

Marshall

AMPLIFICATION

MG

**MG10
MG15 &
MG15R**



Owners Manual



Marshall

From Jim Marshall

I would personally like to congratulate you on your purchase of this next-generation Marshall MG amplifier.

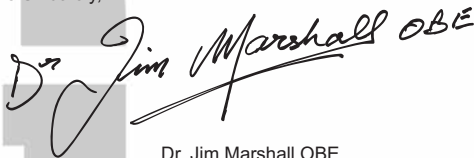
As a musician myself, I fully understand what it takes to perform live in a band situation. In addition to talent, dedication and a lot of hard work, you also need equipment that does exactly what you ask of it. From the outset, these solid-state amplifiers had to meet the tonal expectations of the modern guitarist whilst also incorporating new and exciting technology. With this goal firmly in mind, I set my experienced R&D team the task of designing a new range of affordable MG amplifiers that would deliver essential modern features together with incredible Marshall tone.

Like all the amplifiers in the new MG range, state-of-the-art manufacturing and stringent quality control procedures ensure that these amplifiers meet the high standard of build you have come to expect from all Marshall products.

Whether this is your first ever Marshall, or is the latest addition to your arsenal of amps, the tone, flexibility and feel of these compact, rugged units is guaranteed to deliver the goods – from bedroom, to backstage, to onstage!

I wish you every success with your new Marshall. Welcome to the family...

Yours Sincerely,



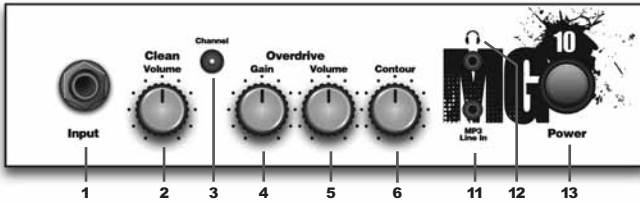
Dr. Jim Marshall OBE

*** EUROPE ONLY**  - **Note:** This equipment has been tested and found to comply with the requirements of the EMC Directive (Environments E1, E2 and E3 EN 55103-1/2) and the Low Voltage Directive in the E.U.

*** EUROPE ONLY - Note:** The Peak Inrush current for the MG10 is 2 amps.
The Peak Inrush current for the MG10 is 2.5 amps.

**Follow all instructions and heed all warnings
KEEP THESE INSTRUCTIONS !**

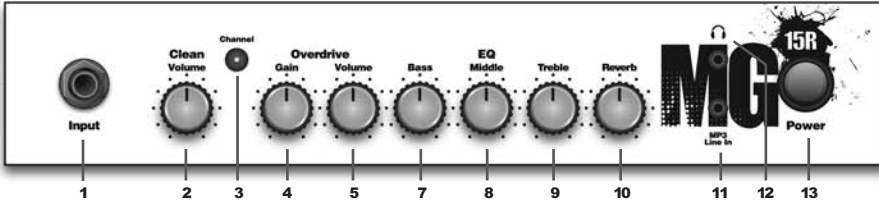
MG10



Technical Specification

	MG10	MG15	MG15R
Power (RMS)	10W	15W	15W
Channels	2	2	2
Speaker	1x6½"	1x8"	1x8"
Weight (kg)	4.8	7.4	7.4
Size (mm)			
W	296	382	382
H	314	379	379
D	175	205	205

MG15 & MG15R



1. Input Jack Socket

Jack input for your guitar. Use a good quality guitar cable (i.e. one that's screened/shielded) to help prevent noise, interference and unwanted feedback.

2. Volume Control - Clean Channel

This control adjusts the volume of the Clean Channel.

3. Channel Switch

This switch allows you to change between the amp's two channels, Clean and Overdrive, via the front panel. When the LED is green, the Clean channel is engaged. When the LED is red, the Overdrive channel is engaged.

4. Gain Control - Overdrive Channel

This control sets the operating level of the pre-amp. Simply turn up the Gain control until the required amount of distortion is achieved.

5. Volume Control - Overdrive Channel

This control adjusts the volume of the Overdrive channel. The louder this channel is set, the 'looser' the amplifier will sound and feel.

6. Contour Control (MG10 only)

This highly effective tone control works by modifying the mid-range (body). The tone can range from traditional and woody sounding (setting at 10), to balls-to-the-wall (setting at midway), to aggressive, 'scooped' and modern (setting at 0)... and all points in-between.

7. Bass Control (MG15 & MG15R only)

Turning the Bass control will effect the amount of low frequencies or bottom end in your guitar tone. Rotating this clockwise will increase the amount of lower tones creating deeper and thicker sounds. Turning this control anti-clockwise will decrease the bass frequencies in your tone reducing any bottom end thud.

8. Middle Control (MG15 & MG15R only)

Adjusting the middle frequencies will vary the amount of body to your sound. Attenuating (decreasing) the middle by turning this control anticlockwise will yield a more hollow sound with the bass and treble frequencies appearing to be more accentuated. Conversely, increasing the middle will add body to the sound.

9. Treble Control (MG15 & MG15R only)

By adjusting the Treble control you can add or take away the higher frequencies in your guitar tone. By increasing the amount of treble you will make your tone brighter, ideal for more percussive playing styles.

10. Reverb Control (MG15R only)

This control lets you add a lush reverb to the selected channel, from a subtle hint to cavernous and all points in-between.

11. MP3 Line In Socket

If you want to jam to your favourite MP3, CD or tape track, merely connect the line out or headphone output of your player here, adjust the volume of your player to match that of your guitar and you've got the perfect 'play-along' practice system.

12. Headphones Socket

For use when silent practice is the order of the day. Connection of headphones will automatically mute the internal speaker.

13. Power Switch

The power switch turns your amplifier on and off. The Channel switch will light up when your amplifier is turned on and will not be lit when the amplifier is switched off.

Note: The specific mains input voltage rating that your amplifier has been built for is shown on the back panel. Before connecting to the mains electricity supply, always ensure that your amplifier is compatible with your electricity supply. If you have any doubt, please get advice from a qualified technician. Your Marshall dealer will help you in this respect.

Please ensure the amplifier is switched off and unplugged from the mains electricity supply before being moved.



Marshall

De Jim Marshall

Quiero agradecerte personalmente que hayas adquirido un amplificador Marshall de la nueva generación MG.

Como músico que soy, entiendo perfectamente lo que implica actuar en directo con una banda. Además de talento, dedicación y mucho trabajo, necesitas un equipo que haga exactamente lo que le pidas. Desde el principio, estos amplificadores de transistores tenían que cumplir con las exigencias del guitarrista moderno, a la vez que se le incorporaran también elementos de nueva tecnología. Con esta idea en mente, encomendé a mi equipo de I+D la labor de diseñar una nueva gama de amplificadores MG económicos que fueran capaces de incorporar funciones modernas esenciales y proporcionar el increíble sonido de Marshall.

Como todos los amplificadores de la nueva serie MG, la fabricación minuciosa y los severos procedimientos de control de calidad aseguran que estos amplificadores cumplan con todos los estándares que se esperan de un equipo Marshall.


Tanto como si éste es tu primer amplificador Marshall como si es el último añadido a tu arsenal de amplis, el tono y el comportamiento de estos aparatos compactos y robustos están garantizados en todo momento, desde tu dormitorio, el backstage o desde el mismo escenario.

Te deseo todo el éxito del mundo con tu nuevo Marshall. Bienvenido a la familia...

Atentamente,



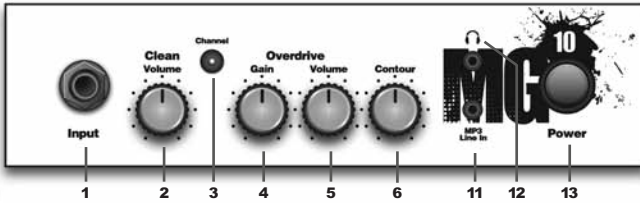
Dr. Jim Marshall OBE

* **SÓLO PARA EUROPA**  - **Nota:** Este equipo ha sido examinado y se ha comprobado que cumple la normativa EMC (Apartados E1, E2 y E3 EN 55103-1/2) y la normativa de Baja Tensión de la U.E.

* **SÓLO PARA EUROPA - Nota:** La corriente de pico en el encendido del MG10 es de 2 amperios.
La corriente de pico en el encendido del MG15 es de 2.5 amperios.

**Sigue estas instrucciones y observa todas las precauciones
CONSERVA ESTE MANUAL**

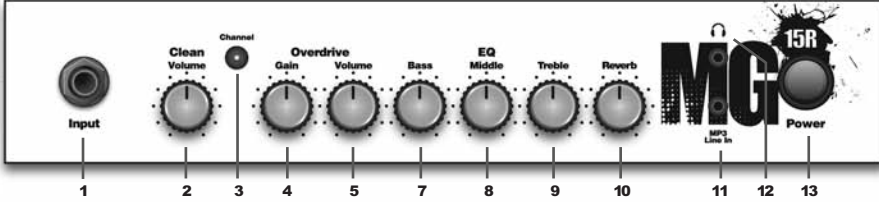
MG10



Especificaciones Técnicas

	MG10	MG15	MG15R
Potencia (RMS)	10W	15W	15W
Canales	2	2	2
Altavoz	1x6 1/2"	1x8"	1x8"
Peso (kg)	4.8	7.4	7.4
Tamaño (mm)			
Ancho	296	382	382
Alto	314	379	379
Profundo	175	205	205

MG15 & MG15R



1. Conector de entrada

Entrada de jack para la guitarra. Utiliza un cable de guitarra de buena calidad (apantallado) que te ayudará a prevenir ruidos, interferencias y acoples no deseados.

2. Control de Volumen - Canal Limpio (Clean)

Este control ajusta el volumen del Canal Limpio (Clean).

3. Interruptor de Canal

Este interruptor te permite cambiar entre los dos canales del amplificador, Limpio (Clean) y Saturado (Overdrive) a través del panel frontal. El LED se pondrá de color verde al activarse el canal Limpio y rojo cuando se active el canal Saturado.

4. Control de Ganancia (Gain) - Canal Saturado

Este control ajusta el nivel operativo del previo. Simplemente vete subiendo el control de Ganancia hasta que consigas la cantidad de distorsión que busques.

5. Control de Volumen - Canal Saturado

Este control ajusta el volumen del canal Saturado. Cuanto más alto se ajuste este canal, el amplificador sonará y responderá con más "soltura".

6. Control de Contour (sólo para el MG10CD)

Este eficaz control de tono funciona modificando las frecuencias medias (cuerpo). El tono puede oscilar desde un sonido sólido y tradicional (poniéndolo al 10), hasta esos agresivos rugidos, huecos y metálicos (poniéndolo a 0), pasando por cualquier punto intermedio.

7. Control de Graves (sólo para el MG15 y MG15R)

Subiendo el control de graves aumentas la cantidad de bajas frecuencias en el tono de tu guitarra. Girando el control en sentido de las agujas del reloj se incrementarán los tonos graves haciendo que tu sonido sea más gordo y profundo. Girando este control en sentido contrario a las agujas del reloj, reducirás las frecuencias bajas en tu tono.

8. Control de Medios (sólo para el MG15 y MG15R)

Ajustando las frecuencias medias variarás la cantidad de "cuerpo" de tu sonido. Atenuando los medios al girar este

control en sentido contrario a las agujas del reloj se producirá un sonido más hueco con los graves y agudos aparentemente más acentuados. Por el contrario, incrementando los medios añadirás "cuerpo" al sonido.

9. Control de Agudos (sólo para el MG15 y MG15R)

Ajustando el control de Agudos añades o quitas frecuencias agudas al tono de la guitarra. Al incrementar la cantidad de agudos conseguirás un tono más brillante, ideal para estilos más percusivos.

10. Control de reverb (sólo para el MG15R)

Este control te permite añadir un reverb exuberante al canal seleccionado, desde un sutil matiz a una reverb de efecto cueva, pasando por todas las opciones intermedias.

11. Conector de Entrada de Línea para MP3

Si quieres tocar a la vez que suena tu reproductor MP3, CD o cinta, simplemente conecta la salida de línea o de auriculares de dicho reproductor en esta entrada, ajusta el volumen del reproductor para que empaste con el de la guitarra y conseguirás un perfecto sistema de práctica.

12. Conector de Auriculares

Para utilizarlo cuando sea necesaria la práctica en silencio. La conexión de los auriculares silenciará automáticamente el altavoz.

13. Interruptor de Encendido

Este interruptor enciende y apaga el amplificador. El interruptor del Canal se encenderá cuando tu amplificador esté encendido y no se iluminará cuando el amplificador esté apagado.

Nota: El voltaje de alimentación correspondiente a tu amplificador se muestra en el panel trasero. Antes de conectar la unidad al enchufe de red, asegúrate antes que tu amplificador sea compatible con la red local. Si tienes alguna duda, por favor pide consejo a algún técnico cualificado. Tu distribuidor Marshall te ayudará en este tema.

Por favor, asegúrate de tener el amplificador apagado y desconectado de la red siempre que vayas a desplazarlo.

Marshall



Von Jim Marshall

Ich gratuliere Dir zum Kauf deines Marshall MG-Amps der neuesten Generation.

Da ich selbst Musiker bin, weiß ich ganz genau, was alles vonnöten ist, um mit einer Band live spielen zu können. Neben Talent, Hingabe und einer Menge harter Arbeit braucht man vor allem eines: Equipment, das exakt das liefern kann, was man von ihm erwartet.

Von der Grundausslegung her sollten die neuen MG Solid-State Amps den Ansprüchen und Erwartungen moderner Gitarristen entsprechen und dabei mit innovativen und aufregenden Technologien aufwarten können. Also beauftragte ich mein erfahrenes R & D Team damit, eine neue Serie preiswerter MG-Amps zu entwickeln, die mit modernen Features ausgestattet sind und den typischen Marshall-Tone liefern.


Wie bei allen Marshall-Verstärkern kommen auch bei der Produktion der neuen MG-Range ausschließlich erstklassige Fertigungstechniken und Qualitätssicherungs-Verfahren zum Einsatz. Auf diese Weise ist gewährleistet, dass die Amps auch die hohen Erwartungen erfüllen können, die Musiker an Marshall-Produkte stellen.

Egal ob dies Dein erster Marshall überhaupt ist oder Du mit ihm Deinen bestehenden Fuhrpark erweiterst – der Tone, die Flexibilität und das Feeling dieses ebenso kompakten, wie robusten Verstärkers wird Dich begeistern – beim Üben zu Hause, beim Warmspielen Backstage oder beim Rocken im Rampenlicht auf der Bühne!

Ich wünsche Dir viel Erfolg mit deinem neuen Marshall. Willkommen in der Familie!

Dein

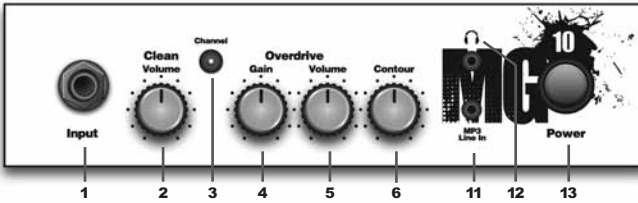
Dr. Jim Marshall OBE

* **GILT NUR FÜR EUROPA**  - **Hinweis:** Dieses Gerät entspricht den Anforderungen der EMC Richtlinien (Anlagen E1, E2 und E3 EN 55103-1/2) und den Anweisungen für Niederspannung der E.U und wurde entsprechend getestet.

* **GILT NUR FÜR EUROPA** - **Hinweis:** Die Stromspitze beim Einschalten liegt beim MG10 bei 2 Ampere.
Die Stromspitze beim Einschalten liegt beim MG15 bei 2,5 Ampere.

**Befolge alle Anweisungen, beachte alle Warnhinweise
BEWAHRE DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG GUT AUF**

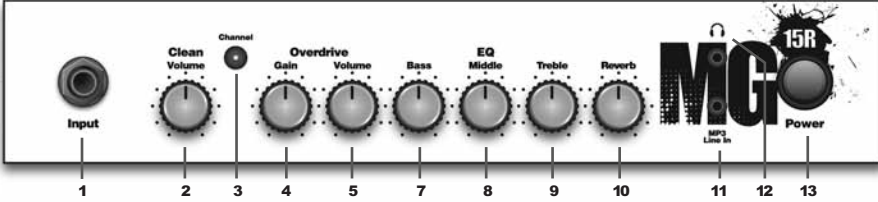
MG10



Technische Daten

	MG10	MG15	MG15R
Leistung (RMS)	10W	15W	15W
Kanäle	2	2	2
Lautsprecher	1x6½"	1x8"	1x8"
Gewicht (kg)	4.8	7.4	7.4
Abmessungen (mm)			
Breite	296	382	382
Höhe	314	379	379
Tiefe	175	205	205

MG15 & MG15R



1. Input-Buchse

Schließe hier Deine Gitarre an. Um ein bestmögliches Ergebnis zu erzielen und Nebengeräusche, Interferenzen und ungewollte Rückkopplungen zu vermeiden, solltest Du unbedingt ein hochwertiges abgeschirmtes Gitarren-Kabel verwenden.

2. Volume-Regler – Clean-Kanal

Kontrolliert die Lautstärke des Clean-Kanals.

3. Kanal-Umschalter

Der Schalter ermöglicht das Wechseln zwischen den beiden Kanälen Deines MG-Amps (Clean und Overdrive) über das Frontpanel. Leuchtet die LED grün, so ist der Clean-Kanal aktiv, leuchtet sie rot, so geht es im Overdrive-Kanal zur Sache.

4. Gain-Regler – Overdrive-Kanal

Mit diesem Regler stellst Du die Vorstufenverzerrung im Overdrive-Kanal ein. Drehe einfach solange bis Du das gewünschte Zerr-Level erreicht hast.

5. Volume-Regler – Overdrive-Kanal

Der Regler kontrolliert die Gesamt-Lautstärke des Overdrive-Kanals. Je lauter Du den Kanal einstellst, desto druckvoller und offener wird Dein Verstärker klingen.

6. Contour-Regler (nur MG10)

Dieser besonders effektive Klangregler verändert die Mittenwiedergabe Deines Overdrive-Sounds radikal, indem er nicht nur den Mittenanteil, sondern - parallel dazu - auch noch seine Bandbreite beeinflusst. Dadurch kann der Sound mit nur einem Regler von traditionell und knackig (Regler auf 10) bis modern, aggressiv und "ausgehöhlt" (Regler auf 0) eingestellt werden – und natürlich alles, was dazwischen liegt.

7. Bass Regler (nur MG15 & MG15R)

Der Regler dient der Abstimmung der Bass-Anteile deines Gitarren-Sounds. Dreh ihn im Uhrzeigersinn, und dein Sound wird fetter und tiefer. Dreh ihn entgegen den Uhrzeigersinn und reduziere so die Bässe und mache Deinen Sound entsprechend schlanker.

8. Mid-Regler (nur MG15 & MG15R)

Die Veränderung der Mitten-Frequenzen beeinflusst den „Body“ und Charakter Deines Sounds. Das Reduzieren der Mitten durch Drehen des Reglers entgegen den

Uhrzeigersinn führt zu einem „ausgehöhlteren“ Sound – gleichzeitig werden die Bässe und Höhen präzenter. Im Uhrzeigersinn gedreht werden die Mitten angehoben, und der Tone wird entsprechend dichter und voller.

9. Treble-Regler (nur MG15 & MG15R)

Mit Hilfe dieses Reglers kannst Du die Höhen deines Gitarren-Sounds betonen oder reduzieren. Das Anheben des Höhen-Anteils macht den Ton heller – ideal für perkussive Spiel-Stile.

10. Reverb-Regler (nur MG15R)

Mit diesem Regler versiehst Du den aktiven Kanal mit einem satten Hall, der von dezent angedeutet bis cathedralgleich und allen Nuancen dazwischen einstellbar ist.

11. MP3 Line-In-Buchse

Wenn Du zu Deinen Lieblingen- MP3s, CDs oder Tapes spielen möchtest, kannst Du hier den Kopfhörerausgang Deines CD-Players anschließen, die Lautstärke an Deinem Player so einstellen, dass sie zum Level Deiner Gitarre passt- und ab geht's mit dem perfekten Playalong-System...

12. Kopfhörer-Ausgang

Immer dann, wenn lautloses Üben angesagt ist, solltest Du hier einen Kopfhörer anschließen. Da parallel dazu der im Verstärker integrierte Lautsprecher stummgeschaltet wird, kannst Du die Nacht zum Tage machen, ohne deine Familie, Nachbarn oder wen auch immer zu stören.

13. Ein-/Ausschalter

Schaltet Deinen Verstärker ein - und natürlich auch wieder aus. Wenn Dein MG eingeschaltet ist, so leuchtet die Kanal-Umschalter LED. Ist der Amp abgeschaltet, so bleibt auch die LED dunkel

Hinweis: Vor dem Anschluss an eine Netzsteckdose solltest Du unbedingt überprüfen, ob die vorhandene Netzspannung mit dem auf der Rückseite des Gerätes aufgedrucktem Wert übereinstimmt. Solltest Du irgendwelche Zweifel oder Fragen haben, konsultiere besser einen qualifizierten Techniker. Dein Marshall-Händler hilft dir sicher gerne weiter.

Stelle sicher, dass Dein Verstärker vor einem Transport ausgeschaltet und nicht mehr mit der Netzsteckdose verbunden ist.

Marshall



De la part de Jim Marshall

Je souhaite personnellement vous féliciter pour l'achat de cette nouvelle génération de Marshall MG.

Etant moi-même musicien, je comprends tout à fait la manière de jouer en live au sein d'un groupe. En plus du talent, de la détermination et du travail acharné, vous avez aussi besoin d'un équipement faisant exactement ce que vous lui demandez. Depuis le début, j'ai voulu que ces amplificateurs "tout transistor" atteignent les exigences sonores du guitariste moderne, tout en intégrant de nouvelles et passionnantes technologies. Avec cet objectif en ligne de mire, j'ai chargé mon équipe de Recherche et Développement de concevoir une nouvelle gamme d'amplificateurs MG accessibles, avec des caractéristiques modernes essentielles ainsi que l'incroyable son Marshall.


Comme tous les amplificateurs de la nouvelle gamme MG, la fabrication dernier cri et les très strictes procédures de contrôle de qualité assurent que ces amplificateurs sont conformes aux grands standards de qualité que vous êtes en droit d'attendre de tous produits Marshall.

Que ce soit votre premier Marshall ou le dernier ajout à votre arsenal d'amplis, le son, la flexibilité et le feeling de ces amplis compacts et solides vous garantissent le meilleur, dans votre chambre, en coulisse ou bien sur scène !

Je vous souhaite tout le succès avec votre nouveau Marshall. Bienvenue dans la famille...

Yours Sincerely,
Sincèrement,

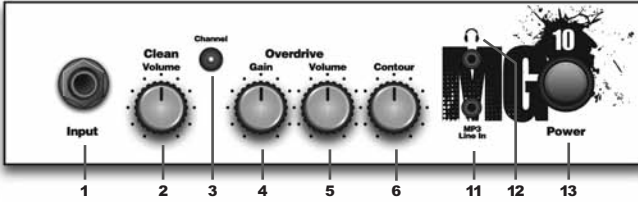
Dr. Jim Marshall OBE

* **EUROPE UNIQUEMENT**  - **Remarque:** Ce matériel a été testé: il est conforme aux directives européennes EMC (Environnement E1, E2 et E3 EN 55103-1/2) et aux directives sur les appareils basse tension.

* **EUROPE UNIQUEMENT - Remarque:** La consommation en crête du MG10 est de 2 ampères.
La consommation en crête du MG15 est de 2.5 ampères.

**Suivez toutes les instructions et tenez compte de tous les avertissements
CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS**

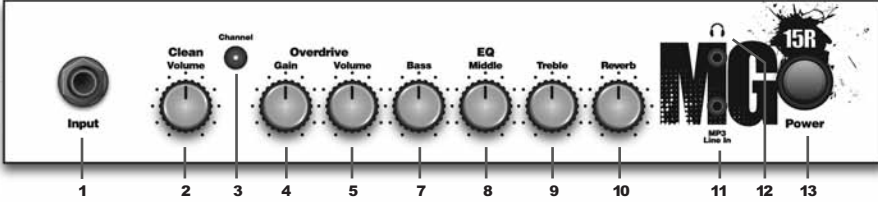
MG10



Spécifications Techniques

	MG10	MG15	MG15R
Puissance (RMS)10W	15W	15W	15W
Canaux	2	2	2
H.P	1x6½"	1x8"	1x8"
Poids (kg)	4.8	7.4	7.4
Taille (mm)			
Largeur	296	382	382
Hauteur	314	379	379
Profondeur	175	205	205

MG15 & MG15R



1. Prise entrée Jack

Entrée jack pour votre guitare. Utilisez de préférence un câble de bonne qualité (qui plus est blindé) pour aider à prévenir les parasites, interférences ou feedbacks involontaires.

2. Contrôle du volume- Canal Clean

Ce réglage ajuste le volume du canal "son clair".

3. Sélecteur de canal

Ce sélecteur vous permet de choisir entre les deux canaux de l'ampli, clean et overdrive, directement sur la face avant. Quand la diode est verte, le canal clean est actif, lorsque la diode est rouge cela signifie que le canal overdrive est activé.

4. Contrôle du gain- Canal Overdrive

Ce réglage définit le niveau de sortie du préampli. Tournez simplement le contrôle de gain jusqu'à ce que le niveau de distorsion souhaité soit atteint.

5. Contrôle du volume- Canal Overdrive

Ce réglage ajuste le volume du canal Overdrive. Plus fort est le volume, plus le son sera dynamique et précis.

6. Réglage du Contour (MG10 uniquement)

Ce réglage de sonorité très efficace influe sur les fréquences mediums. Vous pouvez passer d'un son traditionnel et chaleureux (réglage sur 10) à un son plus Rock (réglage au milieu), ou encore à un son très agressif au grain très moderne (réglage sur 0).

7. Contrôle des basses (MG15 et MG15R uniquement)

Modifier le réglage des basses influera sur le niveau des basses fréquences de votre son de guitare. Plus vous augmenterez son niveau (en tournant le potentiomètre dans le sens des aiguilles d'une montre), plus votre son sera épais et profond. Diminuez la valeur diminuera donc les basses fréquences et les bruits sourds.

8. Contrôle des médiums (MG15 et MG15R uniquement)

Ajuster les fréquences moyennes fait varier le niveau de "corps" de votre son. Le fait de diminuer les médiums (en tournant le potentiomètre dans le sens inverse des

aiguilles d'une montre) rendra votre son plus creux, avec des aigus et des basses accentuées. A contrario, augmenter les médiums ajoutera du corps au son.

9. Contrôle des aigus (MG15 et MG15R uniquement)

En ajustant le niveau des aigus (treble) vous pouvez augmenter ou diminuer les plus hautes fréquences. En augmentant le niveau d'aigus (en tournant le potentiomètre dans le sens des aiguilles d'une montre), vous rendrez votre son plus brillant, idéal pour les styles de jeux plus percussifs.

10. Commande Reverb (MG15R uniquement)

Cette commande vous permet d'ajouter une riche reverb au canal sélectionné, d'une touche subtile au son le plus cavernes en passant par tous les intermédiaires.

11. Entrée MP3

Si vous voulez jammer sur vos MP3, CD, ou bien cassettes favorites, connectez la sortie ligne ou écouteurs de votre lecteur à cette entrée de l'ampli, ajustez le niveau de votre lecteur pour le faire correspondre à celui de votre guitare, et vous avez entre les mains un parfait outil d'entraînement.

12. Sortie casque

Pour une utilisation en silence. La connexion des écouteurs désactivera automatiquement le haut-parleur intégré.

13. Interrupteur Power

L'interrupteur power permet d'allumer ou d'éteindre votre ampli. Le sélecteur de canal est allumé lorsque l'interrupteur power est en position « ON » et est éteint lorsque qu'il se trouve sur « OFF ».

Note : La tension spécifique pour laquelle votre amplificateur a été conçu et indiquée sur la façade arrière de l'appareil. Avant de connecter votre ampli à une source d'alimentation électrique, TOUJOURS vérifier que votre appareil a été conçu pour celle-ci. En cas de doute, demandez conseil à un technicien qualifié. Votre revendeur Marshall pourra vous aider à ce sujet.

Vérifiez toujours que l'ampli est éteint et débranché avant de le déplacer.

Marshall



ジム・マーシャルのメッセージ

次世代マーシャルMGをお買い上げいただきありがとうございます。

私自身もミュージシャンであるため、バンドで生演奏するために何が必要かは、よく承知しています。才能、勤勉さ、絶え間ない努力—それらに加えて、要求にこたえてくれる機材が必要です。このソリッドステート・アンプも、現代のギタリストが求めるトーンを実現しつつ、エキサイティングな最新技術を取り入れたものにする必要がありました。この目標を念頭において私は、お求め安い価格で提供でき、現代のミュージシャンに必要な機能とすばらしいマーシャル・トーンを実現する新たなMGシリーズを設計するよう、経験豊富な当社の研究開発チームに指示しました。

新しいMGシリーズは、最先端の製造技術を使用し、厳しい品質管理を行うことにより、すべてのマーシャル製品に期待される水準の高さを実現しています。

これがあなたにとって初めてのマーシャルであっても、充実したコレクションに加える1台であっても、このコンパクトで頑丈なアンプのトーンとフィールと柔軟性は、ご自宅や楽屋でも、ステージの上でも、きっとご期待に沿うものとなるでしょう。

新しいマーシャルをパートナーにした皆さんの音楽活動のご成功をお祈りします。ますます広がるマーシャル・ファミリーへようこそ……

Dr. Jim Marshall OBE

Dr. Jim Marshall OBE

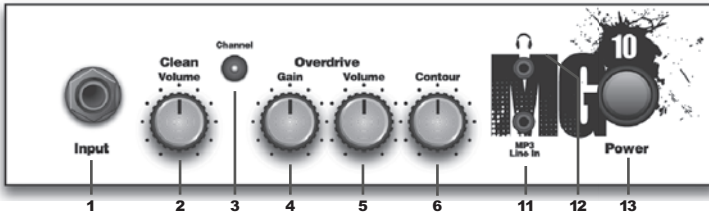
注：このアンプは欧州連合の電磁場適合性（EMC）規制法〔環境E1、E2、E3〕および低電圧機器規制法に準拠しています。

欧州のみ — 注：MG10の最高入力電流は2アンペアです。

MG15の最高入力電流は2.5アンペアです。

すべての注意書きに従い、警告を守ってください
この取扱説明書は保存してください

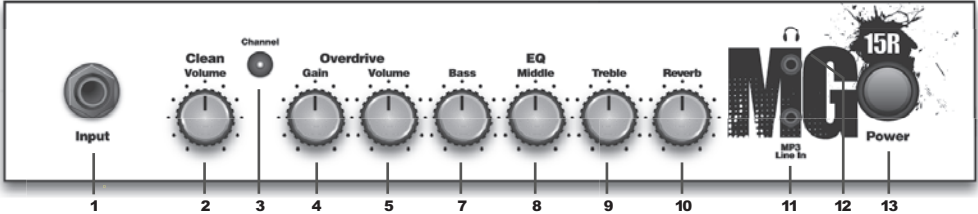
MG10



技術仕様

	MG10	MG15	MG15R
電源(RMS)	10W	15W	15W
チャンネル数	2	2	2
スピーカー	1x61/2"	1x8"	1x8"
重量(kg)	4.8	7.4	7.4
寸法(mm)			
幅	296	382	382
高さ	314	379	379
奥行	175	205	205

MG15 & MG15R



1. インプット・ジャック

ギターを接続します。ノイズや干渉、不要なフィードバックを防止するため、高品質のギター・ケーブル(シールド・ケーブル)をご使用ください。

2. ボリューム・コントロール —— クリーン・チャンネル

クリーン・チャンネルの音量を調節します。

3. チャンネル・スイッチ

クリーン/オーバードライブの2つのチャンネルをフロントパネルから切り替えられます。緑のLEDが点灯している時は、クリーン・チャンネルが作動しています。赤のLEDが点灯している時は、オーバードライブ・チャンネルが作動しています。

4. ゲイン・コントロール —— オーバードライブ・チャンネル

ブリアンプ部の動作レベルを設定します。お好みのディストーションに達するまでゲイン・コントロールを上げてください。

5. ボリューム・コントロール —— オーバードライブ・チャンネル

オーバードライブ・チャンネルの音量を調節します。このチャンネルは音量を上げれば上げるほど、サウンドとフィールが“ルーズ”になります。

6. コンツアー・コントロール(MG10のみ)

中音域(ボディ)を劇的に変化させる非常に効果的なトーン・コントロールです。トラディショナルでウッディーなトーン(設定=10)から、“パワー全開”(設定=中間)を経由して、ミドルを“スクープ”したアグレッシブでモダンなトーン(設定=0)まで、多様な音作りが可能です。

7. ベース・コントロール(MG15 & MG15Rのみ)

ギターの低音域(ボトム・エンド)に作用します。時計回りに回すと低音が増し、深く厚みのあるサウンドになります。反時計回りに回すと低音域が抑えられ、ボトム・エンドの厚みが少なくなります。

8. ミドル・コントロール(MG15 & MG15Rのみ)

中音域(ボディ)を調節します。反時計回りに回して中音域を減衰(減少)させると、低音域および高音域が強調され、中音域が薄くなります。反対に、中音域を増やすと、サウンドにボディが加わります。

9. トレブル・コントロール(MG15 & MG15Rのみ)

ギター・トーンの高音域を増減します。高音域を増やすと、パーカッシブな演奏スタイルに適した明るいトーンになります。

10. リバース・コントロール(MG15Rのみ)

選択されたチャンネルに豊かで見ずみずしいリバースを加えます。さりげない感じから洞窟の中のような残響まで、多様なサウンドが得られます。

11. MP3ライン・イン・ジャック

好きなMP3、CD、テープ・トラックなどに合わせてジャミングする時は、ここにプレイヤーのライン・アウトまたはヘッドホン出力を接続し、プレイヤーの音量をギターに合わせて調節すれば、理想的な練習用システムができます。

12. ヘッドホン・ジャック

無音で練習する時に使用します。ヘッドホンに接続すると内部スピーカーが自動的にミュートされます。

13. 電源スイッチ

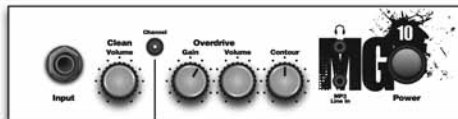
アンプの電源をオン/オフします。電源を入れるとチャンネル・スイッチが点灯し、電源を切ると消えます。

注:ご使用のアンプの入力電圧の定格値はリアパネルに表示されています。電源に接続する際には、アンプと電源の電圧が整合していることを確認してください。疑問がある場合は、購入店でご相談ください。

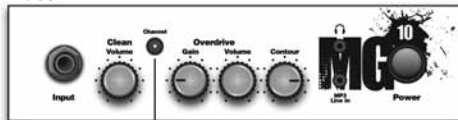
アンプを移動する時は、電源をオフにし、電源コードが外れていることを確認してください。

**Suggested Settings - Configuraciones que sugerimos - Soundvorschläge
Exemples de Réglages - マイ・セッティング**

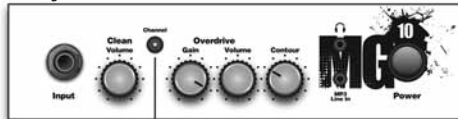
Hard Rock



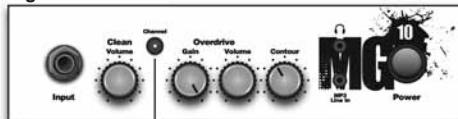
Blues



Heavy Metal



High Gain Solo



Sparkling Clean



Blues



Metal Rhythm



High Gain Solo



Marshall Amplification plc

Denbigh Road, Bletchley, Milton Keynes, MK1 1DQ, England.

Tel : +44 (0)1908 375411 Fax : +44 (0)1908 376118

www.marshallamps.com

Whilst the information contained herein is correct at the time of publication, due to our policy of constant improvement and development, Marshall Amplification plc reserve the right to alter specifications without prior notice.