

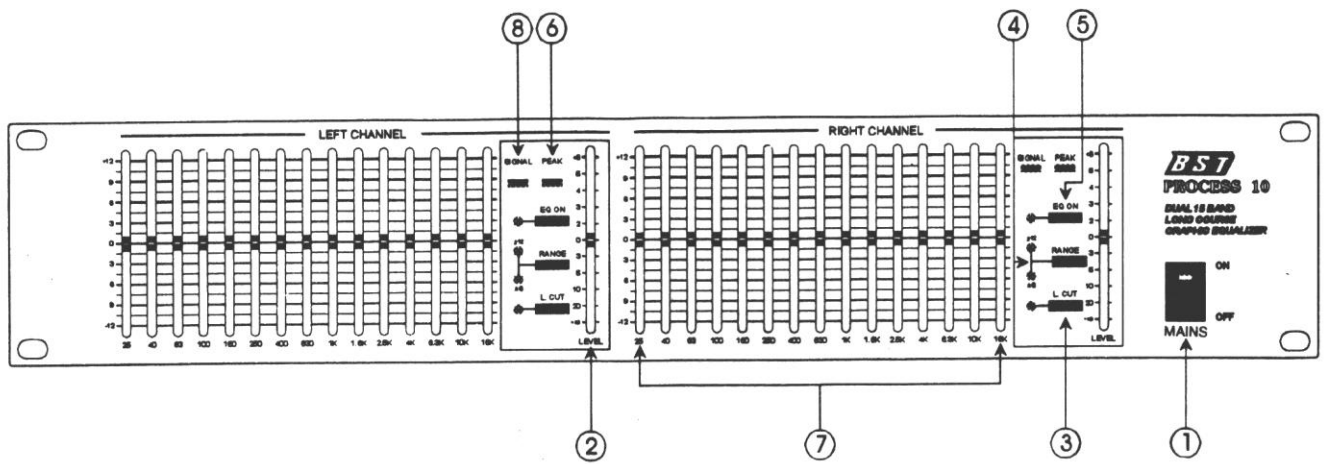
MODE D'EMPLOI



PROCESS 10 CE

**EGALISEUR STEREO 2 x15 VOIES
CURSEURS A LONGUE COURSE
RACKABLE 19"**

LIRE ATTENTIVEMENT CE MODE D'EMPLOI AVANT UTILISATION



Description

Égaliseur graphique 2 canaux de 15 bandes, curseurs longue course (taille 2U), 2/3 d'octave

1) INTERRUPTEUR MARCHÉ ARRÊT

Attention:
Toujours allumer l'égaliseur AVANT d'allumer l'amplificateur, et toujours éteindre l'égaliseur APRÈS l'amplificateur.

2) NIVEAUX DE SORTIE

Réglages des niveaux de sorties des voies gauche et droite (de 0 à + 20 dB)

3) BOUTONS & VOYANTS "LOW CUT"

Cet égaliseur est équipé d'un filtre du tpe High Pass de 18dB/Octave à 20 Hz (HPF) pour supprimer les basses fréquences indésirables.

Cette fonctionnalité peut être utilisée pour supprimer les bruits "HUM" d'instruments, ou pour prévenir les résonances à basses fréquences, quand les Hauts Parleurs sont installés dans un environnement acoustique clos.

4) BOUTONS & VOYANTS NIVEAUX DE FILTRES: "RANGE"

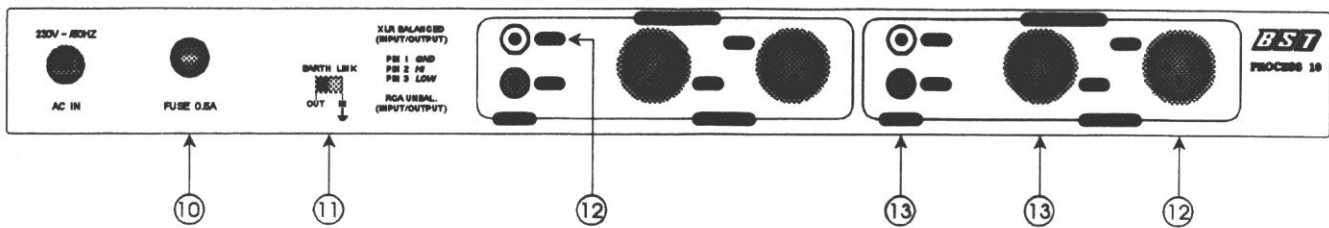
Le niveau global du gain est réglable de $\pm 6\text{dB}$ à $\pm 12\text{dB}$, pour plus de rendement, A 6dB les voyants verts s'allument, alors qu'à 12dB, les voyants rouges s'allument.

5) BOUTONS & VOYANTS "EQ. ON"

Quand les voyants rouges s'allument, cela indique que les canaux sont en mode "égalisation", sinon, les canaux sont inactifs. En mode inactifs, le signal chemine directement sur un circuit tampon. Utiliser ce bouton pour s'apercevoir de l'effet de l'égalisation sur le signal.

6) INDICATEURS DE COUPURE "PEAK"

Les voyants rouges s'allument si n'importe quelle section de l'égaliseur se coupe. Un clignotement occasionnel des voyants est tolérable, mais s'il restent allumés plus longtemps, il faut réduire les niveaux de sortie de l'égaliseur, ou réduire le niveau de sortie de l'appareil en amont (parexemple le master de la table de mixage) pour éviter une trop forte distorsion du signal.



7) CURSEURS DE FILTRES

Il y a 15 curseurs de filtres par canal, contrôlant chacun une fréquence différente. La position centrale de chaque curseur correspond à un signal linéaire pour la fréquence correspondante.

8) VOYANT INDICATEUR DU SIGNAL

Quand les voyants verts s'allument un signal supérieur à -20dB est appliqué à l'égaliseur, quelque soit la position de chaque curseur.

10) COMPARTIMENT A FUSIBLE

Ce compartiment contient un fusible d'alimentation primaire. Ce fusible doit être remplacé par un autre du même type et de même ampérage s'il grille. Si les fusibles grillent continuellement, il faut arrêter de les remplacer et confier l'appareil à du personnel de maintenance qualifié. Attention, le bon fusible pour une alimentation de 220V -240V en 50 Hz est de 0,5A.

11) SÉLECTEUR PRISE DE TERRE "EARTH LINK"

Ce sélecteur est utilisé pour déconnecter le signal terre du châssis de l'appareil. Nous suggérons de sélectionner la position OUT si on entend un "HUM" dans les enceintes.

12) CONNECTEURS D'ENTREES

XLR

Les connecteurs XLR d'entrée sont symétriques et câblés:
Pin 2=Hi(+), Pin 3=Lo(-), Pin 1= Ground

RCA

Les connecteurs RCA de sorties sont asymétriques

13) CONNECTEURS DE SORTIES

XLR

Les connecteurs XLR de sorties sont symétriques et câblés:
Pin 2=Hi(+), Pin 3=Lo(-), Pin 1= Ground

RCA

Les connecteurs RCA de sorties sont asymétriques

SPECIFICATIONS PROCESS 10

Égaliseur

Bandes..... 2 x 15, 2/3 d'Octave ISO de 25Hz à 20KHz
Type..... Constant Q
Courses 60mm

Entrées

Type..... Symétriques / Asymétriques
Connecteurs..... XLR 3-Pin (sym.), RCA (Asym.)
Impédance entrée 20KOhms
Niveau max +22dB

Sorties

Type..... Symétriques / Asymétriques
Connecteurs..... XLR 3-Pin (sym.), RCA (Asym.)
Impédance Typ. < 150Ohms
Niveau max +22dB (2K Ohms)
..... +18dB (600Ohms)
Seuil du Témoin de Coupure 3 dB en dessous de la coupure
Filtre de coupure basse fréquence..... 20Hz, -18 dB/Octave
Bande passante.....20Hz -20KHz, + 1dB
Distortion harmonique..... <0,01% (20Hz -20KHz + 4 dB)
Rapport signal/bruit 110dB
Séparation canaux 60dB(1KHz)
Alimentation 200-240V AC, 50Hz
Dimensions (mm) 482X 88 X 158
Poids..... 2.8kg