

### Points forts

- Système de suspension simple et pratique basé sur la conception éprouvée du système WideLine de QSC. Accepte jusqu'à 8 caissons de basses WL218-sw avec un facteur de charge de 10:1
- Très haute capacité de pression acoustique - 139 dB SPL (à 1 m) en crête
- «Punch» exceptionnel associé à une descente dans les basses fréquences jusqu'à 31 Hz
- Dispositifs complets de transport et de manipulation incluant un chariot facile à fixer et douze poignées intelligemment placées
- Woofers haute puissance de première qualité, à longue excursion, avec bobines acoustiques 4" en fibre de verre, spider double couche et suspensions à triple rouleau
- Enceinte en contreplaqué de bouleau avec deux chambres indépendantes et d'importants renforts internes pour la rigidité et une reproduction solide et fidèle



Le WL218-sw est un caisson de basses hautes performances de première qualité, à double 18", conçu pour la suspension ou l'empilage au sol en concert, fixe ou en tournée. Avec une combinaison impressionnante de punch, de descente dans les basses fréquences et de précision, le WL218-sw est un compagnon idéal pour le système WideLine réputé de QSC ainsi que pour d'autres systèmes de sonorisation professionnels.

Les concepteurs et opérateurs de sonorisation se tournent de plus en plus vers des caissons de basses à accrocher avec le reste des enceintes pour une transition acoustique plus transparente des graves aux médiums. Avec une conception simple de suspension à trois points qui est en fait une version plus grande du système WideLine QSC, le WL218-sw satisfait ce besoin tout en apportant des basses fréquences puissantes et étonnamment précises.

La suspension de l'ensemble nécessite une AF218-sw pour chaque ensemble de caissons de graves. L'AF218-sw est une grille d'accrochage renforcée et simple, en aluminium 6061-T6 soudé de qualité aéronautique et prévue pour la suspension de huit caissons de basses WL218-sw avec un facteur de charge de 10:1. Pour la pose au sol, les caissons de basses peuvent être

empilés à l'aide des pieds qui s'emboîtent et d'encastrement usinés dans les flancs de l'enceinte.

Les woofers 18" possèdent un spider double couche et une suspension à triple rouleau pour une excursion plus grande et mieux contrôlée à des puissances extrêmes. La bobine acoustique 4" est enroulée sur une forme en fibre de verre pour éviter la déformation à haute température de fonctionnement et est énormément aérée pour réduire la compression de puissance. Un anneau de démodulation en aluminium est employé pour n'engendrer qu'une faible distorsion.

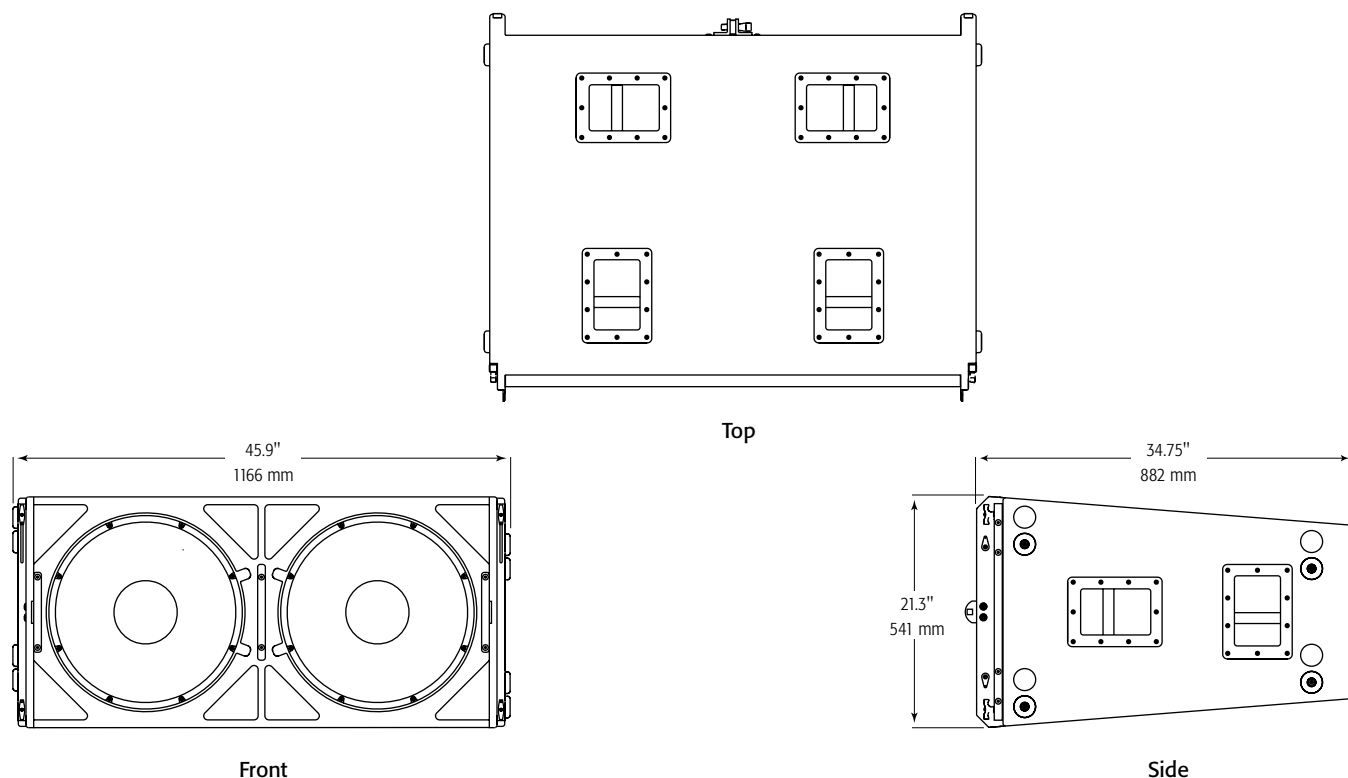
Le comportement extrêmement musical du caisson de basses malgré sa puissance est le résultat d'un équilibre soigné entre sélection du transducteur, volume de l'enceinte et accord de l'évent. Le système obtenu offre le plein de «punch» tout en conservant une ample extension afin que des fondamentales satisfaisantes et musicalement importantes soient solidement et précisément reproduites.

L'enceinte du WL218-sw est construite en contreplaqué de bouleau de première qualité à finition par polymère aqueux écologique capable d'endurer la vie en tournée tout en étant réparable sur site. D'importants renforts internes sont employés pour éliminer les

pertes acoustiques dues à la résonance des panneaux. Les parois d'évent, construites dans le même contreplaqué que l'enceinte, contribuent à la rigidité de cette dernière. Chaque woofer est protégé par une grille en acier renforcé de 1,6 mm, à revêtement poudré, et est logé dans sa propre chambre séparée pour éviter que la défaillance d'un haut-parleur n'endommage l'autre.

Malgré la quantité énorme d'air passant dans les événements, l'attention portée aux détails a engendré un système sans souffle de distorsion par l'évent. La large zone d'évent permet le passage libre de quantités d'air massives avec des turbulences minimales et les événements sont disposés pour éliminer la charge asymétrique des woofers, qui peut entraîner de la distorsion et la défaillance d'une bobine acoustique due aux modes d'oscillation. La priorité a également été donnée au transport et à la manipulation. Quelle que soit la façon dont le caisson est installé, une des douze poignées sera bien placée. Le chariot inclus possède des roulettes robustes de 8,9 cm, à roulement à billes, et un mécanisme de fixation à l'enceinte par enclenchement élégamment simple.

Des fichiers de DSP QSCControl.net / Basis peuvent être téléchargés. Ils sont calibrés pour l'emploi avec le WL218-sw afin d'optimiser les performances.



### CARACTÉRISTIQUES

### WL218-sw

Configuration	2 subwoofers 18" à évent
Transducteur de basses fréquences	2 woofers 18", 850 W, 8 ohms avec bobine acoustique 4", pièce polaire céramique
Réponse en fréquence ( $\pm 3$ dB) <sup>1</sup>	37 Hz - 200 Hz (sans traitement)
Réponse en fréquence (-10 dB) <sup>1</sup>	31 Hz - 1 kHz (sans traitement)
Impédance nominale	4 ohms
Puissance admissible en continu <sup>2</sup>	1700 W
Puissance max. recommandée	3000 W
Sensibilité (1 W à 1 m) <sup>1</sup>	101 dB
Pression sonore max. (SPL à 1 m)	
En continu :	133 dB
En crête :	139 dB
<b>Enceinte</b>	
Type d'enceinte	Trapézoïdale, à évent
Matériau	Contreplaqué de bouleau de la Baltique / 36 mm pour le baffle et les côtés; 15 mm pour le dessus et le dessous
Finition	Revêtement noir à texture
Grille	Acier 1,6 mm à revêtement poudré
Connecteurs	(2) NL4
Brochage	Broches 1+/-1- Caissons 2+/-2- NC
Points d'accrochage	Système d'accrochage réglable intégré, écartement vertical réglable par pas de 1° de 0° à 10°
Poids	92.5 kg net 110 kg brut (avec chariot)
Dimensions (H x L x P)	541 mm x 1166 mm x 882 mm
Accessoires disponibles	AF218-sw : grille de montage (optionnel) COVER WL218-sw : housse souple (optionnelle)

<sup>1</sup> En demi-espace

<sup>2</sup> 2 heures, AES1984-2, 40 - 400 Hz, testé en système

Caractéristiques sujettes à modification sans préavis.