

Spécifications



ENTRÉES AUDIO

Taux d'échantillonnage supportés	S/PDIF jusqu'à 192 kHz
Entrées USB	Prise en façade
UPnP™	Lecture UPnP™ haute résolution jusqu'à 24 bits/96 kHz (WAV et FLAC)
Entrées antenne	DAB/FM, WiFi
Gamme de syntonisation	DAB Bande III et Bande L, FM 87,5 – 108 MHz
Autres entrées	Ethernet

SORTIES AUDIO

Sorties analogiques	DIN et RCA
Sorties lignes fixes (niveau)	2,1 V rms à 1 kHz
Impédance de sortie	10 Ω maximum
Impédance de charge minimale	10 kΩ
Réponse en fréquence	10 Hz – 20 kHz, +0,1/-0,5 dB
THD+N	<0,1%, 10 Hz -18 kHz à pleine puissance
Réponse en phase	Phase linéaire, phase absolue correcte
Sorties numériques (type)	S/PDIF, 75 Ω BNC

EVOLUTIONS

Alimentation	XPS, 555 PS
Autres	DAC, Hi-Line, Power-Line

CONNECTIVITÉ

Infrarouges	RC5
Entrée commande à distance	Jack 3,5mm sur panneau arrière (RC5)
Sortie commande à distance	Jack 3,5mm sur panneau arrière (RC5) x 2
RS232	DE9 femelle (pour mise à niveau logicielle seulement)
Ethernet	Cat5, WiFi
USB	1 x façade

FORMATS

Formats audio supportés	Radio Internet (contenu au format Windows Media, flux MP3, MMS) Listes de lecture (M3U, PLS) MP3, AAC (jusqu'à 320 kbit/s, CBR/VBR) Apple Lossless (depuis iPod) Contenu au format Windows Media 9 (jusqu'à 320 kbit/s) WAV et FLAC (jusqu'à 24 bits/96 kHz via UPnP™ ou USB seulement) AIFF Ogg Vorbis
Fournisseur de service iRadio	Service complet vTuner 5*

INTERFACES UTILISATEUR DE COMMANDE

Façade	Oui
Portable	Interface utilisateur pour iPhone et iPod téléchargeable sur App Store

ALIMENTATION

Tension d'alimentation	100 V, 115 V, 230 V ; 50 ou 60 Hz
Options d'alimentation	Interne intégrée ou externe
Consommation (maximale)	60 VA

CERTIFICATIONS ET LICENCES

Certifications	Apple (made for iPod), vTuner Premium
Licences	MP3, AAC, DAB

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Dimensions (mm)	87 x 432 x 314 mm (H x L x P)
Poids	10 Kg

Windows Media™ est une marque déposée de Microsoft Corporation.

UPnP™ est une marque déposée du Forum UPnP™.

iPod et Mac sont des marques déposées d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Veillez noter que les informations relatives aux spécifications sont sujettes à modification.



Pour La France:

L'Audiodistribution
22 Avenue Beau Plan • 13013 Marseille • France
Téléphone: + 33 (0) 491 060023
info@audiodistribution.fr • www.audiodistribution.fr

Pour La Suisse:

Chektone
Blockweg 8 • 3007 Bern • Suisse
Téléphone: +41 (0) 31 376 26 60
info@chektone.ch • www.chektone.ch

Pour Le Bénélux:

Latham Audio B.V.
Belsebaan 3a • 5131 PH Alphen (nr. Br) • Pays-Bas
Téléphone: +31 (0) 13 5082411
info@latham-ci.com • www.latham-ci.com

Pour Le Canada:

Dimexs Inc
9692 Trans-Canada Hwy • Montreal
Quebec H4S 1VP • Canada
Téléphone: +1 (514) 333 5444
info@dimexs.com • www.dimexs.com

Lecteur Réseau **NDX**





Lecteur Réseau NDX

Le lecteur réseau audiophile

Le NDX est un lecteur réseau audio qui a le potentiel de transformer le concept de la musique chez soi. Il peut lire des flux audio UPnP™, la radio internet, la musique d'un iPod ou d'un iPhone et des fichiers stockés sur des périphériques USB. A cela, s'ajoutent trois entrées numériques S/PDIF haute résolution qui le rendent vraiment polyvalent.

Mais le NDX est bien plus qu'un simple lecteur réseau audio polyvalent. Il intègre le savoir-faire inégalé de Naim en audio numérique pour offrir une restitution sonore de qualité équivalente à celle de produits tels que le lecteur de CD CDX2 ou le lecteur à disque dur HDX, classés meilleurs de leur catégorie. Il reproduit la musique avec vitalité et clarté, rythme et chaleur. Le NDX représente une nouvelle classe d'équipement source en audio haut de gamme, synonyme de véritable performance audiophile.

Le streaming en toute liberté

Connecté à l'entrée analogique ou numérique d'un préamplificateur, le NDX libère le potentiel de l'audio en réseau. Sa connexion réseau peut être filaire ou sans fil et le NDX peut lire en streaming des fichiers audio (y compris des discothèques iTunes) stockés sur un ordinateur ou un stockage en réseau, via UPnP™. Il peut lire tous les formats de fichiers et de flux audio communs, et certains des moins communs, jusqu'à une résolution de 24 bits/96 kHz: WMA, MP3, MMS, AAC, Apple Lossless (depuis un iPod), WAV, FLAC, AIFF et Ogg Vorbis. Le NDX reconnaît également les formats de liste de lecture M3U et PLS et permet la lecture « gap-less » (sans intervalle entre les pistes) de tous les formats sans perte.

Le NDX peut accéder à des milliers de stations de radio Internet et un module tuner FM/DAB, qui s'intègre parfaitement à son interface de commande, est également disponible en option. Par l'intermédiaire de sa prise USB en façade, le NDX peut lire la musique d'un iPod ou d'un iPhone, ainsi que des fichiers audio sauvegardés sur des clés ou lecteurs USB. Le NDX est entièrement authentifié par Apple, ce qui lui permet de lire des médias numériques stockés sur iPod ou iPhone, sans passer par le DAC interne de l'appareil, pour une performance optimisée.

Grâce à trois entrées numériques sélectionnables indépendamment, le NDX peut traiter des signaux audio S/PDIF de lecteurs CD, d'ordinateurs et d'autres sources audio numériques jusqu'à une résolution de 24 bits/192 kHz. Chaque entrée numérique offre une option de prise de connexion différente (TosLink optique, coaxiale RCA et coaxiale BNC), pour une polyvalence encore plus grande et une qualité du son optimale.

La technologie du streaming

Derrière la polyvalence du NDX se cache l'un des produits les plus ambitieux et techniquement accomplis jamais créés par Naim. Le grand choix de flux de données audio numériques et de types de signal, et la nécessité que chacun d'eux soit livré aux sorties du NDX avec une fidélité maximale, a exigé le développement préalable de nombreuses technologies innovantes d'isolement de signaux électroniques. Une gamme complète de techniques de traitement de signaux numériques, qui ont été perfectionnées exclusivement par Naim, est également déployée dans le NDX. Le NDX utilise, par exemple, la même technique de suppression du « jitter », combinant mémoire tampon et horloge-maîtresse, que celle du convertisseur numérique-analogique externe du Naim DAC. Il emploie la même puce de conversion numérique-analogique Burr Brown dont est équipé le lecteur à disque dur HDX, ainsi que toutes les techniques de suréchantillonnage, de filtrage et de gestion des signaux qui ont permis à Naim d'être à l'avant-garde de la musique numérique chez soi. La sélection des composants et leur disposition sur le circuit imprimé principal à six couches sont entièrement optimisées pour produire un son exceptionnel. La construction du châssis et du boîtier classique Naim, en aluminium extrudé non-magnétique, assure une microphonie réduite au minimum. Le NDX est un véritable produit audiophile dans le développement duquel chaque décision a été prise dans le but de maximiser la qualité du son.

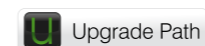
Comme pour tout produit Naim, l'attention méticuleuse portée au bruit et à la régulation de l'alimentation est un élément fondamental de la performance du NDX. Un énorme transformateur d'alimentation, de gros condensateurs de filtrage, des alimentations indépendantes et des régulateurs multiples, ainsi qu'une disposition et une topologie de mise à la terre minutieuses des circuits imprimés, permettent de réduire au minimum le bruit de l'alimentation.

Commande au choix

Polyvalence et qualité du son ne valent rien sans une interface utilisateur intuitive : le NDX en possède trois. Il peut être exploité à partir des boutons de sa façade, de sa télécommande ou en utilisant l'application iPhone N-Stream de Naim. L'application permet aussi de commander le volume et les entrées des préamplificateurs et du DAC de Naim. Dans chaque cas, la commande du NDX est simple, intuitive et agréable.

Connectez-vous au monde de l'audio en réseau

Connectez un NDX à votre système audio existant et vous serez prêt à découvrir le monde de l'audio en réseau : celui des téléchargements audio en haute résolution, du streaming UPnP™ et des vastes ressources de la radio Internet. Grâce à la technologie de Naim, c'est aussi un monde où la restitution sonore est de très haute qualité, où la musique ne se contente pas d'être en arrière-plan mais où elle vit, respire et communique.



Pour une performance encore meilleure, le NDX peut évoluer par ajout d'une alimentation XPS ou 555 PS externe ou d'un convertisseur numérique-analogique DAC séparé.