

La gamme Fraim

Le son d'un système de musique est inévitablement lié à son environnement. Tout comme la performance des enceintes acoustiques est influencée par leur interface avec la structure d'une salle d'écoute, il en va de même de la performance des circuits électroniques audio. La microphonie, la perturbation microscopique de circuits électroniques très sensibles par des vibrations mécaniques, en est responsable, et même avec les nombreuses mesures prises dans les circuits électroniques de Naim pour minimiser les vibrations mécaniques, elle a encore une influence. Minimiser la microphonie, en apportant support et isolement, ainsi que fournir une solution élégante à l'installation des équipements, sont les deux fonctions des systèmes de support d'équipement Fraim, la gamme de référence actualisée et FraimLite, la nouvelle entrée de gamme.

Le défi technologique de réduction de la microphonie en utilisant un support d'équipement est complexe. Il exige que le support ait un contact physique minimal avec l'environnement extérieur, tout en offrant des plateformes de support multiples, extrêmement rigides, découplées et non-résonantes. C'est un défi qui ne peut être satisfait que par la recherche tenace de l'innovation technologique et la sélection laborieuse de matériaux. Le premier Naim Fraim a été lancé en 2002, et depuis lors, tous les produits électroniques Naim l'ont utilisé comme support en cours de développement. Les équipements Naim supportés par Fraim évoluent donc, véritablement, dans l'environnement pour lequel ils ont été conçus. Les principes et les performances de Fraim et FraimLite peuvent cependant bénéficier à n'importe quel système hi-fi.

Avec Fraim et FraimLite, il n'est pas seulement question de la qualité du son. La qualité de leur fabrication exprime exactement les mêmes valeurs d'intégrité technologique que tous les autres produits Naim et leur construction élégante et moderne s'accorde parfaitement à l'esthétique Naim, tout en s'intégrant confortablement dans n'importe quel environnement d'écoute domestique.

Finitions*



Frêne/Naturel anodisé

Cerisier/Naturel anodisé

Frêne noir/Naturel anodisé

Frêne/Noir anodisé

Cerisier/Noir anodisé

Frêne noir/Noir anodisé

*Veuillez noter qu'en raison de la nature du bois, les finitions réelles peuvent légèrement différer de celles photographiées.

Spécifications



Fraim

PHYSIQUES

Hauteur de niveau (étagère en verre incluse)	Niveau standard 175mm Niveau moyen 250mm Niveau grand 324mm Niveau de base 155mm
--	---

Hauteur disponible (par niveau)

	Niveau standard 105mm Niveau moyen 180mm Niveau grand 254mm
--	---

Dimensions étagère (étagère en verre)

	452 x 340mm (L x P)
--	---------------------

Dimensions hors tout

	643 x 442mm (L x P)
--	---------------------

Poids

	Niveau standard 7kg Niveau moyen 7.6kg Niveau grand 8.25kg Niveau de base 8.6kg
--	--

FINITION

Etagères	Frêne, Cerisier, Frêne noir
Montants	Naturel anodisé, Noir anodisé



FraimLite

PHYSIQUES

Hauteur de niveau	Niveau standard 150mm Niveau moyen 225mm Niveau grand 299mm Niveau de base 79mm
-------------------	--

Hauteur disponible (par niveau)

	Niveau standard 131mm Niveau moyen 206mm Niveau grand 280mm
--	---

Dimensions étagère (étagère en bois)

	452 x 340mm (L x P)
--	---------------------

Dimensions hors tout

	643 x 442mm (L x P)
--	---------------------

Poids

	Niveau standard 3.5kg Niveau moyen 4.1kg Niveau grand 4.75kg Niveau de base 2.8kg
--	--

FINITION

Etagères	Frêne, Cerisier, Frêne noir
Montants	Naturel anodisé, Noir anodisé



POUR LA FRANCE: L'Audiodistribution • 22 Avenue Beau Plan • 13013 Marseille • France • Téléphone: + 33 (0) 491 060023 • info@audiodistribution.fr • www.audiodistribution.fr
 POUR LA SUISSE: Chektone GmbH • Suite 436 • Wankdorffeldstrasse 102 • CH-3014 Bern • Téléphone: + 41 (0)31 335 62 72 • info@chektone.ch • www.chektone.ch
 POUR LE BÉNÉLUX: Latham Audio B.V. • Belsebaan 3a • 5131 PH Alphen (nr. Br) • Pays-Bas • Téléphone: +31 (0) 13 5082411 • info@latham-ci.com • www.latham-ci.com
 POUR LE CANADA: Plurison • 313 Marion • Le Gardeur • Québec J5Z 4W8 • Canada • Téléphone: +1 (866) 271 5689 • naim@plurison.com • www.plurison.com

Fraim Système de support d'équipement



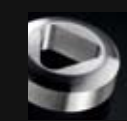
Les détails



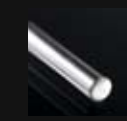
Verre
verre trempé 10 mm. Source d'approvisionnement spécifique sélectionnée après tests d'écoute. Fraim seulement.



Roulement à bille
Soutient les sous-tablettes en verre de Fraim. En acier trempé chromé. Fraim seulement.



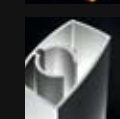
Double
Retient la bille de support de la sous-tablette en verre. Fabriquée sur mesure en acier inoxydable trempé. Fraim seulement.



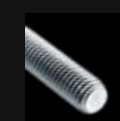
Tige
Fixe l'emplacement de la sous-tablette en verre. Fabriquée sur mesure en acier inoxydable trempé. Fraim seulement.



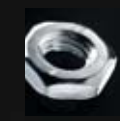
Etagère
panneau composite à placage double 19 mm. Forme de la coupe définie d'après tests d'écoute. Fraim seulement.



Montant
Extrudé sur mesure en aluminium anodisé.



Goujon
Relie les éléments de rayonnage ensemble. Acier plaqué zinc.



Ecrou
Sécurise l'assemblage de Fraim et FraimLite. Acier plaqué zinc.



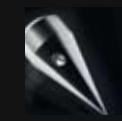
Anneau de serrage
Retient et espace le montant à l'interface de l'étagère. Fabriqué sur mesure en acier inoxydable trempé.



Cône
Composant d'interface de contact minimal. Fabriqué sur mesure en acier inoxydable trempé.



Coupelle
Composant d'interface de contact minimal. Fabriqué sur mesure en acier inoxydable trempé.



Pointe de sol
Définit l'interface de Fraim avec le sol. Fabriquée sur mesure en acier inoxydable trempé.



Fraim Système de support d'équipement de référence

Fraim représente la première fois que toutes les ressources technologiques d'un fabricant d'audio haut de gamme ont été déployées pour la conception d'un meuble pour hi-fi. La performance de Fraim démontre parfaitement que Naim sait comment supporter au mieux son propre matériel électronique. Fraim apporte plus de détails, de rythme et d'accent à la musique, travaillant en harmonie avec la philosophie de Naim qui donne aux fondements de la musique – hauteur tonale, cadence et dynamique – la priorité.

Un module Fraim comprend deux éléments fondamentaux: un niveau de base et de multiples niveaux d'étagère. Le niveau de base offre une fondation à trois points stable et non-résonnante qui découple les niveaux d'étagère supérieurs à travers deux séries de trois interfaces de contact minimal. Chaque niveau d'étagère comporte donc, en plus d'un premier jeu de trois interfaces à cône et coupelle, une sous-tablette en verre soutenue par un jeu supplémentaire de trois interfaces à coupelle et roulement à bille. Fraim repose sur le principe que des interfaces de contact minimal successives découpent progressivement la transmission d'énergie mécanique. Cela inclut les micro-vibrations créées quand les produits sont immergés dans un champ sonore et celles générées par tous les produits pendant leur fonctionnement, y compris les alimentations électriques. Dans le même temps, les interfaces fournissent un plan de référence fixe sur lequel les systèmes d'isolation interne de chaque élément électronique peuvent fonctionner de manière optimale. En outre, les options de hauteur d'étagère sont configurées pour faire en sorte que l'interaction du champ magnétique entre les produits électroniques soit réduite au minimum.

Le choix des matériaux de Fraim est aussi important que l'arrangement de ses composants. Acier super dur inoxydable, verre trempé sélectionné à la suite de tests d'écoute intensifs, extrusion en aluminium anodisé à section totale et composites en bois plaqué contribuent à produire un support d'équipement à la performance parfaite et qui complète parfaitement l'esthétique Naim.



FraimLite Système de support d'équipement d'entrée de gamme

FraimLite prend comme point de départ les concepts et les composants de base de Fraim et revient aux fondamentaux pour créer un meuble hi-fi d'entrée de gamme pour des systèmes Naim moins ambitieux ou des budgets moins élevés. Cela dit, ce retour aux fondamentaux n'implique pas une performance ou une qualité esthétique moindres. La philosophie du concept Fraim dans son ensemble est basée sur l'intégrité technologique, et cette philosophie s'exprime pleinement dans FraimLite.

Plutôt qu'un isolement du niveau de base en deux étapes, FraimLite comporte juste un seul jeu de trois interfaces de contact minimal à cône et coupelle. Ainsi, chaque étagère FraimLite peut se passer de la sous-tablette en verre de Fraim pour soutenir l'équipement directement sur des panneaux composites en bois plaqué.

Un module FraimLite comprend un niveau de base pour un seul élément avec plusieurs niveaux d'étagère au-dessus. Le niveau de base et chaque niveau d'étagère comportent un jeu unique d'interfaces à cône et coupelle. Comme dans le cas de la gamme de référence Fraim, le meuble FraimLite permet à l'électronique de Naim d'être performante en lui fournissant un environnement immobile idéal. Même les produits électroniques Naim les plus modestes en bénéficieront, avec une résolution plus détaillée, une dynamique plus précise, et tout simplement plus de musique.



Les Options

Les montants des niveaux d'étagère de Fraim et FraimLite sont disponibles en finition naturelle ou noire anodisée. Trois longueurs différentes – standard, moyenne et grande – sont disponibles pour s'adapter aux différentes hauteurs des produits électroniques Naim *i* et Série XS, Uniti et Série Classic, et série 500.

Avec des montants de longueur standard et moyenne, un seul module Fraim ou FraimLite peut comporter jusqu'à six niveaux d'étagère. Avec des montants de grande longueur, un seul module Fraim ou FraimLite peut comporter un maximum de deux niveaux. Différentes longueurs de montants peuvent être combinées pour chaque module Fraim ou FraimLite. Des pastilles de protection de sol sont disponibles dans les situations où les pointes de sol ne conviennent pas, et pour le Fraim, un kit de sécurité optionnel peut procurer une plus grande sécurité pour les étagères en verre et une complète tranquillité d'esprit.

Les tablettes d'étagère Fraim et FraimLite sont disponibles en placage de bois véritable de frêne, frêne noir et cerisier. Les tablettes sont fabriquées dans le même établissement que les coffrets des enceintes Ovator, afin qu'une cohérence de figure et de tons puisse être assurée lors d'appariage de placages.



La gamme Fraim et FraimLite est la seule à offrir un système modulaire qui peut s'étendre pour accueillir de nouveaux composants au fur et à mesure qu'un système hi-fi se développe. Grâce aux composants communs de Fraim et FraimLite, un système FraimLite peut facilement et progressivement évoluer vers un système Fraim, de niveau en niveau et les niveaux de chaque type peuvent être combinés en un seul système. Un système composé essentiellement de FraimLite pourrait alors intégrer des niveaux d'étagère de la gamme de référence Fraim pour les composants sources critiques.

