

ViewSonic®



LS810/LS820/LS830
DLP Projector
Guide de l'Utilisateur

N° de modèle : VS16500/VS16501/VS16460

Conformité

FCC

Ce périphérique est conforme avec la partie 15 des règles FCC, à savoir les deux règles suivantes : (1) ce périphérique ne cause pas d'interférence nocive (2) ce périphérique doit accepter toute interférence reçue, y comprises celles pouvant causer des défaillances.

Cet équipement a été testé et a été déclaré conforme dans les limites d'un périphérique numérique de Classe B, conformément à la partie 15 des règles FCC. Ces limites sont conçues pour établir des protections raisonnables contre les interférences nocives dans une installation domestique. Cet équipement génère, use et peut émettre des ondes dur des fréquences radio et, si non installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences avec les communications radio. Cependant, il n'est pas garanti qu'une interférence ne puisse arriver au sein d'une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences avec la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en allumant/éteignant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de résoudre le problème en essayant ces différentes mesures :

- Changer l'orientation ou la position de l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Connecter l'équipement dans une prise située sur un circuit différent de celui du récepteur.
- Consulter le vendeur ou un technicien qualifié radio/TV.

Attention : Tout changement ou modification qui n'est pas expressément approuvée par un tiers non responsable de la mise en conformité peut annuler votre droit d'utiliser l'équipement.

Pour le Canada

- Cet appareil numérique Classe B est conforme avec la norme canadienne ICES-003.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.



Conformité CE pour les pays européens.

Cet appareil est conforme avec la Directive de l'EMC 2014/30/EU et la Directive Basses Tensions 2014/35/EU.

Les informations suivantes sont seulement à destination des Etats membres de l'UE :

La marque est conforme avec la Directive 2012/19/EU (WEEE : Waste Electrical and Electronic Equipment).

La marque recommande de ne PAS jeter l'équipement, incluant des batteries ou accumulateurs usagés, en tant qu'ordure ménagère non triée. Utilisez plutôt le système disponible de retour et de collecte.

Si les batteries, accumulateurs et piles boutons incluses dans cet équipement affiches les Hg, Cd ou Pb, cela signifie que la batterie contient a une conteneur en métaux lourds de plus de 0,0005% en Mercure ou plus de 0,002% en Cadmium ou encore plus de 0,004% en Plomb.



Informations importantes liées à la sécurité

1. Lisez ces instructions.
2. Gardez ces instructions.
3. Faites attention à tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. Ne pas utiliser l'unité près de l'eau.
6. Nettoyer avec un tissu doux et sec.
7. Ne pas bloquer les sorties de ventilation. Installer l'unité en accord avec les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer à côté d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une pompe à chaleur, des plaques chauffantes ou tout autre équipement (incluant les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. Ne sous-estimez pas la protection offerte par la prise de terre ou polarisée. Une prise polarisée possède deux lames, l'une étant plus large que l'autre. Une prise de terre possède trois lames et un troisième élément relié à la terre. La lame large et le troisième élément sont là pour votre sécurité. Si la prise fournie ne rentre pas dans votre prise murale, consultez un électricien pour faire remplacer la prise obsolète.
10. Protégez le cordon d'alimentation des passages ou des pincements, surtout au niveau des prises. Veillez à avoir accès aux points d'entrée/sortie et si possible ayez la prise près du périphérique pour plus de facilité.
11. Utilisez uniquement des périphériques/accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utilisez uniquement avec le chariot, stand, trépied, support ou table spécifiée par le fabricant ou vendue avec l'unité. Quand un chariot est utilisé, attention lorsque vous le déplacez à ne pas trébucher et vous blesser.
13. Débranchez l'unité si elle restera inutilisée pendant une longue période.
14. Faites appel à du personnel qualifié en cas de réparations nécessaires tel que pour une alimentation ou un cordon électrique endommagé, si un liquide a été renversé sur l'unité, si celle-ci a été exposée à la pluie ou la moisissure, si l'unité ne fonctionne pas normalement ou est tombée.



Conformité RoHS2

Ce produit a été conçu et fabriqué dans le respect de la directive 2011/65/EU du Parlement Européen et du Conseil relative à la limitation de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques (Directive RoHS2 - LSDEEE2) et il est déclaré respecter les valeurs de concentration maximum définies par le Comité technique d'adaptation (TAC) européen, qui sont les suivantes:

Substance	Concentration maximum demandée	Concentration réelle
Plomb (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercure (Hg)	0,1%	< 0,1%
Cadmium (Cd)	0,01%	< 0,01%
Chrome hexa valent (Cr ⁶⁺)	0,1%	< 0,1%
Diphényles poly bromés (PBB)	0,1%	< 0,1%
Éthers di phényliques poly bromés (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Certains composants de produits mentionnés ci-dessus ne sont pas soumis à ces limitations, conformément aux dispositions de l'Annexe III de la Directive RoHS2. Il s'agit des composants suivants:

Exemples de composants exemptés:

1. Mercure dans les lampes fluorescentes à cathode froide et lampes fluorescentes à électrodes externes pour des buts spécifiques ne dépassant pas :
 - (1) Longueur courte (≤ 500 mm) : maximum 3,5 mg par lampe.
 - (2) Longueur moyenne (> 500 mm and ≤ 1.500 mm): maximum 5 mg par lampe.
 - (3) Longueur élevée (> 1.500 mm) : maximum 13 mg par lampe.
2. Plomb dans le verre des tubes cathodiques.
3. Le plomb dans le verre des tubes fluorescents ne dépasse pas 0,2 % du poids.
4. Plomb en tant qu'élément d'alliage de l'aluminium jusqu'à 0,4 % du poids.
5. L'alliage de cuivre contient jusqu'à 4 % de plomb.
6. Soudures à haute température (les alliages basés sur le plomb contiennent du plomb à 85 % ou plus).
7. Composants électriques et électroniques contenant du plomb dans le verre ou des porcelaines. (appareils piézoélectriques ou dans un composant de matrice de verre ou de céramique).

Droit d'auteur

Copyright © ViewSonic® Corporation, 2016. Tous droits réservés.

Macintosh et Power Macintosh sont des marques commerciales enregistrées par Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows NT et le logo sont des marques commerciales enregistrées par Microsoft Corporation aux Etats-Unis et autres pays.

ViewSonic, le logo aux trois oiseaux, OnView, ViewMatch et ViewMeter sont des marques commerciales enregistrées par ViewSonic Corporation.

VESA est une marque commerciale enregistrée par Video Electronics Standards Association. DPMS et DDC sont des marques commerciales enregistrées par VESA. PS/2, VGA et XGA sont des marques commerciales enregistrées par International Business Machines Corporation.

Avertissement : ViewSonic Corporation ne peut être tenue pour responsable des erreurs techniques ou éditoriales contenues dans ce guide ni des incidents ou dommages résultant de l'utilisation du manuel ni des performances ou utilisation du produit.

Afin de toujours s'améliorer, ViewSonic Corporation se garde le droit de changer les spécifications techniques sans avertissement. Les informations dans ce document peuvent changer sans avertissement.

Ce document ne peut ni totalement ni en partie être copié, reproduit ou transmis par aucun moyen ou pour aucune raison sans accord écrit préalable de ViewSonic Corporation.

Enregistrement du produit

Afin de répondre aux spécifications futures de votre produit, et pour recevoir des informations additionnelles sur celui-ci dès qu'elles sont disponibles, veuillez visiter le site Internet de ViewSonic et sélectionner la section correspondant à votre région pour enregistrer votre produit en ligne.

Le CD ViewSonic vous permet également d'imprimer le formulaire d'enregistrement de votre produit. Une fois complété, veuillez l'envoyer par email ou par télécopie à votre bureau ViewSonic. Pour trouver votre formulaire d'enregistrement, naviguez jusqu'au répertoire “:\CD\Registration”.

L'enregistrement de votre produit nous permettra de mieux répondre à vos attentes. Veuillez imprimer ce manuel de l'utilisateur et remplissez la section «Pour vos archives».

Pour plus de détails, veuillez consulter la rubrique «Service clientèle» de ce manuel.

Pour vos archives

Nom du produit :	LS810/LS820/LS830 ViewSonic DLP Projector
Numéro du modèle :	VS16500/VS16501/VS16460
Numéro du document :	LS810/LS820/LS830_UG_FRN Rev. 1A 10-06-16
Numéro de série :	_____
Date d'achat :	_____

Elimination du produit en fin de vie

La lampe de ce produit contient du mercure qui peut représenter un danger pour vous et pour l'environnement. Veuillez faire attention et mettre le produit au rebut dans le respect des lois locales ou nationales en vigueur.

ViewSonic respecte l'environnement et fait des efforts allant dans le sens d'un environnement de travail et de vie écologiques. Merci d'oeuvrer aussi pour une informatique plus intelligente et plus écologique. Pour en savoir plus, veuillez visiter le site web de ViewSonic.

Etats-Unis et Canada: <http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/>

Europe: <http://www.viewsoniceurope.com/uk/support/recycling-information/>

Taiwan: <http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx>

Table des matières

Instructions de sécurité essentielles	1	Désactivation de la fonction de mot de passe	22
Introduction.....	3	Changement de signal d'entrée.....	23
Caractéristiques du projecteur.....	3	Modifier les paramètres d'entrée HDMI ...	24
Contenu de l'emballage.....	4	Ajustement de l'image projetée	25
Aspect extérieur du projecteur.....	5	Correction de la déformation trapézoïdale.....	26
Contrôle et fonctions de l'appareil	6	Réglage des 4 coins	27
Positionnement du projecteur	12	Zoomer pour un examen détaillé	28
Choix de l'emplacement	12	Sélection du format.....	28
Dimensions de projection	13	À propos du format	29
Connexion	14	Optimisation de l'image	30
Connexion à un ordinateur ou à un moniteur.....	15	Utiliser la couleur d'écran	30
Connexion à d'autres appareils source vidéo	16	Réglage précis de la qualité de l'image dans les modes utilisateur	31
Connexion à des appareils HDMI.....	17	Réglage du minuteur de présentation	34
Pour connecter le projecteur à un périphérique vidéo composante :	17	Masquage de l'image	35
Pour connecter le projecteur à un périphérique S-Vidéo :	17	Touches de contrôle du verrouillage.....	35
Lecture audio avec le projecteur	18	Création de votre écran de démarrage....	36
Fonctionnement.....	19	Fonctionnement à haute altitude	36
Activer le projecteur.....	19	Utilisation de la fonction CEC.....	37
Utilisation des menus	19	Fonctions 3D	37
Désactivation de la fonction de mot de passe	21	Utilisation du projecteur en mode veille...	37
Définition d'un mot de passe	21	Réglage du son	38
Si vous avez oublié votre mot de passe ..	21	Mise hors tension du projecteur	38
Procédure de rappel de mot de passe	22	Fonctionnement du menu.....	39
Modifier mot de passe	22	Description de chaque menu.....	42
		Maintenance.....	47
		Entretien du projecteur	47
		Utilisation du filtre	48
		Voyant DEL.....	49
		Dépannage	50

Caractéristiques 51

Caractéristiques du projecteur.....	51
Dimensions.....	52
Installation au plafond.....	52
Chronogramme.....	53

Informations relatives au droit d'auteur 57

Copyright	57
Clause de non-responsabilité	57

Annexe..... 58

Tableau des commandes IR.....	58
Address Code.....	59
RS232 command table.....	59

Instructions de sécurité essentielles

La conception et les tests de votre projecteur ont été effectués conformément aux dernières normes de sécurité pour les appareils informatiques. Cependant, il est extrêmement important que vous suiviez les instructions fournies dans ce manuel et sur les étiquettes de produit pour assurer la sécurité de l'utilisateur.

Consignes de sécurité

- **Veillez lire ce manuel attentivement avant d'utiliser le projecteur.** Conservez-le pour toute consultation ultérieure.
- **Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.** L'intensité du faisceau lumineux pourrait entraîner des lésions oculaires.
- **Confiez toute tâche de maintenance à un technicien qualifié.**
- **N'oubliez pas d'ouvrir l'obturateur ni de retirer le couvercle de l'objectif lorsque la lampe du projecteur est allumée.**
- Une tension de ligne stable peut ne pas être disponible dans certains pays. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de ± 10 volts. **Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).**
- Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie. Pour éteindre la source de lumière temporairement, appuyez sur le bouton [VIDE] du projecteur ou de la télécommande.
- Ne placez pas le projecteur sur un charriot, un support ou une table instable. Il risquerait de tomber et d'être sérieusement endommagé.
- N'essayez en aucun cas de démonter le projecteur. Le projecteur contient des pièces à haute tension qui peuvent provoquer l'électrocution, voire la mort, si elles entrent en contact avec le corps humain. Vous ne devez en aucun cas démonter ou retirer toute autre protection. Confiez toute tâche de maintenance à un technicien qualifié.
- Évitez de placer le projecteur dans l'un des environnements suivants.
 - Espace réduit ou peu ventilé. L'appareil doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs, et l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur.
 - Emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées.
 - Emplacements soumis à un taux d'humidité excessif, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie de l'appareil ou d'assombrir l'image.
 - Emplacements situés à proximité d'une alarme incendie.
 - Emplacements dont la température dépasse 35°C/104°F.

- Emplacements à plus de 3000 m (10000 pieds) d'altitude.
- N'obstruez pas les orifices de ventilation. Une importante obstruction des orifices de ventilation peut entraîner une surchauffe du projecteur qui risque alors de prendre feu.
 - Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.
 - Ne recouvrez pas le projecteur avec un chiffon ni aucun autre élément.
 - Ne placez pas de produits inflammables à proximité du projecteur.
- Ne vous appuyez pas sur le projecteur et n'y placez aucun objet. Ces actes peuvent endommager le projecteur lui-même, et causer des accidents ou des blessures corporelles.
- Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement sur le projecteur pourrait provoquer des dégâts. Si le projecteur devient humide, débranchez le câble d'alimentation de la prise de courant et contactez votre centre de réparations local pour toutes réparations.
- Ce produit peut être monté sur un support de suspension au plafond pour une projection arrière.



Utilisez des supports de suspension au plafond conformes aux exigences applicables, et assurez-vous que l'installation est bien fixée.

- De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'un phénomène normal et non d'une défaillance du produit.
- N'utilisez pas le levier de sécurité lors du transport ou de l'installation. Le levier de sécurité doit uniquement être utilisé avec des câbles antivol disponibles dans le commerce.

Instructions de sécurité pour le montage au plafond du projecteur

Nous espérons que vous appréciez l'utilisation de votre projecteur. C'est pourquoi nous vous présentons ces rappels de sécurité, pour éviter tous dommages matériels ou corporels.

Si vous avez l'intention de fixer votre projecteur au plafond, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage au plafond spécialement conçu, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

Le mauvais montage du kit de suspension au plafond du projecteur représente des risques de sécurité. Une mauvaise utilisation des connecteurs ou des vis aux mauvaises spécifications peuvent causer la chute du projecteur du plafond.

Vous pouvez acheter un kit de montage au plafond de projecteur auprès de votre revendeur de projecteurs. Nous vous recommandons l'achat d'un harnais de sécurité en plus du kit de montage. Le harnais doit être fermement fixé à la rainure de verrouillage antivol sur le projecteur ainsi que sur la base du support de montage au plafond. Cela proposera une protection supplémentaire si les connecteurs du support de montage se desserraient.


Introduction

Caractéristiques du projecteur

D'une convivialité sans pareille, ce projecteur à moteur optique hautes performances garantit une projection fiable en toute simplicité.

Il présente les caractéristiques suivantes.

- Le minuteur de présentation permet une meilleure gestion du temps au cours des présentations
- Prise en charge de 3D Display
- La gestion des couleurs vous permet d'ajuster les couleurs selon vos préférences
- La correction des couleurs de l'écran permet la projection sur des surfaces avec diverses couleurs prédéfinies
- Recherche auto rapide qui accélère le processus de détection du signal
- Le mode couleurs propose différentes options conçues pour différents objectifs de projection
- Sélectionner l'arrêt rapide
- La correction de la distorsion trapézoïdale numérique et le réglage des 4 coins (disponible sur certains modèles) peuvent vous aider à corriger les images déformées.
- Propose la gestion des couleurs pour les écrans numériques/vidéo
- Capacité d'affichage de 1,07 milliard de couleurs
- Menus d'affichage à l'écran multilingues
- Choix entre le mode normal et le mode d'économie d'énergie pour réduire la consommation d'énergie
- Compatible avec HDTV composante (YPbPr)
- HDMI Consumer Electronics Control (CEC) permet de synchroniser les opérations d'allumage/arrêt lorsque le projecteur est connecté à un lecteur DVD ou appareil compatible CEC via la prise d'entrée HDMI

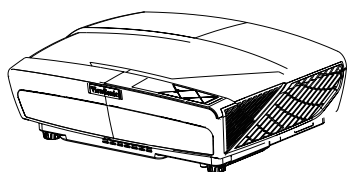
 **La luminosité apparente de l'image projetée varie selon l'éclairage ambiant, et les réglages de contraste / luminosité du signal sélectionné. La luminosité est également directement proportionnelle à la distance de projection.**

Contenu de l'emballage

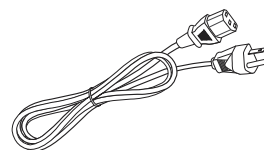
Déballez le produit avec précaution et vérifiez qu'il contient tous les éléments mentionnés ci-dessous. Si un de ces éléments manque, contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté ce projecteur.

Accessoires fournis

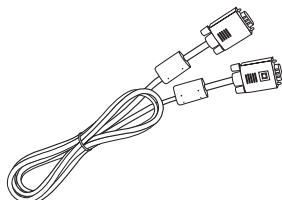
 Les accessoires fournis dépendent de votre région et peuvent présenter des différences par rapport aux accessoires illustrés.



Projecteur



Câble d'alimentation



Câble VGA



CD du manuel de l'utilisateur en plusieurs langues



Guide de démarrage rapide



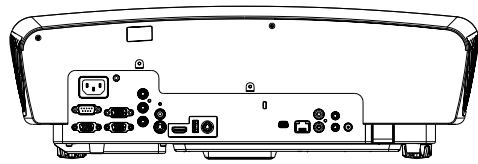
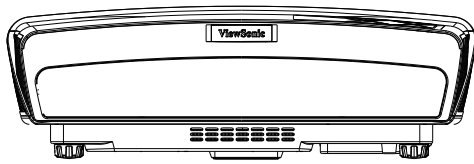
Pile de la télécommande



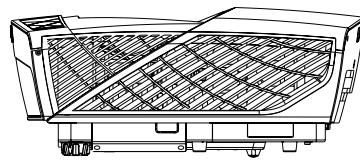
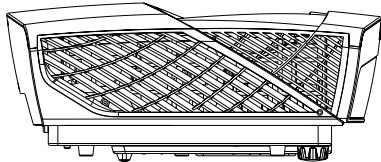
Câble HDMI

Aspect extérieur du projecteur

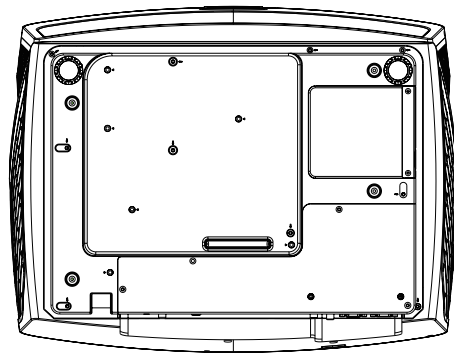
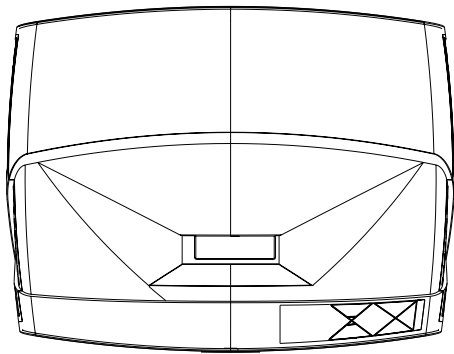
Avant / Arrière



Côté



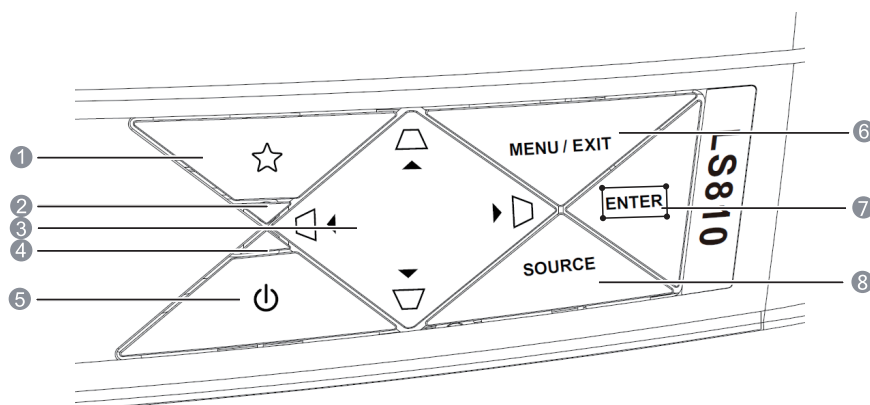
Haut / Bas



Avertissement

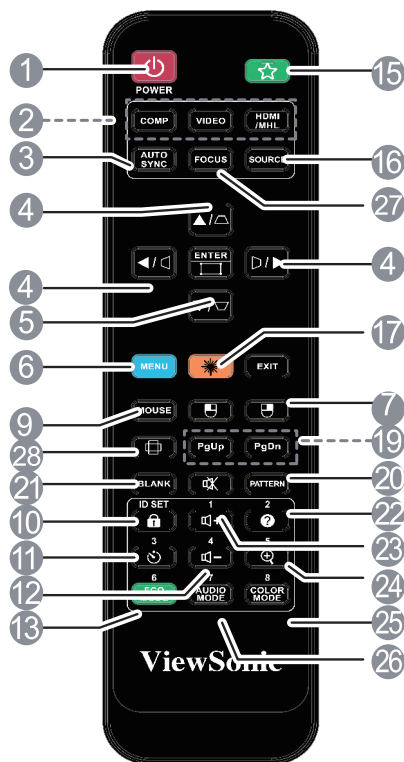
- L'équipement doit être raccordé à la terre.
- Vous pouvez ajouter des appareils d'interruption de l'alimentation sur le câble fixe ou brancher le câble d'alimentation à une prise à proximité pour plus de commodité. Si des pannes ou erreurs surviennent lors de l'utilisation de l'équipement, utilisez l'appareil d'interruption de l'alimentation pour couper le courant, ou débranchez le câble d'alimentation de la prise.


Contrôle et fonctions de l'appareil projecteur



- 1. ☆ (BOUTON PERSONNALISÉ)**
Permet à l'utilisateur de définir des boutons et raccourcis. Ces fonctions sont réglables dans le menu OSD.
- 2. DEL D'ÉTAT**
- 3. ▢/▣/▤/▥ (boutons de correction de la déformation trapézoïdale)**
Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.
◀Gauche/▶Droite/▲Haut/▼Bas
Sélectionne le menu requis pour effectuer les modifications.
- 4. DEL ALIMENTATION**
- 5. ⏻ (ALIMENTATION)**
Permet de faire basculer le projecteur entre les modes Veille et Marche.
- 6. MENU/EXIT**
Ouvre le menu à l'écran (OSD).
- 7. ENTER**
Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran.
◻◻
Affiche la page Réglage des coins.
- 8. SOURCE**
Affiche la barre de sélection de la source.

Contrôle à distance



☞ Pour utiliser les boutons de contrôle du curseur de la télécommande (Page haut, Page bas,  et ) consultez “Utilisation du curseur de la télécommande” pour plus de détails.

1. Alimentation

Bascule le projecteur entre les modes Veille et Marche.

2. Bouton de sélection du signal.

• COMP

Sélectionnez la source du signal pour D-Sub/l'écran d'ordinateur.

• VIDÉO

Sélectionnez la source de la vidéo affichée.

• HDMI/MHL

Sélectionnez la source HDMI/MHL affichée.

3. Synchronisation auto

Vérifie automatiquement la meilleure qualité pour l'image affichée.

4. (boutons de correction de la déformation trapézoïdale)

Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.

◀Gauche/▶Droite/▲Haut/▼Bas

Sélectionne le menu requis pour effectuer les modifications.

5. Entrée

Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran.

6. Menu

Ouvre le menu à l'écran (OSD).

7. (Bouton gauche de la souris)

Une fois le mode curseur activé, cette touche a la même fonction que le bouton gauche de la souris.

☞ Uniquement disponible lorsque le signal d'entrée PC a été sélectionné.



8. (Bouton droit de la souris)

Une fois le mode curseur activé, cette touche a la même fonction que le bouton droit de la souris.










☞ Uniquement disponible lorsque le signal d'entrée PC a été sélectionné.

9. Souris

Basculez entre les modes Normal et Curseur.

PgUp, PgDn, ,  : Activés en appuyant sur le bouton [Souris]. L'écran affichera une icône qui indique le que mode curseur a été activé.

☞ Uniquement disponible lorsque le signal d'entrée PC a été sélectionné.

- 10.  (**Verr. touches panneau**)
Pour désactiver le verrouillage des touches du panneau après activation, appuyez sur .
- 11.  (**Minuteur de présentation**)
Affiche le menu de réglages du minuteur de présentation.
- 12.  (**Volume**)
Affiche le curseur de volume
- 13. **Mode Éco**
Sélectionnez le mode de source de lumière.
- 14.  (**Boutons personnalisés**)
Permettent à l'utilisateur de définir des raccourcis sur la télécommande. Ces fonctions sont réglables dans le menu OSD.
- 15. **Source**
Affiche la barre de sélection de la source.
- 16. **Laser**
Émet un faisceau de pointeur laser visible utilisable pendant les présentations.
- 17. **Quitter**
Revient au menu OSD précédent. Quitte et enregistre les paramètres du menu.
- 18. **PgUp (Page haut)/PgDn (Page bas)**
Vous pouvez l'utiliser pour contrôler le logiciel affiché (Microsoft PowerPoint) en cours d'exécution sur l'ordinateur connecté. Lorsque le mode Curseur est activé, ces boutons se rapporteront aux fonctions Page précédente et Page suivante.
- 19. **Motif**
Affiche les écrans de test intégrés.
- 20. **Vide**
Masque l'image à l'écran.
- 21.  (**Aide**)
Affiche le menu Aide.
- 22.  (**Muet**)
Permet d'activer ou de désactiver l'audio du projecteur.
- 23.  (**Zoom**)
Affiche la barre de zoom qui peut être utilisée pour agrandir ou réduire l'image projetée.
- 24. **Mode couleurs**
Sélectionne un mode de configuration de l'image disponible.
- 25. **Mode Audio**
Pour sélectionner un mode audio.
- 26. **Bague de mise au point**
Règle la mise au point de l'image projetée.
- 27.  (**Rapport d'aspect**)
Affiche la barre de sélection du rapport d'aspect.

 **Uniquement disponible lorsque le signal d'entrée PC a été sélectionné.**

Utilisez le pointeur laser.

Le pointeur laser est un outil professionnel utilisé pour les présentations. Appuyez sur ce bouton pour émettre un faisceau laser. Le faisceau laser émis est dans le spectre visible. Pour générer le faisceau du pointeur en continu, appuyez sur et maintenez la touche [Laser].

 **Ne regardez pas la lumière du laser et ne la pointez pas vers d'autres personnes. Lisez les avertissements indiqués au dos de la télécommande avant utilisation.**

Le pointeur laser n'est pas un jouet. Les parents doivent être conscients des dangers associés à l'énergie laser et placer la télécommande hors de portée des enfants.

Code de télécommande

Le projecteur peut avoir 8 différents codes de télécommande (1 à 8). Lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs à proximité les uns des autres simultanément, les codes de télécommande empêchent les perturbations des projecteurs respectifs. Configurez d'abord le code de télécommande du projecteur, puis réglez la télécommande elle-même sur ce code.

Si vous souhaitez modifier le code sur le projecteur, allez dans les **paramètres SYSTÈME : Code de télécommande** et sélectionnez une valeur de 1 à 8.

Si vous souhaitez modifier le code sur la télécommande, appuyez simultanément sur le bouton [ID set] et le chiffre correspondant au code de la télécommande pendant au moins 5 secondes. 1 est le code initial par défaut. Régler le code sur 8 permet à la télécommande de contrôler chaque projecteur.





 **Le projecteur ne répondra pas aux commandes émises par les commandes de télécommande si les codes du projecteur et de la télécommande sont différents. Lorsque cela se produit, un message s'affiche pour vous rappeler de changer le code de télécommande.**

Paramètre de télécommande	1
Code de télécommande	1

Utilisation du curseur de la télécommande

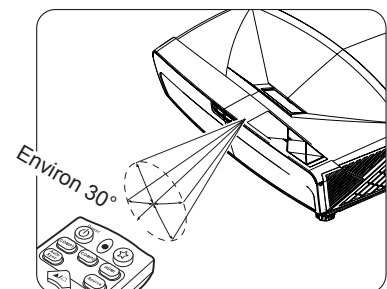
Utilisez la télécommande pour utiliser votre ordinateur lors des présentations, pour plus de flexibilité

1. Avant d'utiliser la télécommande pour remplacer votre curseur, fixez une extrémité du câble USB au port Mini USB, et l'autre extrémité au PC ou ordinateur portable. Voir ["Connexion à un ordinateur"](#) pour plus de détails.
2. Modifiez le signal d'entrée sur D-Sub ou HDMI via la source PC.
3. Appuyez sur le bouton [Souris] sur la télécommande pour passer du mode Normal au mode Curseur. L'écran affichera une icône qui indique le que mode curseur a été activé.
4. Utilisez les fonctions de curseur de souris avec votre télécommande.
 - Pour déplacer le curseur à l'écran, appuyez sur ◀/▲/▼/▶.
 - Pour effectuer un clic simple avec le bouton gauche de la souris, appuyez sur .
 - Pour effectuer un clic simple avec le bouton droit de la souris, appuyez sur .
 - Pour utiliser le logiciel affiché (par exemple Microsoft PowerPoint) de l'ordinateur connecté, appuyez sur PgUp/PgDn pour aller à la page précédente ou suivante.
 - Pour revenir au mode Normal, appuyez à nouveau sur le bouton [Souris] ou appuyez sur les autres boutons de fonctions non liés aux fonctions de la souris.

Portée efficace de la télécommande

Un capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve à l'avant du projecteur. Tenez la télécommande et maintenez un angle perpendiculaire à moins de 30 degrés du capteur de télécommande pour un fonctionnement normal de la télécommande. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 8 mètres (environ 26 pieds).

Ne placez pas d'obstacles devant le capteur IR sur le projecteur, car cela peut bloquer le faisceau IR.



Remplacement des piles de la télécommande

1. Pour ouvrir le couvercle des piles, placez la télécommande dos vers le haut. Appuyez sur la zone indiquée, puis sortez le couvercle des piles vers le haut, dans la direction indiquée.
2. Sortez les piles usées (si nécessaire), puis placez 2 piles AAA conformément à l'orientation indiquée. Le pôle positif des piles doit être dirigé vers le (+), et le pôle négatif dans l'autre direction.
3. Alignez le couvercle des piles avec la partie inférieure de la télécommande, puis poussez vers le bas. Remplacez le couvercle à sa position d'origine pour terminer le processus.



Avertissement

- Évitez de placer la télécommande et les piles dans des environnements chauds et humides, comme les cuisines, salles de bains, saunas, salles de bronzage ou dans des véhicules.
- Remplacez toujours les piles par des piles du même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant.
- Reportez-vous aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales locales pour jeter les piles usées.
- **NE JETEZ PAS** les piles au feu. Cela pourrait causer une explosion.
- Si la pile est déchargée ou si vous risquez de ne pas utiliser la télécommande pendant une longue période, retirez la pile afin d'éviter toute dégradation de la télécommande causée par une fuite de la pile.

Positionnement du projecteur

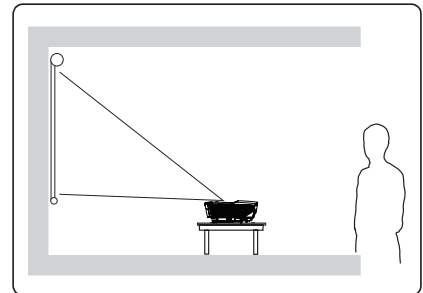
Choix de l'emplacement

Vous pouvez utiliser la disposition de la salle comme référence ou suivre vos préférences personnelles pour déterminer l'emplacement d'installation. Tenez notamment compte de la taille et de l'emplacement de votre écran, de l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que de la disposition et de la distance entre le projecteur et les autres appareils.

Il existe 4 emplacements d'installation potentiels pour le projecteur.

1. Sol avant

Pour cet emplacement, le projecteur est placé juste devant l'écran. Il s'agit du moyen de placement de projecteur le plus couramment employé. L'installation est rapide et hautement mobile.

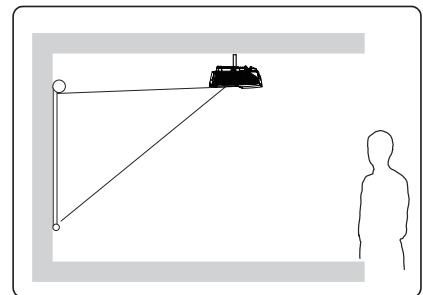


2. Plafond avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers devant l'écran.

Procurez-vous un kit de montage au plafond chez votre revendeur afin de fixer votre projecteur au plafond.

Après activation de votre projecteur, allez dans les **paramètres SYSTÈME : Position du projecteur** et réglez sur **Plafond avant**.

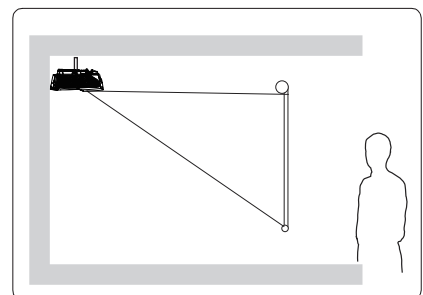


3. Plafond arrière

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers derrière l'écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial ainsi qu'un kit de montage au plafond.

Après activation de votre projecteur, allez dans les **paramètres SYSTÈME : Position du projecteur** et sélectionnez **Plafond arrière**.

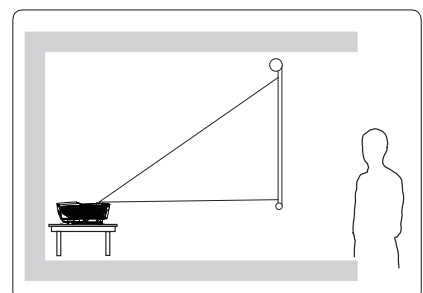


4. Sol arrière

Pour cet emplacement, le projecteur est placé juste derrière l'écran.

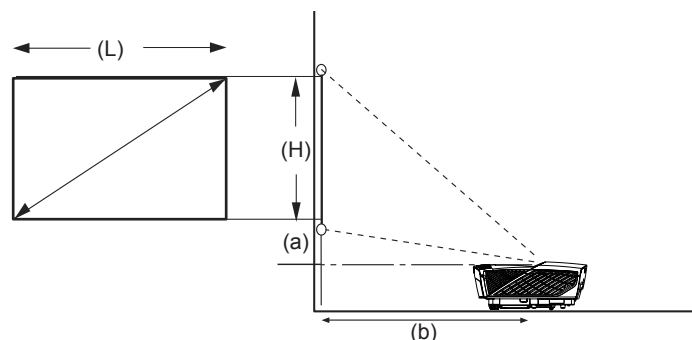
Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial.

Après activation du projecteur, allez dans les **paramètres SYSTÈME : Position du projecteur** et sélectionnez **Sol arrière**.



Dimensions de projection

Les écrans évoqués dans la section suivante se rapportent aux écrans de projection composés d'une surface d'écran et de structures de support.



Distance du centre de l'objectif en verre à la cheville de fond : 115 mm

1080P	Unité :mm		Modèle correspondant :	LS820 LS830
Diagonale L	a	b	Largeur d'écran (L)	Hauteur de l'écran (H)
80"	209,6	405	1771	996
86"	229,4	442	1904	1071
90"	238,6	463	1992	1121
93"	248,0	481	2059	1158
100"	267,8	521	2214	1245
110"	296,8	577	2435	1370
120"	325,8	632	2657	1495
130"	346,9	692	2879	1619
140"	376,0	744	3099	1743
150"	404,0	800	3321	1868

WXGA	Unité :mm		Modèle correspondant :	LS810
Diagonale L	a	b	Largeur d'écran (L)	Hauteur de l'écran (H)
80"	188,92	411	1723	1077
86"	204,89	443	1852	1158
90"	215,54	465	1939	1212
93"	221,02	483	2003	1252
100"	238,95	519	2154	1346
103"	245,64	536	2219	1387
110"	266,77	578	2369	1481
120"	291,39	631	2585	1615
130"	314,00	687	2800	1750
140"	336,62	737	3015	1885
150"	362,23	791	3231	2019

** Ces chiffres sont donnés uniquement à titre de référence. Rapportez-vous directement au projecteur pour les dimensions exactes.

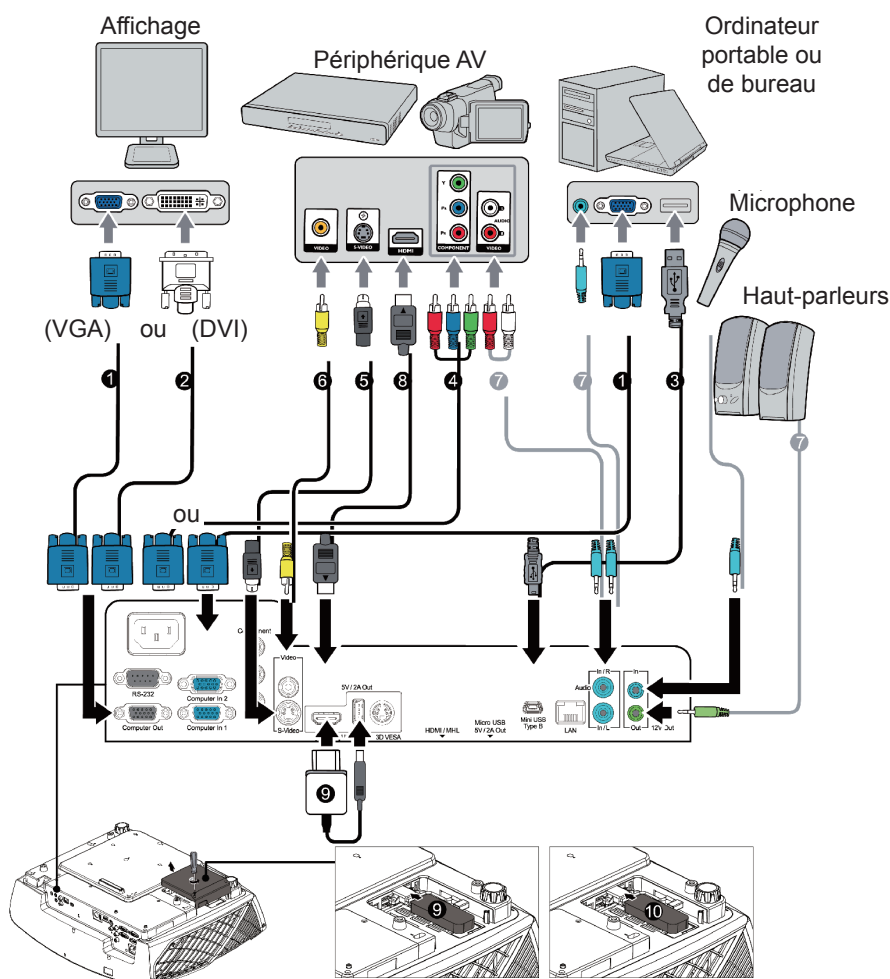
Connexion

Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
2. Utilisez les câbles appropriés pour chaque source.
3. Branchez les câbles correctement.

☞ Pour les raccordements illustrés ci-dessous, certains câbles ne sont pas fournis dans l'emballage du projecteur (voir **“Contenu de l'emballage”**). Vous pouvez vous procurer les câbles de signal requis dans une boutique d'électronique.

☞ Les liens et icônes suivants sont indiqués à titre de référence uniquement. Les prises de connexion au dos des projecteurs peuvent varier selon le modèle de projecteur.




1. Entrée ordinateur	6. Vidéo
2. Sortie ordinateur	7. Audio
3. Mini USB	8. HDMI + Sortie USB 5 V/2 A
4. Composante	9. HDMI + Micro USB
5. S-Vidéo	10. MHL

Connexion à un ordinateur ou à un moniteur

Connexion à un ordinateur

1. Utilisez le câble VGA fourni. Branchez une extrémité de la prise de sortie D-Sub à l'extrémité de l'ordinateur.
2. Raccordez l'autre extrémité du câble VGA à la prise d'entrée de signal COMPUTER IN1 ou IN2 du projecteur.
3. Pour utiliser la fonction de contrôle avec curseur de souris, branchez la plus grande extrémité du câble USB au port USB sur l'ordinateur, et la plus petite à la prise MINI USB sur le projecteur. Voir "[Utilisation du curseur de la télécommande](#)" pour plus de détails.

 De nombreux ordinateurs portables n'activent pas la prise moniteur après connexion au moniteur. Vous pouvez généralement appuyer sur FN + F3 ou sur le bouton CRT/LCD pour activer/désactiver le moniteur externe. Trouvez la touche de fonction avec le libellé CRT/LCD ou une icône de moniteur sur votre ordinateur portable. Appuyez sur la touche FN et la touche illustrée. Consultez le manuel d'instructions fourni avec l'ordinateur portable pour les touches de combinaison et leurs fonctions.

Connexion à un moniteur

Si vous souhaitez afficher sur le moniteur d'ordinateur ainsi que l'écran, rappelez-vous aux instructions suivantes. Branchez le câble VGA à la prise de signal MONITOR OUT sur le projecteur ainsi que sur l'écran externe.

1. Connectez le projecteur à l'ordinateur, comme décrit dans la section [Connexion à un ordinateur].
2. Munissez-vous d'un câble VGA adapté (un seul câble de ce type vous est fourni) et connectez une extrémité à la prise d'entrée D-Sub de l'écran vidéo. Si l'écran est fourni avec une prise d'entrée DVI, connectez l'extrémité DVI du câble VGA-DVI-A à la prise d'entrée DVI sur l'écran vidéo.
3. Raccordez l'autre extrémité du câble sur la prise COMPUTER OUT du projecteur.

 La sortie COMPUTER OUT sera générée uniquement lorsque le câble est connecté à la prise COMPUTER IN du projecteur.

 Ce mode de connexion peut uniquement être utilisé lorsque le projecteur est en Mode veille. Allez dans Source du signal > Veille et activez la fonction sortie VGA dans le menu de configuration.

Connexion à d'autres appareils source vidéo

Vous pouvez connecter le projecteur à n'importe quel autre appareil vidéo avec une prise de sortie :

- HDMI
- Vidéo component
- S-video
- Vidéo (vidéo composite)

1 seule des méthodes de connexion ci-dessus est nécessaire pour connecter le projecteur à l'appareil source vidéo. Cependant, différentes méthodes de connexion produisent différentes qualités vidéo. La méthode de connexion sélectionnée est déterminée par la présence des prises correspondantes sur le projecteur et sur l'appareil source vidéo :

Meilleure qualité vidéo

HDMI est la meilleure méthode de connexion vidéo disponible. Si l'appareil source dispose de prises HDMI, vous pourrez acquérir des vidéos numériques sans compression.

Consultez "[Connexion à des appareils HDMI](#)" pour plus d'informations sur la connexion du projecteur à des appareils HDMI.

Si vous n'avez pas de source HDMI utilisable, le meilleur signal vidéo restant est la vidéo composante (à ne pas confondre avec la vidéo composite). Les tuners TV numérique et les lecteurs de DVD sont équipés de sorties vidéo composante. Si ces dernières sont disponibles sur vos appareils, elles doivent être préférées à la vidéo composite comme méthode de connexion.

Consultez "[Pour connecter le projecteur à un périphérique vidéo composante :](#)" pour plus d'informations sur la connexion du projecteur à des appareils vidéo composante.

Meilleure qualité vidéo

La méthode S-video offre une simulation vidéo légèrement meilleure que les vidéos composites standard. Si l'appareil vidéo dispose de prises de sortie Vidéo et S-Video, essayez de favoriser la connexion S-Video.

Consultez "[Pour connecter le projecteur à un périphérique S-Vidéo :](#)" pour plus d'informations sur la connexion du projecteur à des appareils S-Video.

Moins bonne qualité vidéo

La vidéo composite est une vidéo analogique qui fournira, à partir du projecteur, des résultats corrects mais loin d'être optimaux. Parmi les méthodes décrites, c'est donc celle qui correspond à la moindre qualité vidéo.

Consultez "[Connexion à des appareils vidéo composite](#)" pour plus d'informations sur la connexion du projecteur à des appareils vidéo composite.


Connexion audio

Le projecteur possède des haut-parleurs mono intégrés qui ont été conçus pour apporter les fonctionnalités audio de base en accompagnement des présentations de données pour les besoins professionnels. Il n'a pas été conçu ni n'est destiné à une reproduction audio stéréo, qui serait de mise par exemple dans des applications de home cinéma.

Connexion à des appareils HDMI

Utilisez un câble HDMI pour établir une connexion entre le projecteur et l'appareil HDMI.


1. Connectez l'autre extrémité du câble HDMI au connecteur HDMI sur l'appareil vidéo.
2. Connectez l'autre extrémité du câble sur la prise d'entrée de signal HDMI du projecteur.

 Dans le cas peu probable où vous connecteriez un lecteur DVD au projecteur par le biais de l'entrée HDMI du projecteur et remarqueriez un affichage erroné des couleurs, veuillez changer le réglage de l'espace colorimétrique et choisir YUV. Voir [“Modifier les paramètres d'entrée HDMI”](#) pour plus de détails.

Pour connecter le projecteur à un périphérique vidéo composante :

Examinez votre appareil vidéo composante pour déterminer s'il est équipé d'une série d'interfaces de sortie vidéo composante inutilisées :


- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
 - Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter cet appareil.
1. Munissez-vous d'un adaptateur VGA (D-Sub) composante et connectez l'extrémité dotée de 3 connecteurs de type RCA aux sorties vidéo composante du périphérique vidéo. Effectuez les branchements en fonction des couleurs: vert/vert, bleu/bleu, rouge/rouge.
 2. Connectez l'autre extrémité de l'adaptateur VGA (D-Sub) composante (doté d'un connecteur de type D-Sub) à la prise COMPUTER IN1/IN2 du projecteur.


 Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vous devez également vérifier que les câbles de signal sont bien connectés.

Pour connecter le projecteur à un périphérique S-Vidéo :

Examinez votre périphérique vidéo pour déterminer s'il est équipé d'une sortie S-Vidéo inutilisée :

- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
 - Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter cet appareil.
1. Prenez un câble S-Vidéo et connectez une extrémité à la sortie S-Vidéo de l'appareil vidéo.
 2. Connectez l'autre extrémité du câble S-Vidéo à la prise S-VIDEO du projecteur.


 Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vous devez également vérifier que les câbles de signal sont bien connectés.


 Si vous avez déjà établi une connexion vidéo composante entre le projecteur et ce périphérique S-Vidéo à l'aide de connexions vidéo composante, il n'est pas nécessaire d'établir de connexion S-Vidéo, puisque cela ferait une seconde connexion inutile et de moins bonne qualité. Voir [“Connexion à d'autres appareils source vidéo”](#) pour plus de détails.

Connexion à des appareils vidéo composite

Examinez votre périphérique vidéo pour déterminer s'il est équipé d'une prise de sortie composite inutilisée :

- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
 - Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter cet appareil.
1. Prenez un câble vidéo et connectez une extrémité à la sortie vidéo composite de l'appareil vidéo.
 2. Connectez l'autre extrémité du câble vidéo à la prise VIDEO du projecteur.

 Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vous devez également vérifier que les câbles de signal sont bien connectés.

 Vous devez connecter le projecteur à ce périphérique à l'aide d'une connexion vidéo composite uniquement si aucune entrée vidéo composite ou S-Vidéo n'est disponible. Voir "[Connexion à d'autres appareils source vidéo](#)" pour plus de détails.

Lecture audio avec le projecteur

Lors de la démonstration, vous pouvez utiliser les haut-parleurs du projecteur (canal double mixte) ou connecter des systèmes sonores distincts avec fonction d'amplification du son sur les prises AUDIO OUT sur le projecteur.

Si vous disposez d'un système audio distinct, vous devriez connecter la sortie audio de votre périphérique source Vidéo sur ce système audio, au lieu de l'entrée audio mono du projecteur.

Fonctionnement

Activer le projecteur

Branchez le cordon d'alimentation au projecteur et à une prise murale. Activez l'interrupteur sur la prise murale (le cas échéant).


Appuyez sur  pour allumer le projecteur.

Si vous allumez le projecteur pour la première fois, consultez les instructions à l'écran et sélectionnez votre langue pour le menu OSD.

Allumez tous les appareils connectés.


Le projecteur lance automatiquement la recherche de signaux d'entrée. Le coin inférieur droit de l'écran affiche le signal d'entrée actuellement recherché. Lorsque le projecteur ne détecte pas de signal valide, le message **[AUCUN SIGNAL]** reste affiché jusqu'à ce qu'un signal d'entrée soit détecté.

Vous pouvez appuyer sur Source pour sélectionner le signal d'entrée souhaité. Voir "[Changement de signal d'entrée](#)" pour plus d'informations.

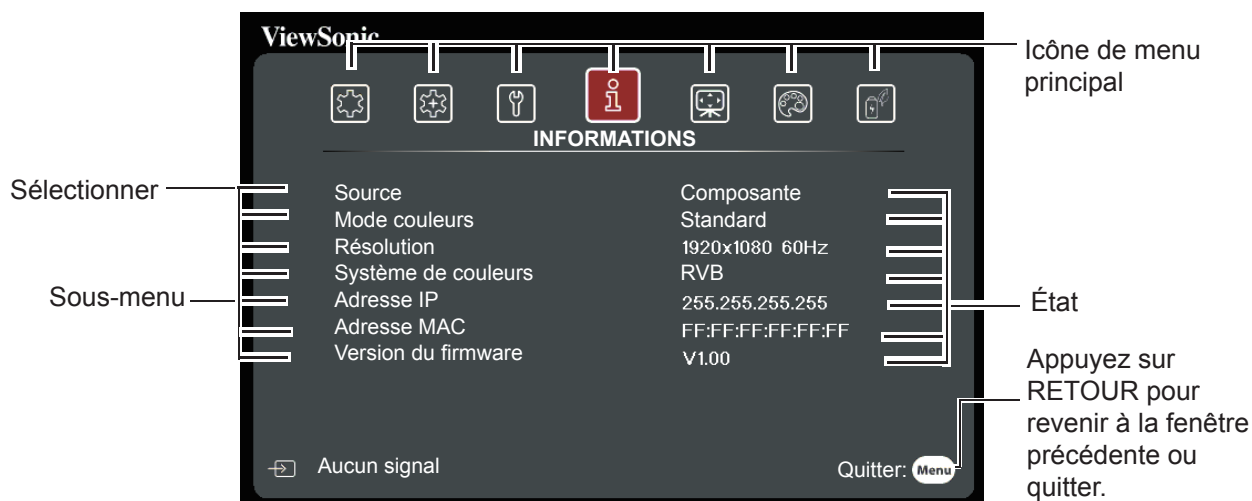
 Si la résolution/fréquence du signal d'entrée dépasse la plage de fonctionnement du projecteur, l'écran vide affiche le message [Hors plage]. Sélectionnez un signal d'entrée compatible avec la résolution du projecteur ou sélectionnez une valeur inférieure pour le signal d'entrée. Pour plus de détails, veuillez consulter le [Tableau des résolutions].

Utilisation des menus

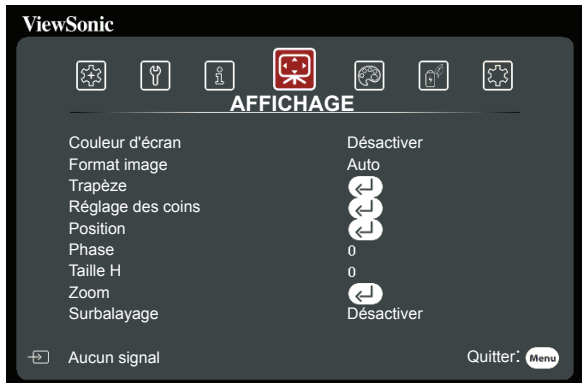
Ce projecteur est fourni avec une fonction de menu à l'écran (OSD), qui vous permet de modifier divers paramètres.

 La capture d'écran OSD suivante ne figure qu'à titre de référence. Le design du menu OSD peut varier.

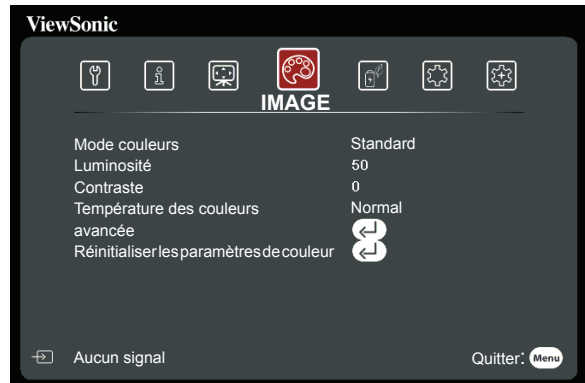
Vous trouverez ci-dessous une vue d'ensemble du menu OSD.



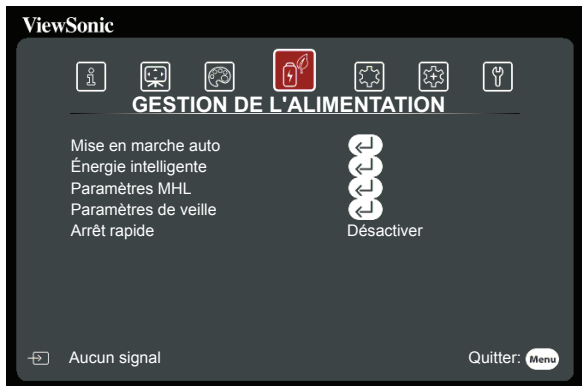
1. Appuyez ▼ pour choisir **AFFICHAGE** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la couleur d'écran.



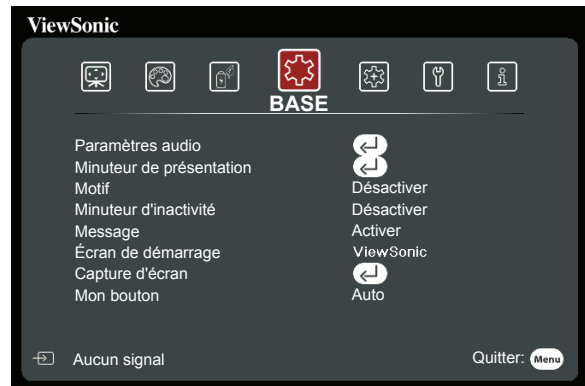
1. Appuyez ▼ pour choisir **IMAGE** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le mode de couleurs principal.



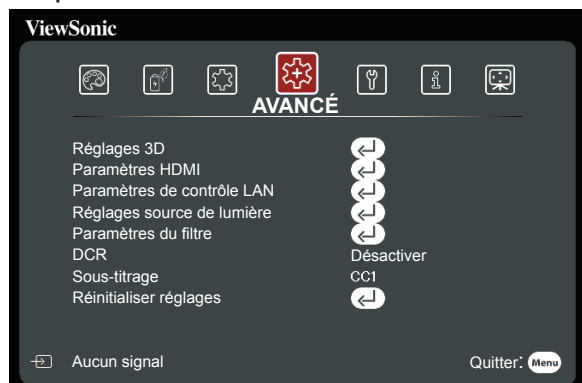
1. Appuyez ▼ pour choisir **GESTION DE L'ALIMENTATION** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'activation automatique de l'alimentation.



1. Appuyez ▼ pour choisir **BASE** et appuyez sur ◀/▶ pour lancer la configuration des canaux audio.



1. Appuyez ▼ pour choisir **AVANCÉ** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les paramètres 3D.



1. Appuyez ▼ pour choisir **SYSTÈME** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la langue principale.



Désactivation de la fonction de mot de passe

À des fins de sécurité, le projecteur est doté d'une fonction de protection par mot de passe afin d'empêcher toute utilisation non autorisée. Les mots de passe peuvent être définis via le menu à l'écran (OSD). Veuillez vous reporter à la section [Fonctionnement du menu] pour plus de détails sur le fonctionnement du menu OSD.

 Il peut être embêtant d'oublier le mot de passe après configuration. Nous vous conseillons d'écrire le mot de passe et de le placer en lieu sûr pour référence ultérieure en cas d'oubli.

Définition d'un mot de passe

 Une fois le mot de passe défini, vous devez indiquer le bon mot de passe au démarrage du projecteur. Sinon, vous ne pourrez pas l'utiliser.

1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez à **SYSTÈME > Paramètres de sécurité**.
2. Appuyez sur [Entrée]. La page **Paramètres de sécurité** s'affiche.
3. Sélectionnez **Verrou alimentation**, puis appuyez sur ◀▶ et sélectionnez **Activer**.
4. L'image sur la droite affiche 4 touches fléchées (◀, ▲, ▼, ▶) qui représentent 4 chiffres (1, 2, 3, 4) respectivement. En fonction du mot de passe que vous souhaitez définir, appuyez sur les touches fléchées pour entrer les six chiffres du mot de passe.
5. Saisissez le mot de passe et confirmez-le. Après avoir terminé la configuration du mot de passe, le menu OSD retourne à la page **Paramètres de sécurité**.
6. Appuyez sur [Quitter] pour quitter le menu OSD.



Si vous avez oublié votre mot de passe

Si la fonction de mot de passe est activée, vous serez invité à entrer les six chiffres du mot de passe à chaque mise sous tension du projecteur. Si vous entrez un mot de passe incorrect, le message d'erreur illustré à droite s'affiche pendant 5 secondes, suivi du message [Saisir mot de passe]. Vous pouvez saisir un autre mot de passe à 6 chiffres. Vous pouvez utiliser la procédure de rappel de mot de passe si vous l'avez oublié et que vous ne l'avez pas écrit dans ce manuel. Voir "[Procédure de rappel de mot de passe](#)" pour plus d'informations.



Si vous entrez un mot de passe incorrect 5 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement au bout de quelques secondes.

Procédure de rappel de mot de passe

1. Maintenez enfoncé le bouton [Auto Sync] de la télécommande pendant 3 secondes. Le projecteur affiche un code à l'écran.
2. Notez le numéro et éteignez votre projecteur.
3. Contactez le service d'assistance local pour le déchiffrer. Vous devrez peut-être fournir une preuve d'achat pour garantir que vous êtes autorisé à utiliser le projecteur.



Le numéro [XXX] dans la capture d'écran ci-dessus est déterminé par le numéro de modèle du projecteur.

Modifier mot de passe

1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **SYSTÈME Paramètres > Paramètres de sécurité > Modifier mot de passe**.
2. Appuyez sur [Entrée]. Le message **[SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL]** s'affiche.
3. Entrez l'ancien mot de passe.
 - Si le mot de passe est correct, un autre message **[SAISIE NOUVEAU MOT DE PASSE]** s'affiche.
 - Si le mot de passe saisi est incorrect, le message d'erreur de mot de passe s'affichera pendant 5 secondes, puis l'écran affichera **[SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL]**. Vous devez alors saisir à nouveau le mot de passe. Vous pouvez appuyer sur [Quitter] pour annuler la modification, ou essayer un autre mot de passe.
4. Entrez un nouveau mot de passe.
5. Saisissez le mot de passe et confirmez-le.
6. Vous venez d'attribuer un nouveau mot de passe au projecteur. N'oubliez pas d'entrer ce nouveau mot de passe au prochain démarrage du projecteur.
7. Appuyez sur [Quitter] pour quitter le menu OSD.



Les chiffres saisis s'affichent à l'écran sous forme d'astérisques [*]. Nous vous conseillons d'écrire le mot de passe et de le placer en lieu sûr pour référence ultérieure en cas d'oubli.

Désactivation de la fonction de mot de passe

1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **SYSTÈME Paramètres > Paramètres de sécurité > Verrou alimentation**.
2. Appuyez sur ◀▶ puis sélectionnez **Désactiver**.
3. Le message **[Saisir mot de passe]** s'affiche. Entrez le mot de passe actuel.
 - Si le mot de passe est correct, le menu OSD reviendra à la page **Paramètres de sécurité et Verrou alimentation** s'affichera dans la colonne **[Désactiver]**. Vous n'aurez pas besoin d'entrer le mot de passe la prochaine fois que vous mettrez le projecteur sous tension.
 - Si le mot de passe saisi est incorrect, le message d'erreur de mot de passe s'affichera pendant 5 secondes, puis l'écran affichera **[Saisir mot de passe]**. Vous devez alors saisir à nouveau le mot de passe. Vous pouvez appuyer sur [Quitter] pour annuler la modification, ou essayer un autre mot de passe.



Bien que la fonction de mot de passe soit désactivée, vous devez conserver le mot de passe à portée de main au cas où vous auriez besoin de réactiver la fonction de mot de passe.

Changement de signal d'entrée

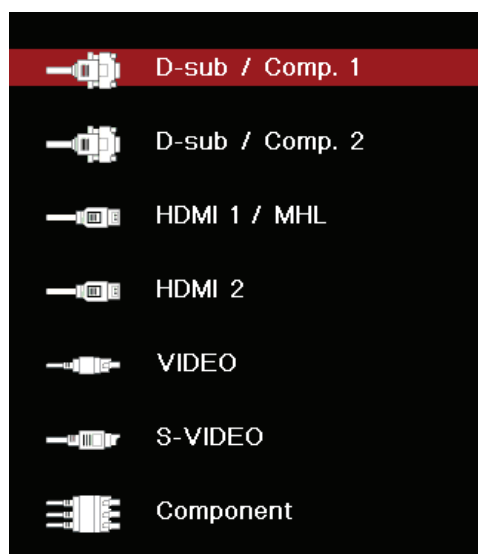
Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois.

Si vous souhaitez que le projecteur recherche automatiquement divers signaux, confirmez que la fonction **Recherche auto rapide** du menu **SYSTÈME** est sur **Activer**.

Vous pouvez également appuyer sur la touche de sélection sur la télécommande ou rechercher les signaux d'entrée souhaités pour sélectionner manuellement les signaux de votre choix.

1. Appuyez sur [Source] pour afficher la colonne de sélection de source.
2. Appuyez sur ▲/▼ jusqu'à arriver au signal souhaité, puis appuyez sur [Entrée].

Une fois détectées, les informations sur la source sélectionnée s'affichent sur l'écran pendant quelques secondes. Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, répétez les étapes 1 à 2 pour rechercher un autre signal.



 Pour afficher les résolutions de ce projecteur, reportez-vous à "**Connexion à d'autres appareils source vidéo**".

Pour obtenir les meilleurs résultats d'affichage de l'image, sélectionnez et utilisez un signal d'entrée avec cette résolution. Toute autre résolution sera adaptée par le projecteur en fonction du réglage du format, ce qui peut causer des distorsions de l'image ou une perte de clarté de l'image. Voir "**Sélection du format**" pour plus de détails.

Modifier les paramètres d'entrée HDMI

Dans le cas peu probable où vous connecteriez le projecteur à un appareil (lecteur DVD ou Blu-ray par exemple) via la prise d'entrée HDMI du projecteur et que l'image projetée afficherait les mauvaises couleurs, modifiez les paramètres d'espace de couleur de l'appareil sur un format conforme aux paramètres d'espace de couleurs de l'appareil de sortie.

Pour effectuer cette opération :

1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **AVANCÉ > Paramètres HDMI**.
2. Appuyez sur [Entrée].
3. Sélectionnez **Format HDMI**, puis appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner un espace de couleurs adapté selon les paramètres d'espace de couleurs de l'appareil de sortie.
 - **RVB**: Modifie l'espace de couleurs sur RVB.
 - **YUV**: Modifie l'espace de couleurs sur YUV.
 - **Auto**: Règle le projecteur pour détecter automatiquement les paramètres d'espace de couleurs de l'espace de couleurs.
4. Sélectionnez **Plage HDMI**, puis appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une plage de couleurs adaptée selon les paramètres de plage de couleurs de l'appareil de sortie.
 - **Amélioré**: Modifie la plage de couleurs HDMI sur 0 à 255.
 - **Normal**: Modifie la plage de couleurs HDMI sur 16 à 235.
 - **Auto**: Règle le projecteur pour détecter automatiquement la plage HDMI du signal d'entrée.

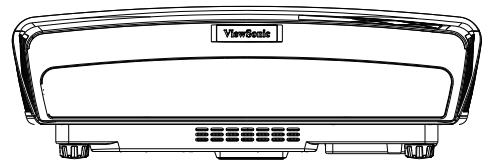
 Cette fonction n'est disponible que lorsque le port d'entrée HDMI est utilisé.

 Veuillez vous reporter à la documentation de l'équipement pour obtenir plus de détails sur les paramètres d'espace de couleurs et de plage HDMI.

Ajustement de l'image projetée

Ajustement de l'angle de projection

Le projecteur est fourni avec une cheville de soutien réglable. La cheville de soutien réglable peut être utilisée pour régler la hauteur et l'angle de projection le long de l'axe vertical. Vous pouvez tourner la cheville de soutien réglable pour ajuster l'angle et la position de projection de l'image, jusqu'à obtenir le positionnement souhaité.



Si le projecteur ne se trouve pas sur une surface plane ou si l'écran et le projecteur ne sont pas perpendiculaires, l'image projetée peut présenter une distorsion trapézoïdale. Pour plus de détails sur l'étalonnage de la projection, consultez "[Correction de la déformation trapézoïdale](#)".

Réglages automatiques de l'image

Il peut être nécessaire d'optimiser la qualité de l'image dans certains cas. Pour ce faire, appuyez de façon prolongée sur la touche [Auto Sync] de la télécommande. En 5 secondes, la fonction intégrée de réglage automatique intelligent règle les valeurs de fréquence et l'horloge pour optimiser la qualité d'image.

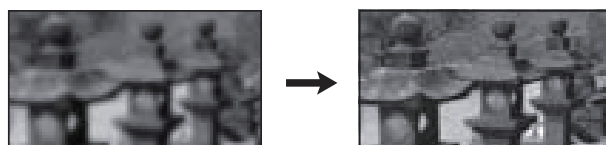
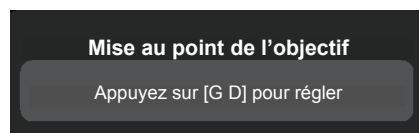
Les informations concernant la source sélectionnée s'affichent dans le coin supérieur gauche de l'écran pendant 3 secondes.

 Lorsque vous utilisez la fonction de réglage automatique, l'écran entier devient noir.

 Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée PC D-Sub (RVB analogique) est sélectionné.

Réglages automatique pour la clarté de l'image

La bague de mise au point peut être tournée pour régler la clarté de l'image.



Correction de la déformation trapézoïdale

La déformation trapézoïdale est le terme utilisé lorsque l'image projetée devient trapézoïdale en forme (déformation trapézoïdale) à cause d'un angle de projection inadapté.

Pour remédier à cela, vous devez ajuster la hauteur du projecteur et suivre les étapes ci-dessous pour corriger le problème manuellement.

- Utilisation de la télécommande

1. Appuyez sur $\triangle/\square/\triangleright/\triangleleft$ pour afficher la page Correction de la déformation trapézoïdale.
2. Appuyez sur \triangle pour lancer la correction de la distorsion trapézoïdale en haut de l'image. Appuyez sur \square pour lancer la correction de la distorsion trapézoïdale en bas de l'image. Appuyez sur \triangleright pour lancer la correction de la distorsion trapézoïdale à droite de l'image. Appuyez sur \triangleleft pour lancer la correction de la distorsion trapézoïdale à gauche de l'image.



- Utilisation des menus à l'écran

1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **AFFICHAGE > Trapèze**.



2. Appuyez sur le bouton \triangle pour lancer la correction de la distorsion trapézoïdale en haut de l'image ou appuyez sur le bouton \square pour le bas de l'image.
3. Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **AFFICHAGE > Trapèze**.
4. Appuyez sur [Entrée]. La page **Trapèze** s'affiche.
5. Sélectionnez **Vertical** et appuyez sur le bouton \triangle pour lancer la correction de la distorsion trapézoïdale en haut de l'image ou appuyez sur \square pour le bas de l'image.
6. Vous pouvez également sélectionner **Horizontal** et appuyer sur \triangleright pour lancer la correction de la distorsion trapézoïdale à droite de l'image. Appuyez sur \triangleleft pour lancer la correction de la distorsion trapézoïdale à gauche de l'image.

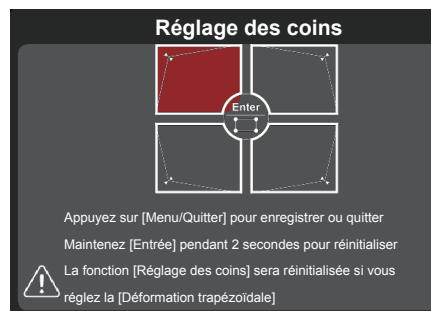
Réglage des 4 coins

Vous pouvez régler manuellement les formes et tailles irrégulières d'une image rectangulaire manuellement.

1. Pour afficher la page **Réglage des coins** suivez une des étapes ci-dessous :
 - i. Appuyez sur [Entrée].
 - ii. Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **AFFICHAGE > Réglage des coins**, puis appuyez sur [Entrée]. La page **Réglage des coins** s'affiche.
2. Appuyez sur ◀/▲/▼/▶ pour sélectionner le coin que vous souhaitez régler, puis appuyez sur [Entrée].
3. Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une méthode de réglage adaptée, puis appuyez sur [Entrée].
4. Comme affiché à l'écran, (▲/▼ pour effectuer des ajustements de 45 degrés et ◀/▲/▼/▶ pour effectuer des ajustements de 90 degrés). Appuyez sur ◀/▲/▼/▶ pour régler les formes et les dimensions. Vous pouvez appuyer sur [Menu] ou [Quitter] pour revenir à l'étape précédente. Appuyez sur [Entrée] pendant 2 secondes pour réinitialiser les paramètres du coin sélectionné.

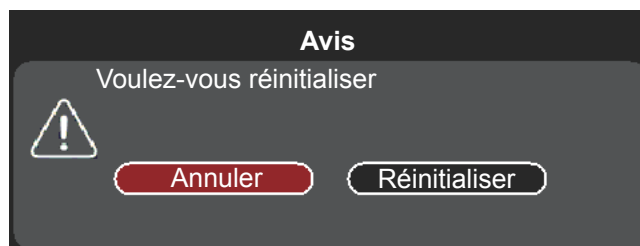
☞ Le réglage de la correction de la déformation trapézoïdale réinitialisera les paramètres de réglage des coins.

☞ Après avoir effectué les paramètres de réglage des coins, vous ne pourrez plus régler certains formats ou certaines fréquences. Si vous devez effectuer ces modifications, réinitialisez les paramètres pour tous les 4 coins. Le message d'avertissement s'affiche :



☞ Pour afficher cette page, appuyez sur [Entrée] pendant 2 secondes pour réinitialiser les paramètres des 4 coins.

Affiche le coin que vous venez de sélectionner.



Zoomez pour un examen détaillé

Vous pourriez avoir à agrandir l'image pour inspecter les détails de l'image projetée. Utilisez les touches fléchées pour déplacer les images.

- Utilisation de la télécommande
 1. Appuyez sur $\text{\textcircled{Z}}$ sur la télécommande pour afficher la barre de zoom.
 2. Appuyez plusieurs fois sur \blacktriangle pour régler l'image aux dimensions souhaitées.
 3. Pour parcourir les images, appuyez sur [Entrée] pour basculer sur le mode de déplacement, et utilisez les touches fléchées (\blacktriangleleft , \blacktriangle , \blacktriangledown , \blacktriangleright) pour déplacer l'image pour recherche.
 4. Pour réduire l'image, appuyez à nouveau sur [Entrée] pour rétablir la fonction Zoom/Zoom arrière, puis appuyez sur \blacktriangledown plusieurs fois pour restaurer l'image à sa taille d'origine. Vous pouvez également appuyer sur la touche [Auto Sync] de la télécommande pour restaurer l'image à sa taille d'origine.
- Utilisation des menus à l'écran
 1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **AFFICHAGE > Zoom**.
 2. Appuyez sur [Entrée]. La page Curseur de zoom s'affiche.
 3. Répétez les étapes 2 à 4 du chapitre Utilisation de la télécommande ci-dessus.

 Vous ne pouvez inspecter l'image qu'après zoom. Vous pouvez zoomer davantage pour observer les détails.

Sélection du format

Le format correspond au rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur. La plupart des télévisions analogiques et ordinateurs ont un format 4:3, alors que les télévisions numériques et DVD ont un format 16:9.

Le traitement numérique du signal permet aux périphériques d'affichage numérique, comme ce projecteur, d'agrandir l'image et de la mettre à l'échelle de manière dynamique, en lui donnant un format différent de celui du signal d'entrée.

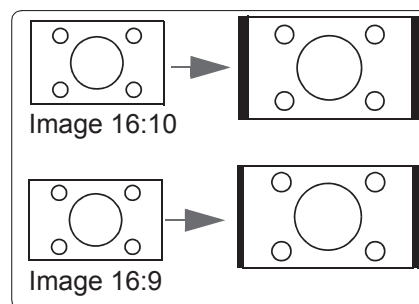
Pour modifier le format de l'image projetée (quel que soit l'aspect de la source):

1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez à **AFFICHAGE > Format image**.
2. Appuyez plusieurs fois sur $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ pour sélectionner le format adapté au format du signal vidéo et à vos besoins d'affichage.

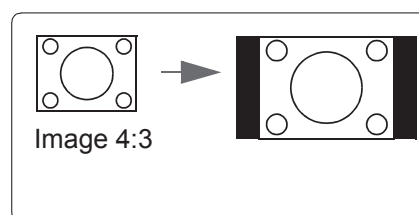
À propos du format

☞ Dans les illustrations ci-dessous, les parties noires correspondent aux zones inactives et les parties blanches aux zones actives. Les menus à l'écran peuvent être affichés sur ces zones noires non utilisées.

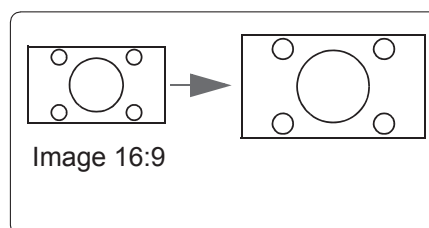
1. **Auto:** Met une image à l'échelle pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est recommandée pour les images qui ne sont pas aux formats 4:3 ou 16:9, lorsque vous souhaitez tirer parti au maximum de l'écran sans modifier le rapport hauteur/largeur de l'image.



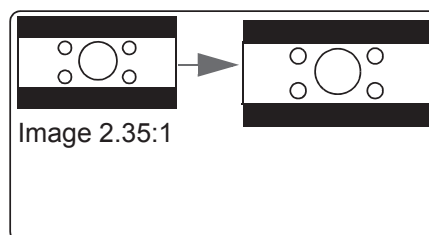
2. **4:3:** met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 4:3. Cette option est recommandée pour les images 4:3, telles que les images des écrans d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des films DVD avec un rapport 4:3, ce qui permet de conserver le rapport lors de l'affichage.



3. **16:9:** met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:9. Cette option est recommandée pour les images auxquelles le rapport hauteur/largeur 16:9 est déjà appliqué, telles que les images des téléviseurs haute définition, ce qui permet de conserver le rapport lors de l'affichage.



4. **2,35:1:** met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 2,35:1 sans modification.



Optimisation de l'image

Sélection d'un mode d'image

Le projecteur est préconfiguré avec plusieurs modes d'image. Vous pouvez choisir le mode qui correspond le mieux à votre environnement d'exploitation et au type de signal d'entrée.

Pour sélectionner le mode de fonctionnement souhaité, suivez l'une des procédures suivantes.

- Appuyez plusieurs fois sur [Mode couleurs] jusqu'à arriver au mode souhaité.
- Accédez au menu **IMAGE** > **Mode couleurs** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le mode souhaité.

Modes d'image pour différents types de signaux

Voici les modes d'image qui peuvent être utilisés pour différents types de signaux.

1. **Luminosité**: Optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode convient lors de l'utilisation de projecteurs dans des environnements bien éclairés, sans luminosité supplémentaire requise.
2. **Dynamique Mode**: Sert lors des démonstrations en journée pour faire correspondre les tons de couleur des PC et ordinateurs portables. Le projecteur se réfère également au contenu projeté et utilise des fonctions PC dynamiques pour optimiser la qualité de l'image.
3. **Standard Mode**: Sert lors des démonstrations en journée pour faire correspondre les tons de couleur des PC et ordinateurs portables.
4. **ViewMatch Mode sRGB**: Bascule entre des niveaux de luminosité élevés et des fonctions de couleurs précises.
5. **Film Mode**: S'applique à la lecture de films en couleur, de clips vidéo d'appareils numériques ou de DVD sur une entrée PC dans des environnements plus sombres (atténués) pour obtenir les meilleurs effets.

 Les modes de source de lumière disponibles dépendent du mode de couleurs sélectionné.

Utiliser la couleur d'écran

Lorsque la surface de projection est colorée (par exemple murs colorés dans une autre couleur que le blanc), la fonction **Couleur d'écran** permet d'étalonner la couleur de l'image projetée afin d'éviter les décalages entre la source et la couleur de l'image projetée.

Pour utiliser cette fonction, accédez au menu **AFFICHAGE** > **Couleur d'écran** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une couleur la plus proche de la surface de projection. Plusieurs options de couleurs prédéfinies sont disponibles, à savoir : **Tableau blanc**, **Panneau vert** et **Tableau noir**. Ces fonctions de configuration peuvent varier selon le type de modèle.

 Cette fonction est uniquement disponible lorsqu'un signal d'entrée PC ou HDMI est sélectionné.

Réglage précis de la qualité de l'image dans les modes utilisateur

Vous pouvez utiliser plusieurs fonctions définies par l'utilisateur si votre projecteur détecte certains types de signaux. Vous pouvez ajuster ces fonctions selon vos besoins.

Régler la Luminosité

Accédez au menu **IMAGE** > **Luminosité** et appuyez sur ◀/▶.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Inversement, plus elle est faible, plus l'image est sombre.



Régler cette valeur permet de régler le niveau de noir de l'image pour révéler ses détails.

Régler le contraste

Accédez au menu **IMAGE** > **Contraste** et appuyez sur ◀/▶.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée. Après avoir réglé **Contraste**, vous pouvez utiliser cette fonction pour définir le niveau de pointe de blanc qui correspond le mieux au signal d'entrée et à l'environnement de votre choix.



Régler la couleur

Accédez au menu **IMAGE** > **avancée** > **Couleur**, puis appuyez sur ◀/▶.

Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées. Si le réglage est trop élevé, les couleurs de l'image seront trop vives, ce qui donnera un aspect irréaliste à l'image.

☞ Cette fonction n'est disponible que lorsque le signal d'entrée est S-Video, Vidéo, YPbPr (numérique) ou YCbCr (numérique).

Régler la nuance

Accédez au menu **IMAGE** > **avancée** > **Teinte** et appuyez sur ◀/▶.

Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le rouge. Plus la valeur est faible, plus l'image tire vers le vert.

☞ Cette fonction n'est disponible que lorsque le signal d'entrée est S-Video, Vidéo, YPbPr (numérique) ou YCbCr (numérique).

Régler la netteté

Accédez au menu **IMAGE** > **avancée** > **Netteté** et appuyez sur ◀/▶.

Des valeurs plus élevées produisent des images plus nettes. Plus la valeur est faible, plus l'image est floue.

☞ Cette fonction n'est disponible que lorsque le signal d'entrée est S-Video, Vidéo, YPbPr (numérique) ou YCbCr (numérique).

Régler la couleur brillante

Accédez au menu **IMAGE** > **avancée** > **Brilliant Color** et appuyez sur ◀/▶.

Cette fonction utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus élevée tout en offrant des couleurs plus vraies et plus éclatantes dans l'image projetée. Les niveaux de luminosité des zones de demi-teinte communément présents dans les vidéos et les paysages naturels augmentent de plus de 50 %, ce qui permet au projecteur de générer des images avec des couleurs plus réalistes. Pour obtenir cette qualité d'image, sélectionnez le niveau souhaité. Si vous n'avez pas besoin de cette option, réglez-la sur **Désactiver**.

Réduction du bruit de l'image

Accédez au menu **IMAGE** > **avancée** > **Réduction du bruit** et appuyez sur ◀/▶.

Cette fonction permet de réduire le bruit de l'image généré électriquement par différents lecteurs multimédia. Des valeurs plus élevées produiront un bruit d'image plus faible.

 Cette fonction est uniquement disponible lorsque la source d'entrée PC, Vidéo ou S-Vidéo est sélectionnée.

Sélectionner un paramètre gamma

Accédez au menu **IMAGE** > **avancée** > **Gamma** et appuyez sur ◀/▶ pour choisir les paramètres souhaités.

Le gamma représente la relation entre la source d'entrée et la luminosité de l'image.

Sélectionner une température de couleur

Accédez au menu **IMAGE** > **Température de couleurs**, puis appuyez sur ◀/▶.

Les options disponibles pour les paramètres de température de couleurs dépendent du type de signal.

1. **Froid**: Propose la température de couleurs la plus élevée. **Couleurs froides** permet d'afficher l'image avec des nuances de bleu plus marquées.
2. **Neutre**: Les couleurs blanches de l'image auront un léger ton bleu.
3. **Normal**: Conserve une teinte de couleur blanche.
4. **Chaud**: Les couleurs blanches de l'image auront un léger ton rouge.

Réglage de la température de couleur préférée

1. Accédez au menu **Écran** > **Température des couleurs**.
2. Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner **Froid**, **Neutre**, **Normal** ou **Chaud**, et appuyez sur [Entrée].
3. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'élément que vous souhaitez modifier, puis appuyez sur ◀/▶ pour régler sa valeur.
 - **Gain rouge/Gain vert/Gain bleu**: Règle le contraste du Rouge, Vert et Bleu.
 - **Décalage rouge/Décalage vert/Décalage bleu**: Règle la luminosité du Rouge, Vert et Bleu.

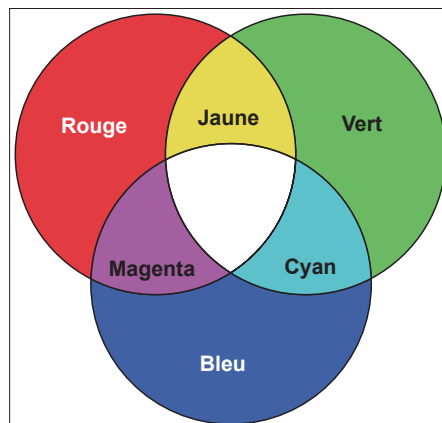
Gestion des couleurs

La gestion des couleurs ne devrait être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de conseil, les amphithéâtres ou les salles de cinéma à la maison. La gestion des couleurs permet un réglage fin des couleurs pour une reproduction des couleurs plus précise, si nécessaire.

Si vous avez acheté un disque de test contenant plusieurs motifs de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter l'une des images du disque sur l'écran et accéder au menu **Gestion des couleurs** pour effectuer des réglages.

Pour ajuster les paramètres :

1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **Écran** > **avancée** > **Gestion des couleurs**.
2. Appuyez sur [Entrée] pour afficher la page **Gestion des couleurs**.
3. Sélectionnez **Couleur primaire**, puis appuyez sur ◀/▶ et sélectionnez une des couleurs entre rouge, jaune, vert, cyan, bleu et magenta.



4. Appuyez ▼ pour choisir **Teinte** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner sa page. Agrandir la page inclura les couleurs composées d'une proportion plus élevée de 2 couleurs similaires. Veuillez vous reporter à l'illustration à droite pour connaître l'interrelation des couleurs. Par exemple, si vous sélectionnez le rouge et réglez la plage sur 0, vous ne verrez que les zones rouges pures de l'image. Augmenter la plage inclura les nuances de rouge plus proches du jaune et du magenta.
5. Appuyez sur ▼ et sélectionnez **Saturation**, puis appuyez sur ◀/▶ pour régler les valeurs selon vos préférences. L'effet de ces réglages est visible immédiatement sur l'image. Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seule la saturation du rouge pur sera affectée.

 **La saturation est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées. Une valeur de 0 supprime entièrement la couleur de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréaliste.**

6. Appuyez sur ▼ et sélectionnez **Gain**, puis appuyez sur ◀/▶ pour régler les valeurs selon vos préférences. Cela affecte le niveau de contraste de la couleur primaire sélectionnée. L'effet de ces réglages est visible immédiatement sur l'image.
7. Répétez les étapes 3 à 6 pour les autres ajustements des couleurs.
8. Assurez-vous d'avoir effectué tous les ajustements souhaités.
9. Appuyez sur [Quitter] pour enregistrer les paramètres et quitter.

Réglage du minuteur de présentation

Le minuteur de présentation permet d'indiquer à l'écran la durée d'une présentation afin de vous permettre de mieux gérer votre temps. Suivez les étapes ci-dessous pour utiliser cette fonction:

1. Utilisez le bouton ☺ de la télécommande et accédez au menu **Minuteur de présentation**, ou accédez au menu **Base > Minuteur de présentation**.
2. Appuyez sur [Entrée] pour afficher la page **Minuteur de présentation**.
3. Choisissez **Intervalle du minuteur** et appuyez sur ◀/▶ pour confirmer la durée. La durée du délai peut être comprise entre 1 et 5 minutes par paliers de 1 minute ou entre 5 et 240 minutes par paliers de 5 minutes.

☞ Une fois le minuteur activé, réinitialiser l'intervalle du minuteur réactivera ce dernier.

4. Appuyez sur ▼ et sélectionnez **Affichage du compteur**. Puis appuyez sur ◀/▶ pour choisir d'afficher ou de masquer le minuteur à l'écran.

Sélection	Description
Toujours	Affiche le minuteur à l'écran pendant toute la durée de la présentation.
1 min/2 min/3 min	Affiche le minuteur à l'écran durant la dernière ou les 1 ou 2 ou 3 dernières minutes.
Jamais	Masque le minuteur pendant toute la durée de la présentation.

5. Appuyez ▼ pour choisir **Position du minuteur** et appuyez sur ◀/▶ pour définir l'emplacement du minuteur.

Coin sup. Gauche → Coin inf. gauche → Coin sup. Droit → Coin inf. Droit

6. Appuyez ▼ pour choisir **Mode de calcul du minuteur** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la méthode de minuteur requise.

Sélection	Description
Vers l'avant	Avance en augmentant de 0 à l'heure prédéfinie.
Vers l'arrière	Décroit en comptant à rebours de l'heure prédéfinie à 0.

7. Pour activer le minuteur de présentation, appuyez sur ▼, puis appuyez sur ◀/▶ et sélectionnez **Commencer à compter**, et enfin appuyez sur [Entrée].
8. Un message de confirmation s'affiche ensuite. Choisissez **Oui** et appuyez sur [Entrée] pour confirmer la sélection. L'écran affiche le message **[Le minuteur est activé !]**. Une fois activé, le minuteur commence son compte à rebours.

Pour annuler le minuteur, procédez comme suit :

1. Accédez au menu **Base > Minuteur de présentation**.
2. Sélectionnez **Désactiver**. Appuyez sur [Entrée]. Un message de confirmation s'affiche ensuite.
3. Choisissez **Oui** et appuyez sur [Entrée] pour confirmer la sélection. L'écran affiche le message **[Le minuteur est désactivé!]**.

Masquage de l'image

Pour attirer l'attention du public sur le présentateur, vous pouvez appuyez sur Blank pour masquer l'image à l'écran. Pour restaurer l'image, appuyez sur n'importe quelle touche du projecteur ou de la télécommande. Après avoir masqué l'image, le coin inférieur droit de l'écran affichera le texte **[BLANK]**.

Vous pouvez accéder au menu **Base > Minuteur d'inactivité** pour définir la durée de l'écran vide. Une fois le compte à rebours de l'écran vide terminé, l'image s'affiche à nouveau automatiquement.


 Après avoir appuyé sur [Blank], le projecteur entre automatiquement en mode d'économie d'énergie.







Attention


N'obstruez pas les orifices de ventilation. L'objet bloquant pourrait être chauffé au point de déformation, voire causer un incendie.

Touches de contrôle du verrouillage



Avec le verrouillage des touches du projecteur, vous pouvez éviter que les paramètres de votre projecteur soient modifiés accidentellement (par des enfants, par exemple). Une fois que vous avez activé **Verr. touches panneau**, à l'exception du bouton d'alimentation , vous ne pouvez utiliser aucun des boutons du projecteur.

1. Appuyez sur  (**verrouillage des touches du panneau**) ou accédez au menu **Paramètres système > Verr. touches panneau**.
2. Appuyez sur   puis sélectionnez **Activer**.
3. Un message de confirmation s'affiche ensuite. Sélectionnez **Oui** pour confirmer votre choix.

Pour désactiver le verrouillage des touches du panneau, appuyez sur le bouton  du projecteur pendant 3 secondes.

Vous pouvez également utiliser la télécommande pour accéder au menu **Paramètres système > Verr. touches panneau**, appuyer sur   et sélectionner **Désactiver**.

 Vous pouvez utiliser les boutons de la télécommande même si la fonction de verrouillage des touches du panneau a été activée.

 Si vous appuyez sur le bouton d'alimentation  pour éteindre le projecteur sans désactiver la fonction de verrouillage des touches du panneau, les boutons du projecteur resteront verrouillés au rallumage.

Création de votre écran de démarrage

En plus des écrans **Noir**, **Bleu** et **ViewSonic**, vous pouvez également sélectionner un ordinateur ou une image de projection vidéo en tant qu'écran de démarrage.

Pour créer votre écran de démarrage :

1. Sélectionnez l'image d'écran de démarrage souhaitée depuis l'ordinateur ou la source vidéo.
2. Ouvrez le menu à l'écran et accédez à **Base > Capture d'écran**.
3. Appuyez sur [Entrée].
4. Un message de confirmation s'affiche ensuite. Appuyez à nouveau sur [Entrée].
5. Tant que le projecteur traite l'image, l'écran affiche le message [Capture d'écran en cours...]. Veuillez patienter.
6. Une fois cela terminé, l'écran affiche le message [Capture d'écran réussie]. L'image capturée est enregistrée en tant que **Capture d'écran** et est définie comme écran de démarrage actuel.

Si la capture venait à échouer, ce qui est peu probable, changez d'image cible.

Lorsque cela se produit, réglez la résolution du signal d'entrée sur une résolution native et réessayez.

Fonctionnement à haute altitude

Nous vous conseillons d'utiliser **Mode haute altitude** lorsque l'environnement est à 1500 à 3000 mètres au-dessus du niveau de la mère et que la température est comprise entre 5 et 25°C.



Attention

N'activez pas le mode haute altitude lorsque l'environnement est à 0 à 1500 mètres au-dessus du niveau de la mère et que la température est comprise entre 5 et 35°C.

Activer le mode haute altitude dans ces conditions peut causer un refroidissement excessif du projecteur.

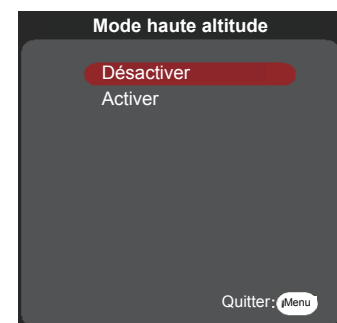
Activation du **mode haute altitude** :

1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez à **Paramètres système > Mode haute altitude**.
2. Appuyez sur ▼ puis sélectionnez **Activer**. ◀▶ affiche un message de confirmation.
3. Sélectionnez **Oui**, puis appuyez sur [Entrée].

Des bruits de fonctionnement plus prononcés seront générés lors de l'utilisation du projecteur en **Mode haute altitude**. En effet, une vitesse de ventilation plus élevée est nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur.

Utiliser ce projecteur dans des environnements extrêmes, au-delà des limites ci-dessus, peut causer l'arrêt automatique du projecteur pour empêcher sa surchauffe. Si cela survient, basculez sur **Mode haute altitude** pour résoudre le problème.

Cependant, il n'est pas garanti que le projecteur peut fonctionner correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes.



Utilisation de la fonction CEC

Ce projecteur prend en charge CEC (Consumer Electronics Control), ce qui vous permet de vous connecter à des appareils HDMI et effectuer des opérations de démarrage/arrêt synchronisées. Cela signifie que lorsqu'un appareil qui prend également en charge CEC est connecté à l'entrée HDMI du projecteur, l'arrêt du projecteur éteint également l'appareil connecté. Arrêter l'appareil connecté éteindra aussi automatiquement le projecteur.

Activer la fonction CEC :

1. Ouvrez le menu à l'écran (OSD) et accédez au menu **Gestion de l'alimentation > Mise en marche auto > CEC**.
2. Appuyez sur ◀/▶ puis sélectionnez **Activer**.

 Pour assurer le bon fonctionnement de la fonction CEC, vérifiez que l'appareil cible a été connecté à l'entrée HDMI via un câble HDMI et que la fonction CEC a été activée.

 La fonction CEC peut ne pas être utilisable selon l'équipement connecté.


Fonctions 3D

Ce projecteur est également proposé avec des fonctions 3D qui offrent plus de profondeur et d'immersion lors de la visualisation de films, vidéos, sports et jeux en 3D. Vous aurez besoin d'une paire de lunettes 3D lors de la visualisation d'images et vidéos 3D.

Si le signal 3D provient d'un appareil compatible HDMI 1.4a, ce projecteur cherchera un signal de données de synchronisation 3D. Une fois la détection effectuée, le projecteur basculera automatiquement sur la projection 3D. Dans les autres cas, vous devrez peut-être sélectionner manuellement le format de synchronisation 3D pour assurer la bonne projection des images 3D.

Sélection des formats de synchronisation 3D :

1. Utilisez le bouton 3D de la télécommande pour accéder au menu **Réglages 3D**, ou accédez au menu **avancée > Réglages 3D**.
2. Appuyez sur [Entrée] pour afficher la page **Paramètres 3D**.
3. Sélectionnez **Lunettes 3D** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner **DLP** ou **3D VESA**.

 Une fois la fonction de synchronisation 3D activée :

- La luminosité de l'image projetée est réduite.
- Les modes de couleurs ne peuvent pas être ajustés.
- Les fonctions de zoom peuvent seulement agrandir l'image jusqu'à un certain niveau.

Si l'image 3D a été lourdement inversée, vous pouvez régler la fonction d'inversion de la synchronisation 3D sur [Inverser] pour résoudre ce problème.

Utilisation du projecteur en mode veille

Plusieurs fonctions du projecteur peuvent être utilisées en mode veille (branchement à l'alimentation mais appareil éteint). Pour utiliser ces fonctions, vérifiez que vous avez activé **Gestion de l'alimentation > Paramètres de veille** et les éléments de menu secondaires, et que les câbles ont été correctement branchés. Reportez-vous au chapitre sur les connexions câblées pour plus d'informations sur ces connexions.

Sortie VGA active

Une fois les prises COMPUTER IN et COMPUTER OUT branchées aux appareils correspondants, sélectionnez **Activer** pour générer la sortie du signal VGA. Le projecteur ne recevra des signaux de sortie que via Computer In 1.

Sortie audio active

Lorsque la prise AUDIO IN est bien connectée à un appareil, sélectionnez **Activer** pour émettre des signaux audio.

Réglage du son

Les réglages du son appliqués ci-dessous sont susceptibles d'avoir un effet sur le ou les haut-parleurs du projecteur. Veillez à bien établir la connexion avec l'entrée/la sortie audio du projecteur. Voir "[Connexion](#)" pour plus d'informations.

Réglages en mode audio

1. Ouvrez le menu à l'écran (OSD) et accédez au menu **Base > Paramètres audio > Mode Audio**.
2. Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le mode audio principal.

 Si disponible, vous pouvez appuyer sur le bouton [Audio Mode] de la télécommande pour sélectionner le mode audio principal.

Muet

1. Ouvrez le menu à l'écran (OSD) et accédez au menu **Base > Paramètres audio > Muet**.
2. Appuyez sur ◀/▶ puis sélectionnez **Activer**.



 Si disponible, vous pouvez appuyer sur le bouton  de la télécommande pour activer ou désactiver le son du projecteur.

Réglage du niveau sonore

1. Ouvrez le menu à l'écran (OSD) et accédez au menu **Base > Paramètres audio > Volume**.
2. Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le volume souhaité.

 Si disponible, vous pouvez appuyer sur le bouton  de la télécommande pour régler le volume du haut-parleur du projecteur.

Mise hors tension du projecteur

1. Appuyez sur le bouton Alimentation . Un message de confirmation s'affiche à l'écran. Le message disparaît si vous ne répondez pas sous quelques secondes.
2. Appuyez de nouveau sur le bouton Alimentation .
3. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale si vous ne comptez pas utiliser le projecteur pendant longtemps.

Fonctionnement du menu

Système de menus

Notez que les menus à l'écran peuvent varier en fonction du type de signal sélectionné.







Le projecteur doit détecter au moins un signal valide pour utiliser les éléments de menu. Si aucun appareil n'a été connecté au projecteur ou si aucun signal n'a été détecté, seuls quelques éléments de menu sont accessibles.

Menu principal	Sous-menu	Options		
1. Écran	Couleur d'écran	Désactiver/Tableau noir/ Panneau vert/Tableau blanc		
	Format image	Auto/4:3/16:9/16:10/2,35:1		
	Trapèze	Trapèze V auto	Désactiver/Activer	
		Manuel	Vertical/Horizontal	
	Réglage des coins			
	Position			
	Phase			
	Taille H			
	Zoom			
Surbalayage	Désactivé/1/2/3/4/5			
2. Image	Mode couleurs	Intensité élevée/Dynamique/Standard/ ViewMatch sRGB/Film		
	Luminosité			
	Contraste			
	Température des couleurs	Chaud	Gain rouge/Gain vert/ Gain bleu/Décalage rouge/ Décalage vert/Décalage bleu	
		Normal		
		Neutre		
		Froid		
	avancée	Couleur		
		Teinte		
		Netteté		
		Gamma	1/2/3/4/5/6/7/8	
		Brilliant Color	Désactiver/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/13	
		Réduction du bruit		
		Gestion des couleurs	Couleur primaire	
			Teinte	
			Saturation	
			Gain	
Réinitialiser les paramètres de couleur	Restaurer/Annuler			



Menu principal	Sous-menu	Options	
3. Gestion de l'alimentation	Mise en marche auto	Ordinateur	Désactiver/Activer
		CEC	Désactiver/Activer
		Allumage direct	Arrêt/Marche
	Énergie intelligente	Alim. auto. désact.	Désactiver/10min/20min/30min
		Minuteur de veille	Désactiver/30 min/1 h/2 h/3 h/4 h/8 h/12 h
		Économie d'énergie	Désactiver/Activer
	Paramètres MHL	Sortie alimentation	MHL/USB-TYPE A
		Réinitialiser MHL	Réinitialiser/Annuler
	Paramètres de veille	Sortie VGA active	Désactiver/Activer
		Sortie audio active	Désactiver/Activer
4. Base	Paramètres audio	Mode Audio	Standard/Voix/Divertissement
		Muet	Activer/Désactiver
		Volume	
	Minuteurdeprésentation	Intervalle du minuteur	1~240 m
		Affichage du compteur	Toujours/1 min/2 min/3 min
		Position du minuteur	Haut-gauche/Bas-gauche/Haut-droite/Bas-droite
		Mode de calcul du minuteur	Vers l'arrière/Vers l'avant
		Commencer à compter/Désactiver	
	Motif		Arrêt/1/ 2/ 3
	Minuteur d'inactivité		Désactiver/5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min
	Message		Marche/Arrêt
	Écran de démarrage		Noir/Bleu/ViewSonic/Capture d'écran/Désactiver
Capture d'écran			
Mon bouton		Auto/Projection (Position du projecteur)/Position des menus/Temp. de couleur/Luminosité/Contraste/Réglages 3D/Couleur d'écran/Écran de démarrage/Message/Recherche auto rapide/CEC/DCR/Sous-titrage/Économie d'énergie/Figer/INFORMATIONS/Format image/Sortie alimentation	



Menu principal	Sous-menu	Options	
5. avancée	Réglages 3D	Lunettes 3D	DLP/3D VESA
		Sync 3D	Auto/Désact./Haut-Bas/ Séquence d'image/ Paquet d'images/Côte à côte
		Inverser sync 3D	Désactiver/Inverser
	Paramètres HDMI	Format HDMI	Auto/RVB/YUV
		Plage HDMI	Auto/Amélioré/Normal
	Paramètres de contrôle LAN	Paramètres de contrôle LAN	DHCP activé/IP statique
		Adresse IP projecteur	
		Masquedesous-réseau	
		Passerelle par défaut	
		Serveur DNS	
		Contrôle LAN veille	Désactiver/Activer
	Réglages source de lumière	Mode source lumière	Normal/Mode eco
		Heures de source de lumière	
DCR		Activer/Désactiver	
Sous-titrage	Version Ss-tit.	Désactiver/ CC1/ CC2/ CC3/ CC4	
Réinitialiser réglages		Réinitialiser/Annuler	
5. Système	Langue	Sélection OSD multilingue	
	Position du projecteur	Sol avant/Sol arrière/ Plafond arrière/Plafond avant	
	Paramètres du menu	Durée aff. des menus	5 sec/10 sec/15 sec/20 sec/ 25 sec/30 sec
		Position des menus	Centre/Coin sup. Gauche/ Coin sup. Droit/ Coin inf. gauche/Coin inf. Droit
	Mode haute altitude	Activer/Désactiver	
	Recherche auto rapide	Activer/Désactiver	
	Paramètres de sécurité	Modifier mot de passe	
		Verrou alimentation	Activer/Désactiver
	Verr. touches panneau	Activer/Désactiver	
	Codedetélécommande		1/2/3/4/5/6/7/8
6. Informations	<ul style="list-style-type: none"> • Source • Mode couleurs • Résolution • Système de couleurs • Adresse IP • Adresse MAC • Version du firmware 		


Description de chaque menu

	FONCTION	Description
1. Écran Menu	Couleur d'écran	Voir " Utiliser la couleur d'écran " pour plus d'informations.
	Format image	Voir " Sélection du format " pour plus d'informations.
	Trapèze	Voir " Correction de la déformation trapézoïdale " pour plus d'informations.
	Réglage des coins	Voir " Réglage des 4 coins " pour plus d'informations.
	Position	Affiche la page de réglage de la position. Pour déplacer l'image projetée, utilisez les touches fléchées. Les valeurs indiquées dans la partie inférieure de la page changent à chaque fois que vous appuyez sur une touche jusqu'à ce qu'elles atteignent leur maximum ou minimum. <p> Cette fonction est uniquement disponible lorsqu'un signal d'entrée PC est sélectionnée.</p> <p> La plage de réglage peut varier selon les fréquences.</p>
	Phase	Ajuste la phase de l'horloge pour réduire la distorsion de l'image.  <p> Cette fonction est uniquement disponible lorsqu'un signal d'entrée PC est sélectionnée.</p>
	Taille H	Règle la largeur horizontale de l'image. <p> Cette fonction est uniquement disponible lorsqu'un signal d'entrée PC est sélectionnée.</p>
	Zoom	Voir " Agrandissement et recherche de détails " pour plus d'informations.
2. Image Menu	Surbalayage	Règle le taux de surbalayage de 0 à 5 %. <p> Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal Composite, Vidéo, S-Video ou HDMI est sélectionné.</p>
	Mode couleurs	Voir " Sélection d'un mode d'image " pour plus d'informations.
	Luminosité	Voir " Régler la Luminosité " pour plus d'informations.
	Contraste	Voir " Régler le contraste " pour plus d'informations.
	Température des couleurs	Pour plus de détails, veuillez consulter " Sélectionner une température de couleur " et " Réglage de la température de couleur préférée ".

	FONCTION	Description
2. Image Menu	avancée	<p>Couleur Voir “Régler la couleur” pour plus d’informations.</p> <p>Teinte Voir “Régler la nuance” pour plus d’informations.</p> <p>Netteté Voir “Régler la netteté” pour plus d’informations.</p> <p>Gamma Voir “Sélectionner un paramètre gamma” pour plus d’informations.</p> <p>Brilliant Color Voir “Régler la couleur brillante” pour plus d’informations.</p> <p>Réduction du bruit Voir “Réduction du bruit de l’image” pour plus d’informations.</p> <p>Gestion des couleurs Voir “Gestion des couleurs” pour plus d’informations.</p>
	Réinitialiser les paramètres de couleur	Rétablit les paramètres de couleur par défaut.
3. Gestion de l'alimentation Menu	Mise en marche auto	<p>Ordinateur Sélectionner Activer permet au projecteur de s’allumer automatiquement une fois le signal VGA transmis via le câble VGA.</p> <p>CEC Voir “Utilisation de la fonction CEC” pour plus d’informations.</p> <p>Allumage direct Sélectionner Activer permet au projecteur de s’allumer automatiquement une fois l’alimentation transmise par le cordon d’alimentation.</p>
	Énergie intelligente	<p>Alim. auto. désact. Voir “Configuration de l’arrêt automatique” pour plus de détails.</p> <p>Minuteur de veille Voir “Configuration du minuteur d’arrêt” pour plus de détails.</p> <p>Économie d’énergie Voir “Configuration de l’économie d’énergie” pour plus de détails.</p>
	Paramètres MHL	<p>Vérifiez les paramètres du dongle MHL et de sortie d’alimentation dans le menu OSD avant utilisation.</p> <p>Si vous souhaitez charger avec un port USB type A supplémentaire, veuillez à basculer la sortie d’alimentation de MHL à USB type A.</p> <p>Réinitialiser MHL Sélectionnez Réinitialiser pour réappliquer l’alimentation après une coupure.</p>

	FONCTION	Description
4. Base Menu	Paramètres audio	Voir “Réglage du son” pour plus de détails.
	Minuteur de présentation	Voir “Réglage du minuteur de présentation” pour plus de détails.
	Motif	Le projecteur peut afficher plusieurs mires. Il vous aide à ajuster la taille et la mise au point de l’image et vérifier que l’image projetée n’a pas de distorsion.
	Minuteur d'inactivité	Voir “Masquage de l’image” pour plus d’informations.
	Message	Sélectionner Activer affiche les informations actuelles à l’écran lorsque le projecteur détecte ou recherche un signal.
	Écran de démarrage	Permet de sélectionner le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur.
	Capture d'écran	Voir “Création de votre écran de démarrage” pour plus d’informations.
	Mon bouton	Définit un raccourci sur la télécommande.
5. avancée Menu	Réglages 3D	Voir “Utilisation des fonctions 3D” pour plus de détails.
	Paramètres HDMI	Voir “Modification des paramètres d’entrée HDMI” pour plus de détails.
	Paramètres audio	Voir “Réglage du son” pour plus d’informations.
	Paramètres de contrôle LAN	Voir “Contrôle du projecteur dans un environnement LAN” pour plus de détails.
	Mode source lumière	<p>Mode source lumière</p> <p>Voir “Configuration du mode source lumière” pour plus de détails.</p> <p>Heures de source de lumière</p> <p>Voir “Familiarisation avec la durée de vie en heures de la source de lumière” pour plus d’informations sur le calcul du nombre d’heures de la source de lumière.</p>
DCR	<p>Active ou désactive la fonction DCR (rapport de contraste dynamique). Sélectionner Activer active la fonction et le projecteur bascule automatiquement le mode source de lumière entre Normal et Économique conformément à l’image d’entrée détectée.</p> <p> Cette fonction est uniquement disponible lorsqu'un signal d'entrée PC est sélectionnée.</p> <p> Après avoir activé le DCR, des changements fréquents de mode de source de lumière peuvent raccourcir la durée de vie de la source, et le niveau de bruit peut varier au cours de l'utilisation.</p>	

	FONCTION	Description
5. avancée Menu	Sous-titrage	<p>Sélectionne un mode de sous-titres préféré lorsque le signal d'entrée sélectionné contient des sous-titres.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sous-titrage : Affichage à l'écran du dialogue, des commentaires et des effets sonores des émissions de télévision et vidéos qui sont sous-titrées (indiqué habituellement "SS-T" dans les listes des téléviseurs). <p> Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée Composite ou S-Vidéo est sélectionné et que le format du système est NTSC.</p> <p>Version Ss-tit.</p> <p>Pour afficher le sous-titrage, sélectionnez CC1, CC2, CC3 ou CC4 (CC1 affiche le sous-titrage dans la langue principale de votre région).</p>
	Réinitialiser réglages	<p>Rétablit les paramètres par défaut.</p> <p> Les paramètres suivants sont conservés: Trapèze / Réglage des coins / Langue/ Position du projecteur/ Haute altitude/ Paramètres de sécurité/ Code de télécommande</p>
6. SYSTÈME Menu	Langue	Règle la langue des menus à l'écran. Voir " Utilisation des menus " pour plus de détails.
	Position du projecteur	Voir " Choix d'un emplacement " pour plus de détails.
	Paramètres du menu	<p>Durée aff. des menus</p> <p>Détermine le temps d'attente avant la désactivation de l'affichage du menu à l'écran lorsque vous n'actionnez aucune touche. La durée est comprise entre 5 et 30 secondes (par paliers de 5 secondes).</p> <p>Position des menus</p> <p>Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran.</p>
	Mode haute altitude	Ce mode convient à l'utilisation du projecteur dans des zones de haute altitude. Voir " Utilisation dans un environnement à haute altitude " pour plus de détails.
	Recherche auto rapide	Voir " Changer de signal d'entrée " pour plus de détails.
	Paramètres de sécurité	Voir " Utilisation de la fonction de mot de passe " pour plus de détails.
	Verr. touches panneau	Voir " Verrouillage des touches de contrôle " pour plus de détails.
	Code de télécommande	Voir " Code de télécommande " pour plus de détails.

	FONCTION	Description
6. Informations Menu	État système actuel	<p>Source Indique la source actuelle du signal.</p> <p>Mode couleurs Affiche le mode sélectionné dans le menu Image.</p> <p>Résolution Indique la résolution native du signal d'entrée.</p> <p>Système de couleurs Affiche le format du système d'entrée.</p> <p>Adresse IP Affiche l'adresse IP de votre projecteur.</p> <p>Adresse MAC Affiche l'adresse MAC de votre projecteur.</p> <p> L'adresse MAC (Media Access Control) et une adresse de couche physique utilisée pour identifier un nœud du réseau de façon unique.</p> <p>Version du firmware Affiche la version actuelle du firmware.</p>

Maintenance

Entretien du projecteur

Vous devez régulièrement nettoyer l'objectif et le filtre.

Ne démontez aucune pièce de votre projecteur. Contactez votre revendeur si vous avez besoin de remplacer des pièces.

Nettoyage de l'objectif

Vous pouvez nettoyer l'objectif de verre si vous remarquez de la saleté ou poussière sur sa surface.


- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Utilisez une lingette ou un chiffon doux et humide avec du détergent pour nettoyer la saleté et la poussière de l'objectif.

 **Remarque**
N'appliquez pas de matériau granuleux sur le verre.

Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, consultez la procédure d'arrêt décrite dans "Mise hors tension du projecteur" pour arrêter le projecteur et débrancher le câble d'alimentation.

- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon doux et sans peluches.
- Pour ôter les taches tenaces, humidifiez un morceau de chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent au pH neutre. Frottez ensuite le boîtier.

 **Remarque**
N'utilisez jamais de cire, d'alcool, de benzène, de dissolvant ni aucun autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.

Entreposage du projecteur

Suivez les instructions ci-dessous pour stocker le projecteur pendant une période prolongée :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Veuillez vous reporter à "Caractéristiques" ou demander des détails à votre revendeur pour la plage recommandée.
- Repliez les chevilles de support du projecteur.
- Retirez la pile de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou matériau équivalent.

Transport du projecteur

Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un matériau équivalent.

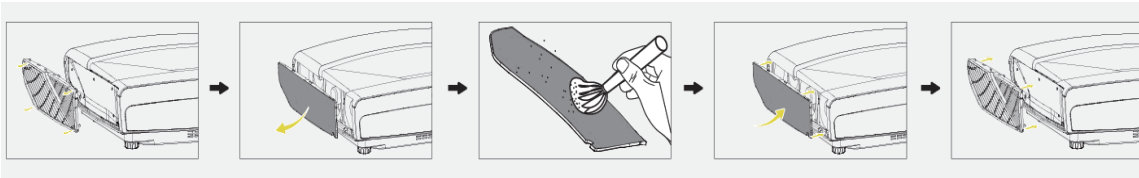
Utilisation du filtre

Remarque

- nous vous conseillons de nettoyer les filtres après toute utilisation prolongée du projecteur.
- Si le projecteur est suspendu au plafond ou monté d'une façon qui le rend difficile d'accès, veillez à la sécurité du personnel lors du remplacement du filtre.

Nettoyage des filtres

1. Assurez-vous que le projecteur a été éteint et débranché de la source d'alimentation.
2. Appuyez sur le loquet du filtre et retirez ce dernier du projecteur.
3. Utilisez un petit aspirateur ou une brosse douce pour enlever la poussière du filtre.
4. Réinstallez le filtre.



Voyant DEL

État du projecteur	Témoin d'alimentation	Voyant d'état*
Mode veille	Rouge	Désactiver
Allumage	Rouge clignotant deux secondes, violet clignotant trois secondes, puis bleu clignotant 4 secondes	Désactiver
Fonctionnement normal	Bleu	Désactiver
Arrêt normal	Bleu clignotant	Désactiver
Erreur ventilateur	Désactiver	Rouge clignotant
Température	Désactiver	Rouge
DMD	Clignotement bleu deux fois par seconde	Clignotement rouge deux fois par seconde
État du projecteur : Erreur de la roue de couleur	Indicateur d'alimentation : Clignotement bleu une fois par seconde /	Clignotement rouge deux fois par seconde
Échec du démarrage LD	Bleu clignotant	Rouge clignotant
Mise hors tension LD	Bleu	Rouge clignotant
Mode veille (activer le paramètre de veille dans l'OSD)	bleu clignotant une fois toutes les deux secondes	Désactiver

Dépannage

② Le projecteur ne s'éteint pas

Origine	Solution
Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Branchez une extrémité du câble d'alimentation à la prise d'entrée CA du projecteur, et l'autre à la prise de courant. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé.
Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.

② Pas d'image

Origine	Solution
La source vidéo n'est pas sous tension ou est mal connectée.	Mettez la source vidéo sous tension et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
Le projecteur n'est pas connecté correctement au signal d'entrée.	Vérifiez son raccordement.
Le signal d'entrée n'a pas été sélectionné correctement.	Sélectionnez le bon signal d'entrée à l'aide de la touche [Source] du projecteur ou de la télécommande.

② Image brouillée

Origine	Solution
L'objectif de projection n'est pas correctement réglé.	Utilisez la fonction de mise au point afin de régler la mise au point de l'objectif.
Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection et l'orientation, et si nécessaire, la hauteur du projecteur.

② La télécommande ne fonctionne pas

Origine	Solution
La pile est vide.	Remplacez les piles.
Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Retirez l'obstacle.
Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 8 mètres du projecteur.
La télécommande ne correspond pas au code de télécommande du projecteur.	Régalez le code de la télécommande.

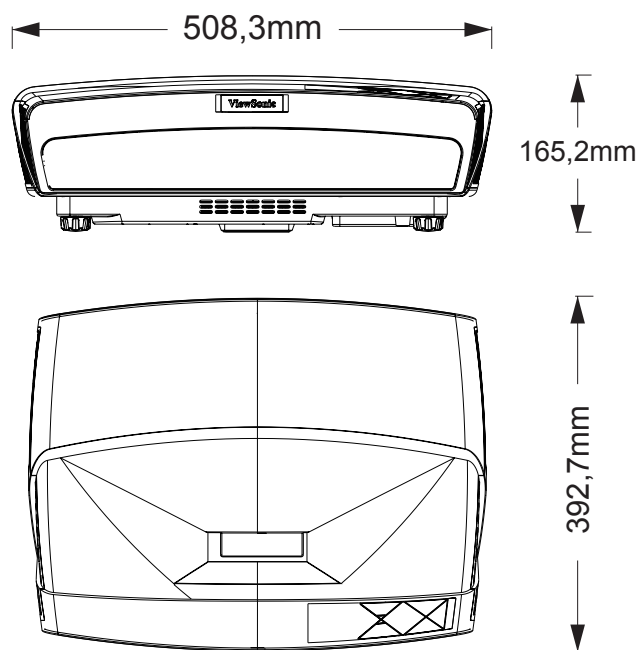
Caractéristiques

Caractéristiques du projecteur

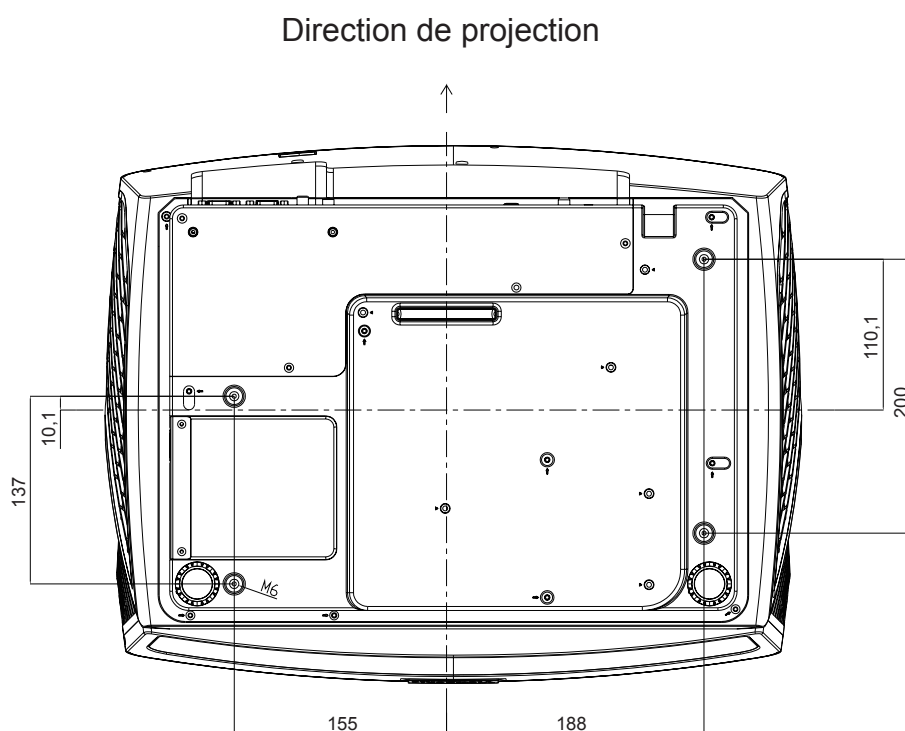
- ☞ • Toutes les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.
- Tous les modèles de projecteur peuvent ne pas être disponibles à votre emplacement.

		L810	L820	L830
Terminaux d'entrée				
1	Entrée VGA (DB 15 broches)	x2	x2	x2
2	Entrée audio (mini-prise)	x1	x1	x1
3	Audio-In G/D (RCA x 2 Composite)	x1	x1	x1
4	HDMI (v1.4 avec audio)	x1	x1	x1
5	HDMI 1.4/MHL 2.0	x1	x1	x1
6	Vidéo (RCA)	x1	x1	x1
7	S-VIDEO (Mini DIN 4 broches) :	x1	x1	x1
8	Composante (RCAx3)	x1	x1	x1
9	Synchronisation 3D (IR3D)	x1	x1	x1
Terminaux de sortie				
1	Sortie VGA (DB 15 broches)	x1	x1	x1
2	Sortie audio (mini-prise)	x1	x1	x1
3	Déclencheur 12 V	x1	x1	x1
4	USB 5 V 2 A (câble micro USB sur dongle)	x1	x1	x1
5	USB A 5 V 2 A	x1	x1	x1
6	Haut-parleur	10 W x1	10 W x1	10 W x1
Prises de contrôle				
1	RS232 (9 broches type1)	x1	x1	x1
2	USB (Type mini B) 5 V 2 A	x1	x1	x1
3	Contrôle LAN (RJ45)	x1	x1	x1

Dimensions



Installation au plafond




Remarque : Les vis M6L12 sont recommandées pour fixer le projecteur avec des trous de vis de montage suspendu M6. (M6 / L12 x 4)

Chronogramme

RVB analogique			
Signal	Résolution (pixels)	Format image	Taux rafraîchi. (Hz)
VGA	640x480	4:3	60/72/75/85
SVGA	800x600	4:3	60/72/75/85
XGA	1024x768	4:3	60/70/75/85
	1152x864	4:3	75
WXGA	1280x768	15:9	60
	1280x800	16:10	60/75/85
	1360x768	16:9	60
Quad-VGA	1280x960	4:3	60/85
SXGA	1280x1024	5:4	60
SXGA+	1400x1050	4:3	60
WXGA+	1440x900	16:10	60
UXGA	1600x1200	4:3	60
WSXGA+	1680x1050	16:10	60
HD	1280x720	16:9	60
MAC 13"	640x480	4:3	67
MAC 16"	832x624	4:3	75
MAC 19"	1024x768	4:3	75
MAC 21"	1152x870	4:3	75
HDTV (1080p)	1920x1080	16:9	60

HDMI			
Signal	Résolution (pixels)	Format image	Taux rafraîchi. (Hz)
VGA	640x480	4:3	60
SVGA	800x600	4:3	60
XGA	1024x768	4:3	60
WXGA	1280x768	15:9	60
	1280x800	16:10	60
	1360x768	16:9	60
Quad-VGA	1280x960	4:3	60
SXGA	1280x1024	5:4	60
SXGA+	1400x1050	4:3	60
WXGA+	1440x900	16:10	60
WSXGA+	1680x1050	16:10	60
HDTV (1080p)	1920x1080	16:9	50/60
HDTV (1080i)	1920x1080	16:9	50/60
HDTV (720p)	1280x720	16:9	50/60
SDTV (480p)	720x480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720x576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	720x480	4:3/16:9	60
SDTV (576i)	720x576	4:3/16:9	50

3D (signal HDMI inclus)			
Signal	Résolution (pixels)	Format image	Taux rafraîchi. (Hz)
SVGA	800x600	4:3	60*/120**
XGA	1024x768	4:3	60*/120**
HD	1280x720	16:9	60*/120**
WXGA	1280x800	16:9	60*/120**
Pour le signal vidéo			
Signal	Résolution (pixels)	Format image	Taux rafraîchi. (Hz)
SDTV (480i)***	720x480	4:3/16:9	60
<p> * Les signaux 60 Hz sont pris en charge pour les formats Parallèle, Haut-Bas et Séquence de trames.</p> <p>** Les signaux 120 Hz ne sont pris en charge que pour le format Séquence de trames.</p> <p>*** Le signal vidéo (SDTV 480i) n'est pris en charge que pour le format Séquence de trames.</p>			

HDMI 3D			
Au sein des formats d'empaquetage de trames			
Signal	Résolution (pixels)	Format image	Taux rafraîchi. (Hz)
1080p	1920x1080	16:9	23,98/24
720p	1280x720	16:9	50/59,94/60
Pour formats parallèles			
Signal	Résolution (pixels)	Format image	Taux rafraîchi. (Hz)
1080i	1920x1080	16:9	50/59,94/60
Formats Haut-Bas			
Signal	Résolution (pixels)	Format image	Taux rafraîchi. (Hz)
1080p	1920x1080	16:9	23,98/24
720p	1280x720	16:9	50/59,94/60

Vidéo component			
Signal	Résolution (pixels)	Format image	Taux rafraîchi. (Hz)
HDTV (1080p)	1920x1080	16:9	50/60
HDTV (1080i)	1920x1080	16:9	50/60
HDTV (720p)	1280x720	16:9	50/60
SDTV (480p)	720x480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720x576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	720x480	4:3/16:9	60
SDTV (576i)	720x576	4:3/16:9	50

Vidéo composite		
Signal	Format image	Taux rafraîchi. (Hz)
NTSC	4:3	60
PAL	4:3	50
PAL60	4:3	60
SECAM	4:3	50

Informations relatives au droit d'auteur

Copyright

Copyright 2015 Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne saurait être reproduite, transmise, retranscrite, stockée dans un système de récupération ou traduite dans une autre langue ou un autre langage informatique ou de quelque façon que ce soit, électronique, mécanique, chimique, manuelle ou autre, sans l'accord préalable écrit de ViewSonic.

Clause de non-responsabilité

ViewSonic ne formule aucune garantie ou déclaration, expresse ou implicite, pour ce qui est de la valeur marchande ou de l'adéquation à un usage particulier en rapport avec le contenu de ce manuel. De plus, ViewSonic se réserve le droit de réviser et de mettre à jour le contenu de ce manuel sans préavis.

*DLP et Digital Micromirror Device (DMD) sont des marques commerciales de Texas Instruments. Les autres noms appartiennent à leurs entreprises ou organisations respectives.

Annexe

Tableau des commandes IR

Bouton	Format	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4
PgDn	NEC	X3	F4	05	FA
PgUp	NEC	X3	F4	06	F9
Vide	NEC	X3	F4	07	F8
Synchro automatique	NEC	X3	F4	08	F7
Haut	NEC	X3	F4	0B	F4
Bas	NEC	X3	F4	0C	F3
Gauche	NEC	X3	F4	0E	F1
Droite	NEC	X3	F4	0F	F0
Mode couleurs	NEC	X3	F4	10	EF
Muet	NEC	X3	F4	14	EB
Entrée	NEC	X3	F4	15	EA
Allumage	NEC	X3	F4	17	E8
Minuteur de présentation	NEC	X3	F4	27	D8
Quitter	NEC	X3	F4	28	D7
Mode Éco	NEC	X3	F4	2B	D4
Menu	NEC	X3	F4	30	CF
Souris	NEC	X3	F4	31	CE
Bouton gauche de la souris	NEC	X3	F4	36	C9
Bouton droit de la souris	NEC	X3	F4	37	C8
Source	NEC	X3	F4	40	BF
Motif	NEC	X3	F4	55	AA
Bouton personnalisé	NEC	X3	F4	56	A9
HDMI	NEC	X3	F4	58	A7
Volume+	NEC	X3	F4	82	7D
Volume-	NEC	X3	F4	83	7C
Agrandir	NEC	X3	F4	18	e7
Aspect	NEC	83	F4	13	EC
Vidéo	NEC	83	F4	9F	60
Mode Audio	NEC	X3	F4	9E	61
COMP	NEC	X3	F4	41	be
Verr. touches panneau	NEC	X3	F4	8E	71
Aide	NEC	X3	F4	21	DE

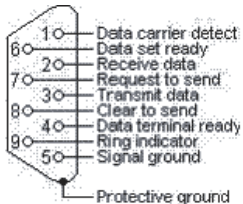
Address Code

Code 1	83F4
Code 2	93F4
Code 3	A3F4
Code 4	B3F4
Code 5	C3F4
Code 6	D3F4
Code 7	E3F4
Code 8	F3F4

RS232 command table

<Pin assignment for this two end>

Pin	Description	Pin	Description
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		



<Interface>

RS-232 protocol	
Baud Rate	19200bps (default)
Data Length	8 bit
Parity check	None
Stop bit	1 bit
flow control	None

<RS232 Command List>

FUNCTION	Status	Operation	cmd
Power supply	Write	Activate	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Read	Power status (ON/OFF)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Reset All Settings		Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Reset color settings		Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87
Splash Screen	Write	Splash Screen - Black	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67
		Splash Screen - Blue	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68
		Splash Screen - ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69
		Splash Screen - Screen Capture	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x03 0x6A
		Splash Screen - OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x04 0x6B
	Read	Splash Screen status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68
Quick Power Off	Write	Quick Power Off OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x00 0x68
		Quick Power Off ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x01 0x69
	Read	Quick Power Off status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0B 0x69
High Altitude Mode	Write	High Altitude Mode OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		High Altitude Mode ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Read	High Altitude Mode status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A
light source Mode	Write	Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Eco	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
	Read	light source Mode status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E
Message	Write	Message OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84
		Message ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85
	Read	Message status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85

Projector Position	Write	Front Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Rear Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Real ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Front ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Read	Projector Position status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
3D Sync	Write	Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
		Frame Sequential	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80
		Frame Packing	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81
		Top-Bottom	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82
		Side-by-Side	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83
	Read	3D Sync Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F
3D Sync Invert	Write	Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
		On	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
	Read	3D Sync Invert Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80
Contrast	Write	Contrast decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
		Contrast increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Read	Contrast	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61
Brightness	Write	Brightness decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
		Brightness increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Read	Brightness	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62

Aspect ratio	Write	Aspect ratio Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		Aspect ratio 4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		Aspect ratio 16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
		Aspect ratio 16:10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x04 0x66
		Aspect ratio Anamorphic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x05 0x67
		Aspect ratio Wide	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x06 0x68
		Aspect ratio 2.35:1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x07 0x69
	Aspect ratio Panorama	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x08 0x6A	
Read	Aspect Ratio	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63	
Auto Adjust	Execute		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63
Horizontal position	Write	Horizontal position shift right / Horizontal position shift left	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Horizontal position shift right / Horizontal position shift left	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Read	Horizontal position	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65
Vertical position	Write	Vertical Position shift up / Vertical Position shift down	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Vertical Position shift up / Vertical Position shift down	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Read	Read vertical position	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66
Color Temperature	Write	Color Temperature Warm	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		Color Temperature Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		Color Temperature Neutral	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x02 0x68
		Color Temperature Cool	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Read	Color Temperature status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67
Blank	Write	Blank ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		Blank OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Read	Blank status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68
Keystone Correction - Vertical	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Read	Keystone Correction status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69

Keystone Correction - Horizontal	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x00 0x8E
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x01 0x8F
	Read	Keystone Correction status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x31 0x8F
Color mode	Write	Brightest	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Movie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A
		Standard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
		ViewMatch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x05 0x6E
		Dynamic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x08 0x71
	Read	Preset Mode status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A
Primary color	Write	Original Color R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		Original Color G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		Original Color B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		Original Color C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		Original Color M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
		Original Color Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73
	Read	Original Color status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F
Tint	Write	Color Adjustment decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Color Adjustment increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Read	Tint	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70
Saturation	Write	Saturation decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Saturation increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Read	Saturation	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Gain	Write	Gain decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Gain increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Read	Gain	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72
Freeze	Write	Freeze ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		Freeze OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Read	Freeze status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60

Source input	Write	Input source VGA	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		Input source VGA2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68
		Input source HDMI	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63
		Input source HDMI/ MHL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x07 0x67
		Input source Composite video	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
	Input source SVIDEO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x06 0x66	
	Read	Source	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61
Quick Auto Search	Write	Quick Search ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		Quick Search OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Read	Quick Search status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62
Mute	Write	Mute ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		Mute OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Read	Mute status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61
Volume	Write	Volume increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Volume decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
	Read	Volume	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64

Language	Write	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
		FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62
		DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
		ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
		ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
		РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
		繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
		English	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
		日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
		한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
		Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
		Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
		Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D
		Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
		Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
		ไทย	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
		Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71
		Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72
		العربية	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73
	Indonesian	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74	
हिन्दी	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75		
	Read	Language	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62
light source Usage Time	Write	Reset light source Usage Time to zero	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Read	light source Usage Time	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63

HDMI Format	Write	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85
		YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87
	Read	HDMI Format status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86
HDMI range	Write	Enhanced	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86
		Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x02 0x88
	Read	HDMI Range status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87
CEC	Write	Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88
		On	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89
	Read	CEC status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89
Error status	Read	Read Error status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66
Brilliant Color	Write	Brilliant Color 0	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D
		Brilliant Color 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E
		Brilliant Color 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x02 0x6F
		Brilliant Color 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x03 0x70
		Brilliant Color 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x04 0x71
		Brilliant Color 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x05 0x72
		Brilliant Color 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x06 0x73
		Brilliant Color 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x07 0x74
		Brilliant Color 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x08 0x75
		Brilliant Color 9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x09 0x76
	Brilliant Color 10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x0A 0x77	
Read	Brilliant Color status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E	

Remote control code	Write	Code 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0
		Code 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1
		Code 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x02 0xA2
		Code 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x03 0xA3
		Code 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x04 0xA4
		Code 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x05 0xA5
		Code 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x06 0xA6
		Code 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x07 0xA7
	Read	Remote Control Code status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x048 0xA1
Screen Color	Write	Screen Color OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x00 0x8F
		Backboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x01 0x90
		Green board	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x02 0x91
		Whiteboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x03 0x92
	Read	Screen Color status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x32 0x90
Overscan	Write	Overscan OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x00 0x90
		Overscan 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x01 0x91
		Overscan 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x02 0x92
		Overscan 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x03 0x93
		Overscan 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x04 0x94
		Overscan 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x05 0x95
	Read	Overscan status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x33 0x91

Remote Key	Write	Menu	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61
		Exit	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x13 0x65
		Up	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0B 0x5D
		Down	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0C 0x5E
		Left	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0D 0x5F
		Right	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0E 0x60
		Source	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x04 0x56
		Input	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x15 0x67
		Auto	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x08 0x5A
		My buttons	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x11 0x63

Service clientèle

Pour une aide technique ou un service sur le produit, veuillez voir le tableau ci-dessous ou contacter votre revendeur.

Note : Vous aurez besoin du numéro de série du produit.

Pays / Région	Site Internet	T= Téléphone F= Fax	Courrier électronique
France et autres pays francophones en Europe	www.viewsoniceurope.com/fr/	www.viewsoniceurope.com/fr/support/call-desk/	service_fr@viewsoniceurope.com
Canada	www.viewsonic.com	T (Numéro vert)= 1-866-463-4775 T= 1-424-233-2533 F= 1-909-468-3757	service.ca@viewsonic.com
Suisse	www.viewsoniceurope.com/de/	www.viewsoniceurope.com/de/support/call-desk/	service_ch@viewsoniceurope.com
Belgique (Français)	www.viewsoniceurope.com/fr/	www.viewsoniceurope.com/fr/support/call-desk/	service_be@viewsoniceurope.com
Luxembourg (Français)	www.viewsoniceurope.com/fr/	www.viewsoniceurope.com/fr/support/call-desk/	service_lu@viewsoniceurope.com

Garantie Limitée

ViewSonic® Projecteur

Ce que la garantie couvre:

ViewSonic garantit que son produit est sans défaut tant au niveau du matériel que de la main-d'oeuvre sous utilisation normale et durant la période de garantie. Si le produit est défectueux au niveau du matériel ou de la main-d'oeuvre durant la période de garantie, ViewSonic, à sa discrétion, aura le choix de réparer ou changer le produit avec un autre produit similaire. Le produit ou les parties de rechange peuvent inclure des parties ou composants refabriqués ou refourbis.

Garantie limitée générale de un (1) ans

La durée de garantie standard de ViewSonic est d'un (1) an pour tous les modèles de produits dans tous les pays, sauf si une durée de garantie plus longue est spécifiée et proposée par ViewSonic. Veuillez consulter le site Web de ViewSonic pour votre pays afin de vérifier les variantes de modèles et les conditions locales, et de déterminer si le modèle de produit dans votre pays est éligible à une durée de garantie plus longue.

Garantie limitée de un (1) an pour usage intensif :

Dans les cas d'usage intensif, à savoir pour une utilisation du projecteur durant plus de quatorze (14) heures par jour en moyenne, pour l'Amérique du Nord et du Sud : Un (1) an de garantie pour toutes les pièces à l'exclusion de la lampe, un (1) an de garantie pour la main-d'oeuvre et quatre-vingt-dix (90) jours de garantie pour la lampe originale, à compter de la date de l'achat d'origine. Pour l'Europe : Un (1) an de garantie pour toutes les pièces à l'exclusion de la lampe, un (1) an de garantie pour la main-d'oeuvre et quatre-vingt-dix (90) jours de garantie pour la lampe originale, à compter de la date de l'achat d'origine.

Autres régions ou pays : Veuillez vérifier auprès de votre revendeur local ou du bureau local de ViewSonic pour obtenir les informations sur la garantie.

Garantie de la lampe soumise à des conditions, à vérification et à approbation. S'applique uniquement à la lampe installée par le fabricant. Toutes les lampes achetées séparément sont garanties pour une période de 90 jours.

Qui est protégé par la garantie :

Cette garantie est offerte seulement au premier acheteur de l'appareil.

Qu'est-ce qui n'est pas couvert par la garantie :

1. Tout produit sur lequel le numéro de série a été effacé, modifié ou retiré.
2. Tout dommage, détérioration ou problème de fonctionnement résultant :
 - a. D'un accident, d'un abus, d'une mauvaise utilisation, d'une négligence, d'un incendie, d'un contact avec de l'eau, d'un orage électrique ou de toute autre calamité naturelle, d'un mauvais entretien, d'une modification non autorisée de l'appareil ou du non-respect des instructions fournies avec le produit.
 - b. D'un usage en dehors des spécifications du produit.
 - c. D'un usage du produit dans un autre but que celui prévu pour le produit ou dans des conditions anormales d'utilisation.
 - d. D'une réparation ou d'une tentative de réparation par une personne non autorisée par ViewSonic.
 - e. De dommages suite à l'expédition du produit.
 - f. De la désinstallation ou de l'installation du produit.
 - g. De causes externes au produit, telles que des fluctuations du courant électrique ou d'une panne de courant.
 - h. De l'usage d'accessoires ou de pièces non conformes aux spécifications de ViewSonic.
 - i. De l'usure normale.
 - j. De toute autre cause non reliée à un défaut de l'appareil.
3. Frais de service liés à la désinstallation, à l'installation et à la configuration.

Comment obtenir un service:

1. Pour des informations concernant l'obtention d'un service sous Garantie, veuillez contacter l'Aide à la Clientèle de ViewSonic (veuillez consulter la page "Aide à la Clientèle"). Vous aurez besoin de fournir le numéro de série de votre produit.
2. Pour obtenir un service de Garantie, vous devrez fournir (a) le ticket d'achat original, (b) votre nom, (c) votre adresse, (d) une description du problème et (e) le numéro de série du produit.
3. Expédiez le produit avec les frais d'envoi prépayés dans l'emballage original à un centre de réparation autorisé de ViewSonic service ou directement à ViewSonic.
4. Pour des informations supplémentaires ou sur le nom du centre de réparation de ViewSonic, veuillez contacter ViewSonic.

Limite des garanties implicites:

Aucune garantie implicite ou expresse n'est faite, qui s'étende au-delà de la description contenue dans ce document y compris une garantie implicite de commerciabilité ou de conformité à un objectif particulier.

Exclusion des dommages:

La responsabilité de ViewSonic est limitée au coût d'une réparation ou d'un changement du produit. ViewSonic ne sera pas responsable pour:

1. Tout dommage à la propriété causée par tout défaut dans le produit, les dommages en relation avec une incommodité, une perte d'utilisation du produit, une perte de temps, une perte de profits, une perte d'opportunité commerciale, une perte de clientèle, une interférence dans les relations commerciales ou toute autre perte commerciale, même si averti de la possibilité de tels dommages.
2. Tout autre dommage, accidentels, consécutifs ou autres.
3. Tout plainte contre le consommateur par toute autre partie.

Effet de la loi locale:

Cette garantie vous donne des droits légaux spécifiques, et vous pouvez également avoir d'autres droits qui varient selon les autorités locale. Certaines gouvernances locales n'autorisent pas les limitations des garanties implicites et / ou n'autorisent pas l'exclusion des dommages fortuits ou consécutifs, les limitations et exclusions susmentionnées peuvent donc ne pas s'appliquer à vous le cas échéant.

Ventes Hors U.S.A. et Canada:

Pour des informations sur la Garantie et les services sur les produits ViewSonic vendus hors des U.S.A. et du Canada, veuillez contacter ViewSonic ou votre vendeur ViewSonic local.

La période de garantie pour ce produit en Chine Continentale (Hong Kong, Macao et Taiwan Exclue) est sujette aux termes et conditions de la Carte de Garantie pour Entretien.

Pour les utilisateurs en Europe et en Russie, les informations détaillées concernant la garantie sont disponibles sur notre site web à l'adresse suivante www.viewsoniceurope.com sous la rubrique Support/Warranty Information.



ViewSonic®