

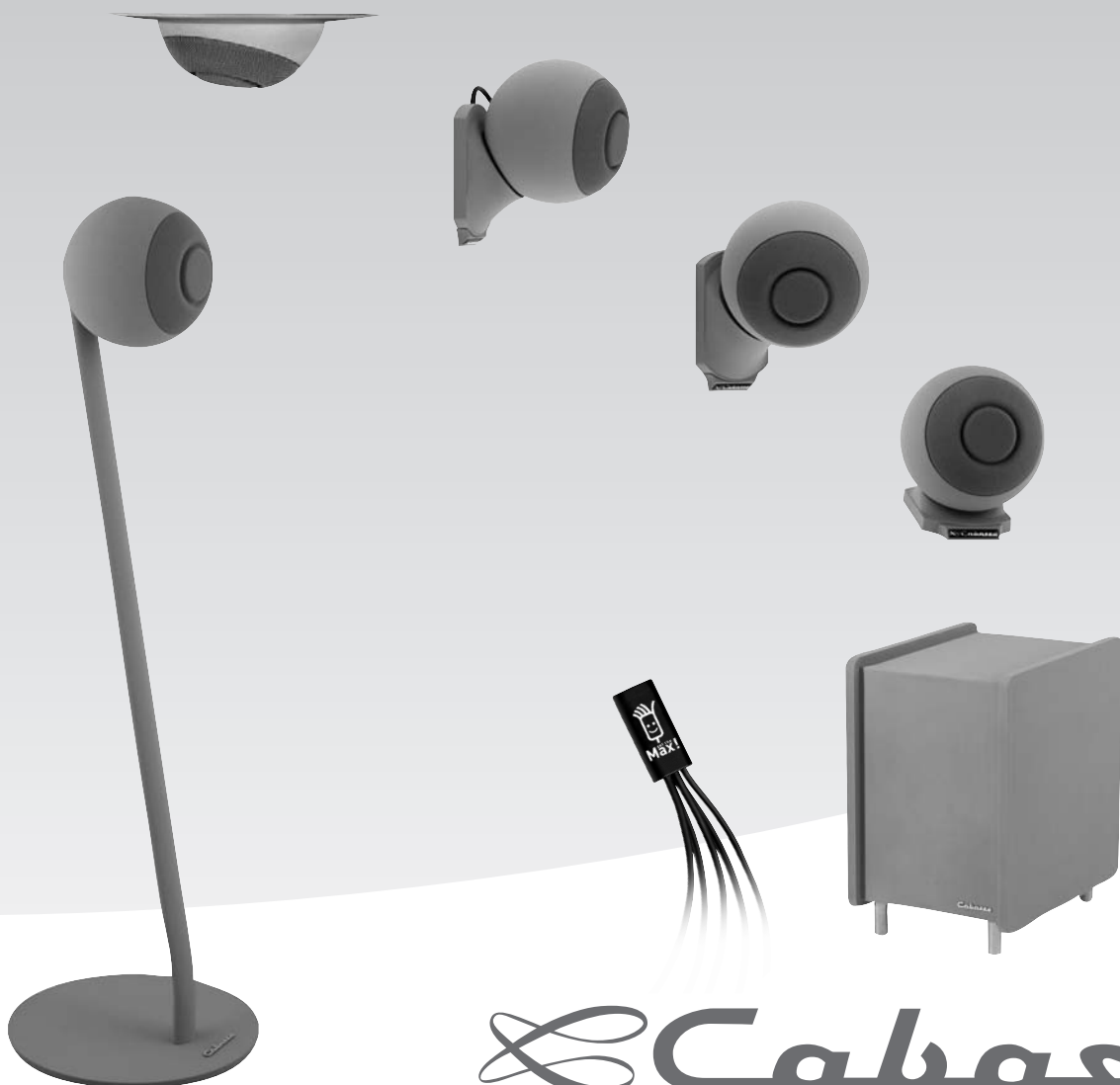
SYSTEME

# 10

NOTICE D'INSTALLATION DES ENCEINTES ACOUSTIQUES

LOUDSPEAKERS OWNER'S MANUAL

BETRIEBSANLEITUNG FÜR LAUTSPRECHERBOXEN



 Cabasse

[www.cabasse.com](http://www.cabasse.com)



**iO**  
sur pied  
on stand  
mit Fuß



**iO**  
murale  
on wall  
mit Wandbefestigung



**iO**  
à poser  
bookshelf  
zum Aufstellen

Sommateur de graves Max  
Cabasse Max module  
Max Bass-Summierer

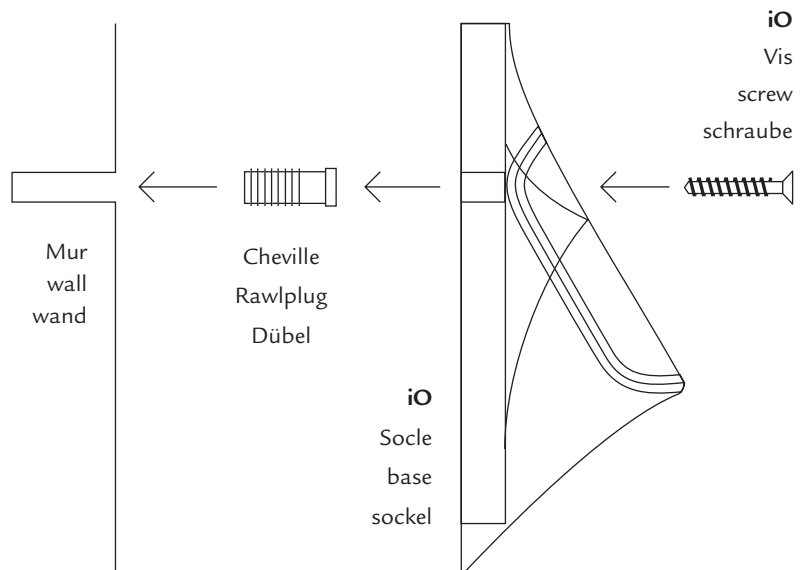


**Furio**  
caisson de graves  
subwoofer  
Subwoofer



## ① MONTAGE MURAL DU SOCLE iO

Wall mounting  
of the iO base  
Wandbefestigung  
des iO sockets



**Ⓐ POSITIONS DU SATELLITE iO SUR SOCLE**

iO speaker positions on its base

Positionen des iO satelliten auf dem sockel



position horizontale  
horizontal position  
waagrecht



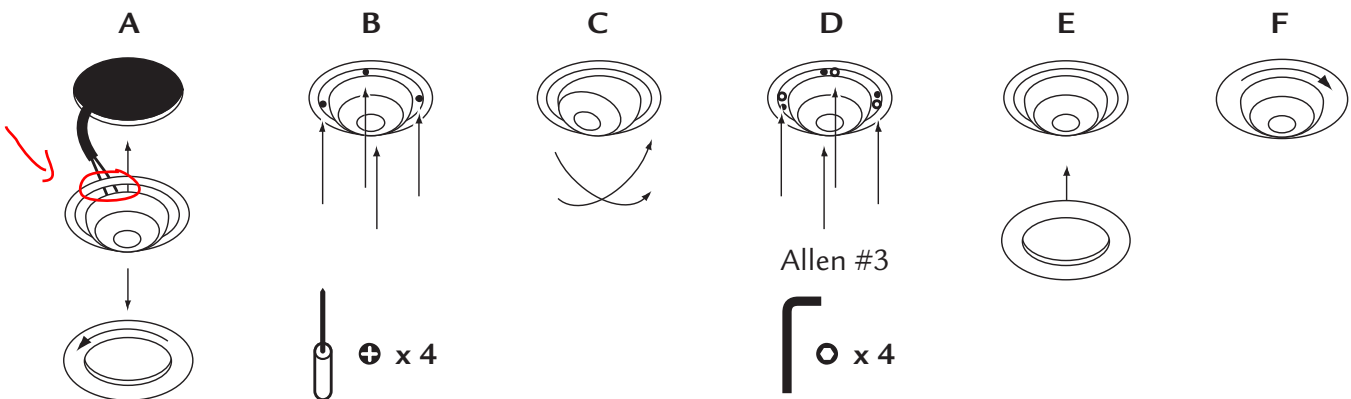
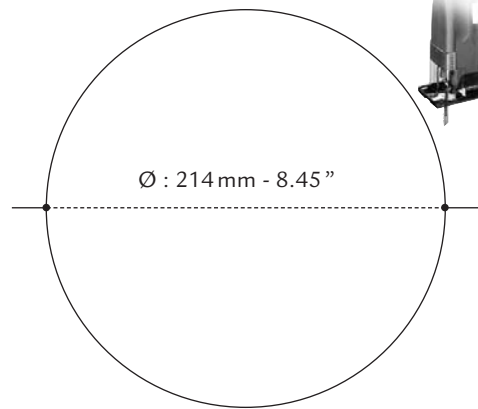
position verticale  
vertical position  
senkrecht

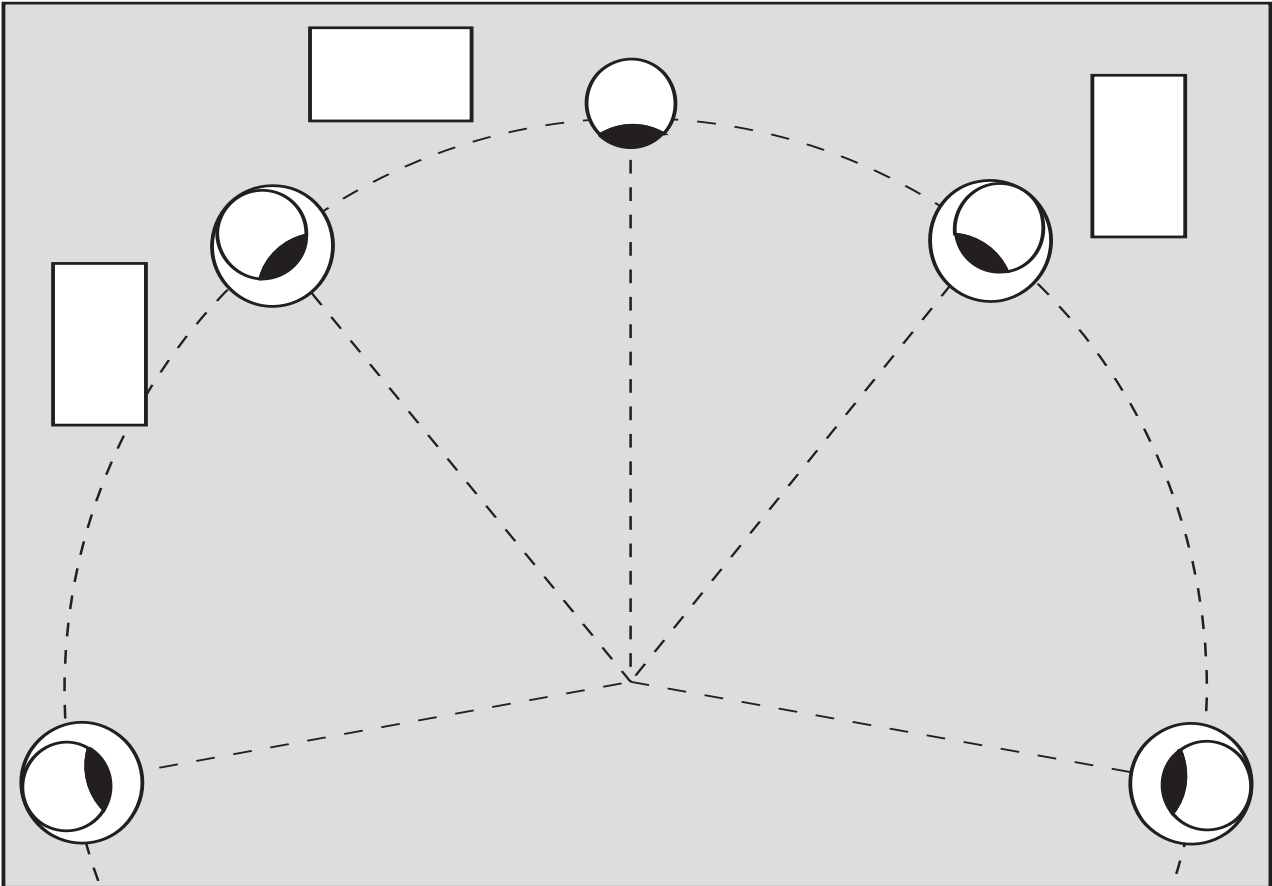
**LA VERSION IN CEILING DU SATELLITE iO**

The In Ceiling version of the iO speaker

Die Deckeeinbau Version des iO Satelliten

Profondeur/depth/Tiefe :  
95 mm - 3.74"





### ③ POSITIONNEMENT DES SATELLITES iO ET DU CAISSON DE GRAVES FURIO

iO speakers and Furio subwoofer positioning

Positionierung der iO satelliten und des Furio subwoofers

### ④ Configuration 2.1 (stereo)

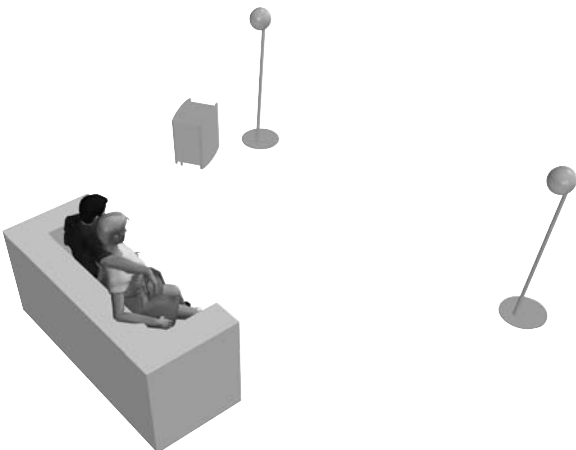
2 satellites iO + 1 caisson de graves Furio

**2.1 configuration (stereo)**

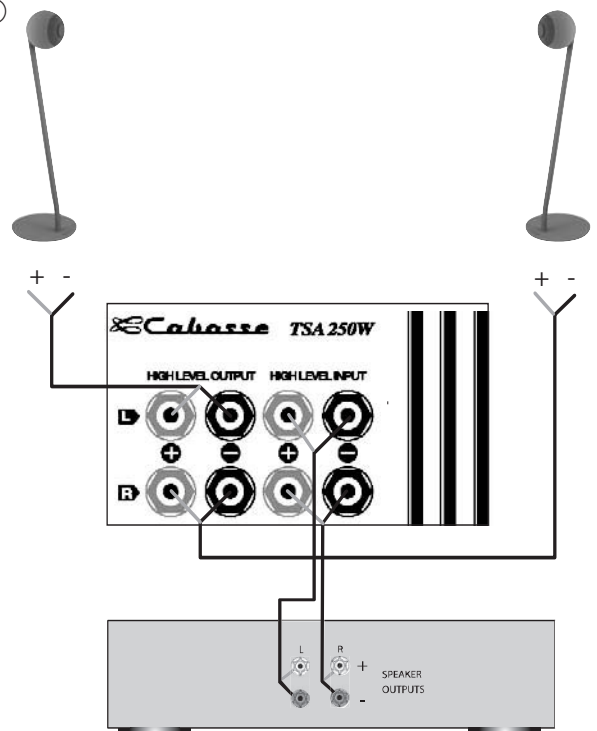
2 iO speakers + 1 Furio subwoofer

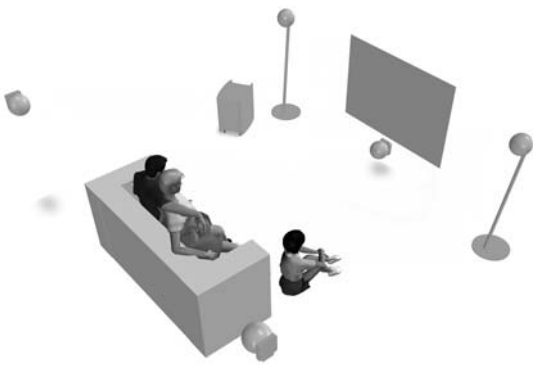
**Konfiguration 2.1 (stereo)**

2 iO Satelliten + 1 Furio Subwoofer



### ⑤





**Configuration 5.1 (Audio Video)**

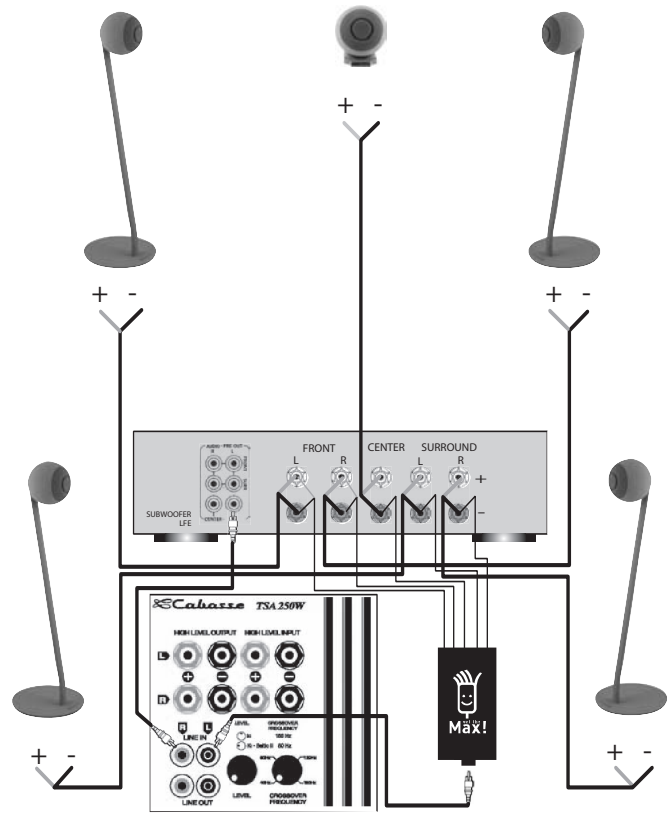
5 satellites iO + 1 caisson de graves Furio  
+ 1 sommateur de graves Cabasse Max

**5.1 configuration (Audio Video)**

5 iO speakers + 1 Furio subwoofer  
+ 1 Cabasse Max module

**Konfiguration 5.1 (Audio Video)**

5 iO Satelliten + 1 Furio Subwoofer  
+ 1 Cabasse Max Bass-Summierer



⑥ ————— ⑦

**Configuration 5.1 (Audio Video)**

2 enceintes principales + 3 satellites iO  
+ 1 caisson de graves Furio

+ 1 sommateur de graves Cabasse Max

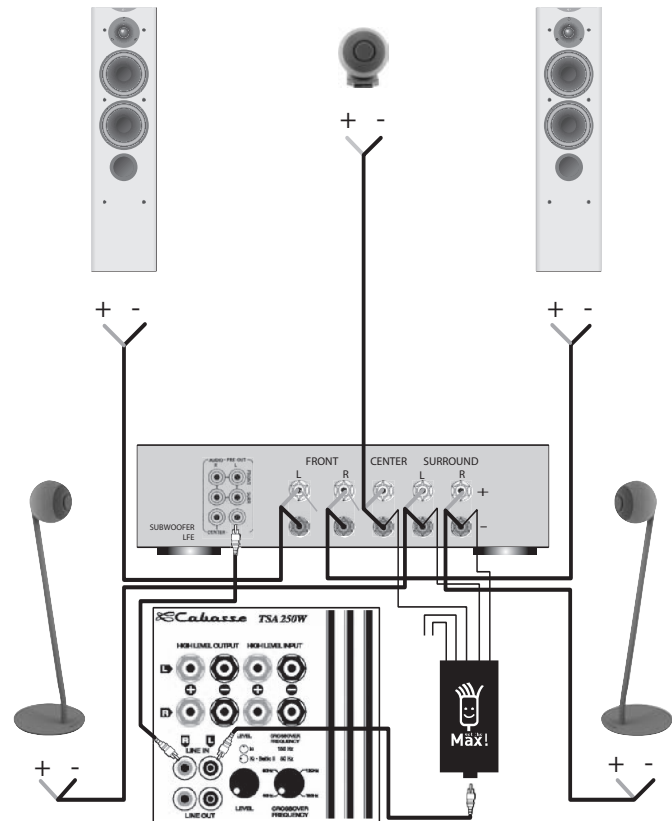
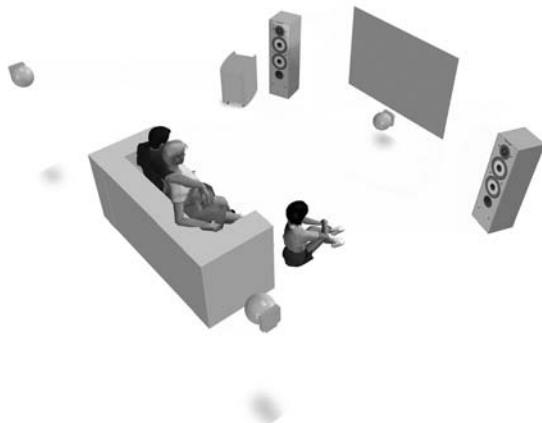
**5.1 configuration (Audio Video)**

2 main speakers + 3 iO speakers  
+ 1 Furio subwoofer + 1 Cabasse Max module

**Konfiguration 5.1 (Audio Video)**

2 Hauptlautsprecher + 3 iO Satelliten  
+ 1 Furio Subwoofer

+ 1 Cabasse Max Bass-Summierer



Avec SYSTEME iO, Cabasse vous propose un ensemble Hi Fi / audio vidéo dans la continuité de la technologie SCS (Source à Cohérence Spatiale) issue de la prestigieuse gamme ARTIS. Ces enceintes 2 voies, de petites dimensions, associées à un caisson de graves FURIO, vous permettront de construire un système de très grande qualité en configuration 2.1 (reproduction stéréo), configuration 5.1 (reproduction 5 canaux), 6.1 ou 7.1...



#### Le caisson de graves Cabasse dédié à SYSTEME iO est Furio.

Vous pouvez cependant utiliser les caissons de graves Cabasse Jupiter II ou Thor II. Si vous souhaitez utiliser un autre modèle de caisson de graves, assurez-vous que sa bande de fréquences est ajustable jusqu'à 200 Hz avec un filtrage passe-bas à 200 Hz très pentu. Nous recommandons pour leur tenue en puissance les modèles Furio, Jupiter II et Thor II, surtout dans une utilisation à plus de 2 canaux.

**Attention**, superflu en configuration 2.1, le sommateur de graves Max est indispensable à partir de 3 satellites iO si votre amplificateur audio vidéo ne prend pas en charge le subwoofer en mode stéréo et/ou ne permet pas d'ajuster la fréquence de coupure entre satellite et caisson jusqu'à 200 Hz.

## INSTALLATION

Les composants de votre système :

- 2, 3 ou 5 satellites iO
- 1 caisson de graves actif Furio
- 1 sommateur de graves Max Cabasse si votre système comprend 3 ou 5 satellites iO.

### Satellite iO sur socle

Les satellites iO dans leur version sur socle peuvent être fixés au mur à l'aide d'une vis unique<sup>①</sup>. Le socle permet également l'utilisation sur un support horizontal (bibliothèque, poste de télévision, ...).

Le montage du satellite iO sur socle magnétique permet une orientation facile vers la zone d'écoute<sup>②</sup>.

Suivant la configuration choisie pour une meilleure intégration, les sorties de fils peuvent s'effectuer à chaque extrémité ou au centre du socle. Le fond du socle est réversible et permet de choisir n'importe quelle option.

**Attention** ! L'évent situé à l'arrière du satellite iO ne doit pas être obturé par le socle.

### Satellite iO sur pied

La version sur pied est équipée de pointes vérins pour une stabilité parfaite, sur tous types de sol.

## Positionnement de SYSTEME iO

Pour le positionnement des satellites iO et du caisson de graves Furio, nous vous conseillons de respecter le mieux possible le principe du schéma<sup>③</sup>. Le caisson de graves doit être placé dans la zone d'écoute avant, et son placement contre un mur renforce l'extrême grave et limite les réflexions de 80 à 200 Hz. Cependant, pour obtenir le meilleur résultat, il est toujours nécessaire de faire des essais d'emplacement en fonction de l'acoustique de la pièce.

**Attention** ! Certains téléviseurs sont spécialement sensibles et les rayonnements magnétiques émis à travers la membrane du tweeter peuvent les affecter quand le satellite iO est trop proche ou trop en arrière du téléviseur. Un léger déplacement devrait suffire à enrayer le phénomène.

## BRANCHEMENTS

Il est impératif de respecter pour tous branchements la mise en phase en reliant les bornes rouges + de l'amplificateur à la borne rouge + du satellite iO.

Procéder ensuite de la même façon pour les bornes noires -. Afin de faciliter la connexion du câble sur le satellite iO sur socle, il est possible de retirer le fond du socle du satellite iO en le tirant assez fortement vers l'extérieur.

### Configuration 2.1 (stéréo)<sup>④</sup>

#### 2 satellites iO + 1 caisson de graves Furio

A l'aide d'un câble pour enceintes, brancher les sorties de l'amplificateur aux extrémités HIGH LEVEL INPUT L (left) et HIGH LEVEL INPUT R (right) du caisson de graves Furio et relier les sorties HIGH LEVEL OUTPUT L (left) et HIGH LEVEL OUTPUT R (right) du caisson de graves Furio aux satellites iO<sup>⑤</sup>.

### Configuration 5.1 avec Max<sup>⑥</sup>

■ 5 satellites iO + 1 caisson de graves Furio + 1 sommateur de graves Max Cabasse ou 2 enceintes principales + 3 satellites iO + 1 caisson de graves Furio + 1 sommateur de graves Max Cabasse.

Relier directement chaque sortie de l'amplificateur audio vidéo à l'enceinte correspondante. Le branchement du caisson de graves dans ce cas s'effectue sur les prises Cinch RCA LINE IN.

Les fréquences graves émises sur les 5 canaux sont prélevées directement à la sortie de l'amplificateur par le sommateur de graves Max Cabasse et dirigées vers l'entrée LINE IN L (left) du caisson de graves<sup>⑦</sup>.

Pour le sommateur de graves Max Cabasse, les cordons étant banalisés, il n'est pas nécessaire de les repérer par voie.

Il faut absolument respecter la polarité rouge +, noire - en connectant les 5 paires de câbles du sommateur de graves Cabasse en parallèle avec les câbles reliant l'amplificateur aux satellites iO.

L'entrée LINE IN R (right) est reliée à la sortie SUBWOOFER / LFE de l'amplificateur audio vidéo. Puis configurer le menu « set-up » de votre amplificateur audio vidéo comme suit :

FRONT	LARGE
CENTER	LARGE
SURROUND	LARGE
SUBWOOFER / LFE	YES

### Configuration 5.1 sans Max

■ 5 satellites iO + 1 caisson de graves Furio ou 2 enceintes principales + 3 satellites iO + 1 caisson de graves Furio.

Relier directement chaque sortie de l'amplificateur audio vidéo à l'enceinte correspondante. L'entrée LINE IN R (right) est reliée à la sortie SUBWOOFER / LFE de l'amplificateur audio vidéo. Puis configurer le menu « set-up » de votre amplificateur audio vidéo comme suit :

### Avec 5 iO

FRONT	SMALL
CENTER	SMALL
SURROUND	SMALL
SUBWOOFER STEREO	YES
SUBWOOFER / LFE	YES
SUBWOOFER LOW-PASS	180 Hz

### Avec 3 iO et 2 grandes enceintes principales

FRONT	LARGE
CENTER	SMALL
SURROUND	SMALL
SUBWOOFER STEREO	NO
SUBWOOFER / LFE	YES
SUBWOOFER LOW-PASS	180 Hz

### RÉGLAGE DU CAISSON DE GRAVES FURIO

Dans tous les cas de figures, configuration 2.1 ou configuration 5.1, le réglage de fréquences CROSSOVER FREQUENCY est positionné comme indiqué ci-contre.



Le réglage de niveau LEVEL s'effectue suivant les besoins. Avec SYSTEME iO, le réglage moyen de Furio est obtenu avec le potentiomètre LEVEL positionné comme indiqué ci-contre.



Pour un réglage optimum de ce niveau, nous vous conseillons de l'effectuer à partir d'une source stéréo (CD).

A l'aide du test tone de votre amplificateur audio vidéo 5.1, ajuster le niveau du canal SUBWOOFER / LFE.

## SPÉCIFICATIONS ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SPECIFICATIONS	SATELLITE iO	CAISSON DE GRAVES FURIO
Utilisation	système 2/7 canaux	caisson de graves actif
Voies	2	1
Haut-parleurs	tweeter-medium 2 voies coaxial DOM25/13F15	modèle 21M18LB4C - 21 cm
Coupure	DOM25/13F15 à 2700 Hz	30 - 200 Hz
Bande passante	180 - 20 000 Hz en chambre semi-réverbante	en chambre semi-réverbante 114 dB
Pression impulsionnelle maximale		
Efficacité	93 dB/2,8v/1 m	
Filtre passe-haut	180 Hz	
Impédance nominale	8 ohms	
Impédance minimale	3,2 ohms	
Puissance nominale	80 W	
Puissance crête	560 W	
Fréquence de coupure		actif 250 W 750 W
Sélecteur de phase		réglable de 40 à 180 Hz 0 ° phase normale, 180 ° phase inversée
Prise d'entrée		2 bas niveau, 2 haut niveau
Blindage magnétique de série	oui	-
Sommateur de graves Max		oui
Alimentation	115/230 V, AC - 50/60 Hz	
Consommation maximum		165 W
Diamètre de la sphère	16 cm	
iO sur socle	dimension (h x l x p) 19 x 16 x 20 cm	dimensions (h x l x p) 37 x 26 x 37 cm
	Poids 2 kg	poids 18 kg
iO sur pied	dimension (h x l x p) 105 x 30 x 30 cm	
	Poids 10 kg	
iO in ceiling	dimension 26 cm de diamètre	
	Poids 2 kg	

Étant donné l'évolution des techniques mises en œuvre pour une fiabilité accrue et une recherche constante de qualité optimale, Cabasse se réserve le droit d'apporter toutes modifications aux modèles présentés sur les fiches techniques ou les documents publicitaires. Nous vous invitons à consulter sur [www.cabasse.com](http://www.cabasse.com) les réglages spécifiques que nous préconisons pour l'utilisation de nos caissons de graves.

With the iO SYSTEM, Cabasse proposes a Hi Fi / audio video system based on the Spatially Coherent Source (SCS) principles coming from our high end ARTIS range of speakers.

With these 2-way very compact speakers combined with a Furio active subwoofer, you can get a very high quality system, either in a 2.1 configuration (standard stereo), in a 5.1 configuration (5 channels system), 6.1 or 7.1...



**The Furio Cabasse subwoofer is dedicated to iO SYSTEM.**

The Jupiter II and Thor II Cabasse subwoofer series can be used with iO speakers. If you wish to use another active subwoofer, check that the frequency bandwidth of the subwoofer is adjustable up to 200 Hz with a very 24 dB slope at 200 Hz.

We recommend the use of the Furio, Jupiter II or Thor II subwoofers for their power handling capacity, especially for a 3 channels or more set-up.

**Attention, not a must in a 2.1 set-up, the Max Cabasse module is absolutely necessary with 3 or more iO speakers when the AV receiver does not allow stereo use of a subwoofer and/or adjustment of the subwoofer bandwidth up to 200 Hz.**

**SET-UP**

The components of your system:

- 2, 3 or 5 iO speakers
- 1 Furio active subwoofer
- 1 Cabasse Max module if your system consists in 3 iO speakers or more.

**iO speaker on base**

The wall mountable version of the iO speaker requires a single screw to be positioned on a wall ①. The base of this version is also designed for the iO speaker to be positioned on furniture like a bookshelf or a TV-set.

The magnetic link between the sphere and its foot enables a very easy orientation towards the listening area ②. The foot is fitted with 3 cables outputs (in its centre and in both ends) and the bottom panel integrating the Cabasse logo can be turned 180°, so that you can choose the most elegant way for the cables.

**Attention, the vent hole located at the back of the sphere should not be sealed by the base.**

**iO speaker stand version**

The stand version is supplied with adjustable spikes for a perfect stability even if the floor is not horizontal.

**iO SYSTEM positioning**

Positioning of the speakers: if possible, try to match with the ③ drawing, with the Furio subwoofer in the front area facing the listening spot. Its position against a wall reinforces the extreme low

register and limits the reflections between 80 and 200 Hz. However to obtain the best result, it is always necessary to carry out tests according to the acoustics of the room.

**Attention, on some sensitive TV-sets, the magnetic shielding of the iO speaker might not be effective enough because of the radiations throughout the diaphragm of the tweeter. You should then place the iO speaker 10 cm away from the top of the TV.**

**CONNECTIONS**

It is imperative to respect the correct phasing when connecting: + to + (red) and - to - (black). To connect the speaker cable to the terminals of the iO speaker, pull out the bottom plate from the base. If your cables are coming out from the wall just behind iO speaker, have the cables go through the bottom plate before connecting them to the iO speaker terminals.

**Configuration 2.1 (stereo) ④**

**2 iO speakers + 1 Furio subwoofer**

Connect with speaker cables the amplifier outputs to the terminals HIGH LEVEL INPUT L (left) and HIGH LEVEL INPUT R (right) of the Furio subwoofer and connect the outputs HIGH LEVEL OUTPUT L (left) and HIGH LEVEL OUTPUT R (right) of the Furio subwoofer to the iO speaker inputs ⑤.

**Configuration 5.1 with the Max ⑥**

**5 iO speakers + 1 Furio subwoofer or 2 main speakers + 3 iO speakers + 1 Furio subwoofer**

Connect each speaker output of the 5.1 amplifier directly to the matching iO speaker (front right, front left, centre, etc.). Connect all the 5 sets of inputs of the Max Cabasse module to the speaker outputs of the 5.1 amplifier, in parallel with the speaker cables connected to the iO speakers ⑦ or ⑧. The 5 inputs can be connected to any speaker outputs of the amplifier, but be very careful in not mixing polarities: always connect + to + (or red to red and black to black). Connect the CINCH RCA output of the Max Cabasse module to one of the CINCH RCA LINE IN post of the subwoofer with a shielded interconnect cable. Connect the subwoofer CINCH RCA output of the amplifier to the second CINCH RCA LINE IN post of the subwoofer.

Then adjusts the set-up menu of your audio video amplifier:

FRONT	LARGE
CENTER	LARGE
SURROUND	LARGE
SUBWOOFER / LFE	YES



### Configuration 5.1 without the Max

■ 5 iO speakers + 1 Furio subwoofer or 2 main speakers + 3 iO speakers + 1 Furio subwoofer  
 Connect each speaker output of the 5.1 amplifier directly to the matching iO speaker (front right, front left, centre, etc.).  
 Connect the subwoofer CINCH RCA output of the amplifier to one CINCH RCA LINE IN post of the subwoofer.  
 Then adjust the set-up menu of your audio video amplifier:

#### For 5 iO speakers:

FRONT	SMALL
CENTER	SMALL
SURROUND	SMALL
SUBWOOFER STEREO	YES
SUBWOOFER / LFE	YES
SUBWOOFER FREQUENCY	180 Hz

#### For 3 iO speakers and 2 large bandwidth front speakers:

FRONT	LARGE
CENTER	SMALL
SURROUND	SMALL
SUBWOOFER STEREO	NO
SUBWOOFER / LFE	YES
SUBWOOFER FREQUENCY	180 Hz

### FURIO SUBWOOFER ADJUSTMENTS

In any cases configuration 2.1 or configuration 5.1, the adjustment of frequencies CROSSOVER FREQUENCY is positioned as follows:



The adjustment of the LEVEL will depend upon room positioning, type of amplifier, etc. With the Furio subwoofer, the average position of the LEVEL control is as follows:



For an optimum adjustment of this level, we advise you to carry it out starting from a stereo source (CD).

To adjust the level of the low frequency effect channel, do not modify the sound level of the Furio subwoofer but go into the set-up menu of your audio video amplifier 5.1 and adjust the SUBWOOFER / LFE channel.

### TECHNICAL DATA

SPECIFICATIONS	iO SPEAKER	SUBWOOFER FURIO
Installation	2/7 channels	caisson de graves actif
Ways	2	1
Drivers	tweeter-midrange 2 ways coaxial DOM25/13F15	modèle 21M18LB4C - 21 cm
Crossover frequency	DOM25/13F15 à 2 700 Hz	30 - 200 Hz
Frequency bandwidth	180 - 20 000 Hz in semi-reverberating chamber	in semi-reverberating chamber 114 dB
Pulsed sound pressure	93 dB/2,8v/1 m	
Efficiency	180 Hz	
High-pass filter	8 ohms	
Nominal impedance	3,2 ohms	actif
Minimum impedance	80 W	250 W
Power handling	560 W	750 W
Peak power handling		from 40 to 180 Hz
Lowpass cut-off frequency		
Phase switch	0 ° normal, 180 ° reverse	
Input		2 low level, 2 high level
Magnetic shielding	yes	-
Max Cabasse module included		yes
Voltage	115/230 V, AC - 50/60 Hz	
Maximum power consumption		165 W
Diameter of the sphere	16 cm - 6.3 in	
iO base version	dimensions (h x w x d) 19 x 16 x 20 cm - 7.5 x 6.5 x 8 in	37 x 26 x 37 cm - 20 x 13 x 17 in
	weight 2 kg - 4.9 lb	18 kg - 40 lb
iO stand version	dimensions (h x w x d) 105 x 30 x 30 cm - 41.5 x 12 x 12 in	
	weight 10 kg - 21 lb	
iO in ceiling	dimensions (h x w x d) 26 cm de diamètre	
	weight 2 kg - 4.9 lb	

Because of technical improvements already under way in our constant search for optimum quality, Cabasse reserves the right to modify all the models presented in specification sheets, advertising materials and manuals without prior notice.

Our web site [www.cabasse.com](http://www.cabasse.com) will give you the specific adjustments we recommend for the use of our active subwoofers.

*Cabasse iO SYSTEM ist eine Hi Fi – Audio-Video Anlage, welche die aus der anspruchsvollen ARTIS Reihe stammende SCS Technologie (Source à Cohérence Spatiale) weiterführt.*

*Mit den kleinen 2 Weg-Lautsprechern in Verbindung mit einem Subwoofer können Sie ein sehr anspruchsvolles System zusammenstellen : Konfiguration 2.1 (Stereo-Wiedergabe), Konfiguration 5.1 (5 Kanal-Wiedergabe), 6.1 oder 7.1...*



#### Der spezielle Cabasse Subwoofer für das iO System ist der Furio.

Sie können jedoch auch die Cabasse Subwoofer Jupiter II oder Thor II einsetzen. Falls Sie einen anderen Subwoofer einsetzen wollen, müssen Sie sicherstellen, dass seine Frequenz bis 200 Hz mit einem sehr steilen 200 Hz Tiefpassfilter abgestimmt werden kann.

Wegen ihrer hohen Pegelfestigkeit empfehlen wir die Modelle Furio Jupiter II oder Thor II, vor allem wenn Ihr System mehr als 2 Kanäle hat.



*Wichtig, in der Konfiguration 2.1 ist der Max Cabasse Bass-Summierer zwar überflüssig, bei 3 und mehr iO Satelliten ist er jedoch unentbehrlich, wenn Ihr Audio-Videoverstärker die Steuerung des Subwoofers im Stereomodus nicht übernimmt und/oder es nicht erlaubt, die Trennfrequenz zwischen Satellit und Subwoofer bis 200Hz zu regeln.*

## AUFBAU

Die einzelnen Bausteine Ihres Systems :

- 2, 3 oder 5 iO Satelliten
- 1 aktiver Cabasse Furio Subwoofer
- 1 Max Cabasse Bass-Summierer, wenn Ihr System 3 oder 5 iO Satelliten hat.

### iO Satellit mit Sockel

In der Sockelversion können iO Satelliten mit einer einzigen Schraube an der Wand befestigt werden (1). Dank des Sockels können Sie auch auf einer waagerechten Oberfläche aufgestellt werden (Bibliothek, Fernsehapparat etc.).

Durch die Magnetbefestigung kann der iO Satellit in der Hörzone ganz einfach ausgerichtet werden (2). Je nach der für optimierte Integrierung gewählten Konfiguration können die Kabelaushänge an jedem Ende oder in der Mitte des Sockels angelegt werden. Der Sockelboden kann gewendet werden und passt sich jeder gewählten Möglichkeit an.



*Vorsicht, die Bassreflexöffnung an der Rückseite des iO Satelliten darf nicht durch den Sockel abgedeckt werden.*

### Satellit mit Fuß

Für eine perfekte Stabilität auf allen Böden ist der Fuß des iO Satelliten mit Spikes bestückt.

### Positionierung des iO SYSTEMS

Bei der Positionierung des iO Satelliten und des Furio Subwoofers raten wir Ihnen, sich so präzise wie möglich an das Schema (3) zu halten. Der Subwoofer muss im vorderen Teil der

Hörzone aufgestellt werden. Wenn er an einer Wand positioniert ist, werden die extremen Tieftöne noch verstärkt und die Schallreflexionen der Frequenzen zwischen 80 und 200 Hz begrenzt. Für optimale Ergebnisse ist es auf jeden Fall nötig, in Abhängigkeit von der Raumakustik die Positionierung des Systems zu testen.



*Vorsicht! Manche Fernsehapparate sind besonders empfindlich, und die durch die Hochtonmembrane austretenden Magnetstrahlungen können einen Einfluss haben, wenn der iO Satellit zu nahe an oder direkt hinter dem Fernsehapparat steht. In einem solchen Falle sollte es genügen, wenn Sie den Satelliten etwas verstellen.*

## ANSCHLÜSSE

Bei jedem Anschluss muss unbedingt die Phase eingehalten werden : die roten + Anschlüsse des Verstärkers müssen mit den roten + Anschlüssen des iO Satelliten verbunden werden. Das Gleiche geschieht mit den schwarzen - Anschlüssen. Für einen einfachen Anschluss des Kabels auf dem iO Sockelsatelliten kann der Sockelboden abgenommen werden. Sie brauchen ihn nur fest nach außen zu ziehen.

### Konfiguration 2.1 (Stereo) (4)

#### 2 iO Satelliten iO + 1 Furio Subwoofer

Mit einem Lautsprecherkabel die Verstärkerausgänge an die HIGH LEVEL INPUT L (links) und HIGH LEVEL INPUT R (rechts) Enden des Subwoofers anschließen und die HIGH LEVEL OUTPUT L (links) und HIGH LEVEL OUTPUT R (rechts) Ausgänge des Furio Subwoofers an die iO Satelliten (5).

### Konfiguration 5.1 mit Bass-Summierer Max (6)

#### 5 iO Satelliten + 1 Furio Subwoofer + 1 Max

#### Cabasse Bass-Summierer oder

#### 2 Hauptlautsprecher + 3 iO Satelliten + 1 Furio Subwoofer + 1 Max Cabasse Tieftonsummierer

Jeden Audio-Video-Verstärkerausgang direkt an den entsprechenden Lautsprecher anschließen. In diesem Fall wird der Furio Subwoofer an die CINCH RCA LINE IN Stecker angeschlossen. Die auf den 5 Kanälen ausgestrahlten Tieftöne werden vom Max Cabasse Bass-Summierer direkt am Verstärkerausgang aufgenommen und in den (linken) LINE IN L Eingang des Furio Subwoofers (7) oder (8) geleitet. Die Kabel des Max Cabasse Bass-Summierers sind beliebig einsetzbar und brauchen also nicht je nach Kanal ausgerichtet zu werden. Bei einem Parallelschluss der 5 Kabelpaare des Max Cabasse Bass-Summierers mit den Kabeln, welche den Verstärker mit den iO Satelliten verbinden, müssen die roten + und schwarzen -

Pole genau eingehalten werden. Der rechte LINE IN R Eingang wird mit dem SUBWOOFER / LFE Ausgang des Audio-Video Verstärkers verbunden.

Jetzt müssen Sie das « Set up » Menü Ihres Audio-Video Verstärkers folgendermaßen programmieren :

FRONT	LARGE
CENTER	LARGE
SURROUND	LARGE
SUBWOOFER / LFE	YES

### Konfiguration 5.1 ohne Bass-Summierer Max

■ 5 **iO** Satelliten + 1 Subwoofer Furio oder 2 Hauptlautsprecher + 3 **iO** Satelliten + 1 Subwoofer Furio.

Jeden Ausgang des Audio-Videoverstärkers direkt mit dem jeweiligen Lautsprecher verbinden.

Der Eingang LINE IN R (right) wird mit dem Ausgang SUBWOOFER/LFE des Audio-Videoverstärkers verbunden. Dann das Menü „set-up“ Ihres Audio-Videoverstärkers wie folgt programmieren :

Mit 5 **iO** :

FRONT	SMALL
CENTER	SMALL
SURROUND	SMALL
SUBWOOFER STEREO	YES
SUBWOOFER / LFE	YES
SUBWOOFER LOW-PASS	180 Hz

Mit 3 **iO** und 2 großen Hauptlautsprechern :

FRONT	LARGE
CENTER	SMALL
SURROUND	SMALL
SUBWOOFER STEREO	NO
SUBWOOFER / LFE	YES
SUBWOOFER LOW-PASS	180 Hz

### EINSTELLUNG DES FURIO SUBWOOFERS

Bei Konfiguration 2.1 oder Konfiguration 5.1 muss der CROSSOVER FREQUENCY Frequenzregler immer folgendermaßen positioniert werden.



Die LEVEL Lautstärkeregelung wird nach Bedarf eingestellt. Um den Furio Subwoofer auf eine mittlere Lautstärke einzustellen, wird mit iO System folgendermaßen vorgegangen.



Für eine optimierte Lautstärkeinstellung empfehlen wir, diese ab einer Stereoquelle (CD) vorzunehmen.

Mit dem “ test tone” Ihres 5.1, Audio-Video Verstärkers stellen Sie die Höhe des SUBWOOFER / LFE Kanals ein.

## TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

SPEZIFIKATIONEN	iO SATELLITEN	FURIO SUBWOOFER
Verwendung Anzahl der Wege Zweiweg - Koaxiallautsprecher Lautsprecherchassis DOM25/13F15 Bandbreite	2/7 Kanäle 2 Hoch/Mittelton DOM25/13F15	Aktiver Subwoofer 1
Max. Schalldruck Wirkungsgrad Hochpassfilter Nennwiderstand Mindestwiderstand Nennleistung Spitzenleistung Übergangsfrequenz Phasenschalter Signaleingänge Serienmäßige Magnetabschirmung Max Cabasse Stromversorgung Max Leistungsaufnahme Kugeldurchmesser	180 - 20 000 Hz in halbschalltoten Raum  93 dB/2,8v/1 m 180 Hz 8 ohms 3,2 ohms 80 W 560 W	21 cm - Modell 21M18LB4C Abschaltung bei 2 700 Hz 30 - 200 Hz in halbschalltoten Raum 114 dB
iO mit Sockel Abmessungen (HxBxT) Gewicht	ja 16 cm 19 x 16 x 20 cm 2 kg	aktiv 250 W 750 W von 40 - 180 Hz einstellbar 0 ° normale Phase, 180 ° umgekehrte Phase 2 RCA - Eingänge, 2 Hochpegeleingänge - ja 115/230 V, AC - 50/60 Hz 165 W
iO mit Fuß Abmessungen (HxBxT) Gewicht	105 x 30 x 30 cm 10 kg	37 x 26 x 37 cm 18 kg
iO in ceiling Abmessungen (HxBxT) Gewicht	26 cm de diamètre 2 kg	

Für größere Verlässlichkeit und optimale Qualität entwickelt Cabasse seine Apparate permanent weiter und behält sich deshalb das Recht vor, an den auf technischen Unterlagen oder Werbematerial gezeigten Modellen Änderungen vorzunehmen.

Auf unserer Homepage [www.cabasse.com](http://www.cabasse.com) können Sie die spezifischen Einstellungen ansehen, die wir für unsere Subwoofer empfehlen.

 **Cabasse**

Cabasse SA - 210, rue René Descartes - BP 10 - 29280 Plouzané  
Tel +33 (0)2 98 05 88 88 - Fax +33 (0)2 98 05 88 99  
[www.cabasse.com](http://www.cabasse.com) - [info@cabasse.com](mailto:info@cabasse.com)

Service Consommateur France 02 98 05 13 13  
[service-conso@cabasse.com](mailto:service-conso@cabasse.com)