



© Quentin Caffier

## Quentin Caffier | Explorateur Canon Portraitiste et photographe de mode

« L'**EOS 5DS** saisit une infinité de détails et génère des fichiers avec un grand volume de données pour la plus grande satisfaction de mes clients. Les résultats sont époustouflants. Je vois des choses que je n'avais encore jamais vues. »

La façon dont l'EOS 5DS traite la peau est remarquable. J'ai récemment photographié un modèle qui avait de nombreuses tâches de rousseurs et j'ai été impressionné par la précision des détails saisis par l'appareil photo. Jusqu'à présent, pour obtenir une telle résolution d'image, je devais utiliser des appareils photo beaucoup plus lents et volumineux. Désormais, je peux obtenir cette qualité d'image extraordinaire même avec une mise au point rapide à 5 im./s. Lorsque je photographie quelqu'un qui virevolte ou fait des mouvements complexes, je sais que j'obtiendrai l'image que je recherche.

Dans la mode, nous photographions des vêtements et des tissus aux matières régulières et aux motifs répétitifs, ce qui présente un risque d'effet moiré qui altère la qualité de l'image. L'EOS 5DS est donc idéal pour moi, car il possède un filtre passe bas à l'avant du capteur. J'ai photographié toutes sortes de vêtements et je n'ai encore jamais vu d'artefacts. Cette configuration est vraiment parfaite pour moi.



© Brent Stirton

## Brent Stirton | Ambassadeur Canon Conteur

« Mon **EOS 5D Mark III** est incroyablement polyvalent. Je peux laisser libre cours à ma créativité quelles que soient les conditions environnantes. Je sais qu'il ne me décevra jamais. »

Lors de mes nombreux déplacements, j'ai pu constater que l'EOS 5D Mark III est l'appareil photo le plus couramment utilisé par les photographes. Il est omniprésent, et ce n'est pas pour rien : la fidélité des fichiers d'image est remarquable et vous pouvez l'utiliser dans de nombreux environnements. Et vous pouvez aussi capturer des vidéos Full HD. Il est parfait pour les paramètres ISO élevés. Je photographie sans problème jusqu'à une sensibilité ISO 6400 et je connais des personnes qui vont même au-delà. Vous verrez dans des expositions des images à des formats géants photographiées avec l'EOS 5D Mark III, et la qualité de l'image est excellente, même à des sensibilités ISO aussi élevées.

Je voyage dans plus de 20 pays chaque année et mon EOS 5D Mark III m'accompagne partout. Il ne m'a jamais déçu. Sa conception et son étanchéité en font un outil extrêmement fiable, sans compter l'autonomie prolongée de la batterie. Il est léger, abordable et s'adapte à toutes les situations. De mon point de vue, il est parfait.



© David Noton

## David Noton | Explorateur Canon Photographe de paysages

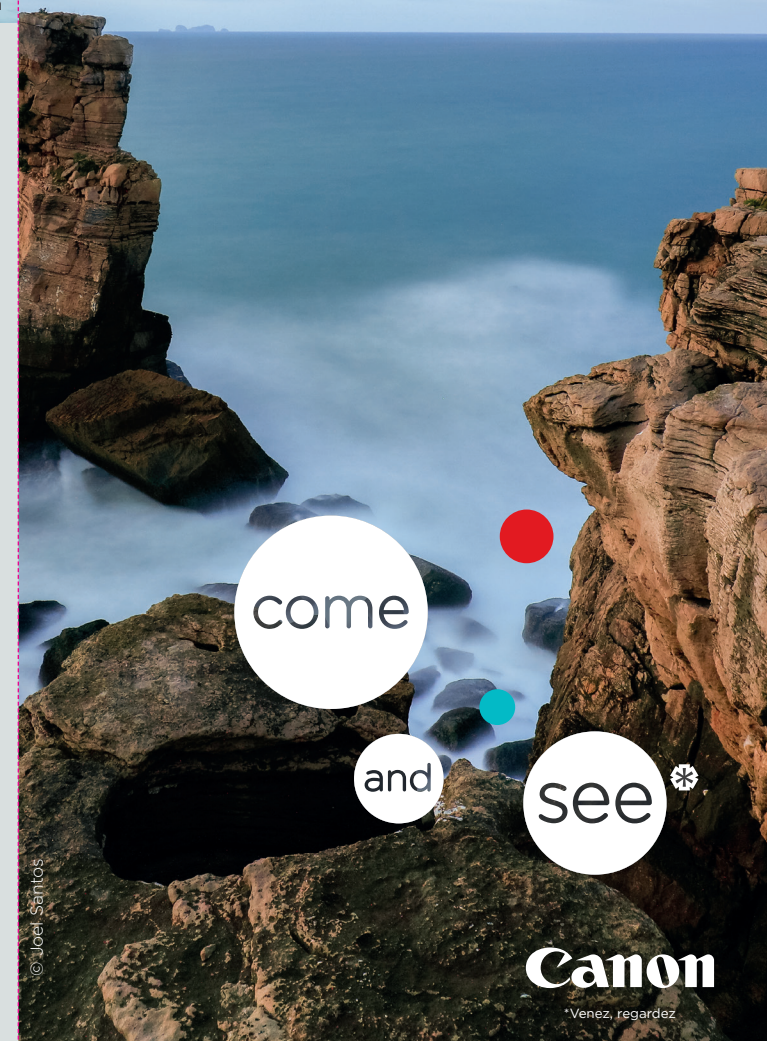
« La quantité de détails enregistrés dans les fichiers de l'**EOS 5DS R** est stupéfiante. Il faut le voir pour le croire. Utilisé à bon escient, il change réellement la donne. »

Cela fait des années que j'utilise des appareils photo de la série EOS 5D. Lorsque je prends mon EOS 5DS R, je sais que je vais trouver les commandes exactement là où je les cherche et qu'il n'y aura aucune mauvaise surprise. Et quand je rentre chez moi et que je regarde les fichiers, c'est là qu'il fait toute la différence : le niveau de détail est absolument incroyable.

Récemment, en Islande, j'ai fait des clichés avec toute la série d'objectifs EF. Ici, nous avons un appareil photo avec une résolution incroyablement élevée capable de prendre en charge des distances focales de 8 à 800 mm. Personnellement, j'apprécie aussi beaucoup le filtre passe bas, grâce auquel j'obtiens ces petits détails supplémentaires que j'adore. Le risque d'apparition d'un moiré est quasiment nul lorsque vous photographiez des paysages, car les motifs répétitifs réguliers à l'origine de cet effet sont généralement créés par l'homme.

# LA SÉRIE CANON EOS 5D

QUELLE QUE SOIT VOTRE  
SPÉCIALITÉ, IL Y A UN EOS 5D  
POUR VOUS.



come

and

see

Canon

\*Venez, regardez



## LA SÉRIE EOS 5D DE CANON

Quelle que soit votre spécialité, il y a un EOS 5D pour vous.

### EOS 5Ds

Saisissez plus de détails avec une résolution de 50,6 millions de pixels. L'EOS 5Ds est idéal pour tous ceux qui souhaitent obtenir des fichiers plus détaillés mais qui ont besoin d'un filtre passe bas pour éviter les artefacts non désirés.

Un outil performant pour les photographes spécialisés dans le portrait, l'architecture ou la mode.



### EOS 5D Mark III

Incroyablement polyvalent et performant, quelles que soient les conditions. Capturez des images à 22,3 millions de pixels jusqu'à une sensibilité ISO 25.600 à 6 im./s.

Idéal pour les photographes prenant des clichés de sujets variés, ou pour les professionnels du reportage et/ou de la photo de mariage.

### EOS 5Ds R

Un appareil photo pour tous les connaisseurs ayant besoin d'une résolution optimale. L'EOS 5Ds R est doté d'un capteur 50,6 millions de pixels, qui contrairement au EOS 5Ds et au EOS 5D Mark III, est équipé d'un filtre d'annulation du filtre passe bas. Ceci augmente la résolution des détails les plus fins, mais des effets de moiré peuvent apparaître sur des parties de l'image représentant des matières répétitives créées par l'homme.

C'est pourquoi l'EOS 5Ds R est surtout recommandé pour les photographies de paysages ou en studio, où il est possible d'éviter ce type d'artefacts en contrôlant avec précision les conditions de prise de vue.



## 10<sup>e</sup> anniversaire de l'EOS 5D

En août 2005, l'EOS 5D a mis la photographie plein format à la portée de tous les photographes ambitieux et est devenu l'appareil photo le plus populaire de tous les temps. En 2008, l'EOS 5D Mark II a poursuivi sur cette lancée et a également intégré des fonctionnalités d'enregistrement vidéo Full HD, bouleversant à jamais le marché de la vidéo.

L'EOS 5D Mark III a toutes les qualités de ses prédécesseurs. Commercialisé en 2012, il est à l'origine d'un essor sans précédent de la photographie haute performance, avec une sensibilité ISO 25.600 et une prise de vue en continu à 6 im./s. Et aujourd'hui, en 2015, l'EOS 5Ds et l'EOS 5Ds R 50,6 millions de pixels étendent la conception populaire de la série 5D aux portraitistes, photographes de mode ou de paysages dont les besoins sont plus spécifiques.

