

RADIO / LECTEUR CD - CD MP3 - USB/SD

TOURNE-DISQUE / ENCODEUR

SOMMAIRE

	Pages
EQUIPEMENTS :	
- Boutons et touches en façade :	2 - 3
- Equipements en façade :	3 - 4
- Equipements du phono :	4
- Equipements du panneau arrière :	4
- Télécommande :	4 - 6
PROCEDURES DE LECTURE D'UNE SOURCE	
- Ecoute de la radio	7
- Ecoute d'un disque vinyle	7 - 8
- Lecture d'un CD classique ou MP3	8 - 10
- Lecture d'une clef USB ou d'un support USB	10 - 12
- Lecture d'une carte SD (SCAN DISK / MMC)	12 - 14
PROCEDURES D'ENCODAGE EN MP3	
- Encodage à partir d'un disque vinyle vers une clef USB ou une carte SD	15 - 16
- Encodage à partir d'un CD classique vers une clef USB ou une carte SD	16 - 18
COPIES	
- Copie à partir d'un CD MP3 vers une clef USB ou une carte SD	19
- Copie d'une clef USB sur une carte SD et copie d'une carte SD sur une clef USB	19

EQUIPEMENTS

BOUTONS ET TOUCHES EN FACADE: de gauche à droite et de haut en bas

1 - Bouton VOLUME : de min à max

2 - Bouton FUNCTIONS / FONCTIONS = choix de la source :

- OFF
- Phono
- CD/ et CD MP3/ USB / Carte SD
- Tuner radio

3 - Touche RECORD : pour l'enregistrement

4 - Touche > II = PLAY / PAUSE

- Après avoir appuyé sur la touche **STOP** pour mettre fin à la lecture d'un CD / d'une clef USB /ou d'une carte SD, l'écran LCD va indiquer le nombre total de pistes de la source. Appuyer sur la touche **PLAY / PAUSE** , la lecture va reprendre à partir de la 1ère piste de la source et l'indicateur **PLAY = >** va s'afficher sur l'écran LCD.

- Appuyer sur cette touche **PLAY / PAUSE** pour mettre en pause la lecture d'un CD / d'une clef USB /ou d'une carte SD : le numéro de piste en cours de lecture au moment de la mise en pause va clignoter. Reprendre la lecture en appuyant de nouveau sur la touche **PLAY / PAUSE**

5 - Touche STOP / CD / USB / SD :

- **Fonction STOP** : appuyer une fois brièvement sur la touche **STOP** pour mettre fin à la lecture d'un CD / d'une clef USB /ou d'une carte SD, l'écran LCD va indiquer le nombre total de pistes de la source. Appuyer sur la touche **PLAY / PAUSE** , la lecture va reprendre à partir de la 1ère piste de la source et l'indicateur **PLAY = >** va s'afficher sur l'écran LCD.

- **Fonction choix de la source:** appuyer pendant 3 secondes sur cette touche pour passer de CD à USB (no le cas échéant) puis à card SD (no le cas échéant) et revenir à CD.

6 - Touches < SKIP SKIP > :

- Un appui bref sur l'une des touches **SKIP** permet de passer d'une piste à la piste suivante ou précédente de la source autre que disque vinyle : CD / USB / Carte SD

- Pour effectuer un retour ou une avance rapide à l'intérieur d'une piste d'une source autre que disque vinyle appuyer sur l'une des touches SKIP et la maintenir appuyée.

- Pour choisir la piste à écouter, appuyer sur la touche STOP puis choisir la piste voulue avec l'une des touches SKIP, les numéros des pistes s'affichent , enfin appuyer sur PLAY pour démarrer la lecture.

7 - Touche MODE = mode de lecture de la source : CD / clef USB / carte SD.

71 - Possibilités : 4

- **O** = lecture en boucle de la même piste
- **ALL / REP ALL** = repeat all = lecture en boucle de toute la source. En mode REP ALL, si une programmation a été effectuée, le programme sera lu de manière répétitive selon la programmation.
- **INTRO** = lecture du début de chacune des pistes de la source
- **RANDOM** = lecture aléatoire de la source

72 - Pour mettre fin à la sélection d'un mode : deux solutions

- Appuyer sur la touche MODE autant de fois que nécessaire jusqu'à disparition de tout mode sur l'écran LCD
- Appuyer sur la touche STOP et tout recommencer

8 - Touche BASS BOOST / BBS : appuyer sur cette touche pour donner plus d'ampleur aux basses

9 - Bouton BAND = choix de la gamme d'ondes

- FM stéréo : 87.9 Mgz à 108.8 Mgz
- FM mono : 87.9 Mgz à 108.8 Mgz
- AM = ondes moyennes de 515 à 1628 hhz (seule station audible La City - 868 khz)

10 - Bouton TUNNING : pour afficher / régler la longueur d'ondes choisie

EQUIPEMENTS EN FACADE

- Ecran LCD avec à sa gauche :

- Un rond rouge qui est le capteur de la télécommande

- Un voyant rouge qui s'allume quand le poste EPOK est sous-tension

- Tiroir CD avec touche OPEN CLOSE à droite du tiroir

- PHONES :

- Prise femelle pour la prise jack mâle 3.5 mm de diamètre d'un casque.
- Le casque doit avoir une impédance de 8 ohms ou plus
- Lorsqu'un casque est branché à cette prise PHONE, le son des haut-parleurs intégrés du poste EPOK est coupé.

- **USB** = prise femelle pour prise mâle USB d'un lecteur USB / MP3 ou du câble USB d'un appareil de reproduction du son

- **SD** = prise SD femelle pour carte SD

EQUIPEMENTS DU PHONO (partie supérieur de l'EPOK)

*** Bras de lecture :**

- avec cellule et sa protection
- avec système de blocage pour le transport

* **Curseur de réglage de la VITESSE du disque** : 33 / 45 / 78 tours mn

* **Curseur MARCHE / ARRÊT** : en fait curseur de la fonction AUTO STOP, qui ne marche pas (pas sur ce modèle) donc !!

- **OFF** = marche
- **ON** = arrêt

EQUIPEMENTS DU PANNEAU ARRIERE

*** Antenne fil pour la FM :**

- Cette antenne permet d'obtenir une meilleure réception pour la FM. La déplacer jusqu'à l'obtention d'une bonne réception et la fixer avec un adhésif ou de la pâte à colle
- Il y a une antenne cadre interne pour la bande AM : pour l'orienter il faut déplacer l'appareil ou de placer près d'une fenêtre, ce qui n'est pas vraiment pratique

*** Prise de sortie AUX - auxiliaire :**

- Deux prises femelles DIN rouge et blanche L (left) et R (Right) pour recevoir deux prises DIN mâles
- Cette prise sert à l'ajout de haut-parleurs supplémentaires (4 Ohms - amplificateurs)
- Lorsque des HP supplémentaires sont branchés sur ces prises DIN, le son des haut-parleurs du poste EPOK n'est pas coupé pour autant

TELECOMMANDE INFRA- ROUGE

* Avant utilisation :

- Installation de la pile :

- . Ouvrir le compartiment de la pile
- . Insérer une pile type CR2032 en respectant bien les polarités
- . Replacer le couvercle du compartiment à piles

- **Changement de la pile** : si la distance de portée de la télécommande se réduit ou si les touches ne répondent plus correctement, il est temps de remplacer la pile par une nouvelle du même type.

* Utilisation de la télécommande :

- Il faut pointer la télécommande en direction du capteur électronique infra-rouge du poste EPOK : pastille rouge à gauche de l'écran LCD.

- La portée de la télécommande est d'environ 5 mètres , mais sera réduite par l'angle de visée, plus ou moins oblique.

- Attention : une lumière forte peut empêcher le bon fonctionnement de la télécommande.

- Si un obstacle se trouve entre la télécommande et le capteur, les touches de la télécommande ne répondront pas.

* Touches de la télécommande

- Touche **PLAY PAUSE** - voir plus haut

- Touche **OPEN / CLOSE** du tiroir de CD - voir plus haut

Touche RECORD / ENREGISTREMENT - rouge - voir plus haut

- Touche **STOP / CD / USB / SD** - voir plus haut

- Touche **MODE**

- Touche **PRO = PROGRAMME** - **cette touche permet l'accès direct à la programmation de lecture CD / USB / SD , alors que cela nécessite plusieurs manipulations avec les touches en façade du poste EPOK .**

- Touche **SKIP <** : voir plus haut

- Touche **SKIP >** : voir plus haut

- Touche **FOLDER DOWN** : passage au répertoire/ dossier / album précédent
Il n'ya pas de touche équivalente en façade du poste EPOK.

- Touche **FOLDER UP** : passage au répertoire / dossier / album suivant. **Il n'y a pas de touche équivalente en façade du poste EPOK**

Dans ce qui suit, lorsqu'une commande est mentionnée, elle peut être actionnée indifféremment par une touche en façade du poste EPOK ou de la télécommande, si bien entendu, elle existe sur la télécommande. Seules les fonctions FOLDER UP et FOLDER DOWN ne peuvent être actionnées qu'à partir de la télécommande.

PROCEDURES D'ECOUTE / LECTURE D'UNE SOURCE

1 - ECOUTE RADIO

1 - Procédure de base :

- Bouton fonctions sur Tuner
- Choisir le cas échéant la station FM ou AM sur les tableaux joints
- Choisir la gamme d'ondes avec le bouton BAND : FM Stéréo / FM Mono / AM . La gamme choisie s'affiche sur l'écran LCD.
- Afficher la fréquence choisie avec le bouton TUNNING
- Régler le volume avec le bouton VOLUME
- Choix de la fonction BASS BOOST - qui donne plus d'ampleur aux basses
- Un fois l'écoute terminée, tourner le bouton de fonction sur OFF

2 - Options et divers :

- Déplacer l'antenne FM pour améliorer la réception
- Toutes fonctions autres que ci-dessus inopérantes

2 - ECOUTE D'UN DISQUE VINYLE

21 - Préalable :

- Ouvrir le couvercle du poste EPOK
- Libérer le bras de lecture
- Oter la protection du saphir
- Mettre le disque 33/ 45 / 78 sur la platine - pour les 45 tours utiliser la bague adaptatrice.

22 - Procédure :

221 - Début de la lecture :

- Bouton de fonction sur PHONO
- Sélectionner la vitesse avec le curseur du côté droit de la platine
- Lever le bras avec le levier
- Amener le bras de façon à ce que le saphir soit au dessus de la piste de démarrage du disque
- Mettre le curseur à droite de la platine sur OFF
- Déposer délicatement la saphir sur le disque avec le levier : la lecture débute
- Régler le volume avec le bouton VOLUME
- Choix de la fonction BASS BOOST - qui donne plus d'ampleur aux basses

222 - Options et divers : toutes fonctions autres que ci-dessus inopérantes

223 - Fin de lecture : une fois le disque entièrement écouté : il n'y aura pas d'arrêt automatique :

- Lever le bras avec le levier
- Amener le bras au dessus de son support
- Appuyer sur la touche ON, le disque cesse de tourner
- Reposer le bras sur son support avec le levier et le bloquer
- Retirer le disque
- Refermer le couvercle

23 - Remarques importantes :

- Ne pas tenter d'arrêter le plateau manuellement
- Ne pas déplacer l'appareil sans avoir bloqué le bras de lecture sur son support
- Remettre la protection du saphir si la platine va demeurée inutilisée un certain temps - et ceci, pour éviter l'accumulation de poussière

3 - LECTURE D'UN CD CLASSIQUE OU MP3

30 - CD audio lisibles par le poste EPOK : CD / CD-R, CD-RW, CD MP3

31 - Préalable :

- Bouton fonction sur CD/ USB / SD
- Appuyer sur OPEN CLOSE pour ouvrir le tiroir du lecteur CD
- Mettre le CD dans son logement
- Refermer le tiroir avec OPEN CLOSE - ce qui lance la lecture.

32 - Procédure :

321 - Début de la lecture :

- Dès le tiroir refermé, le CD se met automatiquement à tourner, le nombre total de pistes du CD s'affiche sur l'écran LCD, et la lecture du CD commence à la première piste.
- Régler le volume avec le bouton VOLUME
- Choix de la fonction BASS BOOST - qui donne plus d'ampleur aux basses.

322 - Options et divers :

* **Fonction PLAY / PAUSE :** appuyer sur cette touche **PLAY / PAUSE** pour mettre en pause la lecture du CD. Le numéro de piste en cours de lecture au moment de la mise en pause va clignoter. Reprendre la lecture en appuyant de nouveau sur la touche **PLAY / PAUSE**

* **Choix de l'album / dossier :** (s'il y en a plusieurs sur le CD).

Uniquement avec la télécommande (pas de commande équivalente en façade du poste EPOK)

- **Touche FOLDER DOWN :** passage au répertoire/ dossier / album précédent .

- **Touche FOLDER UP** : passage au répertoire / dossier / album suivant.

*** Choix de la piste avec la fonction < SKIP SKIP > :**

- Un appui bref sur l'une des touches SKIP permet de passer d'une piste à la piste suivante ou précédente du CD.

- Pour effectuer un retour ou une avance rapide à l'intérieur d'une piste, appuyer sur l'une des touches SKIP et la maintenir appuyée.

- Pour choisir la piste à écouter ; appuyer sur la touche STOP puis choisir la piste voulue avec l'une des touches SKIP, les numéros des piste s'affichent , enfin appuyer sur PLAY pour démarrer la lecture.

*** Choix du mode de lecture avec la fonction MODE : 4 modes possibles**

- **O** = lecture en boucle de la même piste

- **ALL** = lecture en boucle de toute la source

- **INTRO** = lecture du début de chacune des pistes de la source

- **RANDOM** = lecture aléatoire de la source

*** Programmation de la lecture avec la fonction PROGRAM**

- Il existe deux façons de recourir à la fonction PROGRAM

. En appuyant sur la touche PROGRAM de la télécommande

. Après avoir appuyé sur le bouton STOP, le poste étant donc en mode STOP, appuyer sur la touche MODE

. A partir de là, la procédure de programmation est la même. L'indicateur PROGRAM apparaît sur l'écran LCD

- Programmation proprement dite :

. Appuyer sur la touche SKIP +/- pour choisir une piste :
ex : piste 10

. Appuyer sur la touche PROGRAM pour enregistrer

. Appuyer de nouveau sur la touche SKIP +/- pour choisir une nouvelle piste : ex : piste 14

. Appuyer de nouveau sur la touche PROGRAM pour enregistrer. La programmation peut porter sur 20 pistes successives, et cela peut-être 20 fois la même.

. A la fin de la programmation, appuyer sur la touche PLAY PAUSE pour lancer la lecture du programme : piste 10 puis piste 14.

- **Programmation et mode REP ALL** : en mode REP ALL, si une programmation a été effectuée, le programme sera lu de manière répétitive selon la programmation.

- **Pour annuler la programmation** : appuyer sur STOP et passer à une autre fonction, ou tourner le bouton de fonction sur OFF.

323 - Fin de lecture :

- Appuyer une fois brièvement sur la touche **STOP** pour mettre fin à la lecture du CD, l'écran LCD va indiquer le nombre total de pistes de la source.

- Appuyer sur la touche **PLAY / PAUSE**, pour que la lecture reprenne à partir de la 1ère piste du CD : **PLAY = >** va s'afficher sur l'écran LCD.

4 - LECTURE D'UNE CLEF USB OU D'UN SUPPORT USB

40 - Fichiers lisibles : seuls les fichiers sous format MP3 de la clef seront lus

41 - Préalable :

- Bouton fonction sur CD/ USB / SD
- Insérer la clef USB dans son lecteur
- Appuyer sur le bouton STOP / CD / USB / SD jusqu'à l'affichage sur l'écran LCD de USB WMA / MP3

42 - Procédure :

421 - Début de la lecture :

- Dès la clef USB introduite dans le lecteur, le nombre total de pistes de la clef s'affiche sur l'écran LCD, et la lecture de la clef USB commence à la première piste.
- Régler le volume avec le bouton VOLUME
- Choix de la fonction BASS BOOST - qui donne plus d'ampleur aux basses.

422 - Options et divers :

* **Fonction PLAY / PAUSE** : appuyer sur cette touche **PLAY / PAUSE** pour mettre en pause la lecture de la clef USB. Le numéro de piste en cours de lecture au moment de la mise en pause va clignoter.

Reprendre la lecture en appuyant de nouveau sur la touche **PLAY / PAUSE**.

* **Choix de l'album / dossier** : (s'il y en a plusieurs sur la clef USB).
Uniquement avec la télécommande (pas de commande équivalente en façade du poste EPOK)

- Touche **FOLDER DOWN** : passage au répertoire/ dossier / album précédent .

- Touche **FOLDER UP** : passage au répertoire / dossier / album suivant.

* **Choix de la piste avec la fonction < SKIP SKIP >** :

- Un appui bref sur l'une des touches **SKIP** permet de passer d'une piste à la piste suivante ou précédente de la clef USB.

- Pour effectuer un retour ou une avance rapide à l'intérieur d'une piste, appuyer sur l'une des touches **SKIP** et la maintenir appuyée.

- Pour choisir la piste à écouter ; appuyer sur la touche **STOP** puis choisir la piste voulue avec l'une des touches **SKIP**, les numéros des piste s'affichent , enfin appuyer sur **PLAY** pour démarrer la lecture.

* **Choix du mode de lecture avec la fonction MODE** : **4 modes possibles**

- **O** = lecture en boucle de la même piste

- **ALL** = lecture en boucle de toute la source

- **INTRO** = lecture du début de chacune des pistes de la source

- **RANDOM** = lecture aléatoire de la source

* **Programmation de la lecture avec la fonction PROGRAM**

- **Il existe deux façons de recourir à la fonction PROGRAM**

. En appuyant sur la touche **PROGRAM** de la télécommande

. Après avoir appuyé sur le bouton **STOP**, le poste étant donc en mode **STOP**, appuyer sur la touche **MODE**

. A partir de là, la procédure de programmation est la même. L'indicateur **PROGRAM** apparaît sur l'écran LCD

- **Programmation proprement dite** :

- . Appuyer sur la touche **SKIP +/-** pour choisir une piste :
ex : piste 10
- . Appuyer sur la touche **PROGRAM** pour enregistrer
- . Appuyer de nouveau sur la touche **SKIP +/-** pour choisir une nouvelle piste : ex : piste 14
- . Appuyer de nouveau sur la touche **PROGRAM** pour enregistrer. La programmation peut porter sur 20 pistes successives, et cela peut-être 20 fois la même.
- . A la fin de la programmation, appuyer sur la touche **PLAY PAUSE** pour lancer la lecture du programme : piste 10 puis piste 14.

- **Programmation et mode REP ALL** : en mode REP ALL, si une programmation a été effectuée, le programme sera lu de manière répétitive selon la programmation.

- **Pour annuler la programmation** : appuyer sur **STOP** et passer à une autre fonction, ou tourner le bouton de fonction sur **OFF**.

423 - Fin de lecture :

- Appuyer une fois brièvement sur la touche **STOP** pour mettre fin à la lecture de la clef USB , l'écran LCD va indiquer le nombre total de pistes de la source.
- Appuyer sur la touche **PLAY / PAUSE** , pour que la lecture reprenne à partir de la 1ère piste de la clef USB : **PLAY = >** va s'afficher sur l'écran LCD.

5 - LECTURE D'UNE CARTE SD (SCAN DISK / MMC) :

50 - Fichiers lisibles : seuls les fichiers sous format MP3 de la carte SD seront lus

51 - Préalable :

- Bouton fonction sur CD/ USB / SD
- Insérer la carte SD dans son lecteur
- Appuyer sur le bouton **STOP / CD / USB / SD** jusqu'à l'affichage sur l'écran LCD de Card SD

52 - Procédure :

521 - Début de la lecture :

- Dès la carte SD introduite dans le lecteur, le nombre total de pistes de la clef s'affiche sur l'écran LCD, et la lecture de la clef USB commence à la première piste.

- Régler le volume avec le bouton VOLUME
- Choix de la fonction BASS BOOST - qui donne plus d'ampleur aux basses.

522 - Options et divers :

* **Fonction PLAY / PAUSE** : appuyer sur cette touche **PLAY / PAUSE** pour mettre en pause la lecture de la carte SD . Le numéro de piste en cours de lecture au moment de la mise en pause va clignoter. Reprendre la lecture en appuyant de nouveau sur la touche **PLAY / PAUSE**.

* **Choix de l'album / dossier** : (s'il y en a plusieurs sur la clef USB). **Uniquement avec la télécommande (pas de commande équivalente en façade du poste EPOK)**

- **Touche FOLDER DOWN** : passage au répertoire/ dossier / album précédent .

- **Touche FOLDER UP** : passage au répertoire / dossier / album suivant.

* **Choix de la piste avec la fonction < SKIP SKIP >** :

- Un appui bref sur l'une des touches SKIP permet de passer d'une piste à la piste suivante ou précédente de la carte SD.

- Pour effectuer un retour ou une avance rapide à l'intérieur d'une piste, appuyer sur l'une des touches SKIP et la maintenir appuyée.

- Pour choisir la piste à écouter ; appuyer sur la touche STOP puis choisir la piste voulue avec l'une des touches SKIP, les numéros des piste s'affichent , enfin appuyer sur PLAY pour démarrer la lecture.

* **Choix du mode de lecture avec la fonction MODE** : **4 modes possibles**

- **O** = lecture en boucle de la même piste
- **ALL** = lecture en boucle de toute la source
- **INTRO** = lecture du début de chacune des pistes de la source
- **RANDOM** = lecture aléatoire de la source

* **Programmation de la lecture avec la fonction PROGRAM**

- **Il existe deux façons de recourir à la fonction PROGRAM**

. En appuyant sur la touche PROGRAM de la télécommande

. Après avoir appuyé sur le bouton STOP, le poste étant donc en mode STOP, appuyer sur la touche MODE

. A partir de là, la procédure de programmation est la même. L'indicateur PROGRAM apparaît sur l'écran LCD

- Programmation proprement dite :

. Appuyer sur la touche SKIP +/- pour choisir une piste :
ex : piste 10

. Appuyer sur la touche PROGRAM pour enregistrer

. Appuyer de nouveau sur la touche SKIP +/- pour choisir une nouvelle piste : ex : piste 14

. Appuyer de nouveau sur la touche PROGRAM pour enregistrer. La programmation peut porter sur 20 pistes successives, et cela peut-être 20 fois la même.

. A la fin de la programmation, appuyer sur la touche PLAY PAUSE pour lancer la lecture du programme : piste 10 puis piste 14.

- Programmation et mode REP ALL : en mode REP ALL, si une programmation a été effectuée, le programme sera lu de manière répétitive selon la programmation.

- Pour annuler la programmation : appuyer sur STOP et passer à une autre fonction, ou tourner le bouton de fonction sur OFF.

523 - Fin de lecture :

- Appuyer une fois brièvement sur la touche **STOP** pour mettre fin à la lecture de la carte SD , l'écran LCD va indiquer le nombre total de pistes de la source.

- Appuyer sur la touche **PLAY / PAUSE** , pour que la lecture reprenne à partir de la 1ère piste de la carte SD : **PLAY = >** va s'afficher sur l'écran LCD.

PROCEDURES D'ENCODAGE SOUS FORMAT MP3

1 -Encodage à partir d'un disque vinyle vers une clef USB ou une carte SD

11 - Préalables :

- Ouvrir le couvercle du poste EPOK
- Libérer le bras de lecture
- Oter la protection du saphir
- Mettre le disque 33/ 45 / 78 sur la platine - pour les 45 tours utiliser la bague adaptatrice
- Introduire une clef USB et/ou une carte SD dans le ou les lecteurs concernés

12 - Procédure d'encodage :

121 - Préparation de la lecture du disque :

- Bouton de fonction sur PHONO
- Sélectionner la vitesse avec le curseur du côté droit de la platine
- Lever le bras avec le levier
- Amener le bras de façon à ce que le saphir soit au dessus de la piste de démarrage du disque
- Mettre le curseur à droite de la platine sur OFF : la platine tourne

122 - Lancement de l'encodage

- Appuyer sur la touche RECORD Enregistrement :
 - . L'écran LCD affiche Phono : REC > USB ou Phono :CARD SD. Si une clef USB et une carte SD ont été insérées simultanément, il est nécessaire de sélectionner l'un des deux supports avec la touche SKIP + et d'appuyer sur RECORD pour confirmer.
 - . Si la clef USB a un voyant témoins , il va se mettre à clignoter
- Déposer délicatement la saphir sur le disque avec le levier : la lecture débute et on peut entendre le son
- Régler le volume pour l'écoute avec le bouton VOLUME
- Choix de la fonction BASS BOOST - qui donne plus d'ampleur aux basses

123 - Arrêt de l'encodage :

- L'appui sur la touche RECORD est inopérant, l'appui sur la STOP qui ne concerne pas le phono l'est également
- Pour arrêter l'enregistrement / encodage tourner le bouton FONCTION sur une position autre que PHONO

13 - Lecture de la clef USB ou carte SD venant d'être encodée :

- Appuyer sur la touche STOP / CD / USB / SD jusqu'à obtenir le support voulue : USB ou SD : avec une clef USB : l'écran LCD affiche USB 01 MP3
- Appuyer sur PLAY, si le clef USB a un voyant, il se met à clignoter et la lecture va commencer, attention le temps de latence peut être assez long.
- L'utilisation des touches SKIP + et SKIP - est inopérant, non pas pour passer d'une piste à la suivant ou le précédente mais avancer ou reculer rapidement dans la piste unique enregistrée.

14 - Remarques importantes :

- Sauf précautions particulières - voir ci-dessous, l'encodage va concerner toute la face du disque vinyle. Un fichier Record/ Linein / File _001MP3 va être créée, sans distinction de piste ou de morceaux
- Il est possible de n'enregistrer / encoder qu'un seule piste du disque vinyle, en commençant l'enregistrement au début de la piste et en l'interrompant à la fin
- Il est possible d'encoder toute une face piste par piste à condition de stopper l'enregistrement après chaque piste et de recommencer d'enregistrer la piste suivante, ce qui est assez fastidieux.
- A partir du support: USB ou SD , il est possible de recourir à un logiciel de traitement du son, pour supprimer gratouillements et grésillements provenant de l'encodage d'un disque un peu ancien et/ou usé.
- Il est possible de graver le fichier de la clef ou de la carte SD sur un CD

2 - Encodage à partir d'un CD classique vers une clef USB ou une carte SD

20 - Remarques importantes :

- CD audio lisibles par le poste EPOK : CD / CD-R, CD-RW, CD MP3.
- Certains CD originaux (c'est systématiquement le cas des plus récents) sont protégés contre la copie et ne pourront donc pas être encodés.
- L'encodage d'un CD vers une clef USB ou une carte SD va se faire pour la seule piste choisie : **pour encoder tout un CD c'est à dire toutes les pistes qu'il contient, il faut renouveler l'opération autant de fois qu'il y a de pistes.**

- Seul un numéro d'ordre sur le support USB ou SD est attribué à la piste copiée, mais aucune autre information, tel le titre de l'oeuvre etc. Ainsi, si la clef USB contient déjà 4 pistes, la nouvelle piste copiée portera le numéro 5.

- Ne pas interrompre ou ne pas stopper la procédure d'enregistrement d'une piste sous peine d'échec de l'encodage. Il faudrait alors reprendre l'encodage depuis le début.

- En conclusion partielle, encoder un CD ou le copier vers une clef USB ou une carte SD, avec le poste EPOK, ne présente aucun avantage particulier et plutôt des inconvénients par rapport au même travail avec un PC.

21 - Préalable :

- Bouton fonction sur CD/ USB / SD
- Appuyer sur OPEN CLOSE pour ouvrir le tiroir du lecteur CD
- Mettre le CD dans son logement
- Refermer le tiroir avec OPEN CLOSE - ce qui va lancer la lecture.

22 - Procédure :

321 - Début de la lecture :

- Dès le tiroir refermé, le CD va se mettre automatiquement à tourner, le nombre total de pistes du CD s'affiche sur l'écran LCD, et la lecture du CD va commencer à la première piste.
- Pour éviter cela, appuyer sur PLAY PAUSE
- Choisir la piste à copier avec les touches SKIP + et SKIP -

322 - Lancement de l'encodage :

- Appuyer brièvement sur le touche RECORD
- L'écran LCD va chercher si une clef USB (USB CHE) ou une carte SD (SD CHE) a été insérée dans le logement correspondant puis affichera REC > USB ou REC >SD.
- Si une clef et une carte ont été insérées simultanément, il faut choisir l'un des deux supports, avec la touche SKIP + , puis confirmer ce choix en appuyant sur RECORD.
- La lecture avec encodage démarre
- Régler le volume de l'écoute avec le bouton VOLUME
- Choix de la fonction BASS BOOST - qui donne plus d'ampleur aux basses.

323 - Fin de l'encodage :

- L'encodage s'arrête automatiquement à la fin d'une piste : l'écran LCD va alors afficher le nombre total de pistes du support

- Il est possible de mettre fin à l'encodage d'une piste en appuyant sur RECORD ou sur STOP CD, l'enregistrement de cette piste sera perdu.

PROCEDURES DE COPIES SOUS FORMAT MP3

1 - Copie d'un CD MP3 vers une clef USB ou une carte SD : la procédure est identique en tous points à celle de l'encodage décrite ci-dessus, excepté le fait qu'il n'y a pas d'encodage - le support étant déjà sous format MP3 - mais simplement copie du support sur la clef ou la carte.

2 - Copie d'une clef USB vers une carte SD ou copie d'une carte SD vers une clef USB : ce qui suit, indique la procédure de copie d'une clef USB vers une carte SD, la procédure inverse est identique.

20 - Remarques :

- La source est par définition sous format MP3
- Il s'agit donc d'une copie et non d'un encodage

21 - Préparation :

- Insérer la clef USB dans son logement
- Insérer la carte SD dans son logement
- Bouton de fonction sur STOP / CD / USB / SD

22 - Copie proprement dite :

- Choisir la procédure / source en appuyant pendant 3 secondes sur la touche STOP/ CD / USB / SD jusqu'à l'affichage sur l'écran LCD de COPY USB > SD ou de COPY SD > USB.
- L'écran LCD va afficher la progression de 1 à 100% de l'enregistrement.
- Ne pas interrompre la copie pendant l'enregistrement sous peine d'avoir à tout recommencer.

23 - Fin de la copie : automatique à la dernière piste du support