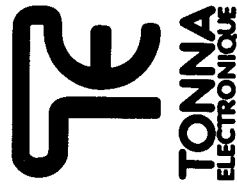


# XL200

R E C E P T E U R S A T E L L I T E S T E R E O

LEADER EN FRANCE

VOTRE DISTRIBUTEUR



Le droit à l'image



NOTICE D'EMPLOI

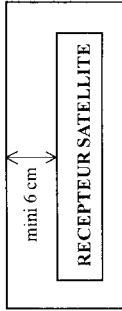
# REGLES DE SECURITE



## IMPORTANT

Avant la mise en service de votre installation satellite, il est important de lire cette notice et d'observer les règles de sécurité liées à la mise en oeuvre des appareils électriques.

- Ne brancher votre récepteur que sur une prise de courant normalisée 230 Vca - 50 Hz, connecter au préalable tous les équipements périphériques (TV, magnétoscope, antenne satellite, décodeur).
- Ne pas ouvrir le couvercle de l'appareil. Si cela doit être fait (chez un réparateur spécialisé) : **toujours débrancher le récepteur avant intervention.**
- **Ne jamais introduire quoique ce soit au travers des trous et fentes d'aération ou autres ouvertures du récepteur.**
- Vérifier que les orifices de ventilations ne sont jamais obstrués : ne pas placer le système sur un revêtement mou tel que moquette, etc... Si l'appareil est placé dans un meuble TV, respectez le dégagement minimal ci-dessous :



- N'utiliser pas ou ne ranger pas votre système dans un endroit froid, chaud, humide ou poussiéreux.
- Mettre toujours le système en Mode Veille lorsque vous ne l'utilisez pas.

**SI VOUS INSTALLEZ VOTRE SYSTEME VOUS-MEME, PRENEZ TOUTES LES MESURES DE SECURITE NECESSAIRES LORS DE LA POSE DE L'ANTENNE (TRAVAIL EN HAUTEUR).**

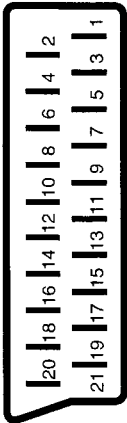
**EN CAS DE PANNE, NE JAMAIS OUVRIR LE RECEPTEUR VOUS-MEME, TOUJOURS FAIRE APPEL A UN REPARATEUR SPECIALISE.**

TONNA Electronique se réserve le droit de modifier tout ou partie des caractéristiques contenues dans ce documents et ceci, sans préavis.

# TABEAU DE POINTAGE DES SATELLITES

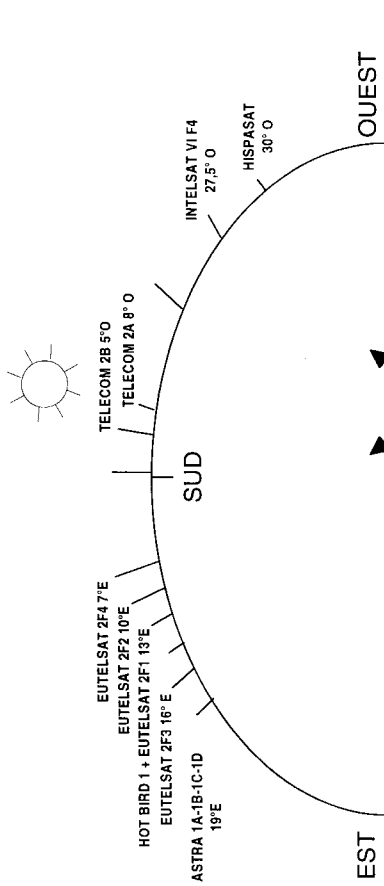
Dpts	Long	Lat	Astra 1A1B1C1D			Eutelsat 2F3			10.7 à 11.7 GHz			12.6 à 12.75 GHz				
			ELEV.	AZIM.	19°	ELEV.	AZIM.	16°	ELEV.	AZIM.	13°	ELEV.	AZIM.	10°	ELEV.	AZIM.
1	46.00	5.38	35.4	161.4	35.0	169.5	35.5	173.6	35.9	175.6	36.1	171.3	35.5	175.3	35.3	175.3
2	46.06	5.11	34.5	161.1	35.0	169.5	35.5	173.6	35.9	175.6	36.1	171.3	35.5	175.3	35.3	175.3
3	46.22	3.00	34.5	159.3	35.0	162.3	35.9	166.3	36.4	170.4	36.2	171.0	35.7	165.1	35.7	165.1
4	44.12	6.17	37.5	161.9	38.7	170.2	39.0	174.5	39.7	178.8	37.9	165.8	37.2	165.8	37.2	165.8
5	44.74	6.22	36.9	162.1	37.6	166.2	38.0	170.4	38.3	174.6	37.3	165.7	36.5	165.7	36.5	165.7
6	43.90	7.71	38.1	163.9	38.7	168.1	39.1	172.4	39.3	176.7	37.8	168.0	37.0	168.0	37.0	168.0
7	44.63	4.40	36.6	159.7	37.3	163.7	37.9	167.9	38.3	172.1	37.7	165.3	37.1	165.3	37.1	165.3
8	49.60	4.63	31.5	161.4	32.1	165.2	32.6	169.1	32.9	173.0	32.6	166.5	32.9	166.5	32.9	166.5
9	48.39	1.52	32.7	160.3	33.4	164.1	33.9	168.0	34.3	172.0	33.9	166.5	33.4	166.5	33.4	166.5
10	48.20	4.00	32.7	160.3	33.4	164.1	33.9	168.0	34.3	172.0	33.9	166.5	33.4	166.5	33.4	166.5
11	43.10	2.38	37.5	156.4	38.4	160.5	39.1	164.7	39.7	168.9	39.7	167.0	39.2	167.0	39.2	167.0
12	44.28	2.52	36.4	157.0	37.2	161.1	37.9	165.2	38.4	169.3	38.4	167.0	37.9	167.0	37.9	167.0
13	43.53	5.08	37.9	160.2	38.6	164.4	39.2	168.6	39.6	172.9	38.8	164.5	38.1	164.5	38.1	164.5
14	49.05	-1.25	30.5	154.0	31.3	157.7	32.1	161.4	32.7	165.2	33.6	165.0	33.1	165.0	33.1	165.0
15	48.35	2.55	34.8	157.8	35.6	159.7	35.9	164.9	36.4	169.5	36.4	167.0	35.9	167.0	35.9	167.0
16	48.39	0.72	34.8	157.8	35.6	159.7	35.9	164.9	36.4	169.5	36.4	167.0	35.9	167.0	35.9	167.0
17	45.70	0.47	34.3	155.2	35.2	159.1	35.9	163.0	36.5	167.1	37.0	187.9	36.6	192.0	36.6	192.0
18	47.00	2.54	33.6	158.0	34.4	161.9	35.0	165.8	35.5	169.8	35.5	190.3	35.0	194.3	35.0	194.3
19	45.42	1.81	33.0	156.5	35.9	161.5	36.5	164.5	37.1	168.6	37.3	189.5	36.8	193.6	36.8	193.6
20	42.20	8.10	40.0	164.0	40.6	168.3	41.0	172.7	41.2	177.2	39.5	199.1	38.6	203.3	38.6	203.3
21	47.50	4.74	33.7	161.0	34.3	164.9	35.2	167.9	35.2	172.9	34.6	193.1	34.0	197.0	34.0	197.0
22	48.43	2.60	30.5	157.7	31.5	160.9	32.0	164.9	32.5	168.9	32.5	166.5	32.0	166.5	32.0	166.5
23	48.41	1.38	31.9	157.0	32.7	160.8	33.3	164.6	33.8	168.5	34.1	188.3	33.7	188.3	33.7	188.3
24	45.18	0.68	34.9	155.0	35.8	159.9	36.6	162.9	37.2	167.0	37.7	186.0	37.3	192.1	37.3	192.1
25	47.21	6.42	34.4	163.1	34.9	167.0	35.4	171.1	35.6	175.1	34.6	194.3	33.9	199.3	33.9	199.3
26	44.73	5.15	36.7	160.7	37.4	164.8	38.3	173.1	37.5	184.3	36.8	198.4	36.8	198.4	36.8	198.4
27	48.98	0.90	31.2	156.6	32.0	160.3	32.6	164.1	33.1	168.0	33.5	187.8	33.2	191.7	33.2	191.7
28	48.41	1.38	31.9	157.0	32.7	160.8	33.3	164.6	33.8	168.5	34.1	188.3	33.7	188.3	33.7	188.3
29	48.31	4.00	30.5	157.7	31.5	160.9	32.0	164.9	32.5	168.9	32.5	166.5	32.0	166.5	32.0	166.5
30	48.31	4.00	30.5	157.7	31.5	160.9	32.0	164.9	32.5	168.9	32.5	166.5	32.0	166.5	32.0	166.5
31	43.21	1.39	37.1	155.1	38.0	159.2	38.8	163.3	39.4	167.5	39.7	189.3	39.3	193.6	39.3	193.6
32	43.68	0.47	36.3	153.2	35.7	157.0	36.5	161.0	37.2	166.3	36.3	187.9	36.9	192.2	36.9	192.2
33	44.93	-0.66	34.7	153.2	35.7	157.0	36.5	161.0	37.2	166.3	36.3	187.9	36.9	192.2	36.9	192.2
34	43.65	3.47	37.3	158.1	38.1	162.2	38.8	166.3	39.2	170.6	39.0	182.6	38.4	198.4	38.4	198.4
35	48.28	-1.56	31.1	153.3	32.0	157.0	32.8	160.8	33.5	164.7	34.6	188.6	34.2	190.6	34.2	190.6
36	48.34	0.33	33.5	155.8	34.3	159.5	35.3	163.5	36.0	167.4	36.9	187.7	35.0	191.8	35.0	191.8
37	48.34	0.33	33.5	155.8	34.3	159.5	35.3	163.5	36.0	167.4	36.9	187.7	35.0	191.8	35.0	191.8
38	45.20	5.55	36.3	161.4	36.9	165.4	37.4	169.6	37.4	173.7	35.9	194.7	35.0	198.8	35.0	198.8
39	46.55	5.72	34.8	162.0	35.4	166.0	35.9	166.0	36.2	174.1	35.3	194.6	34.7	198.6	34.7	198.6
40	44.00	-1.00	36.5	152.3	36.5	156.2	37.4	160.3	38.1	164.4	36.4	185.7	36.8	190.0	36.8	190.0
41	47.62	3.33	32.7	156.7	33.5	160.5	34.1	164.4	34.6	168.3	35.0	188.5	34.5	192.5	34.5	192.5
42	48.65	4.13	35.4	159.6	36.2	163.6	36.7	167.7	37.1	171.8	36.7	195.7	36.1	196.5	36.1	196.5
43	45.00	3.13	36.5	151.6	37.2	158.9	37.9	163.9	38.6	168.6	37.4	185.7	37.1	185.7	37.1	185.7
44	45.00	3.13	36.5	151.6	37.2	158.9	37.9	163.9	38.6	168.6	37.4	185.7	37.1	185.7	37.1	185.7
45	41.90	2.46	32.7	158.2	33.4	162.0	33.9	165.9	34.5	169.9	34.5	190.0	34.1	194.0	34.1	194.0
46	44.57	1.55	35.8	155.9	35.8	159.8	37.4	163.9	38.0	168.0	38.2	189.3	37.3	193.5	37.3	193.5
47	44.34	0.44	35.6	154.3	36.6	158.3	37.4	162.3	38.0	166.5	38.6	187.8	38.2	192.0	38.2	192.0
48	47.42	3.55	36.5	158.5	37.3	162.5	37.9	161.9	34.6	158.8	35.3	186.1	35.0	188.9	35.0	188.9
49	47.42	3.55	36.5	158.5	37.3	162.5	37.9	161.9	34.6	158.8	35.3	186.1	35.0	188.9	35.0	188.9
50	49.00	1.25	30.5	153.9	31.4	164.9	32.9	168.4	33.3	172.1	32.9	191.8	32.4	195.7	32.4	195.7
51	49.00	1.25	30.5	153.9	31.4	164.9	32.9	168.4	33.3	172.1	32.9	191.8	32.4	195.7	32.4	195.7
52	48.20	6.10	33.0	161.6	33.7	165.5	34.1	169.5	34.5	175.4	33.8	193.4	33.2	197.3	33.2	197.3
53	48.15	-0.66	31.5	154.4	32.4	158.1	33.2	161.9	33.8	166.8	34.6	185.6	34.3	189.8	34.3	189.8
54	49.00	4.20	32.0	160.7	32.7	164.5	33.2	168.4	33.5	172.3	33.1	192.1	32.6	196.0	32.6	196.0
55	49.04	5.41	32.2	162.2	32.8	166.1	33.3	170.0	33.6	173.9	32.9	193.7	32.3	197.5	32.3	197.5
56	47.80	-3.00	31.1	151.4	32.1	155.1	32.9	158.8	33.7	162.7	35.1	182.7	34.9	186.8	34.9	186.8
57	49.12	5.47	32.4	165.6	32.6	163.5	33.1	167.2	33.5	171.1	35.5	191.5	34.7	195.5	34.7	195.5
58	49.12	5.47	32.4	165.6	32.6	163.5	33.1	167.2	33.5	171.1	35.5	191.5	34.7	195.5	34.7	195.5
59	50.42	3.00	30.0	159.7	30.7	163.4	31.2	167.2	31.6	171.0	31.5	190.3	31.0	194.1	31.0	194.1
60	49.37	2.44	31.0	158.6	31.9	162.4	32.5	166.2	32.9	170.1	32.9	189.8	32.5	193.6	32.5	193.6
61	48.56	0.00	31.2	155.4	32.1	159.1	32.8	162.9	33.3	166.8	34.0	186.6	33.6	190.6	33.6	190.6
62	52.47	2.30	30.1	158.7	30.7	162.5	31.3	166.2	31.7	170.1	31.8	186.4	31.4	193.3	31.4	193.3
63	45.70	3.10	35.1	158.3	35.9	162.3	36.5	166.3	37.0	174.8	36.8	194.2	36.9	195.3	36.9	195.3
64	48.30	0.70	35.3	153.9	37.8	157.5	38.6	161.6	39.3	165.8	40.0	187.5	39.6	191.9	39.6	191.9
65	47.65	2.43	35.0	156.3	38.9	160.4	39.6	164.6	40.2	168.9	40.2	190.9	39.7	195.2	39.7	195.2
66	47.65	2.43	35.0	156.3	38.9	160.4	39.6	164.6	40.2	168.9	40.2	190.9	39.7	195.2	39.7	195.2
67	48.50	7.30	33.2	164.5	33.7	168.5	34.1	172.4	34.3	176.4	33.1	196.2	32.4	200.1	32.4	200.1
68	47.75	7.30	34.0	164.4	34.5	168.3	34.9	172.3	35.1	176.4	33.9	196.4	32.4	200.1	32.4	200.1
69	45.70	4.80	35.6	160.5												

## BROCHAGE DES PRISES PERITELEVISION



Broche	DECODEUR	TV	MAGNETOSCOPE	
1	Sortie Audio Canal Droit	Sortie Audio Canal Droit	Sortie Audio Canal Droit	REGLES DE SECURITE _____ 2
2	Entrée Audio Canal Droit	Pas de connexion	Entrée Audio Canal Droit	LA TV SATELLITE, POURQUOI ET COMMENT ? _____ 5
3	Sortie Audio Canal Gauche	Sortie Audio Canal Gauche	Sortie Audio Canal Gauche	POSITION DES PRINCIPAUX SATELLITES
4	Masse Audio	Masse Audio	Masse Audio	RECUS EN EUROPE _____ 5
5	Masse Couleur Bleue	Masse Couleur Bleue	Masse	MATERIEL NECESSAIRE POUR RECEVOIR
6	Entrée Audio Canal Gauche	Pas de connexion	Entrée Audio Canal Gauche	DES PROGRAMMES TV SATELLITE _____ 5
7	Entrée Couleur Bleue	Sortie Couleur Bleue	Pas de connexion	PRESENTATION _____ 6
8	Pas de connexion	Pas de connexion	Pas de connexion	UTILISATION SANS LA TELECOMMANDE _____ 7
9	Masse Couleur Verte	Masse Couleur Verte	Masse	UTILISATION DE LA TELECOMMANDE _____ 8
10	Pas de connexion	Pas de connexion	Pas de connexion	INSTALLATION ET RACCORDEMENTS _____ 9
11	Entrée Couleur Verte	Sortie Couleur Verte	Pas de connexion	A - MISE EN PLACE DES PILES DANS LA TELECOMMANDE _____ 9
12	Port E/S Sériel	Pas de connexion	Masse	B - INSTALLATION DE L'ANTENNE _____ 9
13	Masse Couleur Rouge	Masse Couleur Rouge	Masse	C - MISE EN PLACE D'UNE INSTALLATION PROVISOIRE _____ 9
14	Pas de connexion	Pas de connexion	Pas de connexion	D - REGLAGE DE L'ANTENNE _____ 10
15	Entrée Couleur Rouge	Sortie Couleur Rouge	Pas de connexion	E - REGLAGE DE LA 2 <sup>ème</sup> TETE _____ 11
16	Entrée Statuts RGB	Sortie Statuts RGB	Pas de connexion	F - MISE EN PLACE DU COMMUTATEUR _____ 11
17	Masse Vidéo	Masse Vidéo	Masse Vidéo	G - ETANCHEITE DE LA FICHE F _____ 11
18	Masse	Masse	Masse	H - INSTALLATION DU RECEPTEUR CHEZ VOUS _____ 12
19	Sortie Fréquence Vidéo Bande de base	Sortie Signal Vidéo	Sortie Signal Vidéo	I - ENREGISTREMENT D'UN PROGRAMME SATELLITE _____ 13
20	Entrée Signal Vidéo	Pas de connexion	Entrée Signal Vidéo	FONCTIONNEMENT _____ 14
21	Masse (fiche)	Masse (fiche)	Masse (fiche)	PROGRAMMATION _____ 15
				CARACTERISTIQUES _____ 17
				BROCHAGE DES PRISES PERITELEVISION _____ 18
				TABLEAU DE POINTAGE DES SATELLITES _____ 19

## POSITION DES PRINCIPAUX SATELLITES RECUS EN EUROPE



## EN CAS D'INCIDENT

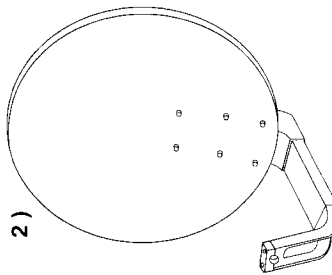
(survenant sur une installation ayant déjà fonctionné et ayant donné entière satisfaction)

DEFAULT CONSTATE	REMEDE
L'appareil ne s'allume plus	Vérifiez le branchement du récepteur au secteur 230 V
Pas d'image (écran noir)	a) Vérifiez que le téléviseur est bien sur la position «audio visuel» b) Vérifiez le branchement du câble Périléviseur allant au téléviseur
Pas d'image (neige dur l'écran)	a) Vérifiez les branchements du câble provenant de votre parabole b) Vérifiez que l'antenne n'a pas bougé si le défaut se produit après une tempête
La télécommande n'agit plus	Remplacez les piles

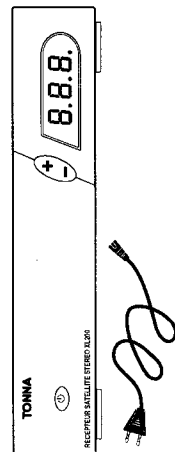
## CARACTERISTIQUES

- 2 ENTREES F - 75 Ω
- 255 CANAUX PROGRAMMABLES
- AFFICHAGE PAR 3 LEDS 7 SEGMENTS
- 3 PRISES PERITELVISION POUR TV, MAGNETOSCOPE, DECODEUR
- SYNTHESE DE FREQUENCE SUR LE SON ET L'IMAGE
- TELECOMMANDE INFRAROUGE
- SON STEREO

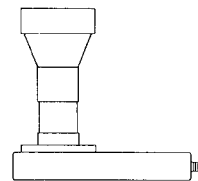
FREQUENCE D'ENTREE	920 à 2150 MHz
2ème FI	479,5 MHz
BANDE PASSANTE FI	27 MHz
REJECTION IMAGE	40 dB
SEUIL STATIQUE	6 dB typique
SOUS PORTEUSE AUDIO	5,0 à 9,0 MHz
DESACCENTUATION SON	50 µs ou J17 (75 µs en stéréo)
BANDE PASSANTE AUDIO	150 kHz (étroite) ou 330 kHz (large)
ALIMENTATION LNB	13 ou 18 Vcc - 300 mA protégé court-circuit
ALIMENTATION SECTEUR	230 Vca - 50 Hz
DIMENSIONS	305 x 135 x 65 mm



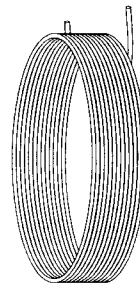
2)



1)



3)



4)

**Nota :** Les renseignements ci-dessus :  
(noms des satellites - positions orbitales)  
sont donnés à titre indicatif.

### Niveau vidéo (contraste) :

Sélectionnez le niveau désiré par la touche « **0** » de la télécommande.



**1** : niveau bas (canaux de Télécom 2A ou 2B et certains canaux Eutelsat).

**2** : niveau haut (canaux d'Astra et la majorité des canaux du Hot Bird 13°).

### Choix du mode décodeur (roulage audio-vidéo) :

Sélectionnez le mode décodeur «d1» : vidéo seulement (MCM ou Canal+) ou «d2» (autres canaux Télécom de canal satellite) par la touche «DEC».

### CAF : Contrôle automatique de fréquence

La mise en service ou hors service du système de contrôle automatique de fréquence s'effectue par la touche «CAF».



**0** : CAF hors service

**1** : CAF en service.

Sauf application spéciale, le CAF est toujours en service.

### Réglage de la fréquence audio

Entrez dans le mode réglage fréquence en pressant les touches «**▲**» ou «**▼**» **FAUDIO**.

Faire défiler la fréquence d'entrée par les touches «**▲**» ou «**▼**», ou entrer directement la nouvelle fréquence entre 5.80 et 9.00 MHz à l'aide du pavé numérique.

### Mode Mono/Stéréo

La sélection du mode audio s'effectue par la touche «**0**».



**0** : Stéréo

**1** : Mono large

En mode stéréo, la fréquence affichée est la fréquence du couple de sous porteuse la plus basse. L'autre est automatiquement réglée 180 kHz plus haut.

### Mode mono étroit

L'accès aux sous porteuses mono étroites (son multilingue) s'effectue par la touche «**▷◁**».



**0** : Sous porteuse basse (fréquence affichée)

**1** : Sous porteuse haute (fréquence affichée + 180 kHz).

### Désaccentuation audio

La sélection du type de désaccentuation audio s'effectue par la touche «**50µs / J17**».



**50** : désaccentuation 50 µs

**17** : désaccentuation J17

### Mémorisation

L'appui sur la touche «MEMO» mémorise les différents réglages effectués. Cette touche est accessible à l'aide d'un petit objet isolant (genre cure dents).

## LA TV SATELLITE, POURQUOI ET COMMENT ?

### POURQUOI ?

Les émetteurs de télévision terrestre ont une couverture et un nombre de canaux limités. Un très grand nombre est nécessaire pour couvrir tout un pays.

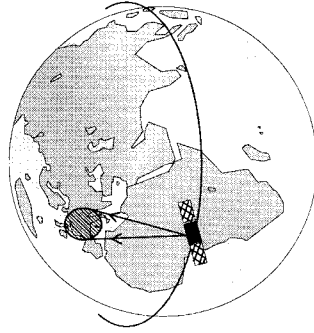
Avec les satellites, il est possible de couvrir plusieurs pays à la fois avec un très grand nombre de chaînes.

### COMMENT

Beaucoup de satellites sont en orbite autour de la terre. Un nombre de plus en plus important transmet des programmes de télévision.

Ces satellites sont géostationnaires, c'est à dire qu'ils apparaissent comme fixes depuis la terre. Votre parabole n'a donc pas besoin de se déplacer pour rester dirigée vers le satellite à recevoir.

Si vous voulez recevoir deux satellites situés sur des positions orbitales différentes, il vous faut deux antennes paraboliques (ou une antenne bi-tête si les satellites sont proches) sélectionnées par un commutateur d'antenne. Ce récepteur est prévu pour commander un tel commutateur.



## MATERIEL NECESSAIRE POUR RECEVOIR DES PROGRAMMES TV SATELLITE

Il faut au minimum :

**1 Le récepteur satellite avec son cordon secteur 230 Vca**

**2 L'antenne parabolique** : son diamètre doit être choisi en fonction du satellite à recevoir :

- 120 cm pour les satellites de faible puissance (EUTELSAT, INTELSAT)

- 68 ou 85 cm pour les satellites de moyenne puissance (ASTRA, TELECOM, EUTELSAT II, HOT BIRD)

- 50 cm pour HISPASAT

Elle est équipée d'une monture permettant de fixer l'antenne sur un mât et de l'orienter vers un satellite.

**3 La tête SHF (ou convertisseur)** : son rôle est d'abaisser la fréquence des signaux transmis par le satellite pour qu'ils puissent être aisément transportés dans un câble coaxial. Son choix dépend de la bande de fréquences à recevoir (donc du satellite).

ASTRA/EUTELSAT Analogique Bande 10,7 - 11,7 GHz

ASTRA/HOTBIRD Numérique Bande 11,7 - 12,75 GHz

HISPASAT Bande 11,7 - 12,75 GHz

TELECOM Bande 12,5 - 12,75 GHz

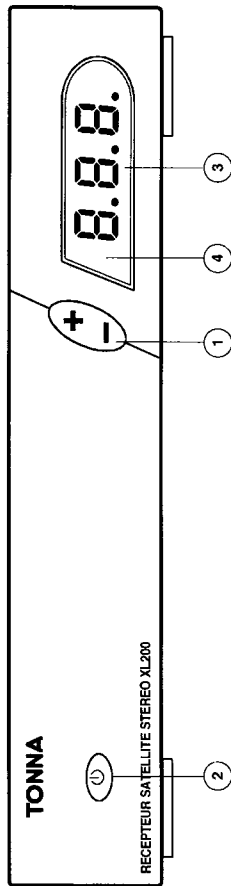
La plupart des satellites émettent sur 2 polarisations. Pour choisir entre canaux polarisés horizontalement ou verticalement, le récepteur commande la tête SHF en changeant la tension d'alimentation envoyée dans le câble coaxial (commande 13/18 V).

### 4 Des accessoires :

- le cordon péritélévision
- le câble coaxial de liaison au récepteur
- les fiches «F», de branchement au récepteur et à la tête

Vous trouverez les accessoires chez votre distributeur habituel.

## PRESENTATION



### LES COMMANDES DE LA FACE AVANT :

- 1 **TOUCHES « + - »** Utilisées pour la sélection des canaux par ordre croissant « + » ou décroissant « - ».
- 2 **TOUCHE « ⏻ »** Utilisée pour l'arrêt et la mise en marche du récepteur.
- 3 **AFFICHAGE** Indique le N° du canal reçu.
- 4 **RECEPTEUR INFRAROUGE** Emplacement du récepteur infrarouge de la télécommande. Ne pas le masquer car le récepteur ne recevra plus les ordres en provenance de la télécommande.

## PROGRAMMATION

Bien que le récepteur soit livré pré-programmé, vous pouvez avoir besoin de programmer une nouvelle chaîne ou de reprogrammer un canal dont les paramètres ont changé. Pour mémoriser une nouvelle chaîne, reportez-vous aux paramètres contenus dans la presse spécialisée. En plus de la fréquence, des informations sur la polarisation (horizontale ou verticale) et sur le mode audio utilisé (désaccentuation 50 µs ou J17, son stéréo, fréquence audio) y figurent. Vous devrez pour chaque nouveau canal entrer les paramètres correspondant à l'aide de la télécommande du récepteur.

**PLACER LE RECEPTEUR SUR LE N° DU PROGRAMME A MODIFIER OU SUR CELUI OU VOUS VOULEZ PROGRAMMER UNE NOUVELLE CHAINE.**

### Entrée 1 ou 2 et signal 60 Hz :

Sélectionnez l'entrée où est présent le canal à recevoir par la touche «ENTREE.» de la télécommande. La fonction de cette touche est double : Choix de l'entrée et présence du signal 60 Hz. La présence de 60 Hz est matérialisée par un point en bas à gauche du bloc d'affichage.

- 1<sup>er</sup> appui : affichage : 1 ; Entrée 1, pas de 60 Hz.
- 2<sup>ème</sup> appui : affichage : 2 ; Entrée 2, pas de 60 Hz.
- 3<sup>ème</sup> appui : affichage : 1. ; Entrée 1, 60 Hz présent.
- 4<sup>ème</sup> appui : affichage : 2. ; Entrée 2, 60 Hz présent.

Le signal 60 Hz sert à commander un commutateur spécial pour le choix de 2 têtes universelles sur chaque entrée.

### Polarisation H ou V et signal 22 kHz :

Sélectionnez la polarisation désirée par la touche «LNB» de la télécommande : 13 ou 18, correspondant à la tension d'alimentation de la tête.

La fonction de cette touche est double : choix de la polarisation et présence du signal 22 kHz. La présence de 22 kHz est matérialisée par un point en bas à gauche du bloc d'affichage.

Le signal 22 kHz permet l'accès à la bande haute des têtes SHF «Universelles».

- 1<sup>er</sup> appui : affichage : 13 ; Polarisation Verticale ; pas de 22 kHz.
- 2<sup>ème</sup> appui : affichage : 18 ; Polarisation Horizontale ; pas de 22 kHz.
- 3<sup>ème</sup> appui : affichage : 13. ; Polarisation Verticale ; 22 kHz présent.
- 4<sup>ème</sup> appui : affichage : 18. ; Polarisation Horizontale ; 22 kHz présent.

### Réglage de la fréquence d'entrée :

Entrez dans le mode réglage fréquence en pressant les touches «▲» ou «▼» » **F. IMAGE.**

Faire défiler la fréquence d'entrée par les touches «▲» ou «▼» ou entrer directement la nouvelle fréquence entre 920 et 2150 MHz à l'aide du pavé numérique.

Le bloc d'affichage dispose de 3 chiffres pour indiquer une fréquence à 3 ou 4 chiffres.

Dans tous les cas, on affiche les 3 derniers. Les 1000 et 2000 sont indiqués par un ou deux points supplémentaires en bas de l'affichage.

Exemple : 950 MHz : Affichage 950  
 1255 MHz : Affichage 2.55  
 2150 MHz : Affichage : 1.5.0

## UTILISATION DE LA TELECOMMANDE

**IMPORTANT :** Pour bénéficier pleinement des possibilités de votre récepteur, nous vous recommandons de lire attentivement ce chapitre.

La télécommande infrarouge permet l'accès à toutes les fonctions d'utilisation et de programmation du récepteur.

### Mise en veille et en marche (⏻)

En appuyant sur la touche « ⏻ », vous allumez et éteignez votre récepteur. Pour de longues périodes d'absence (vacances par exemple), il est préférable d'éteindre complètement le récepteur en pressant l'interrupteur général « ⏻ » en face avant.

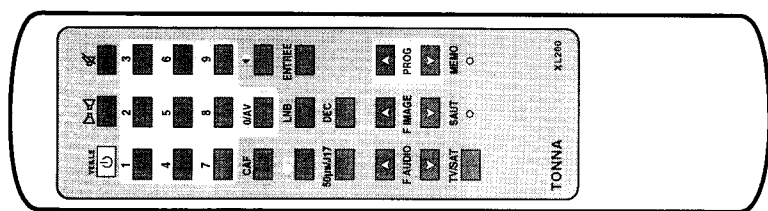
### Choix du programme ( + et - )

Vous pouvez changer de chaîne en pressant les touches « + » et « - » ou en utilisant le pavé numérique (touches 0 à 9) de la télécommande. Pour accéder aux programmes à deux ou trois chiffres (jusqu'à n° 255), vous disposez de 4 secondes pour taper le n° du programme complet.

**Nota :** Lors de l'appui sur une des touches 0 à 9, le récepteur attend un nouvel appui (pour les numéros de chaînes à deux ou trois chiffres) avant d'afficher le canal désiré.

### Fonctions

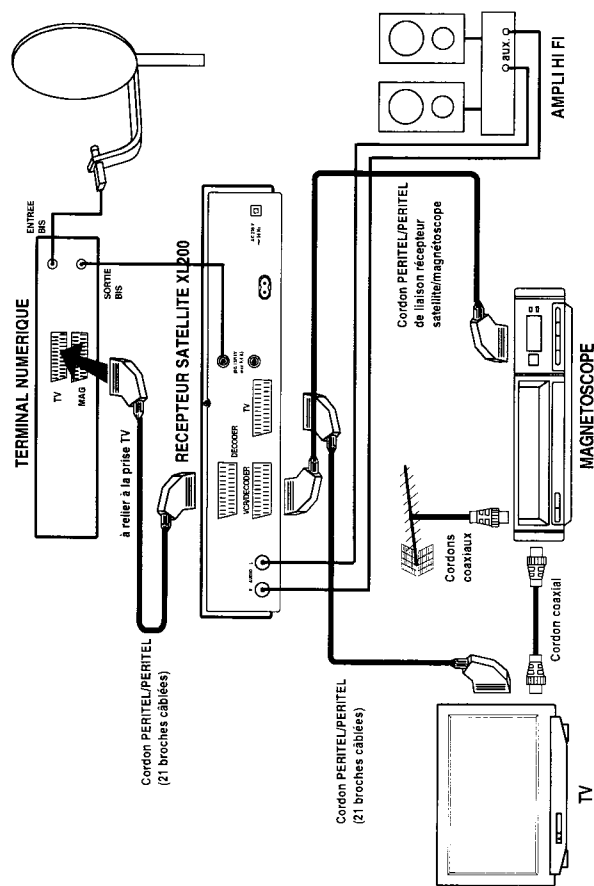
	(Silence) : un appui sur cette touche provoque la coupure du son. Son action est matérialisée par un point en bas à gauche du bloc d'affichage.
	(contraste) : règle le niveau vidéo (haut ou bas).
	(gauche/droite) : sélection de la voie son en mode mono étroit
	mise en ou hors service du contrôle automatique de fréquence.
	sélectionne la polarisation horizontale ou verticale ainsi que la présence ou non du signal de commande 22 kHz.
	sélectionne l'entrée 1 ou l'entrée 2, ainsi que la présence ou non du signal de commande 60 Hz.
	sélection du mode audio 50 us ou J17, en mode mono large.
	sélection du mode décodeur 1 (vidéo seulement) ou 2 (audio + vidéo).
	sélectionne la fréquence audio entre 5.50 et 9.00 MHz par pas de 10 kHz.
	sélectionne la fréquence BIS du canal reçu entre 920 et 2150 MHz par pas de 1 MHz, durant la programmation.
	permet de passer de la réception satellite à la réception terrestre sur le téléviseur.
	sélection du mode décodeur 1 (vidéo seulement) ou 2 (audio + vidéo).
	cette touche est accessible à l'aide d'un petit objet isolant (genre cure dents). L'appui sur cette touche mémorise les différents réglages effectués.
	cette touche est accessible à l'aide d'un petit objet isolant (genre cure dents). L'appui sur cette touche interdit l'accès aux programmes concernés sans la télécommande (verrou parental).



## ENREGISTREMENT D'UN PROGRAMME SATELLITE

Pour enregistrer les émissions reçues par le récepteur, si votre magnétoscope est raccordé par un câble péritelévision, il vous faudra sélectionner AUX ou AV sur le magnétoscope (position « audiovisuel externe » - consultez la notice de votre magnétoscope). Pour lire les cassettes, le fonctionnement est automatique, sinon presser la touche 0/AV.

## I - UTILISATION AVEC UN TERMINAL NUMERIQUE



### 1 Visualisation / enregistrement des programmes analogiques.

- Placez le terminal numérique en position veille. Ne pas le débrancher ni l'éteindre complètement.
- Utilisez le XL 200 normalement (comme s'il était relié directement à l'antenne satellite).

### 2 Lecture de cassettes vidéo

- Placez le terminal numérique en position veille.
- Appuyez sur la touche lecture du magnétoscope

### 3 Visualisation de programmes numériques

- Placez le XL 200 sur le programmes N°1
- Appuyez la chaîne numérique désirée à l'aide le télécommande du terminal numérique.
- L'image numérique apparaît sur le téléviseur.

### 4 Enregistrement de programmes numériques

- Procéder comme en 3
- Placer le magnétoscope en position Enregistrement Audio-Visuel externe.

**Nota :** Pour les points 3 et 4, la sortie TV du terminal numérique devra être configurée en sortie PAL ou SECAM (consulter la notice du terminal).

### Si rien ne s'affiche, vérifiez :

- que le récepteur satellite est bien raccordé au secteur 230 Vca.
- que le câble coaxial reliant le récepteur à la tête est correctement branché et qu'il ne présente pas de courts-circuits.
- que vous utilisez la bonne entrée antenne satellite
- que la liaison récepteur satellite/téléviseur est bien réalisée.
- que le téléviseur est en position « Audiovisuel ».

**Nota :** Sur certains téléviseurs, il peut être nécessaire de passer le téléviseur en position « Audiovisuel » manuellement par sa télécommande (consulter la notice du TV).

## D - REGLAGE DE L'ANTENNE

La direction d'un satellite est déterminée par :

- L'angle d'élevation (hauteur dans le ciel).
- L'angle d'azimut (direction du satellite par rapport au Nord).

Le tableau (en page 20) vous permettra de déterminer ces 2 angles en fonction de votre département et du satellite visé.

Pour orienter la parabole vers le satellite, vous disposez de 2 réglages : l'élevation sur l'orienteur et l'azimut par rotation autour du tube supportant l'antenne.

### Réglage d'élevation :

Affichez l'angle d'élevation correspondant à votre département (déterminé ci-dessus). Le tube de fixation doit être bien vertical pour que les graduations soient justes. Voir notice de l'antenne.

### Réglage d'azimut

Desserrez l'antenne pour qu'elle puisse glisser par rotation et tournez lentement la parabole de part et d'autre de la direction du satellite. Regardez en même temps l'écran du téléviseur, une image doit apparaître. Vérifiez la présence des autres programmes disponibles sur le satellite (il est possible de se tromper de satellite).

### Réglage de la polarisation

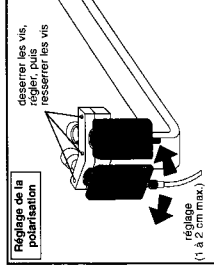
Vous pouvez parfaire la qualité de l'image en retouchant la polarisation. Tournez lentement l'ensemble tête + cornet dans son support. Serrez soigneusement l'ensemble des écrous de la bride et de la monture. Parfaire les réglages d'élevation et d'azimut et serrer soigneusement l'ensemble des écrous de la bride et de la monture.

### Si vous n'avez pas d'image, vous pouvez :

- Vérifier le numéro de chaîne choisi pour faire le réglage
- Vérifier l'entrée utilisée
- Refaire le réglage avec un angle d'élevation légèrement différent (±2°)
- Choisir un autre endroit pour installer votre antenne
- Vérifier les branchements.

## E - REGLAGE DES TÊTES SUPPLEMENTAIRES (installation bi-tête et tri-tête seulement, voir notice de l'antenne)

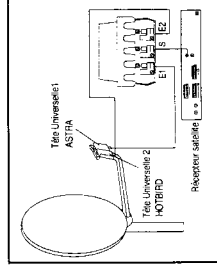
- Débranchez le récepteur du secteur 230 Vca.
- Reliez successivement les autres têtes SHF au récepteur.
- Contrôlez la qualité de réception des différentes chaînes reçues par chacune des têtes SHF.
- Un réglage de polarisation est possible.



## F - MISE EN PLACE DU COMMUTATEUR 60 Hz

Si votre installation comporte un commutateur permettant de passer automatiquement d'une tête à une autre, un signal de 60 Hz, envoyé ou non par le récepteur, superposé à la tension d'alimentation du convertisseur produit la commutation (fonction tonalité).

- Eteindre le récepteur.
- Monter le boîtier sur le mât de la parabole à l'aide du collier rilsan fourni.
- Brancher le câble allant au récepteur à la sortie «S» du commutateur.
- Relier l'entrée E1 (0 Hz) à la tête SHF1 et l'entrée E2 (60 Hz) à la tête SHF2. Prendre garde à ne pas provoquer de court-circuit en réalisant les branchements. Attacher les câbles sous le bras de l'antenne avec des colliers (voir notice du commutateur).
- Contrôler la réception sur le TV des canaux des deux satellites. En cas de problème de commutation, contrôler que l'option 60 Hz est bien affichée pour les canaux reçus par la tête SHF2.



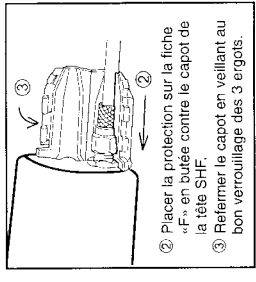
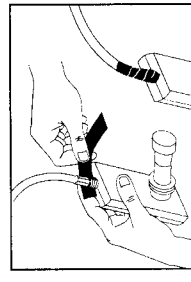
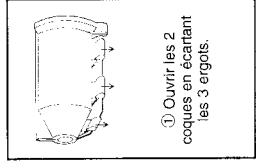
## G - ETANCHEITE DE LA FICHE «F»

Une fois le réglage terminé et l'orienteur correctement serré, réaliser l'étanchéité de la fiche «F» sur la (ou les) tête(s) SHF. Le soin apporté à cette opération conditionne le bon fonctionnement de l'installation dans le temps.

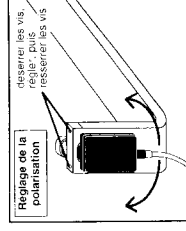
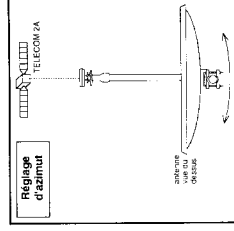
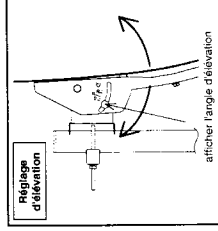
- Soit à l'aide d'un ruban auto-adhésif : Effectuer cette opération par temps sec et température clémente. Le ruban doit être fortement étiré pour obtenir l'étanchéité de la fiche (comme du chewing-gum).

- Soit à l'aide d'une protection étanche : Effectuer cette opération par temps sec.

Démonter l'autre fiche «F» (côté récepteur) pour pouvoir passer et fixer votre câble dans l'appareil ou la maison. Remonter la fiche après avoir coupé le câble à une longueur suffisante.

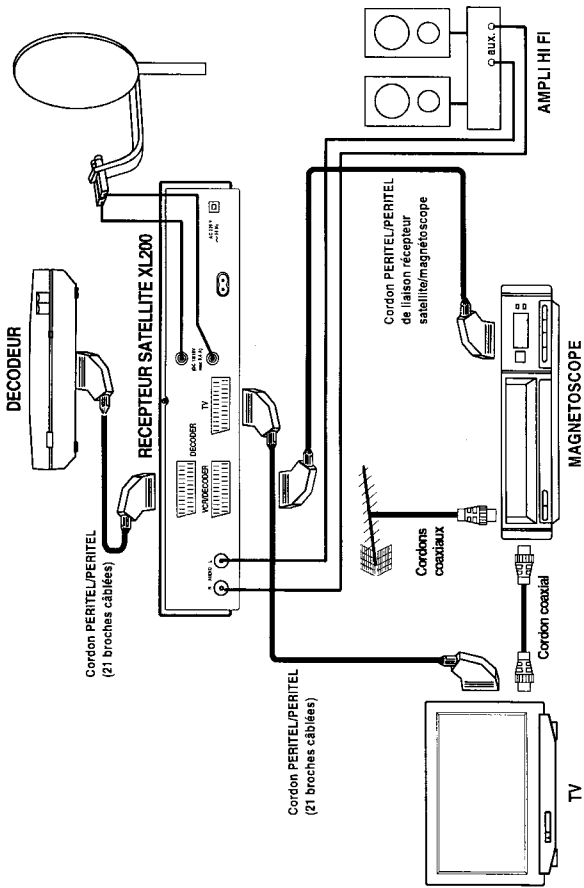


exemple pour la région parisienne (75) pour votre région			
Satellite	Elevation	Azimut	Elevation Azimut
TELECOM 2.A	33,1°	193,6°	—
Autre satellite	—	—	—





## H - INSTALLATION DU RECEPTEUR CHEZ VOUS

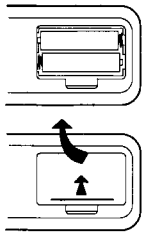


- Installer votre récepteur dans un endroit sec et correctement ventilé, loin d'une source de chaleur (voir p.2 - les règles de sécurité). Ne pas poser d'objets ou d'appareils sur son couvercle qui obstrueraient les trous de ventilation.
- **Ne pas brancher votre récepteur au secteur 230 Volts avant d'avoir raccordé tous les sous-ensembles (TV, magnétoscope, décodeur, chaîne hi-fi, antennes, etc...) de votre installation.**
- Relier le câble provenant de votre antenne satellite au récepteur (prises 10, serrage manuel uniquement). Effectuer ceci très soigneusement de façon à ne pas provoquer de court-circuit.
- Relier la sortie audiovisuelle «TV», 7 au récepteur par l'intermédiaire du cordon péritélévision fourni. Le magnétoscope doit être branché sur la prise 6. Si votre magnétoscope a deux prises Péritélévision, utilisez la prise «Audiovisuel externe» ou la prise décodeur du magnétoscope.
- Si votre téléviseur est monophonique, vous pourrez bénéficier des émissions stéréophoniques en branchant les sorties Audio 9 sur une chaîne Haute Fidélité.
- Pour la réception de CANAL SATELLITE, branchez le décodeur SYSTER sur la prise DECODEUR 8. Quand une émission codée est détectée, le décodeur fait commuter le récepteur en position «audiovisuel externe» et les signaux décodés sont envoyés vers le téléviseur.
- Branchez le récepteur sur une prise secteur 230 Volts. Une barre horizontale apparaît sur l'afficheur.

**Nota :** le récepteur satellite est stéréo. Avec un magnétoscope ou un décodeur «mono», il arrive que le son ne soit audible que sur une seule voie de votre téléviseur stéréo. Consultez dans ce cas votre revendeur Radio-TV.

## INSTALLATION ET RACCORDEMENTS

### A - MISE EN PLACE DES PILES DANS LA TELECOMMANDE



La télécommande est livrée avec les piles non installées. Ouvrir le compartiment piles comme ci-contre et mettre en place les piles. Refermer le couvercle. Dès que vous constatez que la portée de la télécommande diminue, remplacer les 2 piles (modèle AAA).

### B - INSTALLATION DE L'ANTENNE

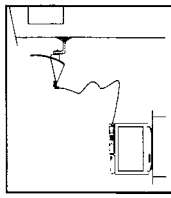
**Important :** Avant de relier le récepteur satellite XL200 à votre installation, vous devez d'abord assembler et monter votre antenne (voir notice de l'antenne). Une fois l'antenne en place sur son support et le (ou les) câbles coaxial(aux) de liaison au récepteur satellite préparé(s), vous pouvez passer à la mise en place d'une installation provisoire qui vous permettra de régler votre antenne.

### C - MISE EN PLACE D'UNE INSTALLATION PROVISOIRE

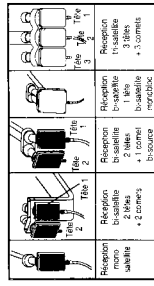


EN CAS DE TRAVAIL EN HAUTEUR, PRENDRE TOUTES LES MESURES NECESSAIRES A VOTRE SECURITE.

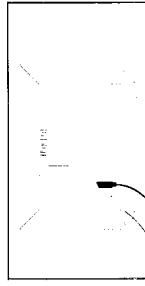
Le réglage de l'antenne est très précis. Pour effectuer facilement le réglage, installez provisoirement le récepteur satellite et le téléviseur à l'extérieur ①. L'écran du téléviseur doit être visible pendant la manœuvre de l'antenne. Procéder au réglage par beau temps sur un sol sec. Ne jamais relier le récepteur au secteur 230 V avant que tous les autres branchements ne soient réalisés.



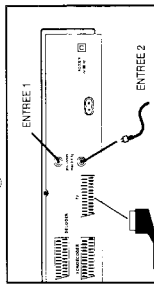
Antenne multi tête		Satellites reçus	
Type: Hi-Lo-SHF	Tête SHFL	TELECOM 2A	TELECOM 2B
12,5 - 12,75 GHz	HOT BIRD (4-6F)	HOT BIRD (4-6F)	EUTEL SAT (3F)
10,7 - 11,7 GHz	HOT BIRD (4-6F)	EUTEL SAT (4F)	ASTRA
la version			ASTRA



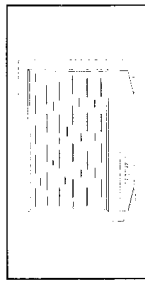
② Reliez la tête (dans le cas d'une réception multi-satellite, relier la tête 1) au récepteur XL200 par un câble coaxial muni de fiche «F», à chaque extrémité. Vissez soigneusement la tige sur la tête en veillant à ne pas plier le brin central (les dessins ci-dessus représentent les différents cas : mono, bi satellite et tri satellite).



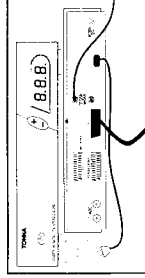
③ Branchez la prise péritélévision à l'arrière du téléviseur. Mettre sous tension le téléviseur.



③ Reportez-vous à la liste des canaux pour connaître l'entrée à utiliser en fonction du satellite à recevoir. Branchez un cordon Péritélévision sur la prise TV (arrière du XL200). Pour Télécom 2A, branchez le décodeur SYSTER sur la prise «DECODEUR».



④ Un soufflet (neige) important apparaît sur l'écran, preuve que tout est bien branché. Placez le récepteur sur un canal ou vous allez effectuer le réglage, c'est à dire sur un canal qui émet du satellite à recevoir (voir liste des canaux).



⑤ Branchez le cordon alimentation sur le connecteur secteur du XL200 et sur une prise secteur 230 Volts. Appuyez sur la touche  $\downarrow$  : le téléviseur commutera en position Audio Visuelle (AV), le canal 1 doit s'afficher.

Dans tous les cas, vérifiez que l'entrée utilisée et le n° de chaîne que vous sélectionnez correspondent à votre version d'antenne et au satellite que vous voulez recevoir. L'installation est prête pour le réglage de l'antenne.

Programmes	Nom	Freq. réelle	F1	Poi.	UNI	22 KHz	40 Hz	F. audio	Bande Audio	Démod	Mode	Niveau Vidéo	Decodage
1	FRANCE 2	12564	1944	V	B	22 KHz	60 Hz	5.80	Large	J17	Mono	Bos	D2
2	CANAL+	12585	1985	H	A	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
3	ARTE	12606	2006	V	B	22 KHz	60 Hz	5.80	Large	WP1	Mono	Bos	D2
4	M6	12627	2027	V	B	22 KHz	60 Hz	5.80	Large	J17	Mono	Bos	D2
5	TMC	12648	2048	V	B	22 KHz	60 Hz	5.80	Large	J17	Mono	Bos	D2
6	RESERVE	12669	2069	V	B	22 KHz	60 Hz	5.80	Large	WP1	Mono	Bos	D2
7	RESERVE	12690	2090	V	B	22 KHz	60 Hz	5.80	Large	WP1	Mono	Bos	D2
8	RESERVE	12711	2111	H	A	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
9	RESERVE	12732	2132	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
10	RESERVE	12753	2153	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
11	RESERVE	12774	2174	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
12	RESERVE	12795	2195	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
13	RESERVE	12816	2216	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
14	RESERVE	12837	2237	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
15	RESERVE	12858	2258	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
16	RESERVE	12879	2279	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
17	RESERVE	12900	2300	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
18	RESERVE	12921	2321	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
19	RESERVE	12942	2342	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
20	RESERVE	12963	2363	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
21	RESERVE	12984	2384	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
22	RESERVE	12999	2399	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
23	RESERVE	13014	2414	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
24	RESERVE	13029	2429	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
25	RESERVE	13044	2444	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
26	RESERVE	13059	2459	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
27	RESERVE	13074	2474	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
28	RESERVE	13089	2489	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
29	RESERVE	13104	2504	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
30	RESERVE	13119	2519	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
31	RESERVE	13134	2534	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
32	RESERVE	13149	2549	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
33	RESERVE	13164	2564	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
34	RESERVE	13179	2579	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
35	RESERVE	13194	2594	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
36	RESERVE	13209	2609	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
37	RESERVE	13224	2624	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
38	RESERVE	13239	2639	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
39	RESERVE	13254	2654	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
40	RESERVE	13269	2669	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
41	RESERVE	13284	2684	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
42	RESERVE	13299	2699	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
43	RESERVE	13314	2714	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
44	RESERVE	13329	2729	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
45	RESERVE	13344	2744	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
46	RESERVE	13359	2759	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
47	RESERVE	13374	2774	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
48	RESERVE	13389	2789	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
49	RESERVE	13404	2804	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
50	RESERVE	13419	2819	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
51	RESERVE	13434	2834	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
52	RESERVE	13449	2849	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
53	RESERVE	13464	2864	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
54	RESERVE	13479	2879	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
55	RESERVE	13494	2894	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
56	RESERVE	13509	2909	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
57	RESERVE	13524	2924	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
58	RESERVE	13539	2939	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
59	RESERVE	13554	2954	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
60	RESERVE	13569	2969	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
61	RESERVE	13584	2984	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
62	RESERVE	13599	2999	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
63	RESERVE	13614	3014	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
64	RESERVE	13629	3029	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
65	RESERVE	13644	3044	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
66	RESERVE	13659	3059	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
67	RESERVE	13674	3074	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
68	RESERVE	13689	3089	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
69	RESERVE	13704	3104	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
70	RESERVE	13719	3119	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
71	RESERVE	13734	3134	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
72	RESERVE	13749	3149	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
73	RESERVE	13764	3164	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
74	RESERVE	13779	3179	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
75	RESERVE	13794	3194	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
76	RESERVE	13809	3209	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
77	RESERVE	13824	3224	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
78	RESERVE	13839	3239	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
79	RESERVE	13854	3254	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
80	RESERVE	13869	3269	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
81	RESERVE	13884	3284	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
82	RESERVE	13899	3299	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
83	RESERVE	13914	3314	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
84	RESERVE	13929	3329	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
85	RESERVE	13944	3344	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
86	RESERVE	13959	3359	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
87	RESERVE	13974	3374	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2

Programmes	Nom	Freq. réelle	F1	Poi.	UNI	22 KHz	40 Hz	F. audio	Bande Audio	Démod	Mode	Niveau Vidéo	Decodage
1	FRANCE 2	12564	1944	V	B	22 KHz	60 Hz	5.80	Large	J17	Mono	Bos	D2
2	CANAL+	12585	1985	H	A	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
3	ARTE	12606	2006	V	B	22 KHz	60 Hz	5.80	Large	WP1	Mono	Bos	D2
4	M6	12627	2027	V	B	22 KHz	60 Hz	5.80	Large	J17	Mono	Bos	D2
5	TMC	12648	2048	V	B	22 KHz	60 Hz	5.80	Large	J17	Mono	Bos	D2
6	RESERVE	12669	2069	V	B	22 KHz	60 Hz	5.80	Large	WP1	Mono	Bos	D2
7	RESERVE	12690	2090	V	B	22 KHz	60 Hz	5.80	Large	WP1	Mono	Bos	D2
8	RESERVE	12711	2111	H	A	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
9	RESERVE	12732	2132	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
10	RESERVE	12753	2153	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
11	RESERVE	12774	2174	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
12	RESERVE	12795	2195	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large	WP1	Mono	Bos	D2
13	RESERVE	12816	2216	V	B	22 KHz	60 Hz	6.60	Large				

Programmes	N°	Norm	Fréq. réelle	Fréq. FI	Poi. UNI	22 MHz	60 Hz	F. audio	Bande	Déséc	Mode	Niveau vidéo	Décodeur
SATELLITE TELECOM 2A ENTRE A TELECOM 2B ENTRE B - TETE SHF TELECOM STANDARD													
SATELLITE TELECOM 2A ENTRE A TELECOM 2B ENTRE B - TETE SHF TELECOM STANDARD													
173	PARIS PREMIERE	12564	1089	V	B	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	D2	D2
174	TF1	12600	1215	V	B	0	0	5,80	Large	J17	Mono	D2	D2
175	FRANCE 2	12564	1089	V	B	0	0	5,80	Large	J17	Mono	D2	D2
176	LCI	12585	1110	H	B	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	D2	D2
177	CANAL +	12648	1173	V	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	D1	D1
178	ARTE	12606	1131	V	A	0	0	5,80	Large	J17	Mono	D2	D2
179	M6	12522	1047	V	B	0	0	5,80	Large	J17	Mono	D2	D2
180	TRM	12628	1173	V	B	0	0	5,80	Large	J17	Mono	D2	D2
181	RTL TV	12543	1068	H	B	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	D1	D1
182	RESERVE	950	H	B	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Haut	D2	D2
183	CANAL J/JIMMY	12732	1257	V	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	D2	D2
184	PLANETE	12585	1110	H	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	D2	D2
185	EUROSPORT	12711	1236	H	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	D2	D2
186	MCM	12543	1068	H	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	D1	D1
187	CINE CINEMA	12669	1194	H	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	D2	D2
188	CINE CINEMA	12627	1152	H	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	D2	D2
189	PARIS PREMIERE	12564	1089	V	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	D2	D2
SATELLITE EUTELSAT 2 F1 - HOT BIRD (13E) ENTRE A AVEC TETE UNIVERSELLE													
190	VIVA 2	10972	1222	H	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Haut	D2
191	NBC SUPERCHANNEL	10987	1237	V	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Haut	D2
192	VIVA	11006	1256	H	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Haut	D2
193	ARTE/ALA 5	11080	1330	V	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Haut	D2
194	RTL 2	11095	1345	H	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Haut	D2
195	ONTX	11146	1396	H	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Haut	D2
196	DWF	11163	1413	V	A	0	0	6,65	Large	50 µs	Mono	Haut	D2
197	TRF	11181	1431	H	A	0	0	6,65	Large	50 µs	Mono	Haut	D2
198	TVE	11224	1474	H	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Haut	D2
199	MC-MEUR	11262	1512	H	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Haut	D2
200	195 EUR	11307	1557	H	A	0	0	7,20	Large	WP1	Stereo	Haut	D2
201	TRM 3	11322	1572	V	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Haut	D2
202	TRM 3	11388	1638	H	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Haut	D2
203	ARCSAT/COMPTON	11363	1613	V	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Haut	D2
204	C-HORSON	11431	1685	H	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Haut	D2
205	POLSAT	11431	1685	H	A	0	0	6,65	Large	50 µs	Mono	Haut	D2
206	BAUDIE	11466	1724	V	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Haut	D2
207	TV POLONIA	11474	1732	H	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Haut	D2
208	DUBAI TV	11516	1765	H	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Haut	D2
209	BAI TR	11530	1780	V	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Haut	D2
210	RESERVE	950	H	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Haut	D2	
211	MBC	11554	1804	H	A	0	0	7,38	Large	WP1	Mono	Haut	D2
212	EURONEWS	11575	1825	V	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Haut	D2
213	RFL TV	11596	1846	H	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Haut	D2
214	8BC WORLD	11613	1863	V	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Haut	D2
215	EUROPTICA	11638	1888	H	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Haut	D2
216	MV	11658	1908	V	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Haut	D2
217	POLONIA 1	11673	1923	H	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Haut	D2
218	AB CHANNEL 1	12621	1921	H	A	22,4KHz	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Haut	D2
219	RESERVE	950	H	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Haut	D2	
220	RESERVE	950	H	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Haut	D2	
221	RESERVE	950	H	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Haut	D2	
222	RESERVE	950	H	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Haut	D2	
SATELLITE EUTELSAT 2 F3 (16E) ENTRE A AVEC TETE UNIVERSELLE													
223	RTM 1	10972	1222	V	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
224	HRT/RENDEZ VOIS	10987	1237	H	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
225	TV B.H.	11080	1330	H	A	0	0	7,02	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
226	ART EUROPE	11095	1345	V	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
227	NILE TV	11147	1397	V	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Haut	D2
228	THAIWAVE	11163	1413	H	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
229	ESC	11178	1428	H	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
230	MUSLIM TV/TVSH	11557	1807	H	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
231	DUNA TV	11575	1825	V	A	0	0	7,92	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
232	C+ POLOGNE	11596	1846	H	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
233	RTT TV7	11617	1867	V	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Haut	D2
234	TV ALGERIENNE	11678	1928	H	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
235	RESERVE	950	H	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2	
236	RESERVE	950	H	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2	
237	RESERVE	950	H	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2	
SATELLITE HISPASAT 1A (80° O) ENTRE A AVEC TETE UNIVERSELLE													
238	VTV	10972	1222	V	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
239	A-TV	10987	1237	H	A	0	0	6,65	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
240	SATEL 2	11071	1269	H	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
241	IGBT	11095	1345	V	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
242	MED TV	11575	1825	V	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
243	RTT INT.	11596	1846	H	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
244	IBERSTAR	11617	1867	V	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
245	WTV	11628	1878	V	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
246	RESERVE	950	H	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2	
247	RESERVE	950	H	A	0	0	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2	
248	TELEPORTE	12749	1349	H	A	22,4KHz	60 Hz	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
249	CANAL CLASSICO	12726	1326	H	A	22,4KHz	60 Hz	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
250	CINE MANIA 2	12303	1703	H	A	22,4KHz	60 Hz	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
251	TELSAT CINCO	12379	1779	H	A	22,4KHz	60 Hz	6,60	Large	50 µs	Mono	Bos	D2
252	RESERVE	950	H	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Bos	D2	
253	RESERVE	950	H	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Bos	D2	
254	RESERVE	950	H	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Bos	D2	
255	RESERVE	950	H	A	0	0	7,02/7,20	Etroit	WP1	Stereo	Bos	D2	

L'ART 206 pms

## PROGRAMMATION DES RECEPTEURS XL200/XL200C - Mai 1996

### LISTE DES CHAINES

Vous retrouverez dans cette liste les différents satellites en double ou même en triple. Ce n'est pas une erreur. Cela vous permettra d'utiliser directement votre récepteur avec différentes antennes ou téles sans avoir besoin de reprogrammer les canaux.

Exemple :

TELECOM avec tête universelle : canaux 1 à 19

ASTRA : canaux 20 à 62

EUTELSAT avec tête universelle : canaux 63 à 120

TELECOM avec tête monobloc : canaux 125 à 140

EUTELSAT/HOTBIRD avec tête classique : canaux 190 à 222

Les fréquences des oscillateurs locaux des téles retenues pour la programmation sont les suivantes :

- ASTRA/EUTELSAT 9,750 GHz
- TELECOM 2A/2B 10,6 GHz tête universelle pour les programmes 1 à 19
- TELECOM 2A/2B 11,475 GHz et 11 GHz tête monobloc pour les programmes 125 à 140
- TELECOM 2A/2B 11,475 GHz tête télécom standard pour les programmes 158 à 189
- HISPASAT 10,750 GHz

Les indications de cette liste portant sur les programmes et les fréquences utilisées sont données à titre indicatif et peuvent faire l'objet de modifications de la part des diffuseurs sans préavis.

Certains programmes sont cryptés ; ils apparaissent sur la liste de programmation en gris.

Bx 2 TFI Sur Titulaire 2F5 - Télé Universelle - oct. 1964

F Image	=	2090
F Audio	=	580
Entrée	=	1 ou 1.
LNB	=	130
DSC	=	d1 ou d2
●	=	- 0 -
Sms / J 17	=	17
CAF	=	11
●	=	111

Préprogrammé

Sur 6

Canal

142

Entrée 1 = A

Entrée 2 = B

Entrée 10 = A + 60hz

Entrée 20 = B + 60hz

A2 = 1964

Scrite ↓

Appui Sur LNB

13 = V

18 = H

130 = V + 92 khz

180 = H + 92 khz