vous pouvez également effacer les images en utilisant les actions tactiles (📖248).

Effacement de toutes les images

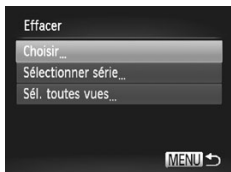
Vous pouvez effacer toutes les images en même temps. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (📖236) ne peuvent pas être effacées.

Choix d'une méthode de sélection



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Effacer] sur l'onglet [▶] (📖91).



2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez un élément de menu et un réglage comme souhaité (📖91).
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.

Sélection individuelle des images

1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 ci-dessus, choisissez [Choisir] et appuyez sur la touche <FUNC/SET>.



2 Choisissez une image.

- Une fois l'étape 2 exécutée à 📖237 pour choisir une image, [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC/SET>. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.



3 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche <MENU>. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches <◀>> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

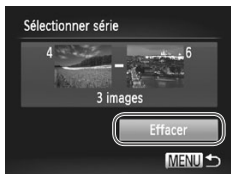
■ Sélection d'une plage

1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 2 de 241, choisissez [Sélectionner série] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez les images.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de 238 pour spécifier les images.



3 Effacez les images.

- Appuyez sur la touche <▼> pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

■ Spécification de toutes les images en une fois

1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- En exécutant l'étape 2 de 241, choisissez [Sél. toutes vues] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

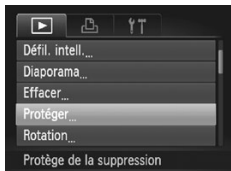
2 Effacez les images.

- Appuyez sur les touches <◀>> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



Rotation des images

Changez l'orientation des images et sauvegardez-les comme suit.



1 Choisissez [Rotation].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Rotation] sur l'onglet [▶] (📖91).



2 Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une image.
- L'image est pivotée de 90° chaque fois que vous appuyez sur la touche <PUNCH SET>.
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.



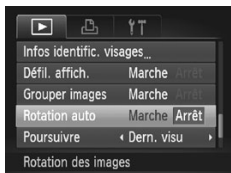
- Les vidéos avec une qualité d'image de [F1920] ou [F1280] ne peuvent pas être pivotées.
- La rotation n'est pas possible lorsque [Rotation auto] est réglé sur [Arrêt] (voir ci-dessous).



- Sur l'écran de l'étape 2, vous pouvez également toucher [SET] pour faire pivoter des images ou toucher [MENU] pour revenir à l'écran de menu.

Désactivation de la rotation automatique

Exécutez ces étapes pour désactiver la rotation automatique par l'appareil photo, ce qui fait pivoter les images prises à la verticale pour les afficher verticalement.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Rotation auto] sur l'onglet [▶], puis choisissez [Arrêt] (📖91).



- Les images ne peuvent pas être pivotées (📖243) lorsque vous réglez [Rotation auto] sur [Arrêt]. Par ailleurs, les images déjà pivotées s'affichent dans le sens original.
- En mode de défilement intelligent (📖235), même si [Rotation auto] est réglé sur [Arrêt], les images prises à la verticale s'affichent verticalement et les images pivotées s'affichent dans le sens de leur rotation.

Catégories d'images

Vous pouvez marquer les images comme favoris ou les attribuer aux groupes Ma catégorie (📖245). En choisissant une catégorie dans la lecture filtrée, vous pouvez restreindre les opérations suivantes à toutes ces images.

- Affichage (📖216), Affichage des diaporamas (📖234), Protection des images (📖236), Effacement d'images (📖240), Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) (📖293), Ajout d'images à un livre photo (📖296)

Photos

Vidéos

Marquage des images comme favoris



1 Choisissez [Favoris].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Favoris] sur l'onglet [▶] (📖91).



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <🌀> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>. [★] s'affiche.
- Pour annuler le marquage d'une image, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>. [★] disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.



3 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Les images ne sont pas marquées comme favoris si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.



- Les images favorites sont classées trois étoiles (★★★☆☆) lorsqu'elles sont transférées vers des ordinateurs sous Windows 7 ou Windows Vista. (Ne s'applique pas aux vidéos ou aux images RAW.)



- Vous pouvez également sélectionner ou effacer les images actuelles en touchant l'écran à l'étape 2.
- Vous pouvez aussi marquer les images comme favoris avec les actions tactiles (📖248).

Photos

Vidéos

Organisation des images par catégorie (Ma catégorie)

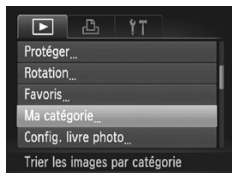
Vous pouvez organiser les images en catégories. Veuillez noter que les images sont automatiquement classées en catégorie au moment de la prise de vue, d'après les conditions de prise de vue.

👤 : Images avec des visages détectés ou images prises en mode [👤] ou [👤].

🌅 : Images détectées comme [🌅], [🌅] ou [🌙] en mode <AUTO>, ou images prises en mode [📄].

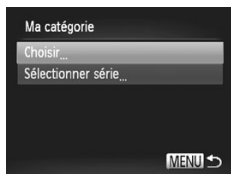
🔍 : Images prises en mode [🔍], [🔍] ou [🔍].

Choix d'une méthode de sélection



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Ma catégorie] sur l'onglet [📄] (📖91).



2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez un élément de menu et un réglage comme souhaité (📖91).
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.

■ Sélection individuelle des images

1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 ci-dessus, choisissez [Choisir] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir une image.

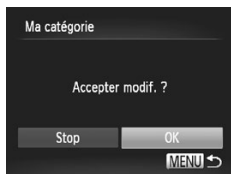
3 Choisissez une catégorie.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir une catégorie, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>. [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.



4 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>. Un message de confirmation s'affiche. Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Les images ne sont pas attribuées à une catégorie si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 4.



- Vous pouvez également valider votre sélection en touchant [OK] sur l'écran de l'étape 4.

■ Sélection d'une plage

1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 2 de 245, choisissez [Sélectionner série] et appuyez sur la touche .

2 Choisissez les images.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de 238 pour spécifier les images.

3 Choisissez une catégorie.

- Appuyez sur la touche pour choisir le type d'image, puis appuyez sur les touches ou tournez la molette pour choisir une catégorie.



4 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche pour choisir [Sélectionner], puis appuyez sur la touche .



- Vous pouvez effacer la sélection de toutes les images dans la catégorie [Sélectionner série] en choisissant [Désélectionner] à l'étape 4.



- Vous pouvez également choisir une catégorie en la touchant (ou en touchant) sur l'écran de l'étape 3, et vous pouvez valider votre sélection en touchant [Sélectionner].

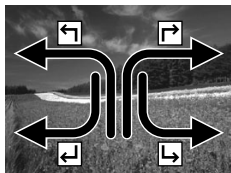
Commande pratique : Actions tactiles

Vous pouvez rapidement et facilement activer les fonctions que vous avez attribuées à quatre gestes tactiles (actions tactiles) dans l'affichage image par image.

Utilisation d'une fonction attribuée à [↶]



- Faites glisser votre doigt sur l'écran comme illustré.
- ▶ La fonction attribuée à [↶] est désormais activée.



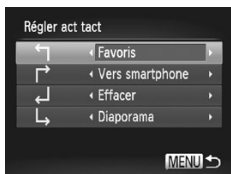
- De la même façon, vous pouvez aussi activer les fonctions attribuées à [↷], [↵] et [↴] en faisant glisser votre doigt à l'écran.
- Personnalisez les fonctions attribuées aux actions tactiles comme souhaité.

Modification des fonctions d'actions tactiles

Simplifiez les opérations préférées de votre appareil photo en réattribuant les configurations de glissement à votre guise.

1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Régler act tact] sur l'onglet [📷] (📖91).



2 Attribuez une fonction à une configuration de glissement.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir une configuration de glissement, puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir la fonction à attribuer.

■ Fonctions pouvant être attribuées

Favoris	Marquer les images comme favoris ou annuler le marquage de l'image.
Favori suivant	Basculer sur l'affichage de l'image suivante marquée comme favori.
Favori précédent	Basculer sur l'affichage de l'image précédente marquée comme favori.
Date suivante	Basculer sur l'affichage de la première image avec la date de prise de vue suivante.
Date précédente	Basculer sur l'affichage de la première image avec la date de prise de vue précédente.
Défil. intell.	Lancer la lecture avec le défilement intelligent.
Vers app. photo	Accédez à l'écran de connexion LAN sans fil. Pour des instructions sur la fonction de LAN sans fil, reportez-vous au <i>Guide du LAN sans fil</i> (📖35).
Vers smartphone	
Vers ordinateur	
Vers imprimante	
Vers service Web	
Diaporama	Lancer un diaporama.
Effacer	Effacer une image.
Protéger	Protéger une image ou annuler la protection.
Rotation	Faire pivoter une image.



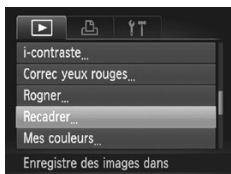
- L'édition des images (📖250 – 255) est disponible uniquement si la carte mémoire dispose d'assez d'espace libre.



- Vous pouvez accéder aux écrans d'édition pour diverses fonctions en touchant une image après avoir choisi la fonction dans le menu.
- Avec [MENU] affiché sur l'écran d'édition, vous pouvez toucher [MENU] au lieu d'appuyer sur la touche <MENU>, si vous préférez.
- Avec [SET] affiché sur l'écran d'édition, vous pouvez toucher [SET] au lieu d'appuyer sur la touche <FONC SET>, si vous préférez.

Recadrage des images

Sauvegardez une copie des images à une résolution inférieure.



1 Choisissez [Recadrer].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Recadrer] sur l'onglet [▶] (📖91).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀>> ou tournez la molette <🌀> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FONC SET>.

3 Choisissez une taille d'image.

- Appuyez sur les touches <◀>> ou tournez la molette <🌀> pour choisir la taille, puis appuyez sur la touche <FONC SET>.
- ▶ [Enregistrer nouvelle image ?] s'affiche.





4 Sauvegardez la nouvelle image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ L'image est désormais sauvegardée comme nouveau fichier.

5 Examinez la nouvelle image.

- Appuyez sur la touche <MENU>. [Afficher nouvelle image ?] s'affiche.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ L'image sauvegardée est désormais affichée.



- L'édition n'est pas possible pour les images sauvegardées en tant que [XS] à l'étape 3.
- Les images RAW ne peuvent pas être éditées.



- Les images ne peuvent pas être recadrées à une résolution supérieure.



- Vous pouvez également configurer ce réglage en touchant la taille sur l'écran de l'étape 3, puis en la touchant à nouveau et en touchant [OK].
- Vous pouvez également voir les images sauvegardées en touchant [Oui] sur l'écran de l'étape 5.

Photos

Rognage

Vous pouvez spécifier une zone d'une image pour la sauvegarder dans un autre fichier d'image.



1 Choisissez [Rogner].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Rogner] sur l'onglet <▣> (📖91).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Ajustez le cadre de rognage.

- ▶ Un cadre s'affiche autour de la partie de l'image qui sera rognée.
- ▶ L'image d'origine est affichée dans le coin supérieur gauche et une prévisualisation de l'image rognée est affichée dans le coin inférieur droit.
- Pour redimensionner le cadre, déplacez la commande de zoom.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶>.
- Pour modifier l'orientation du cadre, appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Les visages détectés sur l'image sont entourés des cadres gris sur l'image supérieure gauche. Pour rogner l'image selon ce cadre, tournez la molette <⦿> pour basculer sur l'autre cadre.
- Appuyez sur la touche <MENU>.

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de  251.



Zone de rognage



Prévisualisation de l'image après le rognage

Résolution après le rognage



- L'édition n'est pas possible pour les images prises à une résolution de [S] ( 124) ou recadrées à [XS] ( 250).
- Les images RAW ne peuvent pas être éditées.



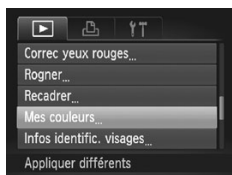
- Les images compatibles avec le rognage ont le même rapport largeur-hauteur après le rognage.
- Les images rognées ont une résolution inférieure aux images non rognées.



- Pour déplacer le cadre, faites glisser l'une ou l'autre des images sur l'écran à l'étape 3.
- Vous pouvez également redimensionner les cadres en pinçant l'écran avec les doigts ou en les écartant (📖233) à l'étape 3.

Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs)

Vous pouvez ajuster les couleurs de l'image, puis sauvegarder l'image éditée comme fichier distinct. Pour en savoir plus sur chaque option, voir 📖177.



1 Choisissez [Mes couleurs].

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Mes couleurs] sur l'onglet [▶] (📖91).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir une option, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de 📖251.



- La qualité des photos que vous éditez de manière répétée de cette façon diminue à chaque fois et il se peut que vous n'obteniez pas la couleur désirée.
- Les couleurs des images RAW ne peuvent pas être éditées.



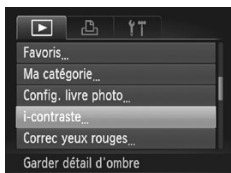
- La couleur des images éditées avec cette fonction peut légèrement varier de la couleur des images prises avec Mes couleurs (📖177).



- Vous pouvez également configurer ce réglage en touchant une option pour la sélectionner sur l'écran de l'étape 3, puis en la touchant à nouveau.

Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)

Les zones de l'image excessivement sombres (comme les visages ou les arrière-plans) peuvent être détectées et automatiquement ajustées à une luminosité optimale. Un contraste général de l'image insuffisant est également automatiquement corrigé pour faire mieux ressortir les sujets. Choisissez parmi quatre degrés de correction, puis sauvegardez l'image en tant que fichier distinct.



1 Choisissez [i-contraste].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [i-contraste] sur l'onglet (📖 91).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀>> ou tournez la molette pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <◀>> ou tournez la molette pour choisir une option, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de 251.



- Pour certaines images, la correction peut se révéler imprécise ou provoquer l'aspect granuleux des images.
- Les images peuvent sembler granuleuses après des modifications répétées au moyen de cette fonction.
- Les images RAW ne peuvent pas être éditées de cette façon.



- Si [Auto] ne produit pas les résultats escomptés, essayez de corriger les images en utilisant [Faible], [Moyen] ou [Élevé].

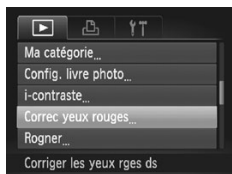


- Vous pouvez également configurer ce réglage en touchant [◀|▶] sur l'écran de l'étape 3.

Photos

Correction des yeux rouges

Corrige automatiquement les images affectées par le phénomène des yeux rouges. Vous pouvez sauvegarder l'image corrigée en tant que fichier distinct.



1 Choisissez [Correc yeux rouges].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Correc yeux rouges] sur l'onglet [▶] (📖91).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <<▶<▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir une image.

3 Corrigez l'image.

- Appuyez sur la touche <🔍>.
- ▶ Les yeux rouges détectés par l'appareil photo sont à présent corrigés et les cadres s'affichent autour des zones de l'image corrigées.
- Agrandissez ou réduisez les images au besoin. Exécutez les étapes de 📖233.



4 **Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.**

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ L'image est désormais sauvegardée comme nouveau fichier.
- Exécutez l'étape 5 de 251.



- Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées précisément.
- Pour écraser l'image d'origine avec l'image corrigée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, l'image d'origine sera effacée.
- Les images protégées ne peuvent pas être écrasées.
- Les images RAW ne peuvent pas être éditées de cette façon.
- La correction des yeux rouges peut être appliquée aux images JPEG prises en [JPEG], mais l'image d'origine ne peut pas être écrasée.

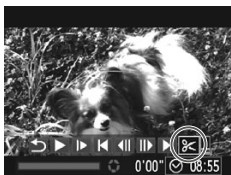


- Vous pouvez sauvegarder les images en touchant [Nouv. Fichier] ou [Ecraser] sur l'écran de l'étape 4.

Vidéos

Édition des vidéos

Vous pouvez couper les vidéos pour retirer des portions inutiles au début ou à la fin.



1 **Choisissez** .

- Exécutez les étapes 1 à 3 de 216 – 217, choisissez et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Le panneau d'édition vidéo et la barre d'édition sont désormais affichés.

Panneau d'édition vidéo



Barre d'édition vidéo

2 Spécifiez les portions à couper.

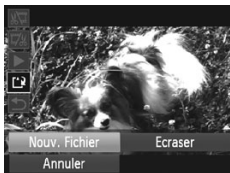
- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [⏏] ou [⏏].
- Pour voir les portions que vous pouvez couper (identifiées par [⏏] à l'écran), appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour déplacer [⏏]. Coupez le début de la vidéo (à partir de [⏏]) en choisissant [⏏] et coupez la fin de la vidéo en choisissant [⏏].
- Même si vous déplacez [⏏] sur une position autre qu'un repère [⏏], [⏏] ne coupe que la portion du plus proche [⏏] sur la gauche et [⏏] coupe la portion du plus proche [⏏] sur la droite.

3 Examinez la vidéo éditée.


- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [▶], puis sur la touche <FUNC SET>. La vidéo éditée est maintenant lue.
- Pour éditer à nouveau la vidéo, répétez l'étape 2.
- Pour annuler l'édition, appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [↶]. Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [OK] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>.

4 Sauvegardez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [⏏], puis sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ La vidéo est désormais sauvegardée comme nouveau fichier.





- Pour écraser la vidéo d'origine avec celle coupée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, la vidéo d'origine sera effacée.
- [Ecraser] est uniquement disponible lorsque les cartes mémoire manquent d'espace libre.
- Il se peut que les vidéos ne soient pas sauvegardées si la batterie se décharge pendant la sauvegarde.
- Lors de l'édition de vidéos, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée ou un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 278).

Édition des clips de Résumé vidéo

Les chapitres individuels (📖 136) enregistrés en mode [📹] peuvent être effacés, au besoin. Prenez garde lorsque vous effacez des chapitres, car ils ne peuvent pas être récupérés.



1 Sélectionnez le chapitre à effacer.

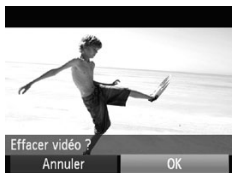
- Exécutez les étapes 1 et 2 de 📖 216 pour choisir une vidéo enregistrée en mode [📹], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> pour accéder au panneau de commande des vidéos.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [◀] ou [▶], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez [🗑️].

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [🗑️], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Le chapitre sélectionné est lu en boucle.

3 Confirmez l'effacement.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Le chapitre est effacé et le clip est écrasé.



- [🗑️] ne s'affiche pas si vous sélectionnez un chapitre lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante.

7

Menu de réglage

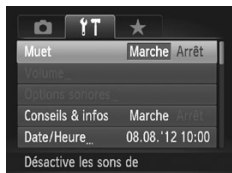
Personnalisez ou ajustez les fonctions de base de l'appareil photo pour plus de facilité

Réglage des fonctions de base de l'appareil photo

Les fonctions peuvent être configurées sur l'onglet [YT]. Personnalisez les fonctions couramment utilisées à votre guise pour plus de facilité (📖91).

Désactivation du bruit de fonctionnement de l'appareil photo

Désactivez les sons de l'appareil photo et les vidéos comme suit.



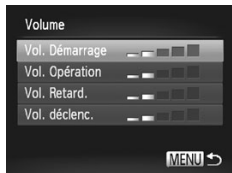
- Choisissez [Muet], puis [Marche].



- Le bruit de fonctionnement peut également être coupé en maintenant enfoncée la touche <▼> au moment où vous mettez l'appareil photo sous tension.
- Le son n'est pas lu pendant les vidéos si vous désactivez les sons de l'appareil photo (📖216). Pour rétablir le son pendant les vidéos, appuyez sur la touche <▲> ou faites glisser votre doigt vers le haut de l'écran. Ajustez le volume au besoin en appuyant sur les touches <▲><▼> ou en faisant glisser votre doigt vers le haut ou le bas de l'écran.

Réglage du volume

Réglez le volume de chaque son de l'appareil photo comme suit.



- Choisissez [Volume] et appuyez sur la touche <FUNK SET>.
- Choisissez un élément, puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour régler le volume.

Personnalisation des sons

Personnalisez les bruits de fonctionnement de l'appareil photo comme suit.



- Choisissez [Options sonores], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Choisissez un élément, puis appuyez sur les touches <◀>>> pour choisir une option.

1, 2	Sons prédéfinis (ne peuvent pas être modifiés)
3	Sons prédéfinis Peuvent être modifiés en utilisant le logiciel fourni.



- Le son par défaut du déclencheur est utilisé en mode [HQ] (158), quels que soient les changements apportés à [Son déclenc.].

Masquage des conseils et des astuces

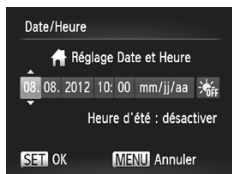
Les astuces et les conseils s'affichent habituellement lorsque vous choisissez le menu FUNC. (89) ou les éléments de menu (91). Vous pouvez désactiver ces informations si vous le préférez.




- Choisissez [Conseils & infos] puis [Arrêt].

Modification de la date et de l'heure






Ajustez la date et l'heure comme suit.



1 Accédez à l'écran [Date/Heure].

- Choisissez [Date/Heure] et appuyez sur la touche .

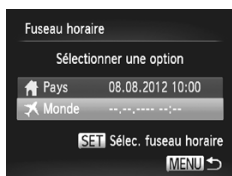
2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches  pour choisir un élément, puis ajustez le réglage, en appuyant sur les touches  ou en tournant la molette .














Horloge mondiale

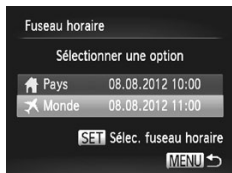
Afin de garantir que vos prises de vue comprendront la date et l'heure locales correctes lorsque vous voyagez à l'étranger, il vous suffit d'enregistrer au préalable la destination et de passer sur ce fuseau horaire. Cette fonction pratique élimine la nécessité de modifier manuellement le réglage de Date/Heure.

Avant d'utiliser l'horloge mondiale, il est nécessaire de régler la date et l'heure de la section « Réglage de la date et de l'heure » (📖 18) ainsi que le fuseau horaire de votre pays.



1 Spécifiez votre destination.

- Choisissez [Fuseau horaire] et appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches  ou tournez la molette  pour choisir [ Monde], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches  ou tournez la molette  pour choisir la destination.
- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), appuyez sur les touches  pour choisir [].
- Appuyez sur la touche .



2 Basculez sur le fuseau horaire de destination.

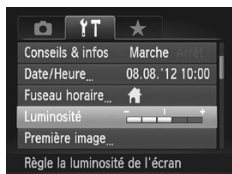
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [✈ Monde], puis appuyez sur la touche <MENU>.
- ▶ [✈] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (📖314).



- Si vous réglez la date ou l'heure en mode [✈] (📖264), l'heure et la date de votre [🏠 Pays] sont automatiquement mises à jour.

Luminosité de l'écran

Réglez la luminosité de l'écran comme suit.



- Choisissez [Luminosité], puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour régler la luminosité.



- Pour une luminosité maximale, maintenez enfoncée la touche <▼> pendant au moins une seconde, lorsque l'écran de prise de vue est affiché ou en affichage image par image. (Ceci annulera le réglage [Luminosité] sur l'onglet [🔧].) Pour rétablir la luminosité initiale, maintenez enfoncée la touche <▼> une nouvelle fois pendant au moins une seconde ou redémarrez l'appareil photo.

Écran de démarrage

Personnalisez l'écran de démarrage qui s'affiche lorsque vous allumez l'appareil photo, comme suit.



- Choisissez [Première image], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une option.

Off	Pas de première image
1, 2	Image prédéfinie (ne peut pas être modifiée)
3	Image prédéfinie Appliquez la photo souhaitée ou utilisez le logiciel fourni pour modifier l'image.

Personnalisation de l'écran de démarrage

1 Accédez à l'écran [Première image] en mode de lecture.

- Appuyez sur la touche <▶>.
- En exécutant la procédure précédente, choisissez [3] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez une de vos photos.

- Choisissez une image et appuyez sur la touche <FUNC SET>. Lorsque [Enregistrer ?] s'affiche, choisissez [OK] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Le réglage de démarrage précédent est écrasé lorsque vous attribuez une nouvelle image à l'écran de démarrage.



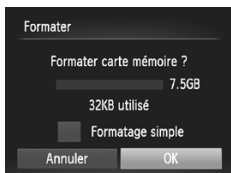
- Vous pouvez attribuer des bruits de fonctionnement et une image pour l'écran de démarrage à votre appareil photo à partir du logiciel fourni. Reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* (📖27) pour plus de détails.

Formatage des cartes mémoire


Avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil, il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo.

Le formatage efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.



Une carte Eye-Fi (📖300) renferme un logiciel. Avant de formater une carte Eye-Fi, installez ce logiciel sur votre ordinateur.






1 Accédez à l'écran [Formater].

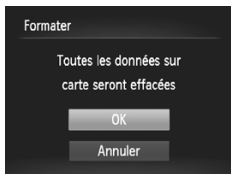
- Choisissez [Formater] et appuyez sur la touche .

2 Choisissez [OK].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Annuler], choisissez [OK] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette ) , puis appuyez sur la touche .

3 Formatez la carte mémoire.

- Pour lancer le processus de formatage, appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette  pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .
- Lorsque le formatage est terminé, [Formatage carte mémoire terminé] s'affiche. Appuyez sur la touche .





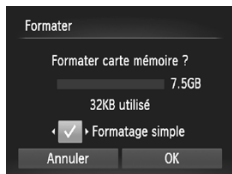
- Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie uniquement les informations de gestion des fichiers sur la carte et n'efface pas complètement les données. Lorsque vous transférez ou jetez les cartes mémoire, prenez des mesures pour protéger vos informations personnelles, au besoin en détruisant physiquement les cartes.



- La capacité totale de la carte indiquée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle annoncée.

■ Formatage simple

Effectuez un formatage simple dans les cas suivants : [Erreur carte mémoire] s'affiche, l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, la lecture/écriture des images sur la carte est plus lente, la prise de vue en continu est plus lente ou l'enregistrement vidéo s'arrête brusquement. Le formatage simple efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage simple, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.



Effectuez le formatage simple.

- Sur l'écran de l'étape 2 à 267, appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <●> pour choisir [Formatage simple], puis sélectionnez cette option (signalée par une coche [✓]) en appuyant sur les touches <◀><▶>.
- Exécutez les étapes 2 et 3 de 267 pour poursuivre le processus de formatage.



- Le formatage simple prend plus de temps que le « Formatage des cartes mémoire » (267), car les données sont effacées de toutes les zones de stockage de la carte mémoire.
- Vous pouvez annuler le formatage simple en cours en choisissant [Stop]. Dans ce cas, toutes les données sont effacées, mais la carte mémoire peut être utilisée normalement.

Numérotation de fichiers

Vos prises de vue sont automatiquement numérotées dans un ordre séquentiel (0001 à 9999) et sauvegardées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 2 000 images chacun. Vous pouvez modifier la manière dont l'appareil photo attribue les numéros de fichier.



- Choisissez [N° fichiers], puis choisissez une option.

Continu	Les images sont numérotées à la suite (jusqu'à ce que la 9999e photo soit prise/sauvegardée) même si vous changez de carte mémoire.
Réinit. Auto	La numérotation des images est réinitialisée à 0001 si vous changez de carte mémoire ou lorsqu'un nouveau dossier est créé.



- Quelle que soit l'option sélectionnée dans ce réglage, les prises de vue peuvent être numérotées à la suite à partir du dernier numéro des images présentes sur la carte mémoire nouvellement insérée. Pour commencer à sauvegarder des prises de vue depuis 0001, utilisez une carte mémoire vide (ou formatée (📖267)).
- Reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* (📖27) pour obtenir des informations sur la structure des dossiers de cartes ou les formats d'images.

Stockage des images d'après les données

Au lieu de sauvegarder les images dans des dossiers créés chaque mois, l'appareil photo peut créer des dossiers chaque jour que vous photographiez pour stocker les photos prises ce jour-là.



- Choisissez [Créer dossier], puis [TLJ].
- ▶ Les images sont maintenant sauvegardées dans les dossiers créés à la date de prise de vue.

Délai de la rétraction de l'objectif

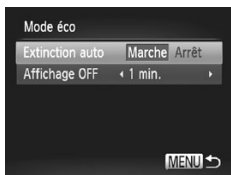
Par mesure de sécurité, l'objectif se rétracte généralement au bout d'une minute après que vous avez appuyé sur la touche <▶> en mode de prise de vue (86). Réglez le délai de rétraction sur [0 sec.] pour que l'objectif se rétracte immédiatement après que vous appuyez sur la touche <▶>.



- Choisissez [Rétract. obj.], puis [0 sec.].

Réglage du Mode éco

Réglez le délai de désactivation automatique de l'appareil photo et de l'écran (Extinction auto et Affichage OFF, respectivement) au besoin (📖86).



1 Accédez à l'écran [Mode éco].

- Choisissez [Mode éco] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Configurez les réglages.

- Après avoir choisi un élément, appuyez sur les touches <<>> pour le régler selon vos besoins.



- Pour économiser la batterie, il est habituellement recommandé de choisir [Marche] pour [Extinction auto] et [1 min.] ou moins pour [Affichage OFF].



- Le réglage [Affichage OFF] est appliqué même si vous réglez [Extinction auto] sur [Arrêt].

Affichage métrique/impérial

Modifiez les unités de mesure affichées sur l'indicateur de mise au point manuelle (📖182), sur la barre de zoom (📖96) et dans les informations GPS pour l'altitude (📖78) pour les faire passer de m/cm à ft/in, au besoin.



- Choisissez [Unités], puis [ft/in].

Étalonnage du niveau électronique

Étalonnez le niveau électronique s'il semble inefficace pour vous aider à mettre l'appareil photo de niveau.

Pour une plus grande précision d'étalonnage, affichez le quadrillage (📖210) pour vous aider à mettre l'appareil photo de niveau au préalable.



1 Mettez l'appareil photo de niveau.

- Placez l'appareil photo sur une surface plane, une table par exemple.

2 Accédez à l'écran [Niv. électronique].

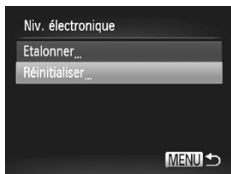
- Choisissez [Niv. électronique], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Étalonnez le niveau électronique.

- Choisissez [Étalonner] et appuyez sur la touche <FUNC SET>. Un message de confirmation s'affiche.
- Choisissez [OK] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Réinitialisation du niveau électronique

Ramenez le niveau électronique à son état initial comme suit. Veuillez noter que ceci est possible uniquement si vous avez étalonné le niveau électronique.



- Choisissez [Niv. électronique], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Choisissez [Réinitialiser] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Choisissez [OK] et appuyez sur la touche <FUNC SET> pour réinitialiser le niveau électronique et revenir à l'écran de menu.

Augmenter la sensibilité du panneau tactile

La sensibilité du panneau tactile peut être augmentée pour que l'appareil photo réponde à des effleurements plus légers.



- Choisissez [Sens. tactile], puis [Élevée].

Réglage des informations sur le copyright à enregistrer sur les images

Pour enregistrer le nom de l'auteur et les détails de copyright sur les images, réglez au préalable ces informations comme suit.

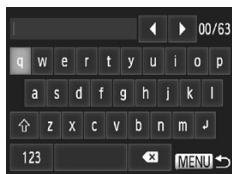


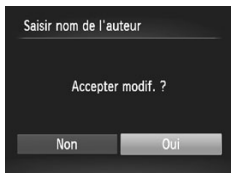
1 Accédez à l'écran de réglage.

- Choisissez [Infos de copyright], puis appuyez sur la touche $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$.
- Appuyez sur les touches $\langle \blacktriangle \rangle$ $\langle \blacktriangleright \rangle$ ou tournez la molette $\langle \bullet \rangle$ pour choisir [Saisir nom de l'auteur] ou [Saisir détails du copyright], puis appuyez sur la touche $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$.

2 Saisissez un nom.

- Touchez les caractères sur le clavier pour les saisir.
- 63 caractères maximum peuvent être utilisés.





3 Sauvegardez les réglages.

- Appuyez sur la touche <MENU>. [Accepter modif. ?] s'affiche.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <●> pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Les informations définies ici sont à présent enregistrées sur les images.



- Pour vérifier les informations saisies, choisissez [Afficher infos copyright] sur l'écran de l'étape 1, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Vous pouvez également utiliser le logiciel fourni (📖27) pour saisir, modifier ou effacer les informations sur le copyright. Certains caractères saisis avec le logiciel fourni peuvent ne pas s'afficher sur l'appareil photo, mais seront correctement enregistrés sur les images.
- Vous pouvez visionner, modifier ou effacer les informations sur le copyright enregistrées sur les images en utilisant le logiciel fourni pour sauvegarder les images sur un ordinateur.
- Vous pouvez également saisir un nom sur l'écran de l'étape 2 en appuyant sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou en tournant la molette <●> pour sélectionner les caractères, puis en appuyant sur la touche <FUNC SET>. Déplacez le curseur en tournant la bague <()> et appuyez sur la touche <RING FUNC> pour effacer les caractères, au besoin.

■ Effacement de toutes les informations sur le copyright

Vous pouvez effacer simultanément le nom de l'auteur et les détails de copyright comme suit.



- Exécutez l'étape 1 de 📖273 et choisissez [Supprimer infos de copyright].
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <●> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Les infos sur le copyright déjà enregistrées sur les images ne seront pas effacées.

Vérification des logos de certification

Certains logos pour les exigences de certification satisfaites par l'appareil photo peuvent être vus sur l'écran. D'autres logos de certification sont imprimés dans ce guide, sur l'emballage de l'appareil photo ou sur le boîtier de l'appareil photo.



- Choisissez [Afficher logo certification] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.



1 Accédez à l'écran [Langue].

- Choisissez [Langue] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <◉> pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Vous pouvez également accéder à l'écran [Langue] en mode de lecture en maintenant enfoncée la touche <FUNC SET> et en appuyant immédiatement sur la touche <MENU>.

Ajustement d'autres réglages

Vous pouvez également ajuster les réglages suivants sur l'onglet [Ÿ].


- [Système vidéo] (📖284)
- [Com. via HDMI] (📖282)
- [Paramètres du réseau sans fil] (📖35)
- [Paramètres Eye-Fi] (📖300)

Rétablissement des réglages par défaut





Si vous modifiez par inadvertance un réglage, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo.



1 Accédez à l'écran [Réinit. tout].

- Choisissez [Réinit. tout] et appuyez sur la touche .

2 Rétablissez les réglages par défaut.

- Appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .
- ▶ Les réglages par défaut sont maintenant rétablis.



- Les fonctions suivantes ne sont pas ramenées à leur valeur par défaut.
 - Réglages sur l'onglet [Y] [Date/Heure] (18), [Langue] (20), [Fuseau horaire] (264), [Système vidéo] (284), et l'image attribuée à [Première image] (266)
 - Informations enregistrées au moyen de la fonction d'identification de visage (113)
 - Données de la balance des blancs personnalisée que vous avez enregistrées (175)
 - Couleurs choisies sous Couleur contrastée (151) ou Permuter couleur (152)
 - Mode de prise de vue choisi dans le mode <SCN> (137) ou <O> (142)
 - Mode vidéo (161)
 - Informations sur le copyright (273)
 - Réglages du réseau sans fil (35)

8

Accessoires

Utilisez les accessoires fournis de manière efficace et profitez davantage de l'appareil photo avec les accessoires Canon en option et d'autres accessoires compatibles vendus séparément

Conseils sur l'utilisation des accessoires fournis

Utilisation efficace de la batterie et du chargeur

- **Chargez la batterie le jour de son utilisation (ou juste avant)**

Les batteries chargées se déchargent progressivement, même si elles ne sont pas utilisées.

Vous pouvez facilement vérifier l'état de charge de la batterie en fixant le couvercle de sorte que ▲ soit visible sur une batterie chargée et en le fixant de sorte que ▲ ne soit pas visible sur une batterie non chargée.



- **Stockage à long terme de la batterie**

Après avoir déchargé complètement la batterie, retirez-la de l'appareil photo. Rangez la batterie avec son couvercle en place. Si vous rangez une batterie partiellement chargée pendant une période prolongée (environ un an), sa durée de vie peut en être réduite ou ses performances affectées.

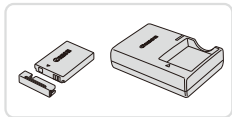
- **Utilisation du chargeur de batterie à l'étranger**

Le chargeur peut être utilisé dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz). Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

Accessoires en option

Les accessoires suivants sont vendus séparément. Veuillez noter que la disponibilité varie selon la région et que certains accessoires peuvent ne plus être disponibles.

Alimentation

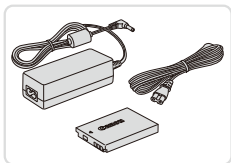


Batterie NB-5L

- Batterie lithium-ion rechargeable

Chargeur de batterie CB-2LX/ CB-2LXE

- Chargeur pour batterie NB-5L



Kit adaptateur secteur ACK-DC30

- Pour alimenter l'appareil photo sur le secteur. Recommandé pour utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée ou en cas de connexion à un ordinateur ou à une imprimante. Vous ne pouvez pas l'utiliser pour charger la batterie de l'appareil photo.



- Le chargeur de batterie et le kit adaptateur secteur peuvent être utilisés dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz).
- Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

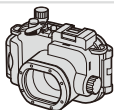
Flash



Flash haute puissance HF-DC2

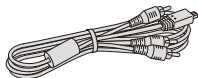
- Flash externe pour éclairer les sujets hors de portée du flash intégré.

Autres accessoires



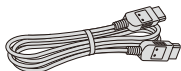
Boîtier étanche WP-DC47

- Pour prendre des photos sous l'eau jusqu'à une profondeur de 40 mètres. Également pratique pour photographier sous la pluie, à la plage ou sur les pistes de ski.



Câble AV stéréo AVC-DC400ST

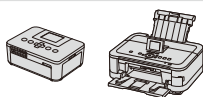
- Raccordez l'appareil photo à un téléviseur pour afficher les images sur un écran plus grand.



Câble HDMI HTC-100

- Permet de raccorder l'appareil photo à l'entrée HDMI d'un téléviseur haute définition.

Imprimantes



Imprimantes Canon compatibles PictBridge

- Il est possible d'imprimer des images sans ordinateur en raccordant l'appareil photo à une imprimante Canon compatible PictBridge. Pour en savoir plus, consultez votre revendeur Canon le plus proche.

Utilisation d'accessoires en option

Lecture sur un téléviseur

En raccordant l'appareil photo à un téléviseur, vous pouvez voir vos prises de vue sur un écran plus grand.

Pour en savoir plus sur la connexion ou sur la manière de changer d'entrée, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.



- Il se peut que certaines informations ne s'affichent pas sur le téléviseur (316).

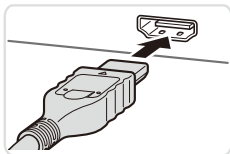
Lecture sur un téléviseur haute définition

Raccorder l'appareil photo à un téléviseur HD avec le câble HDMI HTC-100 (vendu séparément) vous permet de voir vos photos sur un écran plus grand. Il est possible de voir les vidéos filmées à une résolution de [1920] ou [1280] en haute définition.

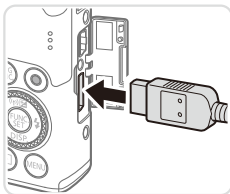
1 Assurez-vous que l'appareil photo et le téléviseur sont éteints.

2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Sur le téléviseur, insérez la fiche du câble à fond dans l'entrée HDMI comme illustré.

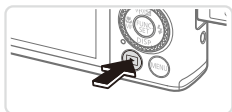


- Sur l'appareil photo, ouvrez le couvercle et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.



3 Mettez le téléviseur sous tension et sélectionnez l'entrée vidéo.

- Placez l'entrée du téléviseur sur l'entrée vidéo à laquelle le câble a été raccordé à l'étape 2.



4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension.
- ▶ Les images de l'appareil photo sont maintenant affichées sur le téléviseur. (Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.)
- Lorsque vous avez terminé, mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension avant de débrancher le câble.



- Les opérations sur l'écran tactile ne sont pas prises en charge pendant que l'appareil photo est connecté à un téléviseur.



- Les bruits de fonctionnement de l'appareil photo ne sont pas émis lorsque l'appareil photo est raccordé à un téléviseur HD.

Photos

Vidéos

■ Commande de l'appareil photo avec la télécommande du téléviseur

Si vous raccordez l'appareil photo à un téléviseur HDMI compatible CEC, la lecture (y compris la lecture de diaporamas) est possible en utilisant la télécommande du téléviseur.

Dans ce cas, vous devrez ajuster certains réglages du téléviseur. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur.




1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Com. via HDMI] sur l'onglet [Ÿ†], puis choisissez [Activer] (p. 91).





2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Exécutez les étapes 1 et 2 de p. 281 pour relier l'appareil photo au téléviseur.










3 Affichez les images.

- Mettez le téléviseur sous tension. Sur l'appareil photo, appuyez sur la touche .
- ▶ Les images de l'appareil photo sont maintenant affichées sur le téléviseur. (Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.)

4 Commandez l'appareil photo avec la télécommande du téléviseur.

- Appuyez sur les touches  <  > de la télécommande pour parcourir les images.
- Appuyez sur la touche OK/Sélection pour afficher le panneau de commande de l'appareil photo. Sélectionnez les éléments du panneau de commande en appuyant sur les touches  <  > pour choisir un élément, puis appuyez à nouveau sur la touche OK/Sélection.

Options du panneau de commande de l'appareil photo affichées sur le téléviseur

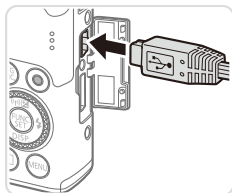
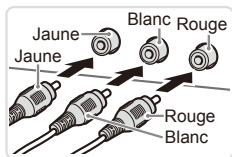
	Retour	Ferme le menu.
	Lecture par groupe	Affiche des groupes d'images prises en mode  (158). (S'affiche uniquement lorsqu'une image regroupée est sélectionnée.)
	Lire vidéo	Lance la lecture vidéo. (S'affiche uniquement lorsqu'une vidéo est sélectionnée.)
	Diaporama	Lance la lecture du diaporama. Pour changer d'image pendant la lecture, appuyez sur les touches  <  > de la télécommande.
	Lecture index	Affiche plusieurs images dans un index.
DISP.	Modifier affichage	Change de mode d'affichage ( 88).



- Si vous appuyez sur la touche <MENU> de l'appareil photo, la commande passera à l'appareil photo, ce qui empêchera la commande à distance jusqu'à ce que vous retourniez à l'affichage image par image.
- Si vous déplacez la commande de zoom de l'appareil photo, la commande passera à l'appareil photo, ce qui empêchera la commande à distance jusqu'à ce que vous retourniez à l'affichage image par image.
- Il se peut que l'appareil photo ne réponde pas toujours correctement, même si la télécommande est celle d'un téléviseur HDMI compatible CEC.

Lecture sur un téléviseur de définition standard

Raccorder l'appareil photo à un téléviseur avec le câble AV stéréo AVC-DC400ST (vendu séparément) vous permet de voir vos prises de vue sur un écran plus grand tout en commandant l'appareil photo.



1 Assurez-vous que l'appareil photo et le téléviseur sont éteints.

2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Sur le téléviseur, insérez les fiches du câble à fond dans les entrées vidéo comme illustré.
- Sur l'appareil photo, ouvrez le couvercle-bernes et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.




3 Affichez les images.

- Exécutez les étapes 3 et 4 de  282 pour afficher les images.



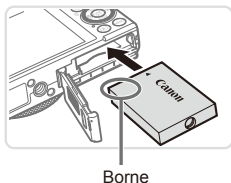
- Un affichage correct ne sera pas possible si le format de sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC ou PAL) ne correspond pas au format du téléviseur. Pour modifier le format de sortie vidéo, appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Système vidéo] sur l'onglet [YT].
- Les opérations sur l'écran tactile ne sont pas prises en charge pendant que l'appareil photo est connecté à un téléviseur.



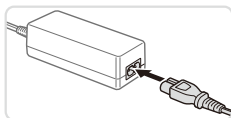
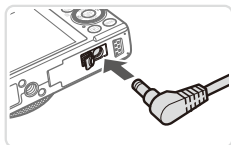
- Lorsque l'appareil photo et le téléviseur sont raccordés, vous pouvez également prendre des photos tout en prévisualisant les images sur le grand écran du téléviseur. Pour photographier, procédez de la même manière qu'avec l'écran de l'appareil photo. Toutefois, Zoom sur pt AF ( 130), Point Zoom MF ( 182) et Assemblage ( 160) ne sont pas disponibles.

Alimenter l'appareil photo sur le secteur

En alimentant l'appareil photo avec le kit adaptateur secteur ACK-DC30 (vendu séparément), vous n'avez pas besoin de surveiller le niveau de charge de la batterie.



Borne



1 Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.

2 Insérez le connecteur.

- Exécutez l'étape 2 de 16 pour ouvrir le couvercle.
- Insérez le connecteur dans le sens indiqué, comme vous le feriez pour une batterie (en exécutant l'étape 3 de 16).
- Exécutez l'étape 5 de 17 pour fermer le couvercle.

3 Raccordez l'adaptateur au connecteur.

- Ouvrez le couvercle et insérez complètement la fiche dans le connecteur.

4 Connectez le cordon d'alimentation.

- Insérez une extrémité du cordon d'alimentation dans l'adaptateur secteur compact, puis branchez l'autre extrémité sur la prise secteur.
- Mettez l'appareil photo sous tension et utilisez-le à votre guise.
- Quand vous avez terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



- Ne débranchez pas l'adaptateur ni le cordon d'alimentation alors que l'appareil photo est encore sous tension, sous peine d'effacer vos prises de vue ou d'endommager l'appareil photo.
- Ne fixez pas l'adaptateur ou le cordon de l'adaptateur à d'autres objets, sous peine d'endommager le produit ou de provoquer son dysfonctionnement.

Photos

Vidéos

Impression de photos

Vos photos peuvent être facilement imprimées en raccordant l'appareil photo à une imprimante. Sur l'appareil photo, vous pouvez spécifier les images qui seront imprimées par lot, préparer des commandes de tirage photo, et préparer des commandes d'impression ou imprimer les images en livres photos.

Une imprimante photo compacte de la série Canon SELPHY CP est utilisée ici à titre d'illustration. Les écrans affichés et les fonctions disponibles dépendent de l'imprimante. Reportez-vous également au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

Photos

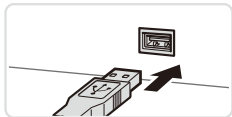
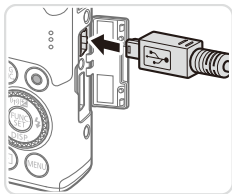
Impression facile

Imprimez facilement vos photos en raccordant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (vendue séparément) avec le câble d'interface fourni (📖 2).

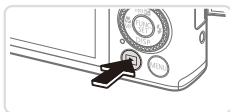
1 Assurez-vous que l'appareil photo et l'imprimante sont éteints.

2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Ouvrez le couvercle. Tout en tenant la plus petite fiche du câble dans le sens indiqué, insérez-la à fond dans la borne de l'appareil photo.
- Raccordez la fiche la plus grosse du câble à l'imprimante. Pour d'autres détails de branchement, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.



3 Mettez l'imprimante sous tension.



4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche pour mettre l'appareil photo sous tension.

▶ [] s'affiche.



5 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches ou tournez la molette pour choisir une image.

6 Accédez à l'écran d'impression.

- Appuyez sur la touche .

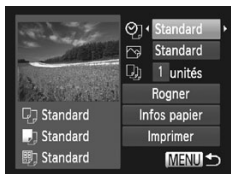
7 Imprimez l'image.

- Appuyez sur les touches ou tournez la molette pour choisir [], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'impression débute maintenant.
- Pour imprimer d'autres images, répétez les étapes 5 et 6 une fois l'impression terminée.
- Lorsque vous avez terminé d'imprimer, mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension, et débranchez le câble d'interface.



- Pour les imprimantes Canon compatibles PictBridge (vendues séparément), voir 280.
- Les images RAW ne peuvent pas être imprimées.

Configuration des réglages d'impression



1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 6 de 286 – 287 pour accéder à l'écran de gauche.

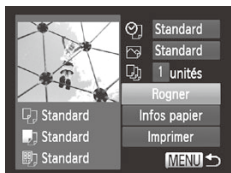
2 Configurez les réglages.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <●> pour choisir un élément, puis choisissez une option en appuyant sur les touches <◀><▶>.

	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Date	Imprime les images avec horodatage.
	Fich. N°	Imprime les images avec le numéro de fichier.
	Les 2	Imprime les images à la fois avec la date et le numéro de fichier.
	Arrêt	–
	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Arrêt	–
	Marche	Utilise les informations au moment de la prise de vue pour imprimer sous des réglages optimaux.
	Yrouges1	Corrige le phénomène des yeux rouges.
	Nb de copies	Choisissez le nombre de copies à imprimer.
Rogner	–	Spécifiez la zone d'image que vous souhaitez imprimer (289).
Infos papier	–	Spécifiez le format du papier, la mise en page et d'autres détails (290).

Rognage des images avant l'impression (Rogner)

En rognant les images avant impression, vous pouvez imprimer la zone d'image de votre choix au lieu de l'image entière.



1 Choisissez [Rogner].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de 288 pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Rogner] et appuyez sur la touche .
- ▶ Un cadre de rognage s'affiche alors, indiquant la zone d'image à imprimer.

2 Ajustez le cadre de rognage, au besoin.

- Pour redimensionner le cadre, déplacez la commande de zoom.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches .
- Pour faire pivoter le cadre, tournez la molette .
- Ceci fait, appuyez sur la touche .

3 Imprimez l'image.

- Exécutez l'étape 7 de 287 pour imprimer.
- Sur l'écran de l'étape 1, appuyez sur les touches ou tournez la molette pour choisir [Imprimer], puis appuyez sur la touche .



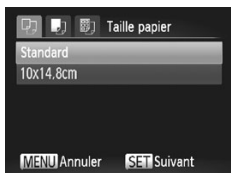
- Le rognage peut s'avérer impossible avec de petites tailles d'image ou certains rapports largeur-hauteur.
- Il se peut que la date ne s'imprime pas correctement si vous rogniez les images alors que [Cachet date] est sélectionné.

Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression



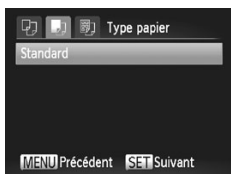
1 Choisissez [Infos papier].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de 288 pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Infos papier] et appuyez sur la touche .



2 Choisissez un format de papier.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .



3 Choisissez le type de papier.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .



4 Choisissez la mise en page.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette pour choisir une option.
- Si vous choisissez [Nb. Images], appuyez sur les touches <◀><▶> pour spécifier le nombre d'images par feuille.
- Appuyez sur la touche .

5 Imprimez l'image.



Options de mise en page disponibles

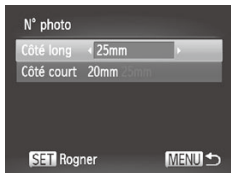
Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
Avec marge	Impressions avec un espace blanc autour de l'image.
Sans marge	Sans marge, impression bord à bord.
Nb. Images	Choisissez le nombre d'images à imprimer par feuille.
N° photo	Impression de photos d'identité. Uniquement disponible pour les images ayant une résolution de L et un rapport largeur-hauteur de 4:3.
Form. Fixe	Choisissez la taille d'impression. Choisissez entre les impressions 90 x 130 mm, carte postale ou grand format.

Photos



Impression des photos d'identité

1 Choisissez [N° photo].

- En exécutant les étapes 1 à 4 de  290, choisissez [N° photo], puis appuyez sur la touche .




2 Choisissez la longueur du côté long et du côté court.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette  pour choisir un élément. Choisissez la longueur en appuyant sur les touches <◀><▶> et appuyez sur la touche .

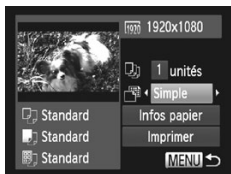


3 Choisissez la zone à imprimer.

- Exécutez l'étape 2 de  289 pour choisir la zone à imprimer.

4 Imprimez l'image.

Impression de scènes vidéo



1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 5 de 286 – 287 pour choisir une vidéo, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>. L'écran de gauche s'affiche.

2 Choisissez une méthode d'impression.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [], puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir la méthode d'impression.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [], puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir la méthode d'impression.

3 Imprimez l'image.

Options d'impression vidéo

Simple	Imprime la scène actuelle en tant que photo.
Séquence	Imprime une séquence de scènes, à un intervalle donné, sur une feuille de papier. Vous pouvez également imprimer le numéro de dossier, le numéro de fichier et le temps écoulé pour l'image en réglant [Légende] sur [Marche].



- Pour annuler l'impression en cours, appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Les options [N° photo] et [Séquence] ne peuvent pas être sélectionnées sur des imprimantes Canon compatibles PictBridge depuis les modèles CP720/CP730 et modèles précédents.

Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF)

Vous pouvez configurer directement sur l'appareil photo l'impression par lot (📖 296) et la commande d'impressions auprès d'un service de tirage photo. Choisissez jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et configurez les réglages applicables, comme le nombre de copies, comme suit. Les informations d'impressions ainsi préparées seront conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).



- Il n'est pas possible d'inclure les images RAW dans la liste d'impression.

Configuration des réglages d'impression

Spécifiez le format d'impression, l'ajout ou non de la date ou du numéro de fichier, et d'autres réglages, comme suit. Ces réglages s'appliquent à toutes les images de la liste d'impression.



- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Réglages impression] sur l'onglet [📄]. Choisissez et configurez les réglages comme souhaité (📖 91).

Type d'impres.	Standard	Une seule image est imprimée par feuille.
	Index	De plus petites versions de plusieurs images sont imprimées par feuille.
	Toutes	Les formats standard et index sont tous deux imprimés.
Date	Marche	Les images sont imprimées avec la date de prise de vue.
	Arrêt	–
Fichier No	Marche	Les images sont imprimées avec le numéro de fichier.
	Arrêt	–
Réinit. DPOF	Marche	Tous les réglages de la liste d'impression de l'image sont effacés après l'impression.
	Arrêt	–



- Il se peut que tous vos réglages DPOF ne soient pas appliqués lors de l'impression par l'imprimante ou un service de tirage photo, dans certains cas.
- [!] peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.
- Régler la [Date] sur [Marche] peut provoquer l'impression en double de la date avec certaines imprimantes.



- Si vous spécifiez [Index], vous ne pourrez pas choisir [Marche] à la fois pour la [Date] et [Fichier No].
- L'impression d'index n'est pas disponible sur certaines imprimantes Canon compatibles PictBridge (vendues séparément).
- La date est imprimée dans un format correspondant aux détails du réglage dans [Date/Heure] sur l'onglet [↑↑] (📖 18).

Configuration de l'impression pour chaque image



1 Choisissez [Sél. vues & quantité].

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Sél. vues & quantité] sur l'onglet [📄], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀>> ou tournez la molette <🌀> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ Vous pouvez à présent spécifier le nombre de copies.
- Si vous spécifiez l'impression de l'index pour l'image, elle est étiquetée avec une icône [✓]. Pour annuler l'impression de l'index pour l'image, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>. [✓] disparaît.



3 Spécifiez le nombre d'impressions.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <●> pour spécifier le nombre d'impressions (maximum 99).
- Pour configurer l'impression pour d'autres images et spécifier le nombre d'impressions, répétez les étapes 2 et 3.
- La quantité à imprimer ne peut pas être spécifiée pour les impressions d'index. Vous pouvez uniquement choisir les images à imprimer en exécutant l'étape 2.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran de menu.

Photos

Configuration de l'impression pour une plage d'images



1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 1 de 294, choisissez [Sélectionner série] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez les images.

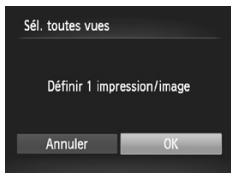
- Exécutez les étapes 2 et 3 de 238 pour spécifier les images.

3 Configurez les réglages d'impression.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Demande], puis sur la touche <FUNC SET>.

Photos

Configuration de l'impression pour toutes les images



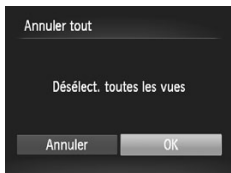
1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- En exécutant l'étape 1 de 294, choisissez [Sél. toutes vues] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Configurez les réglages d'impression.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <●> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Effacement de toutes les images de la liste d'impression



1 Choisissez [Annuler tout].

- En exécutant l'étape 1 de 294, choisissez [Annuler tout] et appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

2 Confirmez l'effacement de la liste d'impression.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

Impression des images ajoutées à la liste d'impression (DPOF)

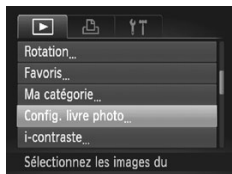


- Une fois que vous avez ajouté des images à la liste d'impression (293 – 295), l'écran de gauche s'affiche dès que vous connectez l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge. Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Imprimer], puis appuyez simplement sur la touche <FUNC/SET> pour imprimer les images de la liste d'impression.
- Une tâche d'impression DPOF que vous avez momentanément arrêtée reprend à partir de l'image suivante.

Ajout d'images à un livre photo

Les livres photos peuvent être configurés sur l'appareil photo en choisissant jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et en les important vers le logiciel fourni sur votre ordinateur, où elles sont stockées dans leur propre dossier. Ceci se révèle pratique lors de la commande en ligne de livres photos imprimés ou de l'impression de livres photos sur votre propre imprimante.

Choix d'une méthode de sélection



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Config. livre photo] sur l'onglet [▶], puis choisissez la méthode de sélection des images.



- [!] peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.



- Après avoir importé les images sur votre ordinateur, reportez-vous également au *Guide d'utilisation des logiciels* (p. 27) et au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

Photos

Ajout d'images individuellement



1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant la procédure de p. 297, choisissez [Choisir] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.



2 Choisissez une image.

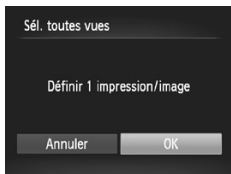
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ [✓] s'affiche.
- Pour retirer l'image du livre photo, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran de menu.



- Vous pouvez également choisir les images en les touchant sur l'écran de l'étape 2.

Photos

Ajout de toutes les images à un livre photo



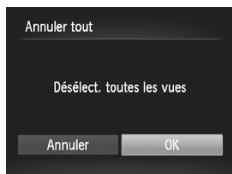
1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- En exécutant la procédure de 297, choisissez [Sél. toutes vues] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.



2 Configurez les réglages d'impression.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



■ Retrait de toutes les images d'un livre photo



1 Choisissez [Annuler tout].

- En exécutant la procédure de  297, choisissez [Annuler tout] et appuyez sur la touche <>.

2 Confirmez l'effacement du livre photo.

- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <>.

Utilisation d'une carte Eye-Fi

Avant d'utiliser une carte Eye-Fi, vérifiez toujours que son utilisation locale est autorisée (📖 2).

Insérer une carte Eye-Fi préparée permet de transférer automatiquement et sans fil les images vers un ordinateur ou de les télécharger sur un site Web de partage de photos. Les images sont transférées par la carte Eye-Fi. Reportez-vous au mode d'emploi de la carte ou contactez le fabricant pour des instructions sur la préparation et l'utilisation de la carte ou sur la résolution de problèmes de transfert.



- Lorsque vous utilisez une carte Eye-Fi, gardez à l'esprit les points suivants.
 - Les cartes peuvent continuer de transmettre des ondes radio lorsque [Transf. Eye-Fi] est réglé sur [Désact.] (📖 301). Retirez la carte Eye-Fi avant d'entrer dans un hôpital, un avion ou d'autres zones où la transmission est interdite.
 - Lorsque vous tentez de résoudre des problèmes de transfert d'images, vérifiez les réglages de la carte et de l'ordinateur. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi de la carte.
 - Une connexion Eye-Fi médiocre peut ralentir le transfert des images, voire l'interrompre dans certains cas.
 - Les cartes Eye-Fi peuvent chauffer, en raison de leur fonction de transfert.
 - La consommation de la batterie sera plus rapide que dans le cas d'une utilisation normale.
 - Le fonctionnement de l'appareil photo peut être lent. Pour y remédier, essayez de régler [Transf. Eye-Fi] sur [Désact.].
 - La transmission Eye-Fi n'est pas possible si l'appareil photo est connecté à un LAN sans fil.

Le statut de connexion de la carte Eye-Fi dans l'appareil photo peut être vérifié sur l'écran de prise de vue (en mode d'affichage régulier des informations) ou sur l'écran de lecture (en mode d'affichage simple des informations).

	(Gris)	Non connecté		Connexion interrompue
	(Blanc clignotant)	Connexion en cours		Aucune communication
	(Blanc)	Connecté		Erreur d'acquisition des informations de la carte Eye-Fi ²
	(Animé)	Transfert en cours ^{*1}		

*1 Le Mode éco (📖 86) sur l'appareil photo est provisoirement désactivé pendant le transfert d'images.

*2 Redémarrez l'appareil photo. L'apparition répétée de cette icône peut indiquer un problème lié à la carte.

Les images étiquetées avec une icône [📷] ont été transférées.



- Si vous choisissez le mode [📷], la connexion Eye-Fi sera interrompue. Même si la connexion Eye-Fi est rétablie après que vous avez choisi un autre mode de prise de vue ou activé le mode de lecture, l'appareil photo peut transférer une nouvelle fois des vidéos réalisées en mode [📷].

Vérification des informations de connexion

Vérifiez le point d'accès SSID utilisé par la carte Eye-Fi ou le statut de connexion, au besoin.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Paramètres Eye-Fi] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Choisissez [Infos connexion], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- ▶ L'écran des informations de connexion s'affiche.

Désactivation du transfert Eye-Fi

Configurez le réglage comme suit pour désactiver le transfert Eye-Fi par la carte, si nécessaire.



Choisissez [Désact.] sous [Transf. Eye-Fi].

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Paramètres Eye-Fi] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Choisissez [Transf. Eye-Fi], puis choisissez [Désact.].



- [Paramètres Eye-Fi] ne s'affiche pas tant qu'une carte Eye-Fi n'est pas insérée dans l'appareil photo avec sa languette de protection contre l'écriture en position déverrouillée. Pour cette raison, vous ne pouvez pas modifier les réglages d'une carte Eye-Fi insérée si la languette de protection contre l'écriture est en position verrouillée.

9

Annexe

Informations utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo

Si vous pensez que l'appareil photo a un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si les indications ci-dessous ne résolvent pas le problème, contactez un centre d'assistance Canon.

Alimentation

Rien ne se produit lorsque vous enfoncez la touche ON/OFF.

- Assurez-vous que la batterie est chargée (📖15).
- Assurez-vous que la batterie est insérée dans le bon sens (📖16).
- Assurez-vous que le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire est complètement fermé (📖17).
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.

La batterie se décharge rapidement.

- Les performances de la batterie diminuent à faible température. Essayez de réchauffer un peu la batterie en la plaçant, par exemple, dans votre poche après avoir mis en place le couvre-bornes.
- Si ces mesures ne fonctionnent pas et que la batterie se vide toujours rapidement après la recharge, elle a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez-en une neuve.

L'objectif ne se rétracte pas.

- N'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire lorsque l'appareil photo est sous tension. Fermez le couvercle, allumez l'appareil photo, puis éteignez-le à nouveau (📖17).

La batterie gonfle.

- Le gonflement de la batterie est normal et ne pose pas de problèmes de sécurité. Cependant, si le gonflement de la batterie empêche d'insérer la batterie dans l'appareil photo, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Affichage sur un téléviseur

Les images de l'appareil photo semblent déformées ou ne s'affichent pas sur le téléviseur (📖284).

Prise de vue

Impossible de prendre des photos.

- En mode de lecture (📖20), enfoncez le déclencheur à mi-course (📖87).

Affichage étrange à l'écran sous un faible éclairage (📖88).

Affichage étrange à l'écran lors de la prise de vue.

Veillez noter que les problèmes d'affichage suivants ne sont pas enregistrés sur les photos, mais qu'ils sont enregistrés dans les vidéos.

- L'écran peut scintiller sous un éclairage fluorescent ou LED.

Aucun cachet date n'est ajouté aux images.

- Configurez le réglage [Cachet date] (📖112). Veillez noter que les cachets date ne sont pas ajoutés automatiquement aux images, juste parce que vous avez configuré le réglage [Date/Heure] (📖264).
- Les cachets date ne sont pas ajoutés dans les modes de prise de vue (📖328 – 329) dans lesquels ce réglage ne peut pas être configuré.

[⚡] clignote à l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur et la prise de vue n'est pas possible (📖99).

- Réglez [Mode Stabilisé] sur [Continu] (📖199).
- Réglez le mode de flash sur [⚡] (📖193).
- Augmentez la vitesse ISO (📖169).
- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Dans ce cas, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (📖199).

Les photos ne sont pas nettes.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur les sujets avant de l'enfoncer à fond pour prendre la photo (📖87).
- Assurez-vous que les sujets se trouvent dans la plage de mise au point (📖335).
- Réglez [Faisceau AF] sur [Marche] (📖132).
- Assurez-vous que les fonctions inutiles comme la macro sont désactivées.
- Essayez de photographier avec la mémorisation de la mise au point ou la mémorisation de la mise au point automatique (📖185, 191).

Les photos sont floues.

- Le flou peut être plus fréquent lorsque le déclenchement tactile est utilisé pour photographier selon les conditions de prise de vue. Tenez l'appareil photo immobile lors de la prise de vue.

Aucune zone AF ne s'affiche et l'appareil photo ne fait pas la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- Pour que les zones AF s'affichent et que l'appareil photo fasse correctement la mise au point, essayez de cadrer la scène avec les zones du sujet à fort contraste centrées avant d'enfoncer le déclencheur à mi-course. Vous pouvez également essayer d'enfoncer le déclencheur à mi-course de manière répétée.

Les sujets sur les photos semblent trop foncés.

- Réglez le mode de flash sur [⚡] (📖193).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (📖166).
- Réglez le contraste à l'aide de la fonction i-contraste (📖172, 254).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition automatique ou de mesure spot (📖167, 168).

Les sujets semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Réglez le mode de flash sur [☀] (📖111).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (📖166).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition automatique ou de mesure spot (📖167, 168).
- Diminuez l'éclairage sur les sujets.

Les photos semblent trop sombres bien que le flash se déclenche (📖99).

- Photographiez dans la portée du flash (📖335).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition au flash ou en modifiant le niveau de puissance du flash (📖195, 197).
- Augmentez la vitesse ISO (📖169).

Les sujets sur les photos avec flash semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Photographiez dans la portée du flash (📖335).
- Réglez le mode de flash sur [📷] (📖111).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition au flash ou en modifiant le niveau de puissance du flash (📖195, 205).

Des points blancs ou des artefacts d'image similaires apparaissent sur les photos avec flash.

- Ceci est dû à la lumière du flash qui reflète des particules de poussière ou en suspension dans l'air.

Les photos semblent granuleuses.

- Diminuez la vitesse ISO (📖169).
- Dans certains modes de prise de vue, une vitesse ISO élevée peut être à l'origine d'images granuleuses (📖139).

Les sujets sont affectés par le phénomène des yeux rouges (📖125).

- Réglez [Par lampe] sur [Marche] (📖132) pour activer la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges (📖4) dans les photos avec flash. Pour des résultats optimaux, demandez aux sujets de regarder la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges. Essayez également d'augmenter l'éclairage dans les scènes d'intérieur et de photographier de plus près.
- Éditez les images au moyen de la correction des yeux rouges (📖255).

L'enregistrement sur la carte mémoire prend trop de temps ou la prise de vue en continu est plus lente.

- Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (📖268).

Les réglages de prise de vue ou les réglages du menu FUNC. ne sont pas disponibles.

- Les éléments de réglage disponibles dépendent du mode de prise de vue. Reportez-vous à la section « Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue », « Menu FUNC. » et « Menu Prise de vue » (📖318 – 324).

L'icône Bébés ou Enfants ne s'affiche pas.

- Les icônes Bébés et Enfants ne s'affichent pas si l'anniversaire n'est pas réglé dans les informations de visage (📖113). Si les icônes ne s'affichent toujours pas même lorsque vous réglez l'anniversaire, enregistrez à nouveau les informations de visage (📖119) ou assurez-vous que la date et l'heure sont correctement réglées (📖264).

AF tactile/Déclenchement tactile ne peuvent pas être activés.

- AF tactile et Déclenchement tactile ne peuvent pas être activés en touchant les bords de l'écran. Essayez de toucher plus près du centre de l'écran.

Réalisation de vidéos

Le temps écoulé indiqué est incorrect ou l'enregistrement est interrompu.

- Utilisez l'appareil photo pour formater la carte mémoire ou utilisez une carte prenant en charge l'enregistrement grande vitesse. Veuillez noter que même si l'affichage du temps écoulé est incorrect, la longueur des vidéos sur la carte mémoire correspond à la durée réelle d'enregistrement (📖267, 334).

🔴 s'affiche et la prise de vue s'arrête automatiquement.

La mémoire tampon interne de l'appareil photo s'est saturée, car l'appareil photo ne pouvait pas enregistrer assez rapidement sur la carte mémoire. Essayez l'une des mesures suivantes.

- Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (📖268).
- Diminuez la qualité d'image (📖127).
- Utilisez une carte mémoire prenant en charge l'enregistrement grande vitesse (📖334).

Le zoom n'est pas possible.

- Le zoom n'est pas possible lorsque vous filmez des vidéos dans des modes [📷] (📖146) et [📹] (📖162).

Les sujets semblent déformés.

- Les sujets passant rapidement devant l'appareil photo peuvent sembler déformés. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Lecture

La lecture n'est pas possible.

- La lecture d'images ou de vidéos peut être impossible si un ordinateur est utilisé pour renommer les fichiers ou modifier la structure des dossiers. Reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* (📖27) pour en savoir plus sur la structure des dossiers et les noms de fichiers.

La lecture s'arrête ou le son saute.

- Utilisez une carte mémoire sur laquelle vous avez effectué un formatage simple avec l'appareil photo (📖268).
- Il peut y avoir de courtes interruptions lors de la lecture de vidéos copiées sur des cartes mémoire dont la vitesse de lecture est lente.
- Lorsque vous lisez des vidéos sur un ordinateur, les images peuvent être perdues et le son saccadé si les performances de l'ordinateur sont inadéquates.

Le son n'est pas lu pendant les vidéos.

- Ajustez le volume (📖217) si vous avez activé [Muet] (📖262) ou si le son de la vidéo est à peine audible.
- Aucun son n'est lu pour les vidéos filmées en modes [📷] (📖146) ou [📹] (📖162), car le son n'est pas enregistré dans ces modes.

Ordinateur

Impossible de transférer des images sur un ordinateur.

Lorsque vous transférez des images sur un ordinateur via un câble, essayez de réduire la vitesse de transfert comme suit.

- Appuyez sur la touche <▶> pour activer le mode de lecture. Maintenez enfoncée la touche <MENU> tout en appuyant simultanément sur les touches <▲> et <FUNC SET>. Sur l'écran suivant, appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [B], puis sur la touche <FUNC SET>.

Cartes Eye-Fi

Impossible de transférer des images sur un ordinateur (📖300).

LAN sans fil

Impossible d'accéder au menu LAN sans fil en appuyant sur <▲>.

- Vous ne pouvez pas accéder au menu du LAN sans fil à partir d'un mode de prise de vue. Passez en mode de lecture et réessayez.
- Veillez noter qu'en mode de lecture, le menu LAN sans fil ne peut pas être affiché pendant l'affichage des informations détaillées, l'affichage agrandi ou l'affichage index. Basculez sur l'affichage image par image et un mode de visionnage autre que l'affichage d'informations détaillées. De même, il n'est pas possible d'accéder au menu LAN sans fil pendant l'affichage des images filtrées selon les critères spécifiés. Annulez l'état de lecture de l'image en mode recherche d'image.
- Le menu LAN sans fil ne peut pas être affiché lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante ou un ordinateur via un câble. Débranchez le câble.

Impossible d'ajouter un périphérique/une destination.

- Il est possible d'ajouter 20 éléments d'informations de connexion au maximum dans l'appareil photo. Effacez tout d'abord les informations de connexion non nécessaires de l'appareil photo, puis ajoutez les nouveaux périphériques/nouvelles destinations (📖78).
- Le message électronique est le seul service Web pour lequel il est possible de définir plusieurs comptes. Utilisez CameraWindow pour modifier les comptes du service Web souhaité (📖46).
- Pour ajouter un smartphone en tant que périphérique, installez tout d'abord l'application dédiée CameraWindow sur le smartphone.
- Pour ajouter un ordinateur en tant que périphérique, installez tout d'abord le logiciel CameraWindow sur l'ordinateur. Vérifiez également l'environnement et les réglages de votre ordinateur et de votre LAN sans fil (📖56, 59).
- Évitez d'utiliser la fonction LAN sans fil de l'ordinateur à proximité de fours à micro-ondes, de périphériques Bluetooth et d'autres périphériques qui utilisent la fréquence 2,4 GHz car cela affaiblit les signaux du LAN sans fil.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les périphériques.

Impossible d'envoyer des images.

- Le périphérique de destination ne dispose pas d'un espace de stockage suffisant. Augmentez l'espace de stockage sur le périphérique de destination et recommencez l'envoi des images.
- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire SD/SDHC/SDXC ou de la carte Eye-Fi de l'appareil photo de destination est placée sur la position verrouillée. Faites glisser la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée.
- Les images prises en mode [H0] sont groupées. Annulez le groupage puis envoyez les images.
- Les images RAW ne peuvent pas être envoyées. En mode [JPEG], seules les images JPEG sont envoyées.

Impossible de redimensionner les images pour l'envoi.

- Les images ne peuvent pas être redimensionnées à une taille plus grande que le paramètre de résolution de leur taille d'origine.
- Les films ne peuvent pas être redimensionnés.

Le temps d'envoi des images est long./La connexion sans fil est interrompue.

- Le temps d'envoi de plusieurs images peut être assez long. Essayez de redimensionner l'image à la taille [M2] ou [S] afin de réduire le temps d'envoi (☞76).
- Le temps d'envoi des films peut être assez long.
- Évitez d'utiliser la fonction LAN sans fil de l'ordinateur à proximité de fours à micro-ondes, de périphériques Bluetooth et d'autres périphériques qui utilisent la fréquence 2,4 GHz car cela affaiblit les signaux du LAN sans fil.
- Veuillez noter que l'envoi des images peut prendre un certain temps même si [T,1] est affiché.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les périphériques.
- Lorsque vous envoyez des images vers un ordinateur à partir d'une carte mémoire ayant une grande capacité d'images (1 000 environ), la connexion risque d'être interrompue. Importez toutes les images nécessaires vers un ordinateur, puis diminuez le nombre d'images sur la carte mémoire en effaçant les images non nécessaires.

Effacement des informations de connexion sans fil lors du transfert de propriété de l'appareil photo ou lorsque vous vous en débarrassez.

- Réinitialisez les paramètres du LAN sans fil aux valeurs par défaut (☞82).

Si un message d'erreur s'affiche, répondez comme suit.

Carte mémoire absente

- Il se peut que la carte mémoire soit insérée dans le mauvais sens. Réinsérez-la dans le bon sens (📖17).

Carte mémoire verrouillée

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire est placée sur la position verrouillée. Placez la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée (📖16).

Enregistrement impossible

- Vous avez essayé de photographier ou filmer sans carte mémoire dans l'appareil photo. Pour pouvoir photographier ou filmer, insérez une carte mémoire dans le bon sens (📖17).

Erreur carte mémoire (📖268)

- Si le même message d'erreur apparaît alors que vous avez inséré une carte mémoire formatée dans le bon sens, prenez contact avec un centre d'assistance Canon (📖17).

Espace carte insuffisant

- Il n'y a plus assez d'espace libre sur la carte mémoire pour prendre des photos (📖95, 135, 165, 201) ou modifier des images (📖250 – 255). Effacez les images inutiles (📖240, 241) ou insérez une carte mémoire ayant assez d'espace libre (📖16).

AF tactile indisponible

- AF tactile n'est pas disponible dans le mode de prise de vue actuel (📖318).

AF tactile annulé

- Le sujet sélectionné pour AF tactile ne peut plus être détecté (📖188).

Charger la batterie (📖15)

Aucune image.

- La carte mémoire ne contient pas d'images pouvant être affichées.

Élément protégé (📖236)

Image inconnue/Incompatible JPEG/Image trop grande./Lecture AVI impossible/RAW

- Les images non prises en charge ou altérées ne peuvent pas être affichées.
- Il peut s'avérer impossible d'afficher les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo.

Agrandissement impossible/Lecture impossible en défilement intelligent/Rotation Impossible/Impossible modifier image/Enreg. image impossible/Opération impossible/Imposs assigner catégorie/Image indisponible/Pas d'infos d'identification

- Les fonctions suivantes peuvent ne pas être disponibles pour les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo. Veuillez noter que les fonctions suivies d'une étoile (*) ne sont pas disponibles pour les vidéos. Agrandir* (📖233), Défilement intelligent* (📖235), Classer par catégorie (📖245), Rotation (📖243), Éditer* (📖250 – 255), Attribuer comme première image* (📖266), Liste d'impression* (📖293), Configuration d'un livre photo* (📖296), et Modif infos ID* (📖231 – 232).
- Les images regroupées ne peuvent pas être traitées (📖159).

Série sélec. non valide

- Lorsque vous avez spécifié une plage pour la sélection des images (📖238, 242, 247, 295), vous avez choisi une image initiale se trouvant après l'image finale, ou inversement.

Limite sélec. dépassée

- Plus de 998 images ont été sélectionnées pour la liste d'impression (📖293) ou la configuration du livre photo (📖296). Sélectionnez 998 images ou moins.
- Les réglages de la liste d'impression (📖293) ou de la configuration du livre photo (📖296) n'ont pas pu être sauvegardés correctement. Réduisez le nombre d'images sélectionnées et essayez à nouveau.
- Vous avez choisi plus de 500 images en mode Protéger (📖236), Effacer (📖240), Favoris (📖244), Ma catégorie (📖245), Liste d'impression (📖293) ou Configuration d'un livre photo (📖296).

Erreur communication

- Une quantité d'images excessive (environ 1 000) sur la carte mémoire a empêché l'impression ou le transfert des images sur un ordinateur. Utilisez un lecteur de carte USB disponible dans le commerce pour transférer les images. Pour imprimer, insérez directement la carte mémoire dans le logement de la carte mémoire de l'imprimante.

Nom incorrect!

- Le dossier n'a pas pu être créé ou les images n'ont pas pu être enregistrées, car le nombre de dossiers le plus élevé possible (999) pour stocker les images sur la carte est atteint et le nombre d'images le plus élevé possible (9999) pour les images dans les dossiers est atteint. Dans le menu [Ft], réglez l'option [N° fichiers] sur [Réinit. Auto] (📖269) ou formatez la carte mémoire (📖267).

Erreur objectif

- Cette erreur peut se produire si l'objectif est tenu alors qu'il bouge ou lorsque l'appareil photo est utilisé dans des endroits poussiéreux ou sablonneux.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Erreur détectée sur app. photo (*numéro d'erreur*)

- Si ce message d'erreur s'affiche immédiatement après la prise de vue, il se peut que l'image ne soit pas sauvegardée. Basculez sur le mode de lecture pour vérifier l'image.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, inscrivez par écrit le numéro de l'erreur (*Exx*) et prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Erreur fichier

- Une impression correcte (📖286) peut ne pas être possible pour les photos d'autres appareils photo ou pour les images ayant été modifiées à l'aide d'un logiciel informatique, même si l'appareil photo est raccordé à l'imprimante.

Erreur d'impression

- Vérifiez le réglage du format de papier (📖290). Si ce message d'erreur s'affiche lorsque le réglage est correct, redémarrez l'imprimante et exécutez à nouveau le réglage sur l'appareil photo.

Absorbeur d'encre plein

- Prenez contact avec un centre d'assistance Canon pour solliciter de l'aide pour le remplacement de l'absorbeur d'encre.

LAN sans fil

Échec connexion

- Aucun point d'accès n'est reconnu. Vérifiez les paramètres du point d'accès (📖57).
- Un périphérique est introuvable. Éteignez l'appareil photo et rallumez-le, puis réessayez la connexion.
- Vérifiez le périphérique auquel vous voulez vous connecter et assurez-vous qu'il est prêt pour la connexion.

Échec détermin. pt d'accès

- Les boutons WPS de plusieurs points d'accès ont été appuyés simultanément. Essayez de vous reconnecter.

Aucun point d'accès trouvé

- Assurez-vous que le point d'accès est sous tension.
- Lorsque vous vous connectez manuellement à un point d'accès, assurez-vous que vous avez saisi le SSID correct.

Clé de cryptage du réseau sans fil incorrecte/Paramètres de sécurité du réseau sans fil incorrects

- Vérifiez les paramètres de sécurité du point d'accès (📖57).

Conflit d'adresses IP

- Réinitialisez l'adresse IP afin qu'elle n'entre pas en conflit avec une autre.

Déconnecté/Fichier(s) non reçu(s)/Échec envoi

- L'environnement dans lequel vous vous trouvez ne convient peut-être pas à l'utilisation d'un LAN sans fil.
- Évitez d'utiliser la fonction LAN sans fil de l'ordinateur à proximité de fours à micro-ondes, de périphériques Bluetooth et d'autres périphériques qui fonctionnent dans la bande 2,4 GHz.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les périphériques.
- Vérifiez le périphérique connecté et assurez-vous qu'il ne présente pas d'erreurs.

Échec envoi**Erreur carte mémoire**

- Si un message d'erreur identique s'affiche même lorsque vous avez inséré une carte mémoire formatée orientée dans le bon sens, contactez un centre d'assistance Canon.

Fichier(s) non reçu(s)**Espace carte insuffisant**

- Il ne reste pas suffisamment d'espace libre sur la carte mémoire pour recevoir les images. Effacez des images pour libérer de l'espace sur la carte mémoire, ou insérez une carte mémoire vide.

Fichier(s) non reçu(s)**Carte mémoire verrouillée**

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire SD/SDHC/SDXC ou de la carte Eye-Fi de l'appareil photo qui doit recevoir les images est placée sur la position verrouillée. Faites glisser la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée.

Fichier(s) non reçu(s)**Nom incorrect!**

- Lorsque le numéro de dossier le plus élevé (999) et le nombre d'images le plus élevé (9999) ont été atteints sur l'appareil photo récepteur, il n'est plus possible de recevoir des images.

Espace insuff. sur serveur

- Supprimez les images non nécessaires chargées sur CANON IMAGE GATEWAY pour libérer de la place.

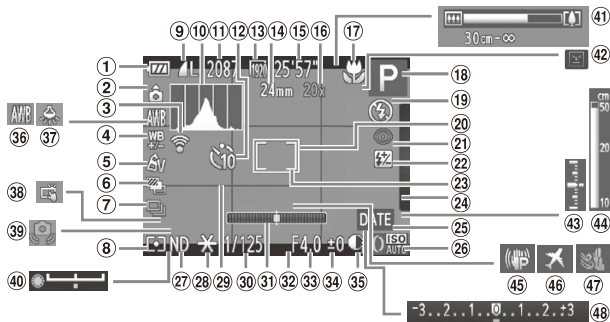
Certificat SSL non valide**Connecter à un ordi, utiliser logiciel fourni pr réinit.**

- Assurez-vous que les paramètres de date/heure de l'appareil photo sont corrects. Après avoir vérifié que les paramètres sont corrects, suivez les instructions à l'écran et réinitialisez les paramètres.

Vérifier paramètres réseau

- Assurez-vous que votre ordinateur peut se connecter à Internet avec les paramètres réseau actuels.

Prise de vue (affichage d'informations)



- | | | |
|---|--|--|
| ① Niveau de la batterie (📖315) | ⑨ Compression (qualité d'image) (📖199), résolution (📖124), RAW (📖198) | ⑰ Plage de mise au point (📖140, 181, 182), icône du mode stabilisé (📖103) |
| ② Orientation de l'appareil photo* | ⑩ Histogramme (📖210, 219) | ⑱ Mode de prise de vue (📖318), icône de scène (📖101) |
| ③ État de la connexion Eye-Fi (📖300) | ⑪ Prises de vue enregistrables (📖334) | ⑲ Mode de flash (📖111, 193, 194) |
| ④ Correction de la balance des blancs (📖175) | ⑫ Retardateur (📖107) | ⑳ Zone AF (📖184) |
| ⑤ Mes couleurs (📖177) | ⑬ Qualité vidéo (📖127) | ㉑ Correction des yeux rouges (📖125) |
| ⑥ Bracketing (📖171) / Bracketing de la mise au point (📖191) | ⑭ Distance focale (📖106) | ㉒ Correction de l'exposition au flash / Niveau de puissance du flash (📖195, 205) |
| ⑦ Mode drive (📖102, 179) | ⑮ Temps restant (📖334) | ㉓ Zone de mesure spot (📖168) |
| ⑧ Méthode de mesure (📖168) | ⑯ Agrandissement par zoom numérique (📖105), téléconvertisseur numérique (📖183) | ㉔ Changement des fonctions de la bague de réglage (📖209) |

- 25 Cachet date (📖112)
- 26 Vitesse ISO (📖169)
- 27 Filtre ND (📖173)
- 28 Mémorisation de l'exposition automatique (📖167), mémorisation de l'exposition au flash (📖196)
- 29 Quadrillage (📖210)
- 30 Vitesse d'obturation (📖202, 204)
- 31 Niveau électronique (📖210)
- 32 Rapport largeur-hauteur (📖123)
- 33 Valeur d'ouverture (📖203, 204)
- 34 Niveau de correction d'exposition (📖166)
- 35 i-contraste (📖172)
- 36 Balance des blancs (📖174)
- 37 Correction de l'effet des lampes au mercure (📖126)
- 38 Déclenchement tactile (📖110)
- 39 Avertissement de bougé de l'appareil photo (📖99)
- 40 Barre de réglage de l'exposition (📖161)
- 41 Barre de zoom (📖96)
- 42 Détection des clignements (📖131)
- 43 Niveau d'exposition (📖204)
- 44 Indicateur de mise au point manuelle (📖182)
- 45 Stabilisation de l'image (📖199)
- 46 Fuseau horaire (📖264)
- 47 Filtre anti-vent (📖128)
- 48 Barre de correction de l'exposition (📖166)




* 📷 : orientation standard, 📷 : tenu verticalement

L'appareil photo détecte l'orientation de la prise de vue et ajuste les réglages pour des prises optimales. L'orientation est également détectée pendant la lecture et l'appareil photo fait automatiquement pivoter les images au besoin dans n'importe quelle orientation.

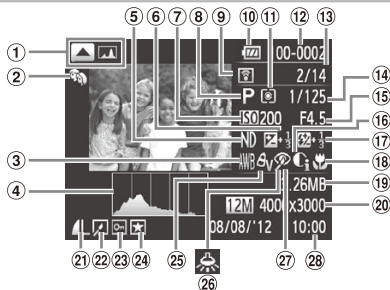
Cependant, il se peut que l'orientation ne soit pas détectée correctement si l'appareil photo est dirigé tout droit vers le haut ou vers le bas.

Niveau de la batterie

Une icône ou un message à l'écran indique le niveau de charge de la batterie.

Écran	Détails
	La charge est suffisante
	Légèrement déchargée, mais la charge est suffisante
 (rouge clignotant)	Presque déchargée ; rechargez rapidement la batterie
[Charger la batterie]	Déchargée ; rechargez immédiatement la batterie

Lecture (affichage d'informations détaillées)














- | | | |
|--|--|--|
| ① Affichage alternatif :
histogramme RVB
(livre 220), informations
GPS (livre 220) | ⑩ Niveau de la batterie
(livre 315) | ⑲ Taille du fichier
(livre 334) |
| ② Ma catégorie
(livre 245) | ⑪ Méthode de mesure
(livre 168) | ⑳ Photos : résolution
(livre 334) Vidéos :
longueur de la vidéo
(livre 334) |
| ③ Mes couleurs
(livre 174) /
Correction de la
balance des blancs
(livre 175) | ⑫ Numéro de dossier –
numéro de fichier
(livre 269) | ㉑ Compression
(qualité d'image)
(livre 199) /
Résolution (livre 124 ,
127), RAW
(livre 198), MOV
(vidéos) |
| ④ Histogramme
(livre 219) | ⑬ Numéro de l'image
actuelle / Nombre
total d'images | ㉒ Lecture de groupe
(livre 230), édition
d'images (livre 250 –
255) |
| ⑤ Filtre ND (livre 173) | ⑭ Vitesse d'obturation
(photos) (livre 202),
qualité de l'image /
Cadence
d'enregistrement
des images (vidéos)
(livre 127) | ㉓ Protection (livre 236) |
| ⑥ Niveau de correction
de l'exposition
(livre 166), niveau
de réglage de
l'exposition
(livre 161) | ⑮ Valeur d'ouverture
(livre 203 , 204) | ㉔ Favoris (livre 244) |
| ⑦ Vitesse ISO
(livre 169), vitesse
de lecture (livre 147 ,
162) | ⑯ i-contraste (livre 172 ,
254) | ㉕ Mes couleurs
(livre 177 , 253) |
| ⑧ Mode de prise de
vue (livre 318) | ⑰ Flash (livre 193 ,
194), correction de
l'exposition au flash
(livre 195) | ㉖ Correction de l'effet
des lampes au
mercure (livre 126) |
| ⑨ Transfert via Eye-Fi
(livre 300) | ⑱ Plage de mise au
point (livre 140 ,
181, 182) | ㉗ Correction des yeux
rouges (livre 125 ,
255) |
| | | ㉘ Date/heure de prise
de vue (livre 18) |



- Certaines informations peuvent ne pas s'afficher pendant l'affichage des images sur un téléviseur (📖281).

■ Récapitulatif du panneau de commande des vidéos de la section « Affichage » (📖216)

	Sortir
	Touchez pour afficher le panneau du volume, puis touchez [▲][▼] pour ajuster le volume. À un volume de 0, [🔊] s'affiche.
	Lire
	Mouvement lent (Pour ajuster la vitesse de lecture, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀>. Le son n'est pas émis.)
	Saut arrière* ou Vidéo précédent (📖136) (Pour continuer le saut arrière, maintenez enfoncée la touche <📖>.)
	Image précédente (Pour le retour rapide, maintenez enfoncée la touche <📖>.)
	Image suivante (Pour l'avance rapide, maintenez enfoncée la touche <📖>.)
	Saut avant* ou Vidéo suivant (📖136) (Pour continuer le saut avant, maintenez enfoncée la touche <📖>.)
	Éditer (📖256)
	S'affiche lorsque vous avez sélectionné une vidéo créée en mode [📷] (📖259).
	Indiqué lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante compatible PictBridge (📖286).

































* Affiche l'image située environ 4 secondes avant ou après l'image actuelle.





- Pendant la lecture vidéo, vous pouvez sauter en arrière ou en avant (ou au chapitre précédent ou suivant) en appuyant sur les touches <◀><▶>.

Tableaux des fonctions et menus

Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Mode de prise de vue	SCN							
	C	M	Av	Tv	P	AUTO		
Fonction								
Correction de l'exposition ( 166)	*1	–	O	O	O	–	O	O
Flash ( 111, 193, 194)								
	*1	–	–	–	O	O	O	O
	*1	O	O	O	O	–	O	O
	*1	–	O	–	O	*2	O	–
	*1	O	O	O	O	O	O	O
Correction de l'exposition au flash ( 195)	*1	–	O	O	O	–	O	–
Puiss flash ( 205)	*1	O	O	O	–	–	–	–
Valeur d'ouverture ( 203)	*1	O	O	–	–	–	–	–
Vitesse d'obturation ( 202)	*1	O	–	O	–	–	–	–
Décalage du programme ( 167)	O	–	O	O	O	–	O	–
Mémorisation de l'exposition automatique ( 167)/								
Mémorisation de l'exposition au flash ( 196) ³	O	–	O	O	O	–	O	–
Mémorisation de l'exposition automatique (Vidéo)/Réglage de l'exposition ( 161)	–	–	–	–	–	–	–	–
Mémorisation de la mise au point automatique (lorsqu'elle est attribuée à la touche  <RNG.FUNC.> ( 211))	O	O	O	O	O	–	O	O
Plage de mise au point ( 140, 181, 182)								
	*1	O	O	O	O	–	O	O
	–	–	–	–	–	–	–	–
	*1	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	–	–	–	–	–	–
MF ( 182)/Mémorisation de la mise au point automatique ( 191)	*1	O	O	O	O	–	O	O
Déplacer la zone AF ( 185)	*1	O	O	O	O	–	–	–
Sélection visage ( 190)	O	O	O	O	O	O	O	O
AF tactile ( 185, 188)	O	O	O	O	O	O	–	O
Déclenchement tactile ( 110)	O	O	O	O	O	O	O	O
Affichage à l'écran ( 88)								
	*1	O	O	O	O	O	O	O
	*1	O	O	O	O	O	O	–

O Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

*1 Les options dépendent du mode de prise de vue attribué. *2 Non disponible, mais bascule sur  dans certains cas. *3 Mémorisation de l'exposition au flash non disponible en mode de flash . *4 Uniquement disponible lorsque les visages sont détectés.

*5 Uniquement disponible pour la prise de vue. La désignation du sujet n'est pas disponible.

SCN																							
										HDR													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-
○	○	○	-	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	*2	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	-	-	○	-	-	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*4	*4	*4	○	-	-	○	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	○	*5	-	○	*5	-	○	○	*5	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○

Menu FUNC.














Fonction	Mode de prise de vue						SCN		
	C	M	Av	Tv	P	AUTO			
Correction DR (172)									
	*1	O	O	O	O	-	O	O	O
	*1	-	O	O	O	O	-	-	-
	*1	O	O	O	O	-	-	-	-
Correction des ombres (173)									
	*1	O	O	O	O	-	O	O	O
	*1	O	O	O	O	O	O	-	-
Vitesse ISO (169)									
	*1	-	O	O	O	O	O	O	O
	*1	O	O	O	O	-	O	-	-
Balance des blancs (174)									
	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	*1	O	O	O	O	-	O	-	-
	*1	O	O	O	O	-	O	-	-
Correction de la balance des blancs (175)	*1	O	O	O	O	-	-	-	-
Mes couleurs (177)									
	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	*1	O	O	O	O	-	O	-	-
Bracketing (171, 191)									
	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	*1	-	O	O	O	-	-	-	-
	*1	O	O	O	O	-	-	-	-
Mode drive (179)									
	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	-	-	-	-	O	-	-	-
	*1	O	O	O	O	-	-	O	O
	*1	O	O	O	O	-	-	-	-

*1 Les options dépendent du mode de prise de vue attribué. *2 Non disponible dans ou . *3 non disponible. *4 Réglages avancés non disponibles. *5 La balance des blancs n'est pas disponible. *6 Réglé dans une plage de 1 à 5 : contraste, netteté, saturation des couleurs, rouge, vert, bleu et ton chair. *7 est réglé avec , mémorisation de la mise au point automatique ou .














Mode de prise de vue	SCN								
	C	M	Av	Tv	P	AUTO			
Fonction									
Retardateur (107)									
	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réglages du retardateur (108)									
Intervalle ^{*2}	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nb de vues ^{*3}	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Méthode de mesure (168)									
	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	-	-
Filtre ND (173)									
ND	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	-	-
NDFF	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Format images fixes (123)									
16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	<input type="checkbox"/>	-
Type d'image (198)									
JPEG RAW JPEG	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	-	-	-
Résolution (124)									
L	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M1 M2 S	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-
Compression (199)									
	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	-	-	-
	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Qualité vidéo (127)									
1920	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1280	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
640	*1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4120	-	-	-	-	-	-	-	-	-

*1 Les options dépendent du mode de prise de vue attribué. *2 Réglage sur 0 seconde impossible dans les modes sans sélection du nombre de prises de vue. *3 Une prise de vue (impossible à modifier) dans les modes sans sélection du nombre de prises de vue. *4 Seuls [4:3] et [16:9] sont disponibles. *5 Se synchronise sur le réglage du rapport large-hauteur et se règle automatiquement (147).

 **Menu Prise de vue**

Fonction	Mode de prise de vue						SCN		
	C	M	Av	Tv	P	AUTO			
Zone AF ( 184)									
AiAF visage ^{*2}	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1 point	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Taille zone AF ( 185) ^{*3}									
Normal	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Petit	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Zoom numérique ( 105, 183)									
Standard	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-
Arrêt	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Téléconvertisseur numérique (1.5x/2.0x)	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-
Zoom sur pt AF ( 130)									
Marche	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-
Arrêt	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AF servo ( 187)									
Marche	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	-
Arrêt ^{*4}	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AF continu ( 188)									
Marche	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Arrêt	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Déclench. tactile ( 110)									
Marche	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Arrêt	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Faisceau AF ( 132)									
Marche	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Arrêt	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Point Zoom MF ( 182)									
Marche	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	-
Arrêt	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Map man. sécur. ( 182)									
Marche	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Arrêt	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>











*1 Les options dépendent du mode de prise de vue attribué. *2 Le fonctionnement lorsqu'aucun visage n'est détecté varie selon le mode de prise de vue. *3 Disponible lorsque la zone AF est réglée sur [1 point]. *4 [Marche] lorsque le mouvement du sujet est détecté en mode [AUTO]. *5 Uniquement disponible pour la prise de vue. La désignation du sujet n'est pas disponible.

Mode de prise de vue		C	M	Av	Tv	P	AUTO			SCN	
Fonction											
Réglages flash ( 125, 132, 195, 197, 205)											
Mode flash	Auto	*1	–	○	○	○	○	○	○	○	○
	Manuel	*1	○	○	○	–	–	–	–	–	–
Corr expo flash		*1	–	○	○	○	–	○	–	–	–
Puiss flash		*1	○	○	○	–	–	–	–	–	–
Synchro	1er rideau	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2nd rideau	*1	○	○	○	○	–	○	–	–	–
Cor. yeux rges	Marche	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	–
	Arrêt	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Par lampe	Marche	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Arrêt	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Sécurité Flash	Marche	*1	–	○	○	○	○	○	○	○	○
	Arrêt	*1	○	○	○	○	–	○	–	–	–
Réglages ISO auto ( 170)											
Vitesse ISO max.		*1	–	○	○	○	–	○	–	–	–
Fréq. changem.		*1	–	○	–	○	–	○	–	–	–
RB ISO élevé ( 170)											
Corr. lum. halog ( 126)		*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–
Corr. lum. halog ( 126)											
Marche/Arrêt		–	–	–	–	–	○	–	–	–	–
Mesure spot ( 168)											
Centre		*1	○	○	○	○	–	○	–	–	–
Zone AF		*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–
Décalage auto ( 203)											
Marche		*1	–	○	○	–	–	–	–	–	–
Arrêt		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Filtre A. vent ( 128)											
Marche		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Arrêt		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Affichage ( 133)											
Arrêt/Rapide/2 – 10 sec./Maintien		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Lire info ( 134)											
Arrêt		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Détaillé/Vérif. map.		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Détec. clignem. ( 131)											
Marche		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Arrêt		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Les options dépendent du mode de prise de vue attribué.

SCN																															
O	O	O	-	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-							
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
O	O	O	-	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-						
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
O	O	O	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
O	O	O	-	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-						
O	O	O	-	O	-	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-						
O	O	O	-	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-						
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	-	-	-	O	-	-	-	O	-	-	-	-	-	O	O	O	-	-	-										
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Disponible ou réglé automatiquement. - Non disponible.

Fonction	Mode de prise de vue						SCN		
	C	M	Av	Tv	P	AUTO			
Affichage perso ( 210)									
Info photo	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quadrillage	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Niv. électronique	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Histogramme	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mode Stabilisé ( 199)									
Arrêt	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Continu	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prise de vue	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cachet date ( 114)									
Arrêt	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Date / Date/heure	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Réglages identif. visages ( 113)									
Régler fonctions bague ( 208)	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-
Régl. Touche <small>RING FUNC.</small> ( 211)	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-
Enr. Réglage ( 212)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-

*1 Les options dépendent du mode de prise de vue attribué.

SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			























⚙️ Menu Configurer

Élément	Page de réf.	Élément	Page de réf.
Muet	📖262	Mode éco	📖86, 271
Volume	📖262	Unités	📖271
Options sonores	📖263	Niv. électronique	📖129
Conseils & infos	📖263	Système vidéo	📖284
Date/Heure	📖18	Com. via HDMI	📖282
Fuseau horaire	📖264	Sensi. tactile	📖273
Luminosité	📖265	Paramètres du réseau sans fil	📖35
Première image	📖266	Paramètres Eye-Fi	📖300
Formater	📖267, 268	Infos de copyright	📖273
N° fichiers	📖269	Afficher logo certification	📖275
Créer dossier	📖270	Langue 🗣️	📖20
Rétract. obj.	📖270	Réinit. tout	📖276






★ Menu Mon menu

Élément	Page de réf.
Réglages Mon menu	📖213

 **Menu Lecture**

Élément	Page de réf.	Élément	Page de réf.
Rech. images	 225	Correc yeux rouges	 255
Lecture résumé vidéo	 229	Rogner	 251
Défil. intell.	 235	Recadrer	 250
Diaporama	 234	Mes couleurs	 253
Effacer	 240	Infos identific. visages	 222
Protéger	 236	Défil. affich.	 217
Rotation	 243	Grouper images	 230
Favoris	 244	Rotation auto	 243
Ma catégorie	 245	Poursuivre	 217
Config. livre photo	 296	Transition	 217
i-contraste	 254	Régler act tact	 248

 **Menu Impression**

Élément	Page de réf.	Élément	Page de réf.
Imprimer	–	Sél. toutes vues	 295
Sél. vues & quantité	 294	Annuler tout	 296
Sélectionner série	 295	Réglages impression	 293

Précautions de manipulation

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision. Évitez de le faire tomber ou de le soumettre à un fort impact.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants, de moteurs ou d'autres appareils générant de forts champs électromagnétiques, pouvant provoquer un dysfonctionnement ou effacer les données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière se collent à l'appareil photo ou l'écran, essuyez-les avec un chiffon doux et sec, comme un chiffon pour lunettes. Ne le frottez pas trop fort et ne forcez pas dessus.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet. Si le nettoyage se révèle difficile, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.
- Pour éviter la formation de condensation sur l'appareil photo après un brusque changement de températures (lorsque l'appareil photo est transféré d'un endroit froid à un endroit chaud), placez-le dans un sac plastique hermétique refermable et laissez-le s'adapter progressivement à la température avant de le retirer du sac.
- Si de la condensation se forme sur l'appareil photo, cessez immédiatement de l'utiliser. Si vous continuez d'utiliser l'appareil photo dans cet état, vous risquez de l'endommager. Retirez la batterie et la carte mémoire et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de le réutiliser.

Caractéristiques

Pixels effectifs de l'appareil photo (Max.)	Environ 12,1 millions de pixels
Distance focale de l'objectif	5x zoom : 5.2 (GA) – 26.0 (T) mm (équivalente au format 24 x 36 mm : 24 (GA) – 120 (T) mm)
Écran LCD	TFT LCD couleur 7,5cm (3,0 pouces) Pixels effectifs : environ 461 000 points
Format de fichier	Compatible avec les normes Design rule for Camera File system et DPOF (version 1.1)
Type de données	Photos : Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Exclusif Canon)) Vidéos : MOV (données d'image : H.264 ; données audio : PCM linéaire (stéréo))
Interface	Hi-speed USB Sortie HDMI Sortie audio analogique (stéréo) Sortie vidéo analogique (NTSC/PAL)
Source d'alimentation	Batterie NB-5L Kit adaptateur secteur ACK-DC30
Spécification du LAN sans fil	IEEE 802.11b/g/n* * Bande 2,4 GHz uniquement
Méthode de transmission du LAN sans fil	Modulation OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulation DSSS (IEEE 802.11b)
Mode de connexion du LAN sans fil	Mode infrastructure*, mode ad hoc * Prend en charge la configuration protégée Wi-Fi
Canaux sans fil pris en charge	1 – 13 (PC1819) ou 1 – 11 (PC1882) Numéros de modèle indiqués entre parenthèses (📖38)
Sécurité du LAN sans fil	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)
Dimensions (d'après les directives de la CIPA)	98,8 x 59,0 x 26,9 mm
Poids (d'après les directives de la CIPA)	Environ 198 g (batterie et carte mémoire incluses) Environ 173 g (boîtier de l'appareil uniquement)

Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture









Nombre de prises de vue	Environ 200
Durée d'enregistrement vidéo^{*1}	Environ 40 minutes
Prise de vue en continu^{*2}	Environ 1 heure, 10 minutes
Durée de lecture	Environ 4 heures

*1 Durée avec les réglages par défaut de l'appareil photo, dans le cadre d'un fonctionnement normal, comme la prise de vue, la pause, la mise sous et hors tension de l'appareil photo et le zoom.

*2 Durée disponible lors de l'enregistrement répété de la durée maximale de la vidéo (jusqu'à ce que l'enregistrement s'arrête automatiquement).

- Le nombre de prises de vue possible est déterminé sur la base des directives de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dans certaines conditions de prise de vue, le nombre de prises de vue et la durée d'enregistrement peuvent être inférieurs à ceux indiqués ci-dessus.
- Nombre de prises de vue/durée avec la batterie complètement chargée.

Nombre de prises de vue 4:3 par carte mémoire

Pixels d'enregistrement	Taux de compression	Nombre de prises de vue par carte mémoire (approximatif)	
		8 Go	32 Go
L (Grande) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
M1 (Moyenne 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
M2 (Moyenne 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Petite) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
Images RAW 4000x3000	–	446	1804

- Les valeurs de ce tableau ont été mesurées selon des normes établies par Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.
- Les valeurs dans ce tableau sont basées sur un rapport largeur-hauteur 4:3. Si le rapport largeur-hauteur est modifié (📖 123), un nombre plus important d'images peut être pris étant donné que la taille des données par image est plus petite que celle des images 4:3. Cependant, les images [M2] 16:9 ayant un réglage de 1920 x 1080 pixels, leur taille de données sera plus grande que celle des images 4:3.

Durée d'enregistrement par carte mémoire

Qualité de l'image	Durée d'enregistrement par carte mémoire	
	8 Go	32 Go
	29 min 39 s	1 h 59 min 43 s
	42 min 11 s ¹	2 h 50 min 19 s ²
	1 h 28 min 59 s	5 h 59 min 10 s

¹127 minutes 39 secondes pour les vidéos iFrame (📖 162).

²21 heure 51 minutes 37 secondes pour les vidéos iFrame (📖 162).

- Les valeurs de ce tableau ont été mesurées selon des normes établies par Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la taille du fichier de clip atteint 4 Go ou lorsque la durée d'enregistrement atteint environ 29 minutes 59 secondes en mode [1920] ou [1280] et environ 1 heure en mode [640] ou [320].
- Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire de classe SD Speed Class 6 ou supérieure.

Portée du flash

Grand angle maximum (☹☹☹)	50 cm – 7,0 m
Téléobjectif maximum (☹☹)	50 cm – 2,3 m

Plage de prise de vue

Mode de prise de vue	Plage de mise au point	Grand angle maximum (☹☹☹)	Téléobjectif maximum (☹☹)
AUTO	–	3 cm – infini	30 cmx – infini
Autres modes		5 cm – infini	30 cm – infini
		3 cm – 50 cm	30 cm – 50 cm
	MF	3 cm – infini	30 cm – infini
		3 cm – 50 cm	–
		1,5 m – 20 m	1,5 m – 20 m

* Non disponible dans certains modes de prise de vue.

Vitesse de la prise de vue en continu

Mode de prise de vue	Mode de prise de vue en continu	Vitesse
P		Environ 2,1 prises/s
		Environ 0,9 prise/s
		Environ 0,9 prise/s
	–	Environ 10 prises/s

Vitesse d'obturation

Mode < AUTO >, plage automatiquement réglée	1 – 1/2000 s
Plage dans tous les modes de prise de vue	15 – 1/2000 s
Valeurs du mode < Tv > disponibles (s)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

Ouverture

Nombre f	f/2.0 – f/8.0 (GA), f/5.9 – f/8.0 (T)
Valeurs du mode <Av> disponibles*	f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.9, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* Selon la position du zoom, certaines valeurs d'ouverture peuvent ne pas être disponibles.

Batterie NB-5L

Type :	Batterie lithium-ion rechargeable
Tension nominale :	3,7 V CC
Capacité nominale :	1 120 mAh
Cycles de charge :	Environ 300 fois
Température de fonctionnement :	0 – 40 °C
Dimensions :	32,0 x 44,9 x 7,9 mm
Poids :	Environ 25 g

Chargeur de batterie CB-2LX/CB-2LXE

Puissance nominale en entrée :	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Puissance nominale en sortie :	4,2 V CC, 0,7 A
Durée de charge :	Environ 2 heures 5 minutes (lors de l'utilisation de NB-5L)
Indicateur de charge :	Charge en cours : orange / Complètement chargée : vert
Température de fonctionnement :	0 – 40 °C
Dimensions :	57,5 x 81,6 x 21,0 mm
Poids :	CB-2LX : Environ 65 g CB-2LXE : Environ 59 g (sans cordon d'alimentation)

- Toutes les données sont basées sur des tests réalisés par Canon.
- Les caractéristiques et l'apparence de l'appareil photo sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

Numéros

1 point (mode Zone AF)..... 185

Romain

A

Accessoires 278
 Actions tactiles..... 49, 53, 55, 63, 248
 Adresse MAC 58
 AF servo 187
 AF tactile..... 188
 Affichage..... 24
 Affichage agrandi 233
 Affichage de l'index 224
 Affichage image par image 24
 Affichage sur un téléviseur..... 281
 Défilement intelligent..... 235
 Diaporama..... 234
 Recherche d'images 225
 Affichage agrandi..... 233
 Affichage des informations GPS..... 220
 Affichage sur un téléviseur 281
 AiAF visage (mode Zone AF) 184
 Ajout du périphérique cible
 Appareil photo 54
 Imprimante 72
 Ordinateur 62
 Services Web 45
 Smartphone..... 50
 Alimentation → Adaptateur secteur
 compact
 → Batterie
 → Batteries rechargeables et
 chargeur
 → Kit adaptateur secteur
 Alimentation secteur 285
 Appareil photo
 Ajout du périphérique cible..... 54
 Pseudonyme 43
 Réinit. tout 276

Assemblage (mode de prise de vue). 160
 Av (mode de prise de vue) 203

B

Bague de réglage 206
 Balance des blancs (couleur) 174
 Balance des blancs multi-zones 126
 Balance des blancs personnalisée... 175
 Batterie
 Charge 15
 Mode éco 86
 Niveau 315
 Borne 281, 284, 285, 286
 Bougé de l'appareil photo..... 199
 Bracketing de la mise au point 191

C

C1/C2 (mode de prise de vue) 212
 Câble AV 281
 Câble AV stéréo..... 281
 Câble d'interface..... 2, 30
 CameraWindow
 Écran..... 69
 Smartphone..... 50
 CANON iMAGE GATEWAY 45
 Réglages 46
 Cartes Eye-Fi..... 2, 300
 Cartes mémoire 2, 44
 Durée d'enregistrement..... 334
 Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC
 → Cartes mémoire
 CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution
 Disk..... 2
 Chargeur de batterie..... 2, 278
 Configuration d'un livre photo..... 297
 Connecteur CC..... 285

- Connexion
 Services Web 48
- Contenu du coffret 2
- Correction de l'effet des lampes au mercure 126
- Correction de la plage dynamique..... 172
- Correction des ombres 173
- Correction des yeux rouges..... 125, 255
- Couleur (balance des blancs)..... 174
- Couleur contrastée
 (mode de prise de vue)..... 151
- Courroie → Dragonne
- D**
- Date/Heure
 Ajout de cachets dates 112
- Horloge mondiale 264
- Modification 19
- Pile de sauvegarde de la date..... 20
- Réglage 18
- Déclenchement tactile 110
- Défaut → Réinit. tout
- Défilement intelligent 235
- Dépannage 304
- Détection du clignement 131
- Diaporama 234
- DPOF 293
- Dragonne 2, 14
- E**
- Écran
 Icônes..... 314, 316
- Langue d'affichage 20
- Menu → Menu FUNC., menu
- Édition
 Correction des yeux rouges 255
- i-contraste 254
- Mes couleurs 253
- Recadrage des images 250
- Rognage..... 251
- Effacement 240
- Effet miniature
 (mode de prise de vue)..... 146
- Effet poster (mode de prise de vue) ... 142
- Effet Toy Camera
 (mode de prise de vue)..... 148
- Effet très grand angle (mode de prise de vue)..... 145
- Envoi d'images 75
- Envoi de plusieurs images 76
- Envoi individuel 75
- Nombre maximal d'images qu'il est possible d'envoyer simultanément 75
- Recadrage..... 75, 76
- Exposition
 Correction 166
- Mémorisation de l'exposition au flash 196
- Mémorisation de l'exposition automatique 167
- F**
- Favoris 244
- Feu d'artifice
 (mode de prise de vue)..... 138
- Filtre ND 173
- Filtres créatifs
 (mode de prise de vue)..... 142
- Flash
 Correction de l'exposition au flash 195
- Désactivation du flash 111
- Marche 193
- Synchro lente 194
- Flou artistique
 (mode de prise de vue)..... 149
- G**
- Grand écran (résolution)..... 124

- H**
- Horloge 93
 - Horloge mondiale 264
- I**
- i-contraste 172, 254
 - Identification de visage 113
 - Images
 - Durée d'affichage 133
 - Effacement 240
 - Lecture → Affichage
 - Protection 236
 - Images au ton sépia 144, 177
 - Images en noir et blanc 144, 177
 - Impression 286
 - Indicateur 93
 - Informations de connexion
 - Édition 78
 - Effacement individuel 80
 - Modification du pseudonyme 82
- K**
- Kit adaptateur secteur 279, 285
- L**
- Lampe 132
 - LAN sans fil
 - Point d'accès 56
 - Réglages 57
 - Sécurité 58
 - Langue d'affichage 20
 - Lecture → Affichage
 - Logiciels
 - CD-ROM DIGITAL CAMERA
 - Solution Disk 2
 - Installation 29
 - Sauvegarde des images sur un ordinateur 29
- M**
- M (mode de prise de vue) 204
 - Ma catégorie 245
 - Macro (mode de mise au point) 181
 - Mémorisation de l'exposition au flash 196
 - Mémorisation de l'exposition automatique 167
 - Mémorisation de la mise au point 185
 - Mémorisation de la mise au point automatique 191
 - Menu
 - Procédures de base 91
 - Tableau 318
 - Menu FUNC.
 - Procédures de base 89
 - Tableau 320
 - Mes couleurs 177, 253
 - Messages d'erreur 310
 - Méthode de mesure 168
 - Mise au point
 - AF servo 187
 - AF tactile 188
 - Mémorisation de la mise au point automatique 191
 - Sélection visage 190
 - Zones AF 184
 - Zoom sur pt AF 130
 - Mise au point manuelle (mode de mise au point) 182
 - Mode AUTO (mode de prise de vue) 21, 88, 96
 - Mode Bracketing 171
 - Mode de point d'accès de l'appareil photo 50, 72
 - Mode drive 179
 - Mode éco 86
 - Monochrome (mode de prise de vue) 150

N

Neige (mode de prise de vue)	138
Nocturne manuel (mode de prise de vue).....	137
Nostalgique (mode de prise de vue)...	144
Numérotation de fichiers.....	269

O

Obturateur intelligent (mode de prise de vue).....	154
Ordinateur	
Ajout du périphérique cible.....	62
Environnement.....	56
Préparation.....	56

P

P (mode de prise de vue)	166
Permuter couleur (mode de prise de vue).....	152
PictBridge	280, 286
Piles → Pile de sauvegarde de la date	
Plage de mise au point	
Macro	181
Mise au point manuelle	182
Plage dynamique élevée (mode de prise de vue).....	143
Point d'accès	
Nombre d'éléments affichés.....	68
Paramètres manuels	68
Portrait (mode de prise de vue).....	137
Prise de vue	
Date/heure de prise de vue → Date/Heure	
Informations sur la prise de vue	210, 314
Prise de vue en continu	179
Rafale à grande vitesse HQ (mode de prise de vue)	158
Programme d'exposition automatique.....	166

Protection	236
Pseudonyme	
Appareil photo.....	43
Périphérique.....	82

Q

Quadrillage	210
Qualité de l'image → Taux de compression (qualité d'image)	

R

Rafale à grande vitesse HQ (mode de prise de vue).....	158
Rapport largeur-hauteur	123
RAW	198
Recadrage des images.....	250
Réinit. tout	276
Résolution (taille d'image)	124
Résumé vidéo (mode de prise de vue).....	136
Retardateur.....	107
Personnalisation du retardateur ...	108
Retardateur 2 secondes.....	108
Retardateur avec détection de clignement (mode de prise de vue)	155
Retardateur avec détection des visages (mode de prise de vue) ...	157
Retardateur avec détection de clignement (mode de prise de vue) ...	155
Retardateur avec détection des visages (mode de prise de vue)	157
Retour aux valeurs par défaut des paramètres du LAN sans fil	82
Rognage.....	251
Rotation	243

S

Sauvegarde des images sur un ordinateur	69
Images non transférées	70
Images sélectionnées	71
Sélecteur de fonctions de la bague ...	206
Sélection visage	190

Services Web

Afficher l'ordre	48
Ajout du périphérique cible	45
Connexion	48
Nombre maximal d'adresses de messagerie	48

Smartphone

Ajout du périphérique cible	50
CameraWindow	50
Modification des paramètres de confidentialité	53
Paramètres de confidentialité	52

Sons	262
------------	-----

Sourire (mode de prise de vue)	154
--------------------------------------	-----

Sous-marin

(mode de prise de vue)	138
------------------------------	-----

Super éclatant

(mode de prise de vue)	142
------------------------------	-----

T

Taux de compression (qualité d'image)	199
---	-----

Téléconvertisseur numérique	183
-----------------------------------	-----

Tv (mode de prise de vue)	202
---------------------------------	-----

V

Vérification de la mise au point	222
--	-----

Vidéo pour lecture au ralenti (mode vidéo)	162
--	-----

Vidéos

Durée d'enregistrement	334
Édition	256

Qualité d'image (résolution/ cadence d'enregistrement des images)

.....	127
-------	-----

Vidéos iFrame (mode vidéo)	162
----------------------------------	-----

Vitesse ISO	169
-------------------	-----

Voyager avec votre appareil

photo	264, 278
-------------	----------

W

Wi-Fi	36
-------------	----

Windows

Affichage de CameraWindow	69
---------------------------------	----

Réglages	59
----------------	----

WPS	64
-----------	----

Méthode PBC	64
-------------------	----

Méthode PIN	66
-------------------	----

Z

Zones AF	184, 185
----------------	----------

Zoom	22, 96, 105
------------	-------------

Zoom numérique	105
----------------------	-----

ATTENTION

RISQUE D'EXPLOSION EN CAS D'UTILISATION DES BATTERIES NON CONFORMES. REPORTEZ-VOUS AUX RÉGLEMENTATIONS LOCALES POUR L'ABANDON DES BATTERIES USAGÉES.

Marques déposées

- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Cet appareil intègre la technologie exFAT concédée sous licence par Microsoft.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- Le logo iFrame et le symbole iFrame sont des marques commerciales d'Apple Inc.

À propos de la licence MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Avis indiqué en anglais conformément à la réglementation.

Limitation de la responsabilité

- La réimpression, la transmission ou le stockage dans un système de stockage d'une partie quelconque de ce guide sans l'autorisation de Canon est strictement interdit.
- Canon se réserve le droit de modifier à tout moment le contenu de ce guide, sans avis préalable.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon décline toute responsabilité en cas de dommages dus à une utilisation inadaptée des produits.

