

# Neumann

## Micros



### TLM 50 S



**Microphone omnidirectionnel sans transformateur**

En couple AB, il constitue la paire principale d'une prise de son stéréo en musique classique. Légère directivité et douce remontée de la réponse dans les aigus. Excellente réponse impulsionnelle et parfait équilibre entre son direct et son reverberé grâce à son concept unique de sphère acoustique.

#### Points forts

- ✓ Membrane de petites dimensions de directivité omnidirectionnelle
- ✓ Héritier du légendaire M 50
- ✓ Excellente réponse dans le grave
- ✓ Transducteur à pression
- ✓ La directivité dans les hautes fréquences et similaire à celle d'un transducteur à gradient de pression
- ✓ Câble et suspension pour auditorium inclus
- ✓ /u0000

#### Caractéristiques techniques

Principe acoustique	transducteur à pression
Directivité	omnidirectionnelle
Réponse en fréquences	20 Hz-20 kHz
Sensibilité à 1 kHz dans 1 kohm	20 mV/Pa
Impédance nominale	50 ohms
Impédance nominale de charge	1000 ohms
Equivalent SPL CCIR 468-3	26 dB
Equivalent SPL DIN/IEC 651	13 dB-A
Rapport S/B CCIR 468-3	68 dB

Rapport S/B DIN/IEC 651	81 dB
Max. SPL pour THD 0.5%	136 dB
Max. SPL pour THD 0.5% avec préatt	146 dB
Niveau max de sortie	2540 mV
Dynamique du préampli DIN/IEC 651	123 dB
Tension d'alimentation	48 V $\pm$ 4 V
Consommation	2.3 mA
Connecteur	XLR 3F
Poids	490 g
Diamètre	56 mm
Longueur	145 mm
/u0000	
/u0000	

## Courbes

