

---

# Steel King™



---

**OWNER'S MANUAL  
INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO  
MODE D'EMPLOI  
ISTRUZIONI OPERATIVE  
BEDIENUNGSANLEITUNG**

**Fender®**  
www.fender.com

ENGLISH

ESPAÑOL

FRANÇAIS

ITALIANO

DEUTSCH

**ENGLISH** - PAGES . . . . . **6-7**

**ESPAÑOL** - PAGINAS . . . . . **8-9**

**FRANÇAIS** - PAGES . . . . . **10-11**

**ITALIANO** - PAGINE . . . . . **12-13**

**DEUTSCH** - SEITEN . . . . . **14-15**

## Important Safety Instructions



This symbol warns the user of dangerous voltage levels localized within the enclosure.



This symbol advises the user to read all accompanying literature for safe operation of the unit.

- Δ Read, retain, and follow all instructions. Heed all warnings.
- Δ Only connect the power supply cord to an earth grounded AC receptacle in accordance with the voltage and frequency ratings listed under INPUT POWER on the rear panel of this product.
- Δ **WARNING:** To prevent damage, fire or shock hazard, do not expose this unit to rain or moisture.
- Δ Unplug the power supply cord before cleaning the unit exterior (use a damp cloth only). Wait until the unit is completely dry before reconnecting it to power.
- Δ During operation: Maintain at least 6 inches (15.25 cm) of unobstructed air space around the unit to allow for proper ventilation and cooling of the unit; do not block any vents in the unit chassis. Also, if rack mounted, remove the rack enclosure front and rear covers and leave empty one full rack space above the unit.
- Δ This product should be located away from heat sources such as radiators, heat registers, or other products that produce heat.
- Δ This product may be equipped with a polarized plug (one blade wider than the other). This is a safety feature. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact an electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of this plug.
- Δ Protect the power supply cord from being pinched or abraded.
- Δ This product should only be used with a cart or stand that is recommended by the manufacturer.
- Δ The power supply cord of this product should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time, or during electrical storms.
- Δ This product should be serviced by qualified service personnel when: the power supply cord or the plug has been damaged; or objects have fallen, or liquid has been spilled onto the product; or the product has been exposed to rain; or the product does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance; or the product has been dropped, or the enclosure damaged.
- Δ Do not drip nor splash liquids, nor place liquid filled containers on the unit.
- Δ **CAUTION:** No user serviceable parts inside, refer servicing to qualified personnel only.
- Δ Fender® amplifiers and loudspeaker systems are capable of producing very high sound pressure levels which may cause temporary or permanent hearing damage. Use care when setting and adjusting volume levels during use.

## Instrucciones Importantes de Seguridad



Este símbolo advierte al usuario de la presencia de niveles peligrosos de voltaje dentro de la carcasa del aparato.



Este símbolo advierte al usuario de que debería leer todos los documentos que acompañan a este aparato para un manejo seguro del mismo.

- Δ Lea, conserve y siga lo indicado en las instrucciones. Observe todas las advertencias.
- Δ Conecte el cable de corriente solo a una salida de corriente con toma de tierra y cuyo voltaje y frecuencia se correspondan con lo indicado en la etiqueta INPUT POWER que está en el panel trasero de este aparato.
- Δ PRECAUCION: Para evitar daños, incendios o descargas eléctricas, no permita que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad.
- Δ Desconecte el cable de corriente cuando vaya a limpiar la superficie exterior de este aparato (use solo un trapo ligeramente húmedo). Antes de volver a conectar el cable de corriente, espere hasta que la unidad esté completamente seca.
- Δ Deje un espacio libre de al menos 6 pulgadas (15.24 cm) por detrás de esta unidad para permitir una correcta ventilación y refrigeración de la misma.
- Δ Debería situar este aparato lejos de fuentes de calor como radiadores, hornos, calentadores u otros aparatos que produzcan calor.
- Δ Este aparato puede que esté equipado con un enchufe polarizado (un borne más ancho que el otro). Esto es una medida de seguridad. Si no lo puede introducir en su salida de corriente, póngase en contacto con un electricista para que le sustituya su salida anticuada. Nunca cambie el enchufe del aparato ya que esto anularía el sistema de seguridad.
- Δ Evite que el cable de alimentación pueda quedar aplastado o muy retorcido.
- Δ Este producto solo debería ser usado con un soporte o bastidor que haya sido recomendado por el propio fabricante.
- Δ Desconecte el cable de alimentación de este aparato de la salida cuando no lo vaya a usar durante un largo tiempo o durante las tormentas eléctricas.
- Δ Este aparato debería ser revisado por el servicio técnico oficial cuando: El cable de alimentación o el enchufe se hayan dañado; o se hayan introducido objetos o líquidos dentro del producto; o este aparato haya quedado expuesto a la lluvia; o el producto dé muestras de no funcionar correctamente o se observe un evidente cambio en su rendimiento; o el aparato haya caído al suelo o su carcasa se haya dañado.
- Δ No derrame líquidos, ni coloque objetos que los contengan sobre este aparato.
- Δ PRECAUCION: Dentro de este aparato no hay piezas susceptibles de ser reparadas por el usuario; dirija cualquier reparación solo al servicio técnico oficial.
- Δ Los amplificadores Fender® son capaces de producir niveles de presión sonora muy elevados que pueden provocar daños temporales o permanentes en el oído. Ajuste los niveles de volumen con cuidado cuando use este aparato.

## Consignes de Sécurité Importantes



Ce symbole prévient l'utilisateur de tensions électriques dangereuses présentes dans l'appareil.



Ce symbole conseille à l'utilisateur de lire les instructions fournies pour éviter tout danger d'utilisation du produit.

- △ Lisez, respectez et conservez les instructions. Respectez toutes les mises en garde.
- △ Utilisez uniquement le cordon secteur fourni. Utilisez une connexion secteur pourvue d'une mise à la terre. Veillez à ce que la tension secteur et la fréquence de votre zone géographique correspondent à celles indiquées sous la sérigraphie INPUT POWER située en face arrière.
- △ ATTENTION : Pour éviter tout dommage, risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- △ Déconnectez le cordon de la prise secteur avant de nettoyer l'extérieur de l'appareil (utilisez un tissu humide uniquement). Attendez que le produit soit complètement sec avant de le replacer sous tension.
- △ Veillez à laisser un vide d'au moins 15 cm derrière l'appareil pour assurer sa ventilation et son refroidissement.
- △ Ce produit doit être éloigné des sources de chaleur comme les radiateurs, ou de toute autre source dégagant de la chaleur.
- △ Si ce produit est équipé d'une borne de terre, veillez à la conserver. Cette borne de terre assure votre protection. Si les prises murales ne sont pas équipées de la terre, contactez un électricien et faites les changer.
- △ Protégez le cordon secteur pour qu'il ne soit pas pincé ou pour éviter que les personnes marchent dessus.
- △ Ce produit ne doit être utilisé qu'avec un chariot de transport ou un support préconisé par le fabricant.
- △ Si vous n'utilisez pas ce produit pendant longtemps ou en cas d'orage, débranchez le cordon du secteur.
- △ Ce produit doit être réparé par un personnel qualifié lorsque : Le cordon ou l'embase secteur sont endommagés; Un objet ou un liquide s'est infiltré dans le produit; Le produit a été exposé à la pluie; Le produit ne semble pas fonctionner correctement ou dénote une baisse de performances; Le produit est tombé ou son boîtier a été endommagé
- △ Ne pas projeter de liquides sur le produit. Ne pas poser de récipients contenant un liquide sur l'appareil.
- △ ATTENTION : Ce produit ne contient aucune pièce pouvant être remplacée par l'utilisateur. Les réparations doivent être confiées à un personnel qualifié uniquement.
- △ Les amplificateurs Fender® peuvent produire des niveaux sonores très élevés pouvant causer des dommages à votre audition et à celle des tiers. Réglez le volume avec modération.

## Istruzioni Importanti di Sicurezza



Questo simbolo indica la presenza di tensione pericolosa all'interno della cassa.



Questo simbolo indica l'importanza per l'utilizzatore della lettura di tutta la documentazione allegata al prodotto, finalizzata all'utilizzo sicuro del dispositivo.

- △ Leggere, conservare ed attenersi alle istruzioni, specialmente alle comunicazioni di avvertimento.
- △ Effettuare il collegamento dell'apparecchio ad una presa idonea CA munita di messa a terra e con caratteristiche di tensione e di frequenza corrispondenti ai valori indicati sul retro dell'apparecchio alla voce INPUT POWER.
- △ ATTENZIONE: Non esporre l'apparecchio a pioggia o umidità, al fine di evitare pericoli di danneggiamento, incendio, o scosse elettriche.
- △ Prima di effettuare la pulizia della scatola esterna dell'apparecchio, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa (utilizzare solamente un panno umido). Prima di ricollegare l'apparecchio alla presa, assicurarsi che il dispositivo sia completamente asciutto.
- △ Lasciare uno spazio libero dietro all'apparecchio di almeno 15,24 cm per permettere una giusta ventilazione e raffreddamento dell'apparecchio.
- △ Posizionare l'apparecchio lontano da fonti di calore come radiatori, diffusori di aria calda, o comunque altri apparecchi che producono calore.
- △ Per fornire maggiore sicurezza, questo apparecchio può essere dotato di spina polarizzata (uno spinotto piatto più largo dell'altro). Se impossibilitati ad inserirlo nella presa, contattare un elettricista per la sostituzione della vostra presa elettrica. Non annullare la finalità di sicurezza di questo dispositivo eliminandolo.
- △ Proteggere il cavo di alimentazione al fine di evitare abrasioni, strappi o schiacciamento dello stesso.
- △ Dotare questo apparecchio unicamente di carrello o supporto raccomandati dal produttore.
- △ Nel corso di tempeste elettriche o in caso di prolungati periodi di inattività, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa.
- △ La manutenzione dell'apparecchio dovrà essere affidata a tecnici specializzati nei seguenti casi: danneggiamento del cavo di alimentazione, caduta di oggetti o liquidi sull'apparecchio, esposizione dell'apparecchio alla pioggia, funzionamento anomalo dell'apparecchio o con prestazioni alterate, caduta dell'apparecchio o cassa danneggiata.
- △ Proteggere l'apparecchio da schizzi e gocciolamenti e non appoggiare contenitori di liquidi sull'apparecchio stesso.
- △ IMPORTANTE: L'apparecchio non contiene al suo interno dispositivi finalizzati all'utilizzo dello stesso. Affidare la manutenzione unicamente a personale qualificato.
- △ Gli amplificatori Fender® sono in grado di produrre elevati livelli di pressione acustica (SPL) in grado di causare danni temporanei o permanenti all'udito. Fare quindi attenzione durante la regolazione del livello acustico in fase di utilizzo.

## Wichtige Sicherheitsvorkehrungen



Dieses Symbol warnt Sie vor gefährlichen Spannungen im Innenraum des Gehäuses.



Dieses Symbol fordert Sie zum Lesen der Begleittexte für einen sicheren Gerätebetrieb auf.

- △ Lesen, befolgen und bewahren Sie alle Anweisungen auf. Beachten Sie alle Warnungen.
- △ Verbinden Sie das Netzkabel nur mit einer geerdeten Netzsteckdose entsprechend den Spannungs- und Frequenz-Nennwerten, die unter INPUT POWER auf der Produktrückseite angegeben sind.
- △ **WARNUNG:** Um Beschädigungen, Brände oder Stromschläge zu verhindern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.
- △ Ziehen Sie den Netzstecker, bevor Sie die Geräte-Oberfläche säubern (nur feuchtes Tuch). Warten Sie, bis das Gerät völlig trocken ist, bevor Sie es wieder ans Netz anschließen.
- △ Lassen Sie hinter dem Gerät mindestens 15,24 cm (6") Freiraum, um eine ausreichende Belüftung und Kühlung sicherzustellen.
- △ Stellen Sie das Produkt in ausreichender Entfernung von Wärmequellen, wie Heizkörpern, Wärme-klappen oder anderen Geräten auf, die Hitze erzeugen.
- △ Dieses Produkt ist eventuell mit einem polarisierten Stecker (unterschiedlich breite Pole) ausgerüstet. Dies ist eine Sicherheitsfunktion. Wenn der vorhandene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, lassen Sie die veraltete Steckdose von einem Elektriker ersetzen. Setzen Sie die Sicherheitsfunktion des Steckers nicht außer Kraft.
- △ Das Netzkabel darf nicht geknickt oder abgeschürft werden.
- △ Dieses Produkt sollte nur mit den vom Hersteller empfohlenen Wagen oder Ständern benutzt werden.
- △ Das Netzkabel des Produkts sollte bei längerem Nichtgebrauch oder bei Gewittern aus der Netzsteckdose gezogen werden.
- △ Dieses Produkt sollte von qualifiziertem Wartungspersonal gewartet werden, wenn: Netzkabel oder Netzstecker beschädigt wurden oder; Objekte oder Flüssigkeiten ins Produkt gelangt sind oder; das Produkt dem Regen ausgesetzt war oder; das Produkt nicht normal funktioniert oder sein Betrieb sich deutlich verändert hat oder; das Produkt fallen gelassen wurde oder das Gehäuse beschädigt wurde.
- △ Verschütten Sie keine Flüssigkeiten und stellen Sie keine Behälter mit Flüssigkeit auf das Gerät.
- △ **VORSICHT:** Die inneren Bauteile können nur von qualifiziertem Fachpersonal gewartet werden.
- △ Fender®-Verstärker können sehr hohe Schalldruckpegel erzeugen, die zu vorübergehenden oder dauerhaften Hörschäden führen können. Gehen Sie beim Einstellen der Pegel vorsichtig vor.



The Steel King delivers legendary Fender® tone and performance for the modern Steel Guitarist. Its clean, high-powered, full-frequency reproduction makes it a good choice for guitar players specializing in Jazz, Country, and World Music styles, too!

- 200 Watts into 4 ohms—*Loud & clean!*
- All-new preamp design—*tailored specifically for clean, versatile tone shaping*
- Professional XLR line output with Level control, Ground Lift, and Pre-Post EQ switch
- Effects loop and Tuner Output with Mute
- Limiter with On-Off button—*prevents distortion when you play hard*
- Three-button footswitch—*included!*

- Genuine Fender Custom 15 Driver based on the now-collectable JBL® D130F model used by Fender in the 1960's and 70's. This updated 15" speaker delivers the clean, precision performance that many specialist players demand.

Speaker construction details:

- Cast frame—*for strength*
- Shallow cone profile—*for wider dispersion and stage coverage*
- High flux density and large, lightweight voice coil—*for incredible sensitivity*
- Aluminum center cap—*for distinct high-frequency response*
- Fitted Cover—*included!*

Thank you for choosing Fender®

—Tone, Tradition and Innovation—since 1946

## Front Panel



**A. INPUT** - Plug your guitar in here.

**B. INPUT PAD** - Reduces input sensitivity to allow cleaner response with high-output guitars:

- NORMAL—Full input sensitivity
- 10dB PAD—Lower input sensitivity

**C. GAIN** - Adjusts the preamp signal level. Use together with MASTER {J} to set the overall amplifier loudness.

- ☾: PRE AMP CLIP - Indicates preamp clipping. Reduce GAIN if you hear distortion when this LED is on.

*NOTE: Your Steel King amplifier is designed to sound great with the tone controls {D–G} in the center or “12 o’clock” position ☺*

**D. EQ TILT** - Can be used as a simple tone control or to compensate for poor room acoustics:

- ☺ HI provides treble emphasis—useful in “dull” sounding environments (carpet/drapes)
- ☺ LO provides bass emphasis—useful in “sharp” sounding environments (cement/tile)

**E. TREBLE** - Adjusts high-frequency tone character.

**F. MID LEVEL / MID FREQUENCY** -

The MID LEVEL knob adjusts the tone character at the frequency set by the MID FREQ knob. NOTE: The EQ has no effect when the MID LEVEL knob is set to “0.”



**G. BASS** - Adjusts low-frequency tone character.

**H. REVERB** - Adjusts the Reverb level.

**I. MUTE** - Disables all amplifier outputs *except* for TUNER OUT. The adjacent LED flashes when MUTE is active.

- MUTE OFF
- MUTE ON

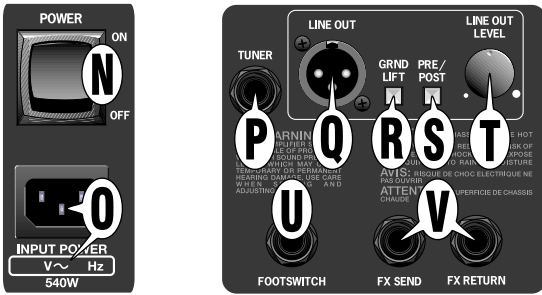
**J. MASTER VOLUME** - Adjusts the power amp signal level. Use together with GAIN {C} to set the overall amplifier loudness.

**K. LIMITER** - Prevents signal spikes from clipping the power amp.

- LIMITER OFF
- LIMITER ON

- ☾: PWR AMP CLIP - Indicates power amp clipping. Occasional flashing is normal when you are playing hard. Activate the LIMITER or reduce MASTER {J} if you hear distortion when this LED is on.

**L. RED JEWEL** - Illuminates when the amplifier is powered on.



- N. POWER SWITCH** - Switches the amplifier on-off.
- O. IEC POWER SOCKET** - Connect the power cord (included) to a grounded AC receptacle in compliance with the voltage and frequency ratings specified on the rear panel of your amplifier.
- P. TUNER** - Connect your guitar tuner here. Use MUTE {I} to silence audio output while tuning.
- Q. LINE OUT** - Balanced XLR jack for output to sound reinforcement and recording equipment.
- R. GROUND LIFT** - Disconnects the LINE OUT {Q} ground connection (pin-1) which may reduce hum noise in some situations.
- ☐ GROUNDED (normal)
  - ⌋ GROUND LIFTED
- S. PRE/POST EQ** - Supplies the LINE OUT jack with the signal either before or after it is processed by the amplifier's tone and equalization circuits.
- ☐ PRE (tone/EQ bypassed)
  - ⌋ POST (tone/EQ active)
- T. LINE OUT LEVEL** - Adjusts the signal output level of the LINE OUT jack {Q}.
- U. FOOTSWITCH** - Connect the included footswitch to enable remote on-off switching of REVERB, TUNER MUTE and the EFFECTS LOOP. **NOTE:** When connected, the footswitch buttons override the corresponding controls on the front panel.
- V. FX SEND / FX RETURN** - (1) *Effects Loop* - Connect FX SEND to your effects input and effects output to FX RETURN. (2) *Multiple Amps* - Connect FX SEND on the primary unit to FX RETURN on the auxiliary unit. The primary unit controls all auxiliary units.

## Specifications

<b>TYPE:</b>	PR 411		
<b>PART NUMBERS:</b>	2289500000 (120V, 60Hz) USA	2289503000 (240V, 50Hz) AUS	2289504000 (230V, 50Hz) UK
	2289506000 (230V, 50Hz) EUR	2289509000 (220V, 60Hz) ROK	
<b>POWER REQUIREMENT:</b>	540W		
<b>PREAMP</b>	<b>INPUT IMPEDANCE:</b>	PASSIVE: 1MΩ	ACTIVE: 1MΩ
	<b>SENSITIVITY AT FULL POWER:</b>	PASSIVE: 19mV	ACTIVE: 40mV
	<b>NOMINAL LEVEL:</b>	PASSIVE: 145mV	ACTIVE: 300mV
<b>POWER AMP</b>	<b>SENSITIVITY:</b>	1.4V R.M.S., 1kHz	
	<b>POWER OUTPUT:</b>	200W R.M.S. into 4Ω @ < 0.02 % T.H.D., 1 kHz	
<b>EQ TILT:</b>	±10dB, crossover frequency: 350Hz		
<b>BASS/TREBLE:</b>	BASS: ± 15dB @ 50Hz	TREBLE: ± 15dB @ 10kHz	
<b>SEMI-PARAMETRIC MID:</b>	MID FREQ: 200Hz to 1.0 kHz	MID LEVEL: ±15dB @ MID FREQ setting	
<b>EFFECTS LOOP</b>	<b>IMPEDANCES:</b>	SEND: 1kΩ	RETURN: 22kΩ
	<b>NOMINAL LEVEL:</b>	+4dBu (adjustable with level control)	
<b>FOOTSWITCH:</b>	Three button, included: Reverb, Tuner Mute, Effects Loop (064544)		
<b>SPEAKER:</b>	One 15", 4Ω Fender® Custom 15 Driver, made in USA by Eminence® (064398)		
<b>FITTED COVER:</b>	Included (065532)		
<b>DIMENSIONS:</b>	HEIGHT: 21 in (53.3 cm)	WIDTH: 20 in (50.8 cm)	DEPTH: 12.5 in (31.8 cm)
<b>WEIGHT:</b>	65 lb (24.3 kg)		



*Product specifications are subject to change without notice.*

El Steel King produce el legendario sonido y rendimiento Fender® para el músico de guitarra Steel de hoy en día. Su reproducción limpia, potente y que cubre todas las frecuencias lo convierte en la opción perfecta para los guitarristas especializados en música Jazz, Country... ¡y también de otros estilos!

- 200 watos a 4 ohmios—¡Potentes y cristalinos!
- Preamplificador con un diseño completamente nuevo—rediseñado especialmente para ofrecer un modelado de tono versátil y limpio
- Salida de línea XLR profesional con control de nivel, anulación de toma de tierra e interruptor EQ pre-post
- Bucle de efectos y salida de afinador con anulación (Mute)
- Limitador con botón on/off—evita la distorsión cuando toca a máximo volumen
- Pedalera de tres botones—¡incluida con la unidad!

- Auténtico cabezal de 15" de diseño exclusivo Fender basado en el auténtico clásico JBL® D130F usado por Fender en los años 60 y 70. Este altavoz de 15" actualizado produce el rendimiento preciso y limpio que muchos músicos estaban pidiendo a gritos.

Detalles de la construcción de este altavoz:

- Marco moldeado—para una mayor resistencia
  - Cono de perfil bajo—para una dispersión y cobertura del escenario más amplias
  - Bobina de voz grande y ligera y elevada densidad de flujo—para ofrecer una sensibilidad increíble
  - Tapa central de aluminio—le ofrece una respuesta en agudos muy definida y propia
- Tapa—¡incluida!

Felicidades y gracias por elegir un Fender®  
—Sonido, Tradición e Innovación—desde 1946


**Panel frontal**



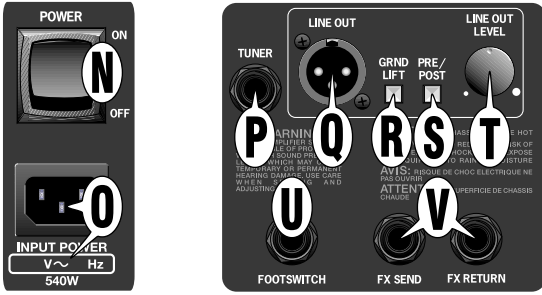
- A. INPUT** - Conecte aquí su guitarra.
- B. INPUT PAD** - Reduce la sensibilidad de entrada para permitir una respuesta más limpia con guitarras de alto nivel de salida:
- NORMAL—Sensibilidad de entrada completa
  - 10dB PAD—Menor sensibilidad de entrada
- C. GAIN** - Ajusta el nivel de señal del preamplificador. Uselo junto con MASTER {J} para ajustar el volumen o potencia global del amplificador.
- 🔊 PRE AMP CLIP - Indica saturación del previo. Reduzca la ganancia si escucha alguna distorsión cuando este piloto esté encendido.

NOTA: Su amplificador Steel King ha sido diseñado para dar un sonido excelente con los controles de tono {D–G} en la posición central o de la “doce en punto” ☺

- D. EQ TILT** - Puede usarlo como un control de tono sencillo o para compensar una acústica de sala pobre:
- ☺ HI ofrece énfasis de agudos—resulta muy útil en entornos con un sonido “opaco” (cortinas/moqueta)
  - ☺ LO le ofrece énfasis en los graves—muy útil para entornos con un sonido “afilado” (hormigón/cerámica)
- E. TREBLE** - Ajusta el carácter tonal de las frecuencias agudas.

- F. MID LEVEL / MID FREQUENCY** - Use el mando MID FREQ para elegir una frecuencia. Use después MID LEVEL para ajustar el carácter tonal en la frecuencia escogida.
- 
- G. BASS** - Ajusta el carácter tonal de los graves.
- H. REVERB** - Ajusta el nivel de reverb.
- I. MUTE** - Desactiva todas las salidas del amplificador excepto TUNER OUT. El piloto que está al lado parpadea cuando esta función de anulación esté activa.
- MUTE OFF
  - MUTE ON
- J. MASTER VOLUME** - Ajusta el nivel de señal de la etapa de potencia. Uselo junto con GAIN {C} para ajustar el volumen o potencia global del amplificador.
- K. LIMITER** - Evita que los picos de señal lleguen a saturar la etapa de potencia.
- LIMITER OFF
  - LIMITER ON
- 🔊 PWR AMP CLIP - Indica saturación en la etapa de potencia. Un parpadeo de forma ocasional es normal cuando toque a todo volumen. Active este limitador o reduzca la posición de MASTER {J} si escucha alguna distorsión cuando este piloto esté encendido.
- L. INDICADOR ROJO** - Se ilumina cuando el amplificador está conectado a la corriente y encendido.





- N. INTERRUPTOR POWER** - Enciende y apaga el amplificador.
- O. ENTRADA DE CORRIENTE IEC** - Conecte el cable de corriente (incluido) a una salida de corriente alterna con conexión a tierra y del voltaje y amperaje indicados en el panel trasero de este amplificador.
- P. TUNER** - Conecte aquí el afinador de su guitarra. Utilice MUTE {I} para anular la salida audio durante la afinación.
- Q. LINE OUT** - Conector XLR balanceado para dar salida a la señal hacia sistemas de grabación o de refuerzo de sonido.

- R. GROUND LIFT** - Desconecta la conexión de toma de tierra (punta 1) de LINE OUT {Q}, lo que puede reducir los zumbidos en algunos casos.
  - CONEXION A TIERRA (normal)     SIN TIERRA
- S. PRE/POST EQ** - Hace que vaya al conector LINE OUT la señal antes o después de que sea procesada por los circuitos de control de tono y ecualización del amplificador.
  - PRE (tono/EQ anulado)
  - POST (tono/EQ activo)
- T. LINE OUT LEVEL** - Ajusta el nivel de salida de la señal enviada al conector LINE OUT {Q}.
- U. FOOTSWITCH** - Conecte aquí la pedalera incluida para poder activar-desactivar a distancia la REVERB, ANULACION DEL AFINADOR y el BUCLE DE EFECTOS.
 

**NOTA:** Cuando tenga conectada la pedalera, los botones de la misma anularán los controles correspondientes del panel frontal de la unidad.
- V. FX SEND / FX RETURN** - (1) Bucle de efectos - Conecte la toma FX SEND a su unidad de efectos y la salida de la misma a FX RETURN. (2) Conexión de varios amplificadores - Conecte la toma FX SEND de la primera unidad a la entrada FX RETURN del amplificador auxiliar. La unidad principal controlará a las siguientes.

### Especificaciones técnicas

<b>TIPO:</b>	PR 411		
<b>NUMEROS DE REFERENCIA:</b>	2289500000 (120V, 60Hz) USA	2289503000 (240V, 50Hz) AUS	2289504000 (230V, 50Hz) UK
	2289506000 (230V, 50Hz) EUR	2289509000 (220V, 60Hz) ROK	
<b>CONSUMO:</b>	540 W		
<b>PREVIO</b>	<b>IMPEDANCIA ENTRADA:</b>	PASIVO: 1 MΩ	ACTIVO: 1 MΩ
	<b>SENSIBILIDAD A MAXIMA POTENCIA:</b>	PASIVO: 19 mV	ACTIVO: 40 mV
	<b>NIVEL NOMINAL:</b>	PASIVO: 145 mV	ACTIVO: 300 mV
<b>ETAPA POTENCIA</b>	<b>SENSIBILIDAD:</b>	1.4 V R.M.S., 1 kHz	
	<b>POTENCIA DE SALIDA:</b>	200 W R.M.S. a 4 Ω @ < 0.02 % T.H.D., 1 kHz	
<b>CONTROLES DE TONO</b>	<b>EQ TILT:</b>	±10 dB, frecuencia de separación: 350 Hz	
	<b>BASS/TREBLE:</b>	BASS: ± 15 dB @ 50 Hz	TREBLE: ± 15 dB @ 10 kHz
	<b>MEDIOS SEMIPARAMETRICOS:</b>	MID FREQ: 200 Hz a 1.0 kHz	MID LEVEL: ±15 dB @ ajuste MID FREQ
<b>BUCLE EFECTOS</b>	<b>IMPEDANCIAS:</b>	ENVIO: 1 kΩ	RETORNO: 22 kΩ
	<b>NIVEL NOMINAL:</b>	+4 dBu (ajustable con control de nivel)	
<b>PEDALERA:</b>	De tres botones, incluye: Reverb, Anulación de afinador, Bucle de efectos (064544)		
<b>ALTAVOZ:</b>	Un cabezal de 15" de diseño exclusivo Fender® de 4 Ω, fabricado en USA por Eminence® (064398)		
<b>TAPA:</b>	Incluida (065532)		
<b>DIMENSIONES:</b>	<b>ALTURA:</b> 21 pulg (53.3 cm)	<b>ANCHURA:</b> 20 pulg (50.8 cm)	<b>PROFUNDIDAD:</b> 12.5 pulg (31.8 cm)
<b>PESO:</b>	65 libras (24.3 kg)		



Las especificaciones de este aparato están sujetas a cambios sin previo aviso.

Le Steel King permet au musicien de Steel moderne d'obtenir le son et les performances légendaires des amplificateurs Fender®. Son son clair, sa puissance et sa réponse en fréquence étendue en font le choix idéal des musiciens spécialisés dans le Jazz, la Country et une multitude d'autres styles, également !

- 200 Watts dans 4 Ohms — *Un son puissant et clair !*
- Tout nouveau préamplificateur — *conçu pour un son clair et des possibilités de réglage de timbre très variées.*
- Sortie XLR professionnelle avec réglage de niveau, découplage de masse et touche d'égalisation Pré/Post.
- Boucle d'effets et sortie pour accordeur avec fonction de Mute.
- Limiteur avec touche On-Off — *évite la distorsion lorsque vous jouez fort.*
- Pédalier à trois commutateurs — *Fourni !*

- Véritable haut-parleur Fender Custom de 38 cm basé sur le haut-parleur Vintage JBL® D130F utilisé par Fender dans les années 60 et 70. Cette nouvelle version du haut-parleur de 38 cm délivre le son clair et précis exigé par tous les musiciens.

Détails sur le haut-parleur :

- Saladier moulé — *lui donne un robustesse exceptionnelle.*
- Membrane peu profonde — *permet une dispersion et un angle de couverture plus importants sur scène.*
- Bobine légère de grande dimension à densité et flux — *permet d'obtenir un rendement extrêmement élevé.*
- Protection centrale en aluminium — *garantit une réponse précise dans les fréquences aiguës.*
- Housse de protection — *Fournie !*

Merci d'avoir choisi Fender®

— Son, tradition et Innovation — depuis 1946

## Face avant



**A. INPUT** - Connectez votre guitare à cette entrée.

**B. ATTÉNUATEUR** - Réduit la sensibilité d'entrée pour obtenir une réponse plus claire avec les guitares à niveau de sortie élevée :

- NORMAL — Sensibilité d'entrée maximale
- 10dB PAD — Sensibilité d'entrée inférieure

**C. GAIN** - Règle le niveau du signal du préamplificateur. Utilisez ce réglage avec le bouton MASTER {J} pour régler le niveau sonore général de l'amplificateur.

☑ PRE AMP CLIP - Indique l'écrêtage du préamplificateur. Réduisez le réglage de GAIN si vous entendez de la distorsion lorsque cette Led s'allume.

*REMARQUE : L'amplificateur Steel King est conçu pour offrir les meilleurs résultats sonores avec les réglages de tonalité {D-G} en position centrale ☺.*

**D. EQ TILT** - Peut être utilisé comme un simple réglage de tonalité ou pour compenser la mauvaise acoustique de la salle :

- ☺ HI accentue les fréquences aiguës — utile pour les salles avec un son étouffé (moquette, rideaux).
- ☺ LO accentue les fréquences graves — utile pour les salles "dures" (ciment/carrelage).

**E. TREBLE** - Réglage de tonalité des fréquences aiguës.

**F. MID LEVEL/MID FREQ** -

Utilisez le bouton MID FREQ pour sélectionner une fréquence. Utilisez le bouton MID LEVEL pour accentuer/atténuer cette fréquence.



**G. BASS** - Réglage de tonalité des fréquences graves.

**H. REVERB** - Règle le niveau de la réverbération.

**I. MUTE** - Coupe toutes les sorties sauf la sortie TUNER OUT. La Led clignote lorsque le MUTE est actif.

- MUTE ACTIF
- MUTE INACTIF

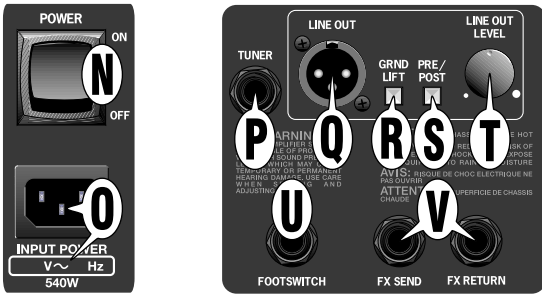
**J. MASTER VOLUME** - Règle le niveau de l'amplificateur de puissance. Utilisez ce bouton avec le réglage de GAIN {C} pour régler le volume général de l'amplificateur.

**K. LIMITER** - Évite les pointes de signal qui saturent l'amplificateur de puissance.

- LIMITER ACTIF
- LIMITER INACTIF

☑ PWR AMP CLIP - Indique un écrêtage (saturation) de l'amplificateur de puissance. Le clignotement occasionnel est normal lorsque vous jouez fort. Activez le LIMITER ou réduisez le réglage MASTER {J} si vous entendez de la distorsion lorsque cette Led s'allume.

**L. TÉMOIN ROUGE** - S'allume lorsque l'amplificateur est sous tension.



- N. INTERRUPTEUR** - Place l'amplificateur sous/hors tension.
- O. EMBASE IEC** - Connectez le cordon secteur (fourni) à une prise secteur avec terre et dont la tension et la fréquence correspondent aux indications sérigraphiées à l'arrière de l'amplificateur.
- P. TUNER** - Connectez votre accordeur guitare à cette sortie. Utilisez la touche MUTE {} pour couper le signal audio lorsque vous vous accordez.
- Q. LINE OUT** - Sortie XLR symétrique permettant la connexion à une console de sonorisation ou d'enregistrement.
- R. GROUND LIFT** - Déconnecte la broche de masse (broche 1) de la sortie XLR LINE OUT {Q}, ce qui peut, selon la situation, réduire les bruits et ronflements.  
 MISE À LA MASSE (normal)     MASSE DÉCOUPLÉE
- S. PRE/POST EQ** - Sélectionne pour la sortie LINE OUT, si le signal est prélevé avant (pré) ou après les circuits de tonalité et d'égalisation du préamplificateur.  
 PRE (signal transmis sans tonalité/égalisation).  
 POST (signal transmis avec tonalité/égalisation).
- T. LINE OUT LEVEL** - Permet de régler le niveau du signal de la sortie LINE OUT {Q}.
- U. FOOTSWITCH** - Connectez le pédalier fourni à cette embase, pour permettre le contrôle au pied de la RÉVERBÉRATION, DE LA FONCTION TUNER MUTE et de la BOUCLE D'EFFETS. **REMARQUE** : Le pédalier est prioritaire sur les réglages correspondants de la face avant.
- V. FX SEND/FX RETURN** - (1) Boucle d'effets - Connectez la sortie FX SEND à l'entrée de votre processeur d'effets et la sortie du processeur à l'entrée FX RETURN. (2) Plusieurs amplificateurs - Connectez la sortie FX SEND à l'entrée FX RETURN de votre amplificateur secondaire. L'amplificateur principal contrôle l'amplificateur secondaire.

## Caractéristiques techniques

<b>TYPE :</b>	PR 411		
<b>RÉFÉRENCE :</b>	2289500000 (120 V, 60 Hz) USA	2289503000 (240 V, 50 Hz) AUS	2289504000 (230 V, 50 Hz) UK
	2289506000 (230 V, 50 Hz) EUR	2289509000 (220 V, 60 Hz) ROK	
<b>CONSOMMATION ÉLECTRIQUE :</b>	540 W		
<b>PRÉAMPLI</b>	<b>IMPÉDANCE D'ENTRÉE :</b>	PASSIVE : 1 M $\Omega$	ACTIVE : 1 M $\Omega$
	<b>SENSIBILITÉ À PUISSANCE MAX. :</b>	PASSIVE : 19 mV	ACTIVE : 40m V
	<b>NIVEAU NOMINAL :</b>	PASSIVE : 145 mV	ACTIVE : 300m V
<b>ÉTAGE DE PUISSANCE</b>	<b>SENSIBILITÉ :</b>	1,4 Veff., 1 kHz	
	<b>PUISSANCE DE SORTIE :</b>	200 W efficace dans 4 $\Omega$ avec DHT < 0,02 % à 1 kHz	
<b>TONALITÉS</b>	<b>EQ TILT :</b>	$\pm 10$ dB, fréquence de coupure de 350 Hz	
	<b>BASS/TREBLE :</b>	BASS: $\pm 15$ dB à 50 Hz	TREBLE : $\pm 15$ dB à 10 kHz
	<b>MÉDIUM SEMI-PARAMÉTRIQUE :</b>	MID FREQ: 200 Hz à 1 kHz	MID LEVEL : $\pm 15$ dB sur la fréquence MID FREQ
<b>BOUCLE D'EFFETS</b>	<b>IMPÉDANCES :</b>	SEND : 1 k $\Omega$	RETURN : 22 k $\Omega$
	<b>NIVEAU NOMINAL :</b>	+4 dBu (réglable par le bouton Level)	
<b>PÉDALIER :</b>	Trois commutateurs : Réverbération, fonction Tuner Mute, boucle d'effets (064544)		
<b>HAUT-PARLEUR :</b>	Un haut-parleur Fender® Custom 15 de 38 cm, 4 $\Omega$ , fabriqué aux USA par Eminence® (064398)		
<b>HOUSSE :</b>	Fourni (065532)		
<b>DIMENSIONS :</b>	<b>HAUTEUR :</b> 53,3 cm	<b>LARGEUR :</b> 50,8 cm	<b>PROFONDEUR :</b> 31,8 cm
<b>POIDS :</b>	24,3 kg		

Les caractéristiques du produit sont sujettes à modifications sans préavis.



Dotato della leggendaria sonorità Fender®, il nuovo amplificatore Steel King offre tutte le prestazioni necessarie al moderno chitarrista Steel. Grazie ad un'emissione sonora pulita e potente in tutta la gamma di frequenze audio, Steel King rappresenta la scelta ideale per i chitarristi Jazz, Country e altri generi musicali!

- 200 Watts su 4 ohms—per un suono *Potente e Pulito!*
- Preamp interamente rinnovato—*progettato appositamente per una modellazione del suono pulita e versatile*
- Uscita di linea XLR professionale con controllo Level, Ground Lift e tasto Pre-Post EQ
- Effects Loop e uscita Tuner dotata di Mute
- Limiter con tasto On/Off—*utile per prevenire eventuali distorsioni del suono durante l'esecuzione di parti "hard"*
- Pedale Footswitch a tre pulsanti—*inclusa!*

- Driver Fender Custom 15 originale, basato sul JBL® D130F (modello utilizzato da Fender negli anni 60' e 70' - un vero e proprio pezzo da collezione!). Questo altoparlante da 15" in versione aggiornata garantisce tutta la pulizia e la precisione richiesta dalla maggior parte dei musicisti professionisti.

Dettagli relativi alla costruzione dell'altoparlante:

- Supporto Cast Frame—*per una maggiore robustezza*
- Cono a basso profilo—*per una dispersione sonora più ampia e maggiore copertura*
- Densità di flusso elevata e Voice Coil largo e leggero—*per un'incredibile sensibilità*
- Cupola centrale in alluminio—*per una risposta delle alte frequenze estremamente definita*

- Custodia morbida—*inclusa!*

Grazie per aver scelto Fender®

—Suono, Tradizione e Innovazione—dal 1946

## Pannello Frontale



**A. INPUT** - Connessione per la tua chitarra.

**B. INPUT PAD** - Utilizzando chitarre dotate di un livello d'uscita elevato, permette di ridurre la sensibilità in ingresso in modo da ottenere una risposta sonora più pulita:

- NORMAL—Sensibilità d'ingresso normale (Full)
- 10dB PAD—Sensibilità d'ingresso diminuita

**C. GAIN** - Regolazione del livello del segnale preamplificato. Utilizzato in combinazione al controllo MASTER {J} permette di regolare il livello generale dell'amplificatore.

- ☾ PRE AMP CLIP - Indica eventuali clips del Preamp. Se questo indicatore LED si attiva e il segnale risulta distorto, riduci il livello di GAIN.

NOTA: Il tuo amplificatore Steel King è stato progettato per suonare egregiamente con i controlli di tono {D-G} regolati in posizione centrale ☺

**D. EQ TILT** - Utilizzabile come semplice controllo di tono oppure per compensare eventuali carenze acustiche dell'ambiente:

- ☺ HI - permette di enfatizzare le alte frequenze; utile negli ambienti dalla sonorità "cupa" (tappeti/drappi)
- ☺ LO - permette di enfatizzare le basse frequenze; utile negli ambienti dalla sonorità "chiara" (cemento/piastrelle)

**E. TREBLE** - Regolazione di tono per le alte frequenze.

**F. MID LEVEL / MID FREQUENCY** -

Usa il controllo MID FREQ per selezionare la frequenza. Usa il controllo MID LEVEL per regolare il carattere del tono alla frequenza selezionata.



**G. BASS** - Regolazione di tono per le basse frequenze.

**H. REVERB** - Regolazione del livello del riverbero.

**I. MUTE** - Disabilita tutte le uscite dell'amplificatore, ad eccezione dell'uscita TUNER OUT. L'indicatore LED adiacente lampeggia quando il MUTE è attivo.

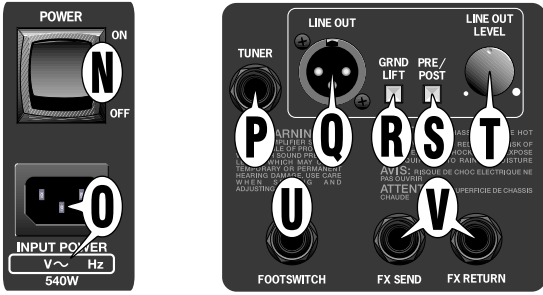
- MUTE OFF (disattivato)
- MUTE ON (attivato)

**J. MASTER VOLUME** - Regolazione di livello del segnale amplificato. Usato in combinazione col controllo GAIN {C} permette di regolare il livello generale dell'amplificatore.

**K. LIMITER** - Previene eventuali clips dell'amplificatore causati dai picchi di livello del segnale.

- LIMITER OFF (disattivato)
- LIMITER ON (attivato)
- ☾ PWR AMP CLIP - Indica il verificarsi di clip nell'amplificatore. Suonando in modo energetico, l'occasionale lampeggio di questo indicatore è da considerarsi normale. In presenza di segnale distorto e con questo indicatore LED attivo, attiva il LIMITER oppure riduci il livello del controllo MASTER {J}.

**L. RED JEWEL** - Si illumina attivando l'amplificatore.



- N. INTERRUPTORE POWER** - Attiva/disattiva l'amplificatore.
- O. CONNESSIONE IEC POWER** - Collega il cavo d'alimentazione in dotazione ad una presa CA collegata a terra e conforme alle specifiche di tensione e frequenza riportate sul pannello posteriore del tuo amplificatore
- P. TUNER** - Collega il tuo accordatore a questa connessione. Usa il tasto MUTE {} per silenziare il segnale audio durante la fase di accordatura.
- Q. LINE OUT** - Connessione XLR bilanciata utile per l'invio del segnale ad un sistema di amplificazione esterno o ad apparecchiature per la registrazione.

- R. GROUND LIFT** - Tasto per la disconnessione della messa a terra (pin-1) dell'uscita LINE OUT {Q}, che in alcune situazioni consente di ridurre la generazione di rumori hum.
- GROUNDED (a terra - normale)     GROUND LIFTED
- S. PRE/POST EQ** - Determina se il segnale presente all'uscita LINE OUT sia prelevato prima o dopo il processamento effettuato dai controlli di tono e di equalizzazione dell'amplificatore.
- PRE (controlli di tono/EQ bypassati)     POST (controlli di tono/EQ attivi)
- T. LINE OUT LEVEL** - Regolazione del livello d'uscita della connessione LINE OUT {Q}.
- U. FOOTSWITCH** - Connessione per l'unità Footswitch in dotazione, utile per attivare/disattivare a distanza le seguenti funzioni: REVERB, TUNER MUTE e EFFECTS LOOP. **NOTA:** Se collegato, il Footswitch sostituisce l'azione dei relativi controlli del pannello frontale.
- V. FX SEND / FX RETURN - (1) Effects Loop** - Collega l'uscita FX SEND nell'ingresso di un'unità effetti esterna, quindi collega l'uscita dell'unità effetti all'ingresso FX RETURN. **(2) Unità Amp multiple** - Collega l'uscita FX SEND della prima unità all'ingresso FX RETURN dell'unità ausiliaria. La prima unità controllerà tutte le unità ausiliarie.

## Specifiche

<b>TIPO:</b>	PR 411		
<b>NUMERO PARTI:</b>	2289500000 (120V, 60Hz) USA	2289503000 (240V, 50Hz) AUS	2289504000 (230V, 50Hz) UK
	2289506000 (230V, 50Hz) EUR	2289509000 (220V, 60Hz) ROK	
<b>CONSUMO ENERGETICO:</b>	540W		
<b>PREAMP IMPEDENZA IN INGRESSO:</b>	PASSIVO: 1MΩ	ATTIVO: 1MΩ	
<b>SENSIBILITÀ (MASSIMA POTENZA):</b>	PASSIVO: 19mV	ATTIVO: 40mV	
<b>LIVELLO NOMINALE:</b>	PASSIVO: 145mV	ATTIVO: 300mV	
<b>POWER AMP SENSIBILITÀ:</b>	1.4V R.M.S., 1kHz		
<b>POTENZA IN USCITA:</b>	200W R.M.S. into 4Ω @ < 0.02 % T.H.D., 1 kHz		
<b>CONTROLLI DI TONO EQ TILT:</b>	±10dB, frequenza di crossover: 350Hz		
<b>BASS/TREBLE:</b>	BASS: ± 15dB @ 50Hz	TREBLE: ± 15dB @ 10kHz	
<b>MID SEMI-PARAMETRICI:</b>	MID FREQ: da 200Hz a 1.0 kHz	MID LEVEL: ±15dB @ MID FREQ	
<b>EFFECTS LOOP IMPEDENZE:</b>	SEND: 1kΩ	RETURN: 22kΩ	
<b>LIVELLO NOMINALE:</b>	+4dBu (regolabile con controllo di livello)		
<b>UNITÀ FOOTSWITCH:</b>	Tre pulsanti, per il controllo di: Reverb, Tuner Mute, Effects Loop (064544)		
<b>ALTOPARLANTE:</b>	Un Fender® Custom 15 Driver da 15", 4Ω - realizzato in USA da Eminence® (064398)		
<b>CUSTODIA MORBIDA:</b>	Inclusa (065532)		
<b>DIMENSIONI:</b>	ALTEZZA: 53.3 cm (21 in)	LARGHEZZA: 50.8 cm (20 in)	PROFONDITÀ: 31.8 cm (12.5 in)
<b>PESO:</b>	24.3 kg (65 lb)		

Le specifiche possono essere soggette a variazioni senza alcun preavviso.





Der Steel King Amp bietet dem modernen Steel Gitarristen die legendäre Fender® Soundqualität und Performance. Durch seine saubere, kraftvolle und breitbandige Klangwiedergabe ist er auch für Gitarristen aus den Bereichen Jazz, Country und anderen Stilarten sehr gut geeignet!

- 200 Watt an 4 Ohm—laut & sauber!
- völlig neue Preamp-Konstruktion—zugeschnitten auf eine saubere, vielseitige Klanggestaltung
- professioneller XLR Line-Ausgang mit Level-Regler, Ground Lift und Pre-Post EQ-Schalter
- Effects Loop und Tuner-Ausgang mit Mute-Schaltung
- Limiter mit Ein/Aus-Taste—verhindert Verzerrungen bei kräftiger Spielweise
- inklusive 3-Tasten-Fußschalter!

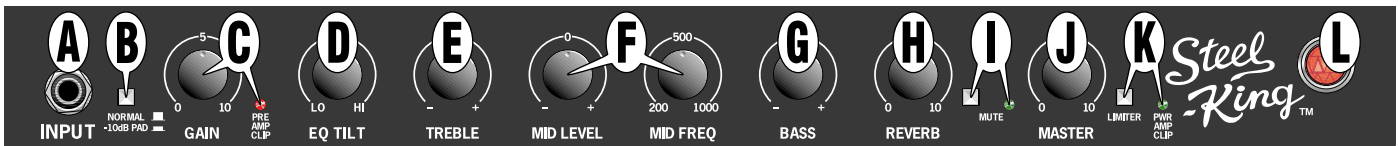
- original Fender Custom 15 Treiber - basierend auf dem gesuchten JBL® D130F Modell, das von Fender in den 1960er und 70er Jahren eingesetzt wurde. Dieser aktualisierte 15" Lautsprecher liefert die von vielen spezialisierten Musikern geforderte saubere und präzise Performance.

Lautsprecher-Konstruktionsdetails:

- gegossener Rahmen—mehr Stabilität
- flaches Konus-Profil—breitere Streuung und größere Bühnen-Reichweite
- hohe magnetische Induktion und große, leichte Schwingspule—unglaubliche Empfindlichkeit
- Aluminium-Kalotte—klarerer Höhen-Frequenzgang
- inklusive passender Schutzhülle!

Danke für die Wahl eines Fender® Produkts  
—Klang, Tradition und Innovation—seit 1946

Vorderseite



**A. INPUT** - Zum Anschluss der Gitarre.

**B. INPUT PAD** - Verringert die Eingangsempfindlichkeit und ermöglicht eine klarere Ansprache bei Gitarren mit hoher Ausgangsleistung:

- NORMAL—volle Eingangsempfindlichkeit
- 10dB PAD—geringere Eingangsempfindlichkeit

**C. GAIN** - Regelt den Preamp-Signalpegel. Bestimmt zusammen mit dem MASTER {J} Regler die Gesamtlautstärke des Amps.

☞ PRE AMP CLIP - Zeigt die Übersteuerung des Preamps an. Wenn Sie Verzerrungen hören und diese LED leuchtet, verringern Sie den GAIN-Pegel.

ANM.: Ihr Steel King Amp klingt bereits in der Mitte-Stellung (12 Uhr) der Klangregler {D-G} großartig ☺

**D. EQ TILT** - Kann als einfacher Klangregler oder zum Kompensieren einer schlechten Raumakustik eingesetzt werden:

- ☺ HI betont die Höhen—nützlich in „dumpf“ klingenden Umgebungen (Teppiche/Vorhänge)
- ☺ LO betont die Bässe—kann in „grell“ klingenden Umgebungen (Zement/Kacheln) eingesetzt werden

**E. TREBLE** - Regelt den hochfrequenten Klangcharakter.

**F. MID LEVEL / MID FREQUENCY** - MID FREQ wählt eine Frequenz. MID LEVEL regelt den Klangcharakter bei der gewählten Frequenz.



**G. BASS** - Regelt den tieffrequenten Klangcharakter.

**H. REVERB** - Regelt den Reverb-Pegel.

**I. MUTE** - Deaktiviert alle Amp-Ausgänge mit Ausnahme von TUNER OUT. Bei aktiviertem MUTE blinkt die zugehörige LED.

- MUTE OFF
- MUTE ON

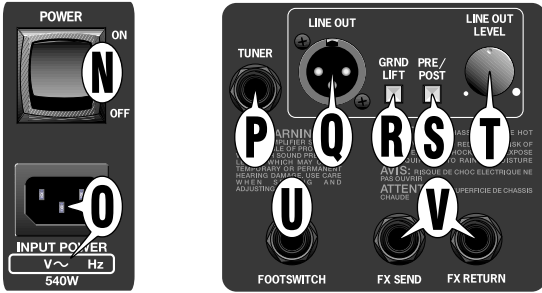
**J. MASTER VOLUME** - Regelt den Endstufen-Pegel. Bestimmt zusammen mit dem GAIN-Regler {C} die Gesamtlautstärke des Amps.

**K. LIMITER** - Verhindert, dass Signalspitzen die Endstufe übersteuern.

- LIMITER OFF
- LIMITER ON

☞ PWR AMP CLIP - Zeigt das Übersteuern der Endstufe an. Gelegentliches Blinken ist bei kräftiger Spielweise normal. Aktivieren Sie den LIMITER oder verringern Sie den MASTER-Pegel {J}, wenn Sie bei leuchtender LED Verzerrungen hören.

**L. RED JEWEL** - Leuchtet bei eingeschaltetem Amp.



**N. POWER-SCHALTER** - Schaltet den Amp ein/aus.

**O. IEC-NETZANSCHLUSS** - Verbinden Sie das mitgelieferte Netzkabel mit einer geerdeten Netzsteckdose, die den auf der Rückseite des Amps aufgeführten Spannungs- und Frequenznennwerten entspricht.

**P. TUNER** - Zum Anschluss des Gitarren-Tuners. Mit MUTE {} können Sie die Audio-Ausgabe beim Stimmen stummschalten.

**Q. LINE OUT** - Symmetrische XLR-Buchse zur Signalausgabe zu Beschallungs- und Aufnahmegegeräten.

**R. GROUND LIFT** - Trennt die LINE OUT {Q} Erd-Verbindung (Pol-1), wodurch sich manchmal Brummgeräusche verringern lassen.

GROUNDED (normal)       GROUND LIFTED

**S. PRE/POST EQ** - Leitet das Signal entweder vor oder nach der Bearbeitung durch die Klang- und EQ-Schaltungen des Amps zur LINE OUT-Buchse weiter.

PRE (Klang/EQ umgangen)  
 POST (Klang/EQ aktiv)

**T. LINE OUT LEVEL** - Regelt den Ausgangspegel der LINE OUT-Buchse {Q}.

**U. FOOTSWITCH** - Zum Anschluss des mitgelieferten Fußschalters, der ein ferngesteuertes Ein-/Ausschalten von REVERB, TUNER MUTE und EFFECTS LOOP ermöglicht. **ANM.:** Die Tasten des Fußschalters setzen die entsprechenden vorderseitigen Regler außer Kraft.

**V. FX SEND / FX RETURN** - (1) *Effects Loop* - Verbinden Sie FX SEND mit dem Eingang des Effektgeräts und dessen Ausgang mit FX RETURN. (2) *Mehrere Amps* - Verbinden Sie FX SEND des Hauptgeräts mit FX RETURN des Zusatzgeräts. Das Hauptgerät steuert alle Zusatzgeräte.

Technische Daten

<b>TYP:</b>	PR 411		
<b>TEILE-NUMMERN:</b>	2289500000 (120V, 60Hz) USA	2289503000 (240V, 50Hz) AUS	2289504000 (230V, 50Hz) GB
	2289506000 (230V, 50Hz) EUR	2289507000 (100V, 50-60Hz) JPN	2289509000 (220V, 60Hz) ROK
<b>LEISTUNGS-AUFNAHME:</b>	540 W		
<b>PREAMP</b>	<b>EINGANGS-IMPEDANZ:</b> PASSIV: 1M Ohm	AKTIV: 1M Ohm	
<b>EMPFINDLICHKEIT BEI MAX. LEISTUNG:</b>	PASSIV: 19 mV	AKTIV: 40 mV	
	<b>NOMINAL-PEGEL:</b> PASSIV: 145 mV	AKTIV: 300 mV	
<b>ENDSTUFE</b>	<b>EMPFINDLICHKEIT:</b> 1.4 V R.M.S., 1 kHz		
	<b>AUSGANGSLEISTUNG:</b> 200 W R.M.S. an 4 Ohm @ < 0.02 % Klirrfaktor, 1 kHz		
<b>KLANGREGLER</b>	<b>EQ TILT:</b> ±10 dB, Trennfrequenz: 350 Hz		
	<b>BASS/TREBLE:</b> BASS: ±15 dB @ 50 Hz	TREBLE: ±15 dB @ 10 kHz	
	<b>SEMI-PARAMETRISCHE MITTEN:</b> MID FREQ: 200 Hz bis 1.0 kHz	MID LEVEL: ±15dB @ MID FREQ Einstellung	
<b>EFFECTS LOOP</b>	<b>IMPEDANZEN:</b> SEND: 1k Ohm	RETURN: 22k Ohm	
	<b>NOMINAL-PEGEL:</b> +4 dBu (mit Pegelregler einstellbar)		
<b>FUSSSCHALTER:</b>	3 Tasten, inklusive: Reverb, Tuner Mute, Effects Loop (064544)		
<b>LAUTSPRECHER:</b>	1 x 15", 4 Ohm Fender® 15 Spezial-Treiber, hergestellt in USA von Eminence® (064398)		
<b>PASSENDE SCHUTZHÜLLE:</b>	im Lieferumfang (065532)		
<b>ABMESSUNGEN:</b>	<b>HÖHE:</b> 53.3 cm (21 in)	<b>BREITE:</b> 50.8 cm (20 in)	<b>TIEFE:</b> 31.8 cm (12.5 in)
<b>GEWICHT:</b>	24.3 kg (65 lbs.)		



Technische Daten können ohne Ankündigung geändert werden.



A PRODUCT OF:  
**FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION**  
CORONA, CA USA

Steel King™ is a trademark and Fender® is a registered trademark of FMIC.  
Other trademarks are property of their respective owners.

© 2003 FMIC. All rights reserved.

P/N 064349 REV A