

Canon**CANON INC.**

30-3 Shimomarucho 3-chome, Chita-ku,
Tokyo 146-8501, Japan

Europe, Afrique et Moyen-Orient

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON (UK) LTD

For technical support, please contact the Canon Help Desk:
P.O. Box 431, Wallington, Surrey, SM6 0XU, UK
Tel: (08705) 143723 Fax: (08705) 143340
<http://www.canon.co.uk/Support/index.asp>

CANON COMMUNICATION & IMAGE**FRANCE S.A.**

102 Avenue du Général de Gaulle,
92257 LA GARENNE COLOMBES CEDEX, France
Tel.: Hot line 08 25 10 29 23
<http://www.cci.canon.fr>

CANON DEUTSCHLAND GmbH

Postfach 100401, 47704 Krefeld, Germany
Customer Hotline: 01805000622 (0,12 €/ Min.)
<http://www.canon.de>

CANON ITALIA S.P.A.

Via Milano 8, I-20097 San Donato Milanese (MI), Italy
Tel: 02/8248.1 Fax: 02/8248.4604
Printo Canon: 02/8249.2000
E-mail: supporto@canon.it <http://www.canon.it>

CANON ESPAÑA S.A.

Callejaquin Costa, 41 - 28002 Madrid, Spain
Tel. Atención al Cliente: 901 301 301
Help Desk: 906 301 255
<http://www.canon.es>

CEL-SE5ZA220

© 2004 CANON INC.

CANON BELGIUM N.V. / S.A.

Besaunestraat 7, B - 1831 Diegem, Belgium
Tel.: (02) 722.04.11 Fax: (02) 721.32.74
Helpdesk : 0900-10627
<http://www.canon.be>

CANON LUXEMBOURG S.A.

Rue des Jones 21, L-1818 Howald, Luxembourg
Tel.: (0352) 48 47 961 Fax: (0352) 48 47 96232
Helpdesk : 900-74100
<http://www.canon.lu>

CANON NEDERLAND N.V.

Neptunusstraat 1, 2132 JA Hoofddorp, The Netherlands
Tel.: 023 - 5 670 123 Fax: 023 - 5 670 124
Helpdesk: 023 - 5 681 681
<http://www.canon.nl>

CANON DANMARK A/S

Knud Højgaard Vej 1, DK-2860 Søborg, Danmark
Phone: +45 44 88 26 66
<http://www.canon.dk>

CANON NORGE AS

Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo,
Norway
Tel: 22 62 93 21 Fax: 22 62 06 15
E-mail: helpdesk@canon.no
<http://www.canon.no>

Finlande**CANON OY**

Kulttuuritubesteet
Hussalahdentie 24, PL 1,
00351 Helsinki
HelpDesk 020 366 466 (pvm)
Internet: www.canon.fi

CANON SVENSKA AB

Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Sweden
Helpdesk: 08-744 8020 Fax 08-744 8527
<http://www.canon.se>

CANON (SCHWEIZ) AG

Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Switzerland
Consumer Imaging Group
Tel: 01-835-61 61
Hotline 0900 37 55 20 (CHF 2,13/min)
<http://www.canon.ch>

Autriche**CANON GES.M.B.H.**

Zeilhofgasse 11, A- 1230 Wien, Austria
Helpdesk: Tel.: 01 66 146 412
Fax: 01 66 146 413
<http://www.canon.at>

Portugal**SEQUE - SOC. NAC. EQUIP., S.A.**

Pt. Alegria, 58 - 2°C, 1269-149 Lisboa
Telef: (+351) 21 324 28 30 Fax: (+351) 21 347 27 51
E-mail: info@seque.pt <http://www.seque.pt>

Europe du l'Est**CANON CEE GMBH**

Oberlaaerstr 233, A-1100 Wien, Austria
Tel.: +43 1 680 88-0 Fax: +43 1 680 88-422

CIS**CANON NORTH-EAST OY**

Hussalahdentie 24, 00350 Helsinki, Finland
Tel.: +358 10 944 00 Fax: +358 10 944 10
<http://www.canon.ru>

Canon | PIRELLI PHOTOULTRA | **PowerShot A95** | Guide d'utilisation de l'appareil photo**Canon****PowerShot A95**

DIGITAL CAMERA

Guide d'utilisation de l'appareil photo

DiGiC



- Veuillez lire ce qui suit la section *À lire en priorité* (p. 4).
- Veuillez également vous reporter au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]* et au *Guide d'utilisation de l'impression directe*.

IMPRIMÉ DANS L'U.E.

Déni de responsabilité

- Canon s'est efforcé de garantir au maximum l'exactitude et l'exhaustivité des informations contenues dans ce manuel, mais ne peut être tenu pour responsable des éventuelles erreurs ou omissions.
- Canon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et des logiciels décrits, sans avis préalable.
- Ce manuel ne peut être reproduit, transmis, transcrit, enregistré sur un système de stockage ou traduit dans une langue quelconque, sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit, sans l'autorisation écrite préalable de Canon.
- Canon n'offre aucune garantie pour les dommages résultant de la perte ou de l'altération de données par suite d'une erreur d'utilisation ou d'un dysfonctionnement de l'appareil, du logiciel, des cartes mémoire flash compactes, des ordinateurs personnels, des périphériques, ou de l'utilisation de cartes mémoire flash compactes provenant d'autres fabricants que Canon.

Marques et marques déposées

- Canon et PowerShot sont des marques de Canon Inc.
- CompactFlash est une marque de SanDisk Corporation.
- Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques d'Apple Computer Inc. aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
- Microsoft, Windows et Windows NT sont des marques déposées ou des marques de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les autres noms et produits non mentionnés ci-dessus sont des marques ou des marques déposées appartenant à leurs propriétaires respectifs.

L'utilisation d'accessoires Canon authentiques est recommandée.

Ce produit est conçu pour offrir d'excellentes performances avec des accessoires de marque Canon. Canon ne peut être tenu responsable des dommages causés à ce produit et/ou des accidents tels des incendies ou autres dus au dysfonctionnement d'accessoires provenant de fabricants autres que Canon (par exemple, une fuite ou une explosion de la batterie). Veuillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations engendrées par le dysfonctionnement d'accessoires non-Canon ; de telles réparations sont toutefois possibles mais elles sont facturables.



Fonction		Auto	📷	📷	📷	📷	SCN ⁽¹⁾	📷	📷	P	Tv	Av	M	Page de référence
Système de mesure de la lumière	Mesure spot ⁽³⁾	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	83
	Centre	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	
	Zone AF	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	
Balance des blancs ⁽⁴⁾	WB	– ⁽⁵⁾	○	○	○	○	– ⁽⁶⁾	Δ	○	○	○	○	○	86
Effet photo	📷	–	○	○	○	○	– ⁽⁶⁾	Δ	○	○	○	○	○	90
Vitesse ISO	ISO	– ⁽⁶⁾	– ⁽⁶⁾	– ⁽⁶⁾	– ⁽⁶⁾	– ⁽⁶⁾	– ⁽⁶⁾	– ⁽⁶⁾	– ⁽⁶⁾	○	○	○	○	89
Rotation auto	ON	○*	○*	○*	○*	○*	○*	Δ*	–	○*	○*	○*	○*	95
	OFF	○	○	○	○	○	○	Δ	–	○	○	○	○	

Les valeurs par défaut des paramètres modifiés par l'utilisation des menus et des boutons peuvent être restaurées simultanément, à l'exception de [Date/Heure], [Langue] et [Système vidéo] (p. 75).

(1) Le paramètre par défaut du flash pour les options [Feuilles] et [Feu d'artifice] est [Off].

Les fonctions suivantes ne peuvent pas être définies en mode [Feu d'artifice].

- Les paramètres [Auto] et [On] du flash
 - La fonction atténuateur d'yeux rouges
 - Le faisceau d'assistance autofocus
 - Sélection du cadre autofocus
 - Le mode Macro
 - La mémorisation AF
 - La mise au point manuelle
- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être définies en mode [Enfants & animaux].
- Mode Macro
 - Sélection du cadre autofocus

(2) Lors de l'utilisation du zoom numérique, Zone AF est réglé sur [Centre].

(3) Ne peut pas être réglé lorsque Zone AF est réglé sur [AI AF].

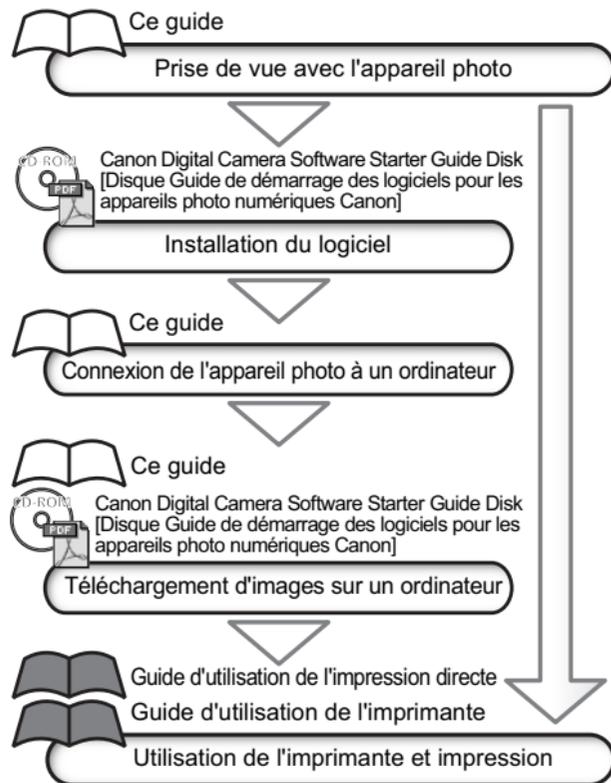
(4) Ne peut pas être réglé lorsque l'effet photo est réglé sur [Sépia] ou [Noir et blanc].

(5) La balance des blancs est réglée sur [AUTO].

(6) Paramètres définis automatiquement par l'appareil photo.

(7) ISO [AUTO] ne peut pas être sélectionné.

Diagramme et guides de référence



Symboles utilisés

Les icônes sous les barres de titres indiquent le mode d'utilisation. Comme dans l'exemple ci-dessous, la molette de sélection des modes doit être réglée sur **AUTO**, **P**, **Tv**, **Av**, **M**, **CF**, **SCN** ou .

⚡ Utilisation du flash

Molette modes **AUTO** **P** **Tv** **Av** **M** **CF** **SCN**



Ce symbole désigne des problèmes pouvant avoir une incidence sur le fonctionnement de l'appareil photo.



Ce symbole désigne des rubriques supplémentaires complétant les procédures d'utilisation de base.

Table des matières

Les éléments identifiés par ★ sont des listes ou des graphiques qui récapitulent les fonctions ou les procédures de l'appareil photo.

À lire en priorité	4
Veuillez lire ce qui suit	4
Consignes de sécurité	6
Pour éviter les dysfonctionnements	11
Guide des composants	12
Préparation de l'appareil photo	15
Installation des piles	15
Installation d'une carte mémoire flash compacte	18
Réglage de la date et de l'heure	21
Choix de la langue	22
Ouverture du moniteur LCD	24
★ Utilisation du moniteur LCD	26
Fonctions de base	31
Mise sous/hors tension	31
Permutation entre les modes Prise de vue et Lecture	32
Prise de vue – Fonctions de base	34
AUTO Mode Auto	34
Affichage d'une image immédiatement après la prise de vue ..	37
Utilisation de la molette de sélection des modes (zone dédiée à l'image)	39
Portrait	39
Paysage	39
Nocturne	39
Mode rapide	39

F Vitesse lente	39
Changeement de la résolution et de la compression ..	41
⚡ Utilisation du flash	43
🌿 Mode Macro	45
Retardateur	46
Zoom Numérique	47
Prise de vue en rafale	48
📷 Prises de vue panoramiques (Assemblage)	49
SCN Mode Scène	51
Mode d'impression au format carte postale	54
📺 Mode Vidéo	56

Lecture – Fonctions de base

Affichage d'images individuelles (lecture d'une seule image)	58
🔍 Agrandissement des images	58
📷 Visualisation des images par séries de neuf (lecture d'index)	59
Saut de plusieurs images	60
Lecture/Modification de vidéos	60

Effacement

🗑 Effacement d'images individuelles	64
Effacement de toutes les images	64

Prise de vue – Fonctions avancées

★ Sélection des menus et des paramètres	66
★ Paramètres de menu et paramètres par défaut	69
Réinitialisation des valeurs par défaut des paramètres	75
Utilisation de la molette de sélection des modes (zone de création)	76

P Programme d'exposition automatique	77	Téléchargement d'images sur un ordinateur	108
Tv Configuration de la vitesse d'obturation	77	Configuration système requise.....	109
Av Réglage de l'ouverture	79	Affichage d'images sur un téléviseur	117
M Réglage manuel de la vitesse d'obturation et de l'ouverture	80	Réinitialisation du numéro de fichier.....	118
Sélectionnez le cadre autofocus	81	Personnalisation de l'appareil photo (Paramètres Mon profil).....	120
 Définition manuelle d'un cadre autofocus	82	Enregistrement des paramètres Mon profil	121
Passage d'un mode de mesure de la lumière à un autre	83	Liste des messages	124
Réglage de l'exposition	85	Dépannage	126
Réglage du ton (balance des blancs)	86	Annexe	132
Modification de la vitesse ISO	89	Utilisation des kits d'alimentation (vendus séparément)....	132
Modification de l'effet photo	90	Utilisation des objectifs (vendus séparément)	135
Réglage de la puissance du flash	91	Soins et entretien de l'appareil photo	139
Prise de vue de sujets problématiques pour la mise au point automatique	92	Spécifications	140
C Enregistrement de paramètres personnalisés	94	Performances de la batterie	144
Réglage de la fonction de rotation automatique	95	Cartes mémoire flash compactes et performances estimées (images enregistrables).....	145
Lecture – Fonctions avancées	97	Informations et conseils pour les prises de vue ...	150
Rotation des images dans l'affichage	97	INDEX	152
Ajout de mém. vocaux à une image	98	★ Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue	159
Défilmt. auto	99		
Protection des images	100		
Fonctions diverses	101		
À propos de l'impression	101		
Paramètres d'impression DPOF	103		
Paramètres de transmission des images (Ordre de transfert DPOF)	107		

Veillez lire ce qui suit

Prises de vue test

Avant d'envisager de prendre en photo des sujets importants, nous vous recommandons vivement de faire des essais de prise de vue pour être sûr que l'appareil photo fonctionne et que vous le faites fonctionner correctement. Veuillez noter que Canon, ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables des dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo numérique ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire flash compactes, se traduisant par l'impossibilité d'enregistrer une image ou l'enregistrement de celle-ci dans un format non lisible par le système.

Avertissement contre l'atteinte aux droits d'auteur

Les appareils photo numériques Canon sont conçus pour un usage privé. Ils ne pourront en aucun cas être utilisés d'une façon susceptible d'enfreindre ou de contrevenir aux lois et règlements nationaux et internationaux en matière de droits d'auteur. Il convient encore de signaler que, dans certains cas, la copie d'images issues de spectacles, expositions ou d'autres biens à usage commercial au moyen d'un appareil photo ou de tout autre dispositif peut contrevenir à des lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux, et ce, même si lesdites prises de vue ont été effectuées à des fins privées.

Limites de garantie

Pour plus d'informations sur la garantie de votre appareil photo, veuillez vous reporter à la brochure sur le système de garantie européenne de Canon, qui accompagne votre appareil photo.

Pour obtenir la liste des centres d'assistance clients Canon, veuillez consulter le verso de cette brochure ou la brochure sur le système de garantie européenne.

Température du boîtier de l'appareil

Si vous utilisez l'appareil photo pendant un temps assez long, son boîtier risque de chauffer. Tenez compte de cette remarque et prenez les précautions nécessaires lorsque vous utilisez l'appareil de façon prolongée.

À propos du moniteur LCD

Le moniteur LCD bénéficie de techniques de fabrication de très haute précision. Plus de 99,99 % des pixels répondent à la spécification demandée. Moins de 0,01 % des pixels peuvent parfois ne pas fonctionner ou s'afficher sous la forme de points noirs ou rouges.

Cela n'a aucune incidence sur l'image prise et ne constitue nullement un dysfonctionnement.

Format vidéo

Veillez régler le format du signal vidéo de l'appareil photo en fonction de celui utilisé dans votre région avant de l'utiliser avec un moniteur de télévision (p. 118).

Langue

Consultez la page 22 pour changer la langue d'affichage.

Charge de la pile de sauvegarde de la date et heure

- L'appareil comporte une pile au lithium rechargeable intégrée qui maintient la date, l'heure et d'autres paramètres de l'appareil photo. Cette pile se recharge lors de la mise en place des batteries principales dans l'appareil photo. Lors de l'achat initial de l'appareil photo, mettez en place des batteries entièrement chargées ou utilisez le kit adaptateur secteur (vendu séparément) pendant au moins 4 heures pour charger la pile de sauvegarde de la date et heure. Cette pile se charge même lorsque l'appareil photo est hors tension.
- Si le menu Date/Heure s'affiche lorsque l'appareil photo est sous tension, la charge de la pile de sauvegarde de la date et heure est trop faible. Rechargez-la de la manière indiquée ci-dessus.

Consignes de sécurité

- Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire attentivement les consignes de sécurité exposées ci-après. Veuillez à toujours utiliser l'appareil photo de manière appropriée.
- Les consignes de sécurité décrites dans les pages suivantes ont pour but de vous présenter le fonctionnement adéquat de l'appareil et de ses accessoires, cela afin d'éviter tout risque de dommages corporels ou matériels.
- Dans les pages suivantes, le terme « équipement » se réfère principalement à l'appareil photo et à ses accessoires d'alimentation (voir la Carte du système pour plus de détails sur les accessoires d'alimentation).



AVERTISSEMENT

- **Ne pointez pas l'appareil photo en direction du soleil ou d'une autre source de lumière intense qui pourrait endommager votre vue.**
- **Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne ou d'un animal.** La lumière intense générée par le flash pourrait en effet endommager la vue. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre (39 pouces).
- **Rangez cet équipement hors de portée des enfants.** Tout dommage accidentel occasionné par un enfant sur l'appareil photo ou sur les batteries risque d'entraîner des blessures graves chez cet enfant. De plus, placée autour du cou de l'enfant, la dragonne présente un risque de strangulation.
- **N'essayez pas de procéder sur l'appareil à des opérations de démontage ou de modification non expressément décrites dans ce guide.** Tout démontage ou modification peut provoquer une décharge électrique haute tension. Les inspections, modifications et réparations internes doivent être effectuées par un personnel agréé par votre revendeur ou par un centre d'assistance Canon.
- **Pour éviter tout risque d'électrocution, ne touchez pas le flash de l'appareil s'il a été endommagé.** De même, ne touchez jamais les parties internes de l'équipement exposées suite à des dommages. Vous risquez de recevoir une décharge électrique haute tension. Consultez dès que possible votre revendeur ou un centre d'assistance Canon.
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser votre équipement s'il émet de la fumée ou des émanations délétères.** Le non-respect de cette consigne risque de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Procédez à l'arrêt immédiat de l'appareil photo, retirez les batteries ou débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique. Assurez-vous que l'équipement cesse d'émettre de la fumée ou de dégager des émanations nocives. Veuillez contacter votre revendeur ou le centre d'assistance Canon le plus proche.

-
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser votre équipement à la suite d'une chute ou si le boîtier est endommagé.** Le non-respect de cette consigne risque de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Procédez à l'arrêt immédiat de l'appareil photo, retirez les batteries ou débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique. Veuillez contacter votre revendeur ou le centre d'assistance Canon le plus proche.
-
- **Ne laissez pas l'équipement entrer en contact avec de l'eau ou être immergé dans de l'eau ou tout autre liquide.** Évitez également toute infiltration de liquides dans l'appareil. Cet appareil photo n'est pas étanche. Si le boîtier a été en contact avec des liquides ou de l'air salin, essuyez-le avec un chiffon doux et absorbant. Si de l'eau ou d'autres substances étrangères pénètrent dans l'appareil photo, arrêtez-le immédiatement, retirez les batteries ou débranchez l'adaptateur secteur compact de la prise. En continuant à utiliser l'appareil, vous vous exposez à des risques d'incendie ou de décharge électrique. Veuillez contacter votre revendeur ou le centre d'assistance Canon le plus proche.
-
- **N'utilisez pas de substances contenant de l'alcool, du benzène, des diluants ou autres substances inflammables pour nettoyer l'équipement ou assurer son entretien.** L'utilisation de telles substances est de nature à provoquer un incendie.
-
- **Retirez le cordon d'alimentation régulièrement et nettoyez la poussière et la saleté qui s'accumulent sur la prise, l'extérieur de la prise secteur et la zone environnante.** Dans des environnements poussiéreux, humides ou gras, la poussière qui s'accumule autour de la prise sur une longue période peut devenir saturée d'humidité et court-circuiter, avec des risques d'incendie.
-
- **Il est interdit de couper, d'endommager ou de modifier le cordon d'alimentation ou de poser sur celui-ci des objets lourds.** Le non-respect de ces consignes risque d'occasionner un court-circuit et de provoquer un incendie ou une décharge électrique.
-
- **Ne touchez pas le cordon d'alimentation si vos mains sont humides.** Vous risqueriez de vous électrocuter. Lorsque vous débranchez le cordon, prenez bien soin de tenir la partie rigide de la fiche. En tirant sur la partie flexible du cordon, vous risquez d'endommager ou de dénuder le fil ou l'isolant, ce qui peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
-
- **N'utilisez que les accessoires électriques recommandés.** L'utilisation de sources d'alimentation non recommandées explicitement dans le présent guide peut provoquer une surchauffe, une déformation de l'équipement, un incendie, une décharge électrique ou d'autres incidents.
-

- **Ne placez pas les batteries près d'une source de chaleur. Ne les exposez pas à une flamme ou à une source de chaleur directe. Ne les plongez en aucun cas dans l'eau.** Une telle exposition pourrait endommager les batteries et provoquer la fuite de liquides corrosifs, déclencher un incendie, une décharge électrique, une explosion, ou occasionner de graves blessures.
- **N'essayez pas de démonter, de transformer ou de chauffer les batteries.** Cela risque d'entraîner une explosion provoquant de graves blessures. En cas de problème, rincez immédiatement et abondamment toute partie du corps, y compris les yeux et la bouche, ou les vêtements ayant été en contact avec les composants internes d'une batterie.
- **Évitez de laisser tomber les batteries ou de leur faire subir des chocs violents susceptibles d'endommager le boîtier.** Cela risque d'entraîner des fuites et des blessures.
- **Ne court-circuitez pas les bornes des batteries avec des objets métalliques, tels qu'un porte-clés.** Cela risque d'entraîner une surchauffe, des brûlures ou autres blessures.
- **Avant de jeter une batterie, prenez soin de recouvrir les bornes avec de l'adhésif ou un autre type d'isolant afin d'éviter tout contact direct avec d'autres objets.** Tout contact avec les composants métalliques d'autres objets présents dans le conteneur à déchets peut entraîner un incendie ou une explosion. Débarrassez-vous des batteries dans des centres de traitement de déchets spécialisés, s'il en existe dans votre région.
- **N'utilisez que des batteries et des accessoires recommandés par Canon.** L'utilisation de batteries non recommandées expressément pour ce type d'équipement peut entraîner des explosions ou des fuites et donc présenter des risques d'incendie, de blessure et de détérioration de l'environnement.
- **Si vous utilisez des batteries rechargeables NiMH de type AA, utilisez uniquement les batteries rechargeables NiMH AA et le chargeur Canon dont l'utilisation est recommandée avec ces batteries.** L'utilisation d'un autre chargeur peut causer une surchauffe ou la déformation des batteries, ce qui représente un risque d'incendie ou de décharge électrique.
- **Déconnectez le chargeur de batterie ou l'adaptateur secteur compact de l'appareil et de la prise électrique une fois le rechargement terminé et lorsque l'appareil n'est pas utilisé, afin d'éviter tout risque d'incendie ou tout autre danger.** L'utilisation prolongée continue risque d'entraîner la surchauffe et la distorsion de l'unité, et de provoquer un incendie.
- **La borne de l'appareil photo de l'adaptateur secteur compact est destinée exclusivement à l'appareil photo.** Évitez toute utilisation avec d'autres produits ou batteries. Le non-respect de cette consigne risque d'entraîner un incendie.

- **Faites très attention lors de la fixation des objectifs de convertisseur grand angle, convertisseur télé, téléobjectif et adaptateur de conversion optique en option.** Si les objectifs se dévissent, tombent et se cassent, les éclats de verre risquent de blesser quelqu'un.

Précaution concernant les champs magnétiques

Évitez d'approcher des haut-parleurs de l'appareil photo des objets sensibles aux champs magnétiques (p. 12). Ils risquent de perdre des données ou de cesser de fonctionner.

PRÉCAUTIONS

- **Évitez d'utiliser, de placer ou d'entreposer l'équipement dans des endroits exposés directement aux rayons solaires ou à des températures élevées, tels que le tableau de bord ou le coffre d'une voiture.** L'exposition en plein soleil ou à une chaleur intense peut causer des fuites de substances des batteries, leur surchauffe ou leur explosion et par conséquent, provoquer un incendie, des brûlures ou de graves blessures. Des températures élevées risquent également de déformer le boîtier. Lorsque vous utilisez le chargeur de batterie pour charger les batteries ou alimenter l'appareil photo, assurez-vous que le local employé est bien aéré.
- **Ne conservez pas l'appareil dans un endroit humide ou poussiéreux.** Le non-respect de cette consigne peut occasionner des incendies, des décharges électriques ou d'autres dommages.
- **Prenez soin de ne pas heurter l'appareil photo ou de l'exposer à des chocs violents susceptibles de provoquer des blessures ou d'endommager l'équipement lorsque vous le tenez par la dragonne.**
- **Prenez soin de ne pas placer vos doigts ou un vêtement devant le flash lorsque vous prenez une photo.** Cela pourrait endommager le flash et émettre de la fumée ou du bruit. Évitez également de toucher le flash après avoir pris plusieurs photos successives. Vous risqueriez de vous brûler.
- **Ne déclenchez pas le flash si de la poussière ou tout autre élément adhère à l'objectif.** La chaleur accumulée risquerait d'endommager le flash.
- **Assurez-vous que le chargeur de batterie ou l'adaptateur secteur compact est branché sur une prise correspondant à la valeur nominale spécifiée et non à une valeur nominale supérieure.** La prise du chargeur de batterie ou de l'adaptateur secteur compact varie en fonction de la région.

À lire en priorité

- **N'utilisez pas le chargeur de batterie ou l'adaptateur secteur compact si le câble ou la prise sont endommagés, ou si la prise mâle n'est pas correctement introduite dans la prise secteur.**
- **Ne laissez pas d'objets métalliques (tels que des épingles ou des clés) ou de la poussière entrer en contact avec les bornes du chargeur ou avec la prise mâle.**
- **Si vous utilisez l'appareil photo pendant des périodes prolongées, son boîtier risque de chauffer.** Soyez prudent lorsque vous utilisez l'appareil pendant une période prolongée, car vos mains sont susceptibles de ressentir une sensation de brûlure.

Pour éviter les dysfonctionnements

Évitez les champs magnétiques puissants

Ne posez jamais l'appareil à proximité de moteurs électriques ou de tout autre équipement générant un champ électromagnétique puissant. L'exposition à de tels champs risque d'entraîner des dysfonctionnements ou d'altérer des données d'image.

Pour éviter les problèmes liés à la condensation

Les brusques changements de température risquent de provoquer la formation de condensation (gouttelettes d'eau) sur les surfaces externes et internes de l'appareil photo. Pour éviter ce type d'incident, placez l'équipement dans une pochette en plastique étanche et laissez-le s'adapter lentement aux changements de température avant de le retirer de la pochette.

Si de la condensation se forme à l'intérieur de l'appareil photo

Si vous constatez la présence de condensation, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo.

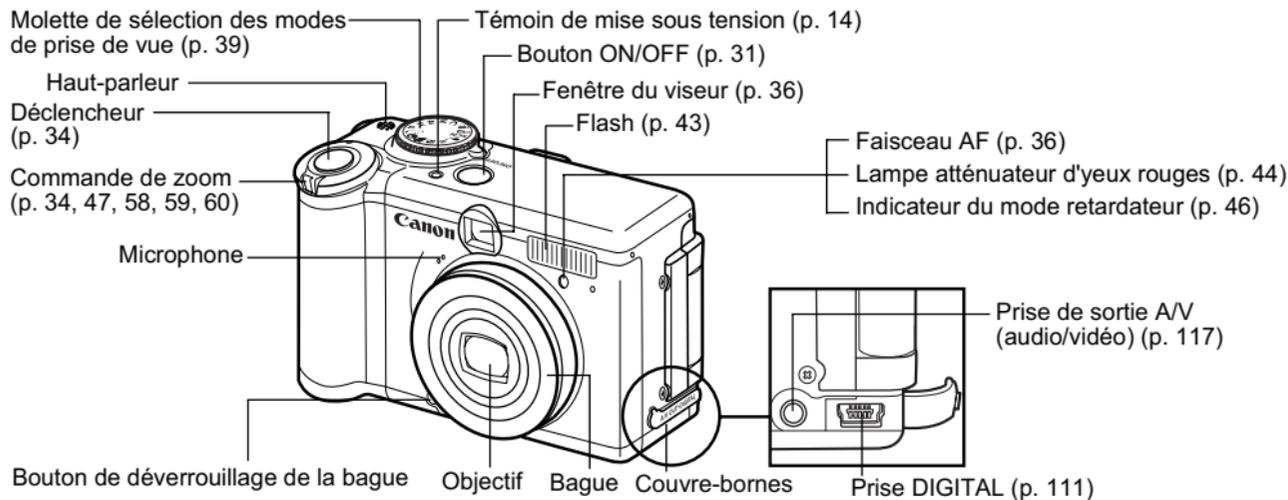
Le non-respect de cette précaution risque d'endommager l'équipement. Retirez de l'appareil photo la carte mémoire flash compacte, les batteries et tout autre accessoire d'alimentation, puis attendez que toute trace d'humidité ait disparu avant de réutiliser l'appareil photo.

Entreposage prolongé

Lorsque vous comptez ne pas utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez les batteries ou le chargeur de batterie et rangez l'équipement en lieu sûr. L'entreposage prolongé de l'appareil photo sans retrait des batteries risque de faire couler celles-ci et d'endommager ainsi l'appareil photo.

Toutefois, la date et l'heure ainsi que d'autres paramètres de l'appareil photo peuvent reprendre leur valeur par défaut si les batteries ont été retirées de l'appareil pendant plus de trois semaines.

Guide des composants



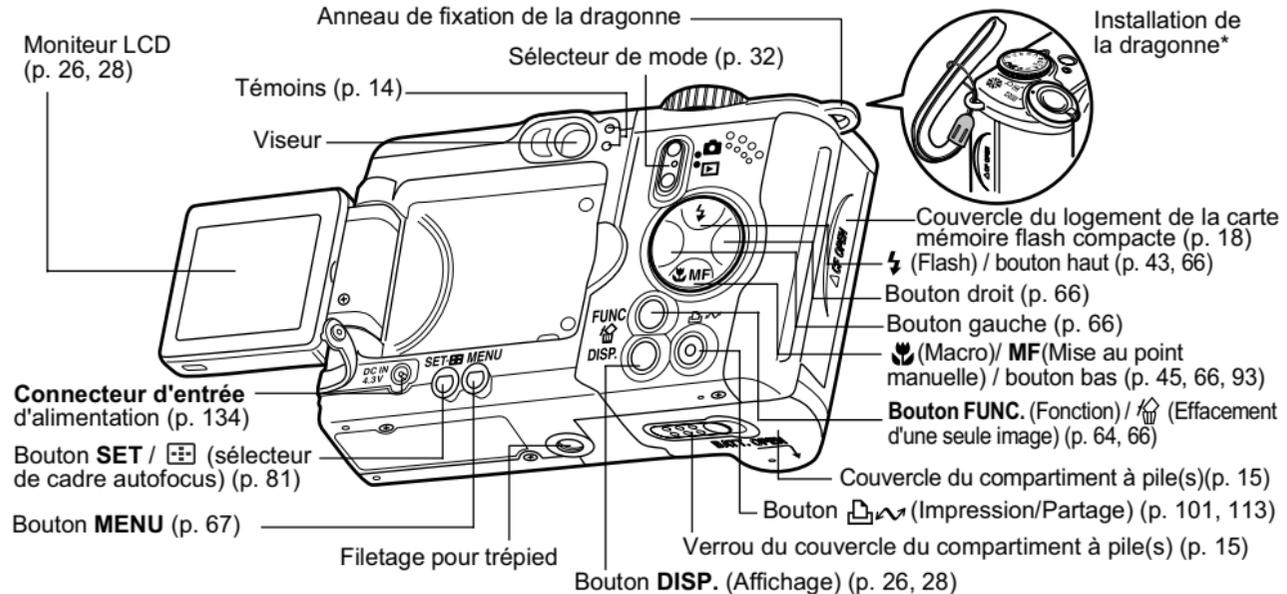
Les câbles suivants servent à connecter l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante.

Ordinateur : câble d'interface IFC-400PCU (fourni avec l'appareil photo)

Imprimantes compatibles avec la fonction d'impression directe (vendues séparément)

- Imprimantes CP : câble d'interface IFC-400PCU (fourni avec l'appareil) ou câble de liaison directe DIF-100 (fourni avec les imprimantes CP-100/CP-10)
- Imprimantes Bulle d'encre :
 - Imprimantes compatibles *Bubble Jet Direct* : reportez-vous au guide d'utilisation de l'imprimante Bulle d'encre.
 - Imprimantes compatibles *PictBridge* : câble d'interface IFC-400PCU (fourni avec l'appareil photo)
- Imprimantes compatibles *PictBridge* de marque autre que Canon : câble d'interface IFC-400PCU (fourni avec l'appareil photo)

Reportez-vous à la Carte du système ou au Guide d'utilisation de l'impression directe fournis avec l'appareil photo pour obtenir des informations sur les imprimantes compatibles avec la fonction d'impression directe.



Les opérations suivantes peuvent être réalisées en appuyant simplement sur le bouton  (Impression/Partage).

- **Impression** : Reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe* (distinct de ce guide)
- **Téléchargement d'images** (Windows uniquement) : Reportez-vous à la page 108 de ce guide et au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]* (distinct de ce guide)

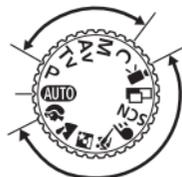
Bleu : Prêt à imprimer/Prêt à transférer les images

Bleu clignotant : Impression/Transfert (selon la méthode de transfert direct, le témoin peut ne pas clignoter (p. 113))

* Lorsque vous tenez l'appareil photo par la dragonne, veillez à ne pas le balancer ni à le heurter contre d'autres objets.

Molette de sélection des modes de prise de vue

Zone de création



Auto

Zone dédiée à l'image

Utilisez la molette de sélection des modes de prise de vue pour passer d'un mode de prise de vue à un autre.

- **AUTO** : Auto (p. 34)
L'appareil photo sélectionne automatiquement les réglages.

- Zone dédiée à l'image
L'appareil photo sélectionne automatiquement les réglages en fonction du type de composition de l'image.
 - 👤 : Portrait (p. 39) 🏞️ : Paysage (p. 39)
 - 🌃 : Nocturne (p. 39) 🏃 : Mode rapide (p. 39)
 - 📷 : Vitesse lente (p. 39)
 - SCN : Scène (p. 39, 51)
 - 📁 : Assemblage (p. 39, 49) 🎥 : Vidéo (p. 56)
- Zone de création
L'exposition, l'ouverture ou d'autres réglages sont sélectionnés par l'utilisateur pour obtenir des effets spéciaux.
 - P** : Programme d'exposition automatique (p. 77)
 - Tv** : Exposition automatique avec priorité à la vitesse de prise de vue (p. 77)
 - Av** : Exposition automatique avec priorité à l'ouverture (p. 79)
 - M** : Exposition manuelle (p. 80)
 - C** : Personnalisé (p. 94)

Témoins

Les témoins s'allument ou clignotent lorsque vous appuyez sur le bouton ON/OFF ou sur le déclencheur.

Témoin supérieur

Vert : Prêt à enregistrer / Prêt à communiquer (lors d'une connexion à un ordinateur)

Vert clignotant : Enregistrement sur carte mémoire flash compacte / Lecture de carte mémoire flash compacte / Effacement de la carte mémoire flash compacte / Transmission de données (lors d'une connexion à un ordinateur) / Batterie faible

Orange : Prêt pour la prise de vue (flash activé, position On)

Orange clignotant : Prêt pour la prise de vue (avertissement de bougé de l'appareil photo) / le flash se charge

Témoin inférieur

Jaune : Mode macro/Mode de mise au point manuelle / Mém. AF

Jaune clignotant : Difficulté de mise au point (bien que vous puissiez appuyer sur le déclencheur, il convient d'utiliser la mémorisation de la mise au point (p. 92))

Témoin de mise sous tension

Vert : L'appareil est sous tension

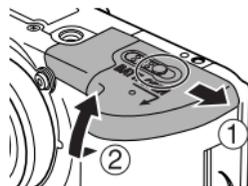
Vert clignotant : Batterie faible

Installation des piles

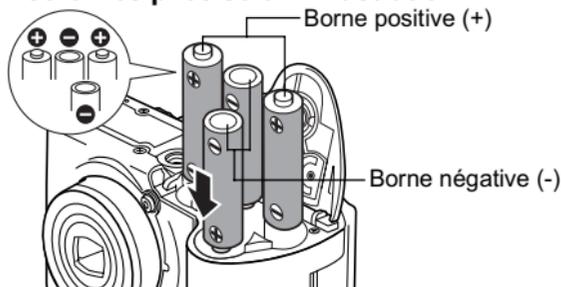
Introduisez quatre piles alcalines de type AA (fournies avec l'appareil photo) ou quatre batteries rechargeables NiMH (nickel métal hydrure) vendues séparément.

1 Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.

2 Faites glisser le verrou du couvercle du compartiment à pile(s) dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle.



3 Insérez les piles selon l'illustration.



4 Refermez le couvercle du compartiment à pile(s).



Lorsque le témoin supérieur clignote au vert, ne mettez pas l'appareil hors tension et n'ouvrez pas le couvercle du compartiment à pile(s). L'appareil photo est en train d'écrire, de lire, d'effacer ou de transmettre une image vers ou en provenance de la carte mémoire flash compacte.



- Il est conseillé d'utiliser le kit adaptateur secteur ACK600 vendu séparément pour alimenter l'appareil photo pendant des périodes d'utilisation prolongées (p. 134).
- Le kit chargeur de batterie vendu séparément vous permet d'utiliser des batteries rechargeables NiMH pour alimenter l'appareil photo (p. 132).
- Voir *Performances de la batterie* (p. 144).
- Pour plus d'informations sur le kit Batteries rechargeables et chargeur et sur les batteries rechargeables NiMH de type AA, reportez-vous à la *Carte du système* (distincte de ce guide).

Manipulation correcte des piles

- Utilisez uniquement des piles alcalines de type AA ou des batteries rechargeables NiMH Canon de type AA (vendues séparément). Pour plus d'informations sur la manipulation des batteries rechargeables NiMH de type AA, voir *Utilisation de batteries rechargeables* (p. 132).

- **Les performances des piles alcalines pouvant varier en fonction de la marque, l'autonomie des piles que vous achetez peut être plus courte que celle des piles fournies avec l'appareil photo.**
 - L'autonomie de l'appareil photo peut être plus courte à des températures basses lorsque vous utilisez des piles alcalines. En raison de leurs caractéristiques, la durée de vie des piles alcalines peut être plus courte que celle des batteries rechargeables NiMH. Si vous utilisez l'appareil photo au froid ou pendant de longues périodes, il est conseillé d'utiliser le kit de batteries rechargeables NiMH Canon de type AA (ensemble de 4 batteries).
 - Même s'il est possible d'utiliser des batteries au nickel-cadmium, les performances sont incertaines et leur utilisation n'est pas conseillée.
 - **Ne mélangez jamais des piles neuves et des piles partiellement utilisées. Mettez toujours en place quatre piles neuves (ou complètement rechargées) en même temps. Les piles partiellement chargées peuvent couler.**
 - **Assurez-vous de mettre en place les piles en plaçant les bornes positives (+) et négatives (-) dans la bonne direction.**
 - **Ne mélangez jamais des piles de types ou de fabricants différents. Les quatre piles doivent être identiques.**
 - Avant d'insérer les piles, nettoyez-en les bornes avec un chiffon sec. La transpiration ou autres dépôts peuvent entraîner une diminution sensible du nombre d'images enregistrables ou de l'autonomie de l'appareil.
- Les performances des piles se détériorent à basse température (c'est particulièrement vrai pour les piles alcalines). Si vous utilisez l'appareil photo au froid et que les piles faiblissent plus rapidement que prévu, vous pouvez rétablir les performances en plaçant les batteries dans une poche intérieure pour les réchauffer avant de les utiliser. Vérifiez que vous ne placez pas les piles dans une poche contenant un porte-clés métallique ou tout autre objet métallique susceptible de provoquer un court-circuit des piles.
 - Si vous n'envisagez pas d'utiliser l'appareil photo pendant une longue période, retirez les piles de l'appareil et rangez-les en lieu sûr. Les piles peuvent couler et endommager l'appareil photo si elles restent installées pendant une période prolongée sans utilisation. Toutefois, la date et l'heure ainsi que d'autres paramètres de l'appareil photo peuvent reprendre leur valeur par défaut si les piles ont été retirées de l'appareil pendant plus de trois semaines.

⚠ AVERTISSEMENT

N'utilisez jamais des piles endommagées ou dont l'enveloppe extérieure est partiellement ou complètement manquante ou déchirée, car elles risquent de couler, de provoquer une surchauffe ou d'exploser. Vérifiez toujours l'enveloppe des piles achetées avant de les utiliser car certaines peuvent présenter des enveloppes défectueuses. N'utilisez pas de telles piles.

N'utilisez jamais des piles qui présentent cet aspect.

Piles dont tout ou partie de l'enveloppe (gaine d'isolation électrique) est déchirée.



L'électrode positive (borne +) est plate.



La borne négative est correctement formée (elle dépasse de la base métallique), mais l'enveloppe n'atteint pas les bords de la base métallique.

Indications de l'état des piles

Sur le moniteur LCD, une icône ou un message vous indique lorsque les piles sont faibles ou déchargées.

Le témoin de tension clignote au vert

Les piles commencent à s'épuiser. Remplacez ou rechargez les batteries si vous souhaitez continuer à utiliser l'appareil photo. Si le moniteur LCD est éteint, cette icône apparaît lorsque vous appuyez sur l'un des boutons suivants : Bouton **DISP.**,  ou  / **MF**.

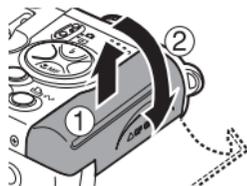
Changer les piles

Les piles sont complètement déchargées et l'appareil photo ne peut plus fonctionner. Vous devez remplacer les piles immédiatement.

Installation d'une carte mémoire flash compacte

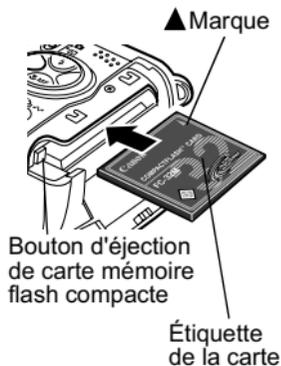
1 Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.

2 Faites glisser le couvercle du logement de la carte mémoire flash compacte dans le sens de la flèche et ouvrez-le.

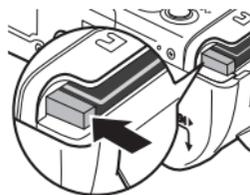


3 Insérez la carte mémoire flash compacte en orientant l'étiquette vers le haut.

- Poussez la carte mémoire flash compacte jusqu'à ce que le bouton d'éjection sorte complètement.



- Pour retirer la carte mémoire flash compacte, appuyez sur le bouton d'éjection et tirez sur la carte pour l'extraire.



4 Refermez le couvercle du logement de la carte mémoire flash compacte.



- Lorsque le témoin supérieur est vert clignotant, l'appareil procède à une opération d'écriture, de lecture, d'effacement ou de transmission d'une image sur la carte mémoire flash compacte. Respectez les consignes suivantes, sans quoi vous risquez de perdre ou d'endommager les données de l'image :
 - Évitez de soumettre le boîtier de l'appareil photo à des vibrations ou des chocs.
 - N'éteignez pas l'appareil photo et n'ouvrez pas le couvercle du logement de la carte mémoire flash compacte.
- Veuillez noter que les cartes mémoire flash compactes formatées avec les appareils photo d'un autre fabricant ou avec un ordinateur, ou formatées ou éditées avec des programmes d'application, risquent de ralentir les opérations d'écriture sur carte mémoire flash compacte ou de ne pas fonctionner correctement dans l'appareil photo.

- Nous vous conseillons d'utiliser des cartes mémoire flash compactes qui ont été formatées dans votre appareil photo (voir *Formatage d'une carte mémoire flash compacte* (p. 19)). La carte fournie avec l'appareil photo peut être utilisée sans autre formatage.



Voir *Cartes mémoire flash compactes et performances estimées (images enregistrables)* (p. 145).

À propos des cartes mémoire flash compactes

- Les cartes mémoire flash compactes sont des périphériques électroniques de haute précision. Ne les pliez pas, n'exercez pas de pression sur elles et évitez leur tout choc ou vibration.
- N'essayez pas de démonter ni de modifier une carte mémoire flash compacte.
- Les cartes mémoire flash compactes supportent mal les variations brusques de température : cela peut provoquer la formation de condensation dans la carte et entraîner un dysfonctionnement. Pour éviter tout risque de condensation, placez la carte dans un sac plastique hermétique avant de changer d'environnement thermique et laissez à la carte le temps de s'adapter à la nouvelle température. Si de la condensation se forme sur la carte mémoire flash compacte, rangez-la à température ambiante jusqu'à ce que les gouttelettes d'eau se soient complètement évaporées.

- Rangez la carte mémoire flash compacte dans le boîtier fourni.
- Il est vivement déconseillé d'utiliser ou d'entreposer des cartes mémoire flash compactes dans les endroits suivants :
 - Environnements exposés à la poussière ou au sable
 - Environnements susceptibles de subir une humidité et des températures élevées

Formatage d'une carte mémoire flash compacte

Formatez toujours les cartes mémoire flash compactes neuves ou celles dont vous voulez effacer tout le contenu (images et données).



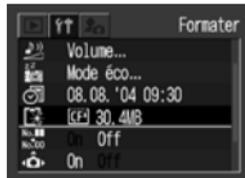
Notez que le formatage d'une carte mémoire flash compacte efface toutes les données, y compris les images protégées et autres types de fichier. Vérifiez le contenu de la carte mémoire flash compacte avant de la formater.

1 Mettez l'appareil sous tension (p. 31).

2 Ouvrez le moniteur LCD (p. 24) et appuyez sur le bouton MENU. Sélectionnez le menu [] (Configurer) à l'aide du bouton gauche ou droit.



3 Sélectionnez [] (Formater) à l'aide du bouton haut ou bas et appuyez sur le bouton SET.



4 Sélectionnez [OK] à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton SET.



- Pour annuler le formatage, sélectionnez [Annuler] et appuyez sur le bouton SET.
- La capacité de la carte mémoire flash compacte affichée après le formatage sera inférieure à la capacité estimée de la carte. Il ne s'agit pas d'un

dysfonctionnement de la carte mémoire flash compacte ni de l'appareil photo.

5 Appuyez sur le bouton MENU.



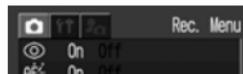
- Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, ceci peut être dû à un mauvais fonctionnement de la carte mémoire flash compacte insérée. Un reformatage de la carte peut résoudre le problème.
- Lorsqu'une carte mémoire flash compacte d'une marque autre que Canon fonctionne mal, reformatez-la pour tenter de résoudre le problème.
- Les cartes mémoire flash compactes formatées dans un autre appareil photo, ordinateur ou périphérique risquent de ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, reformatez la carte avec cet appareil photo. Si le formatage dans l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, mettez l'appareil photo hors tension et réintroduisez la carte mémoire flash compacte. Remettez sous tension l'appareil photo et relancez le formatage.

Réglage de la date et de l'heure

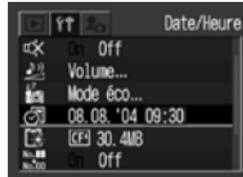
Le menu Réglage Date et Heure apparaît lors de la première mise sous tension de l'appareil photo ou lorsque le niveau de charge de la batterie au lithium est faible (commencez à l'étape 4).

1 Mettez l'appareil photo sous tension (p. 31).

2 Appuyez sur le bouton MENU et sélectionnez [] (Configurer) à l'aide du bouton gauche ou droit.

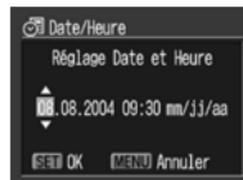


3 Appuyez sur le bouton haut ou bas pour sélectionner [] (Date/Heure) et appuyez sur le bouton SET.



4 Réglez la date et l'heure.

- Appuyez sur le bouton gauche ou droit pour sélectionner l'élément à régler.
- Appuyez sur le bouton haut ou bas pour changer sa valeur.
- La date peut être réglée jusqu'à l'an 2030.



5 Appuyez sur le bouton SET.

6 Appuyez sur le bouton MENU.



- La date, l'heure et d'autres paramètres de l'appareil photo risquent d'être réinitialisés à leur valeur par défaut si les piles ont été retirées pendant plus de trois semaines. Dans ce cas, réglez à nouveau ces paramètres.
- Pour incorporer la date dans les données de l'image, reportez-vous à la page 55.
- Pour configurer l'appareil photo de façon que la date et l'heure n'apparaissent pas sur l'image au moment de la prise de vue mais seulement lors de l'impression, reportez-vous à la section *Définition du style d'impression* (p. 105) ou au *Guide d'utilisation de l'impression directe* fourni avec l'appareil photo.



Charge de la pile de sauvegarde de la date et heure

- L'appareil photo est équipé d'une pile au lithium rechargeable intégrée qui permet d'enregistrer certains paramètres, tels que la date et l'heure. Cette pile est rechargée par les batteries de type AA lorsqu'elle est insérée dans l'appareil photo. Immédiatement après l'achat de l'appareil photo, laissez des batteries entièrement chargées dans l'appareil photo ou connectez le kit adaptateur secteur ACK600 (vendu séparément) environ 4 heures pour charger la pile de sauvegarde de la date et l'heure. La pile est rechargée même lorsque l'appareil photo est hors tension.
- Si le menu Date/Heure s'affiche lorsque l'appareil photo est sous tension, la charge de la pile de sauvegarde de la date et heure est trop faible. Appliquez la procédure ci-dessus pour la recharger.

Choix de la langue

Cette fonction permet de choisir la langue qui sera utilisée pour l'affichage du moniteur LCD.

1 Mettez l'appareil sous tension (p. 31).

2 Appuyez sur le bouton MENU et sélectionnez [] (Configurer) à l'aide du bouton gauche ou droit.



3 Sélectionnez (Langue) à l'aide du bouton haut ou bas et appuyez sur le bouton SET.



4 Sélectionnez une langue à l'aide du bouton haut, bas, gauche ou droit et appuyez sur le bouton SET.

English	Norsk
Deutsch	Svenska
Français	Español
Nederlands	汉语
Dansk	Русский
Suomi	Português
Italiano	日本語

- Le menu de configuration réapparaît sans changer la langue si vous appuyez sur le bouton **MENU** et non sur le bouton **SET**.

5 Appuyez sur le bouton MENU.



Raccourci

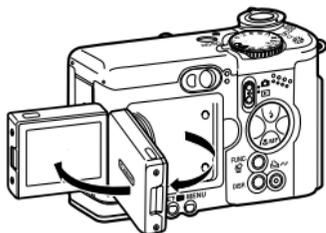
Le menu Langue est également accessible en mode Lecture en maintenant enfoncé le bouton **SET** tout en appuyant sur le bouton **MENU**. Cette fonction est inaccessible pendant la lecture d'une vidéo ou lorsqu'une imprimante vendue séparément est connectée à l'appareil photo.

Ouverture du moniteur LCD

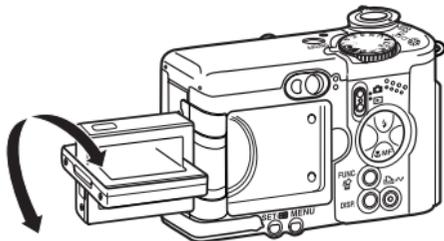
Le moniteur LCD permet de contrôler une image pendant la prise de vue, de visualiser des images enregistrées ou de choisir des paramètres dans les menus.

Il peut être ouvert dans les positions suivantes.

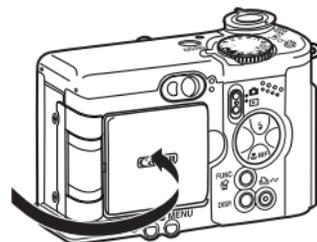
De 180 degrés, de droite à gauche.



Tourné de 180 degrés vers l'objectif ou de 90 degrés vers l'arrière.

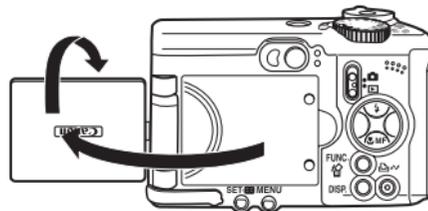


Le moniteur LCD s'éteint automatiquement s'il est enclenché contre le boîtier de l'appareil photo. Par mesure de protection, refermez toujours le moniteur LCD après utilisation.



Le moniteur LCD peut également être positionné de la manière indiquée ci-dessous.

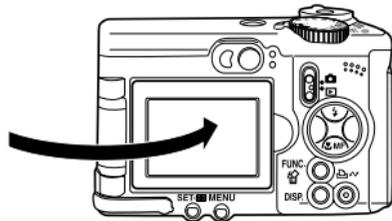
1 Ouvrez le moniteur LCD de 180 degrés vers la gauche et faites-le pivoter de 180 degrés vers l'objectif.



• Dans cette position, les icônes et les messages n'apparaissent pas sur le moniteur LCD.

- L'image affichée sur le moniteur LCD est automatiquement retournée et inversée afin qu'elle apparaisse correctement depuis l'avant de l'objectif. Cette fonction d'affichage inversé peut être désactivée. (p. 70)

2 Repliez le moniteur LCD contre le boîtier de l'appareil photo.



- Enclenchez-le contre le boîtier de l'appareil photo. S'il n'est pas enclenché, l'image apparaît inversée et les icônes et les messages ne s'affichent pas.
- Les icônes et les messages apparaissent et les images s'affichent correctement (non inversées) lorsque le moniteur LCD est replié et enclenché contre le boîtier de l'appareil photo.

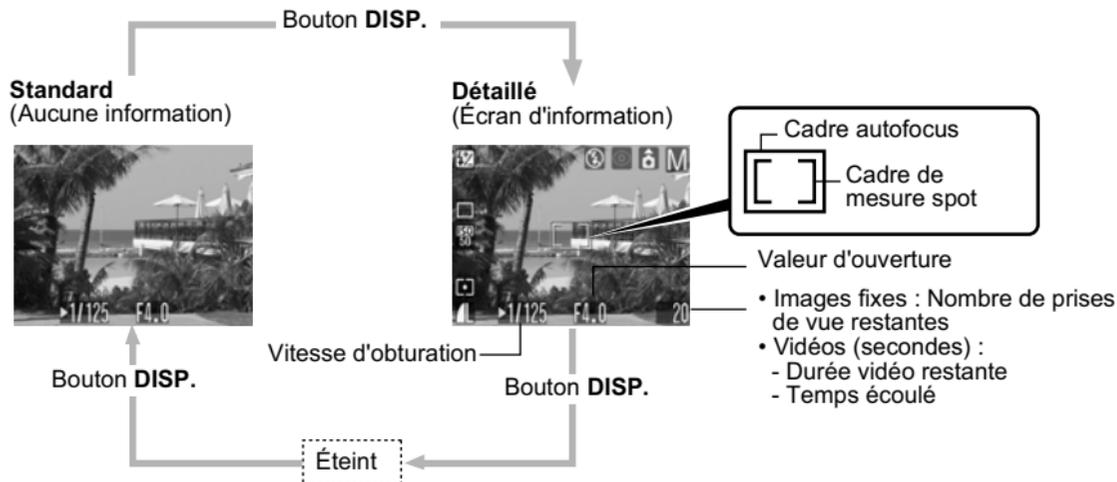


Il se peut que l'image affichée sur le moniteur LCD s'assombrisse lorsque le moniteur est utilisé en plein soleil ou sous une autre source de lumière intense.

Utilisation du moniteur LCD

Le bouton **DISP.** change le mode d'affichage du moniteur LCD.

Mode Prise de vue



Le cadre autofocus change en fonction de son paramétrage On/Off (moniteur LCD activé).

Zone AF réglé sur [AiAF] (p. 81)	Zone AF réglé sur [Centre] ou [FlexiZone] (p. 81)
● Vert : Mise au point terminée (cadre autofocus au point)	● Vert : mise au point terminée
● N'apparaît pas : problème de mise au point	● Jaune : problème de mise au point

- Lorsqu'une image enregistrée est affichée sur le moniteur LCD, vous pouvez vérifier l'exposition à l'aide du graphique (reportez-vous à la section *À propos de l'histogramme* ci-dessous) qui affiche la répartition des données de luminosité. Si l'exposition doit être corrigée, réglez la correction de l'exposition et réalisez à nouveau la prise de vue. Appuyez sur le bouton **DISP.** si l'histogramme et les autres informations ne s'affichent pas.
- Veuillez noter que les informations relatives aux images enregistrées par cet appareil photo peuvent ne pas s'afficher correctement sur d'autres appareils et que celles enregistrées par d'autres appareils photo peuvent ne pas s'afficher correctement sur cet appareil.

À propos de l'histogramme

- L'histogramme est un graphique qui vous permet d'évaluer la luminosité de l'image prise. Plus la courbe est élevée sur la gauche du graphique, plus l'image est sombre. Plus la courbe est élevée sur la droite du graphique, plus l'image est claire. Si l'image est trop sombre, choisissez une valeur positive de correction d'exposition. Inversement, choisissez une valeur négative de correction d'exposition si l'image est trop claire (p. 85).

Exemples d'histogrammes



Image sombre



Image équilibrée

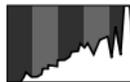


Image claire

Mise sous/hors tension

Mise sous tension de l'appareil photo

- 1 Appuyez sur le bouton ON/OFF jusqu'à ce que le témoin de mise sous tension s'allume au vert (p. 14).

Mode Prise de vue

- Les paramètres de prise de vue actifs apparaissent sur le moniteur LCD.



Les paramètres de prise de vue actifs disparaîtront après environ 6 secondes lorsque le moniteur LCD est réglé sur Standard (aucune information) ou désactivé (p. 26)

Mode Lecture

- Le moniteur LCD affiche une image.

Mise hors tension de l'appareil photo

- 1 Appuyez de nouveau sur le bouton ON/OFF pour mettre l'appareil hors tension.



- Lors de la mise sous tension, le son de départ retentit et la première image s'affiche. Pour changer le son de départ et la première image, reportez-vous aux pages 71, 74 et 120.
- La première image n'apparaît pas lorsque le moniteur LCD est éteint en mode Prise de vue ou lorsque la prise de sortie A/V OUT est connectée à un téléviseur.

Mise sous tension de l'appareil photo sans le son de départ et la première image

- Maintenez enfoncé le bouton SET et mettez l'appareil sous tension.

Fonction d'économie d'énergie

Cet appareil photo est doté d'une fonction d'économie d'énergie. En fonction du paramètre d'économie d'énergie sélectionné, l'appareil photo se met hors tension ou le moniteur LCD s'éteint automatiquement.

● Extinction auto

[On] :

Mode Prise de vue :

L'appareil s'éteint environ 3 minutes après le dernier accès à l'une de ses commandes.

Mode Lecture :

L'appareil s'éteint environ 5 minutes après le dernier accès à l'une de ses commandes.

Mode Connexion à l'imprimante :

L'appareil s'éteint environ 5 minutes après le dernier accès à l'une de ses commandes.

Lors de l'activation de la fonction d'extinction automatique

Appuyez à nouveau sur le bouton ON/OFF.

[Off] :

La fonction d'économie d'énergie n'est pas activée.

● **Affichage OFF**

Le moniteur LCD s'éteint automatiquement environ 1 minute* après le dernier accès à une commande de l'appareil photo.

* Cette durée peut être modifiée (p. 72).

Activation de la fonction Affichage Off

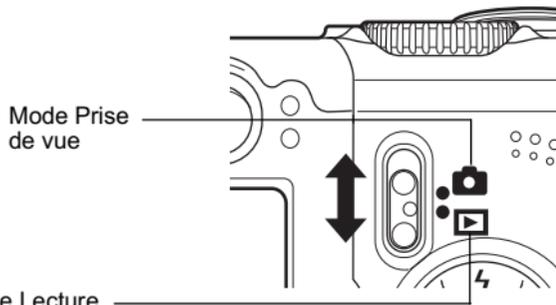
Le moniteur LCD est réactivé lorsque vous appuyez sur un bouton autre que le bouton ON/OFF.



La fonction d'économie d'énergie ne s'active pas pendant un défilement automatique ou pendant la connexion à un ordinateur (p. 99, 108).

Permutation entre les modes Prise de vue et Lecture

Vous pouvez rapidement basculer entre les modes Prise de vue et Lecture. Cette manipulation est pratique lorsque vous envisagez de réaliser une prise de vue après avoir vérifié ou effacé une image immédiatement après l'avoir prise.



Mode Lecture

L'objectif ne se rétracte pas avant 1 minute lorsque l'appareil photo passe en mode Lecture.

Mode Prise de vue

- Positionnez le sélecteur de mode sur .

Mode Lecture

- Ouvrez le moniteur LCD et positionnez le sélecteur de mode sur .
- Lorsqu'une imprimante (vendue séparément) est connectée, vous pouvez imprimer des images (reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe*).
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, vous pouvez télécharger et afficher des images sur ce dernier (p. 108).



Lorsqu'une imprimante (vendue séparément) est correctement connectée, l'icône ,  ou  s'affiche sur le moniteur LCD.

Reportez-vous à la section *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 159) à la fin de ce manuel pour connaître les paramètres que vous pouvez changer dans chaque mode de prise de vue.

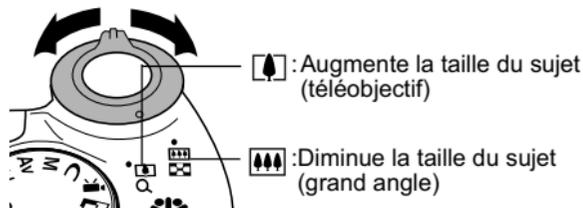
AUTO Mode Auto

Molette modes **AUTO**

Dans ce mode, il suffit d'appuyer sur le déclencheur et de laisser l'appareil photo faire tout le reste.

- 1** Vérifiez que l'appareil est en mode de prise de vue (p. 32).
- 2** Positionnez la molette de sélection des modes de prise de vue sur **AUTO**.
- 3** Ouvrez le moniteur LCD si vous le souhaitez.
- 4** Visez le sujet que vous souhaitez prendre avec l'appareil photo.

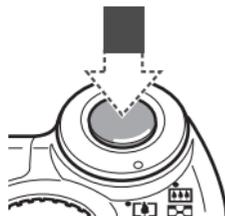
5 Utilisez la commande de zoom pour obtenir la composition souhaitée (taille relative du sujet dans le viseur).



- L'angle de vue peut être réglé entre 38 et 114 mm (équivalent en format 24x36).
 - Lorsque le moniteur LCD est allumé, l'utilisation conjointe du zoom numérique et du zoom optique permet de réaliser des prises de vue agrandies environ 12 fois (reportez-vous à *Zoom numérique*, p. 47).
- ### **6** Appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Le déclencheur a deux positions.

Enfoncement jusqu'à mi-course

En appuyant sur le déclencheur jusqu'à mi-course, vous réglez automatiquement l'exposition et la mise au point.

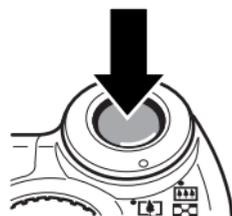


- Deux signaux sonores retentissent lorsque l'appareil a terminé les mesures et le témoin situé à côté du viseur s'allume au vert ou à l'orange. Si le moniteur LCD est allumé, le cadre autofocus (AF) apparaît en vert.
- Le témoin inférieur clignote au jaune et un signal sonore retentit en cas de difficulté de mise au point sur le sujet.

7 Appuyez à fond sur le déclencheur.

Enfoncement complet

Un enfoncement complet déclenche l'obturateur.



- Vous devez entendre le son du déclencheur au moment de la prise de vue. Ne bougez pas l'appareil photo avant d'entendre ce bruit.
- Le témoin supérieur clignote au vert pendant l'enregistrement des données sur la carte mémoire flash compacte.
- L'image apparaît pendant environ deux secondes sur le moniteur LCD, s'il est allumé.

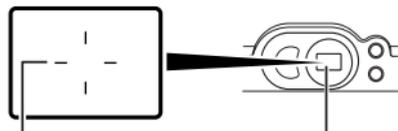


- Reportez-vous à la page 159 pour connaître les paramètres pouvant être modifiés dans ce mode.
- La fonction Affichage vous permet de modifier la durée d'affichage des images sur le moniteur LCD après la prise de vue ou de définir cette durée de manière à n'afficher aucune image (p. 37).
- Si le témoin orange ou jaune clignote lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, vous pouvez tout de même appuyer entièrement pour prendre la photo.
- Les images sont enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo avant d'être enregistrées sur la carte mémoire flash compacte, ce qui permet de prendre immédiatement les images suivantes tant que vous disposez de place suffisante dans la mémoire interne.
- Le signal sonore et le son du déclencheur peuvent être réglés sur la position On / Off dans le menu Configurer (p. 71).
- Même si le son du déclencheur est réglé sur [1], [2], [3] (On)] (p. 74), aucun son n'est émis si l'option [Muet] est réglée sur [On].
- Le déclencheur n'émet aucun son en mode Vidéo.
- Aucune prise de vue n'est possible pendant le chargement du flash.

Prise de vue avec le viseur

Vous pouvez réaliser des économies d'énergie en désactivant le moniteur LCD (p. 26) et en utilisant le viseur pour effectuer les prises de vue.

1 Composez la photo de façon à ce que le sujet soit au centre du cadre du viseur (zone autofocus).



Montre le centre
approximatif de l'image

Fenêtre du viseur



À propos de la fonction Autofocus

Cet appareil photo emploie la technologie AiAF (Artificial Intelligence AutoFocus) qui utilise un large champ de mesure pour calculer la distance focale avec une grande précision. Ceci permet d'obtenir une mise au point très nette même lorsque le sujet est légèrement décalé par rapport au centre de l'image.

Image visualisée dans le viseur et image enregistrée

Lors d'une prise de vue, la zone enregistrée est plus grande que celle apparaissant dans le viseur. Vous pouvez contrôler sur le moniteur LCD la zone réellement enregistrée. En outre, en raison des spécifications du viseur, la zone apparaissant dans le viseur peut être légèrement décalée par rapport à l'image enregistrée. Plus le sujet est proche, plus la différence est notable. Il arrive que certaines parties des images prises de près et s'affichant dans le viseur n'apparaissent pas dans l'image enregistrée. Il convient donc d'employer le moniteur LCD lors des prises de vue en mode macro (p. 45).

Faisceau d'assistance autofocus

- Le faisceau d'assistance autofocus (AF) est parfois émis lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course pour vous aider à faire la mise au point dans certaines circonstances, par exemple dans la pénombre.
- Le faisceau d'assistance autofocus peut être désactivé (p. 69).
Par exemple, si vous photographiez des animaux, désactivez le faisceau lors des prises de vue dans la pénombre afin d'éviter de les effrayer.
Toutefois, vous devez garder à l'esprit les points suivants.
 - Si le faisceau AF est désactivé, la mise au point de l'appareil photo peut être plus difficile dans la pénombre.

- La lampe atténuateur d'yeux rouges peut se déclencher lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course, même si le faisceau AF est désactivé.

Pour empêcher la lampe de se déclencher avant le déclenchement du flash, réglez la fonction atténuateur d'yeux rouges et le faisceau AF sur [Off] dans le menu Prise de vue.

Affichage d'une image immédiatement après la prise de vue

Molette modes **AUTO P Tv Av M**     

Une fois la photo prise, l'image s'affiche sur le moniteur LCD pendant deux secondes. En outre, la photo reste affichée quel que soit le paramètre de durée d'affichage si l'une des actions suivantes est effectuée.

- **Maintien du déclencheur complètement enfoncé**
- **Enfoncement du bouton SET pendant l'affichage de l'image***

Appuyez de nouveau jusqu'à mi-course sur le déclencheur pour arrêter l'affichage de l'image et pouvoir effectuer une autre prise de vue.



Pendant l'affichage des images, vous pouvez :*

- Effacer des images une par une (p. 64)
- Afficher les détails du réglage de l'image (p. 28).
- Agrandir des images (p. 58) (lors de l'enfoncement du bouton **SET** pendant l'affichage de l'image).

* Non disponible en mode  (Assemblage).

Modification de la durée d'affichage de l'image

La durée d'affichage des images après la prise de vue peut être modifiée de 2 à 10 secondes ou l'affichage peut être désactivé.

1 Appuyez sur le bouton MENU.

- Le menu [ (Enreg.)] apparaît.

2 Sélectionnez (Affichage) à l'aide du bouton haut ou bas.



3 Sélectionnez une durée à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton MENU.

- Avec l'option [Off] (désactivé), l'image ne s'affiche pas.
- Avec les options [2 sec.] à [10 sec.], l'image est affichée pendant la durée sélectionnée même si vous relâchez le déclencheur.
- Pour prendre une autre photo, appuyez sur le déclencheur pendant l'affichage d'une image.

Utilisation de la molette de sélection des modes (zone dédiée à l'image)

Les paramètres correspondant aux conditions de prise de vue de votre sujet peuvent aisément être réglés à l'aide de la molette de sélection des modes.

Portrait

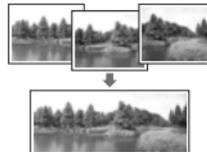


Utilisez ce mode lorsque vous souhaitez que le sujet apparaisse très net et que l'arrière-plan soit flou.

Vidéo

Utilisez ce mode pour réaliser des séquences vidéo. Du son est également enregistré simultanément (p. 56).

Assemblage



Utilisez ce mode lorsque vous prenez des photos que vous voulez combiner en panorama (p. 49).

SCN Scène



Sélectionnez l'un de ces 8 modes afin de réaliser des prises de vue avec les paramètres les plus appropriés pour la scène (p. 51).



Paysage



Utilisez ce mode pour réaliser des prises de vue de vastes paysages.

Nocturne



Utilisez ce mode pour capturer les sujets humains avec en toile de fond un ciel du soir ou une scène nocturne. Le flash est dirigé sur la personne et la vitesse d'obturation est lente afin d'optimiser l'exposition de la personne et de l'arrière-plan.

Mode rapide



Utilisez ce mode pour prendre en photo des objets à mouvement rapide.

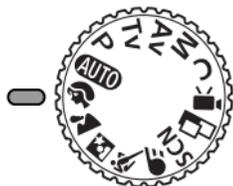
Vitesse lente



Utilisez ce mode pour la prise de vue d'éléments mobiles (par exemple l'eau d'un torrent) pour produire un effet de flou.

1 Tournez la molette de sélection des modes pour aligner l'icône du mode à utiliser sur .

- Les procédures de prise de vue sont les mêmes que pour le mode **AUTO** (p. 34).



Modes de prise de vue et

Utilisez toujours un trépied pour éviter que l'appareil photo ne bouge.



- Reportez-vous à la page 159 pour connaître les paramètres pouvant être modifiés dans ce mode.
- **Astuces pour chaque fonction :**
 -  **Mode Portrait**
 - Pour optimiser l'effet de flou de l'arrière-plan, veillez à ce que la moitié supérieure du sujet occupe toute la surface du moniteur LCD ou du viseur.
 - Vous pouvez également améliorer l'effet de flou en réglant l'objectif en position téléobjectif.

Mode Paysage

- L'icône  (avertissement de bougé de l'appareil) risque d'apparaître sur le moniteur LCD dans la mesure où des vitesses de prise de vue plus lentes sont fréquemment utilisées dans ce mode. Dans ce cas, installez l'appareil photo sur un trépied.

Mode Nocturne

- La vitesse d'obturation diminue. Même si vous utilisez le flash, demandez à vos sujets de rester immobiles pendant quelques instants.
- Si le mode Nocturne est employé pour des prises de vue à mi-journée, les mêmes effets que ceux du mode **AUTO** peuvent être obtenus.

Mode rapide

- Le niveau de bruit (informations parasites) risque d'augmenter dans l'image enregistrée lors d'une prise de vue dans l'obscurité.

Changement de la résolution et de la compression

Molette modes **AUTO P Tv Av M** **SCN** *

* Le mode d'impression au format carte postale n'est pas disponible dans et .

Vous pouvez changer la résolution et la compression (à l'exception des vidéos) en fonction du but de la prise de vue.

Résolution		But	
L (Haute)	2592 x 1944 pixels	Élevée	<ul style="list-style-type: none"> ● Impression possible jusqu'au format A4* 210 x 297mm (8,3 x 11,7 pouces) ● Impression possible jusqu'au format Letter* 216 x 279 mm (8,5 x 11 pouces)
M1 (Moyenne 1)	2048 x 1536 pixels	<ul style="list-style-type: none"> ● Impression au format carte postale 148 x 100 mm (6 x 4 pouces) ● Impression au format L 119 x 89 mm (4,7 x 3,5 pouces) 	
M2 (Moyenne 2)	1600 x 1200 pixels		
S (Basse)	640 x 480 pixels	<ul style="list-style-type: none"> ● Envoi d'images comme pièces jointes de courrier électronique ● Augmentation du nombre de prises de vue 	

ou (mode d'impression au format carte postale)

- La résolution est réglée sur **M2** (1600 x 1200) et la compression sur (Fin).
- Reportez-vous à la page 54 pour obtenir des informations sur le mode d'impression au format carte postale.

* Les formats de papier sont différents selon les régions.

Compression		But
Super-Fin	Haute qualité ↕ Normal	Photos de qualité supérieure
Fin		Photos de qualité normale
Normal		Augmentation du nombre de prises de vue

Les vidéos peuvent être prises aux résolutions suivantes.

Résolution	
640	640 x 480 pixels
320	320 x 240 pixels
160	160 x 120 pixels

1 Appuyez sur le bouton **FUNC.**

2 Sélectionnez **L*** à l'aide du bouton haut ou bas.

* Le paramètre en cours est affiché.



3 Sélectionnez la résolution souhaitée à l'aide du bouton gauche ou droit.

A l'exception de 



Nombre
d'images enregistrables
(affiché seulement
lorsque la résolution,
la compression ou le
format de fichier est
sélectionné)

4 Appuyez sur le bouton SET.

5 Sélectionnez la compression souhaitée à l'aide du bouton gauche ou droit.



- Vous pouvez prendre la photo immédiatement après avoir sélectionné les paramètres en appuyant sur le déclencheur. Cet écran apparaît une nouvelle fois lorsque la photo est prise.

6 Appuyez sur le bouton FUNC.



- Taille des fichiers d'image (estimation) (p. 146)
- Cartes mémoire flash compactes et capacités estimées (images enregistrables) (p. 145)

⚡ Utilisation du flash

Molette modes AUTO P Tv Av M SCN*

* En (Feu d'artifice), le flash est interdit.

Utilisez le flash conformément aux consignes ci-dessous.

	Auto avec atténuateur d'yeux rouges	Le flash se déclenche automatiquement en fonction de la luminosité et la lampe atténuateur d'yeux rouges se déclenche à chaque déclenchement du flash.
	Auto	Le flash se déclenche automatiquement en fonction du niveau d'éclairage.
	Flash activé avec atténuateur d'yeux rouges	La lampe atténuateur d'yeux rouges et le flash se déclenchent systématiquement.
	Flash activé	Le flash se déclenche systématiquement.
	Flash désactivé	Le flash ne se déclenche pas.

1 Appuyez sur le bouton pour passer d'un mode de flash à un autre.

- Le mode de flash sélectionné apparaît sur le moniteur LCD.



- Vous pouvez passer d'un paramètre à un autre en appuyant sur le bouton .

Lorsque la fonction atténuateur d'yeux rouges est activée



Lorsque la fonction atténuateur d'yeux rouges est désactivée



- Cette opération peut ne pas fonctionner dans certains modes de prise de vue (p. 159).

2 Effectuez la prise de vue.

- Le flash se déclenche si le témoin supérieur est orange lorsque le déclencheur est enfoncé jusqu'à mi-course. Il ne se déclenche pas en mode .
- Les procédures de prise de vue sont les mêmes que pour le mode **AUTO** (p. 34).



Lorsque vous effectuez des prises de vue à une vitesse ISO élevée et que vous utilisez le flash, les chances de surexposition sont d'autant plus grandes que vous êtes plus près du sujet.



- Lorsque vous effectuez des prises de vue dans tout autre mode que **M**, le flash se déclenche avec des réglages automatiques.
- Le flash se déclenche deux fois. Un pré-flash se déclenche, suivi du flash principal. Le pré-flash fournit à l'appareil photo les données d'exposition du sujet afin que le flash principal puisse se régler sur l'intensité optimale pour la prise de vue.
- En mode **M**, le flash se déclenche en utilisant les réglages définis manuellement.
- La vitesse de prise de vue maximale pour la synchronisation du flash est de 1/500ème de seconde. L'appareil photo règle automatiquement la vitesse de prise de vue sur 1/500ème de seconde si une vitesse plus élevée est sélectionnée.
- En mode **M**, l'option [Puis. Flash] peut être modifiée (p. 91).
- Aucune prise de vue n'est possible pendant le chargement du flash.
- Le flash peut prendre jusqu'à 10 secondes environ pour se charger dans certains cas. Les durées varient selon l'utilisation et la charge de la batterie.
- Le réglage du flash est enregistré lorsque l'appareil photo est mis hors tension en modes de prise de vue **P**, **Tv**, **Av** et **M**.

Réglage de la fonction atténuateur d'yeux rouges

La lampe atténuateur d'yeux rouges se déclenche lorsque le flash est utilisé dans des zones sombres. Elle permet de réduire l'effet engendré par la lumière du flash se reflétant dans les yeux des sujets, ce qui les fait apparaître rouges.

- 1** Dans le menu [ (Enreg.)], réglez  (Yeux Rouges) sur [On].



-  apparaît sur le moniteur LCD.



- **Atténuateur d'yeux rouges**
Pour que ce mode fonctionne, le sujet doit regarder la lampe atténuateur d'yeux rouges. Demandez au sujet de regarder la lampe bien en face. Vous pouvez obtenir de meilleurs résultats en effectuant les prises de vue en mode grand angle, en augmentant l'éclairage en intérieur ou en vous rapprochant du sujet.
- La fonction Atténuateur d'yeux rouges ne peut pas être activée lorsque le mode Scène (p. 51) est réglé sur  (Feu d'artifice).

Mode Macro

Molette modes AUTO P Tv Av M    SCN*  

* Le mode Macro n'est pas disponible en  et .

Utilisez le mode Macro lorsque la distance entre l'objectif et le sujet est comprise entre 5 et 45 cm (2 pouces et 1,5 pied) en position grand angle et entre 25 et 45 cm (9,8 pouces et 1,5 pied) en position téléobjectif.

Utilisez ce mode pour réaliser des prises de vue en gros plan de fleurs ou de petits objets.

1 Appuyez sur le bouton DISP. pour activer le moniteur LCD.

2 Appuyez sur le bouton .

- L'icône  apparaît sur le moniteur LCD.
- Appuyez de nouveau sur le bouton  pour annuler le mode Macro.



3 Effectuez la prise de vue.

- Le témoin inférieur s'allume au jaune lorsque le déclencheur est enfoncé jusqu'à mi-course.
- Les procédures de prise de vue sont les mêmes que pour le mode **AUTO** (p. 34).



- Utilisez toujours le moniteur LCD pour composer des images en mode Macro. Il est possible d'effectuer des prises de vue avec le viseur, mais une partie de l'image risque de ne pas apparaître sur la photo finale (p. 36).
 - Lorsque l'objectif est en position grand angle, la zone enregistrable est environ 56 × 42 mm (2,2 po × 1,7 po)^{*1} ; elle est environ 87 × 65 mm (3,4 po × 2,6 po) en position téléobjectif.^{*2}
- Lorsque la position du zoom se situe entre la position téléobjectif et la position grand angle, la distance entre l'extrémité avant de l'objectif et le sujet est la même que celle de la position téléobjectif.
- L'exposition risque de ne pas être optimale lors de l'utilisation du flash en mode Macro.

^{*1} Distance focale la plus proche

^{*2} Réglage téléobjectif optique maximal

Retardateur

Molette modes AUTO P Tv Av M  SCN 

- 1** Appuyez sur le bouton FUNC. et sélectionnez * (Mode drive) à l'aide du bouton haut ou bas.



* Le paramètre en cours est affiché.

- 2** Sélectionnez  ou  à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton FUNC.

- Lorsque  est sélectionné, l'activation du déclencheur est retardée de 10 secondes et lorsque  est sélectionné, elle est retardée de 2 secondes, une fois que vous avez appuyé sur le déclencheur.

- 3** Effectuez la prise de vue.

- Lorsque  est sélectionné, l'indicateur du mode retardateur commence à clignoter une fois que le déclencheur est entièrement enfoncé. Le retardateur émet un son et le clignotement s'accélère deux secondes avant l'activation du déclencheur.

- Lorsque  est sélectionné, l'indicateur du mode retardateur clignote rapidement dès le début. Le déclencheur est activé au bout de deux secondes.
- Les procédures de prise de vue sont les mêmes que pour le mode **AUTO** (p. 34).



- Vous pouvez modifier le son du retardateur en changeant le paramètre [Son retardateur] dans le menu [ (Mon profil)] (p. 74).
- Voir *Informations et conseils pour les prises de vue* (p. 150).

Zoom Numérique

Molette modes **AUTO P Tv Av M**    **SCN**

Les images peuvent être agrandies en combinant les fonctions du zoom optique et du zoom numérique comme suit.

- Environ 3,8x, 4,9x, 6,1x, 7,6x, 9,3x et 12x

1 Appuyez sur le bouton **DISP.** pour activer le moniteur LCD.

2 Dans le menu [ (Enreg.)], sélectionnez  (Zoom numérique).

- Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).



3 Sélectionnez [**On**] à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton **MENU**.

4 Déplacez la commande de zoom vers .

- L'objectif effectue un zoom jusqu'au maximum du réglage téléobjectif optique et s'arrête. Poussez de nouveau la commande de zoom vers  pour effectuer un zoom numérique.

- Poussez la commande de zoom vers  pour effectuer un zoom arrière.



4.9x — Les agrandissements combinés du zoom optique et du zoom numérique sont affichés.

5 Effectuez la prise de vue.

- Les procédures de prise de vue sont les mêmes que pour le mode **AUTO** (p. 34).



Le zoom numérique ne peut pas être utilisé lorsque le moniteur LCD est éteint.



- Plus l'image est agrandie avec le zoom numérique, plus sa résolution diminue.
- Pour éviter de faire bouger l'appareil photo lorsque vous utilisez le zoom numérique, il est conseillé d'utiliser un trépied.

Prise de vue en rafale

Molette modes P Tv Av M SCN

Utilisez ce mode pour prendre plusieurs photos successives en maintenant le déclencheur enfoncé.

	Prise de vue en rafale standard	Utilisez ce mode pour afficher les images sur le moniteur LCD pendant la prise de vue en rafale. L'intervalle de déclenchement est plus long dans ce mode qu'en mode .
	Prise de vue en rafale à grande vitesse	Utilisez ce mode pour effectuer une prise de vue en rafale avec un court intervalle de déclenchement. Vous ne pouvez pas contrôler les images pendant ce mode de prise de vue en rafale.

1 Appuyez sur le bouton FUNC.

2 Sélectionnez * (Mode drive) à l'aide du bouton haut ou bas.

* Le paramètre en cours est affiché.



3 Sélectionnez ou à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton FUNC.

4 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour mémoriser la mise au point.

5 Appuyez à fond sur le déclencheur pour effectuer la prise de vue.

- La prise de vue en rafale s'arrête lorsque vous relâchez le déclencheur.
- La prise de vue s'effectue à la cadence suivante. Lorsque est sélectionné : environ 1,5 images par seconde*
Lorsque est sélectionné : environ 2,0 images par seconde*

* Mode Haute/Fin, moniteur éteint. Ces valeurs reflètent le standard de test Canon. Les valeurs réelles peuvent varier en fonction des conditions et paramètres de prise de vue.

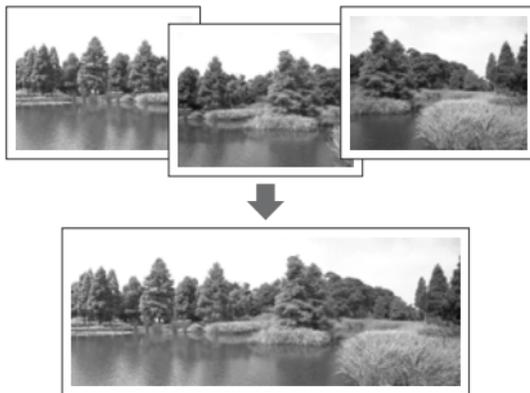


- L'intervalle entre les prises est susceptible d'augmenter quelque peu lorsque la mémoire interne parvient à saturation.
- Le flash peut être utilisé, mais l'intervalle entre les prises augmente du fait du rechargement du flash.

☑ Prises de vue panoramiques (Assemblage)

Molette modes 

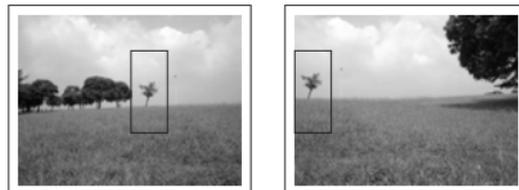
Le mode Assemblage peut être utilisé pour prendre des photos en chevauchement qui pourront ultérieurement être fusionnées (assemblées) pour créer une image panoramique sur un ordinateur.



Pour fusionner les images sur un ordinateur, utilisez PhotoStitch, l'un des logiciels fournis.

Cadrage d'un sujet

PhotoStitch détecte les portions d'images contiguës qui se chevauchent et les fusionne. Au moment de la prise de vue, essayez d'inclure un élément distinctif (point de repère) dans les portions qui se chevauchent.



- Composez chaque image de sorte qu'elle chevauche l'image contiguë à hauteur de 30 à 50 %. Essayez de limiter le décalage vertical à moins de 10 % de la hauteur d'image.
- N'incluez pas d'éléments mobiles dans la zone de chevauchement.
- Ne tentez pas d'assembler des images comportant à la fois des éléments proches et lointains. Les objets peuvent apparaître dédoublés ou distordus.
- Faites en sorte que la luminosité soit aussi égale que possible d'une image à l'autre. L'image finale n'aura pas l'air naturel si la différence de luminosité est trop importante.

- Pour obtenir de bons résultats, faites pivoter l'appareil photo autour de son axe vertical pour réaliser plusieurs prises de vue successives.
- Pour photographier des gros plans, déplacez l'appareil au-dessus du sujet, parallèlement à sa surface.

Prise de vue

Les images peuvent être prises dans les 2 séquences suivantes en mode Assemblage.

	Gauche → Droite	Gauche à droite horizontalement
	Gauche ← Droite	Droite à gauche horizontalement

1 Positionnez la molette de sélection des modes de prise de vue sur .

- Le moniteur LCD est activé.

2 Sélectionnez la séquence de prise de vue à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton SET.

- La séquence de prise de vue est définie.



- Vous pouvez également appuyer directement sur le déclencheur pour effectuer une prise de vue sans appuyer sur le bouton SET.

3 Prenez la première photo.

- Les paramètres d'exposition et de balance des blancs sont réglés et mémorisés pour la première photo.

4 Composez et prenez la deuxième photo de telle sorte qu'elle chevauche la première.

- Les écarts mineurs de chevauchement peuvent être corrigés par le logiciel.



Séquence 

- Il est possible de refaire une prise de vue. Appuyez sur le bouton gauche ou droit pour revenir à cette image.

5 Utilisez les mêmes procédures pour réaliser les photo suivantes.

- Il est possible d'enregistrer un maximum de 26 images.

6 Appuyez sur le bouton SET après la dernière prise de vue.



- Vous ne pouvez pas définir un paramètre de balance des blancs personnalisé (p. 87) en mode . Pour utiliser un paramètre de balance des blancs personnalisé, définissez-le d'abord dans un autre mode de prise de vue.
- Les paramètres utilisés pour la première photo sont mémorisés et ne peuvent pas être changés pour les prises suivantes.
- Il n'est pas possible d'utiliser un téléviseur comme écran pour les prises de vue effectuées dans ce mode.



Reportez-vous à la page 159 pour connaître les paramètres pouvant être modifiés dans ce mode.

SCN Mode Scène

Molette modes SCN

En sélectionnant simplement l'un des 8 modes suivants, vous pouvez prendre une photo avec les réglages les mieux adaptés à la scène.

 Feuillages	Convient pour améliorer les couleurs des prises de vue de fleurs, feuilles ou arbres.
 Neige	Convient à la prise de vue d'un sujet placé devant un arrière-plan de cimes enneigées pour éviter d'obtenir des sujets sombres et des arrière-plans bleutés.
 Plage	Convient à la prise de vue de scènes de bord de mer ou sur des plages ensoleillées et permet d'éviter l'assombrissement des sujets en premier plan.
 Feu d'artifice	Détermine l'exposition optimale pour la photographie de feux d'artifice.

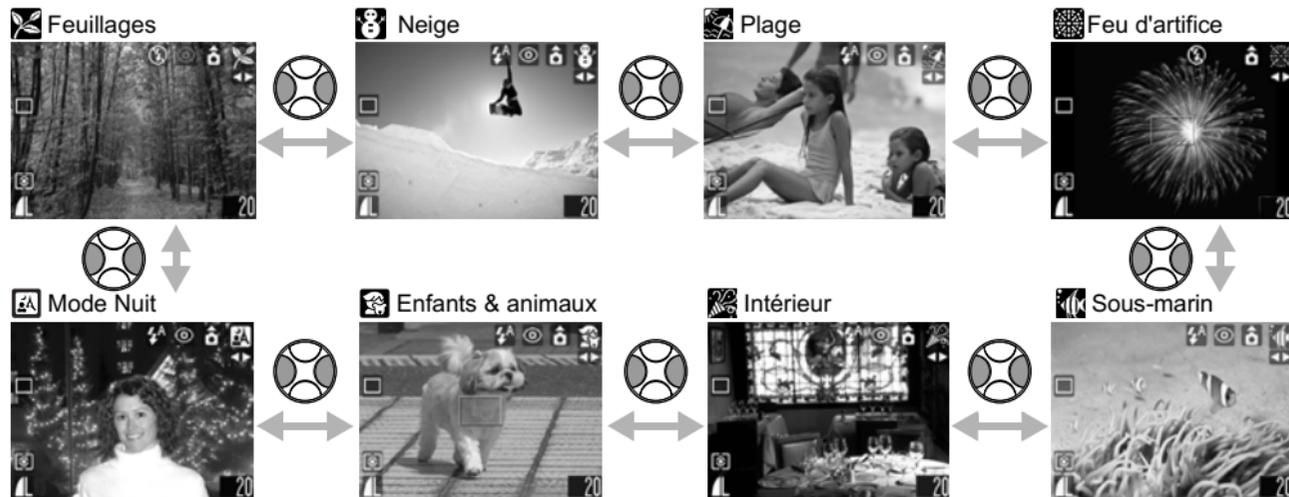
 Sous-marin	<p>Adapté à la prise de vue d'images avec le boîtier étanche WP-DC50 (vendu séparément). Ce mode utilise un réglage optimal de la balance des blancs pour réduire les tons bleuâtres et enregistrer des images à nuances neutres. Le flash est contrôlé afin de se déclencher le plus rarement possible.</p>
 Intérieur	<p>Évite que l'appareil photo ne bouge et conserve les vraies couleurs du sujet lors de prises de vue sous un éclairage fluorescent ou tungstène. L'exposition est régulée afin d'éviter le plus possible l'utilisation du flash.</p>
 Enfants & animaux	<p>Adapté à la prise de vue de sujets mobiles tels que des enfants et des animaux.</p>
 Mode Nuit	<p>Adapté à la photographie de personnes placées devant un ciel nocturne ou dans une scène nocturne sans utilisation d'un trépied pour réduire le bougé de l'appareil photo.</p>

1 Positionnez la molette de sélection des modes sur SCN (mode Scène).

- L'écran du mode de scène en cours est affiché.

2 Sélectionnez la scène que vous souhaitez prendre à l'aide du bouton gauche ou droit, puis prenez la photo.

- Le nom du mode de scène s'affiche pendant six secondes à chaque changement de mode.
- Les procédures de prise de vue sont les mêmes que pour le mode **AUTO** (p. 34), à l'exception de .
- Pour les procédures de prise de vue de , reportez-vous au *Guide de l'utilisateur Boîtier étanche pour appareils photo numériques Canon* inclus avec le boîtier étanche pour appareils photo numériques WP-DC50 (vendu séparément).



! En mode , la vitesse d'obturation diminue. Utilisez un trépied pour éviter que l'appareil photo ne bouge.
 En modes , ,  et , la vitesse ISO risque d'augmenter et de produire du bruit parasite sur l'image.
 En mode , prenez les sujets aux distances suivantes : 1 à 4 mètres (3,3 à 13 pieds) (position téléobjectif) ou 1 mètre (3,3 pieds) à l'infini (autres positions de zoom).



- Reportez-vous à la page 159 pour connaître les paramètres pouvant être modifiés dans ce mode.
- En mode , l'utilisation du moniteur LCD est recommandée.
- Les résultats peuvent varier en fonction du sujet.
- Lorsque vous effectuez des prises de vue sous-marines, mettez toujours l'appareil photo hors tension avant de l'insérer dans le boîtier étanche (vendu séparément).
- Dans les modes  ou , l'utilisation du boîtier étanche WP-DC50 (vendu séparément) est recommandé.

Mode d'impression au format carte postale

Molette modes **AUTO P Tv Av M**     **SCN**

Vous pouvez prendre des photos avec les paramètres appropriés pour l'impression au format carte postale.

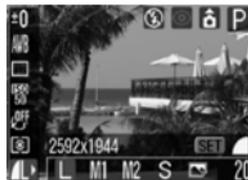
- Lors de l'impression d'images standard au format carte postale, il arrive parfois que les côtés supérieur et inférieur de l'image ne s'impriment pas.
- Lorsque vous prenez des photos en mode d'impression au format carte postale, vous pouvez vérifier la zone d'impression (rapport vertical/horizontal de 3 par 2) au préalable. De plus, la résolution est mémorisée sur M2 (1 600 x 1 200) et la compression est mémorisée sur (Fin), ce qui donne des tailles de fichier plus petites.

1 Appuyez sur le bouton FUNC.

2 Sélectionnez L* à l'aide du bouton haut ou bas.

* Le paramètre en cours est affiché.

3 Sélectionnez (Carte postale) à l'aide du bouton gauche ou droit.



- Vous pouvez prendre la photo immédiatement après avoir sélectionné les paramètres en appuyant sur le déclencheur. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant ainsi de modifier les paramètres facilement.

4 Appuyez sur le bouton FUNC.

5 Effectuez la prise de vue.

- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course, la zone qui ne sera pas imprimée (les côtés supérieur et inférieur) s'affichent en gris.
- Les procédures de prise de vue sont les mêmes que pour le **AUTO** mode (p. 34)



La sélection de  annule le paramètre [On] du zoom numérique.



- Certains paramètres ne sont pas disponibles avec des modes de prise de vue spécifiques. Reportez-vous à la section *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 159).
- Lorsque [Cachet date] (p. 55) est réglé sur [Date] ou [Date/heure],  apparaît sur les images aux étapes 2 et 3.
- Pour obtenir les instructions d'impression, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe*.

Intégration de la date dans les données d'image

Vous pouvez inclure la date dans les données d'image lorsque  est sélectionné. La date apparaîtra sur vos photos même si elle n'a pas été réglée sur l'imprimante ou sur l'ordinateur.

- Assurez-vous que la date et l'heure de l'appareil photo sont réglées au préalable (p. 21).
- Vous pouvez inclure la date dans les données d'image lorsque  est sélectionné.

1 Vérifiez que apparaît sur le moniteur LCD.

2 Sélectionnez (Cachet date) dans le menu [] (Enreg.).

- Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).



3 Sélectionnez [Off], [Date] ou [Date/heure] à l'aide du bouton gauche ou droit.

- Voir *Réglage de la date et de l'heure* (p. 21).



4 Appuyez sur le bouton MENU.

5 Effectuez la prise de vue.

- Les procédures de prise de vue sont les mêmes que pour le mode **AUTO** (p. 34).



- Le cachet de la date ne peut pas être supprimé des données d'image une fois celui-ci défini.
- Lorsque vous utilisez une imprimante CP, il se peut qu'une partie de la date ne s'imprime pas si l'impression au format carte de crédit (54 mm x 86 mm) est sélectionnée.

Mode Vidéo

Molette modes



Utilisez ce mode pour réaliser des séquences vidéo. La résolution peut être réglée sur [] (640 × 480), [] (320 × 240) ou sur [] (160 × 120) (p. 41).

1 Positionnez la molette de sélection des modes de prise de vue sur .

- Le moniteur LCD s'allume et affiche la durée maximale d'enregistrement (en secondes).

2 Appuyez à fond sur le déclencheur.

- La prise de vue et l'enregistrement sonore démarrent en même temps.
- Pendant la prise de vue, un cercle rouge apparaît dans le coin supérieur droit du moniteur LCD.

3 Appuyez à fond sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement de la vidéo.

- La longueur maximale de chaque séquence vidéo est de 30 secondes (10 images/seconde) au réglage  et de 3 minutes (15 images/seconde) aux réglages  et .
- Les durées d'enregistrement varient selon la carte mémoire flash compacte. Voir *Cartes mémoire flash compactes et performances estimées (images enregistrables)* (p. 145)

La durée maximale d'une séquence vidéo peut varier selon le sujet et les conditions de prise de vue. L'enregistrement s'arrête automatiquement à la fin du temps maximal imparti ou lorsque la carte mémoire flash compacte est saturée.



- La durée d'enregistrement peut ne pas s'afficher correctement durant les prises de vue, ou les vidéos peuvent s'interrompre brutalement avec les types de carte mémoire flash compacte suivants.
 - Cartes à enregistrement lent
 - Cartes formatées sur un autre appareil photo ou sur un ordinateur
 - Cartes sur lesquelles des images ont été enregistrées puis effacées à maintes reprises.
 Bien que la durée d'enregistrement puisse ne pas s'afficher correctement pendant la prise de vue, la vidéo sera bien enregistrée sur la carte mémoire flash compacte. La durée d'enregistrement s'affichera correctement si vous formatez la carte mémoire flash compacte dans cet appareil photo (à l'exception des cartes mémoire flash compactes à enregistrement lent).
- Il est conseillé d'utiliser une carte mémoire flash compacte qui a été formatée dans votre appareil photo pour prendre des vidéos (p. 19). La carte fournie avec l'appareil photo peut être utilisée sans autre formatage.

- Veillez à ne pas toucher le microphone lors de la prise de vue.
- Les paramètres d'exposition automatique, d'autofocus (AF), de balance des blancs et de zoom sont réglés et mémorisés sur ceux de la première photo.
- Après une prise de vue, le témoin supérieur clignote au vert pendant l'enregistrement de la vidéo sur la carte mémoire flash compacte. Toute autre prise de vue est impossible jusqu'à la fin du clignotement.



- Reportez-vous à la page 159 pour connaître les paramètres pouvant être modifiés dans ce mode.
- Le son est enregistré en mode monophonique.
- Le déclencheur n'émet aucun son en mode Vidéo.
- QuickTime 3.0 ou version supérieure est nécessaire pour lire les fichiers vidéo (AVI / Motion JPEG) sur un ordinateur. QuickTime (pour Windows) est contenu sur le CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk fourni. Sur la plate-forme Macintosh, QuickTime 3.0 ou version ultérieure est généralement intégré au système d'exploitation Mac OS 8.5 ou version ultérieure.

Affichage d'images individuelles (lecture d'une seule image)

Vous pouvez afficher les images enregistrées sur le moniteur LCD.

1 Ouvrez le moniteur LCD.

- L'orientation du moniteur LCD peut être ajustée en fonction de votre position de visualisation.

2 Positionnez le sélecteur de mode sur .

- La dernière image enregistrée apparaît (lecture d'une seule image).



3 Passez d'une image à l'autre à l'aide du bouton gauche ou droit.

- Utilisez le bouton gauche pour passer à l'image précédente et le bouton droit pour passer à l'image suivante. Vous pouvez vous déplacer plus rapidement d'une image à l'autre en maintenant enfoncé le bouton gauche ou droit mais les images seront moins nettes.



Il se peut que vous ne puissiez pas lire des images ayant été prises avec un autre appareil photo ou modifiées sur un ordinateur avec d'autres applications logicielles.



- Appuyez sur le bouton **DISP.** pour visualiser les données relatives à l'image affichée (p. 28).
- Appuyez sur le bouton  pour supprimer rapidement l'image affichée (p. 64).

Agrandissement des images

Les images peuvent être agrandies jusqu'à 10 fois environ en mode de lecture d'une seule image.

1 Positionnez le sélecteur de mode sur .

2 Déplacez la commande de zoom vers .



— Position approximative

- Vous pouvez vous déplacer dans l'image agrandie à l'aide des boutons haut, bas, gauche et droit.
- Si vous poussez la commande de zoom vers  en maintenant enfoncé le bouton **SET**, l'image est agrandie environ 2,5, 5 et 10 fois successivement.

Annulation de l'affichage agrandi

1 Déplacez la commande de zoom vers .



Il est impossible d'agrandir les images vidéo et les images en mode de lecture d'index.



Vous pouvez agrandir une image pendant qu'elle est affichée sur le moniteur LCD en mode de prise de vue immédiatement après avoir pris la photo (p. 37).

Visualisation des images par séries de neuf (lecture d'index)

Il est possible de visualiser jusqu'à 9 images à la fois en mode de lecture d'index.

1 Positionnez le sélecteur de mode sur .

2 Déplacez la commande de zoom vers .

- 9 images apparaissent en même temps (lecture d'index).

3 Changez la sélection d'image à l'aide des boutons haut, bas, gauche ou droit.



L'utilisation du bouton haut dans cette rangée affiche l'ensemble des 9 images précédentes.

Vidéo

Images sélectionnées

L'utilisation du bouton bas dans cette rangée affiche l'ensemble des 9 images suivantes.

4 Déplacez la commande de zoom vers .

- La lecture d'index est annulée et l'affichage revient au mode de lecture d'une seule image.



Appuyez sur le bouton **DISP.** pour visualiser les informations relatives à l'image affichée (p. 28).

Saut de plusieurs images

Vous pouvez faire défiler l'affichage de 9 images vers l'avant ou vers l'arrière en mode de lecture d'une seule image ou en mode de lecture d'index

1 Poussez la commande de zoom vers en mode de lecture d'index (p. 59).

- La barre de saut apparaît.

2 Changez la sélection d'image.

- Avancez ou reculez de 9 images à l'aide du bouton gauche ou droit.
- Si vous appuyez sur le bouton gauche ou droit tout en maintenant enfoncé le bouton **SET**, vous passez respectivement au premier ou au dernier groupe de 9 images.



Barre de saut

3 Déplacez la commande de zoom vers .

- La barre de saut disparaît et l'appareil photo repasse en mode de lecture d'index.
- Si vous déplacez la commande de zoom une nouvelle fois vers , l'appareil photo repasse en mode de lecture d'une seule image.

Lecture/Modification de vidéos

Lecture de vidéos

Vous pouvez lire les images prises en mode .

1 Positionnez le sélecteur de mode sur .

- Il n'est pas possible de visualiser les vidéos en mode de lecture d'index.

2 Sélectionnez une vidéo à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton SET.

- Une vidéo s'affiche avec l'icône  .
- L'écran de lecture vidéo apparaît.

3 Sélectionnez (Lire) à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton SET.

- La lecture des images et du son de la vidéo commence.
- Vous pouvez régler le volume à l'aide du bouton haut ou bas.



Écran de lecture de vidéos

Volume

- À la fin de la lecture d'une vidéo, la dernière image s'affiche.
Si vous appuyez sur le bouton **SET** à ce stade, l'appareil photo revient à l'écran de lecture vidéo.
Si vous appuyez de nouveau sur le bouton **SET**, la lecture de la vidéo recommence à partir de la première image.

Interruption et reprise de la lecture

- Appuyez sur le bouton **SET** pour suspendre la vidéo. Appuyez de nouveau sur ce bouton pour reprendre la lecture.

Avance / Retour rapide

- Sélectionnez l'une des actions suivantes à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton **SET**.

-  (Quitter) : Permet de repasser en mode de lecture d'une seule image.
-  (Première image) : Affiche la première image.
-  (Image précédente) : Permet de revenir à l'image précédente (effectue un retour rapide si le bouton **SET** est maintenu enfoncé).
-  (Image suivante) : Passe à l'image suivante (effectue une avance rapide si le bouton **SET** est maintenu enfoncé).
-  (Dernière image) : Affiche la dernière image.



Vous pourrez éventuellement constater des défauts d'image et de son si l'ordinateur sur lequel vous lisez vos vidéos n'est pas assez puissant.



- Le volume de lecture des vidéos peut également être réglé dans le menu Configurer (p. 71).
- Si l'option [Muet] (p. 71) est réglée sur [On] dans le menu Configurer, le réglage du volume revient sur 0 mais il peut être réglé à l'aide du bouton haut ou bas.
- Veuillez régler le niveau sonore sur le téléviseur lors de la visualisation de fichiers vidéo sur un téléviseur.

Modification des vidéos

Vous pouvez supprimer des parties indésirables au début ou à la fin d'une séquence vidéo.

1 Sélectionnez la vidéo à modifier et appuyez sur le bouton **SET**.

- Voir *Lecture de vidéos* (p. 60).

2 Sélectionnez (Editer) à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton **SET**.

- L'écran de modification des vidéos ainsi que la barre correspondante s'affichent.

3 Sélectionnez une méthode d'édition à l'aide du bouton haut ou bas.



- (Couper le début) : Permet de supprimer des images au début de la vidéo.
- (Couper la fin) : Permet de supprimer des images à la fin de la vidéo.
- (Sortir) : Retourne à l'écran de lecture vidéo.

4 Sélectionnez l'intervalle à supprimer à l'aide du bouton gauche ou droit.



5 Sélectionnez (Lire) à l'aide du bouton haut ou bas et appuyez sur le bouton SET.

- La lecture de la vidéo temporairement modifiée commence.
- La lecture de la vidéo s'arrête si vous appuyez sur le bouton SET pendant la lecture.

6 Sélectionnez (Sauvegarder) à l'aide du bouton haut ou bas et appuyez sur le bouton SET.



- Lorsque est sélectionné, la vidéo modifiée n'est pas enregistrée et l'appareil photo retourne au mode de lecture.

7 Sélectionnez [Écraser] ou [Nouv. Fichier] à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton SET.



- [Écraser] : Enregistre la vidéo modifiée sous le même nom de fichier que celui de la vidéo d'origine. Les données d'origine sont supprimées.

● [Nouv. Fichier] :

Enregistre la vidéo modifiée sous un nouveau nom de fichier. Les données d'origine ne sont pas supprimées.

- Lorsqu'il ne reste plus assez de place sur la carte mémoire flash compacte, seule la fonction Écraser est disponible. Dans ce cas, un petit ▲ apparaît sur le compteur de la barre de modification des vidéos.



- Il n'est pas possible de modifier les vidéos protégées.
- L'enregistrement d'une vidéo modifiée nécessite environ 3 minutes. Si la batterie se vide pendant cette période, le processus de sauvegarde risque de ne pas aboutir. Pour éviter cet incident, il convient d'utiliser de nouvelles piles alcalines de type AA ou des batteries rechargeables NiMH de type AA (vendues séparément) entièrement chargées, ou le kit adaptateur secteur ACK 600 (vendu séparément) (p. 134).



Il est possible de modifier les vidéos dont la durée d'origine est d'une seconde ou plus, par unités d'une image.



Notez qu'il n'est pas possible de récupérer les images effacées. Avant d'effacer un fichier, assurez-vous que vous souhaitez vraiment le supprimer.



Effacement d'images individuelles

1 Positionnez le sélecteur de mode sur .

2 Sélectionnez l'image que vous voulez effacer à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton .



- Un écran de confirmation apparaît.

3 Sélectionnez [Effacer] à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton **MENU**.

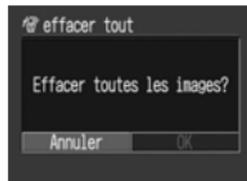
- Pour annuler au lieu d'effacer, sélectionnez [Annuler] et appuyez sur le bouton **SET**.



Les images protégées ne peuvent pas être effacées avec la fonction d'effacement (p. 100).

Effacement de toutes les images

1 Dans le menu  (**Lecture**), sélectionnez  (**effacer tout**) et appuyez sur le bouton **SET**.



- Un écran de confirmation apparaît.

2 Sélectionnez [OK] à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton **SET**.

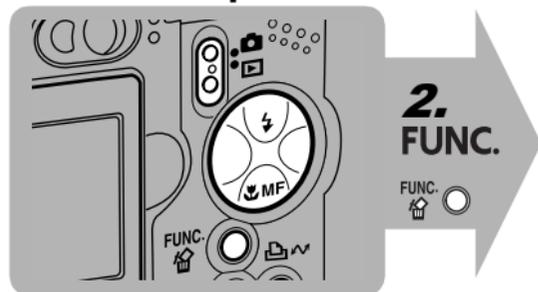
- Pour annuler au lieu d'effacer, sélectionnez [Annuler] et appuyez sur le bouton **SET**.



- La fonction [effacer tout] efface toutes les données d'image enregistrées sur la carte mémoire flash compacte.
- Les images protégées ne peuvent pas être effacées avec la fonction d'effacement (p. 100).
- Pour effacer les images et toutes les données enregistrées sur la carte mémoire flash compacte, voir *Formatage d'une carte mémoire flash compacte* (p. 19)

Sélection des menus et des paramètres

Sélection des paramètres à l'aide du bouton FUNC. (mode Prise de vue seulement)



- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur .
- 2 Appuyez sur le bouton FUNC.
- 3 Sélectionnez une option du menu FUNC. à l'aide du bouton haut ou bas.
- 4 Sélectionnez la valeur du paramètre à l'aide du bouton gauche ou droite.
- 5 Appuyez sur le bouton FUNC.
- 6 Effectuez la prise de vue.

3. Sélectionnez une option du menu FUNC. à l'aide du bouton haut ou bas.
4. Sélectionnez la valeur du paramètre à l'aide du bouton gauche ou droit.

Correction d'exposition (± 0) (p. 85)



Balance des blancs (AWB) (p. 86)



Mode drive (□) (p. 46, 48)



Vitesse ISO (ISO) (p. 89)



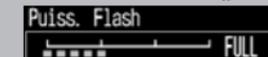
Effet photo (OFF) (p. 90)



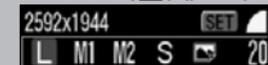
Mesure de la lumière (☉) (p. 83)



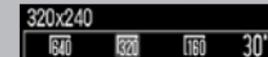
Puissance du flash (p. 91)



Résolution (L) (p. 41)



Résolution (vidéos) (30) (p. 41)



Compression (L) (p. 41)



Les éléments entre () correspondent aux paramètres par défaut.

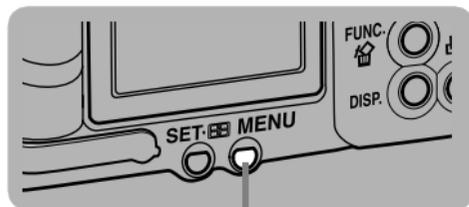
5. FUNC.



6.

Prenez l'image

Sélection des paramètres à l'aide du bouton MENU



Mode Prise de vue

Mode Lecture

1 Appuyez sur le bouton MENU.

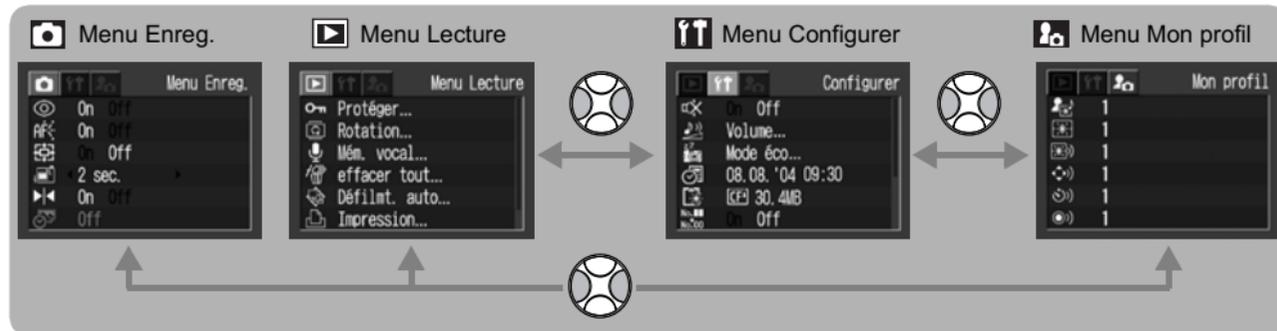
2 Utilisez le bouton gauche ou droit pour passer d'un menu à l'autre.

- Vous pouvez également passer d'un menu à un autre à l'aide de la commande de zoom.

3 Utilisez le bouton haut ou bas pour sélectionner une option de menu.

4 Utilisez le bouton gauche ou droit pour sélectionner les paramètres à régler.

5 Appuyez sur le bouton MENU.



- Pour les éléments suivis de [...], enfoncez le bouton **SET** et définissez les paramètres du menu suivant. Une fois les paramètres définis, appuyez sur le bouton **SET** de nouveau et confirmez le choix de ces paramètres.
- En mode Prise de vue, vous pouvez également fermer le menu en appuyant sur le déclencheur à mi-course.



- Certains éléments de menu peuvent ne pas être disponibles selon le mode de prise de vue (p. 159).
- Vous pouvez appliquer une image et un son de votre choix à  et à  dans le menu Mon profil. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section *Enregistrement des paramètres Mon profil* (p. 121) ou au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]*.
- Les valeurs par défaut de tous les paramètres modifiés à l'aide des menus et des boutons peuvent être restaurées simultanément, à l'exception de [Date/Heure], [Langue] et [Système vidéo] (p. 75).

Paramètres de menu et paramètres par défaut

Menu Enreg.

Option de menu	Fonction	Page de référence
 Zone AF	Configure l'appareil photo de façon qu'il sélectionne automatiquement la zone AF et procède à la prise de vue, ou effectue la prise de vue avec la zone AF fixée au centre ou dans la zone définie manuellement. • AiAF*/FlexiZone/Centre	81
 Yeux Rouges	Définit le déclenchement ou non de la lampe atténuateur d'yeux rouges. • On*/Off	44
 Mesure spot	Définit l'option [Mesure spot] (l'un des modes de mesure de la lumière) à Centre (le point de mesure spot est fixé au centre) ou à Zone AF (le point de mesure spot correspond à la zone AF). • Centre*/Zone AF	83
 Point Zoom MF	Définit si le point de mise au point est agrandi lors de l'utilisation de la mise au point manuelle. • On*/Off	93
 Faisceau d'assistance autofocus	Définit la sortie du faisceau d'assistance autofocus en fonction des conditions de prise de vue lors de l'utilisation de la mise au point automatique. • On*/Off	36
 Zoom numérique	Définit l'utilisation combinée ou non du zoom numérique et du zoom optique pour effectuer un zoom sur les images. • On*/Off*	47

*Paramètre par défaut

Option de menu	Fonction	Page de référence
 Affichage	Définit la durée d'affichage des images sur le moniteur LCD une fois que vous avez relâché le déclencheur. • Off/2* à 10 sec.	37
 Aff. Inversé	Définit si l'image sera affichée inversée, comme avec un miroir, lorsque le moniteur LCD est tourné de 180 degrés. • On*/Off	25
 Cachet date	Définit le format de date à intégrer dans les données d'image lorsque  est sélectionné. • Off*/Date/Date/heure	55
C Enr. Réglage	Enregistre les paramètres sélectionnés dans le menu Enreg. et le menu des fonctions au mode C de la molette de sélection des modes.	94

Menu Lecture

Option de menu	Fonction	Page de référence
 Protéger	Protège les images contre tout effacement accidentel.	100
 Rotation	Fait pivoter les images à 90° ou 270° vers la droite dans l'affichage.	97
 Mém. vocal	Ajoute des mém. vocaux aux images.	98
 Effacer tout	Efface toutes les images d'une carte mémoire flash compacte (à l'exception des images protégées).	64
 Défilmt. auto	Lit automatiquement les images les unes après les autres.	99
 Impression	Définit les images et le nombre d'unités imprimés sur une imprimante dotée de la fonction d'impression directe ou dans un laboratoire photographique.	103

*Paramètre par défaut

Option de menu	Fonction	Page de référence
 Ordre transfer	Spécifie les images avant le téléchargement sur un ordinateur	107

Menu Configurer

Option de menu	Fonction	Page de référence
 Muet	Réglez ce paramètre sur [On] pour désactiver simultanément le son de départ, le signal sonore, le son du retardateur et le son du déclencheur. Pour plus d'informations, reportez-vous à <i>Relation entre le paramètre [Muet] du menu [ (Configurer)] et les paramètres de son du menu [ (Mon profil)] page 74.</i> <ul style="list-style-type: none"> • On/Off* Veuillez noter que le bip d'avertissement retentit même si le paramètre Muet est réglé sur [On].	-
 Volume	Règle le volume du son de départ, du signal sonore, du son du retardateur, du son du déclencheur ou du son de lecture après l'enfoncement du bouton SET . Il n'est pas possible de régler le volume si le paramètre [Muet] a pour valeur [On]. <ul style="list-style-type: none"> • □□□□ (Off) • ■□□□ (1) • ■■□□ (2)* • ■■■□□ (3) • ■■■■□ (4) • ■■■■■ (5) 	-
 Vol. Démarrage	Règle le volume sonore lors du démarrage de l'appareil photo.	31
 Vol. Opération	Règle le volume du signal sonore lorsqu'un bouton est actionné (à l'exception du déclencheur)	-

Option de menu	Fonction	Page de référence
 Volume	 Vol. Retard. Règle le volume du son du retardateur produit 2 secondes avant le déclenchement de l'obturateur.	46
	 Son déclenc. Règle le volume du son du déclencheur une fois que vous avez appuyé entièrement sur ce bouton. Ce son n'est pas produit en mode Vidéo.	35
	 Vol. Lecture Règle le volume sonore lors de la lecture d'un mémo sonore ou d'une vidéo.	60, 98
 Mode éco	Vous pouvez régler les paramètres Extinction auto et Affichage OFF en appuyant sur le bouton SET .  Extinction auto Définit si l'appareil photo s'éteint automatiquement ou non après écoulement d'une durée spécifiée en cas d'absence d'actions de l'appareil photo. • On*/Off	31
	 Affichage OFF Définit une période au terme de laquelle le moniteur LCD s'éteint en cas d'absence d'actions de l'appareil photo. • 10 sec. • 1 min.* • 20 sec. • 2 min. • 30 sec. • 3 min.	32
 Date/Heure	Règle la date, l'heure et le format de la date.	21
 Format	Formate (initialise) une carte mémoire flash compacte.	19
 Réinit.fich.No.	Définit la façon dont les numéros de fichier sont attribués aux images. • On/Off*	118

*Paramètre par défaut

Option de menu	Fonction	Page de référence
 Rotation auto	Définit si les images prises avec l'appareil photo tenu verticalement pivotent ou non automatiquement dans l'affichage. • On*/Off	95
 Unité distance	Définit le format des unités de distance affichées du témoin de mise au point manuelle. • m/cm* • pied/pouce	93
 Langue	Définit la langue utilisée dans les menus et les messages sur le moniteur LCD. • English* (anglais) • Norsk (norvégien) • Deutsch (allemand) • Svenska (suédois) • Français (français) • Español (espagnol) • Nederlands (néerlandais) • 汉语 (chinois) • Dansk (danois) • Русский (russe) • Suomi (finnois) • Portugês (portugais) • Italiano (italien) • 日本語 (japonais) Vous pouvez changer la langue au cours de la lecture d'une image en maintenant le bouton SET enfoncé et en appuyant sur le bouton MENU .	22
 Système vidéo	Définit la norme du signal de sortie vidéo. • NTSC • PAL	118

Personnalisation de l'appareil photo (paramètres Mon profil)

Vous pouvez sélectionner le thème, la première image, le son de départ, le signal sonore, le son du retardateur et le son du déclencheur sur cet appareil photo. Ces réglages constituent les paramètres Mon profil. Vous pouvez également personnaliser les options  et  de chaque élément avec des images enregistrées sur la carte mémoire flash compacte et des sons nouvellement enregistrés, ou en utilisant le logiciel fourni. Pour plus d'informations, reportez-vous au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]*.

Option/ Écran de menu	Fonction	Page de référence
 Thème	Sélectionne un thème commun pour la première image, le son de départ, le signal sonore, le son du retardateur et le son du déclencheur.* ¹	120
 Première image	Définit la première image lors de la mise sous tension de l'appareil photo.	120
 Son départ	Définit le son de départ lors de la mise sous tension de l'appareil photo.* ¹	120
 Signal sonore	Définit le son émis lorsque tout bouton autre que le déclencheur est utilisé.* ¹	120
 Son retardateur	Définit le son qui vous informe que la photo sera prise dans 2 secondes.* ¹	120
 Son déclenc.	Définit le son de l'obturateur lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Ce son n'est pas produit en mode Vidéo.* ¹	120
Contenu des paramètres du menu Mon profil	 (Off)  * ² /  / 	120

*¹Relation entre le paramètre [Muet] du menu [ (Configurer)] et les paramètres de son du menu [ (Mon profil)]

Pour désactiver simultanément le son de départ, le signal sonore, le son du retardateur et le son du déclencheur, réglez le paramètre [Muet] du menu [ (Configurer)] sur [On]. Ce paramètre a préséance sur chaque paramètre de son spécifique. Veuillez noter que l'avertissement émet un signal sonore même si le paramètre [Muet] est réglé sur [On].

*²Paramètre par défaut

Réinitialisation des valeurs par défaut des paramètres

Vous pouvez rétablir les valeurs par défaut des paramètres des menus et des boutons.

1 Mettez l'appareil sous tension.

- Cette opération peut être effectuée en mode de prise de vue ou de lecture.

2 Appuyez sur le bouton MENU pendant plus de 5 secondes.

- Le message « Réinit. paramètres? » s'affiche sur le moniteur LCD.

3 Appuyez sur le bouton gauche ou droit pour sélectionner [OK], puis appuyez sur le bouton SET.

- L'écran de droite apparaît lors de la réinitialisation. L'écran normal réapparaît lorsque la réinitialisation est terminée.
- Pour annuler la réinitialisation, sélectionnez [Annuler] au lieu de [OK].



- Les paramètres suivants ne reprennent pas leur valeur par défaut.
 - [Date/Heure], [Langue] et [Système vidéo] du menu [] (Configurer) (p. 72, 73)
 - La balance des blancs personnalisée (p. 87)
 - Les paramètres Mon profil récemment enregistrés (p. 120)
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur ou à une imprimante, cette opération ne fonctionne pas.



Lorsque l'appareil est en mode Prise de vue et que la molette de sélection des modes est positionnée sur **C**, seuls les paramètres du mode **C** sont remis aux valeurs par défaut. Dans les autres cas, les valeurs par défaut des paramètres **C** ne sont pas rétablies.

Utilisation de la molette de sélection des modes (zone de création)

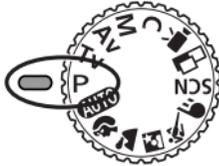
Molette modes **P Tv Av M**

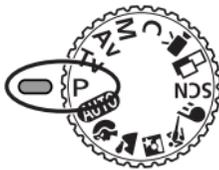
Vous pouvez sélectionner comme bon vous semble les paramètres de l'appareil photo tels que la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture afin de les adapter aux prises de vue que vous souhaitez réaliser.

Une fois les paramètres définis, les procédures de prise de vue sont identiques à celles du mode **AUTO** (p. 34).

Reportez-vous à la section *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 159) à la fin de ce manuel pour connaître les paramètres que vous pouvez changer dans chaque mode de prise de vue.

Utilisation de la molette de sélection des modes

- 1** Vérifiez que l'appareil photo est en mode de prise de vue.
- 2** Tournez la molette de sélection des modes et réglez l'icône de la fonction que vous souhaitez utiliser sur .



- Si le moniteur LCD est allumé, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent automatiquement.



Vitesse d'obturation | Valeur d'ouverture

- L'appareil photo fonctionne des manières suivantes selon la fonction sélectionnée :

P	L'appareil photo définit automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.
Tv	L'utilisateur sélectionne une vitesse d'obturation à l'aide du bouton gauche ou droit.
Av	L'utilisateur sélectionne une valeur d'ouverture à l'aide du bouton gauche ou droit.
M	L'utilisateur sélectionne le paramètre (vitesse d'obturation ou valeur d'ouverture) à l'aide du bouton SET et choisit une vitesse d'obturation ou d'une valeur d'ouverture à l'aide du bouton gauche ou droit.

- Lorsque l'exposition est correctement réglée, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en blanc sur le moniteur LCD.

3 Effectuez la prise de vue.

P Programme d'exposition automatique

Utilisez le mode de programme d'exposition automatique pour que l'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture en fonction de la luminosité de la scène.

- Lorsqu'il n'est pas possible de régler correctement l'exposition, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en rouge sur le moniteur LCD. Utilisez les méthodes suivantes pour obtenir l'exposition correcte et afficher la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture en blanc.
 - Utilisez le flash.
 - Changez la vitesse ISO.
 - Changez le mode de mesure de la lumière.

Différences entre les modes **P** et **AUTO**.

- Les paramètres suivants peuvent être réglés en mode **P**, pas en mode **AUTO**.

• Correction d'exposition	• Balance des blancs
• Vitesse ISO	• Flash (Flash activé)
• Zone AF	• Effets photo
• Prise de vue en rafale	• Mode de mesure de la lumière
- Mise au point manuelle
- Pour connaître la corrélation entre la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation, reportez-vous à la page 78.

TV Configuration de la vitesse d'obturation

Lorsque vous réglez la vitesse d'obturation en mode d'exposition automatique avec priorité à la vitesse d'obturation, l'appareil photo sélectionne automatiquement une valeur d'ouverture en fonction de la luminosité. Des vitesses d'obturation plus rapides vous donnent la possibilité de capturer une image instantanée d'un sujet en mouvement tandis que des vitesses plus lentes permettent de créer un effet de flou ou d'effectuer des prises de vue sans flash dans des zones sombres.



- Si la valeur d'ouverture est affichée en rouge, l'image est sous-exposée (lumière insuffisante) ou surexposée (lumière trop importante). Réglez la vitesse d'obturation à l'aide du bouton gauche ou droit jusqu'à ce que la valeur d'ouverture soit affichée en blanc.
- La nature des capteurs d'image CCD fait que le bruit parasite de l'image enregistrée augmente à des vitesses de prise de vue lentes. Cependant, cet appareil photo applique un traitement spécial aux images prises à des vitesses d'obturation inférieures à 1,3 seconde afin d'éliminer le bruit et de produire des images de grande qualité. Un certain laps de temps peut néanmoins être nécessaire avant de pouvoir effectuer la prise de vue de l'image suivante.



- Lorsque Zone AF est réglé à FlexiZone, vous pouvez alterner entre vitesse d'obturation et zone AF chaque fois que le bouton **SET** est enfoncé (p. 82).
- Évitez de faire bouger l'appareil lorsque la vitesse d'obturation est lente. Si l'avertissement de bougé de l'appareil  apparaît sur le moniteur LCD, fixez l'appareil sur un trépied avant d'effectuer la prise de vue.
- La valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation changent selon l'état du zoom comme suit.

	Valeur d'ouverture	Vitesse d'obturation (secondes)
Grand angle	F2,8	jusqu'à 1/1000
	F3,2 - 4,0	jusqu'à 1/1250
	F4,5 - 8,0	jusqu'à 1/2000
Téléobjectif	F4,9	jusqu'à 1/1000
	F5,6 - 7,1	jusqu'à 1/1250
	F8,0	jusqu'à 1/2000

- La vitesse d'obturation maximale pour la synchronisation du flash est de 1/500ème de seconde. L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation sur 1/500ème de seconde si une vitesse plus élevée est sélectionnée.

Affichage de la vitesse d'obturation

Les nombres du tableau ci-dessous indiquent la vitesse d'obturation en secondes. 1/160 indique 1/160ème de seconde. En outre, les guillemets indiquent la place de la décimale. 0"3 équivaut à 0,3 seconde et 2" à 2 secondes.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3"2 2"5 2" 1"6 1"3
 1" 0"8 0"6 0"5 0"4 0"3
 1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25 1/30
 1/40 1/50 1/60 1/80 1/100 1/125 1/160 1/200
 1/250 1/320 1/400 1/500 1/640 1/800 1/1000
 1/1250 1/1600 1/2000

AV Réglage de l'ouverture

Lorsque vous définissez l'ouverture en mode d'exposition automatique avec priorité à l'ouverture, l'appareil photo sélectionne automatiquement une vitesse d'obturation en fonction de la luminosité.

La sélection d'une valeur d'ouverture plus faible (qui ouvre le diaphragme de l'objectif) permet de restreindre la profondeur de champ pour faire ressortir le sujet au premier plan (dans un portrait par exemple). Une valeur d'ouverture plus élevée (qui ferme le diaphragme) augmente la profondeur de champ (mise au point des objets éloignés et rapprochés). Plus la valeur d'ouverture est élevée, plus grande est la plage de mise au point.



- Si la vitesse d'obturation est affichée en rouge sur le moniteur LCD, l'image est sous-exposée (lumière insuffisante) ou surexposée (lumière trop importante). Réglez la valeur d'ouverture à l'aide du bouton gauche ou droit jusqu'à ce que la vitesse d'obturation soit affichée en blanc.
- Certaines valeurs d'ouverture ne sont pas disponibles avec des positions de zoom spécifiques (p. 78).



- Lorsque Zone AF est réglé sur FlexiZone, vous pouvez alterner entre valeur d'ouverture et zone AF chaque fois que le bouton **SET** est enfoncé (p. 82).
- Évitez de faire bouger l'appareil avec des valeurs d'ouverture plus grandes qui diminuent la vitesse d'obturation. Si l'avertissement  de bougé de l'appareil apparaît sur le moniteur LCD, fixez l'appareil sur un trépied avant d'effectuer la prise de vue.
- Dans ce mode, la vitesse d'obturation avec le flash synchronisé est comprise entre 1/60ème de seconde et 1/500ème de seconde. Le paramètre de valeur d'ouverture peut donc être changé automatiquement de façon à correspondre à la vitesse du flash synchronisé, même si sa valeur a été précédemment définie.

Affichage de la valeur d'ouverture

Plus la valeur d'ouverture est grande et plus l'ouverture de l'objectif est petite.

F2,8 F3,2 F3,5 F4,0 F4,5 F4,9 F5,0
F5,6 F6,3 F7,1 F8,0

M Réglage manuel de la vitesse d'obturation et de l'ouverture

Vous pouvez définir manuellement la vitesse d'obturation et l'ouverture. Vous pouvez sélectionner des paramètres, par exemple une longue exposition, pour les adapter à vos prises de vue.

- Quand vous appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course, un nombre indiquant la différence entre l'exposition standard* et l'exposition sélectionnée apparaît sur le moniteur LCD. Si la différence est supérieure à ± 2 pas, « 2 » ou « +2 » apparaît en rouge.

* L'exposition standard est calculée par la fonction d'exposition automatique en fonction du mode de mesure choisi.

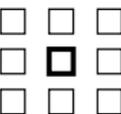


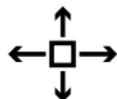
- Reportez-vous à la page 159 pour connaître les paramètres pouvant être modifiés dans ce mode.
- Si vous souhaitez modifier l'exposition, sélectionnez la vitesse d'obturation ou l'ouverture avec le bouton **SET** et modifiez la valeur à l'aide du bouton gauche ou droit.
- Lorsque Zone AF est réglé sur FlexiZone, vous pouvez alterner entre vitesse d'obturation, valeur d'ouverture et cadre autofocus chaque fois que le bouton **SET** est enfoncé (p. 82).
- La luminosité du moniteur LCD correspond à la vitesse d'obturation et à la valeur d'ouverture sélectionnées. Lorsque vous sélectionnez une vitesse d'obturation rapide ou que vous photographiez un sujet dans un endroit sombre et réglez le flash sur  (atténuateur d'yeux rouges, flash activé (On)) ou sur  (flash activé (On)), l'image est toujours claire.
- Pour connaître la corrélation entre la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation, reportez-vous à la page 78.

Sélectionnez le cadre autofocus

Molette modes **P Tv Av M**     **SCN**

Vous pouvez modifier la méthode de sélection de cadre autofocus (Zone AF). Le cadre autofocus apparaît lorsque le moniteur LCD est activé (p. 26).

	AiAF (sélection automatique)	L'appareil photo effectue automatiquement une sélection parmi 9 cadres autofocus pour faire la mise au point en fonction des conditions de prise de vue.
	Centre (sélection du centre)	Parmi les 9 cadres autofocus, celui du milieu est sélectionné pour faire la mise au point. Cette procédure vous permet de vous assurer que la mise au point se fait exactement où vous le souhaitez.



FlexiZone
(réglage manuel)

Vous pouvez placer le cadre autofocus manuellement à la position désirée. Cette fonction permet une mise au point précise du sujet choisi pour obtenir la composition souhaitée. Elle n'est accessible que lorsque la molette de sélection des modes est sur **P**, **TV**, **AV** ou **M**.

 indique le cadre autofocus qui apparaît sur le moniteur



par exemple AiAF



par exemple Centre

1 Dans le menu  (Enreg.), sélectionnez  (Zone AF).

- Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).

2 Sélectionnez le cadre autofocus désiré à l'aide du bouton gauche ou droit.



3 Appuyez sur le bouton MENU.

- Vous pouvez effectuer immédiatement une prise de vue avec le cadre autofocus sélectionné en appuyant sur le déclencheur au lieu d'appuyer sur le bouton **MENU**.

Pour connaître le fonctionnement lorsque [FlexiZone] a été sélectionné, reportez-vous à la section *Définition manuelle d'un cadre autofocus* (à droite).

Définition manuelle d'un cadre autofocus

Molette modes **P Tv Av M**

Vous pouvez placer le cadre autofocus manuellement à la position désirée. Cette fonction permet une mise au point précise du sujet choisi pour obtenir la composition souhaitée. Le cadre autofocus est fixé au centre lorsqu'une image est prise à l'aide du viseur quand le moniteur LCD est éteint ou lors de l'utilisation du zoom numérique, même si vous avez précédemment choisi une position spécifique pour le cadre autofocus.

4 Réglez Zone AF sur [FlexiZone] (p. 81).

5 Appuyez sur le bouton  plusieurs fois, jusqu'à ce que le cadre autofocus devienne vert.

- Le nombre de pressions nécessaires varie selon le mode de prise de vue choisi.

6 Placez le cadre autofocus à la position souhaitée à l'aide des boutons haut, bas, gauche ou droit.



7 Appuyez sur le bouton .

- Vous pouvez effectuer immédiatement une prise de vue avec le cadre autofocus sélectionné en appuyant sur le déclencheur au lieu d'appuyer sur le bouton .
- Le cadre autofocus revient à sa position d'origine (Centre), si vous maintenez enfoncé le bouton .



- Allumez le moniteur LCD pour placer le cadre autofocus à la position souhaitée avant la prise de vue.
- Lorsque vous utilisez le zoom numérique, la position du molette autofocus est mémorisée au centre.
- Lorsque Mesure spot est sélectionné comme mode de mesure de la lumière, vous pouvez utiliser le cadre autofocus sélectionné pour Mesure spot (à droite).
- Pour une explication des couleurs du cadre autofocus, veuillez vous reporter à la p. 26.
- Lorsque la molette de sélection des modes de prise de vue est réglée sur **TV**, **Av** ou **M**, l'enfoncement du bouton **SET** change l'élément pouvant être défini, tel que décrit ci-dessous.

TV	Vitesse d'obturation / Cadre autofocus
Av	Valeur d'ouverture / Cadre autofocus
M	Vitesse d'obturation / Valeur d'ouverture / Cadre autofocus

Passage d'un mode de mesure de la lumière à un autre

Molette modes **P Tv Av M**

	Mesure évaluative de la lumière	Convient aux conditions de prise de vue standard, y compris aux scènes en contre-jour. L'appareil photo divise les images en plusieurs zones pour la mesure de la lumière. L'appareil photo évalue les conditions de luminosité complexes, telles que la position du sujet, la luminosité, la lumière directe et le contre-jour, et ajuste les paramètres pour une exposition correcte du sujet principal.
	Prédominance centrale	Fait la moyenne de la lumière mesurée pour l'image entière, mais place l'accent sur le sujet au centre.
	Mesure spot	Mesure la lumière dans le cadre de mesure spot.
	Centre	Mémorise la position du cadre de mesure spot au centre du moniteur LCD.
	Zone AF	Déplace la mesure spot au cadre autofocus.

1 Sélectionnez * (Évaluative) dans le menu FUNC.

- Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).



* Le paramètre en cours est affiché.

2 Sélectionnez un mode de mesure de la lumière à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton FUNC.



Si vous avez sélectionné  (Mesure spot), passez à l'étape 3.

Si vous avez sélectionné  (Mesure de la lumière évaluative) ou  (Prédominance centrale), prenez la photo.

3 Dans le menu (Enreg.), sélectionnez [Mesure spot].

- Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).



4 Sélectionnez [Centre] ou [Zone AF] à l'aide du bouton gauche ou droit, et appuyez sur le bouton MENU.

- Lorsque [Mesure spot] est réglé sur [Centre], le cadre de mesure spot apparaît au centre du moniteur LCD.
- Lorsque [Mesure spot] est réglé à [Zone AF], le cadre de mesure spot apparaît à l'intérieur du cadre autofocus sélectionné.



Par exemple
Centre

Mesure spot



- La [Zone AF] peut uniquement être sélectionnée lorsque le cadre autofocus est réglé sur [FlexiZone].

Réglage de l'exposition

Molette modes P Tv Av     SCN  

Ajustez le paramètre de correction d'exposition pour éviter d'obtenir un sujet trop foncé lorsqu'il est à contre-jour ou pris devant un arrière-plan lumineux la nuit.

1 Sélectionnez ± 0 * (+/- (Exp.)) dans le menu FUNC. menu.

- Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).



* Le paramètre en cours est affiché.

2 Sélectionnez la correction à l'aide du bouton gauche ou droit.

- Les paramètres peuvent être ajustés par paliers de 1/3 de pas dans la plage de -2 à +2 pas.
- Vous pouvez vérifier les résultats de la correction en affichant la photo sur le moniteur LCD lorsque ce dernier est allumé.



- Vous pouvez prendre la photo immédiatement après avoir sélectionné les paramètres en appuyant sur le déclencheur. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant ainsi de modifier les paramètres facilement.

3 Appuyez sur le bouton FUNC.

- Pour annuler la correction d'exposition, rétablissez la valeur 0 pour le paramètre à l'aide du bouton gauche ou droit.



Voir *Informations et conseils pour les prises de vue* (p. 150).

Réglage du ton (balance des blancs)

Molette modes P Tv Av M       

Lorsque la balance des blancs est définie pour correspondre à la source lumineuse, l'appareil photo reproduit les couleurs de façon plus précise.

Les combinaisons de valeurs de paramètres et de source de lumière sont les suivantes.

	Auto	Les paramètres sont définis automatiquement par l'appareil photo.
	Lum. Naturel.	Pour des prises de vue en extérieur par temps ensoleillé
	Ombragé	Pour des prises de vue dans des conditions de ciel couvert, sombre ou crépusculaire
	Lum. Tungsten	Pour des prises de vue sous éclairage par lumière artificielle et éclairage fluorescent à longueur d'ondes de type 3.
	Lum. Fluo	Pour des prises de vue sous éclairage fluorescent blanc chaud, blanc froid ou blanc chaud (à longueur d'onde de type 3)
	Lum. Fluo H	Pour des prises de vue sous éclairage fluorescent lumière du jour, ou éclairage fluorescent lumière du jour à longueur d'ondes de type 3.



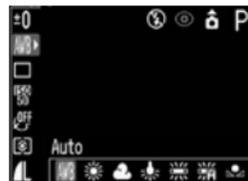
Personnalisé

Pour le réglage d'une valeur personnalisée avec une feuille de papier blanc, etc., afin d'obtenir la meilleure balance des blancs pour les conditions données.

1 Sélectionnez **AWB*** (Auto) dans le menu FUNC.

- Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).

* Le paramètre en cours est affiché.



2 Sélectionnez la balance des blancs souhaitée à l'aide du bouton gauche ou droit.

- Voir *Réglage d'une balance des blancs personnalisée* (p. 87).
- Lorsque le moniteur LCD est activé, vous pouvez vérifier le paramètre sur l'affichage.
- Vous pouvez effectuer une prise de vue immédiatement en appuyant sur le déclencheur. Le menu réapparaîtra après la prise de vue pour que vous puissiez ajuster facilement les réglages.

3 Appuyez sur le bouton FUNC.



La balance des blancs ne peut pas être réglée lorsque l'effet photo est positionné sur  (Sépia) ou sur  (Noir et blanc) (p. 90).

Réglage d'une balance des blancs personnalisée

Vous pouvez définir une balance des blancs personnalisée pour obtenir le réglage optimal en fonction des conditions de prise de vue en confiant à l'appareil photo l'évaluation d'un objet, par exemple un morceau de papier ou de tissu blanc ou une carte grise photo devant constituer le blanc standard.

Plus particulièrement dans les cas suivants, comme la balance des blancs ne peut pas ajustée en mode  (Auto), effectuez la prise de vue après lecture des données de balance des blancs dans  (Personnalisé).

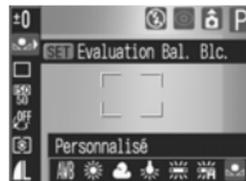
- Prises de vue rapprochées (mode Macro)
- Prises de vue de sujets de couleur monoton (comme le ciel, la mer ou la forêt)
- Prise de vue avec une source de lumière particulière (par exemple une lampe à vapeur de mercure)

1 Sélectionnez * (Auto) dans le menu FUNC.

- Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).
- * Le paramètre en cours est affiché.

2 Sélectionnez (Personnalisé) à l'aide du bouton gauche ou droit.

3 Visez la feuille de papier blanc, le tissu blanc ou la carte grise avec l'appareil photo et appuyez sur le bouton SET.



- Visez la feuille de papier ou le tissu blanc avec l'appareil photo de sorte qu'ils remplissent complètement le viseur ou le cadre situé au centre du moniteur LCD.
- Vous pouvez prendre la photo immédiatement après avoir réglé la balance des blancs. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant ainsi de modifier les paramètres facilement.

4 Appuyez sur le bouton FUNC.



- Il convient de définir la balance des blancs lors d'une prise de vue dans les conditions suivantes.
 - **La molette de sélection des modes de prise de vue est réglée sur P et la correction d'exposition est réglée à ± 0 .**
Il peut être impossible de parvenir à une balance des blancs correcte lorsque l'exposition est incorrecte (l'image sera totalement noire ou blanche).
 - **Le zoom est en position téléobjectif.**
Réglez le zoom numérique sur [Off].
 - **Un mode de prise de vue autre que  est sélectionné.**
Dans le mode , les données de balance des blancs ne peuvent pas être lues.
 - **Le flash est réglé à  (Flash On) ou  (Flash Off).**
Utilisez le même réglage de flash que celui qui sera employé pour la prise de vue lorsque vous définissez la balance des blancs. Si les conditions de réglage de la balance des blancs et les conditions de prise de vue ne sont pas identiques, une balance des blancs correcte ne peut pas être obtenue.

Lorsque le flash est réglé sur   (Auto avec atténuateur d'yeux rouges) ou  (Auto), le flash risque de se déclencher pendant que les données de balance des blancs sont enregistrées dans la balance des blancs personnalisée. Dans ce cas, assurez-vous que le flash se déclenche également lors de la prise de vue.

- **La vitesse ISO est réglée à la même valeur que lors de la prise de vue.**
- Le réglage de balance des blancs personnalisée n'est pas annulé, même en cas de rétablissement des valeurs par défaut des paramètres (p. 75).

Modification de la vitesse ISO

Molette modes **P Tv Av M**

En augmentant la vitesse ISO, vous pouvez prendre des photos très bien exposées même dans des conditions d'éclairage médiocres. Cette fonction est pratique lorsque vous souhaitez éviter un bougé de l'appareil photo, effectuer une prise de vue sans flash ou à une vitesse d'obturation plus rapide dans des conditions de faible luminosité.

1 Sélectionnez * (Vitesse ISO) dans le menu FUNC.

- Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).

* Le paramètre en cours est affiché.



2 Sélectionnez la vitesse ISO à l'aide du bouton gauche ou droit.

- Vous pouvez effectuer une prise de vue immédiatement en appuyant sur le déclencheur. Le menu réapparaît après la prise de vue que vous puissiez ajuster facilement les réglages.

3 Appuyez sur le bouton FUNC.



- Des vitesses ISO plus élevées augmentent le bruit parasite sur l'image. Pour prendre des images nettes, utilisez la vitesse ISO la plus faible possible.
- Le paramètre AUTO sélectionne la vitesse optimale. Il augmente également automatiquement la vitesse ISO lorsque la lumière du flash est insuffisante pour éclairer le sujet.



- Vous pouvez facilement effectuer des prises de vue dans des endroits sombres tels que des intérieurs à l'aide de l'option  (Intérieur (p. 52)) du mode **SCN**.
- Reportez-vous à la section *Informations et conseils pour les prises de vue* (p. 151).

Modification de l'effet photo

Molette modes P Tv Av M      

Vous pouvez effectuer une prise de vue avec différents effets de saturation et de contraste des couleurs.

	Effet Off	Effectue des prises de vue normales.
	Eclatant	Accentue le contraste et la saturation des couleurs pour l'enregistrement en couleurs vives.
	Neutre	Atténue le contraste et la saturation des couleurs pour les prises de vue en nuances neutres.
	Contraste bas	Prend les sujets en photo avec des contours adoucis.
	Sépia	Effectue des prises de vue dans les tons sépia.
	Noir et blanc	Effectue des prises de vue en noir et blanc.

1 Sélectionnez * (Effet Off) dans le menu FUNC.

- Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).



* Le paramètre en cours est affiché.

2 Sélectionnez l'effet photo à l'aide du bouton gauche ou droit.

- Vous pouvez vérifier l'effet photo en affichant l'image sur le moniteur LCD lorsque ce dernier est allumé.
- Vous pouvez effectuer une prise de vue immédiatement en appuyant sur le déclencheur. Le menu réapparaît après la prise de vue pour que vous puissiez ajuster facilement les réglages.

3 Appuyez sur le bouton FUNC.

Réglage de la puissance du flash

Molette modes **M**

En mode **M**, il est possible de contrôler la puissance du flash en trois étapes lors de la prise de vue.

1 Sélectionnez (Puis. Flash) dans le menu FUNC.

- Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).



2 Réglez la puissance du flash à l'aide du bouton gauche ou droit.

- Vous pouvez prendre la photo immédiatement après avoir sélectionné les paramètres en appuyant sur le déclencheur. Le menu réapparaît après la prise de vue pour vous permettre d'ajuster facilement les réglages.

3 Appuyez sur le bouton FUNC.



Lorsque la puissance du flash est faible, l'image présente des ombres moins prononcées. Cependant, lors de la photographie d'une vaste scène, l'image risque de paraître plus sombre en raison de luminosité insuffisante. Lorsque vous réglez la puissance du flash, tenez compte de toutes les conditions de prise de vue, y compris la distance vous séparant du sujet.

Prise de vue de sujets problématiques pour la mise au point automatique

Molette modes 

L'autofocus risque de ne pas bien fonctionner avec les types de sujets suivants.

- Sujets dont l'environnement présente un contraste extrêmement faible
- Sujets composés d'objets proches et éloignés
- Sujets comportant des objets très lumineux au centre de la composition
- Sujets se déplaçant rapidement
- Lors d'une prise de vue à travers du verre, approchez-vous le plus possible pour éviter les reflets.
- Sujets comportant des rayures horizontales

Pour prendre ces sujets, visez tout d'abord avec l'appareil photo un objet situé à la même distance, mémorisez la mise au point et recomposez l'image avec le sujet souhaité ou faites une mise au point manuelle.

Prise de vue avec mémorisation de la mise au point

1 Visez, avec le cadre autofocus, un objet qui se trouve à la même distance que le sujet que vous souhaitez prendre.

2 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour mémoriser la mise au point.

- Le paramètre d'exposition automatique est également mémorisé dans ce cas. L'exposition peut être parfois incorrecte si la différence entre les deux éléments est trop grande. Utilisez la mémorisation AF lorsque cela se produit.

3 Recomposez l'image et appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

Prise de vue avec mémorisation AF

1 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour mémoriser la mise au point. Maintenez-le enfoncé et appuyez sur le bouton MF.

- L'icône **MF** apparaît sur le moniteur LCD.
- Le réglage de mise au point est mémorisé même si le déclencheur et le bouton **MF** sont relâchés.

- Le paramètre de mémorisation AF s'annule si vous appuyez de nouveau sur le bouton **MF**.

2 Recomposez l'image et appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



La mémorisation AF n'est pas disponible dans les modes **AUTO** et .



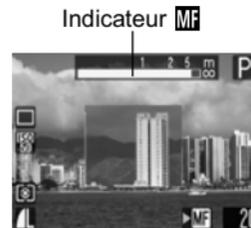
- Lorsque vous effectuez des prises de vue avec mémorisation de la mise au point, vous pouvez mémoriser la mise au point sur le sujet situé dans le cadre autofocus central en réglant  sur [Centre] dans le menu  (Enreg.).
- La prise de vue avec mémorisation AF est très pratique, car vous pouvez recomposer l'image sans toucher au déclencheur. En outre, la mise au point reste mémorisée après le relâchement du déclencheur et la même mise au point est utilisée dans les photos suivantes.

Prise de vue en mode de mise au point manuelle

La mise au point peut être effectuée manuellement.

1 Appuyez sur le bouton **MF** jusqu'à ce que **MF** apparaisse.

- L'indicateur **MF** apparaît.



- Lorsque [Point Zoom MF] dans le menu  (Enreg.) est réglé à [On], la partie de l'image dans ce cadre apparaît agrandie.*
- * Sauf dans le mode  (Assemblage) ou  (Vidéo), lorsque le zoom numérique est activé ou qu'un téléviseur est employé comme affichage.
- * Peut également être paramétré de façon à ce que l'image affichée ne soit pas agrandie (p. 69).
- Les chiffres donnés par l'indicateur **MF** sont approximatifs. Ils ne constituent qu'une indication.
- Dans les modes **Tv**, **Av** ou **M**, appuyez sur le bouton **SET** pour choisir entre la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture ou l'indicateur **MF**. Le symbole  apparaît en vert à côté de l'élément sélectionné.

2 Effectuez la mise à l'aide du bouton gauche ou droit et prenez l'image.

- Réglez la mise au point à l'aide du bouton gauche ou droit jusqu'à ce que l'image soit mise au point sur le moniteur LCD.
- Pour annuler le mode de mise au point manuelle, appuyez de nouveau sur le bouton **MF**.



- Vous pouvez utiliser la mise au point manuelle dans la distance focale macro de 5 à 45 cm (2 pouces à 1,5 pied) au grand angle et de 25 à 45 cm (9,8 pouces à 1,5 pied) au téléobjectif. Dans ce cas, l'échelle fine est utilisée.
- Vous pouvez modifier les unités de distance affichées par l'indicateur MF (p. 73).

C Enregistrement de paramètres personnalisés

Molette modes **P Tv Av M C**

Vous pouvez enregistrer des modes de prise de vue fréquemment utilisés et différents paramètres de prise de vue dans le mode **C** (Personnalisé). Si nécessaire, vous pouvez ensuite prendre des images avec des paramètres précédemment enregistrés en tournant simplement la molette de sélection des modes de prise de vue sur **C**. Les paramètres généralement perdus lors d'un changement de mode de prise de vue ou lors de la mise hors tension de l'appareil (par exemple Prise de vue en rafale et Retardateur) sont également mémorisés.

1 Positionnez la molette de sélection des modes de prise de vue sur **P**, **Tv**, **Av**, **M** ou **C**.

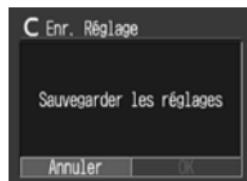
- Lorsque vous souhaitez réenregistrer des paramètres partiellement modifiés (à l'exception du mode Prise de vue) qui ont été précédemment enregistrés dans le mode **C**, sélectionnez **C**.

2 Choisissez les valeurs que vous souhaitez enregistrer.

- Paramètres pouvant être enregistrés dans le mode **C**
- Mode Prise de vue (**P**, **Tv**, **Av**, **M**)

- Options pouvant être définies dans les modes **P**, **Tv**, **Av** et **M** (p. 159)
- Paramètres du menu de prise de vue
- Position du zoom
- Position de la mise au point manuelle

3 Sélectionnez [Enr. Réglage] dans le menu [] (Enreg.) et appuyez sur le bouton SET.



- Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).

4 Sélectionnez [OK] et appuyez sur le bouton SET.

5 Appuyez sur le bouton MENU.



- Les valeurs des paramètres n'ont pas d'incidence sur d'autres modes de prise de vue.
- Les paramètres enregistrés peuvent être réinitialisés (p. 75).

Réglage de la fonction de rotation automatique

Cet appareil photo est équipé d'un détecteur d'inclinaison qui détecte l'orientation d'une image prise avec l'appareil incliné et la fait pivoter automatiquement afin qu'elle soit correctement affichée à l'écran. Vous pouvez régler cette fonction sur On ou Off.

1 Dans le menu [] (Configurer), sélectionnez [] (Rotation auto).



- Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).

2 Sélectionnez [On], puis appuyez sur le bouton MENU.

- Lorsque cette fonction est activée, une icône indiquant l'orientation de l'appareil photo s'affiche dans le coin supérieur droit du moniteur LCD (lorsque l'affichage des informations est activé).

	Normal
	Appareil incliné du côté droit
	Appareil incliné du côté gauche



- Cette fonction peut ne pas fonctionner correctement lorsque vous pointez l'appareil photo directement vers le haut ou vers le bas. Assurez-vous que la flèche  est orientée dans la bonne direction et si tel n'est pas le cas, réglez la fonction Rotation auto sur [Off].
- Même si la fonction Rotation auto est réglée sur [On], l'orientation des images téléchargées sur un ordinateur dépend du logiciel utilisé pour le téléchargement.



- Lorsque vous tenez l'appareil verticalement lors de la prise de vue, le détecteur d'inclinaison identifie la partie supérieure comme étant le « haut » et la partie inférieure comme étant le « bas ». Il règle alors de façon optimale la balance des blancs et l'exposition pour une photo verticale. Cette fonction est opérationnelle, quel que soit l'état On/Off de la fonction Rotation auto.
- Lorsque vous changez l'orientation de l'appareil et passez d'une position horizontale à verticale et inversement, vous pouvez entendre un bruit provenant du mécanisme de détection de l'inclinaison. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Rotation des images dans l'affichage

Vous pouvez faire pivoter les images sur le moniteur LCD de 90° ou 270°, dans le sens des aiguilles d'une montre.



1 Dans le menu [ (Lecture)], sélectionnez  (Rotation) et appuyez sur le bouton SET.

- Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).

2 Appuyez sur le bouton gauche ou droit pour sélectionner l'image devant pivoter et appuyez sur le bouton SET.

- Appuyez sur le bouton SET pour faire pivoter l'image de 90°, de 270°, puis pour revenir à l'orientation d'origine.

3 Appuyez sur le bouton MENU.

- Le menu Lecture apparaît de nouveau. Appuyez sur le bouton MENU pour fermer le menu.



- Il est impossible de faire pivoter les images d'une vidéo.
- Lorsque des images sont téléchargées sur un ordinateur, l'orientation des images que l'appareil photo a fait pivoter dépend du logiciel employé pour télécharger les images.



- Il est possible d'agrandir les images dont l'orientation a été modifiée (p. 58).
- Les images prises verticalement lorsque la fonction Rotation auto (p. 95) est réglée sur [On] pivotent automatiquement à la position verticale lorsqu'elles sont visualisées sur le moniteur LCD.

Ajout de mém. vocaux à une image

En mode Lecture (lecture d'une seule image, lecture d'index et lecture avec agrandissement), vous pouvez ajouter des mém. vocaux (d'une durée maximale de 60 secondes) à une image. Les données sonores sont enregistrées au format WAVE.

1 Sélectionnez (Mém. vocal) dans le menu [(Lecture)] et appuyez sur le bouton SET.

- Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).
-  apparaît.

2 Sélectionnez l'image à laquelle vous souhaitez ajouter le mém. vocal à l'aide du bouton gauche ou droit, et appuyez sur le bouton SET.

- L'écran d'ajout de mém. vocaux apparaît.



Écran d'ajout de mém. vocaux

3 Sélectionnez (Enregistrer) à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton SET.

- L'enregistrement commence et la durée écoulée s'affiche. Parlez devant le microphone de l'appareil photo.
- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur le bouton SET. Pour reprendre l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le bouton SET.
- Jusqu'à 60 secondes d'enregistrement peuvent être ajoutées à une image.

Lecture des mém. vocaux

- Sélectionnez  (Lire) à l'étape 3. L'icône  s'affiche sur les images ayant des mém. vocaux.
- Pour arrêter la lecture, appuyez sur le bouton SET. Pour reprendre la lecture, appuyez de nouveau sur le bouton SET. Vous pouvez régler le volume à l'aide du bouton haut ou bas.

Effacement des mém. vocaux

- Sélectionnez  (Effacer) à l'étape 3.

Sortie des paramètres des mém. vocaux

- Appuyez sur le bouton MENU.



- Il n'est pas possible d'ajouter des mém. vocaux aux vidéos.
- Vous ne pouvez pas enregistrer ni lire de mém. vocaux pour des images qui possèdent déjà un fichier son incompatible. Si vous tentez d'enregistrer ou de lire ce type d'image, le message « Format WAVE incompatible » s'affiche. Les fichiers son incompatibles peuvent être supprimés avec cet appareil photo.
- Les mém. vocaux des images protégées ne peuvent pas être effacés (p. 100).



- Vous pouvez également régler le volume du mém. vocal dans le menu Configurer (p. 71).
- Si vous réglez [Muet] sur [On] dans le menu Configurer (p. 71), aucun son n'est produit. Toutefois, vous pouvez rétablir le son et régler le volume durant la lecture de son à l'aide du bouton haut ou bas.

Défilmt. auto

Utilisez cette fonction pour lire automatiquement toutes les images stockées sur la carte mémoire flash compacte (défilement automatique). Le moniteur LCD affiche chaque image pendant environ 3 secondes.

1 Dans le menu (Lecture) , sélectionnez (Défilmt. auto) et appuyez sur le bouton SET.

- Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).
- Une fois cette fonction sélectionnée, le défilement automatique commence.
- Comme en mode Lecture d'une seule image, le bouton gauche ou droit pendant le défilement automatique permet de faire avancer les images plus rapidement.

Interruption et reprise du défilement automatique

- Vous pouvez suspendre à tout moment le défilement automatique à l'aide du bouton **SET**. Pour le reprendre par la suite, appuyez de nouveau sur le bouton **SET**.

Arrêt du défilement automatique

- Pour arrêter le défilement automatique, appuyez sur le bouton **MENU**.



- L'intervalle d'affichage peut varier d'une image à l'autre.
- La durée de lecture des images vidéo est égale à la durée d'enregistrement.
- La fonction d'économie d'énergie est désactivée pendant le défilement automatique (p. 99).

Protection des images

Utilisez cette fonction pour protéger les images importantes d'un effacement accidentel.

1 Dans le menu [ (Lecture)], sélectionnez  (Protéger) et appuyez sur le bouton SET.

- Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).

2 Sélectionnez l'image que vous voulez protéger à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton SET.



Icône Protégée

- L'icône  apparaît sur les images protégées.
- Pour retirer la protection, appuyez de nouveau sur le bouton SET.
- Les images peuvent être sélectionnées en mode de lecture d'une seule image et en mode de lecture d'index (p. 58, 59).

3 Appuyez sur le bouton MENU.

- L'appareil photo revient à l'écran de menu. Appuyez de nouveau sur le bouton MENU pour fermer cet écran.



Notez que le formatage (l'initialisation) d'une carte mémoire flash compacte (p. 19) efface toutes les données, y compris les images protégées et les autres types de fichier. Veuillez vérifier le contenu des cartes mémoire flash compactes avant de les formater.

À propos de l'impression

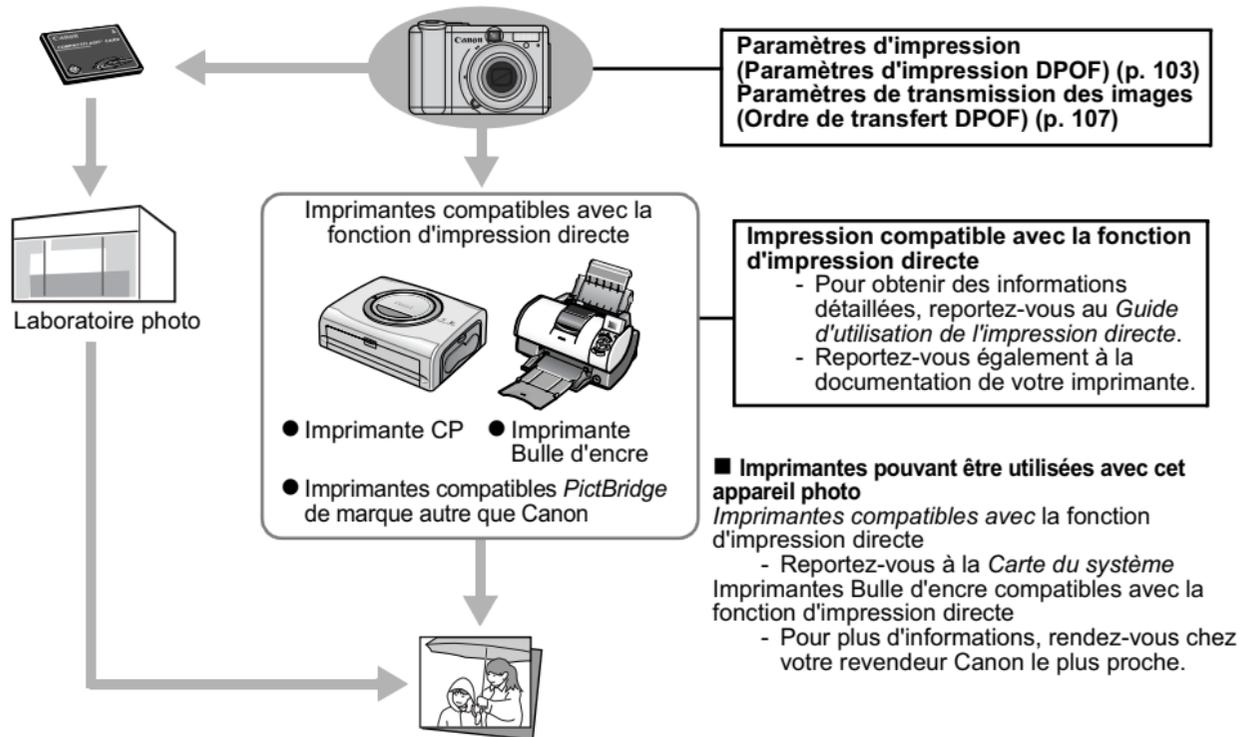
Il y a deux manières d'imprimer les images prises avec cet appareil photo.

- Vous pouvez facilement imprimer les images stockées sur la carte mémoire flash compacte en connectant l'appareil photo à une imprimante compatible avec l'impression directe*1 avec un câble et en appuyant ensuite sur le bouton  de l'appareil photo.
- Vous pouvez spécifier les images sur votre carte mémoire flash compacte que vous souhaitez imprimer et indiquer combien de copies vous souhaitez (paramètres d'impression DPOF*2), puis confier la carte mémoire flash compacte à un laboratoire photo participant prenant en charge le standard DPOF pour imprimer ces images.

*1 Cet appareil photo est conforme avec le standard *PictBridge* ; vous pouvez donc connecter l'appareil photo à des imprimantes non-Canon compatibles *PictBridge* et imprimer ses images.

*2 Format d'impression numérique (DPOF, Digital Print Order Format)

Ce manuel décrit les paramètres d'impression DPOF. Pour plus d'informations sur l'impression d'images, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe* fourni avec l'appareil photo. Vous pouvez également vous référer au manuel de votre imprimante. Reportez-vous également à la documentation de votre imprimante.



Paramètres d'impression DPOF

Vous pouvez sélectionner des images sur une carte mémoire flash compacte pour impression et spécifier d'avance le nombre de copies à l'aide de l'appareil photo. Cette fonction est extrêmement pratique pour envoyer les images à un service de développement de photos prenant en charge le standard DPOF ou pour imprimer sur une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe.

Reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe* pour obtenir des instructions sur la sélection des paramètres d'impression depuis l'imprimante.



- Le symbole  apparaît sur les images comportant des annotations (marques de sélection) d'impression définies par un autre appareil photo compatible DPOF. Ces paramètres seront remplacés par les annotations de votre appareil photo.
- La sortie de certaines imprimantes numériques ou services de laboratoires photo risque de ne pas refléter les paramètres d'impression spécifiés.
- Les paramètres d'impression ne peuvent pas être définis pour les vidéos.

Sélection d'images à imprimer

1 Dans le menu [ (Lecture)], sélectionnez  (Impression) et appuyez sur le bouton SET.

- Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).

2 Sélectionnez [demande] à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton SET.



3 Sélectionnez les images à imprimer. Images individuelles

- Lorsque le type d'impression (p. 105) est [Standard] ou [Toutes], sélectionnez une image à l'aide du bouton gauche ou droit. Vous pouvez définir le nombre d'exemplaires (jusqu'à 99) à imprimer à l'aide du bouton haut ou bas.

Nombre d'exemplaires



- Lorsque le type d'impression est (p. 105) [Index], sélectionnez une image à l'aide du bouton gauche ou droit et ajoutez ou supprimez des annotations sur les images à l'aide du bouton haut ou bas. Une marque de sélection (coche) apparaît sur les images comportant des annotations.



- Vous pouvez appuyer sur la commande de zoom  et appliquer les mêmes procédures pour sélectionner des images en mode Lecture d'index (trois images).

Toutes les images d'une carte mémoire flash compacte

- Appuyez sur la commande de zoom  pour passer en mode Lecture d'index (trois images).
- Vous pouvez choisir d'imprimer un exemplaire de chaque image en appuyant sur le bouton **SET**, en sélectionnant [Annoter tout] à l'aide du bouton haut ou bas, et en appuyant à nouveau sur le bouton **SET**.
- Lorsque le type d'impression est [Standard] ou [Toutes], le paramètre relatif au nombre d'exemplaires à imprimer peut être modifié pour chaque image. Lorsque [Index] est sélectionné, les



paramètres d'impression peuvent être supprimés. Pour obtenir des instructions sur la modification des paramètres, relisez l'étape 3 depuis le début.

- Vous pouvez annuler tous les paramètres en sélectionnant [Effacer tout].

4 Appuyez sur le bouton MENU.

- Le réglage est terminé et le menu Impression s'affiche à nouveau.



- Les images sont imprimées dans l'ordre des dates de prise de vue, de la plus ancienne à la plus récente.
- Vous pouvez définir jusqu'à 998 images.
- Lorsque [Type d'impres.] a pour valeur [Toutes], le nombre d'exemplaires à imprimer peut être défini. Lorsqu'il a pour valeur [Index], il ne peut pas être défini (seul un exemplaire peut être imprimé).
- Les paramètres d'impression peuvent également être affectés aux images à l'aide des logiciels fournis (ZoomBrowser EX et ImageBrowser) sur un ordinateur. Toutefois, vous ne devez pas définir la date dans les paramètres d'impression DPOF lorsque vous imprimez des images dont la date a été enregistrée à l'aide de la fonction [Cachet Date]. Ceci peut entraîner une double impression de la date.

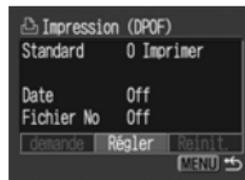
Définition du style d'impression

Vous pouvez définir le type d'impression comme suit.

<input type="checkbox"/> Type d'impres.	<input checked="" type="checkbox"/> Standard	Imprime une image par page.
	<input type="checkbox"/> Index	Imprime les images sélectionnées ensemble à une taille réduite dans un format d'index.
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Toutes	Imprime les images aux formats standard et index.
<input checked="" type="checkbox"/> Date		Inclut la date sur l'impression.
<input type="checkbox"/> Fichier No		Inclut le numéro de fichier sur l'impression.

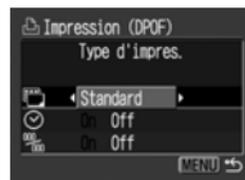
- Dans le menu [(Lecture)], sélectionnez (Impression) et appuyez sur le bouton SET.
 - Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).

- Sélectionnez [Régler] à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton SET.



- Sélectionnez (Type d'impres.), (Date) ou (Fichier No.) à l'aide du bouton haut ou bas.

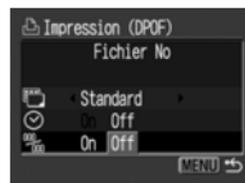
- Sélectionnez un paramètre à l'aide du bouton gauche ou droit.



- Type d'impres.**
Sélectionnez [Standard], [Index] ou [Toutes].



- Date**
Sélectionnez [On] ou [Off].



- Fichier No**
Sélectionnez [On] ou [Off].

5 Appuyez sur le bouton MENU.

- Le menu Configurer se ferme et le menu Impression réapparaît.



- Lorsque [Type d'impres.] est réglé à [Index], [Date] et [Fichier No.] ne peuvent pas être mis à [On] en même temps.
- [Date] et [Fichier No.] peuvent être mis à [On] si [Type d'impres.] a la valeur [Toutes] ou [Standard]. Cependant, lors d'une connexion à une imprimante photo format carte, seule la date est imprimée pour l'impression standard et seul le numéro de fichier est imprimé pour l'impression index.



La date s'imprime selon le format de date et heure spécifié dans le menu Date/Heure (p. 21).

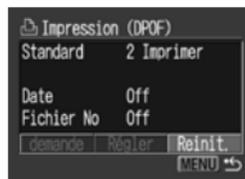
Réinitialisation des paramètres d'impression

La fonction Réinit. supprime toutes les sélections d'impression. Elle remet Type d'impres. sur [Standard], Date sur [Off] et Fichier No sur [Off].

1 Dans le menu [] (Lecture) , sélectionnez [] (Impression) et appuyez sur le bouton SET.

- Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).

2 Sélectionnez [Réinit.] à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton SET.



3 Sélectionnez [OK] à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton SET.

- Sélectionnez [Annuler] et appuyez sur le bouton SET pour annuler la réinitialisation.

Paramètres de transmission des images (Ordre de transfert DPOF)

Vous pouvez utiliser l'appareil photo pour spécifier les paramètres des images avant de les télécharger sur un ordinateur. Reportez-vous au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]* pour obtenir des informations sur le transfert d'images vers un ordinateur. Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction pour transférer plusieurs images à la fois vers un ordinateur Mac OS X.

Les paramètres utilisés sur l'appareil photo sont compatibles avec les standards DPOF (Digital Print Order Format).



- Le symbole apparaît sur les images comportant des annotations de transfert définies par un autre appareil photo compatible DPOF. Ces paramètres seront remplacés par les annotations de votre appareil photo.

Sélection d'images à transférer

1 Dans le menu [] (Lecture) , sélectionnez (Ordre transfer) et appuyez sur le bouton SET.

- Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).

2 Sélectionnez [demande] à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton SET.

- Vous pouvez supprimer en une seule fois toutes les annotations de transfert en sélectionnant [Réinit.].



3 Sélectionnez les images à transférer.

Images individuelles

- Utilisez le bouton gauche ou droit pour sélectionner l'image et ajoutez ou supprimez des annotations de sélection sur les images à l'aide du bouton haut ou bas. Les marques de sélection sont affichées une fois définies.
- Vous pouvez appuyer sur la commande de zoom et appliquer les mêmes procédures pour sélectionner des images en mode Lecture d'index (trois images).



Toutes les images d'une carte mémoire flash compacte

- Appuyez sur la commande de zoom  pour passer en mode Lecture d'index (trois images).



- Appuyez sur le bouton **SET**, sélectionnez [Annoter tout] à l'aide du bouton haut ou bas et appuyez à nouveau sur le bouton **SET** pour annoter toutes les images. (En sélectionnant [Effacer tout] au lieu de [Annoter tout], vous pouvez supprimer les annotations de toutes les images).
- Vous pouvez sélectionner les images à l'aide du bouton gauche ou droit et modifier les paramètres à l'aide du bouton haut ou bas après avoir sélectionné [Annoter tout] ou [Effacer tout].

4 Appuyez sur le bouton MENU.

- Le mode de sélection est désactivé et le menu Ordre transfer apparaît de nouveau.



- Les images sont transférées dans l'ordre des dates de prise de vue, de la plus ancienne à la plus récente.
- Vous pouvez annoter jusqu'à 998 images.

Téléchargement d'images sur un ordinateur

Les méthodes suivantes peuvent être utilisées pour télécharger sur un ordinateur des images enregistrées par l'appareil photo. Certaines méthodes ne s'appliquent pas à tous les systèmes d'exploitation.

● Téléchargement par le biais d'une connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur



- Cette méthode vous permet de télécharger des images à l'aide des commandes de l'ordinateur une fois le logiciel requis installé.

→ Voir *Connexion de l'appareil photo à un ordinateur* (p. 109) et au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]*.



- Cette méthode vous permet de télécharger des images à l'aide des boutons de l'appareil photo une fois le logiciel requis installé (les paramètres de l'ordinateur doivent simplement être ajustés pour le premier téléchargement).

→ Voir *Connexion de l'appareil photo à un ordinateur* (p. 109) et *Téléchargement d'images par transfert direct* (p. 113).

Windows
XPMac
OS X

- Cette méthode vous permet de télécharger des images à l'aide des commandes de l'ordinateur sans installer de logiciel supplémentaire.

→ Reportez-vous à *Connexion de l'appareil photo à un ordinateur* (ci-dessous) (l'installation de logiciels n'est pas nécessaire) et à *Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur pour télécharger des images sans installer de logiciel* (p. 115).

● Téléchargement direct depuis une carte mémoire flash compacte

Cette méthode vous permet de télécharger des images à l'aide d'un adaptateur de carte ou d'un lecteur de carte.

→ Voir *Téléchargement direct depuis une carte mémoire flash compacte* (p. 116).

Connexion de l'appareil photo à un ordinateur

Configuration système requise

● Windows

Système d'exploitation	Windows 98 (y compris la Deuxième Édition) Windows Me Windows 2000 Windows XP (Édition familiale ou professionnelle)
------------------------	---

Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation ci-dessus doivent être installés sur des ordinateurs équipés de ports USB intégrés.
Processeur	Windows 98/Windows Me/Windows 2000 : Processeur Pentium 150 MHz ou supérieur Windows XP : Processeur Pentium 300 MHz ou supérieur Pour tous les systèmes d'exploitation ci-dessus : Pentium 500 MHz ou supérieur recommandé (pour l'édition vidéo)
Mémoire vive (RAM)	Windows 98/Windows Me/Windows 2000 : 64 Mo ou plus Windows XP : 128 Mo ou plus Pour tous les systèmes d'exploitation ci-dessus : 128 Mo ou plus recommandés (pour l'édition vidéo)
Interface	USB
Espace disque disponible	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilitaires Canon (Canon Utilities) <ul style="list-style-type: none"> - ZoomBrowser EX : 200 Mo ou plus (incluant le programme d'impression PhotoRecord) - PhotoStitch : 40 Mo ou plus ● Pilote TWAIN pour appareil photo Canon : : 25 Mo ou plus ● Pilote WIA pour appareil photo Canon : : 25 Mo ou plus
Affichage	Définition 800 x 600 pixels/Couleurs (16 bits) ou supérieure requise Définition 1024 x 768 pixels ou supérieure requise

● Macintosh

Système d'exploitation	Mac OS 9.0 – 9.2, Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3)
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation ci-dessus doivent être installés sur des ordinateurs équipés de ports USB intégrés.
Processeur	PowerPC
Mémoire vive (RAM)	Mac OS 9.0 – 9.2 : 64 Mo ou plus de mémoire d'application Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3) : 128 Mo ou plus
Interface	USB
Espace disque disponible	● Utilitaires Canon (Canon Utilities) - ImageBrowser : 120 Mo ou plus - PhotoStitch : 30 Mo ou plus
Affichage	Définition 800 x 600 pixels/32 000 couleurs ou supérieure requise Définition 1024 x 768 pixels ou supérieure requise

IMPORTANT

Vous devez installer le logiciel et le pilote figurant sur le CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk sur votre ordinateur avant de connecter l'appareil photo à l'ordinateur.



L'appareil photo ne fonctionnera pas correctement si vous le connectez à votre ordinateur avant d'installer le pilote et le logiciel. Si cela se produit, reportez-vous à la section *Dépannage du Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]*.

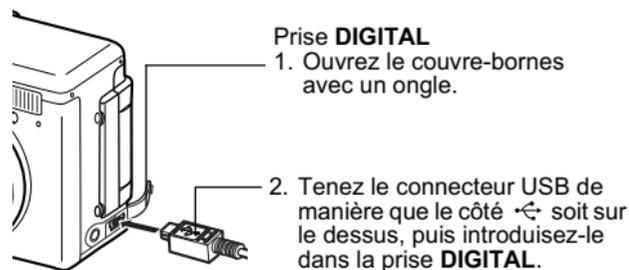
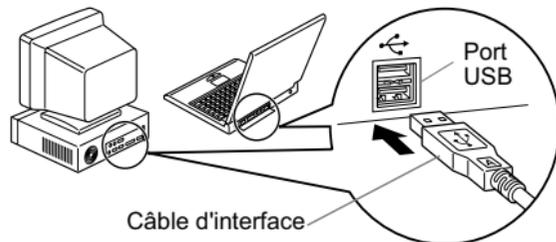


- Il n'est pas nécessaire de mettre l'ordinateur ou l'appareil photo hors tension lors de l'établissement d'une connexion USB.
- Reportez-vous au manuel de votre ordinateur pour connaître l'emplacement du port USB.
- Nous vous recommandons d'utiliser des piles neuves de type AA, des batteries rechargeables NiMH de type AA entièrement chargées ou le Kit adaptateur secteur ACK600 (vendu séparément) pour alimenter l'appareil photo lorsque vous le connectez à un ordinateur (p. 132, 134).
- Toutes les procédures effectuées avec une connexion à une carte compatible USB 2.0 ne sont pas garanties.

1 Installez le pilote et les applications logicielles fournis sur le CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk (première fois seulement).

- Reportez-vous au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]* pour connaître les procédures d'installation.

2 Utilisez le câble d'interface fourni pour connecter le port USB de l'ordinateur à la prise DIGITAL de l'appareil photo.



3 Positionnez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur .

4 Appuyez sur le bouton ON/OFF jusqu'à ce que le témoin de mise sous tension devienne vert.

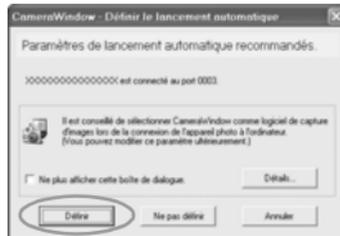
- Windows
→ Passez aux étapes 5 et 6 à droite.
- Macintosh
→ Reportez-vous au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]* pour télécharger des images.

5 Sélectionnez [Canon CameraWindow] dans la boîte de dialogue des événements qui s'affiche sur l'ordinateur et cliquez sur [OK] (première fois uniquement).



Si la boîte de dialogue des événements n'apparaît pas, cliquez sur le menu [Démarrer], puis sur [Programmes], [Utilitaires Canon], [CameraWindow] et [CameraWindow - Définir le lancement automatique].

6 Cliquez sur [Définir] dans la fenêtre [CameraWindow - Définir le lancement automatique] (première fois uniquement).



- La fenêtre Téléchargement d'images apparaît.



- Pour utiliser le logiciel et l'ordinateur afin de télécharger des images :

→ Reportez-vous au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk* [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon].

- Pour utiliser l'appareil photo afin de télécharger des images (Fonction Transfert direct) :

→ Reportez-vous à la section *Téléchargement d'images par transfert direct* (ci-dessous).

Téléchargement d'images par transfert direct

Cette méthode permet de télécharger des images à l'aide des commandes de l'appareil photo.

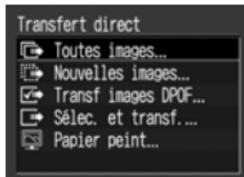
Installez le logiciel fourni et définissez les paramètres de l'ordinateur avant d'utiliser cette méthode pour la première fois (p. 110).

	Toutes images	Transfère et enregistre toutes les images sur l'ordinateur.
	Nouvelles images	Transfère et enregistre sur l'ordinateur uniquement les images n'ayant pas été transférées au préalable.
	Transf images DPOF	Transfère et enregistre sur l'ordinateur uniquement les images comportant des paramètres de transfert DPOF (p. 107).
	Sélec. et transf.	Transfère et enregistre les images une à une sur l'ordinateur à mesure que vous les affichez et les sélectionnez.

	Papier peint	Transfère et enregistre les images une à une sur l'ordinateur à mesure que vous les affichez et les sélectionnez. Les images transférées s'affichent sur le Bureau de l'ordinateur.
---	---------------------	---

1 Vérifiez que le menu Transfert direct est affiché sur le moniteur LCD de l'appareil photo.

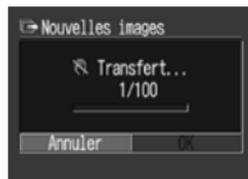
- Le bouton  s'allume en bleu.
- Appuyez sur le bouton **MENU** si le menu Transfert direct ne s'affiche pas.



Menu Transfert direct

Toutes images/Nouvelles images/Transf images DPOF

2 Utilisez le bouton haut ou bas pour sélectionner , ou et appuyez sur le bouton .



- Pour annuler le transfert, appuyez sur le bouton **SET**.
- Les images sont téléchargées et le menu Transfert direct s'affiche.

Sélec. et transf./Papier peint

2 Utilisez le bouton haut ou bas pour sélectionner ou et appuyez sur le bouton (ou sur le bouton SET).

3 Utilisez le bouton gauche ou droit pour sélectionner les images à télécharger et appuyez sur le bouton (ou le bouton SET).

- Les images sont téléchargées.
- Le bouton  clignote en bleu tant que le téléchargement est en cours.

4 Appuyez sur le bouton MENU.

- Le menu Transfert direct s'affiche à nouveau.



Seules les images au format JPEG peuvent être téléchargées en tant que papier peint sur l'ordinateur. Une fois les images transférées, elles sont automatiquement converties au format BMP.



- Pendant le téléchargement d'images avec [Toutes images], [Nouvelles images] ou [Transf images DPOF], le bouton  ne clignote pas en bleu.
- L'option sélectionnée à l'aide du bouton  est conservée même lorsque l'appareil photo est mis hors tension. Le paramètre précédent sera effectif lors du prochain affichage du menu Transfert direct. L'écran de sélection des images s'affiche directement lorsque la fonction [Sélec. et transf.] ou [Papier peint] a été utilisée en dernier lieu.

Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur pour télécharger des images sans installer de logiciel

Si vous utilisez Windows XP ou Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3), vous pouvez utiliser le logiciel fourni avec ces systèmes d'exploitation pour télécharger des images sans installer le logiciel fourni sur le CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk. Ceci est utile pour télécharger des images vers un ordinateur sur lequel le logiciel n'est pas installé.

Notez toutefois qu'il existe certaines limites au téléchargement d'images avec cette méthode. Pour plus de détails, reportez-vous à la brochure *Pour les utilisateurs de Windows® XP et de Mac OS X*.

1 Utilisez le câble d'interface fourni pour connecter le port USB de l'ordinateur à la prise DIGITAL de l'appareil photo.

- Reportez-vous aux étapes 2 à 4 à la page 111.

2 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour télécharger des images.

Téléchargement direct depuis une carte mémoire flash compacte

- 1 Éjectez la carte mémoire flash compacte de l'appareil photo et insérez-la dans un lecteur de carte mémoire flash compacte connecté à l'ordinateur.**



- Si vous utilisez un lecteur de carte PC ou un emplacement pour carte PC, insérez d'abord la carte mémoire flash compacte dans un adaptateur de carte PC (vendu séparément), puis insérez l'adaptateur équipé de la carte dans l'emplacement.
- Reportez-vous au manuel de l'adaptateur de carte ou du lecteur de carte pour obtenir des informations sur la connexion entre l'ordinateur et l'adaptateur de carte ou le lecteur de carte.

- 2 Double-cliquez sur l'icône du lecteur sur lequel se trouve la carte mémoire flash compacte.**

- En fonction du système d'exploitation installé, une fenêtre s'ouvre automatiquement.

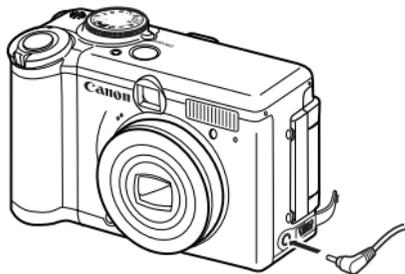
- 3 Copiez les images de la carte mémoire flash compacte dans le dossier de votre choix sur le disque dur.**

- Les images sont stockées dans des dossiers [xxx CANON] situés dans le dossier [DCIM] (où xxx correspond à un nombre à trois chiffres compris entre 100 et 998 (p. 119)).

Affichage d'images sur un téléviseur

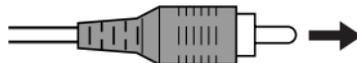
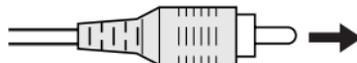
Le câble AV AVC-DC300 fourni peut être utilisé pour afficher des images lors de leur prise de vue ou de leur lecture.

- 1** Éteignez l'appareil photo (p. 31) et le téléviseur.
- 2** Branchez le câble AV sur la sortie A/V de l'appareil photo.



- 3** Branchez les autres extrémités du câble AV sur les prises d'entrée vidéo et audio du téléviseur.

Fiche jaune dans la prise d'entrée vidéo



Fiche noire dans la prise d'entrée audio

- 4** Allumez le téléviseur et passez en mode vidéo.
- 5** Mettez l'appareil photo sous tension (p. 31).

- L'image apparaît sur le téléviseur. Effectuez des prises de vue ou lisez les images comme d'habitude.
- Si les images n'apparaissent pas sur le téléviseur lors de la prise de vue, appuyez sur le bouton **DISP**.



- Aucune image n'apparaît sur le moniteur LCD lorsque l'appareil photo est connecté à un écran de télévision.
- Le signal de sortie vidéo peut être modifié (NTSC ou PAL) afin de s'adapter aux différentes normes nationales (p. 73). Le réglage par défaut varie en fonction des pays.
 - NTSC : Japon, États-Unis, Canada, Taiwan, etc.
 - PAL : Europe, Asie (sauf Taiwan), Océanie, etc.

Si le système vidéo n'est pas défini comme il se doit, la sortie de l'appareil photo risque de ne pas s'afficher correctement.

- Si le téléviseur est un modèle stéréo, vous pouvez insérer la fiche audio dans la prise d'entrée audio gauche ou droite. Reportez-vous au manuel de votre téléviseur pour plus de détails.
- Un téléviseur ne peut pas être utilisé en mode .

Réinitialisation du numéro de fichier

Vous pouvez choisir le mode d'affectation des numéros de fichiers.

On	Les numéros de fichiers sont remis au début (100-0001) à chaque introduction d'une nouvelle carte mémoire flash compacte. Les nouvelles images enregistrées sur des cartes mémoire flash compactes contenant des fichiers prennent les prochains numéros disponibles.
Off	Le numéro de fichier de la dernière image prise est mémorisé de façon à ce que la numérotation des images enregistrées sur une nouvelle carte mémoire flash compacte commence au numéro suivant.

1 Dans le menu [], (Configurer), sélectionnez (Réinit. fich. No).

- Voir *Sélection des menus et des paramètres* (p. 66).



2 Sélectionnez [On] ou [Off] à l'aide du bouton gauche ou droit.

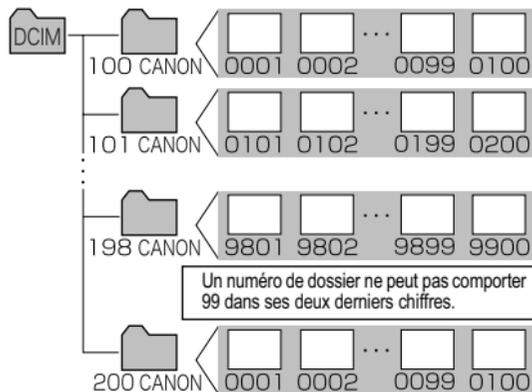
3 Appuyez sur le bouton MENU.



Le réglage de Réinit. Fich. No sur [Off] est utile pour éviter la duplication de noms de fichiers lorsque les images sont téléchargées sur un ordinateur.

À propos des numéros de fichiers et de dossiers

Les numéros de fichiers de 0001 à 9900 sont attribués aux images et les numéros de dossiers 100 à 998 sont attribués aux dossiers (les deux derniers chiffres des numéros de dossiers ne peuvent pas être 99).



Nombre de fichiers par dossier

Chaque dossier contient généralement jusqu'à 100 images. Toutefois, étant donné que les images prises en rafale et en mode Assemblage sont toujours enregistrées dans le même dossier, un dossier peut contenir plus de 100 images. Le nombre d'images peut aussi dépasser 100 si un dossier contient des images copiées à partir d'un ordinateur ou des images prises avec d'autres appareils photo. Veuillez toutefois noter que les images dans les dossiers contenant 2001 images ou plus ne peuvent pas être lues dans cet appareil photo.

Personnalisation de l'appareil photo (Paramètres Mon profil)

Mon profil vous permet de personnaliser la première image et le son de départ, le signal sonore, le son du retardateur et le son du déclencheur. Chaque élément du menu offre trois choix.

Exemple : Première image



Par défaut, les paramètres Mon profil sont [2] un thème de science fiction et [3] un thème animalier.

Modification des paramètres de Mon profil

1 Appuyez sur le bouton MENU.

- Le menu [Enreg.] ou [Lecture] s'affiche.



2 Sélectionnez le menu [Mon profil] à l'aide du bouton gauche ou droit et sélectionnez une option du menu à l'aide du bouton haut ou bas.



3 Sélectionnez la valeur souhaitée à l'aide du bouton gauche ou droit.



4 Appuyez sur le bouton MENU.

- Le menu se ferme et les paramètres sont activés.
- En mode Prise de vue, le menu peut être fermé en appuyant à mi-course sur le déclencheur.



- Si vous sélectionnez [Thème] à l'étape 2, vous pouvez choisir un thème cohérent pour chacun des paramètres Mon profil.
- Si [Muet] dans le menu [Configurer] est réglé sur [On], aucun son n'est produit à l'exception du signal d'avertissement quels que soient les paramètres Mon profil sélectionnés (p. 74). La première image s'affiche.

Enregistrement des paramètres Mon profil

Des images enregistrées sur la carte mémoire flash compacte et de nouveaux sons enregistrés peuvent être ajoutés à l'appareil photo. Vous pouvez également utiliser le logiciel fourni pour télécharger vers l'appareil photo les images et les sons présents sur votre ordinateur. Les éléments de menu suivants peuvent être enregistrés sur l'appareil photo.

- Première image
- Signal sonore
- Son déclenc.
- Son départ
- Son retardateur



Pour rétablir les valeurs par défaut des paramètres Mon profil, enregistrez les valeurs par défaut avec les logiciels fournis (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) sur un ordinateur.

Enregistrement des sons et des images de la carte mémoire flash compacte

1 Positionnez le sélecteur de mode sur .

- L'appareil photo s'allume en mode Lecture.

2 Appuyez sur le bouton MENU.

- Le menu [ (Lecture)] s'affiche.



3 Sélectionnez [ (Mon profil)] à l'aide du bouton gauche ou droit et sélectionnez une option du menu à l'aide du bouton haut ou bas.



4 Sélectionnez ou à l'aide du bouton gauche ou droit.



-   apparaît.

5 Appuyez sur le bouton DISP.

- Une image s'affiche.

Première image : Passez à l'étape **6a, 7a**

Son départ, Son déclencheur, Signal sonore et Son retardateur : Passez à l'étape **6b, 7b**

6a Sélectionnez l'image à enregistrer à l'aide du bouton gauche ou droit.



7a Appuyez sur le bouton SET.

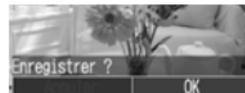
6b Sélectionnez (Enregistrer) à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton SET.



- L'enregistrement commence.
- L'enregistrement s'interrompt lorsque la durée maximale est dépassée.
 - Son départ : 1 seconde
 - Signal sonore : 0,3 seconde
 - Son retardateur : 2 secondes
 - Son déclencheur : 0,3 seconde

7b Sélectionnez (Enregistrer) à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton SET.

8 Sélectionnez [OK] à l'aide du bouton gauche ou droit et appuyez sur le bouton SET.





- Les sons enregistrés à l'aide de la fonction Mém. vocal et les vidéos ne peuvent pas être enregistrés en tant que paramètres Mon profil (p. 56, 98).
- Lorsque vous enregistrez de nouveaux paramètres dans Mon profil, les paramètres précédents sont effacés.

Format de fichier des paramètres de Mon profil

Les paramètres Mon profil doivent respecter les formats de fichiers ci-dessous. Cependant, les images de la carte mémoire flash compacte prises avec cet appareil photo peuvent être enregistrées en tant que paramètres Mon profil même si elles ne correspondent pas à ces formats. (à l'exception des vidéos et des mém. vocaux (p. 98))

● Première image

- Format d'enregistrement JPEG (ligne de base JPEG)
- Taux d'échantillonnage 4:2:0 ou 4:2:2
- Format de l'image 320 x 240 pixels
- Taille du fichier 20 Ko ou moins

● Son départ, Signal sonore, Son retardateur et Son déclenc.

- Format d'enregistrement WAVE (monophonique)
- Bits de quantification 8 bits
- Fréquence d'échantillonnage 11,025 kHz ou 8,000 kHz

• Durée d'enregistrement

	11,025 kHz	8,000 kHz
 Son départ	1 s ou moins	1,3 s ou moins
 Signal sonore	0,3 s ou moins	0,4 s ou moins
 Son retardateur	2 s ou moins	2 s ou moins
 Son déclenc.	0,3 s ou moins	0,4 s ou moins

Aucun format de fichier autre que ceux décrits ci-dessus ne peut être utilisé avec cet appareil photo.

Pour essayer cette fonction, enregistrez le mot « Souriez » comme son retardateur que l'appareil photo fera entendre 2 secondes avant la prise de vue. Vous pouvez également enregistrer de la musique joyeuse pour que vos sujets sourient naturellement ou adoptent une attitude correspondant à cette musique. Vous pouvez ainsi personnaliser votre appareil photo en créant de nouveaux paramètres et en les ajoutant à Mon profil.

Pour plus d'informations sur la création de paramètres et leur ajout dans les fichiers de paramètres Mon profil, reportez-vous au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]*.

Liste des messages

Les messages suivants peuvent apparaître sur le moniteur LCD.

- Pour les messages pouvant apparaître lors d'une connexion à une imprimante, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe*.

Occupé...	L'appareil photo enregistre les données d'image sur la carte mémoire flash compacte. Le mode de lecture est activé.
Carte mémoire absente	Vous avez allumé l'appareil sans installer de carte mémoire flash compacte.
Enregistrement impossible	Vous essayez de prendre des photos alors qu'aucune carte mémoire flash compacte n'est installée.
Erreur carte mémoire	La carte mémoire flash compacte présente une anomalie.
Carte mémoire pleine	L'espace libre est insuffisant sur la carte mémoire flash compacte pour contenir d'autres images ou paramètres d'impression.
Nom incorrect	Le fichier n'a pas pu être créé parce qu'un fichier porte le même nom que le répertoire que l'appareil photo tente de créer, ou le numéro de fichier maximal a déjà été atteint. Affichez le menu Configurer et réglez [Réinit.fich.No.] sur [On]. Après que vous avez enregistré sur un ordinateur toutes les images que vous souhaitez conserver, formatez la carte mémoire flash compacte (p. 19). Veuillez noter que le formatage effacera toutes les images existantes et toutes autres données.
Changer les piles	La charge des piles est insuffisante pour utiliser l'appareil photo. Remplacez toutes les piles en même temps par de nouvelles piles alcalines de type AA (p. 15) ou par des batteries rechargeables-NiMH Canon rechargées.
Aucune image	Aucune image n'est enregistrée sur la carte mémoire flash compacte.
Image trop grande	Vous avez tenté de lire une image d'une taille supérieure à 4064 x 3048 pixels ou d'une taille de fichier très volumineuse.
Format JPEG incompatible	Vous essayez de lire un fichier au format JPEG non compatible.
Données corrompues	Vous essayez de lire une image dont les données sont corrompues.

RAW	Vous essayez de lire une image enregistrée au format RAW.
Image inconnue	Vous essayez de lire une image enregistrée dans un format spécial (format propriétaire utilisé par l'appareil photo d'un autre fabricant) ou une vidéo réalisée avec un autre appareil photo.
Agrandissement impossible	Vous avez tenté d'agrandir une image qui a été prise par un autre appareil photo, enregistrée dans un autre format, éditée sur un ordinateur ou une séquence vidéo.
Rotation impossible	Vous avez tenté de faire pivoter une image qui a été prise par un autre appareil photo, enregistrée dans un autre format, éditée sur un ordinateur ou une séquence vidéo.
Format WAVE incompatible	Un mém. vocal ne peut pas être ajouté à cette image car le format du mém. vocal existant est incorrect.
Enreg. image impossible	Vous essayez de définir comme première image une image enregistrée avec un autre appareil photo ou une séquence vidéo.
Protégée!	Vous essayez d'effacer une image ou une séquence vidéo protégée.
Trop d'annotations	Un nombre trop important d'images a été annoté pour l'impression, le transfert ou le défilement automatique. Plus aucun traitement n'est possible.
Image indisponible	Vous essayez de définir des paramètres d'impression pour un fichier non JPEG.
Exx	Dysfonctionnement de l'appareil photo. Éteignez puis rallumez l'appareil photo, puis refaites la prise de vue ou relancez la lecture. Si le même message revient fréquemment, il se peut que l'appareil photo soit endommagé. Notez le numéro de l'erreur [xx] et ramenez l'appareil dans un centre d'assistance Canon. Si ce message apparaît immédiatement après une prise de vue, l'appareil photo peut ne pas avoir pris l'image. Passez en mode Lecture et vérifiez si l'image a réellement été enregistrée.

Dépannage

Problème	Cause	Solution
L'appareil photo ne fonctionne pas	Il n'est pas sous tension.	● Appuyez un moment sur le bouton ON/OFF.
	Le couvercle du logement de la carte mémoire flash compacte ou du compartiment à pile(s) est ouvert.	● Assurez-vous de la fermeture correcte du couvercle.
	Les piles sont mises en place dans le mauvais sens.	● Remettez en place les piles dans le bon sens.
	Les piles sont déchargées.	● Remplacez-les par des piles alcalines neuves ou par des batteries complètement rechargées (quatre batteries de type AA.) ● Utilisez l'adaptateur secteur compact.
	Le type de pile n'est pas approprié.	● Utilisez uniquement des piles alcalines neuves de type AA ou des batteries rechargeables NiMH Canon de type AA. Pour plus d'informations sur les piles alcalines, voir <i>Manipulation correcte des piles</i> (p. 15).
	Mauvais contact entre l'appareil photo et les bornes des piles.	● Nettoyez les bornes des piles avec un chiffon propre et sec. ● Remettez en place les batteries plusieurs fois.
L'appareil photo n'enregistre pas	L'appareil photo est en mode de lecture.	● Changez de mode de prise de vue.
	Le flash se charge.	● Patientez jusqu'à la fin de la charge du flash. Vous pouvez appuyer sur le déclencheur dès que le témoin supérieur s'allume à l'orange.
	Carte mémoire flash compacte pleine.	● Insérez une nouvelle carte mémoire flash compacte. ● Si nécessaire, téléchargez les images sur un ordinateur et effacez-les pour libérer de l'espace.

Problème	Cause	Solution
L'appareil photo n'enregistre pas	Carte mémoire flash compacte mal formatée.	<ul style="list-style-type: none"> ● Formatez la carte mémoire flash compacte. (Voir <i>Formatage d'une carte mémoire flash compacte</i> (p. 19)). ● Si le reformatage ne fonctionne pas, les circuits logiques de la carte mémoire flash compacte risquent d'être endommagés. Dans ce cas, veuillez vous adresser au centre d'assistance Canon le plus proche.
Lecture impossible.	Vous essayez de lire des images prises avec un autre appareil photo ou de lire des images modifiées sur un ordinateur.	● Les images d'ordinateur illisibles pourront être lues si elles sont ajoutées à l'appareil photo à l'aide de l'application logicielle intégrée ZoomBrowser EX ou ImageBrowser.
	Le nom de fichier a été modifié par un ordinateur ou l'emplacement du fichier a changé.	● Définissez le nom ou l'emplacement du fichier conformément au format et à la structure de fichier de l'appareil photo (Voir <i>À propos des numéros de fichiers et de dossiers</i> (p. 119)).
L'objectif ne se rétracte pas.	Le couvercle du logement de la carte mémoire flash compacte ou du compartiment à pile(s) est ouvert alors que l'appareil photo est allumé.	● Fermez le couvercle du logement de la carte mémoire flash compacte ou du compartiment à pile(s), puis mettez l'appareil hors tension.
	Le couvercle du logement de la carte mémoire flash compacte ou du compartiment à pile(s) est ouvert alors que l'appareil photo est en train d'enregistrer sur la carte (signaux sonores d'avertissement).	● Fermez le couvercle du logement de la carte mémoire flash compacte ou du compartiment à pile(s), puis mettez l'appareil hors tension.

Problème	Cause	Solution
Les piles s'épuisent rapidement.	Le type de pile n'est pas approprié.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilisez uniquement des piles alcalines neuves de type AA ou des batteries rechargeables NiMH Canon de type AA. Pour plus d'informations sur les piles alcalines, voir <i>Manipulation correcte des piles</i> (p. 15).
	La capacité des piles faiblit en raison de la faible température ambiante.	<ul style="list-style-type: none"> ● Si vous utilisez l'appareil dans un climat très froid, conservez les piles au chaud (par exemple, dans une poche intérieure) jusqu'au moment de les utiliser.
	Les bornes des piles sont sales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Essuyez-les à l'aide d'un chiffon sec avant de les utiliser. ● Remettez en place les piles plusieurs fois.
	Les piles n'ont pas été utilisées depuis plus d'un an.	<ul style="list-style-type: none"> ● S'il s'agit de batteries rechargeables : les performances devraient redevenir normales après plusieurs cycles de charge.
	S'il s'agit de batteries rechargeables : les batteries ont atteint leur durée de vie maximale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Remplacez les 4 batteries.
S'il s'agit de batteries rechargeables : il n'est pas possible de recharger des batteries à l'aide d'un chargeur vendu séparément.	Les batteries ont été mises en place dans le chargeur dans le mauvais sens.	<ul style="list-style-type: none"> ● Remettez en place les batteries dans le chargeur dans le bon sens.
	Mauvais contact électrique entre les batteries et le chargeur.	<ul style="list-style-type: none"> ● Veillez à bien insérer les batteries dans le chargeur. ● Assurez-vous que le cordon d'alimentation est correctement branché sur le chargeur ainsi que sur la prise de courant.
	Les bornes des batteries sont sales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Essuyez-les à l'aide d'un chiffon sec avant la charge.
	Les batteries ont atteint leur durée de vie maximale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Remplacez les 4 batteries.

Problème	Cause	Solution
L'image est brouillée ou floue	L'appareil photo a bougé	● Tenez fermement l'appareil photo au moment d'appuyer sur le déclencheur.
	La fonction Autofocus a été entravée par un objet obstruant le faisceau d'assistance autofocus.	● Veillez à ne pas obstruer le faisceau d'assistance autofocus avec un doigt ou un objet quelconque.
	Les paramètres du faisceau d'assistance autofocus sont réglés sur [Off].	● Positionnez le paramètre [Faisceau AF] sur [On] (p. 69).
	Sujet hors du champ focal	<ul style="list-style-type: none"> ● Vérifiez qu'il y a au moins 45 cm (1,5 pied) entre l'objectif de l'appareil photo et le sujet. ● Utilisez le mode Macro pour une prise de vue entre 5 et 45 cm (2 pouces et 1,5 pieds) entre l'objectif et le sujet en position grand angle et entre 25 et 45 cm (9,8 pouces et 1,5 pieds) en position téléobjectif.
	La mise au point est difficile sur le sujet.	● Utilisez la mémorisation de mise au point ou la mise au point manuelle pour effectuer la prise de vue. (Voir <i>Prise de vue de sujets problématiques pour la mise au point automatique</i> (p. 92))
Le sujet de l'image enregistrée est trop sombre	La lumière est insuffisante pour la prise de vue.	● Activez le flash.
	Sujet sombre par rapport à l'arrière-plan.	● Réglez la correction d'exposition sur une valeur positive (+) ou utilisez la fonction de mesure spot.
	Le sujet est trop éloigné pour que la lumière du flash puisse l'atteindre.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lorsque le flash est utilisé, la distance entre l'objectif et le sujet ne doit pas dépasser 4,4 m (14 pieds) en position grand angle et 2,5 m (8,2 pieds) en position téléobjectif. ● Augmentez la sensibilité ISO et effectuez la prise de vue. (Voir <i>Modification de la vitesse ISO</i> (p. 89))

Problème	Cause	Solution
Le sujet de l'image enregistrée est trop clair	La trop grande proximité du sujet rend le flash trop intense.	● Lorsque le flash est utilisé, la distance entre l'objectif et le sujet ne doit pas être inférieure à 45 cm (1,5 pied).
	Sujet clair par rapport à l'arrière-plan.	● Réglez la correction d'exposition sur une valeur négative (-) ou utilisez la fonction de mesure spot.
	Lumière directement orientée sur le sujet ou reflétée par le sujet sur l'appareil photo.	● Réglez l'angle de l'appareil photo.
	Flash sur On	● Réglez le flash sur un autre mode que On.
Une barre verticale lumineuse (rouge ou mauve) apparaît sur le moniteur LCD.	Sujet trop clair.	● Ce phénomène est normal sur les appareils de technologie CCD et ne constitue pas une anomalie de fonctionnement. Cette barre lumineuse rouge ne sera pas enregistrée lors de la prise de photos fixes, mais elle le sera lors de la prise de vidéos.
Des points blancs ou des astérisques blancs apparaissent sur l'image	La lumière du flash s'est reflétée sur de la poussière ou des insectes. Ce phénomène est plus fréquent dans les conditions suivantes : - Prises de vue en mode grand angle - Prises de vue avec une valeur d'ouverture élevée en mode d'exposition automatique avec priorité à l'ouverture	● Il s'agit d'un phénomène se produisant avec les appareils photo numériques, qui ne constitue pas un dysfonctionnement.
Le flash ne se déclenche pas	Flash réglé sur Off	● Réglez le flash sur On.

Problème	Cause	Solution
L'image n'apparaît pas sur le téléviseur.	Paramètre du système vidéo incorrect.	● Définissez le paramètre approprié de système vidéo, NTSC ou PAL, pour le téléviseur (p. 118).
	Mode de prise de vue réglé sur  (Assemblage).	● La sortie n'apparaît pas sur un téléviseur en mode  (Assemblage). Choisissez un autre mode de prise de vue.
Le zoom ne fonctionne pas.	La commande de zoom était enfoncée lors de la prise de vue en mode Vidéo.	● Activez le zoom avant les prises de vue en mode Vidéo.
Lenteur de la lecture des images sur la carte mémoire flash compacte.	La carte mémoire flash compacte actuellement employée a été formatée dans un autre appareil.	● Utilisez une carte mémoire flash compacte formatée dans votre appareil photo. Voir <i>Formatage d'une carte mémoire flash compacte</i> (p. 19).
L'enregistrement des images sur la carte mémoire flash compacte est particulièrement long.		

Utilisation des kits d'alimentation (vendus séparément)

Utilisation de batteries rechargeables

(Batteries rechargeables et chargeur CBK4-200)

Le chargeur de batterie est fourni, ainsi que quatre batteries rechargeables NiMH (nickel métal hydrure) de type AA. Chargez les batteries comme indiqué ci-dessous.

Témoin de charge

Le témoin clignote pendant la charge puis reste allumé lorsque la charge est terminée.



- Ce chargeur ne peut être utilisé que pour la recharge des batteries rechargeables NiMH Canon NB-2AH de type AA. Ne tentez pas de charger des batteries NB-2AH dans un autre type de chargeur.
- Ne combinez jamais des batteries neuves avec des batteries déjà utilisées dans d'autres appareils.

- Lorsque vous rechargez les batteries de l'appareil photo, rechargez les quatre batteries en même temps.
- Ne mélangez pas des batteries qui ont été achetées à des dates différentes ou qui ont des niveaux de charge différents.
- Évitez de recharger des batteries déjà chargées, cela risque de réduire leurs performances. De même, évitez de recharger les batteries pendant plus de 24 heures consécutives.
- Évitez de recharger les batteries dans des zones confinées susceptibles de retenir la chaleur.
- Le fait de recharger régulièrement des batteries partiellement chargées peut réduire leur capacité. Évitez de recharger les batteries tant que le moniteur LCD n'affiche pas le message « Changer les piles ».
- Essayez, à l'aide d'un chiffon sec, les bornes des batteries qui peuvent avoir été souillées par une peau grasse ou d'une autre façon :
 - En cas de diminution sensible de l'autonomie des batteries
 - En cas de forte diminution du nombre d'images enregistrables
 - Lorsque vous chargez les batteries (insérez-les et retirez-les deux ou trois fois avant de les charger)

- Lorsque la charge ne dure que quelques minutes (le témoin du chargeur reste allumé)
- Il peut arriver que la charge complète des batteries soit impossible en raison de leurs caractéristiques juste après les avoir achetées ou après de longues périodes de stockage. Dans ce cas, utilisez les batteries jusqu'à ce qu'elles soient complètement déchargées avant d'essayer de les recharger. Procédez ainsi à plusieurs reprises pour restaurer les performances des batteries.
- Dans la mesure où le stockage de batteries complètement chargées sur de longues périodes (environ 1 an) peut réduire la durée de vie des batteries ou en affecter les performances, il est recommandé d'utiliser les batteries dans l'appareil photo jusqu'à leur déchargement complet avant de les stocker à température normale (23 °C / 73 °F au maximum). Si vous n'utilisez pas les batteries pendant de longues périodes, rechargez-les, puis déchargez-les entièrement dans l'appareil photo au moins une fois par an avant de les stocker de nouveau.
- Si l'autonomie des batteries reste très faible malgré le nettoyage des bornes et l'allumage constant du témoin du chargeur, il est possible qu'elles aient atteint la fin de leur durée de vie. Remplacez-les par des batteries neuves. Lorsque vous achetez de nouvelles batteries, optez pour les batteries rechargeables NiMH Canon de type AA (par lot de quatre).

- Évitez de laisser les batteries dans l'appareil photo ou dans le chargeur car cela risque de les endommager et de provoquer des fuites. Retirez les batteries de l'appareil photo ou du chargeur et conservez-les dans un endroit sec et frais.



- La charge complète des batteries dure environ 250 minutes (selon les tests effectués par Canon). Veuillez ne pas recharger les batteries dans des endroits où la température est inférieure à 0 °C (32 °F) et supérieure à 35 °C (95 °F).
- La durée de recharge peut varier en fonction de la température ambiante et de la charge initiale des batteries.
- Le chargeur de batterie peut émettre un bruit lors du chargement. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Le kit chargeur/batterie CBK100 peut aussi être utilisé. Utilisez des batteries Canon NB-1AH de type AA avec le chargeur inclus dans le kit CBK 100.

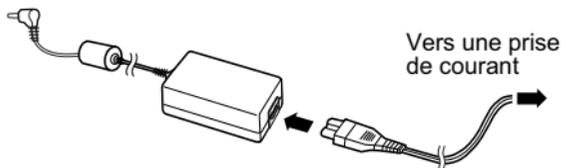
Utilisation du kit adaptateur secteur ACK600

L'utilisation du kit adaptateur secteur ACK600 (vendu séparément) est recommandée lorsque vous utilisez l'appareil photo pendant de longues périodes ou lorsque vous le reliez à un ordinateur.

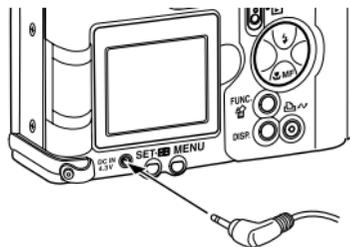


Mettez toujours l'appareil photo hors tension avant de connecter ou de déconnecter l'adaptateur secteur compact.

1 Branchez le cordon d'alimentation sur l'adaptateur secteur compact avant de brancher l'autre extrémité sur la prise secteur.



2 Ouvrez le couvercle- bornes et branchez la prise CC de l'adaptateur secteur compact sur le connecteur d'entrée d'alimentation de l'appareil photo.



- Débranchez toujours l'adaptateur de la prise de courant après utilisation de l'appareil photo.



Évitez d'utiliser avec l'appareil photo un autre adaptateur que celui fourni dans le kit adaptateur secteur ACK600. Vous risqueriez d'endommager l'appareil photo ou le kit adaptateur.

Utilisation des objectifs (vendus séparément)

L'appareil photo prend en charge le convertisseur grand angle WC-DC52, le convertisseur télé TC-DC52A et l'objectif pour gros plan 250D (52 mm) vendus en option. Pour mettre en place l'un de ces objectifs, vous devez utiliser l'adaptateur de conversion optique LA-DC52D également vendu séparément.



- Lorsque vous mettez en place le convertisseur grand angle, le convertisseur télé ou l'objectif pour gros plan, veillez à les visser fermement. S'ils ne sont pas suffisamment serrés, ils peuvent se casser en tombant de l'adaptateur d'objectif et les éclats de verre peuvent provoquer des blessures.
- N'utilisez jamais le convertisseur grand angle, le convertisseur télé ou l'objectif pour gros plan pour regarder en direction du soleil ou d'une source de lumière importante. Ceci peut entraîner la cécité ou détériorer la vue.



- Si vous utilisez le flash pour vos prises de vue avec le convertisseur grand angle, la partie externe de l'image enregistrée (et particulièrement le coin inférieur droit) sera relativement sombre.
- Lorsque vous utilisez le convertisseur télé, réglez la distance focale sur le téléobjectif. Pour les autres paramètres de zoom, l'image apparaît avec les angles coupés.
- Lorsque vous utilisez le convertisseur grand angle, réglez l'appareil photo en position grand angle.
- Le convertisseur grand angle bloque une partie de la vue dans le viseur.

Convertisseur grand angle WC-DC52

Utilisez ce convertisseur pour réaliser des prises de vue en grand angle. Le convertisseur grand angle change la distance focale de l'objectif de l'appareil photo d'un rapport de 0,7x (le diamètre du filetage est de 52 mm).

Convertisseur télé TC-DC52A

Cet objectif de conversion de grossissement à visser, d'un diamètre de 52 mm, est utilisé pour réaliser des prises de vue au téléobjectif. L'objectif change la distance focale de l'objectif du boîtier de l'appareil photo d'un facteur 1,75x.

Objectif pour gros plan 250D (52 mm)

Cet objectif facilite la prise de vue macro. Lorsque l'appareil photo est en mode Macro, vous pouvez utiliser cette option pour photographier des sujets situés entre 4 et 16 cm (1,6 à 6,3 pouces) par rapport à l'objectif en position grand angle ou entre 13 et 16 cm (5,1 à 6,3 pouces) au téléobjectif.



Vous ne pouvez pas fixer de pare-soleil ni de filtre au convertisseur grand angle ou au convertisseur télé.

Plages de prise de vue en mode Macro

	Distance entre l'avant de l'objectif et le sujet	Largeur de champ
Téléobjectif	13 cm (5,1 pouces)	45 × 34 mm (1,8 × 1,3 pouces)
	16 cm (6,3 pouces)	55 × 41 mm (2,2 × 1,6 pouces)
Grand angle	4 cm (1,6 pouces)	48 × 36 mm (1,9 × 1,4 pouces)
	16 cm (6,3 pouces)	148 × 111 mm (5,8 × 4,4 pouces)

Adaptateur de conversion optique LA-DC52D

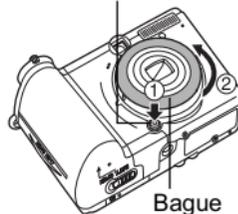
Cet adaptateur en option est nécessaire pour fixer le convertisseur grand angle, le convertisseur télé et l'objectif pour gros plan (diamètre de filetage de 52 mm).

Montage d'un objectif

1 Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.

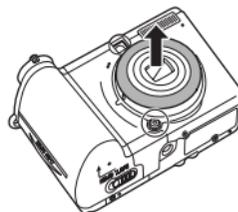
2 Appuyez sur le bouton de déverrouillage de la bague et maintenez-le enfoncé, puis tournez la bague dans le sens de la flèche.

Bouton de déverrouillage de la bague

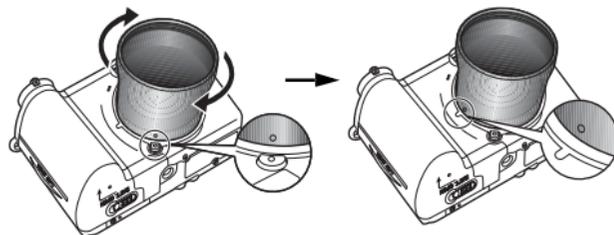


Bague

3 Lorsque la marque  sur l'appareil photo et la marque  située sur la bague sont alignées, soulevez la bague pour la retirer.



4 Alignez la marque  située sur l'adaptateur de conversion optique avec la marque  située sur l'appareil photo et tournez l'adaptateur dans le sens de la flèche jusqu'à la marque  située sur l'appareil photo.



- Pour retirer l'adaptateur de conversion optique, tournez l'adaptateur dans le sens opposé tout en appuyant sur le bouton de dégagement de la bague.

5 Placez l'objectif sur l'adaptateur et tournez dans le sens indiqué pour le visser.





- Enlevez toute poussière ou saleté pouvant se trouver sur les objectifs de conversion avec un soufflet pour objectif avant usage. L'appareil photo risque d'effectuer la mise au point sur la poussière qui reste.
- Faites très attention lors de la manipulation des objectifs car vous pouvez facilement les salir avec vos doigts.
- Veillez à ne pas faire tomber l'appareil photo ou l'adaptateur lorsque vous retirez la bague.
- Lorsque vous effectuez vos prises de vue avec ces accessoires, utilisez le moniteur LCD pour la composition. La partie de la vue obtenue grâce aux accessoires et visible dans le viseur ne correspond pas à la zone de prise de vue réellement enregistrée. En outre, l'angle de vue ne peut pas être vérifié dans le viseur.
- Évitez de réaliser des prises de vue en mode  avec ces accessoires. Bien qu'il soit possible de sélectionner ce mode sur l'appareil photo, le logiciel PhotoStitch ne pourra pas assembler les images sur l'ordinateur.

Soins et entretien de l'appareil photo

Procédez comme suit pour nettoyer le boîtier de l'appareil photo, les objectifs, le viseur, le moniteur LCD et les autres éléments.

Boîtier de l'appareil photo	: Nettoyez le boîtier de l'appareil photo avec un chiffon doux ou une lingette pour lunettes.
Objectif	: Utilisez tout d'abord un soufflet pour retirer la poussière et la saleté, puis retirez toute poussière restante en essuyant doucement l'objectif avec un chiffon doux. ● N'utilisez jamais de nettoyeurs synthétiques sur le boîtier ou sur l'objectif de l'appareil photo. S'il reste de la saleté, contactez le centre d'assistance Canon le plus proche qui figure sur la brochure jointe.
Moniteur LCD, viseur	: Utilisez un soufflet pour objectif pour enlever la poussière et la saleté. Si nécessaire, frottez doucement le viseur et le moniteur LCD à l'aide d'un chiffon doux ou d'une lingette pour lunettes. ● Ne frottez et n'appuyez jamais avec force sur le moniteur LCD. Ces actions risquent de l'endommager ou de provoquer d'autres problèmes.



N'utilisez jamais d'eau, de diluants pour peinture, de benzène ou de détergents pour nettoyer l'appareil photo car cela pourrait l'endommager ou le déformer.

Spécifications

Toutes ces données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Elles peuvent faire l'objet de modifications sans avis préalable.

PowerShot A95

Pixels effectifs de l'appareil photo	5 millions environ
Capteur d'image	CDD 1/1,8 pouces (nombre total de pixels : environ 5,3 millions)
Objectif	7,8 (G) – 23,4 (T) mm (équivalent en format 24x36 : 38 (G) – 114 (T) mm) f/2,8 (G) – f/4,9 (T)
Zoom numérique	4,1 fois environ (jusqu'à 12 fois environ en association avec le zoom optique)
Viseur optique	Viseur zoom à image réelle
Moniteur LCD	LCD couleur TFT à silicium polycristallin 1,8 pouce d'environ 118 000 pixels
Système AF	Autofocus TTL Cadre autofocus : AiAF 9 points/AF 1 point (fixé au centre/toute position disponible)
Distance de prise de vue (par rapport à la face avant de l'objectif)	Normal : 45 cm (1,5 pied) – infini Macro : 5 – 45 cm (2 po – 1,5 pied) (G) / 25 – 45 cm (9,8 po – 1,5 pied) (T) Mise au point manuelle : 5 cm (2 po) – infini (G) / 25 cm (9,8 po) – infini (T)
Déclencheur	Obturbateur mécanique + obturbateur électronique
Vitesses d'obturation	15 secondes – 1/2000ème de seconde ● La gamme de vitesses d'obturation varie en fonction des modes de prise de vue. ● Une réduction du bruit intervient à la vitesse de 1,3 seconde ou vitesses inférieures.
Système de mesure de la lumière	Évaluative, Prédominance centrale ou Spot (Centre/Zone AF)

Système de contrôle d'exposition	Programme d'exposition automatique, exposition automatique avec priorité à la vitesse d'obturation, exposition automatique avec priorité à l'ouverture ou contrôle manuel de l'exposition
Correction d'exposition	± 2 pas par incréments de 1/3 pas
Sensibilité	Auto, équivalent ISO 50/100/200/400
Balance des blancs	Auto, prédéfinie (paramètres disponibles : Lum.Naturel., Ombragé, Lum.Tungsten, Lum.Fluo, Lum.Fluo H) ou personnalisée
Flash intégré	Auto*, on*, off * Fonction atténuateur d'yeux rouges disponible
Portée du flash	Normal : 45 cm – 4,4 m (1,5 – 14 pieds) (G), 45 cm – 2,5 m (1,5 – 8,2 pieds) (T) Macro : 25 – 45 cm (9,8 po – 1,5 pied) (G/T) (lorsque la sensibilité est réglée à Auto)
Modes de prise de vue	Auto Zone de création : Programme, Priorité à la vitesse d'obturation, Priorité à l'ouverture, Ouverture manuelle, Personnalisé Zone dédiée à l'image : Portrait, Paysage, Nocturne, Mode rapide, Mode lent, Scène (Feuillages, Neige, Plage, Feu d'artifice, Sous-marin, Intérieur, Enfants & animaux et Mode Nuit), Assemblage et Vidéo
Prise de vue en rafale	Prise de vue en rafale à grande vitesse Environ 2 images/s Prise de vue en rafale standard : Environ 1,5 images/s (Mode Haute/Fin, moniteur LCD éteint)
Retardateur	Active l'obturateur après un délai d'environ 2 à 10 secondes
Prise de vue à partir d'un PC	Possible (uniquement par connexion USB. Application logicielle exclusive fournie avec le kit de l'appareil photo.)
Support d'enregistrement	Carte mémoire flash compacte (Type I)

(G) : grand angle (T) : téléobjectif

Spécifications	
Format de fichier	Compatible DCF (Design Rule for Camera File System) et DPOF
Format d'enregistrement d'image	Images fixes : JPEG (Exif 2.2)*1, Vidéos : AVI (données d'image : Motion JPEG ; données Audio : WAVE (monophonique))
Compression	Superfin, Fin ou Normal
Nombre de pixels d'enregistrement	Images fixes : Haute : 2 592 x 1 944 pixels Moyenne 1 : 2 048 x 1 536 pixels Moyenne 2 : 1 600 x 1 200 pixels Basse : 640 x 480 pixels
	Vidéos 640 x 480 pixels (30 sec.) 320 x 240 pixels (3 min.) 160 x 120 pixels (3 min.) Les données entre parenthèses indiquent la durée maximale de vidéo par prise de vue. ( : 10 images/sec.,   : 15 images/sec.)
Modes de lecture	Une seule image (possibilité d'affichage de l'histogramme), Index (9 images en miniature), Agrandie (environ 10 fois (max.) sur le moniteur LCD), Défilement automatique ou Mém. vocaux (jusqu'à 60 s).
Impression directe	Imprimantes <i>Canon compatibles avec la fonction d'impression directe</i> , imprimantes compatibles <i>Bubble Jet Direct</i> et imprimantes compatibles <i>PictBridge</i>
Langues d'affichage	14 langues disponibles pour les menus et les messages (anglais, allemand, français, néerlandais, danois, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, chinois, russe, portugais et japonais)
Paramètres Mon profil	La première image, le son de départ, le son de l'obturateur, le signal sonore et le son du retardateur peuvent être personnalisés à l'aide des méthodes suivantes : 1.Utilisation des images et sons enregistrés sur un appareil photo. 2.Utilisation de données téléchargées à partir de votre ordinateur à l'aide du logiciel fourni.
Interface	USB (mini-B, PTP [Picture Transfer Protocol]) Sortie audio/vidéo (NTSC ou PAL, audio monophonique)

Alimentation	Quatre piles alcalines de type AA (fournies dans le kit de l'appareil photo) Batteries rechargeables NiMH de type AA NB4-200 (vendues séparément) Kit adaptateur secteur ACK600 (vendu séparément)
Température de fonctionnement	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Taux d'humidité en fonctionnement	10 – 90%
Dimensions	101,1 x 64,6 x 34,7 mm (4 x 2,5 x 1,4 po) (objectif rétracté)
Poids	Environ 235 g (8,3 onces) (boîtier de l'appareil photo seulement)

*1 Cet appareil photo numérique prend en charge Exif 2.2 (également appelé « Exif Print »). Exif Print est une norme permettant d'améliorer les communications entre l'appareil photo numérique et les imprimantes. En se connectant à une imprimante compatible Exif Print, les données d'image de l'appareil photo au moment de la prise de vue sont utilisées et optimisées, ce qui permet de produire des impressions d'une qualité extrêmement élevée.

Performances de la batterie

	Nombre de prises de vue		Durée de lecture
	Basée sur le standard CIPA	Moniteur LCD désactivé	
Piles alcalines de type AA (fournies avec l'appareil photo)	Environ 140 prises	Environ 500 prises	Environ 280 min
Batteries rechargeables NiMH de type AA (NB-2AH (entièrement chargées))	Environ 400 prises	Environ 1 000 prises	Environ 360 min

* Les valeurs réelles peuvent varier en fonction des conditions et paramètres de prise de vue.

Conditions de test

Prise de vue :

Température normale (23 °C ± 2 °C/73 °F ± 3,6 °F), humidité relative normale (50 % ± 20 %), prises de vue au grand angle et au téléobjectif en alternance à des intervalles de 30 secondes, le flash étant déclenché une fois sur deux et l'appareil étant éteint toutes les dix prises de vue. L'alimentation est coupée pendant une période suffisante, puis rétablie et la procédure de test est recommencée.

- La carte mémoire incluse est employée.
- Le moniteur LCD est activé pour le standard CIPA.
- * Jusqu'à ce que la batterie revienne à température normale

Lecture :

Température normale (23 °C ± 2 °C/73 °F ± 3,6 °F), humidité relative normale (50 % ± 20 %), lecture continue à 3 secondes par image.

- **Pour plus d'informations sur la manipulation des batteries, voir *Manipulation correcte des piles* (p. 15).**

Cartes mémoire flash compactes et performances estimées (images enregistrables)

Cartes mémoire flash compactes fournies avec l'appareil photo

		FC-32MH	FC-64M	FC-128M	FC-256MH	FC-512MSH
L		11	24	49	99	198
		21	43	88	177	354
		43	88	176	355	709
M1		18	38	76	154	308
		33	68	137	276	552
		67	136	274	548	1096
M2		30	61	122	246	491
		54	109	219	440	879
		107	217	435	868	1736
S		119	241	482	962	1893
		195	393	788	1563	3125
		336	676	1355	2720	5209
Vidéo		45 sec.	92 sec.	186 sec.	374 sec.	743 sec.
		91 sec.	183 sec.	368 sec.	735 sec.	1453 sec.
		241 sec.	486 sec.	973 sec.	1954 sec.	3906 sec.

- Certaines cartes mémoire flash compactes ne sont pas vendues dans certaines régions.
- La durée de séquence vidéo maximale est  : 30 sec.,  : 3 min.* ou  : 3 min. Les temps d'enregistrement continu maximum sont indiqués.
* Lors de l'utilisation d'une carte mémoire flash compacte de 64 Mo ou d'une plus grande capacité.
-  (Superfin),  (Fin) et  (Normal) indiquent le paramètre de compression.
- L (Haute), M1 (Moyenne 1), M2 (Moyenne 2), S (Basse), ,  et  indiquent la résolution d'enregistrement.

L (Haute)	2 592 x 1 944 pixels
M1 (Moyenne 1)	2 048 x 1 536 pixels
M2 (Moyenne 2)	1 600 x 1 200 pixels
S (Basse)	640 x 480 pixels
	640 x 480 pixels
	320 x 240 pixels
	160 x 120 pixels

Taille des fichiers d'image (estimation)

			
L (2 592 x 1 944 pixels)	2 503 Ko	1 395 Ko	695 Ko
M1 (2 048 x 1 536 pixels)	1 602 Ko	893 Ko	445 Ko
M2 (1 600 x 1 200 pixels)	1 002 Ko	558 Ko	278 Ko
S (640 x 480 pixels)	249 Ko	150 Ko	84 Ko
Vidéo	 (640 x 480 pixels)	660 Ko/s	
	 (320 x 240 pixels)	330 Ko/s	
	 (160 x 120 pixels)	120 Ko/s	

Batteries rechargeables Ni-MH NB-2AH

Fournies avec les batteries rechargeables Ni-MH le jeu de batteries NB4-200 et le kit batterie et chargeur CBK4-200 vendus séparément.

Type	Batteries rechargeables au nickel métal hydrure
Tension nominale	1,2 V CC
Ampérage nominal	2 300 mAh (minimal : 2 150 mAh)
Cycles de charge	Environ 300 charges
Température de fonctionnement	0 – 35 °C (32 – 95 °F)
Dimensions	Diamètre : 14,5 mm (0,6 pouce) Longueur : 50 mm (2 pouces)
Poids	Environ 29 g (1 once)

Chargeur de batterie CB-4AH/CB-4AHE

Fourni avec les batteries rechargeables et chargeur CBK4-200 en option.

Puissance nominale en entrée	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 10 W
Puissance nominale en sortie	565 mA*1, 1 275 mA*2
Durée de charge	Environ 250 min.*1, Environ 110 min.*2;
Température de fonctionnement	0 – 35 °C (32 – 95 °F)
Dimensions	65 × 105 × 27,5 mm (2,6 × 4,1 × 1,1 pouces)
Poids	Environ 95 g (3,4 onces) (boîtier uniquement)

*1 Pour recharger quatre batteries rechargeables NiMH NB-2AH

*2 Pour recharger deux batteries rechargeables NiMH NB-2AH situées chacune à chaque extrémité du chargeur de batterie

Adaptateur secteur compact CA-PS500

(Fourni avec le kit adaptateur secteur ACK600 vendu séparément.)

Entrée nominale	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 16 VA (100 V) – 26 VA (240 V)
Sortie nominale	4,3 V DC/1,5 A
Température de fonctionnement	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensions	42,5 × 104,4 × 31,4 mm (1,7 × 4,1 × 1,2 pouces)
Poids	Environ 180 g (6,3 onces) (boîtier uniquement)

Carte mémoire flash compacte

Type de logement de carte	Type 1
Dimensions	36,4 × 42,8 × 3,3 mm (1,4 × 1,7 × 0,1 pouce)
Poids	Environ 10 g (0,4 once)

Convertisseur grand angle WC-DC52 (vendu séparément)

Agrandissement	Environ 0,7 fois (équivalent en format 24x36 en grand angle : environ 26,6 mm)
Plage de mise au point (depuis la face avant de l'objectif)	Environ 0,5 cm (0,2 po) – infini (lorsque monté sur PowerShot A95, au grand angle et en utilisant le mode Macro)
Diamètre du filetage	Filetage standard 52 mm (L'adaptateur de conversion optique LA-DC52D est requis lors d'un montage sur le PowerShot A95.)
Dimensions	Diamètre : 55,7 mm (2,2 pouces) Longueur : 23,7 mm (0,9 pouce)
Poids	Environ 74 g (2,6 onces)

Objectif pour gros plan 250D 52 mm (vendu séparément)

Distance focale	250 mm
Plage de mise au point (depuis la face avant de l'objectif)	4 – 16 cm (1,6 – 6,3 po) (G) 13 – 16 cm (5,1 – 6,3 po) (T) (lors d'un montage sur le PowerShot A95 en utilisant le mode Macro)
Diamètre du filetage	Filetage standard 52 mm (L'adaptateur de conversion optique LA-DC52D est requis lors d'un montage sur le PowerShot A95).
Dimensions	Diamètre : 54 mm (2,1 pouces) Longueur : 10,2 mm (0,4 pouce)
Poids	Environ 55 g (1,9 once)

Convertisseur télé TC-DC52A (vendu séparément)

Agrandissement	Environ 1,75 fois (équivalent en format 24x36 au téléobjectif : environ 200 mm)
Plage de mise au point (depuis la face avant de l'objectif)	Environ 2,2 m (environ 7,2 pieds) – infini (lors d'un montage sur un PowerShot A95, en position téléobjectif maximale)
Diamètre du filetage	Filetage standard 52 mm (L'adaptateur de conversion optique LA-DC52D est requis lors d'un montage sur le PowerShot A95).
Dimensions	Diamètre : 55,2 mm (2,2 pouces) Longueur : 49,3 mm (1,9 pouce)
Poids	Environ 86 g (3 onces)

Adaptateur de conversion optique LA-DC52D (vendu séparément)

Diamètre du filetage	Filetage standard 52 mm
Dimensions	Diamètre : 55,6 mm (2,2 pouces) Longueur : 36,6 mm (1,4 pouce)
Poids	Environ 14 g (0,5 once)

Cette section propose des conseils photographiques

● **Conseils pour l'utilisation du retardateur (p. 46)**

L'appareil photo bouge généralement un peu lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

Réglez le retardateur sur  pour retarder l'activation du déclencheur pendant deux secondes et permettre à l'appareil photo d'arrêter de bouger, évitant ainsi d'obtenir une image floue.

Le résultat sera encore meilleur si vous placez l'appareil photo sur une surface fixe et stable ou si vous utilisez un trépied pour réaliser la prise de vue.

● **Pour réaliser des prises de vue nocturnes sans sujet particulier (p. 39)**

Pour effectuer des prises de vue nocturnes sans sujet au premier plan, réglez le flash sur .

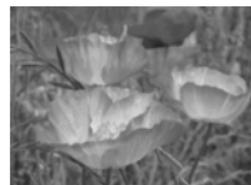
(Les scènes nocturnes sont généralement composées de sources lumineuses dans la nuit. Lors de prises de vue avec le flash, la lumière du flash atténuera ces lumières ; il est donc préférable de désactiver le flash.) Ce mode utilise une vitesse de prise de vue lente, par conséquent utilisez toujours un trépied pour éviter que l'appareil photo ne bouge.

● **Technique avancée pour le mode Macro (p. 45)**

Vous pouvez réaliser des photos uniques en utilisant le mode Macro avec la fonction de zoom. Par exemple, la réalisation d'une photo de fleur en grand angle maximal en mode Macro permet à l'appareil photo de prendre une image nette à la fois de la fleur et de l'arrière-plan. Cependant, la réalisation d'une photo en position téléobjectif maximale permet de mieux faire ressortir la fleur en mettant l'arrière-plan hors de la plage de mise au point.



Macro avec zoom en position grand angle



Macro avec zoom en position téléobjectif

● **Réglage de l'exposition (p. 85)**

Cet appareil photo règle automatiquement l'exposition de façon à effectuer des prises de vue à luminosité optimale. Toutefois, les images enregistrées peuvent parfois être plus lumineuses ou plus sombres que la véritable image en fonction des conditions de prise de vue. Dans ce cas, réglez la correction d'exposition manuellement.

Sous-exposition

Toute la photo est sombre, ce qui a pour effet de rendre gris les éléments qui devraient être en blanc sur la photo. Les prises de vue de sujets lumineux ou les prises effectuées dans des conditions de contre-jour peuvent donner des images sous-exposées. Réglez la correction d'exposition en vous rapprochant de la position +.

**Exposition optimale****Surexposition**

Toute la photo est claire, ce qui a pour effet de rendre gris les éléments qui devraient être noirs sur la photo. Les prises de vue de sujets sombres ou effectuées dans des endroits sombres peuvent se traduire par des photos surexposées. Réglez la correction d'exposition en vous rapprochant de la position -.

**● Vitesse ISO (p. 89)**

La vitesse ISO correspond à la représentation numérique de la sensibilité de l'appareil photo à la lumière. Plus la vitesse ISO est grande, plus la sensibilité est élevée. Une vitesse ISO élevée permet d'effectuer des prises de vue dans des conditions intérieures ou extérieures sombres sans utiliser de flash et évite également d'obtenir des images floues dues au mouvement de l'appareil photo. Cela est utile lorsque vous prenez des photos d'endroits dans lesquels l'utilisation du flash est interdite. Le paramètre de vitesse ISO permet d'exploiter toute la lumière disponible, ce qui donne des images qui traduisent une atmosphère particulière.



équivalent ISO 50



équivalent ISO 400

A	
Agrandissement des images	58
Atténuateur d'yeux rouges	44
B	
Balance des blancs	86
Batteries	
Batteries rechargeables	132
Charge	15
Couvercle du compartiment à pile(s)	15
État	17
État de batterie faible	17
Installation	15
Performance	144
Précautions de manipulation	15
Bip	35, 71, 74
Bouton de déverrouillage de la bague	12
C	
Câble d'interface	12, 111
Cadre autofocus	81, 141, 147
Carte mémoire flash compacte	18
Capacité d'enregistrement	145
Couvercle du logement	18
Formatage	19
Installation	18
Lecteur de carte mémoire flash compacte	116
Manipulation	19
Téléchargement d'images	116
Composants	12
Compression	41
Configuration système requise	109
D	
Date/Heure	21
Déclencheur	34
Enfoncement complet	35
Enfoncement jusqu'à mi-course	34
Exposition automatique avec priorité à la vitesse d'obturation	77
Son	74
Vitesse	77
Volume	72
Défilement automatique	99
Dépannage	126 – 131
Départ	
Image	74
Son	74
Distance focale	135, 136, 148, 149
DPOF	
Ordre transfer	107
Paramètres d'impression	103
Dragonne	13
E	
Écran d'information	26 – 30
Effacement	
Images affichées	37
Toutes les images	64
Une seule image	64
Effet photo	90
Entretien	139

Exposition			
Balance des blancs	86		
Correction	85		
Exposition automatique avec priorité à l'ouverture	79		
Exposition automatique avec priorité à la vitesse d'obturation	77		
Exposition automatique avec priorité à l'ouverture ..	79		
F			
Fichiers WAVE	28, 98, 99, 123, 125, 142		
Flash	43		
Format	19		
G			
Grand angle	34		
H			
Haut-parleur	12		
I			
Images enregistrables	145		
Imprimantes compatibles PictBridge	101		
Impression	101		
Paramètres	103		
Réinitialisation	106		
Sélection d'images	103 – 104		
Style d'impression	105		
K			
Kit adaptateur secteur	134		
L			
Langue	22		
Lecture			
Agrandissement des images	58		
Défilement automatique.....	99		
Lecture d'index	59		
Lecture d'une seule image	58		
Moniteur LCD	28		
Rotation	97		
Saut	60		
Vidéos	60		
Lecture d'index	59		
Lecture d'une seule image	58		
M			
Manuelle			
Exposition	85		
Mise au point	93		
Mode de prise de vue	80		
Mém. vocaux	98		
Menu			
Configurer	71 – 73		
Enreg.	69		
FUNC.	66		
Lecture	70		
Sélection.....	66		
Messages	124 – 125		
Mesure de la lumière			
Évaluative	83		
Mesure spot	83		
Prédominance centrale	83		
Microphone	12		

Mise au point	
Manuelle	93
Mémorisation	92
Mise sous/hors tension	31 – 32
Mode Assemblage	49
Encadrement d'un sujet	49
Prise de vue	50
Mode Auto	34
Mode blanc et noir	90
Mode de prise de vue	159
Fonctions disponibles	159
Molette de sélection	14
Mode d'impression au format carte postale	54
Mode éco	31
Mode Macro	45
Mode Nocturne	39
Mode Paysage	39
Mode Portrait	39
Mode rapide	39
Mode Scène	51
Modes d'affichage	26 – 30
Détaillé	26 – 29
Standard	26 – 29
Molette de sélection des modes	39, 76
Mon profil	
Enregistrement	121
Menu	74
Paramètres	121
Moniteur LCD	26 – 30
N	
Numéros de fichiers	72, 119

O

Objectif	12
Adaptateur de conversion optique	136
Convertisseur grand angle	135
Convertisseur télé	135
Objectif pour gros plan	136
Ordre transfer	
Réinitialiser	106
Sélection d'images	107

P

Paramètres par défaut	69 – 74
Paramètres personnalisés	94
Prise de sortie AV	117
Prise de vue	34, 66
Affichage d'une image	37
Passage d'un mode de lecture à un autre	32
Téléviseur	117
Prise de vue en rafale	48
Prise DIGITAL	12, 111
Programme d'exposition automatique	77
Protéger	100

R

Réinitialisation des valeurs par défaut des paramètres	75
Réinit.fich.No.	72, 118
Résolution	41
Retardateur	46
Son	74
Rotation	97

S

Saut	60
Signal sonore	71, 74, 121, 122, 142
Soins	139
Source d'alimentation	31
Adaptateur secteur	134
Batteries rechargeables	132
Spécifications	140 – 143
Système vidéo	73

T

Téléobjectif	34
Témoins	14
Touche Impression/Partage	13, 101, 114
Transfert direct	113

V

Valeur d'ouverture	79
Vidéo	
Édition	61
Lecture	60
Prise de vue	56
Viseur	13
Zone de mise au point automatique	36
Vitesse ISO	89
Vitesse lente	39
Volume	71

Z

Zoom	47
Zoom numérique	47
Zone de création	76
Zone dédiée à l'image	39



MÉMO



MÉMO



MÉMO

Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Le tableau suivant indique les fonctions et les paramètres disponibles dans chaque mode de prise de vue.

Fonction								SCN ⁽¹⁾			P	Tv	Av	M	Pages de référence
Résolution	Haute L	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	–	○*	○*	○*	○*	41
	Moyenne 1 M1	○	○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	
	Moyenne 2 M2	○	○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	
	Basse S	○	○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	
	Impression au format carte postale	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	54
	Vidéo	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	41
	Vidéo	–	–	–	–	–	–	–	–	○*	–	–	–	–	
Vidéo	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–		
Compression	Superfin	○	○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	41
	Fin	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	–	○*	○*	○*	○*	
	Normal	○	○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	
Flash	Auto	○*	○*	○	○*	○*	○	○*	–	–	○	–	–	–	43
	On	–	○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	
	Off	○	○	○*	○	○	○*	○	△*	–	○*	○*	○*	○*	
Atténuateur d'yeux rouges	○	○	○	○	○	○	○	○	△	–	○	○	○	○	44
Puissance du flash	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	91	
Faisceau AF	○	○	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○	36

*: Paramètres par défaut ○ : Disponible △ : Disponible uniquement pour la première image – : Non disponible

: Le paramètre est conservé même lorsque l'appareil photo est hors tension.

Fonction								SCN ⁽¹⁾			P	Tv	Av	M	Pages de référence	
Mode drive	Prise d'une seule image	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	○*	○*	○*	○*	–	
	standard														48	
	Prise de vue en rafale	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○		○
	Prise de vue en rafale à grande vitesse	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	
	Retardateur (10 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○	46
Retardateur (2 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○		
Cadre autofocus	AiAF	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	81	
	Centre ⁽²⁾	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○		○
	FlexiZone	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○		○
Mémorisation AF		–	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	92
Mise au point manuelle		–	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	93
Mode Macro		○	○	–	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	○	45
Zoom numérique	On	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	47	
	Off	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	–	–	○*	○*	○*		○*
Correction d'exposition		–	○	○	○	○	○	○	○	△	○	○	○	○	–	85
Système de mesure de la lumière	Mesure évaluative	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*	○*	83	
	Prédominance centrale	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○		○