



The image shows a black JamMan SOLO Looper/Phrase Sampler pedal. It features a digital display showing '12', several knobs for LOOP LEVEL, TEMPO, and RHYTHM LEVEL, and various buttons including STOP, STORE, and RHYTHM. A large foot pedal is at the bottom with the Digitech logo. The background is a light gray with diagonal lines.

JamMan[®]
SOLO

**Looper/Phrase
Sampler**

**Mode
d'emploi**

⋮ Digitech

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

Fabricant : DigiTech®
Adresse : 8760 S. Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070, U.S.A.

Déclare que le produit :

Produit : JamMan Solo
Options de produit : toutes (nécessite l'adaptateur secteur de classe II conforme aux normes EN60065, EN60742, ou équivalentes)

est conforme aux normes suivantes :

Sécurité	IEC 60065 (7ème édition 2001)
Émissions	EN 55013 (2001 + A1) EN 55020 (2007)

Informations supplémentaires :

Ce produit répond aux normes sur les produits basses tensions 2006/95/EC et EMC 2004/108/EC.

Vice-President of Engineering
8760 S. Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070, U.S.A.
Date : 20 janvier, 2010

Contact en Europe : Votre revendeur ou distributeur DigiTech local ou :

Harman Music Group
8760 South Sandy Parkway
Sandy, Utah, 84070 U.S.A.
Tél. : (801) 566-8800
Fax : (801) 568-7583

Mises en garde

Pour votre protection, lisez ce qui suit :

Consignes de sécurité importantes

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Respectez les mises en garde.
4. N'utilisez pas cet appareil près d'une source liquide.
5. Nettoyez avec un tissu sec uniquement.
6. Veillez à ne pas bloquer les ouïes de ventilation. Installez selon les instructions du fabricant.
7. Veillez à ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, amplificateurs, etc.).
8. Protégez le cordon d'alimentation contre tout dommage : pincement, écrasement, etc., notamment près de la fiche, et au point de sortie du boîtier. Veillez à ne pas marcher sur le cordon d'alimentation.
9. Déconnectez cet appareil en cas d'orage ou lorsque vous ne l'utilisez pas pendant de longues périodes.
10. Aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Confiez les réparations à un personnel qualifié. Faites réparer l'appareil lorsqu'il a été endommagé, lorsque le cordon d'alimentation ou une fiche sont endommagés, en présence d'une infiltration liquide dans le boîtier, lorsqu'il a été exposé à la pluie ou à l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas normalement, ou lorsqu'il a subi une chute.
11. ATTENTION : pour réduire les risques d'électrocution ou d'incendie, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
12. Consultez toutes les sérigraphies et indications sur l'appareil.

REMARQUE : Les informations contenues dans ce mode d'emploi sont sujettes à modification sans préavis. Certaines informations peuvent être inexactes du fait de modifications apportées au produit ou au système d'exploitation depuis la création de cette version du mode d'emploi. Les informations contenues dans ce mode d'emploi annulent et remplacent toutes les informations précédentes.

Description des réglages.....	2
Configuration 1 - Entrée ampli.....	8
Configuration 2 - Boucle d'effets..	9
Configuration 3 - Entrée MP3/Aux.....	10
Utilisation des boucles du JamMan® Solo	11
Sélection d'un emplacement mémoire...	12
Création d'une boucle (Led PDL TEMPO éteinte)	13
Création d'une boucle avec décompte (Led PDL TEMPO allumée).....	14
Ajouter des Overdubs à une boucle.....	16
Undo/Redo sur les Overdubs	17
Sauvegarde des phrases	20
Copier une boucle dans une autre mémoire.....	21
Réglage d'un tempo pour l'enregistrement d'une boucle	24

Changement de tempo de boucle.....	25
Mode Pedal Tempo.....	26
Phrases à lecture unique, boucles.....	28
Phrases à lecture unique, boucles.....	29
Types de rythmes	30
Suppression des boucles individuelles	32
Suppression des boucles individuelles	33
Suppression de toutes les boucles (mémoire interne).....	34
Suppression de toutes les boucles (carte mémoire SD/SDHC)	35
Utilisation des cartes mémoire.....	36
Utilisation des cartes mémoire.....	37
Formatage des cartes SD	38
Cartes non formatées	39
Pédale FS3X optionnelle.....	40
Initialisation sur les réglages d'usine	43

Caractéristiques techniques	44
--	-----------

Garantie

La société **DigiTech®** est très fière de ses produits et chaque produit vendu bénéficie de la garantie suivante :

1. La carte de garantie doit être expédiée dans les dix jours suivant l'achat afin d'enregistrer le produit.
2. DigiTech garantit ce produit, uniquement lorsqu'il est utilisé aux États-Unis, comme étant dépourvu de défaut de pièces et de main-d'œuvre dans le cadre d'une utilisation normale.
3. Concernant cette garantie, la responsabilité de DigiTech est limitée à la réparation ou à l'échange du matériel reconnu défectueux, à condition que le produit soit retourné **ACCOMPAGNÉ DE L'AUTORISATION DE RETOUR**, à DigiTech, où les pièces et la main-d'œuvre sont couverts pour une période d'un an (cette garantie est étendue à six ans lorsque le produit a été correctement enregistré par courrier ou sur notre site Internet). On peut obtenir un numéro d'autorisation de retour en téléphonant à DigiTech. La société n'est pas responsable des dommages consécutifs à l'utilisation du produit (dans n'importe quel circuit ou assemblage).
4. La fourniture de la « preuve d'achat » incombe au consommateur.
5. DigiTech se réserve le droit de modifier la présentation du produit, d'y apporter des ajouts ou des améliorations, sans aucune obligation d'installer ces mêmes modifications sur les produits déjà fabriqués.
6. Le consommateur perd les bénéfices de cette garantie si le produit a été ouvert et si quelqu'un d'autre qu'un technicien de DigiTech est intervenu, ou si le produit a été utilisé à une tension qui ne correspondait pas à celle prescrite par le fabricant.
7. Les présentes consignes remplacent toutes les autres garanties, exprimées ou supposées, et DigiTech n'assume ni n'autorise qui que ce soit à assumer les obligations ou responsabilités en rapport avec la vente de ce produit. DigiTech ou ses revendeurs ne sont en aucun cas responsables des dommages exceptionnels ou conséquents ou des délais d'application de cette garantie pour des raisons hors de leur contrôle.

Merci d'avoir choisi le JamMan® Solo ! Conçu pour les guitaristes et les bassistes à la recherche d'un lecteur/enregistreur de boucles (Looper) complet, au format compact, le JamMan Solo vous offre 99 emplacements en mémoire interne pouvant contenir 35 minutes de boucles, plus un port d'extension mémoire par carte SD, et offrant 99 emplacements mémoire supplémentaires, pour un total de 16 heures de boucles !

Le JamMan Solo dispose également d'un port USB vous permettant de vous synchroniser sur le logiciel (téléchargement gratuit) JamManager™ de DigiTech® : il vous permet de sauvegarder vos boucles sur PC ou sur Mac, et vous permet de créer rapidement des JamLists pour vos concerts.

Le JamMan Solo et le Looper/échantillonneur de phrases est parfait pour vous entraîner, pour composer, et sur scène:

- Enregistrez des boucles rythmiques et jouez un solo en même temps en temps réel.
- Chargez le JamMan avec des lignes de basse, des plans de batterie, des harmonies, etc. ; créez un groupe pour vous accompagner et jouez où vous le souhaitez !
- Ralentissez ou accélérez un morceau sans changer la hauteur.
- 10 boucles de rythmes intégrées (et applaudissements) que vous pouvez lire, modifier, supprimer et recharger (avec la fonction d'initialisation).

Le JamMan ouvre de nouveaux horizons à vos explorations musicales. Les possibilités sont illimitées, illimitées, illimitées... !

Description des réglages



1. Led de carte mémoire

Cette Led rouge s'allume lorsque vous sélectionnez une boucle sur la carte mémoire optionnelle SD/SDHC. Lorsque la Led est éteinte, les boucles sont sélectionnées dans la mémoire interne du JamMan® Solo.

2. Led Single

Cette Led jaune indique que la boucle courante est réglée en lecture unique. Les phrases de type unique (single) peuvent être converties en boucles et inversement.

3. Led Loop

Cette Led verte indique que la phrase courante est réglée en lecture en boucle continue. Les phrases de type Loop peuvent être converties en phrases Single et inversement.

4. Écran

L'écran indique la boucle courante. Il indique aussi les informations de sauvegarde/copie, les options de configuration, la suppression des fichiers, et le formatage de la carte.

5. Embase d'alimentation

Connectez l'adaptateur PS200R DC à cette embase. Le JamMan® Solo ne peut être alimenté que par cet adaptateur.

6. Touches de sélection de boucles

Ces touches vous permettent de sélectionner les boucles et de sélectionner les options dans le menu de configuration.

7. Led Rhythm

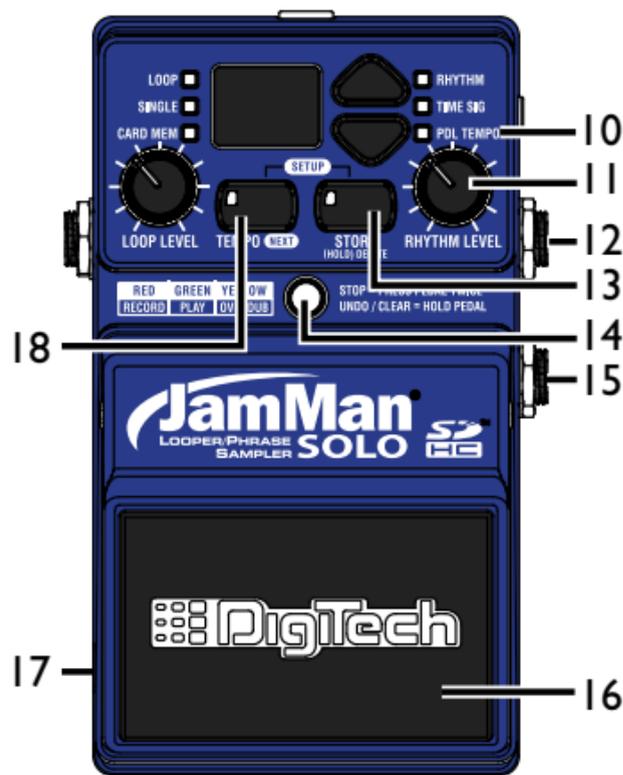
Cette Led rouge s'allume lorsque vous sélectionnez la piste rythmique pour vous accompagner et enregistrer.

8. Led Time Sig

Cette Led rouge s'allume lorsque vous sélectionnez la signature rythmique d'un nouvel emplacement mémoire de boucle. Vous pouvez sélectionner entre 2 et 15 battements par mesure. Ce qui signifie que si vous souhaitez enregistrer en 5/4, sélectionnez 5 à l'écran. Pour enregistrer en 7/8, sélectionnez 7, et ainsi de suite. Notez que vous pouvez modifier la signature rythmique uniquement pour les emplacements sans phrase enregistrée.

9. Entrée auxiliaire

Cette entrée mini-Jack 3,5 mm accepte une source ligne mono ou stéréo issue d'un lecteur de CD ou de MP3. Tous les signaux de l'entrée Aux sont enregistrés en mono.



10. Led Pedal Tempo

Cette Led rouge s'allume lorsque le mode Pedal Tempo est activé : le tempo de toutes les boucles peut être réglé en tapant au pied sur la pédale. Voir en page 26.

11. Rhythm Level

Détermine le niveau de la piste de guide rythmique.

12. Jack d'entrée

Connectez votre guitare à ce Jack.

13. Touche Store

Cette touche permet de sauvegarder et de copier les boucles enregistrées sur la carte mémoire. Maintenez la touche enfoncée pour effacer la boucle courante. Appuyez en même temps sur les touches Tempo et Store pour passer en mode de configuration.

I4. Led de statut

Cette Led indique le statut de l'enregistrement, de la lecture et de l'Overdub:

Rouge :	Enregistrement
Vert :	Lecture
Jaune :	Overdub
Alterné rouge/vert :	Tempo au pied
	Décompte audio
Jaune clignotant :	Undo/Redo
Rouge clignotant :	Supprimer

I5. Jack Footswitch

Ce Jack permet la connexion d'une pédale FS3X pour sélectionner au pied les boucles, pour taper le tempo, et pour les fonctions d'annulation et de suppression.

I6. Pédale

Lance l'enregistrement, passe de la lecture

à l'Overdub (passe supplémentaire d'enregistrement). La pédale sert également à taper le tempo d'une nouvelle phrase ou pour annuler (Undo) et rétablir (Redo) le dernier enregistrement (Overdub). Appuyez rapidement deux fois pour arrêter la lecture.

I7. Port USB

L'embase USB mini-B à 5 broches permet la connexion à un Mac ou à un PC pour le transfert des fichiers de boucles entre l'ordinateur et le JamMan® Solo, à l'aide du logiciel JamManager™ Loop Librarian, téléchargeable sur www.digitech.com.

I8. Touche Tempo

Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour régler le tempo d'une nouvelle boucle ou modifier celui d'une boucle



existante. Le premier temps de la mesure clignote en rouge et les autres temps clignent en vert. Si vous modifiez le tempo d'une boucle existante, la boucle est lue au nouveau tempo sans variation de hauteur. Maintenez la touche enfoncée pour annuler tout changement de tempo appliqué à la boucle. Appuyez en même temps sur les touches Tempo et Store pour activer le menu de configuration et régler le type de rythme, la signature rythmique, le tempo par pédale, ou le statut boucle/unique (Single).

19. Jack de sortie

Connectez cette sortie à l'entrée d'un ampli guitare, une voie de mixage, ou un casque.

20. Loop Level

Détermine le niveau de sortie.

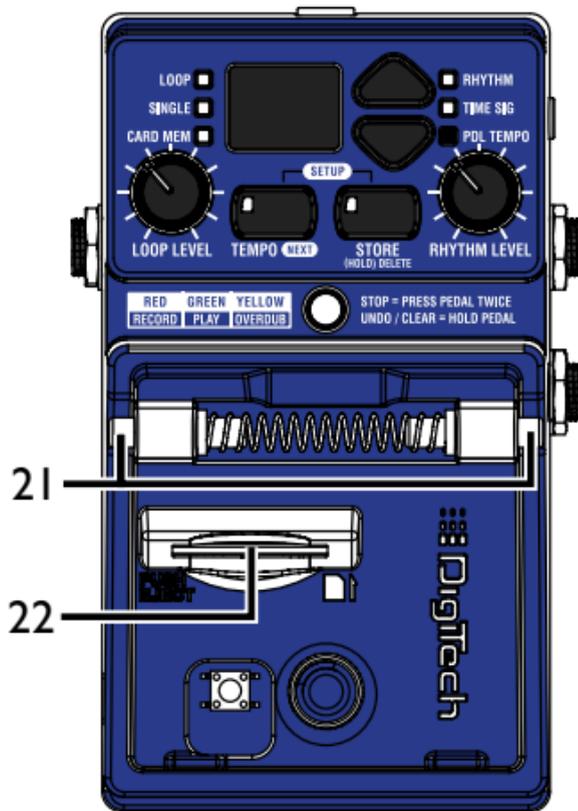
21. Ergots d'ouverture de la pédale

Appuyez sur ces ergots pour ouvrir la pédale (16) et accéder à la carte SD.

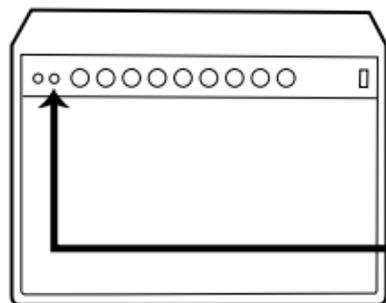
22. Port de carte mémoire SD

Le JamMan® Solo est compatible avec les cartes mémoires SD/SDHC avec une capacité maximale de 32 Go. Ces cartes doivent être formatées dans le JamMan Solo avant toute première utilisation. Le JamMan Solo offre une mémoire interne totale de 35 minutes de boucles.

Carte	Mémoire de boucle
1 Go	3 heures
2 Go	6 heures
4 Go	12 heures
8Go - 32 Go	16 heures



Configuration 1 - Entrée ampli



Connectez la sortie du JamMan™ Solo à l'entrée de l'ampli.



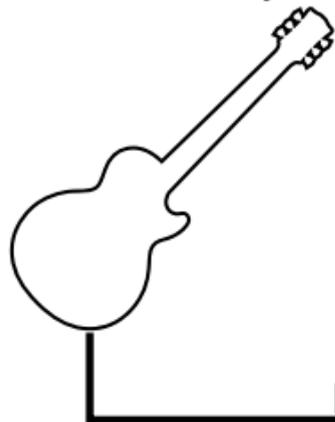
Connectez votre guitare à l'entrée du JamMan Solo.



Connectez la pédale optionnelle FS3X au Jack Footswitch du JamMan Solo.

Configuration 2 - Boucle d'effets

Connectez le départ de boucle d'effets Send de l'ampli à l'entrée du JamMan™ Solo.



Connectez votre guitare à l'entrée de l'ampli.

Connectez le retour de boucle d'effets Return de l'ampli à la sortie du JamMan™ Solo.



Configuration 3 - Entrée MP3/Aux



Connectez votre casque à la sortie de la pédale JamMan® Solo.



Connectez votre lecteur portable de CD/MP3 à l'entrée Aux du JamMan Solo.

REMARQUE : Tous les signaux audio connectés à l'entrée Aux sont mélangés en mono..

Utilisation des boucles du JamMan® Solo

Le JamMan® Solo a été conçu pour être très simple d'utilisation et opérationnel dès que vous ouvrez la boîte. Les pages qui suivent vous expliquent comment utiliser le JamMan Solo.

Le JamMan Solo vous offre, en interne, 35 minutes de mémoire de sauvegarde de boucles. Vous pouvez augmenter cette mémoire avec une carte mémoire SD/SDHC. Connectez une guitare, un instrument, ou un lecteur audio avant de commencer.

REMARQUE : La durée de lecture/enregistrement maximale par boucle du JamMan Solo est de 10 minutes.

Sélection d'un emplacement mémoire

Le JamMan® Solo dispose de deux banques de mémoire de boucles : une interne et une par carte mémoire optionnelle. Chaque banque contient 99 mémoires, soit un total de 198 mémoires avec une carte SD/SDHC installée.

REMARQUE : Si vous changez de banque, vous perdez vos réglages, à moins de sauvegarder la boucle.

Pour sélectionner les boucles, appuyez sur les touches de **SÉLECTION DE BOUCLE**. Appuyez sur la flèche vers le haut pour sélectionner la boucle suivante, et sur la flèche vers le bas pour sélectionner la boucle précédente. L'**ÉCRAN** affiche le numéro de mémoire.

Après la boucle 99, vous revenez à la première (1 s'affiche à l'**ÉCRAN**). Si vous appuyez sur la flèche vers le bas, vous revenez à la dernière boucle (99 s'affiche à l'**ÉCRAN**). Avec une carte mémoire, les touches **DE SÉLECTION DE BOUCLE** font défiler toutes les boucles : les boucles internes 1-99, puis les boucles externes 1-99. La Led **CARD MEM** s'allume lorsque vous êtes sur les boucles de la carte externe optionnelle.

Création d'une boucle (Led PDL TEMPO éteinte)

- ① Sélectionnez un emplacement mémoire vide avec les touches LOOP SELECT (Leds LOOP et SINGLE éteintes).

- ② Appuyez sur la pédale et commencez à jouer pour enregistrer la boucle. La Led de statut s'allume en rouge et indique que l'enregistrement est en cours.



- ④ Une fois l'enregistrement terminé, la Led LOOP s'allume en vert, indiquant que vous avez enregistré une phrase. La touche STORE s'allume également, indiquant que vous devez enregistrer la phrase en mémoire. Voir en page 20.

- ③ Une fois l'enregistrement achevé, appuyez une fois sur la pédale pour définir le point de boucle et lancer la phrase en boucle. Appuyez deux fois sur la pédale pour arrêter la lecture de la boucle.

REMARQUE : La durée maximale de boucle est de 10 minutes.

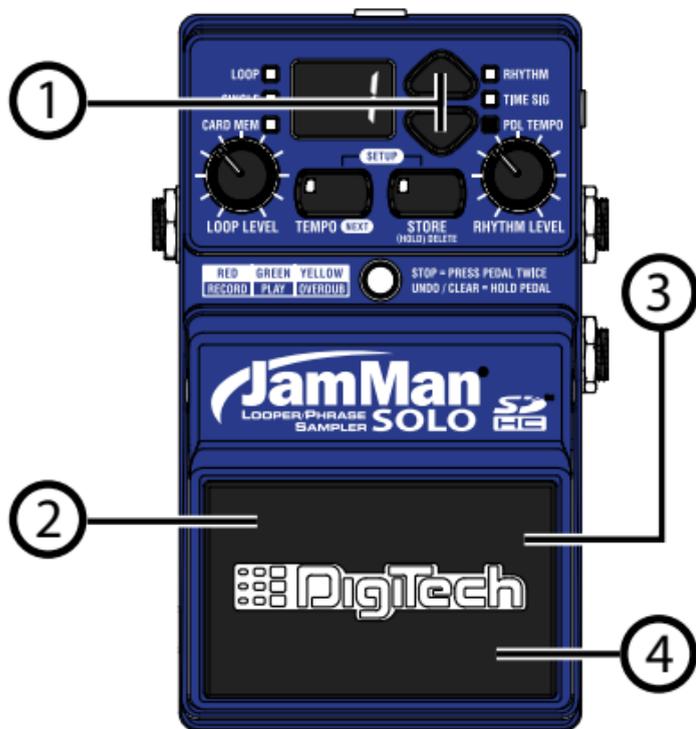
Création d'une boucle avec décompte (Led PDL TEMPO allumée)

Consultez la page 26 pour activer la fonction Pedal Tempo du JamMan® Solo.

1. Sélectionnez une mémoire vide avec les **FLÈCHES** (les Leds **LOOP** et **SINGLE** sont éteintes).
2. Tapez sur la **PÉDALE** en rythme avec la musique. Réglez le volume avec le bouton **RHYTHM LEVEL**. La touche **TEMPO** clignote en rythme. Le premier temps de la mesure est rouge, les autres temps sont verts. Une fois le tempo réglé, maintenez la **PÉDALE** enfoncée pendant deux secondes pour mémoriser le tempo (la touche **TEMPO** clignote en jaune et la Led **PDL TEMPO** s'éteint).
3. Appuyez à nouveau sur la **PÉDALE** pour lancer le décompte d'une mesure (indiqué par la touche
4. **TEMPO** clignotant et la Led de **STATUT**). La Led de **STATUT** s'allume en rouge pour indiquer l'enregistrement qui commence. Une fois l'enregistrement achevé, appuyez une fois sur la **PÉDALE** pour définir le point de boucle et lire la phrase en boucle continue. Appuyez deux fois rapidement sur la **PÉDALE** pour arrêter la lecture de la boucle.

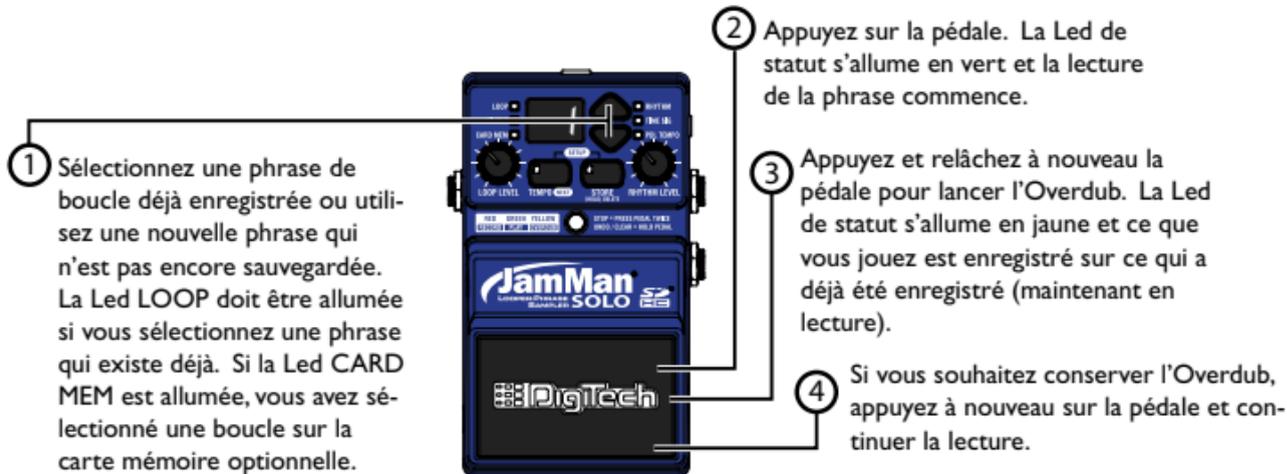
Création d'une boucle avec décompte (Led PDL TEMPO allumée)

Une fois l'enregistrement achevé, la Led **LOOP** s'allume, indiquant que vous avez enregistré une phrase audio. La touche **STORE** s'allume également, indiquant que vous devez sauvegarder la phrase en mémoire pour pouvoir la recharger plus tard. Consultez la page 20 pour obtenir de plus amples renseignements sur la sauvegarde des phrases.



Ajouter des Overdubs à une boucle

Une fois que vous avez enregistré la boucle, vous pouvez lui ajouter d'autres enregistrements (Overdubs). Les Overdubs peuvent être ajoutés uniquement aux boucles, et non aux phrases à lecture unique (phrases Single). Si vous avez modifié le tempo d'une phrase, sauvegardez-le en mémoire avant d'enregistrer l'Overdub.



Vous pouvez ajouter d'autres Overdubs en maintenant la **PÉDALE** enfoncée. Chaque fois que vous ajoutez un enregistrement, le dernier Overdub est mélangé à la boucle initiale, et vous ne pouvez plus annuler avec le Undo. Lorsque vous avez terminé, appuyez deux fois sur la **PÉDALE** pour arrêter la lecture/l'enregistrement des Overdubs.

Undo/Redo sur les Overdubs

Vous pouvez annuler (Undo) le dernier Overdub tant que vous ne changez pas de numéro de boucle courante. Si vous changez d'avis après avoir annulé un Overdub, vous pouvez revenir en arrière.

Annuler (Undo) un Overdub

Pendant la lecture de la boucle, maintenez enfoncée la **PÉDALE** pendant deux secondes pour annuler le dernier Overdub. La Led de **STATUT** clignote brièvement en jaune pendant l'annulation.

Pour revenir en arrière

Pendant la lecture de la boucle, maintenez enfoncée la **PÉDALE** pour annuler le dernier Undo ; la Led de **STATUT** LED clignote encore brièvement en jaune pendant l'annulation du Undo.

Suppression des Overdubs et des phrases non sauvegardées

Vous pouvez supprimer les Overdubs pendant la lecture, l'Overdub, et à l'arrêt. En lecture/Overdub, appuyez 2 fois sur la **PÉDALE** pour arrêter la lecture et continuez d'appuyer pendant 2 secondes jusqu'à ce que la Led de **STATUT** clignote en rouge. Depuis l'arrêt, maintenez enfoncée la **PÉDALE** pendant 2 secondes, jusqu'à ce que la Led de **STATUT** clignote en rouge : elle indique des Overdubs non sauvegardés. Seules les boucles sauvegardées en mémoire restent intactes. La sélection d'une nouvelle boucle supprime les phrases et Overdubs non sauvegardés. Vous pouvez utiliser une pédale FS3X (voir page 40).

REMARQUE : Les fonctions Clear et Undo/Redo ne sont pas possibles après la sauvegarde/copie.

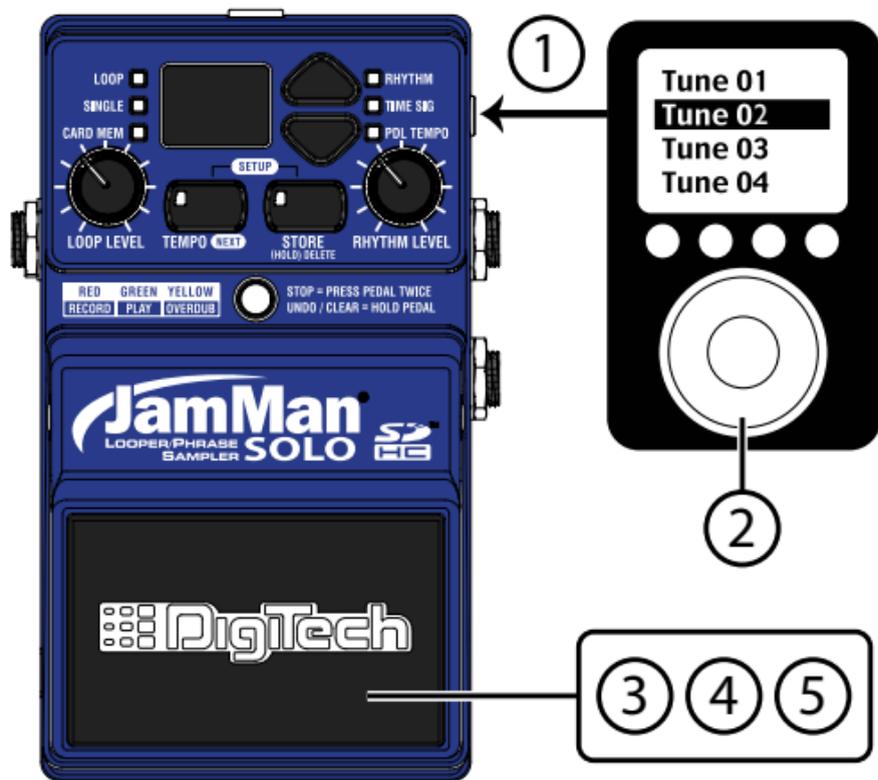
Enregistrement à partir d'un lecteur de MP3 ou de CD

Le JamMan[®] Solo peut enregistrer directement à partir d'un lecteur de MP3 ou de CD. Cette fonction est très pratique pour apprendre de nouveaux morceaux ou pour travailler. Notez que le JamMan Solo convertit les signaux stéréo en mono lors de l'enregistrement.

Pour enregistrer à partir d'un lecteur de MP3 ou de CD, procédez comme suit :

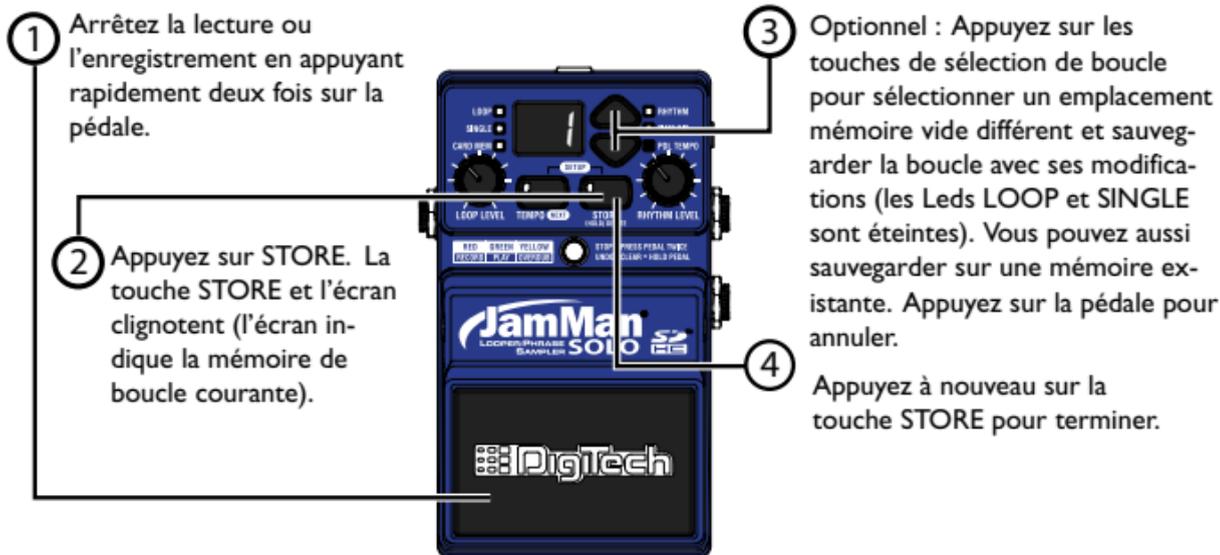
1. Connectez la sortie du lecteur de MP3 ou de CD à l'entrée **AUX INPUT** du JamMan Solo.
2. Lancez la lecture sur le lecteur de MP3 ou de CD.
3. Appuyez sur la **PÉDALE** pour enregistrer avec le JamMan Solo.
4. Appuyez à nouveau sur la **PÉDALE** pour lancer la lecture.
5. Appuyez rapidement deux fois sur la **PÉDALE** pour arrêter la lecture.

Enregistrement à partir d'un lecteur de MP3 ou de CD



Sauvegarde des phrases

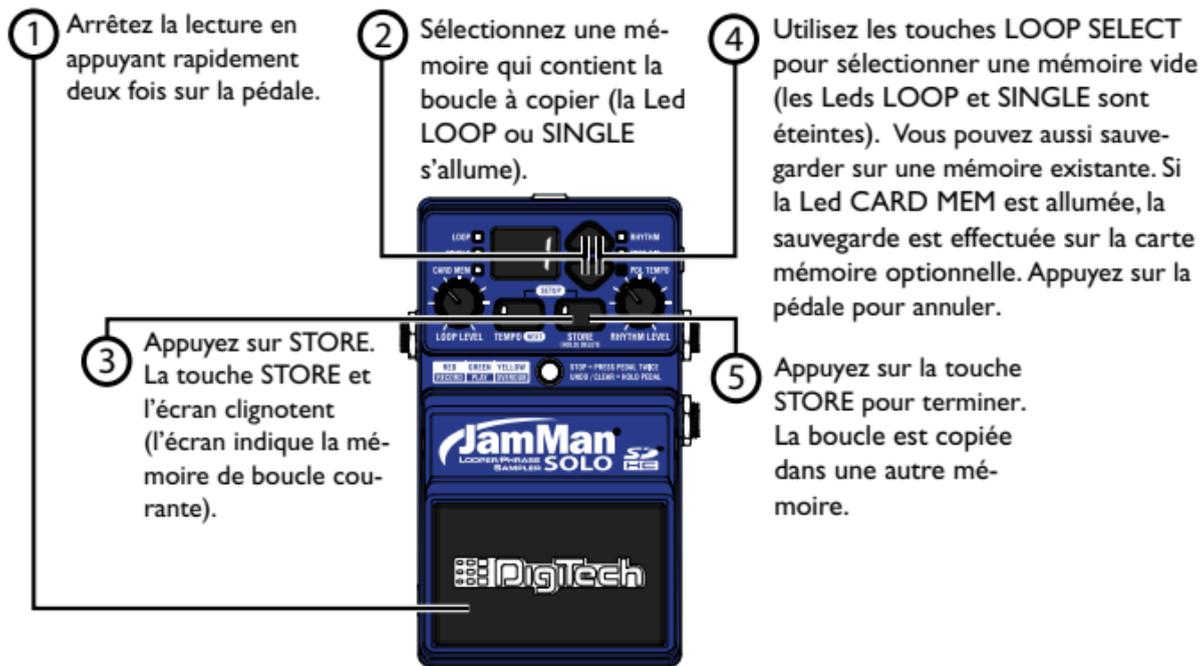
Lorsque vous modifiez un emplacement mémoire de boucle (type de rythme, tempo, signature, enregistrement, Overdubs, etc.), la touche Store s'allume et indique que les modifications seront perdues si vous ne sauvegardez pas avant de sélectionner un nouvel emplacement mémoire de boucle, ou de placer la pédale hors tension.



REMARQUE : Si *dF* s'affiche, la mémoire interne ou externe est pleine. Archivez vos boucles à l'aide du logiciel JamManager™ et supprimez-les du JamMan® Solo pour libérer de la mémoire.

Si vous effectuez la sauvegarde sur une carte SD externe, *CP* s'affiche à l'écran, indiquant que la protection anti-écriture de la carte SD est active.

Copier une boucle dans une autre mémoire



REMARQUE : Les fonctions Clear et Overdub Undo/Redo ne sont plus possibles après la sauvegarde/copie en mémoire de la boucle.

Si **dF** s'affiche, la mémoire interne ou externe est pleine. Archivez vos boucles à l'aide du logiciel JamManager™ et supprimez-les du JamMan® Solo pour libérer de la mémoire.

Si vous effectuez la sauvegarde sur une carte SD externe, **CP** s'affiche à l'écran, indiquant que la protection anti-écriture de la carte SD est active..

Signature rythmique

Le JamMan® Solo est capable d'enregistrer avec différentes signatures rythmiques. La valeur par défaut des boucles vides est 4/4. Pour utiliser une valeur différente, consultez la page suivante.

La touche **STORE** s'allume lorsque vous modifiez la signature, mais vous pouvez quand même enregistrer avec la nouvelle valeur sans avoir à effectuer une sauvegarde. Si le tempo est déjà réglé, la touche **TEMPO** clignote en rouge sur le premier temps, puis en vert sur les autres temps. Lorsque vous accédez à la signature

rythmique d'une boucle déjà enregistrée, celle-ci s'affiche à l'**ÉCRAN**, mais elle ne peut pas être modifiée. Si vous passez à une autre boucle sans sauvegarder les modifications, celles-ci sont perdues et vous revenez en 4/4.

Signature rythmique

① Sélectionnez une nouvelle mémoire (Leds LOOP et SINGLE éteintes).

② Appuyez en même temps sur les touches TEMPO et STORE pour passer en mode de configuration.

③ Appuyez sur la touche TEMPO (NEXT) jusqu'à ce que la Led TIME SIG clignote. L'écran affiche le numéro 4, indiquant une mesure à quatre temps.



④ Utilisez la touche LOOP SELECT pour modifier la signature rythmique. Vous pouvez sélectionner entre 2 et 15 temps par mesure. Pour enregistrer en 5/4, sélectionnez 5. Pour enregistrer en 7/8, sélectionnez 7, et ainsi de suite.

⑤ Appuyez deux fois sur la touche STORE pour sauvegarder la signature rythmique dans la mémoire courante.

Réglage d'un tempo pour l'enregistrement d'une boucle

Avant d'enregistrer une phrase, vous pouvez régler le tempo. Le fait de régler le tempo d'un emplacement mémoire de boucle vide lance automatiquement la piste de guide rythmique (montez le réglage Rhythm Level pour l'entendre). Vous pouvez utiliser la piste de guide rythmique comme métronome lors de l'enregistrement. Procédez comme suit pour régler le tempo :

- 1 Sélectionnez une nouvelle mémoire avec les touches Loop SELECT (Leds LOOP et SINGLE éteintes).
- 2 Tapez sur la touche TEMPO au moins deux fois, ou si la fonction Pedal Tempo est active, appuyez sur la pédale au moins deux fois. La touche TEMPO clignote en rythme sur le tempo saisi. Le premier temps de la mesure clignote en rouge et les autres temps clignotent en vert. Si la fonction Pedal Tempo est active, maintenez la pédale enfoncée pendant deux secondes pour initialiser le tempo avant d'enregistrer.
- 3 Montez le réglage RHYTHM LEVEL pour entendre la piste de guide.
- 4 Pour commencer à enregistrer, appuyez sur la pédale, attendez la fin du décompte audio (une mesure) et jouez.



Pour placer un tempo dans un emplacement mémoire sans pour autant enregistrer un signal audio, suivez les étapes 1 et 2 puis sauvegardez le nouveau tempo. Lorsque vous revenez à l'emplacement mémoire vide, le tempo est déjà réglé, ce qui est indiqué par la touche Tempo qui clignote.

Changement de tempo de boucle

Une fois que vous avez enregistré et sauvegardé une boucle en mémoire, vous pouvez accélérer/ralentir la lecture sans modifier la hauteur. La sauvegarde d'un nouveau tempo est permanente et vous ne pouvez pas revenir à l'ancien tempo. Pour modifier le tempo d'une boucle, procédez comme suit :

- 1 Sélectionnez une phrase déjà enregistrée (la Led LOOP ou SINGLE est allumée) avec les touches de sélection. La touche TEMPO clignote sur le tempo de la phrase.
 - 2 Pour modifier le tempo de la phrase, tapez sur la touche TEMPO au moins deux fois pendant que la boucle est en lecture ou à l'arrêt.
 - 3 Pour revenir au tempo initial, maintenez la touche TEMPO enfoncée pendant deux secondes pour que la phrase revienne au tempo original sauvegardé.
 - 4 La touche STORE s'allume et indique que le tempo a été modifié et que les modifications doivent être sauvegardées.
- 
- The image shows a blue JamMan SOLO Solo Loop Pedal. It features a central loop pedal with a footswitch and a pickup. The control panel includes a 'LOOP LEVEL' knob on the left, a 'TEMPO' knob in the center, and a 'RETURN LEVEL' knob on the right. There are several buttons: 'LOOP', 'TEMPO', 'STORE', 'CLEAR + HOLD PHRASE', and 'PRESS PHRASE'. A small LED indicator is located above the TEMPO knob. The pedal is connected to a black DigTech interface box at the bottom, which has the 'DigTech' logo and a 'SOLO' label.

Appuyez deux fois sur la touche **STORE** pour sauvegarder le nouveau tempo. Vous pouvez jouer et modifier la vitesse de lecture tout en restant accordé.

Mode Pedal Tempo

Le mode Pedal vous permet d'utiliser la **PÉDALE** pour définir le tempo d'un emplacement mémoire vide avant d'enregistrer. À cette fin, procédez comme suit :

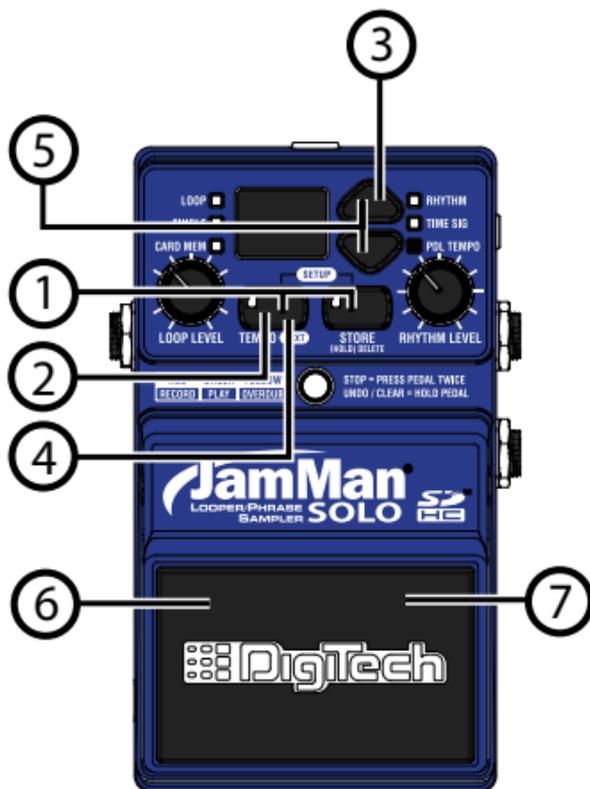
1. Appuyez en même temps sur les touches **TEMPO** et **STORE** pour passer en mode de configuration.
2. Appuyez sur **TEMPO (NEXT)** jusqu'à ce que la Led **PDL TEMPO LED** clignote.
3. Appuyez sur la flèche vers le haut pour activer l'option.
4. Appuyez sur **TEMPO (NEXT)** pour quitter le mode de configuration. La fonction Pedal Tempo est active sur tous les emplacements mémoire vides.
5. Sélectionnez un emplacement mémoire (Leds **LOOP** et **SINGLE** éteintes).

6. Appuyez sur la **PÉDALE** au moins deux fois pour définir le tempo. La touche **TEMPO** clignote en rythme avec les taps sur la **PÉDALE**.
7. Une fois le tempo défini, maintenez enfoncée la **PÉDALE** pendant 2 secondes jusqu'à ce que la touche **TEMPO** et la Led **PDL TEMPO** clignent brièvement pour confirmer le nouveau tempo. La touche **TEMPO** se remet à clignoter en rythme avec le tempo défini.

Vous pouvez maintenant utiliser la **PÉDALE** pour lancer l'enregistrement de la boucle. Une fois le tempo défini, vous disposez d'une mesure de décompte avant l'enregistrement de la boucle — la touche Tempo et la Led de Statut clignotent.

Mode Pedal Tempo

Le mode Pedal Tempo ne fonctionne qu'avec les emplacements mémoire de boucles vides. Il ne peut pas être utilisé pour modifier le tempo de boucles existantes (vous devez utiliser la touche **TEMPO** pour modifier le tempo d'une boucle existante). Pour désactiver la fonction Pedal Tempo de façon globale, vous devez aller dans le menu de configuration.



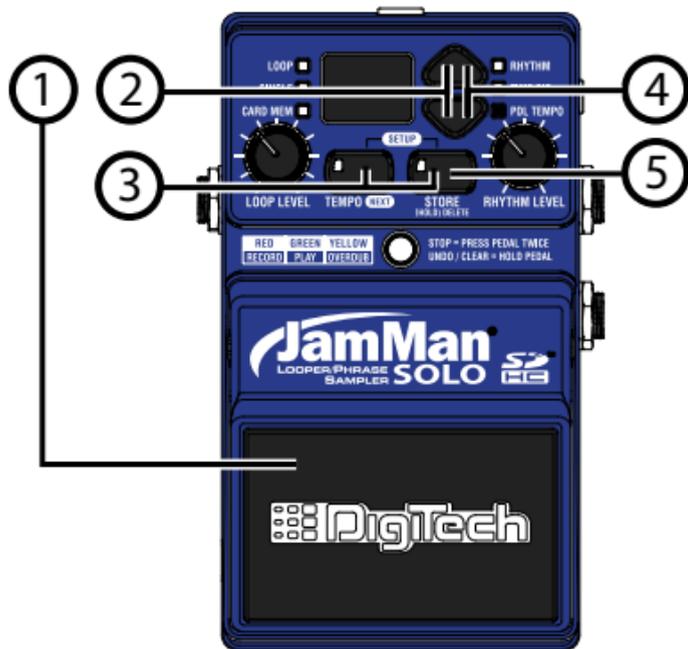
Phrases à lecture unique, boucles

Les phrases audio enregistrées dans le JamMan® Solo peuvent être jouées de deux façons : sous la forme d'une boucle continue, ou sous la forme d'une phrase à lecture unique "Single". Les phrases uniques lisent le signal audio enregistré une seule fois et s'arrêtent. Toutes les phrases sont enregistrées sous la forme de boucles par défaut, mais vous pouvez les changer en phrases à lecture unique. Vous pouvez toujours changer une phrase à lecture unique en boucle. Pour passer de boucle à lecture unique :

1. Arrêter la lecture de la boucle.
2. Sélectionnez une boucle enregistrée (Led **LOOP** allumée) avec les touches haut/bas). Si la Led **CARD MEM** est allumée, vous avez sélectionné un emplacement sur la carte SD optionnelle.
3. Maintenez enfoncées les touches **TEMPO** et **STORE** en même temps pour passer en mode de configuration. La Led **LOOP** clignote et **L** (Loop) s'affiche à l'**ÉCRAN**.
4. Utilisez les touches de **SÉLECTION DE BOUCLES** pour faire clignoter la Led **SINGLE** (l'écran affiche **5 1**). Si vous passez d'une phrase à lecture unique à une boucle, utilisez les touches de **SÉLECTION DE BOUCLES** pour faire clignoter la Led **LOOP**. La touche **STORE** s'allume et indique que la modification doit être sauvegardée si vous souhaitez la recharger à l'avenir.
5. Appuyez deux fois sur la touche **STORE** pour sauvegarder les modifications, si vous le souhaitez.

Phrases à lecture unique, boucles

Les phrases à lecture unique ne peuvent pas recevoir d'Overdubs. Appuyez lentement par répétitions sur la **PÉDALE** pour relancer la lecture de la phrase unique depuis son début. Appuyez rapidement deux fois sur la **PÉDALE** pour relancer la phrase et l'arrêter à la fin.



Types de rythmes

Le JamMan® Solo possède 9 pistes de guides rythmiques allant d'un simple clic de métronome à des échantillons de batterie de haute qualité. Pour modifier le type de rythme, procédez comme suit :

1. Sélectionnez un emplacement mémoire avec les touches de **SÉLECTION DE BOUCLE**.
2. Si la mémoire est vide (les Leds **LOOP** et **SINGLE** sont éteintes), réglez le tempo. Si la mémoire contient une boucle (Led **LOOP** ou **SINGLE** allumée), appuyez sur la **PÉDALE** pour lancer la lecture.
3. Montez le volume avec le bouton **RHYTHM LEVEL**.
4. Appuyez en même temps sur les touches **TEMPO** et **STORE** pour passer en mode de configuration.

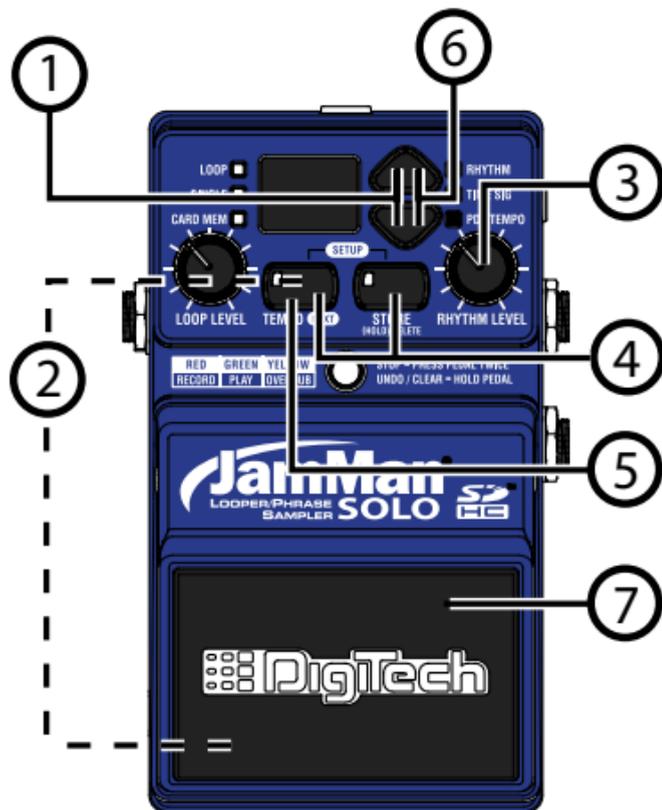
5. Appuyez sur **TEMPO (NEXT)** jusqu'à ce que la Led **RHYTHM** clignote. L'**ÉCRAN** affiche $r \quad |$, qui est le rythme par défaut (métronome). Montez le bouton **RHYTHM LEVEL** si vous n'entendez pas le métronome.
6. Utilisez les touches de **SÉLECTION DE BOUCLE** pour sélectionner le son de la piste de rythme (représenté sous la forme \square^F [off], et $r \quad | - r \quad |$ à l'**ÉCRAN**). Sélectionnez \square^F pour désactiver la piste de guide rythmique.
7. Appuyez deux fois sur la touche **TEMPO (NEXT)**, ou tapez sur la **PÉDALE**) pour quitter le menu de configuration.

Types de rythmes

8. Si la mémoire est vide, appuyez sur la **PÉDALE** pour lancer l'enregistrement. Si la mémoire possède une boucle, appuyez deux fois sur la **PÉDALE** pour arrêter la lecture, et appuyez deux fois sur **STORE** pour sauvegarder le nouveau type de rythme.

Types de Rythmes

- OFF – Désactivé
- r1 – Bloc en bois
- r2 – Baguettes
- r3 – Clic
- r4 – Grosse caisse alternative/Charleston
- r5 – Grosse caisse de studio/Charleston
- r6 – Grosse caisse Techno/Charleston
- r7 – Cloche
- r8 – Conga
- r9 – Tambourin



Suppression des boucles individuelles

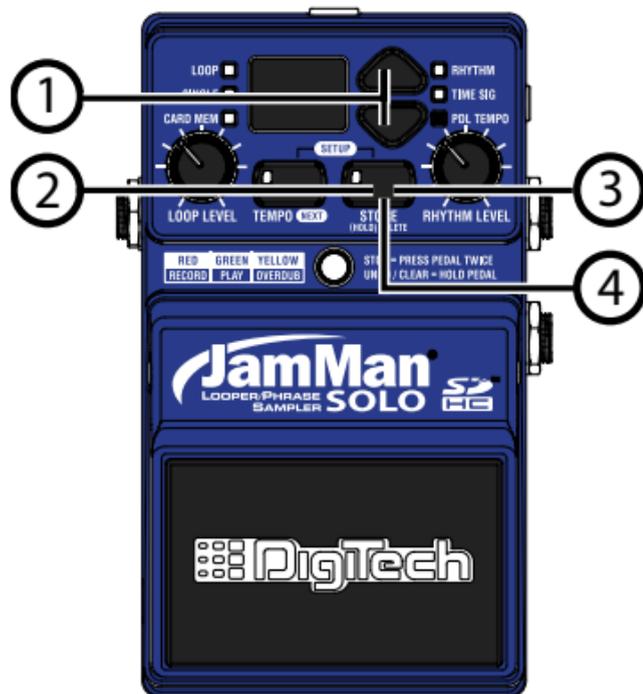
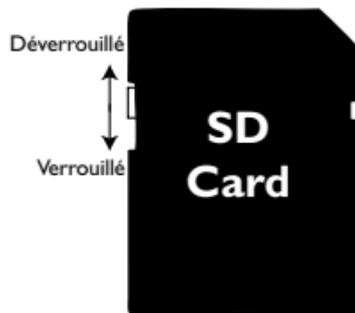
Le JamMan® Solo utilise la mémoire interne et les cartes mémoire externes optionnelles SD/SDHC pour sauvegarder les fichiers de boucles. Les boucles peuvent être supprimées de façon individuelle pour libérer de la place en mémoire. Vous pouvez supprimer les boucles de la mémoire interne ou de la carte externe :

1. Sélectionnez la phrase à supprimer à l'aide des touches de **SÉLECTION**. Si la Led **CARD MEM** est allumée, la carte externe est sélectionnée.
2. Maintenez la touche **STORE** enfoncée pendant deux secondes jusqu'à ce que l'**ÉCRAN** affiche **EL** et relâchez. La touche **STORE** clignote et attend la confirmation de suppression.
3. **REMARQUE** : Si l'**ÉCRAN** affiche **E 1** ou **EL**, vous avez appuyé trop longtemps sur **STORE** et vous devez recommencer. Appuyez sur la **PÉDALE** pour annuler la suppression.
4. Appuyez sur **STORE**. L'**ÉCRAN** affiche **E ?** (Effacer la boucle ?). La touche **STORE** continue de clignoter. Pour annuler la procédure à tout moment, appuyez sur la **PÉDALE**.
5. Si vous souhaitez supprimer le contenu de cet emplacement mémoire, et revenir à l'état par défaut, maintenez la touche **STORE** enfoncée pendant deux secondes. L'**ÉCRAN** affiche rapidement **dE** — la suppression est achevée, et l'**ÉCRAN** affiche le numéro de mémoire.

Suppression des boucles individuelles

ATTENTION : La suppression d'une boucle en mémoire est irréversible. Utilisez cette fonction avec prudence.

REMARQUE : Si, lorsque vous essayez de supprimer une boucle sur une carte SD, l'écran affiche **LP** en clignotant lors de l'étape 4, la protection contre l'écriture de la carte est activée. Veuillez à la déverrouiller.



Suppression de toutes les boucles (mémoire interne)

Le JamMan® Solo sauvegarde les fichiers de boucles en mémoire interne et sur les cartes externes. Vous pouvez supprimer toutes les boucles de la mémoire interne ou externe sans avoir à les supprimer une par une. Voici comment procéder :



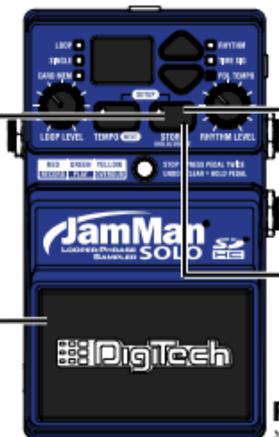
Appuyez à nouveau sur la touche STORE. L'écran affiche **E** (Effacer les boucles ?) et la touche continue de clignoter. Pour annuler la procédure, appuyez sur la pédale à tout moment.

Pour effacer toutes les données de boucles, maintenez à nouveau la touche STORE enfoncée pendant deux secondes. L'écran affiche **bu** (Busy, occupé) lors de la suppression des boucles en mémoire.

Suppression de toutes les boucles (carte mémoire SD/SDHC)

Pour supprimer les fichiers de la carte SD/SDHC, le JamMan® Solo permet deux types de procédures de suppression : Suppression de toutes les boucles et formatage de la carte SD. La procédure de suppression des boucles efface uniquement les données de boucle du JamMan Solo (toutes les autres données restent sur la carte) :

- 1 Installez une carte SD/SDHC optionnelle dans l'emplacement mémoire du JamMan® Solo SOUS la pédale.
- 2 Maintenez la touche STORE enfoncée pendant quatre secondes jusqu'à ce que $\overline{E\overline{C}}$ (Effacer la Carte mémoire) s'affiche puis relâchez ($\overline{E\overline{L}}$ s'affiche brièvement, mais maintenez la touche enfoncée). Si l'écran affiche \overline{E} (Effacer Interne), appuyez à nouveau sur les touches de sélection de boucle pour afficher $\overline{E\overline{C}}$. La touche STORE clignote.



- 3 Appuyez à nouveau sur STORE. L'écran affiche $\overline{E?}$ (Effacer ?) et la touche continue de clignoter. Pour annuler la procédure, appuyez sur la pédale à tout moment.

Pour supprimer toutes les données de boucle, maintenez la touche STORE enfoncée pendant deux secondes. L'écran affiche $\overline{b\overline{u}}$ (Busy, ou occupé), ce qui indique que les données sur la carte sont en cours de suppression.

REMARQUE : Si lors de la suppression, \overline{P} clignote à l'écran pendant l'étape 4, cela signifie que la carte SD est protégée.

Utilisation des cartes mémoire SD/SDHC

Le JamMan® Solo permet 35 minutes de mémorisation de boucles. Vous pouvez augmenter la mémoire de boucles en installant une carte mémoire SD/SDHC dans le port de carte SD situé sous la **PÉDALE** amovible du JamMan Solo. Le JamMan Solo est compatible avec les cartes SD/SDHC de taille allant jusqu'à 32 Go, soit un total supérieur à 16 heures de boucles.

La première fois que vous insérez une carte dans le JamMan Solo, il est conseillé de formater la carte avec la fonction de formatage du JamMan Solo (voir page 38).

Pour installer une carte SD/SDHC dans le JamMan Solo, procédez comme suit :

1. Déconnectez l'alimentation.
2. Appuyez à fond sur l'un des deux

côtés des **ERGOTS DE FERMETURE DE LA PÉDALE** à l'aide de la fiche Jack de votre cordon guitare.

3. Retirez la **PÉDALE** du JamMan Solo.
4. Insérez la carte avec les contacts vers le bas jusqu'au fond. Pour retirer la carte, appuyez sur la tranche de la carte pour activer le mécanisme à ressort d'éjection.
5. Remplacez la **PÉDALE** en plaçant l'un des trous de la **PÉDALE** sur l'ergot.
6. Poussez l'ergo opposé et insérez la **PÉDALE**. Relâchez l'ergot. Les ergots doivent être de même niveau avec la **PÉDALE**.

Utilisation des cartes mémoire SD/SDHC

Attention : Veillez à ce que la carte SD soit insérée à fond avant de replacer la pédale, pour éviter tout dommage à la carte SD.



Formatage des cartes SD

Formatez la carte lors de sa première insertion dans le JamMan® Solo en procédant comme suit :

1. Maintenez la touche **STORE** enfoncée pendant six secondes. L'**ÉCRAN** affiche **F □** (Formater la carte) et la touche **STORE** clignote.
2. Appuyez à nouveau sur la touche **STORE**. L'**ÉCRAN** affiche **F ?** (Formater ?) et la touche **STORE** continue de clignoter. Pour annuler la procédure, appuyez sur la **PÉDALE**.
3. Pour lancer le formatage, maintenez à nouveau la touche **STORE** enfoncée pendant deux secondes. L'**ÉCRAN** affiche **b U**, indiquant que la carte est en cours de formatage.

REMARQUE : Si, lorsque vous essayez de formater une carte SD, l'écran affiche **[P]** en clignotant, lors de l'étape 3, la protection anti-copie de la carte SD est active et doit être déverrouillée.

Cartes non formatées

Si une carte mémoire au format invalide est insérée dans le JamMan® Solo, le JamMan Solo ne reconnaît pas la carte et l'**ÉCRAN** affiche $\cap F$. La carte doit être formatée avant de pouvoir être utilisée par le JamMan Solo. Pour formater la carte, procédez comme suit :

1. Pendant que l'**ÉCRAN** affiche $\cap F$, la touche **STORE** clignote et vous demande de confirmer le formatage.
2. Appuyez sur la touche **STORE** clignotant. L'**ÉCRAN** affiche $F \supset$ et la touche **STORE** continue de clignoter. Vous pouvez appuyer sur la **PÉDALE** pour annuler la procédure.
3. Pour lancer le formatage, maintenez la touche **STORE** enfoncée pendant deux secondes. L'**ÉCRAN** affiche $\bar{b} \cup$, indiquant que la carte est en

cours de formatage. Lorsque le formatage est achevé, le JamMan Solo revient en utilisation normale.

Pédale FS3X optionnelle

La pédale optionnelle FS3X vous permet de gérer au pied la sélection de la boucle, le tempo, et l'arrêt.

Mode

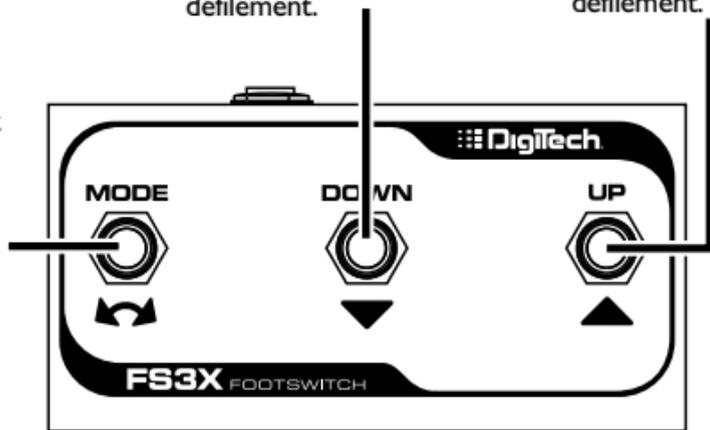
Lorsque la mémoire de la boucle sélectionnée est vide, ce contacteur au pied peut être utilisé pour régler le tempo. Si la boucle est en lecture, en enregistrement, ou en Overdub, ce contacteur au pied met fin à ces fonctions. Si vous maintenez le contacteur au pied enfoncé, vous supprimez la nouvelle boucle ou l'Overdub ajouté à la boucle enregistrée.

Down

Le contacteur au pied sélectionne l'emplacement mémoire précédent. Maintenez-le enfoncé pendant deux secondes pour accélérer le défilement.

Up

Le contacteur au pied sélectionne l'emplacement mémoire suivant. Maintenez-le enfoncé pendant deux secondes pour accélérer le défilement.



Lectures de boucles multiples avec la pédale FS3X

Le JamMan® Solo vous offre une autre fonction exceptionnelle : la possibilité de jouer différentes boucles les unes après les autres à l'aide de la pédale optionnelle FS3X. Ceci vous permet de jouer une progression couplet > refrain > couplet > pont sans coupure, à l'aide de trois boucles différentes.

Pour préparer les boucles pour la configuration couplet > refrain > couplet > pont, procédez comme suit :

1. Enregistrez la boucle de couplet en mémoire 1.
2. Enregistrez la boucle de refrain en mémoire 2.
3. Enregistrez la boucle de pont en mémoire 3.

Pour utiliser ces trois boucles sur scène, procédez comme suit :

1. Sélectionnez la boucle 1 (couplet) et appuyez sur la **PÉDALE**. La lecture de la boucle 1 commence.
2. Pour passer à la boucle 2 (refrain), appuyez sur **UP** sur la **FS3X** pendant au moins deux secondes avant la fin de la boucle 1. Une fois la boucle 2 sélectionnée, l'**ÉCRAN** affiche 2 en clignotant, indiquant que la boucle 2 est jouée à la fin de la boucle 1. Une fois que la boucle 2 commence en lecture, l'**ÉCRAN** cesse de clignoter.
3. Pour sélectionner à nouveau la boucle 1, appuyez sur **DOWN (FS3X)**.
4. Après le début de la lecture de la boucle 1, vous pouvez sélectionner la boucle 3 (pont) en appuyant deux fois sur **UP**. L'**ÉCRAN** affiche 3 en clignotant.

Les mémoires 1, 2, et 3 sont utilisées dans cet exemple, mais vous pouvez utiliser les mémoires que vous voulez.

Si vous appuyez sur les contacteurs au pied **UP** ou **DOWN** de la **FS3X** pendant moins de deux secondes avant la fin de la lecture d'une boucle, le JamMan® Solo n'a pas assez de temps pour préparer la boucle suivante et la boucle en cours est relue une fois supplémentaire. Si vous avez enregistré des Overdubs, ils sont perdus lorsque la boucle suivante est sélectionnée et commence en lecture. Vous pouvez également utiliser les touches de sélection de boucle pour changer de boucle pendant la lecture.

Logiciel JamManager™

Le logiciel de gestion de bibliothèques de boucles est disponible en téléchargement gratuit sur le site Internet de DigiTech®. Cette application tourne sous Windows XP/Vista/7 et sous Mac OS X. Elle vous permet d'archiver et de transférer vos boucles entre le JamMan Solo et votre ordinateur.

Pour de plus amples informations, consultez le site Internet www.digitech.com.

Initialisation sur les réglages d'usine

Cette procédure vous permet d'initialiser le JamMan® Solo sur ses réglages d'usine. Toutes les mémoires de boucles internes sont reformatées et les 10 boucles fournies avec le JamMan Solo sont restaurées. L'initialisation sur les valeurs d'usine n'affecte en rien les cartes SD externes.

ATTENTION : la procédure d'initialisation sur les valeurs d'usine efface toutes les boucles de la mémoire interne du JamMan Solo et l'initialise sur les valeurs d'usine. Cette procédure est permanente et ne peut pas être inversée. Utilisez l'initialisation sur les valeurs d'usine avec prudence. Faites un Backup de vos boucles internes sur votre ordinateur avec le logiciel JamManager™ par la connexion USB avant toute initialisation.

1. Maintenez la touche **STORE** enfoncée pendant la mise sous tension du JamMan Solo.
2. Lorsque l'écran affiche $F r$, relâchez la touche **STORE** (qui clignote).
3. Appuyez à nouveau sur **STORE**. L'écran affiche $r ?$, et vous demande de confirmer. Pour annuler, appuyez sur la **PÉDALE**.
4. Pour confirmer l'initialisation, maintenez la touche **STORE** enfoncée jusqu'à ce que $b u$ s'affiche. Le JamMan Solo repasse en fonctionnement normal sur la boucle 1 affichée à l'écran.

Caractéristiques techniques

Section numérique

Conversion A/N/A :	24 bits
Fréquence d'échantillonnage :	44,1 kHz
Format fichiers de boucles :	44,1 kHz, 16 bits (mono), fichier .wav non compressé
USB :	2.0 haut débit (compatible USB 1.1)
Type de connecteur :	Mini-B 5 broches
Capacité individuelle par boucle :	10 minutes
Capacité de mémoire interne :	35 minutes au total de temps de boucle (99 boucles au total)
Type de mémoire externe :	(optionnelle) SD/SDHC de 32 Go max.
Capacité de mémoire externe :	Plus de 16 heures d'enregistrement, avec une carte SDHC de 8 Go ou plus (99 boucles maximum au total)

Entrées/sorties

Entrées Instrument/guitare :

Type de connecteur :	Jack mono 6,35 mm asymétrique
Impédance d'entrée :	1 MOhms
Niveau d'entrée maximum :	+4 dBu
Trajet guitare :	Reste analogique sans traitement

Entrée Aux :

Type de connecteur :	mini-Jack stéréo 3,5 mm ramené en mono
Impédance d'entrée :	20 kOhms
Niveau maximum d'entrée :	+4 dBu

Sortie:

Type de connecteur :	Jack 6,35 mm mono. Compatible casque stéréo avec impédance minimum de 50 Ohms, avec signal mono.
Impédance de sortie :	100 Ohms
Niveau de sortie maximum :	+4 dBu

Entrée pédale externe :

Type de connecteur :	Jack 6,35 mm stéréo, compatible avec la pédale optionnelle DigiTech® FS3X à 3 contacteurs au pied
----------------------	---

Alimentation

Puissance :	< 2 Watts
Consommation :	< 200 mA
Adaptateur :	PS200R (fourni), sortie : 9,6 Vcc, 300 mA max.
US et Canada:	PS200R-120
Japon :	PS200R-100
Europe :	PS200R-230
R-U :	PS200R-240
Australie :	PS200R-240-AU

Dimensions :

70 mm (l) x 127 mm (p) x 54 mm (h)

Poids :

0,35 kg

Logiciel de gestion des boucles JamManager™ — Systèmes requis

Windows

- XP Home/Pro (32), Vista (32/64), 7 (32/64)
- Pentium®/Athlon XP 1,5 GHz ou plus rapide
- 1 Go de RAM (2 Go de RAM conseillé)
- Port USB

Mac

- OS X 10.5 ou plus récent
- Processeur Intel Core
- 1 Go de RAM (2 Go de RAM conseillé)
- Port USB

DigiTech®
8760 South Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070
Tél. : (801) 566-8800
Fax : (801) 566-7005
www.digitech.com

JamMan™ Solo — Mode d'emploi 18-0815-A
Imprimé aux USA



A Harman International Company

DigiTech est une marque déposée de Harman International.

©2010 Harman International Industries, Incorporated. Tous droits réservés.