

Points forts

- Le guide d'onde breveté* à fente de diffraction et multiples ouvertures procure une couverture horizontale exceptionnellement large (140°) et une source linéaire verticale quasi-idéale
- Puissance exceptionnellement élevée sous une forme très compacte
- Pour bi ou triamplification
- Double transducteur 10" à longue excursion, haute puissance, pour les basses fréquences
- Moteur de compression néodyme à diaphragme 3"
- La construction de la WL2102 en composite alvéolé lui confère un moindre poids (31,8 kg) et une meilleure résistance aux intempéries
- La construction de la WL2102-w en contreplaqué de bouleau offre un poids raisonnable (37,7 kg) à moindre coût
- La conception à accessoires entièrement captifs intègre tous les éléments nécessaires à la fixation entre enceintes

Le WideLine de QSC est un système d'enceintes large bande en line array conçu pour l'emploi dans une grande diversité de lieux, allant des pistes de danse, théâtres et discothèques aux salles de concert, lieux de culte et stades. Le WideLine possède un son ouvert, naturel et un diagramme de couverture exceptionnellement large de 140° - le plus ample de tous les systèmes line array actuellement disponibles.

Le WideLine est un système à trois transducteurs qui peut être biamplifié ou triamplifié. Les deux transducteurs de 10" de diamètre servent à couvrir les plus basses fréquences. L'un d'entre eux ne couvre que les basses fréquences tandis que la plage de l'autre s'étend aux fréquences moyennes jusqu'au point de crossover médiums/aigus. L'emploi d'un seul transducteur pour les médiums permet de conserver une couverture horizontale aussi large que possible et assure une réponse régulière dans et en dehors de l'axe pour la transition avec la section des hautes fréquences chargée sur fente de diffraction. La biamplification utilise des éléments passifs pour obtenir la réponse en fréquence requise de la part des haut-parleurs de basses fréquences et réclame moins de canaux d'amplificateurs avec un câblage simplifié. La triamplification nécessite de contrôler avec une plus grande précision la réponse des basses fréquences au moyen d'une électronique active et est recommandée quand une puissance maximale et la plus haute qualité sonore sont nécessaires.

L'impédance de 16 ohms par transducteur de basses fréquences WideLine optimise l'allocation des canaux d'amplificateurs. En

mode biamplifié, un amplificateur fonctionnant sur une charge de deux ohms peut alimenter les sections BF/MF sections de quatre enceintes. En mode triamplifié, les sections BF et MF de huit enceintes peuvent être alimentées par un seul amplificateur à deux canaux.

La section des hautes fréquences est constituée d'un moteur de compression de 3", 16 ohms, sortant sur 1,4", monté sur un guide d'onde exclusif avec fente de diffraction à multiples ouvertures. Ce dispositif breveté produit la source linéaire idéale nécessaire aux bonnes performances d'un line array, et facilite la couverture horizontale exceptionnellement large de l'enceinte.

La WL2102 bénéficie d'une construction légère, très résistante aux intempéries, en composite alvéolé, avec pour résultat un poids net de seulement 31,8 kg par enceinte; moins de la moitié du poids de certains modèles conventionnels.

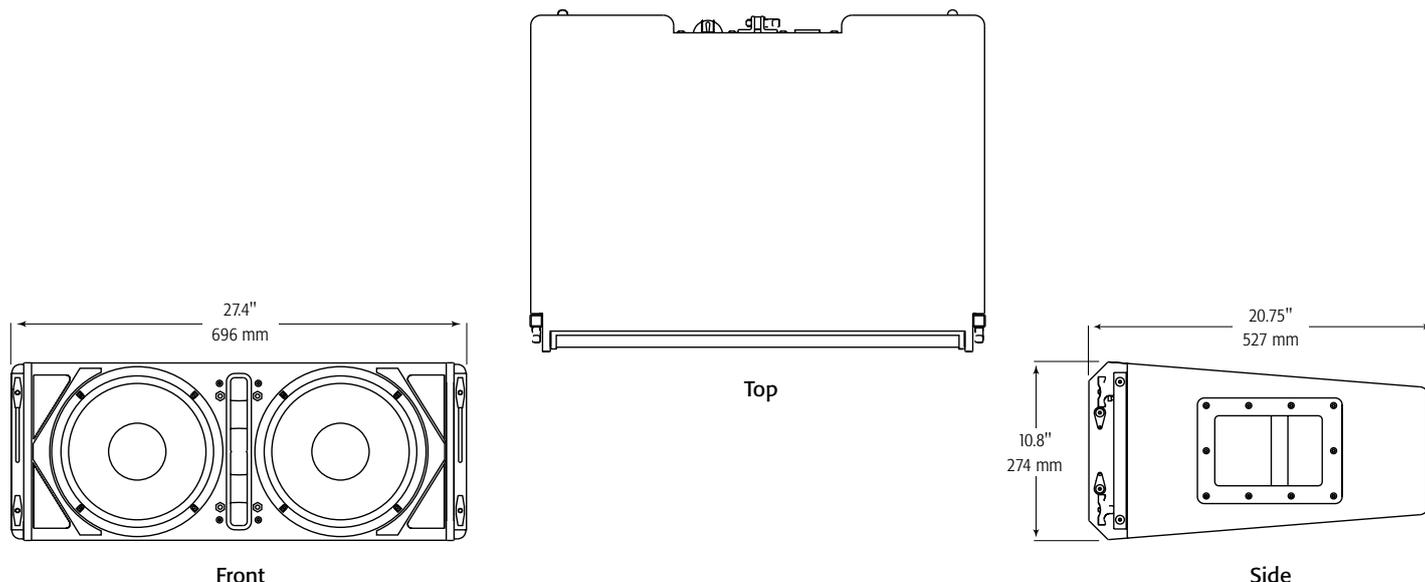
L'enceinte de la WL2102-w (en photo) est construite en contreplaqué de bouleau, la norme du secteur, avec pour résultat une légère augmentation de poids; 37,7 kg contre 31,8 kg pour la WL2102, et de substantielles économies pour les applications à budget plus serré dans lesquelles le poids ultra-léger et l'extrême résistance aux intempéries d'une enceinte en composite alvéolé ne sont pas nécessaires. Leur conception mécanique permet de mélanger enceintes en composite et enceintes en contreplaqué dans un même ensemble.

Le WideLine possède un système de suspension unique à 3 points qui permet de construire des ensembles pouvant atteindre



24 enceintes (facteur de charge 5:1). Une suspension de 12 enceintes conservera un facteur de charge de 10:1 qui peut être imposé par les réglementations et habitudes locales. Les angles verticaux d'écartement entre enceintes adjacentes sont réglables par degré, de zéro à dix degrés. Tout le matériel requis pour construire un ensemble est fixé de façon permanente à l'enceinte; aucune pièce éparsse ne peut être perdue.

Deux modèles de châssis de montage offrent à l'utilisateur la souplesse de pouvoir choisir le bon outil en fonction de la situation. L'AF2102, le plus grand des deux, peut accueillir jusqu'à 12 enceintes en line array tout en gardant un facteur de charge de 10:1. L'AF2102-s, plus petit, a une triple fonction; accueillir des line arrays suspendus composés d'un maximum de six enceintes avec un facteur de charge de 10:1, servir de base pour des empilages au sol pouvant atteindre six enceintes, et comme fixation permettant aux WideLine d'être empilées par dessus des caissons de basses 215PCM et 215SB de QSC.



CARACTÉRISTIQUES	WL2102 (Composilite)	WL2102-w (Bois)	
Configuration	Mode biamplifié ou triamplifié		
Transducteurs	Sortie 1,4", diaphragme titane 3", pièce polaire néodyme		
Hautes fréquences	2 woofers 10", 400 W, 16 ohms, bobine acoustique 3", pièce polaire céramique		
Basses fréquences	2 woofers 10", 400 W, 16 ohms, bobine acoustique 3", pièce polaire céramique		
Réponse en fréquence (±3 dB)	55 Hz - 18 kHz (avec traitement recommandé par DSP)		
Réponse en fréquence (-10 dB)	48 Hz - 20 kHz (avec traitement recommandé par DSP)		
Impédance nominale	HF : 16 ohms BF mode biamplifié : 8 ohms BF mode triamplifié : 16 ohms (x 2)		
Puissance admissible en continu	HF : 80 W (2 heures, méthode AES1984-2, 1 - 10 kHz) BF mode biamplifié : 600 W (2 heures, méthode AES1984-2, 80 - 800 Hz) BF mode triamplifié : 400 W (x2) (2 heures, méthode AES1984-2, 80 - 800 Hz)		
Puissance max. recommandée	HF : 300 W BF mode biamplifié : 1400 W BF mode triamplifié : 700 W (x 2)		
Sensibilité (1 W à 1 m)	HF : 107,5 dB (une seule enceinte mesurée en espace libre) BF : 98 dB (une seule enceinte mesurée en espace libre. Haut-parleurs BF branchés en parallèle)		
Pression sonore max. (SPL à 1 m)	En continu : HF : 127 dB / BF : 127 dB En crête : HF : 133 dB / BF : 133 dB		
Couverture nominale	Horizontale : 140° Verticale : fonction du nombre d'éléments utilisés		
Enceinte	Trapézoïdale, à évent		
Type d'enceinte	Trapézoïdale, à évent		
Matériau	Composite alvéolé	Contreplaqué bouleau de la Baltique	
Finition	Revêtement texturé noir ou blanc	Revêtement texturé noir	
Grille	Acier embouti perforé à revêtement poudré		
Connecteurs	2 Speakon® NL8 Neutrik en parallèle		
Brochages	Broches 1+/1- 2+/2- 3+/3- 4+/4-	Biamp. BF NC NC HF	Triamp. MF BF NC HF
Points d'accrochage	Système d'accrochage réglable intégré, écartement vertical réglable par pas de 1° de 2° à 10° ainsi qu'à 0°		
Poids	31,8 kg net 35,5 kg brut	37,7 kg net 41,4 kg brut	
Dimensions (H x L x P)	27,3 cm x 69,85 cm x 51,43 cm		

Caractéristiques sujettes à modification sans préavis.