# HASSELBLAD CFV 39

Les dos numériques Hasselblad CFV sont spécialement conçus pour s'adapter au design et aux fonctionnalités des appareils Hasselblad V. Ils sont le complément idéal au Système V tant apprécié, utilisé en toute confiance dans le monde entier. Compatibles avec la plupart des modèles, ils marient à la perfection l'analogique et le numérique pour les adeptes du Système V. Le modèle 39 Mpixels produit des résultats de loin supérieurs aux meilleurs appareils reflex numériques, tandis que le capteur du modèle 50 Mpixels est deux fois plus grand que celui des meilleurs DSLR, pour une qualité supérieure. L'un et l'autre exploitent au maximum les qualités des objectifs Carl Zeiss. Les images sont ensuite finement ajustées à l'aide du logiciel Phocus, qui utilise une technologie de correction numérique automatique pour optimiser chaque objectif. Cette fonction permet d'obtenir des images d'une qualité exceptionnelle à partir d'objectifs hautes performances, notamment en gros plan. Il suffit d'introduire les données adéquates - ouverture, distance focale, etc. - pour voir la différence. Le résultat est totalement inédit par rapport à l'analogique. Après plusieurs années de développement de la correction numérique de l'objectif pour les appareils Hasselblad série H, nous sommes ravis de pouvoir en faire bénéficier également les utilisateurs du Système V. Pour optimiser ce produit d'exception, le dos Hasselblad CFV se monte également sur les chambres grands formats grâce à un adaptateur « graflock » ou une platine coulissante acceptant les montures V. Le dos Hasselblad CFV permet ainsi de proposer un niveau inégalé de polyvalence, d'intégration, de flexibilité et de qualité d'image en associant la technologie moderne et les équipements classiques tant appréciés des photographes.

- Intégration numérique parfaite pour les appareils et objectifs du système classique V Hasselblad
- La correction numérique d'objectif Hasselblad est disponible pour une vaste gamme d'objectifs Carl Zeiss. (Voir page 2). Seul impératif : utiliser le logiciel de traitement d'image Phocus pour transformer les images RAW 3F en format TIFF ou JPEG
- Technologie Solution Couleur naturelles d'Hasselblad : un profil générique pour des couleurs naturelles
- Les objectifs F/FE peuvent être utilisés
- Fonctionnement sans cordon avec tous les appareils du système V, y compris les 202FA/203FE/205FCC
- Format carré (29 ou 38 MPixel) ou rectangulaire (39 ou 50 MPixel) défini par l'utilisateur. Le format carré ajoute automatiquement un masque de recadrage de l'image dans Phocus
- Un capteur 100 % plus grand que celui des réflex pleine trame 35 mm
- Souplesse du stockage des images, avec notamment les cartes CF

# HASSELBLAD CFV 39

**Transforme les appareils du système V**

Le dos Hasselblad CFV transforme quasiment tous les appareils du système V en appareils numériques hautes performances. Il suffit de fixer le dos numérique à votre appareil pour commencer les prises de vue. Une batterie chargée et une carte CF doivent être présentes mais aucun cordon externe n'est nécessaire.

Le dos CFV permet également l'utilisation d'objectifs F/FE sur un appareil du système 200 grâce à une petite modification de l'appareil. Celle-ci consiste à désactiver les fonctions électroniques (ISO/contraste) avec des magasins de type E. Il suffit ensuite de sélectionner l'ISO sur le boîtier.

Les modèles totalement supportés sont : 202 FA, 203 FE, 205 TCC et 205 FCC. D'autres modèles des séries 200 et 2000 peuvent être utilisés avec des objectifs de type C uniquement.

**Technologie Hasselblad Natural Color Solution**

Par le passé, les photographes numériques professionnels se sont heurtés aux limites des solutions de gestion des couleurs qui imposaient un choix de profil spécifique, adapté au rendu recherché : nuances de peaux, des métaux, des tissus, des fleurs, etc. Pour résoudre ce problème, Hasselblad a mis au point un nouveau profil de couleur, très performant, à utiliser avec le logiciel d'imagerie Phocus. Ce profil RVB permet d'obtenir immédiatement une fiabilité chromatique exceptionnelle et de fidèlement reproduire les carnations, dégradés et autres teintes complexes.

Pour mettre en œuvre ces nouvelles couleurs, nous avons développé un nouveau format de fichier brut Hasselblad, baptisé 3F RAW (3FR). Celui-ci garantit un enregistrement rapide, efficace et fiable, sur le support disponible, des images photographiées à l'aide d'un appareil numérique Hasselblad.

Le fichier 3FR définit les couleurs dans l'espace chromatique Hasselblad RVB avec une qualité exceptionnelle. Grâce à Phocus, il n'est plus nécessaire de tester les couleurs selon différents profils, ni de les corriger sélectivement.

Pour un maximum de souplesse, les fichiers 3FR peuvent être directement ouverts dans Adobe Photoshop (CS4 uniquement) ou dans Aperture sous Mac OS-X. Ces fichiers peuvent également être convertis directement au format DNG (« Digital NeGative ») d'Adobe. Les fichiers images Hasselblad contiennent tout un ensemble de métadonnées, incluant les conditions de prise de vue, des mots-clés et le copyright, ce qui facilite le travail avec les gestionnaires d'images.

**Correction DAC pour le systeme V**

Avec l'introduction du dos numérique CFV, nous étendons la correction d'objectif DAC à la plupart des objectifs Système V de Carl Zeiss. À l'instar des objectifs Système H, le système DAC corrige les distorsions, les aberrations chromatiques latérales et le vignettage.

Pour les possesseurs d'appareils du système H, un accès complet à la correction DAC du système V est également possible avec l'adaptateur d'objectif CF.

**Objectifs supportés :**

CCF 30, CF/CFE 40 FLE, CFE 40 IF, CFi 50 FLE, CF 60, CFi/CFE 80, CB 80, CF 100, CFi/CFE 120, CFi 150, CB 160, CFE/CFE 180, CFi 250, CFE 250 Sa, CF 350, CFE 350 Sa, CF 500 (proximité gamme 5m et 8,5m), F 50 (rotation avant), FE 50 (non rotation avant), FE 60-120, F 80, F 110, F 150, F 250, FE 300 (avec ou sans convertisseur 1,7x) et F 350.

# HASSELBLAD CFV 39

## Connexions possibles

Hasselblad CFV

500 C/CM
501 C/CM
503 CX/CXi/CW

SWC/M
903 SWC
905 SWC

*Conception d'objectif non optimisée pour la prise de vue numérique. La netteté sur les bords peut être problématique. Nécessite l'adaptateur de batterie inclus pour une utilisation mobile*

202 FA /203 FE /
205 TCC / 205 FCC
**Avec objectifs de type F (nécessite une petite modification de l'appareil)**

555 ELD

*Nécessite l'adaptateur de batterie inclus pour une utilisation mobile*

503 CW +
Winder CW

*Pour le contrôle par ordinateur du 503CW+Winder CW, utiliser le câble d'exposition 503 CW*

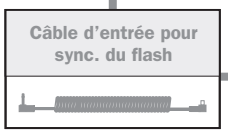
500 EL/ELM
500/553 ELX

*Pour le contrôle par ordinateur de EL/ELM et ELX , utiliser le câble d'exposition ELX. Nécessite l'adaptateur de batterie inclus pour une utilisation mobile*

2000 FC / FCM
2003 FCW
201 F / 203 FE
205 TCC / FCC
**Avec objectifs de type C**

FlexBody

Toute chambre photo avec adaptateur système V Hasselblad




***Remarque :*** *pour les poses de plus de 1 seconde, toujours utiliser le câble d'entrée de synchronisation du flash*

# HASSELBLAD CFV 39

**Souplesse D'utilisation et de stockage**

Une portabilité et un stockage d'images optimisés sont des éléments essentiels pour le photographe professionnel. Le dos Hasselblad CFV propose un vaste choix de cartes de stockage CF ou d'opération à réaliser en reliant l'appareil par câble à un ordinateur. Avec ces modes d'utilisation et de stockage, le photographe peut s'adapter au type de travail à faire, que ce soit en studio ou sur le terrain.

**Logiciel Phocus pour les professionnels**

Phocus est un ensemble d'outils logiciels de pointe spécialement conçu pour optimiser le flux de travail et atteindre la perfection absolue à partir des fichiers images bruts Hasselblad.

Avec le dos CFV, Phocus offre les atouts suivants :

- Une qualité d'image sans compromis
- L'effet de moiré est automatiquement éliminé dans le fichier brut. La qualité d'image est ainsi préservée sans devoir recourir à des masques ou autres procédés manuels, avec, à la clé, un gain de temps en post-production.
- Souplesse du flux de travail. L'interface utilisateur de Phocus intègre des options pratiques permettant une personnalisation en fonction de différentes situations : choix de la source d'importation, fonctions de navigation/comparaison, gestion des fichiers, exportation d'images selon divers formats, préréglage d'options pour les séances photo à venir, etc.
- Parfaite qualité d'affichage. La fenêtre de visualisation Phocus affiche les images dans une qualité restituant le moindre détail visible ultérieurement dans Photoshop. De plus, Phocus permet d'adapter la disposition et la composition au flux de travail, grâce à de nombreuses options, notamment : affichage complet, comparaison, navigation, affichage horizontal ou vertical, etc. Plusieurs dossiers peuvent être ouverts simultanément pour les afficher côte à côte, les comparer et les sélectionner.

Phocus est disponible pour Mac et Windows et est inclus avec le dos CFV.

**Mise à jour du micrologiciel et du logiciel via le Web**

Les fonctions du dos CFV et du logiciel d'imagerie Phocus sont en permanence améliorées en termes de performances, qualité d'image et convivialité. Visitez notre site www.hasselblad.fr/téléchargements pour plus d'informations sur les derniers logiciels et la manière la plus directe de mettre à niveau votre appareil photo là où vous vous trouvez.

# HASSELBLAD CFV 39

**Accessoires, Objectifs et Planet V**

Quantités d'informations attendent les possesseurs d'appareils du système V à l'adresse: www.hasselblad.fr.

Consultez, par exemple, notre tout dernier catalogue d'accessoires et d'objectifs à l'adresse:

www.hasselblad.fr/produits/objectifs-et-accessoires

**Deux formats**

Le format carré est traditionnellement associé aux appareils Hasselblad V depuis 1949. Avec le dos CFV, vous pouvez choisir de travailler sur toute la surface du capteur (37 × 49 mm), pour une taille d'image maximale avec 39 ou 50 Mpixels, ou sur un format carré de 37 × 37 mm générant 29 ou 38 Mpixels. Avec le format carré, un masque de recadrage automatique s'ajoute à l'image lorsque celle-ci est importée dans Phocus. Cela signifie que, même si vous avez sélectionné « Recadrage carré », le fichier brut contiendra malgré tout l'image complète.

*Il est très facile de choisir le format d'image :*
*soit complet (50 Mpixels), soit carré (38 Mpixels)*

HASSELBLAD CFV 39

## Caractéristiques techniques

| CARACTERISTIQUES | CFV-39 | CFV-50 |
|---|---|---|
| Résolution du capteur | 39 Mpixels (5412×7212 pixels) | 50Mpixels (6132×8176 pixels) |
| Dimensions du capteur | 36,7 x 49,1 mm | |
| Taille du pixel | 6 µm | |
| Taille d'image | Prise de vue RAW 3FR 50 Mo en moyenne.<br>Tiff 8 bits 117 Mo | Prise de vue RAW 3FR 65 Mo en moyenne.<br>Tiff 8 bits 150 Mo |
| Capacité de stockage sur carte CF | Une carte CF de 4 Go contient 80 images en moyenne | Une carte CF de 4 Go contient 60 images en moyenne |
| Vitesse de prise de vue | 1,4 sec/prise de vue. 39 prises de vue/minute | 1,1 sec/prise de vue. 33 prises de vue/minute |
| Mode de prise de vue | Pose simple | |
| Définition couleur | 16 bits | |
| Plage ISO | ISO 50, 100, 200, 400 et 800 | |
| Durée maximale d'ouverture | 32 secondes | |
| Stockage des images | Carte CF type II (vitesse d'écriture > 20 Mo/sec) ou connecté à un Mac ou un PC | |
| Gestion des couleurs | Hasselblad Natural Colour Solution : un profil générique | |
| Type de batterie | Sony™ série InfoLithium L NP-F ou compatible | |
| Correction DAC pour objectifs | Support DAC pour objectifs Carl Zeiss inclus dans Phocus. | |
| Écran couleur | TFT 2.5" | |
| Histogramme | Oui | |
| Filtre IR | Monté sur capteur CCD | |
| Signalisation sonore | Oui | |
| IAA : architecture pour approbation instantanée | Incluse avec :<br>・Signalisation sonore : oui<br>・Classification des métadonnées : oui | |
| Format de fichier | 3F RAW Hasselblad avec compression, sans perte | |
| Logiciel | Phocus pour Mac et Windows (inclus) | |
| Plates-formes supportées | Macintosh: OSX version 10.6. PC: Windows XP/Vista/7 (32 et 64 bits) | |
| Appareils photo supportés | Tous les appareils système V Hasselblad fabriqués depuis 1957.<br>Appareils 2000 et 201F avec objectifs C uniquement. Les appareils types 202FA / 203FE et 205FCC nécessitent une petite modification pour utiliser les objectifs F/FE. Tous les autres appareils avec interface Hasselblad V. Pour plus d'informations, voir le graphique page 3. | |
| Type de connexion à l'ordinateur | FireWire 800 (IEEE1394b) | |
| Capacité de la batterie | Sony™ InfoLithium L, jusqu'à 8 heures en prise de vue | |
| Température de fonctionnement | 0 - 45 ˚C / 32 - 113 ˚F | |
| Dimensions | 91 x 90 x 61 mm [L x H x P] | |
| Poids | 530 g (sans batterie et carte CF) | |
| Contenu du produit emballé | Dos numérique CFV Hasselblad avec cache de protection, câbles d'adaptation, adaptateur de batterie appareil EL, câble FireWire et carte CF 8 Go. Verre de visée (à stigmomètre/micropris-mes) avec marquages double format | |

Caractéristiques soumises à modification sans préavis