

Mixers - Platines - Double console de mixage CD...



Vestax

Vestax
PDX-
ULTRA FITCH

REVERSE QUARTZ LOCK

FINE PITCH
-10



La société Vestax

Vestax a été créée pour satisfaire à trois principes fondamentaux : qualité, innovation et culture.

Le laboratoire de R&D de Vestax travaille en étroite collaboration avec les plus grands DJ comme Carl Cox ou Q-Bert.

Chaque composant fait l'objet d'une sélection rigoureuse. Les crossfaders Vestax sont ainsi les plus fiables du monde. De nombreux contrôles de qualité sont effectués, aussi bien en cours de fabrication que lors du contrôle final, pour des performances et une fiabilité au plus haut niveau.

À l'écoute permanente des utilisateurs, professionnels ou amateurs, les ingénieurs de Vestax imaginent les solutions les mieux adaptées aux problèmes posés.

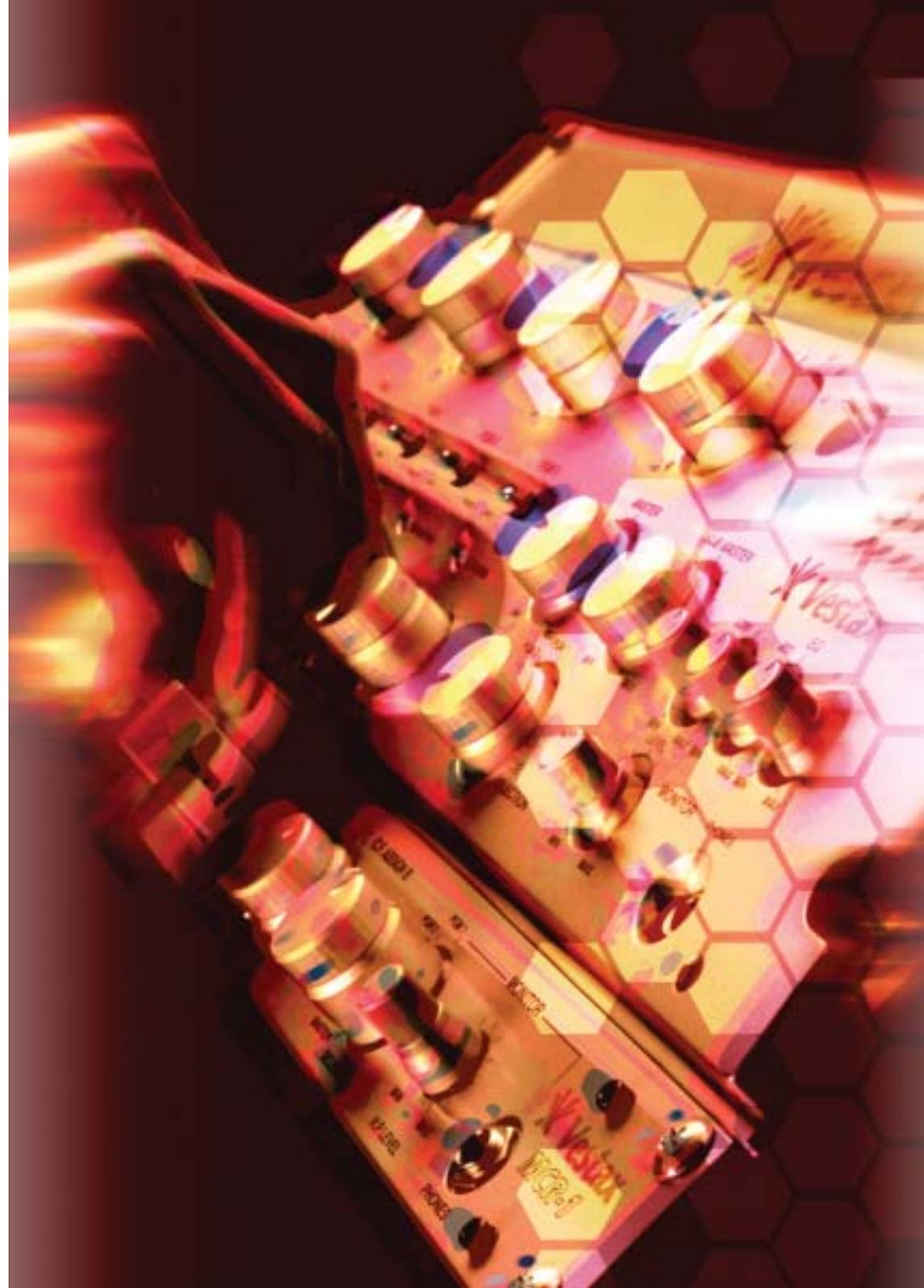
Les multiples fonctions et les larges possibilités offertes par les produits Vestax permettent à chacun d'exprimer totalement ses idées, sa créativité et sa culture musicale à travers des styles nouveaux.

Copié par ses concurrents, Vestax, constamment à la pointe de l'innovation, a toujours une longueur d'avance... Acheter un produit Vestax est en soi un acte professionnel!

Vestax est désormais distribué dans notre pays par Sennheiser France. Pour les utilisateurs, c'est un gage de sérieux et de professionnalisme...

SOMMAIRE

Mixers	p 3
Platines	p 12
Double console de mixage CD	p 15
Platines Actives	p 16
Graveur de vinyles	p 19
Effets	p 20
Accessoires	p 21
Micros & casques Sennheiser	p 22
Cellules DJ Ortofon	p 23



SÉRIE PREMIUM



Meilleure formule sonore pour les DJs House Professionnels, les installations et les studios.

● R-1

POINTS FORTS

- 5 canaux, 5 entrées phono et 5 lignes, tous avec un gros bouton rotatif.
- Chaque potentiomètre de niveau ALPS fait sur mesure assure une rotation douce et parfaite et une durée de vie incroyable.
- Isolateur à 4 bandes.
- La technologie Vestax «Infinity Cut» permet aux DJs de séparer totalement les bandes.
- Régulateurs de tension internes ± 18 V pour un niveau de sortie élevé, 20 dB de marge et une distorsion ultra réduite.
- Correcteur à 3 bandes dédié à la cabine pour la sortie secondaire, améliorant le confort de la cabine du DJ.
- Boucle d'insertion d'effet pour la connexion facile d'un correcteur externe, d'un crossfader et d'autres effets sur des programmes indépendants.
- Indication bicolore signal/crête sur chaque canal.
- Superbe qualité avec un son chaud et profond.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Ligne (RCA) x 5 / Phono (RCA) x 5.

Sortie : Ampli (XLR, 2 = pt chaud) / Sortie Casque (Jack Stéréo 6,3 mm) x 1 - Sortie Secondaire (Stéréo 6,3 mm) x 1 / Sortie enregistrement (RCA) x 1.

Isolateur : Master, 4 Bandes - Correcteur : Sub Master, 3 Bandes -

Dimensions / Poids : 482 x 240 x 138 mm / 8 kg - Alimentation : 230 V.

● MCR 1 - Module Cross Fader en option

POINTS FORTS

- Complément de confort d'un produit de haut niveau, le MCR-1 offre aux utilisateurs la liberté et l'universalité d'un cross fader.
- Le module de cross fader optionnel s'installe facilement et ne compromet aucunement la supériorité sonore de la R-1.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Ligne (Jack 6,3 mm) x 5.

Sortie : Ligne (Jack 6,3 mm) x 5 - Sortie Master (Jack 6,3 mm) x 1.

Dimensions / Poids : 482 x 44 x 248 mm / 3 kg - Alimentation : 230V.

SÉRIE PCV

Mixer de référence conçu pour satisfaire les besoins variés des DJs.



PCV-275

POINTS FORTS

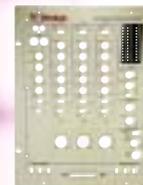
- Mixer 3/5 voies à entrées phono et 6 lignes.
- Faders et crossfader remplaçables.
- Luxueuse façade champagne doré.
- Excellente qualité sonore.
- Commutateur d'isolateur à trois bandes élimine totalement chaque bande de fréquence.
- Entrées Ligne et Phono avec options ligne et micro en face avant.
- Sélection de l'effet sur chaque voie avant/arrêt/après fader.
- Vu-mètre pour préécoute.
- Idéal pour musique Electronique, Installation et Studio.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Ligne (RCA) x 6 / Phono (RCA) x 3 - Micro (Jack 6,3 mm) x 2 - Retour d'effet (Jack 6,3 mm) x 1.

Sortie : Master (Jack 6,3 mm) x 1 et (RCA) x 1 - Départ effet (Jack 6,3 mm) x 1.

Correcteur : Musique, 3 bandes / Micro, 2 bandes - Dimensions / Poids : 290 x 80 x 380 mm / 4,5 kg - Alimentation : 230V.



Option : Kit faders rotatif DFK-275



Repousse les frontières des mixers modernes pour exprimer le style, la passion et le dynamisme des DJs d'aujourd'hui.



PCV-180

POINTS FORTS

- Présentation d'un style nouveau.
- Circuit d'effet avancé avec sélection avant/arrêt/après.
- Fonction de monitoring complète avec sorties casque et moniteur et écoute stéréo ou séparée.
- Isolateur à trois bandes avec coupure infinie personnelle de Vestax.
- Remise à jour, entretien et remplacement du cross fader.
- Coffret de matière plastique à haute densité moulée anti-larsen.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Ligne (RCA) x 5 - Phono (RCA) x 3 - Micro (Jack 6,3 mm) x 2 - Retour (RCA) x 1.

Sortie : Master (Jack 6,3 mm) x 1 - Sub Master (Jack 6,3 mm) x 1 - Enregistrement (RCA) x 1 - Départ effet (Jack 6,3 mm) x 1.

Correcteur : Musique, 3 bandes / Micro, 2 bandes - Dimensions / Poids : 330 x 90 x 406 mm / 7 kg - Alimentation : 12V.



Sa présentation compacte et l'étendue de ses fonctions en font un appareil adapté au scratch, au mobile et au loisir.



PCV-002

POINTS FORTS

- Mixer à 3 voies : 2 entrées phono, 2 ligne et 1 micro en face arrière.
- Correcteur de timbre isolateur à trois bandes sur voies 1-2.
- Crossfader d'écoute des canaux 1 et 2.
- Crossfader PCV démontable par l'utilisateur.
- Portable, châssis robuste et façade bleue.
- Concept Vestax à double façade.
- Sélecteur d'écoute par crossfader permettant un monitoring aisé et rapide.
- Avant sa prestation, le DJ peut pratiquer silencieusement.
- Idéal pour HipHop, Scratch, Techno et Mobile.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Ligne (RCA) x 2 / Phono (RCA) x 2 / Micro (Jack 6,3 mm) x 1.

Sortie : Ligne (RCA) x 2.

Correcteur : Musique, 3 bandes - Dimensions / Poids : 248 x 105 x 261 mm / 3,5 kg - Alimentation : 15V.

SÉRIE PMC PROFESSIONNEL

Reconnue par les meilleurs clubs anglais et américains comme un mixer de très haute qualité.



◆ PMC-55

POINTS FORTS

- ◆ Avec un dessin élégant et une finition Champagne blond, la PMC 55 évoque, pour les utilisateurs conscients des modes, la qualité et le raffinement.
- ◆ Limiteur interne de gain et correcteur pour l'installation.
- ◆ Indicateur à led. pour le bouton CUE de chaque voie.
- ◆ Pour un monitoring efficace, la sortie cabine s'affecte au circuit d'écoute, sortie principale et sortie secondaire - Possibilité d'entrer en face avant.
- ◆ Pour permettre différentes possibilités d'effet, le circuit auxiliaire d'effet peut être commuté avant ou après fader.
- ◆ Idéal pour Club, Scratch, House et Installation.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Ligne (RCA) x 8 - Phono (RCA) x 4 - Micro (XLR) x 1 (Jack 6,3 mm) x 2 - Retour (Jack 6,3 mm) x 1.

Sortie : Master 1,2 (XLR 2 Chaud) x 1 (Jack 6,3 mm) x 1 - Moniteur Cabine (Jack 6,3 mm) x 1 - Ecoute (Jack 6,3 mm) x 1 -

Départ (Jack 6,3 mm) x 1.

Correcteur : musique 3 bandes / micro 2 Bandes - Insert stéréo (RCA) x 4 - Dimensions / Poids : 330 x 90 x 400 mm / 7,0 kg -

Alimentation : 230 V - Divers : Correcteur inter sans remontée / atténuateur entrée - sortie / départ et retour musique indépendants.



Options : Kit de 4 faders rotatifs DF-50 e
Kit de 4 faders de rechange IF-50 KIT



Aussi puissante et sûre dans son style que dans ses fonctions.



◆ PMC-37 Pro

POINTS FORTS

- Associant les avancées technologiques sensationnelles de Vestax comme sa matrice d'assignation des entrées, ses isolateurs à coupure infinie et ses filtres à balayage intégré, elle vous offre un contrôle sans précédent sur tous les aspects de votre mix..
- Matrice de sélection d'entrée. Permet une sélection instantanée de multiples sources sonores et sur n'importe quel canal d'entrée.
- Pour la première fois, une table de lecture peut s'associer à n'importe quel canal musical.
- Atténuateurs d'isolation rapides et réguliers avec coupure infinie. Isolateur à 3 bandes (commande à glissière) sur chaque canal musical pour un mix extrême.
- Filtre à balayage : manipule toute une étroite bande de fréquences apportant une nouvelle façon de s'exprimer au DJ par un effet genre flanging.
- Circuit à VCA de haute qualité pour un rapport S/B optimum, un gros son chaud et une qualité audio type broadcast.
- Isolateur, réponse amplitude /fréquence des filtres.
- Idéal pour HipHop, Scratch et Studio.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Ligne (RCA) x 4 - Phono (RCA) x 4 - Micro (XLR) x 1 (Jack 6,3 mm) x 2 - Retour (Jack 6,3 mm) x 2.
Sortie : Master (Jack 6,3 mm) x 1 - Sub Master (Jack 6,3 mm) x 1 - Enregistrement (RCA) x 1 - Départ Effet (Jack 6,3 mm) x 1.
Isolateur : 3 Bandes sur musique (Type Graphique) - Dimensions / Poids : 302 x 103 x 406 mm / 5,0 kg - Alimentation : 12V.



Conçu en collaboration avec "Invisibl Skratch Piklz".



◆ PMC-07 Pro ISP

POINTS FORTS

- Sortie tétraophonique (4 canaux) contrôlée par joystick.
- Réglages de courbes et inversion pour faders et crossfader.
- Monitor à curseur pour mix de l'écoute.
- Rythme et Scratches tournent dans la pièce d'avant en arrière comme de gauche à droite.
- Chaque canal musique a son départ d'effet et son volume.
- Le retour d'effet s'assigne sur les voies musique 1 ou 2 ou sur la sortie pour leur multiplication.
- Un trim général permet un «Crab Scratch» sur le fader principal.
- Idéal pour HipHop, Scratch et Studio.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Phono (RCA) x 2 - Session (Jack 6,3 mm) x 2 - Retour (Jack 6,3 mm) x 1.
Sortie : Master (Jack 6,3 mm) x 1, avant / arrière séparé - Sub Master (Jack 6,3 mm) x 1 avant / arrière séparé - Départ effet (Jack 6,3 mm) x 1.
Correcteur : Musique, 3 Bandes (Type Graphique) - Dimensions / Poids : 262 x 105 x 375 mm / 3,5 kg - Alimentation : 12V.

CROSSFADER PCV



Testé pour plus de 2 millions d'allers retours, alors que les modèles classiques de qualité meurent au bout de 100 000 mouvements !

CF-PCV

Le fader est l'un des composants les plus importants d'un mixer DJ professionnel. Sa chaleur, sa fluidité, sa viscosité, la sensation de son toucher, sa réponse, sa maîtrise, sa qualité sonore, ses performances sont si importantes qu'elles deviennent sans doute les éléments physiques principaux déterminant l'achat par les DJ modernes du monde entier.

PCV signifie Plastic Conductive Volume, Potentiomètre à piste plastique.

Depuis de nombreuses années, les consoles de studio et de sonorisation de haut de gamme comme Neve, SSL ou Soundcraft utilisent des potentiomètres type PCV dans leurs consoles.

Leur coût prohibitif (environ 200 dollars pièce) ne permettait pas de les intégrer dans un mixer pour DJ.

Vestax a donc recherché ce qui faisait si bien marcher ces faders pour en réaliser de similaires, mais à un prix plus accessible.

Dans un potentiomètre PCV, une fine couche de matière plastique réduit effectivement le frottement entre le curseur et la piste de carbone, ce qui réduit la résistance. La baisse de résistance améliore le

son et donne au fader une plus longue durée de vie. Vestax a donc été amené à produire un fader PCV qui, testé avec un automate motorisé, a permis d'atteindre 2 millions de manœuvres.

Depuis l'arrivée du fader PCV Vestax, les services de R&D ont travaillé sur des améliorations mineures.

La majorité des améliorations a porté sur le suivi de la piste, les mouvements du fader (glissière) et le poids du curseur. La dernière version du fader PCV, SFV-3N a un curseur plus léger (environ 0,8g) et utilise une graisse spéciale fluidifiant ses mouvements.

Grâce à ces améliorations récentes, les faders PCV Vestax sont l'un des meilleurs crossfaders du marché. C'est le résultat d'une conception associée à l'examen minutieux des exigences que le DJ demande.

SÉRIE PMC



La Référence en Scratch.



PMC-07 Pro

POINTS FORTS

- Mixer haut de gamme complet.
- Mixer vedette avec fonctions uniques : liaison session pour jeu en équipe, fader de technologie PCV.
- Correcteur à 3 bandes de grande efficacité.
- Réglages de courbes et inversion pour faders et crossfader.
- Panneau des faders lisse.
- Mixer 2/4 voies à 2 entrées phono et 2 ligne.
- Double façade avec fonctions cachées.
- Fader et crossfader remplaçables par l'utilisateur.
- Moniteur à curseur pour mix de l'écoute.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Ligne (RCA) x 2 - Micro (Jack 6,3 mm) x 2 - Phono (RCA) x 2 - Session (RCA) x 1.

Sortie : Master (RCA) x 1 (Jack 6,3 mm) x 1.

Correcteur : Musique, 3 bandes / Micro, 2 bandes - Dimensions / Poids : 262 x 108 x 320 mm / 3,5 kg -

Alimentation : 15V.

En partant du mélangeur original 05 Pro devenu le mixeur « Battle » standard, Vestax a créé une famille de mixers voués au développement de la communauté DJ. Dynamiques, nerveux, souples, fiables et innovants, ces mixers répondront à tous vos besoins...



Technologie super étroite à glisser entre deux platines.



◆ PMC-06 Pro A

POINTS FORTS

- Mixer de haut niveau avec inverseur "Hamster".
- Mixer à 2 canaux avec 2 entrées phono et 2 ligne.
- Conception à double façade avec fonctions cachées.
- Courbe de fader d'entrée commutable.
- Fader d'entrée et crossfader remplaçables par l'utilisateur.
- Crossfader à curseur d'écoute du circuit moniteur.
- Crossfader à optocoupleur avec réglage de courbe.
- Idéal pour le Pass-Pass.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Ligne (RCA) x 2 - Phono (RCA) x 2.

Sortie : Master (RCA) x 2.

Correcteur : Musique, 2 bandes - Dimensions / Poids : 160 x 110 x 390 mm / 2,5 kg Alimentation : 15V.



Le mixeur qui a construit la légende de Vestax...



◆ PMC-05 Pro II

POINTS FORTS

- Mixer de haut niveau avec inverseur "Hamster".
- Mixer 2/4 canaux avec 2 entrées phono / 2 ligne et 2 entrées micro.
- Réglage de courbe du crossfader.
- Courbe de fader d'entrée commutable.
- Fader d'entrée et crossfader remplaçables par l'utilisateur.
- Crossfader à curseur sur circuit monitor.
- Sélecteur d'entrée "Transformer" à l'huit positions.
- Face avant lisse pour évoluer sans obstacles.
- Le standard pour le mixage hip-hop / Scratch.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Ligne (RCA) x 2 - Micro (Jack 6,3 mm) x 2 - Phono (RCA) x 2.

Sortie : Master (RCA) x 2.

Correcteur : Musique, 3 bandes / Micro, 2 bandes - Dimensions / Poids : 262 x 108 x 370 mm / 4,0 kg - Alimentation : 12V.

SÉRIE SAMOURAÏ

Lorsque Vestax a dévoilé la série Samuraï au milieu des DJs professionnels, ils ont été bluffés par la précision à long terme de la nouvelle technologie de leur crossfader numérique. Il tranche le son comme l'épée du samouraï. Régulièrement, puissamment et avec une indiscutable précision.



◆ PMC-07 Pro D

Caractéristiques techniques :

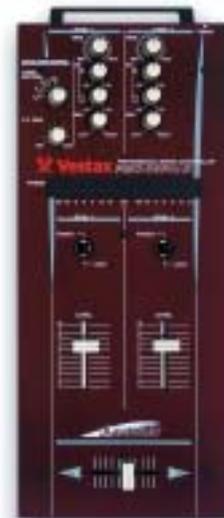
Idem que le mixer PMC-07 Pro.

Entrée : Ligne (RCA) x 2 - Micro (Jack 6,3 mm) x 2 - Phono (RCA) x 2 - Session (RCA) x 1.

Sortie : Master (RCA) x 1 (Jack 6,3 mm) x 1.

Correcteur : Musique, 3 bandes / Micro, 2 bandes - Dimensions / Poids : 262 x 108 x 320 mm / 3,5 kg -

Alimentation : 15V.



◆ PMC-06 Pro D

Caractéristiques techniques :

Idem que le mixer PMC-06 Pro A.

Entrée : Ligne (RCA) x 2 - Phono (RCA) x 2.

Sortie : Master (RCA) x 2.

Correcteur : Musique, 2 bandes - Dimensions /

Poids : 160 x 110 x 390 mm / 2,5 kg -

Alimentation : 15V.



◆ PMC-05 Pro D

Caractéristiques techniques :

Idem que le mixer PMC-05 Pro II.

Entrée : Ligne (RCA) x 2 - Phono (RCA) x 2.

Sortie : Master (RCA) x 2.

Correcteur : Musique, 2 bandes - Dimensions /

Poids : 160 x 110 x 390 mm / 2,5 kg -

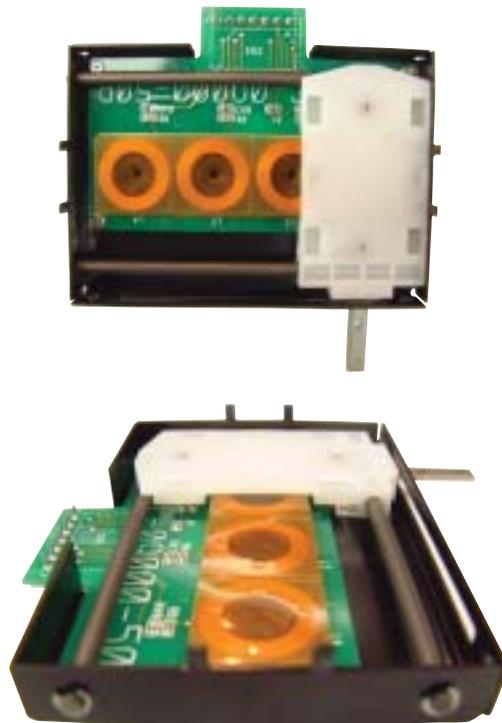
Alimentation : 15V.

Crossfader numérique : une longue durée de vie et une glisse ultra douce.

CF-X - Crossfader Numérique

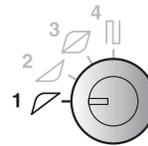
POINTS FORTS

- Le nouveau système de fader numérique Vestax se compose de bobines et d'une plaquette de matériau magnétique.
- Ces éléments ne sont pas en contact. Ainsi, ni les bobines, ni la plaquette ne subissent de dégradation ou d'usure, même après une utilisation intensive.
- Contrairement au fader optique, le fader numérique n'est affecté ni par les liquides, ni par la poussière.
- Le contrôle de la courbe du fader par un système numérique permet d'avoir des courbes à flancs raides.

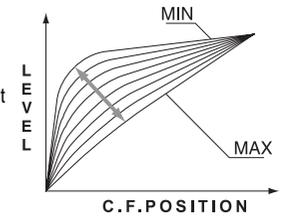


Réglage de courbe du crossfader numérique - Série samouraï

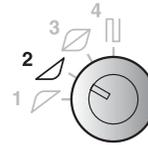
SHAPE 1:



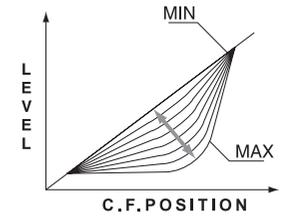
Cette forme de courbe très anguleuse s'utilise pour un scratch "hard". La courbe la plus rapide s'obtient avec le réglage fin au minimum. La courbe s'adoucit en réglant le potentiomètre du cross fader vers le maximum.



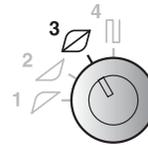
SHAPE 2:



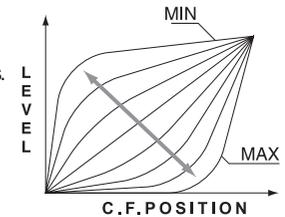
C'est l'opposé de la courbe 1. Avec le bouton de courbe au max. la courbure s'accroît pour devenir raide en position max. Lorsque le bouton de courbe est dans la position inverse, on retrouve le réglage précédent, bouton au maximum.



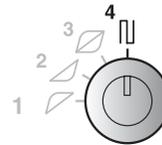
SHAPE 3:



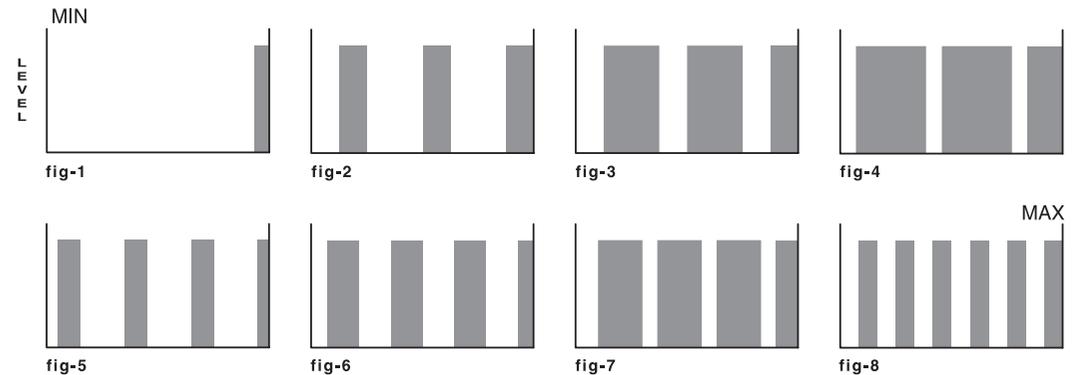
Le bouton de courbe permet une variation progressive entre les deux extrêmes précédents.



SHAPE 4:



Le cross fader commande une transition rectangulaire du niveau, il joue en "transform". Le réglage de courbe propose les huit configurations à coupures multiples ci-dessous.



SÉRIE PDX



Sans complexe, elle devance aujourd'hui toutes ses concurrentes...

La platine Vestax a été conçue pour les DJs, et non pour la hi-fi des années 70!

◆ PDX-2000

Caractéristiques techniques :

Moteur : Continu à entraînement direct - Couple de démarrage : 3,7 kg/cm - Temps de démarrage : 0,5 s (33 1/3 t/mn) 70° - Pleurage et scintillement : 0,07% eff. - Bras de lecture : A.S.T.S. (Bras anti-déraillement) - Hauteur ajustable jusqu'à 9 mm - Dimensions / Poids : 454 x 162 x 365 mm / 9 kg - Alimentation : 230V.



Ce luxueux couvercle anti-poussières moulé dans une matière plastique à haute densité protégera votre investissement.

◆ DSC-2000 – Couvercle de protection pour la platine PDX-2000

D'une puissance fascinante, ce compagnon de confiance de la gamme Vestax associe plusieurs technologies aussi ingénieuses que d'avant-garde à une conception dynamique qui en font la platine la plus moderne, la plus sûre et la plus universelle.

POINTS FORTS

◆ Chassis futuriste

Fuyant les modèles, le châssis futuriste de la PDX-2000 traduit l'esprit d'innovation et de conception.

◆ Moteur le plus puissant

Son moteur à courant continu est puissant. Son couple élevé est de 3,7 kgf/cm. Le plateau de la PDX-2000 passe de 0 à 33 t/mn en moins de 0,5s.

◆ Bras de lecture antidéraillement, équilibrage à maintien de tenue de piste

Le nouveau bras de lecture équilibré A.S.T.S. (Antiskipping Tone Arm System, antidéraillement) et TH (Tracing Hold, maintien de tenue de piste) évite les sorties de piste pendant les Scratch les plus durs. Ce bras de lecture comporte le système de réglage de hauteur de bras de la plupart des tables de lecture Vestax. L'idée ayant présidé à la conception du bras ASTS est qu'il ne devait pas créer de force entraînant la pointe vers le milieu du disque. Il n'a pas besoin de compensation ce qui réduit l'usure et l'arrachement du vinyle.

◆ Contrôleur Ultra et Fine Pitch - Commande de vitesse

Le curseur de réglage Ultra-Pitch permet au DJ d'ajuster la vitesse de rotation de $\pm 50\%$. Le curseur Fine Pitch ajoute ou retranche 10 % à ce réglage. Utile pour synchroniser deux tempos, cette plage étendue permet aussi une harmonisation. Le curseur Ultra-Pitch $\pm 50\%$ apporte une nouvelle créativité aux DJs. Sa combinaison avec le précédent permet une variation de $\pm 60\%$.

◆ Réglage de démarrage et de freinage

Il permet de créer des effets de freinage et d'arrêt. Les vitesses de départ et d'arrêt se règlent en fonction des besoins de l'utilisateur et agissent dans les deux sens de rotation du plateau.

◆ Verrouillage sur Quartz Lock

Le bouton de verrouillage sur quartz débraye tous les réglages de vitesse demandés par les curseurs Ultra et fin. Une pression sur le bouton QUARTZ LOCK, le plateau repasse à sa vitesse nominale même si le curseur n'est pas en position centrale

◆ Lecture inversée

Cette fonction n'est pas particulièrement nouvelle, mais le temps de réponse de la PDX-2000 pour passer de la rotation en avant à la rotation inversée est pratiquement identique au temps de démarrage initial.

◆ Protection contre les réactions acoustiques

La combinaison du nouveau bras A.S.T.S. et d'un châssis en ABS à très haute densité contribue à améliorer la résistance aux accrochages acoustiques. C'est un avantage sur les tables de lecture faites d'acier et de caoutchouc qui ont la particularité acoustique d'amplifier le bruit de surface du châssis.

◆ Des pieds larges et stables

Des pieds de suspension isolent la platine des vibrations de la table du DJ ou de sa cabine. Leur haute absorption élimine les réactions d'accrochage et garantissent les meilleures performances dans toutes les dispositions. Ces pieds interdisent aussi la rotation du châssis de la platine.

◆ Poids plume

La masse totale du châssis est d'environ 9,5 kg, ce qui en fait l'une des plus légères des platines disponibles. Cela ne vous dit peut-être rien, mais si vous promenez vos platines, cela comptera certainement.

◆ Eclairage de la pointe (mini lampe démontable)

L'appareil dispose d'une petite lampe d'éclairage de la pointe. Démontable, elle peut s'enlever lorsqu'elle n'est pas utilisée.



Vestax présente sa toute dernière platine, puissante et raffinée, digne des DJ modernes.



◆ PDX-2300

POINTS FORTS

- ◆ Affichage numérique de la vitesse. Pitch Bend, variation momentanée de vitesse de rotation de 1, 2, 3 ou 6 %.
- ◆ Réglage de vitesse de 50% avec le curseur Ultra-Pitch plus 10% avec le réglage fin.
- ◆ Les fonctions et les spécifications sont celles de la PDX-2000.
- ◆ Le moteur d'avant-garde, le châssis et le bras de la PDX-2000.

◆ KIT 2300 - Un kit de remise à jour de la PDX-2000 en PDX-2300

- ◆ Il est disponible pour tous les propriétaires de PDX-2000 désirant avoir la fluidité de la PDX-2300.

Nouveau concept de platine défiant les conceptions précédentes.



◆ PDX-01

POINTS FORTS

- ◆ Avec un lancement prévu prochainement, ce nouveau concept de table de lecture défie les conceptions précédentes et les types de configuration pour offrir aux utilisateurs une table de lecture compacte, puissante et élégante adaptée à tous les utilisateurs et tous les environnements.
- ◆ Bras de lecture : A.S.T.S (Bras anti-déraillement).
- ◆ Système original de montage réduisant les effets des réactions acoustiques.
- ◆ Réglage fin de vitesse $\pm 10\%$.

Caractéristiques techniques :

Moteur : En attente. Bras de lecture : A.S.T.S (Bras anti-déraillement) / Hauteur ajustable jusqu'à 9 mm
Dimensions / Poids : 454 x 162 x 365 mm / 9,5 kg - Alimentation : 230V.



Le CDX-16 est une alternative amusante, intelligente et élégante aux lecteurs de CD traditionnels.

◆ CDX-16

POINTS FORTS

- ◆ Avec lui, c'est facile de jouer un ou deux CD et de créer ses propres mixes.
- ◆ Une approche simple et rafraîchissante de la musique amusante.
- ◆ Commande de vitesse à glissière jusqu'à $\pm 10\%$.
- ◆ Pitch bend et joystick de balayage rapide et de recherche pour un accès momentané et rapide. Réglage de la vitesse ± 8 ou 16% . Verrouillage à quartz.
- ◆ Recherche rapide / point de repère. Mélangeur interne à 2 voies avec correcteur à 2 bandes, sélecteur d'entrée CD, Phono et ligne.
- ◆ Crossfader remplaçable par l'utilisateur.
- ◆ Affichage numérique N° de piste, temps écoulé, écart de vitesse et statut de la lecture.
- ◆ Mémoire tampon et mécanisme anti-vibration pour éliminer coupures et sauts de piste.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Ligne (RCA) x 2 / Phono (RCA) x 2, Micro (Jack 6,3 mm) x 1.

Sorties : Mix / CD 2 voies ligne (RCA) PGM / Casque (Jack stéréo 6,3 mm) x 1.

correcteur : 2 bandes sur programme - Fader de rechange / CF-R - Dimensions / poids / 442 x 289 x 86 mm / 7,5 Kg -

Alimentation : 230 V.

SÉRIE ACTIVE AUDIO

Portatif et disponible, partout et à chaque instant, Handy Trax redonne sa liberté à la musique.



◆ HANDY TRAX

POINTS FORTS

- ◆ Les fans du vinyle pourront prolonger leur quête de la pureté analogique tout en faisant confiance à la qualité Vestax.
- ◆ Bras à équilibrage dynamique assez robuste pour jouer n'importe où dans n'importe quelle position, assez solide pour résister à la pression des utilisateurs de vinyle contemporains.
- ◆ Fader de volume. Réglages de vitesse et de timbre.
- ◆ Entrée et sortie ligne, sortie casque. 3 vitesses : 33 1/3, 45 et 78 t/mn. Haut-parleur incorporé.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Ligne (Mini Jack).

Sorties : Casque (Mini Jack) x 1 Ligne (RCA) x 1.

Haut parleur intégré : 2 - 4 W (8 ohms) - Entraînement par courroie - Composants : Adaptateur EP / Bloc secteur - Dimensions / Poids : 370 x 260 x 95 mm / 12,5 kg - Alimentation : 12V / Piles non fournies.



Vestax innove en inventant "Active Audio", une nouvelle famille de produits audio établissant un pont entre l'audio Hi-Fi et l'audio professionnel des DJs. Active Audio a été conçue pour être utilisée par tous, quelle que soit son expérience musicale ou technique. Une philosophie simple : on branche et on joue.

La table de lecture Hi-Fi haut de gamme.



BDT-2500

POINTS FORTS

- Préamplificateur phono de haute qualité pour relier directement la BDT-2500 à l'entrée ligne d'un mélangeur ou d'un préamplificateur sans la liaison de masse nécessaire aux tables de lecture. Pas besoin d'une entrée phono, vous pouvez connecter la BDT-2500 vite et facilement sur n'importe quel système.
- Réglage de la vitesse de 16 à 98 t/mn avec le double réglage, principal et fin. Le robuste châssis métallique n'est pas seulement beau, il protège la lecture du Larsen et des vibrations.

Caractéristiques techniques :

Entraînement : Par courroie - Bras de lecture : Bras en «S» - Dimensions / Poids : 472 x 138 x 375 mm / 7,5 kg - Alimentation : 200V.

Idéale pour un espace restreint.



PVT-e2

POINTS FORTS

- Bras A.T.S.T. à équilibrage actif.
- Permet à la pointe de suivre le sillon à la perfection avec n'importe quelle inclinaison, sans déraillement ni erreur de piste.
- Le châssis de la table de lecture peut être orienté de $\pm 36^\circ$ pour une lecture ou un scratch à n'importe quel angle.
- Commande précise et manipulation innovante.
- Record de surface au sol pour une table de lecture.
- Parfait pour un bar ou un restaurant.

Caractéristiques techniques :

Moteur : Entraînement direct - Pleurage et scintillement 0,03 % eff, pondéré - Bras de lecture : A.S.T.S. (Bras anti-déraillement) - Dimensions / Poids : (0°) 500 x 293 x 370 mm. (60°) 500 x 385 x 277 mm / 10 kg - Alimentation 12V.

Une approche nouvelle et originale à la production de musique créative et au concert.



◆ FADERBOARD - L'instrument de musique du DJ

POINTS FORTS

- 10 touches faders. Telles les touches d'un clavier, ces faders contrôlent la sortie du son qu'il soit mélodique, percussif, à échantillons ou à effet.
- Leur courbe peut être modifiée pour ajouter un effet à l'émission du son.
- Placé tel le cross fader d'un mélangeur traditionnel, il contrôle la sortie du signal. Commutateur d'octave.
- Ses trois positions transposent le son de tout le clavier de +1, 0 ou -1 octave.
- Le fader principal s'inverse et le signal d'entrée peut se mélanger avant ou après. Correcteur général à deux bandes.
- Le clavier se transpose en clé de do, ré, mi, fa, sol, la, si, chaque clé se transpose d'un dièse par le commutateur (#).
- La technologie Smart Media est utilisée pour charger des échantillons dans le clavier.
- Mémoire d'échantillonnage intégrée. Vous pouvez mémoriser, dans la mémoire interne, jusqu'à 10 échantillons en fonction de leur taille (durée maximum 30 secondes).
- Le Faderboard propose 12 effets pré-réglés. Wah, flanger, phaser, modulation en anneau, transposition, compression, distorsion, décimation, résonateur, filtre et effets à retard sont proposés.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Ligne (RCA) x 1/ Phono (RCA) x 1/ Micro (JACK 6,3 mm).

Sortie : Ligne (RCA) x 1/ Casque (Jack 6,3 mm) x 1.

Correcteur : Général, 2 bandes - Effets intégrés : 12 Effets numériques. Gamme : Majeure / Mineure / Arabe/ Tzigane / Blue note - Formats des échantillons : Fichiers Wav / AAF MIDI : Midi Master Control - SMARTMEDIA - Dimensions / Poids : 460 x 800 x 220 mm / 4,2 kg - Alimentation : 15 V.

Le DA-X1000 est un puissant amplificateur à mélangeur intégré.



◆ DA-X 1000 - Amplificateur pour système DJ

POINTS FORTS

- Multiples possibilités d'entrée, entrées dédiées micro et phono.
- Sortie d'enregistrement dynamique et sélection facile des sources à enregistrer.
- Fonctions principales et de contrôle évoluées.
- Alimentation de deux paires d'enceintes avec une puissance supérieure à 100 W (total).
- Contrôle souple de la dynamique du mixage par faders d'entrée style DJ de haute qualité.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Ligne (RCA) x 8. Phono (RCA) x 1 Micro (Jack 6,3mm) x 1.

Sortie : Master (RCA) x 1 Enceintes (6 ohms// 100 + 100 W) - Enregistrement (RCA) x 1 (Optique : IEC-60958 Type 2 (SPDIF)) x 1.

Correcteur : Général, 5 bandes (Graphique) - Dimensions / Poids : 300 x 382 x 142 mm / 10 kg - Alimentation : 230 V.

Avec cette approche exclusive de l'art de l'enregistrement sur vinyle, le VRX-2000 apporte aux utilisateurs professionnels la possibilité de produire facilement et avec précision des chef-d'œuvres dont la qualité acoustique chaude et persistante rivalisera avec celle des productions commerciales.



◆ VRX-2000 - Graveur de vinyles

POINTS FORTS

- ◆ Enregistre en direct par gravure de disques vierges Vestax à la vitesse de 33 1/3 et 45 t/mn et à partir de toute source amplificateur ou mixer.
- ◆ Gravé à 33 1/3, chaque disque vierge a une autonomie de 26 à 30 minutes.
- ◆ Enregistrés convenablement, le son superbe et la chaleur de chaque piste seront, dureront et supporteront aussi bien une lecture répétée que le scratch.
- ◆ Chaque disque pourra être relu immédiatement grâce au bras ASTS intégré.
- ◆ Vumètre et réglage du niveau d'entrée.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Line IN -10 dBu (RCA asymétrique)/ -10 dBu/0 dBu/ +4 dBu (XLR symétrique).

Sortie : Phono Out -45 dBu (RCA).

Tête de gravure : Système original V-Drive VCH-1/ Angle de gravure : +15° - Pression de la pointe : 0,30 à 0,55 N/ Descente amortie à l'air - Bras de gravure : Bras original à équilibrage statique / Système d'avance - Pointe de gravure : Saphir / Chauffage Nichrome 4 ohms/ Durée de vie 224 mn environ - Amplificateur de puissance intégré : 80 W + 80 W - Bras de lecture : A.S.T.S. Système de bras anti-déraillement - Dimensions/poids : 760 x 270 x 500 mm / 25 kg - Alimentation : 230 V.

LES EFFETS - DEMI RACKS



DPH-X1

Phasing stéréo à 12 étages

Le DPH-X1 est un phasing stéréo à 12 étages conçu et fabriqué par Vestax. Les possibilités exclusives de cet appareil visent les plages de fréquences spécifiques aux DJs. Son sélecteur de type de phasing et ses commandes de déphasage permettent d'obtenir immédiatement 18 superbes sonorités.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Phono / Ligne (RCA) x 1.

Sortie : Ligne (RCA) x 1. Dimensions : 218 x 44x 104 mm / 0,62 kg. Alimentation : 15V.



DWG-X1

Filtre analogique 5 bandes

Grâce la technologie de filtrage personnelle de Vestax, le DWG-X1 offre des effets de wah wah associables à toutes les fréquences de l'aigu piqué au grave épais. La coloration du filtrage se manipule par un correcteur graphique à 5 bandes (grave/bas-médium / médium / haut-médium / aigu) de très haute qualité. Commande de l'effet wah wah par pédale optionnelle type «guitare/mains libres».

Caractéristiques techniques :

Entrée : Phono / Ligne (RCA) x 1.

Sortie : Ligne (RCA) x 1. Dimensions : 218 x 44x 104 mm / 0,62 kg. Alimentation : 15V.



DFG-X2

Isolateur de fréquence 3 bandes

Ce super isolateur compact divise le spectre en trois bandes : aigu / médium / grave. Comporte un correcteur RIAA de haute qualité permettant une connexion directe au DFG-X2.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Phono / Ligne (RCA) x 1.

Sortie : Ligne (RCA) x 1. Dimensions : 218 x 43x 98 mm / 1,1 kg. Alimentation : 15V.



DDG-X2

Retard numérique

Vestax propose enfin aux DJs un retard numérique de haute qualité équipé d'un grand afficheur de BPM. La fonction TAP assure la synchronisation immédiate du retard sur la source musicale, elle s'associe à un réglage très fin. L'afficheur 7 segments à DEL affiche immédiatement le BPM et l'état du retard.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Phono / Ligne (RCA) x 1.

Sortie : Ligne (RCA) x 1. Dimensions : 218 x 88 x 98 mm / 0,62 kg. Alimentation : 15V.



DGE-X2

Correcteur graphique 6 bandes

Un correcteur graphique unique. Le DGE-X2 vous permet de modifier le timbre en temps réel en ciblant des bandes de fréquence particulières. Les remixeurs tomberont amoureux du DGE-X2. 6 bandes (60, 160, 500 Hz, 1,6, 5 et 16 kHz) avec coupure à -35 dB.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Phono / Ligne (RCA) x 1.

Sortie : Ligne (RCA) x 1. Dimensions : 218 x 88 x 98 mm / 1,1 kg. Alimentation : 15V.

LES EFFETS - RACKS 19"



DCR-1200

Filtre isolateur

Filtre isolateur original Vestax pour House, Techno et autres styles de mixage similaires. Plage sonore divisée en trois groupes : aigu, médium et grave. Avec ses commutateurs, les DJs peuvent inverser les sons droit et gauche et gommer instantanément le son central.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Ligne (Jack Ø 6,3mm) x 1.

Sortie : Master (Jack Ø 6,3mm) x 1.

Divisée (G / M / A) x 1 (JACK Ø 6,3mm) x 1.

Dimensions : 482 x 46 x 180 mm / 2,0 kg.

Alimentation : 15V.



DCR-1200

Pro Isolateur de fréquence à quatre bandes

Cet isolateur à quatre bandes donne toute liberté d'action sur l'aigu, le haut médium, le bas médium et le grave. Filtrés ultraprécis à 24 dB par octave. Résistances à couche métallique et condensateurs au polypropylène pour assurer au DCR-1200 Pro une qualité sonore sans précédent.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Ligne (XLR) x 1 (Jack Ø 6,3mm) x 1.

Sortie : MASTER (XLR) x 1 (JACK Ø 6,3mm) x 1.

Dimensions : 482 x 46 x 180 mm / 1,1 kg.

Alimentation : 230V.



SL-201 MKII

Compresseur / Limiteur

Le compresseur / limiteur SL-201MKII utilise de nouveaux circuits discrets et non des VCAs pour atteindre la qualité audio exigée par les professionnels. La détérioration audio par le Vestax SL-201MKII est virtuellement négligeable. VUmètres analogiques rétro-éclairés pour une identification visuelle. Les indicateurs signalent le niveau de sortie ou la réduction de gain.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Ligne (XLR Ligne / INST / MIC) x 1 (Jack Ø 6,3mm Ligne / Mic) x 1.

Sortie : Master (Jack Ø 6,3mm) x 1.

Divisée : (G / M / A) x 1 (JACK Ø 6,3mm) x 1.

Dimensions : 482 x 88 x 180 mm, 2U / 3,0 kg.

Alimentation : 230V. Type : 2 Canaux. commandes : Entrée / Attaque / Retour / Taux / Sortie.



GE-30 A

Correcteur graphique 2 x 15 bandes

Correcteur graphique stéréo de haute qualité 2 x 15 bandes, 19" 1 U.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Ligne (XLR) x 1 (Jack Ø 6,3mm) x 1.

Sortie : Master (XLR) x1 (Jack Ø 6,3mm) x 1.

Dimensions : 482 x 46 x 180 mm / 2,5 kg.

Alimentation : 15 V. Type : Stéréo 15 Bandes

(31,5 Hz-32 kHz). Plage de gain : ± 6 / 9 / 12 dB.

Réponse en fréquence : 20 Hz- 20 kHz.

Impédance d'entrée : 22 kohms.



GE-62 A

Double correcteur graphique 2 x 31 bandes

Double correcteur graphique de haute qualité 2 x 31 bandes, 19" 2 U.

Caractéristiques techniques :

Entrée : Ligne (XLR) x 1 (Jack Ø 6,3mm) x 1.

Sortie : Master (XLR) x1 (Jack Ø 6,3mm) x 1.

Dimensions : 482 x 91 x 180 mm / 4,3 kg.

Alimentation : 15V. Type : stéréo 31 bandes (20 Hz-32 kHz). Plage de gain : ± 6 / 9 / 12 dB. Filtre passe-hAUT. Réponse en fréquence : 20 Hz- 20 kHz. Impédance d'entrée : 22 kohms.

Autre système



GE-33 SA

Correcteur graphique stéréo 1 x 30 bandes

Correcteur graphique stéréo de haute qualité 30 bandes, faders stéréo, 19" 2 U

Caractéristiques techniques :

Entrée : Ligne (XLR) x 1 (Jack Ø 6,3mm) x 1.

Sortie : Master (XLR) x1 (Jack Ø 6,3mm) x 1.

Dimensions : 482 x 91 x 180 mm / 4,3 kg.

Alimentation : 15V. Type : Stéréo 30 bandes (25

Hz-20 kHz). Plage de gain : ± 16 dB. Filtre passe

haut. Réponse en fréquence : 20 Hz- 20 kHz.

Impédance : 22 kohms.



◆ CLB-38
Sac DJ



◆ VC-1
Sac DJ



◆ VC-2
Sac DJ



◆ DJT-1400
Table DJ



◆ HS-1 BLK
Porte cellule noir

◆ HS-1 SLV
Porte cellule argent

◆ HS-2
Porte cellule fluo



◆ VCC-3W
Boîte porte cellule en bois



◆ VCC-01
Boîte porte cellule métallique



◆ SM MK3
Feutrines DJ



◆ EP-1
Adaptateur pour 45 tours



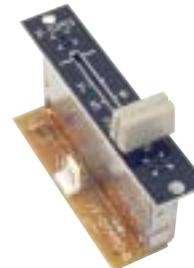
◆ DSL-1
Lampe PDX-2000



◆ IF-05 PCV
Fader



◆ CF-PCV
Cross Fader



◆ IF-07 PCV
Fader



◆ KMX-3
Casque mono oreillette



HD 202



HD 212 PRO



HD 200



EAR MONITOR EW 300 IEM



MICRO MAIN EW 135



HD 280 PRO



HD 25 SP



HD 25

Transparence, réalisme des timbres, clarté, musicalité, chaleur des graves, précisions des plans sonores : Techno, rap, jazz, rock... quels que soient vos goûts, les casques Sennheiser vous transportent au coeur de la musique.

Bénéficiant de toute l'expérience de Sennheiser, la série Evolution permet à tous d'accéder à des performances professionnelles. Quels que soient vos besoins en matière de prise de son en studio ou sur scène, il y a forcément un micro Evolution qui vous apporte une solution adaptée et performante.



MICROS FILAIRES SERIE EVOLUTION

SENNHEISER



Quand on parle de cellules, la référence qui vient immédiatement à l'esprit, c'est Ortofon ! Spécialiste mondial incontesté de la tête de lecture, Ortofon cumule les superlatifs : meilleures performances, plus grande fiabilité, vaste gamme répondant à tous les besoins... autant d'arguments ayant fait d'Ortofon le choix incontournable des DJs professionnels.



 The Ortofon logo, rendered in a stylized, glowing red font with a white outline, set against a dark red background with abstract, flame-like patterns.

ortofon

SENNHEISER FRANCE - 128 bis, avenue Jean Jaurès - 94851 Ivry Sur Seine Cedex
Tel : 01.49.87.03.00 - Fax : 01.49.87.03.24 - Internet : www.sennheiser.fr

VES 03