

US-2000

Interface audio USB 16/4 canaux

TASCAM



Descriptif

L'US-2000 est la première interface audio USB multicanal Tascam offrant 16 entrées et 4 sorties en seulement 1 U de rack. Elle offre 8 entrées micro sur XLR, avec alimentation fantôme : suffisant pour enregistrer un groupe, un chœur ou une batterie. 6 autres entrées symétriques au niveau ligne, sur jack TRS, sont à votre disposition pour des claviers, des modélisateurs d'amplis, des processeurs d'effets ou toute autre source de signal au niveau ligne. Avec l'entrée/sortie numérique stéréo au format S/PDIF, on arrive au total de 16 entrées, enregistrables simultanément.

L'US-2000 transmet vos sons avec une fréquence d'échantillonnage allant jusqu'à 96 kHz et une résolution numérique montant jusqu'à 24 bits, via une liaison haut débit de type USB 2.0 vers un ordinateur sous Mac OS ou Windows. Afin de visualiser les niveaux des signaux d'entrée et de sortie, l'appareil possède un panneau d'indicateurs comprenant 100 DEL. Les connecteurs sont rassemblés sur le panneau arrière, à l'exception d'une paire de connecteurs mixtes (jack/XLR) en face avant, pour un accès facile. Cette paire de connecteurs est commutable en position instrument, haute impédance, autorisant le branchement direct de guitares et de basses électriques.

L'interface US-2000 est livrée avec le logiciel Cubase LE4, signée Steinberg. Ce logiciel d'enregistrement complet permet de gérer jusqu'à 48 pistes audio et 64 pistes MIDI simultanément. Vous pouvez éditer vos pistes jusqu'à obtenir un résultat parfait, en utilisant divers modes et différents outils. L'automation de mixage permet de créer un Master sans défaut. Cubase LE4 est compatible avec les plug-ins d'instruments et d'effets au format VST, et l'application est livrée avec une collection de plug-ins. La version Tascam de Cubase LE4 peut enregistrer 16 signaux simultanément, ce qui vous permet de tirer parti de toutes les entrées de l'US-2000.

Fonctionnalités principales

- ▶▶ Interface audio USB 2.0 de haute qualité, travaillant en 24 bits/96 kHz
- ▶▶ Offre 16 entrées audio et 4 sorties audio à n'importe quel ordinateur tournant sous Mac OS ou Windows
- ▶▶ 8 entrées micro symétriques avec préamplis haut de gamme
 - 6 connecteurs XLR à l'arrière
 - 2 connecteurs mixtes XLR/jack en face avant, commutables en position Instrument (haute impédance)
 - Points d'insertion sur les entrées micro 7 et 8
 - Alimentation fantôme 48 volts commutable par paire d'entrées.
- ▶▶ 6 entrées ligne symétriques sur le panneau arrière (connecteurs jack 6,35 mm, niveau de référence commutable +4 dBu / -10 dBV)
- ▶▶ Sélecteurs mono sur chaque paire d'entrées analogiques
- ▶▶ Entrée numérique stéréo (format S/PDIF) et sortie numérique stéréo (format commutable, S/PDIF ou AES/EBU)
- ▶▶ 4 sorties ligne symétriques
- ▶▶ Sortie casque haute puissance
- ▶▶ La fonction d'écoute de contrôle directe permet le monitoring des entrées sans latence
- ▶▶ Commandes de niveau indépendantes pour la sortie casque, la sortie Monitor, les signaux reçus de l'ordinateur et les signaux arrivant sur les connecteurs d'entrée
- ▶▶ Indicateur de niveau à 5 segments pour chaque entrée et chaque sortie
- ▶▶ Alimentation intégrée (pas besoin d'adaptateur secteur externe)
- ▶▶ Châssis métallique d'une grande robustesse, face avant en aluminium
- ▶▶ Livrée avec Cubase LE4

US-2000

Interface audio USB 16/4 canaux

TASCAM

Caractéristiques techniques

Entrées et sorties audio analogiques

Connecteurs MIC INPUTS (symétriques) (1-8)	XLR-3-31 (1 : masse, 2 : point chaud, 3 : point froid)
Impédance d'entrée	2,4 kohms
Niveau nominal d'entrée	-60 dBu (gain d'entrée réglé au maximum)
	-4 dBu (gain d'entrée réglé au minimum)
Niveau maximal d'entrée	+12 dBu (gain d'entrée réglé au minimum)
Connecteurs INST IN (asymétriques) (7-8)	jack 6,35 mm
Impédance d'entrée	10 kohms
Niveau nominal d'entrée	-10 dBV/+4 dBu
Niveau maximal d'entrée	+6 dBV/+ 20 dBu
Connecteurs LINE OUTPUTS (symétriques)	jack 6,35 mm TRS (pointe : point chaud, anneau : point froid, corps : masse)
Impédance de sortie	100 ohms
Niveau nominal de sortie	+4 dBu
Niveau maximal de sortie	+ 20 dBu
Connecteurs MONITOR OUT (symétriques)	jack 6,35 mm TRS
	(pointe : point chaud, anneau : point froid, corps : masse)
Impédance de sortie	100 ohms
Niveau nominal de sortie	+ 4 dBu
Niveau maximal de sortie	+ 20 dBu
Connecteurs INSERTs (point d'insertion asymétrique)	Jack 6,35 mm TRS (pointe : départ, anneau : retour, corps : masse)
Impédance de sortie	100 ohms
Niveau nominal de sortie	-2 dBu
Niveau maximal de sortie	+ 20 dBu
Impédance d'entrée	10 kohms
Niveau nominal d'entrée	-10 dBV/+4 dBu
Niveau maximal d'entrée	+14 dBu
Sortie casque	jack stéréo 6,35 mm
Puissance de sortie maximale	2 x 100 mW minimum (DHT + B <1%, charge 32 ohms)

Entrée et sortie audio numérique

Connecteur DIGITAL IN (COAXIAL)	RCA (cinch)
Format du signal numérique	IEC60958-3 (S/PDIF)
Connecteur DIGITAL OUT (COAXIAL)	RCA (cinch)
Format du signal numérique	IEC60958-3 (S/PDIF) ou AES3-2003 (AES/EBU), sélection depuis le panneau de configuration/tableau de bord logiciel)

Autres entrées et sorties

Connecteur USB	Type USB B, 4 pointS
Format	USB 2.0 "haute vitesse" (480 Mbits/s)

Caractéristiques audio

Fréquence d'échantillonnage	44,1/48/88,2/96 kHz
Résolution numérique	16/24 bits
Réponse en fréquence (de l'entrée MIC vers la sortie MONITOR OUTPUT)	Fréquence d'échantillonnage : 44,1/48 kHz : 20 Hz - 20 kHz, $\pm 1,0$ dB Fréquence d'échantillonnage : 88,2/96 kHz : 20 Hz - 40 kHz, +0,5/-2,0 dB
Rapport signal/bruit	90 dB(A) (de l'entrée LINE IN vers la sortie MONITOR OUTPUT, mesuré avec un filtre passe-bas à 20 kHz)
Distorsion harmonique totale	<0,01% (de l'entrée LINE IN vers la sortie MONITOR OUTPUT, à 1 kHz, niveau d'entrée +20 dBu, mesurée avec un filtre passe-bas à 20 kHz)

US-2000

Interface audio USB 16/4 canaux

TASCAM

Configuration minimale

Windows

Systèmes d'exploitation	Windows XP 32 bits SP2 ou ultérieur Windows XP 64 bits SP2 ou ultérieur Windows Vista 32 bits SP2 ou ultérieur Windows Vista 64 bits SP2 ou ultérieur
Ordinateur	Tout ordinateur compatible Windows, possédant un port USB 2.0
Type de processeur/fréquence d'horloge	Pentium 4, 1,4 GHz ou plus rapide AMD Athlon 1,4 GHz ou plus rapide (ou processeur équivalent)
Mémoire RAM	512 Mo ou davantage pour Windows XP 32 bits et Windows Vista 32 bits 1 Go ou davantage pour Windows XP 64 bits et Windows Vista 64 bits

Mac OS

Systèmes d'exploitation	Mac OS X 10.4.11 ou ultérieur Mac OS X 10.5.6 ou ultérieur
Ordinateur	Tout Macintosh Apple équipé de série d'un port USB
Type de processeur/fréquence d'horloge	Power PC G4 cadencé à 1 GHz ou plus rapide, ou processeur Intel
Mémoire RAM	512 Mo ou davantage

Alimentation et autres caractéristiques

Alimentation	100 à 240 V, 50–60 Hz
Consommation électronique	14 W
Dimensions (L x H x P)	1 U de rack, soit 438 x 44 x 280 mm
Poids	2,5 kg
Température de fonctionnement	5 à 35 °C
Logiciel fourni	Cubase LE4 (pour Windows et Mac OS X)

