



PROJECTEUR DLP™

MODELE

HC7800D

HC7800DW

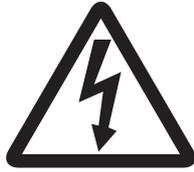
Manuel utilisateur



HC7800D

HC7800DW

Ce manuel utilisateur contient des informations importantes.
Lisez-le attentivement avant d'utiliser votre projecteur.

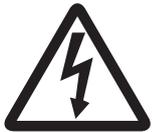


ATTENTION

RISQUE D'ÉLECTROCUTION
NE PAS OUVRIR



ATTENTION: POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, N'OUVREZ PAS LE CAPOT (NI LA FACE ARRIÈRE) DE L'APPAREIL. CET APPAREIL NE CONTIENT AUCUN COMPOSANT RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR. CONFIEZ SON ENTRETIEN ET SON DÉPANNAGE EXCLUSIVEMENT À UN TECHNICIEN QUALIFIÉ.



Le symbole de l'éclair dans un triangle équilatéral est destiné à prévenir l'utilisateur de l'existence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur du châssis et suffisamment élevée pour représenter un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à prévenir l'utilisateur de l'existence d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à la maintenance (entretien) dans la documentation d'accompagnement de l'appareil.

AVERTISSEMENT:

AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

ATTENTION:

AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, N'UTILISEZ PAS CETTE FICHE (POLARISÉE) AVEC UN PROLONGATEUR, UNE EMBASE OU UNE PRISE ÉLECTRIQUE S'IL N'EST PAS POSSIBLE D'EN FICHER TOTALEMENT LES LAMELLES.

REMARQUE:

ÉTANT DONNÉ QUE CE PROJECTEUR EST UN ÉQUIPEMENT ENFICHABLE, LA PRISE ÉLECTRIQUE UTILISÉE DOIT SE TROUVER À PROXIMITÉ ET ÊTRE FACILEMENT ACCESSIBLE.

AVERTISSEMENT

Utilisez le cordon d'alimentation livré avec l'appareil. L'utilisation d'un autre cordon d'alimentation risque de provoquer des interférences avec les postes de radio et les téléviseurs.

Cet équipement doit être raccordé à la masse.

NE REGARDEZ PAS DIRECTEMENT DANS L'OBJECTIF LORSQUE LE PROJECTEUR EST SOUS TENSION.

ATTENTION

Le cordon d'alimentation fourni ne doit être utilisé qu'avec ce produit. Ne jamais l'utiliser avec d'autres produits.

Table des matières

Informations importantes relatives à la sécurité.....	4
Préparation du projecteur.....	6
Utilisation de la télécommande.....	9
Installation du projecteur.....	10
Projection d'images vidéo.....	14
Projection d'images informatiques.....	22
Affichage des images 3D.....	25
Utilisation des menus.....	28
Réglage des images projetées.....	36
Fonctions avancées.....	41
Paramètres réseau.....	44
Remplacement de la lampe.....	48
Entretien.....	51
Dépannage.....	52
Voyants.....	57
Spécifications.....	58

Déclarations de marques

- DLP™, Digital Micromirror Device, DMD et BrilliantColor™ sont des marques commerciales de Texas Instruments.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de fabrique ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.
- Mac est une marque déposée par Apple Inc.
- Les autres noms de marques ou de produits sont des marques ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

Informations importantes relatives à la sécurité

Nous vous recommandons de lire toutes les instructions concernant votre projecteur et de les conserver afin de pouvoir les consulter ultérieurement. Respectez tous les avertissements et instructions figurant sur le projecteur.

1. Lecture des instructions
Lisez toutes les instructions relatives à la sécurité et au fonctionnement avant d'utiliser cet appareil.
2. Conservation des instructions
Conservez les instructions relatives à la sécurité et au fonctionnement afin de pouvoir les consulter ultérieurement.
3. Avertissements
Respectez scrupuleusement tous les avertissements figurant sur l'appareil et dans les instructions d'utilisation.
4. Instructions
Respectez toutes les instructions d'utilisation.
5. Nettoyage
Avant de nettoyer le projecteur, débranchez-le de la prise murale. N'utilisez pas de produits de nettoyage en aérosol: utilisez un chiffon doux et humide.
6. Accessoires et équipements
N'ajoutez jamais d'accessoires et/ou d'équipements sans obtenir préalablement l'accord du fabricant car il existe un risque d'incendie, d'électrocution ou de blessures physiques.
7. Eau et humidité
N'utilisez pas le projecteur à proximité de l'eau et ne le mettez jamais en contact avec de l'eau.
8. Accessoires
N'installez pas le projecteur sur un chariot, un pied, un trépied, un support ou une table instable. Utilisez exclusivement les chariots, pieds, trépieds, supports ou tables recommandés par le fabricant ou fournis avec le projecteur. Le montage de l'appareil doit se faire conformément aux instructions du fabricant et à l'aide d'un accessoire de montage recommandé par celui-ci.



Lorsque l'appareil est installé sur un chariot, déplacez-le avec précaution. Les arrêts brutaux, les efforts excessifs et les surfaces inégales risquent de provoquer le renversement du chariot.

9. Ventilation
Le châssis comporte des fentes et des orifices de ventilation destinés à assurer la fiabilité de fonctionnement du projecteur et à éviter toute surchauffe. Évitez d'obstruer ces orifices ou de permettre leur obstruction en plaçant le projecteur sur un lit, un canapé, une couverture ou une étagère. Vérifiez la bonne ventilation et le respect des instructions du fabricant.

10. Sources d'alimentation
Ce projecteur doit uniquement être utilisé avec la source d'alimentation indiquée sur l'étiquette d'identification. Si vous avez un doute quant au type d'alimentation, consultez votre revendeur local ou votre compagnie d'électricité.
11. Protection du cordon d'alimentation
Les cordons d'alimentation doivent être disposés de manière à ne pas être piétinés ni aplatis par des objets placés sur ou contre eux. Vérifiez tout particulièrement les fiches, les embases et les points de sortie de l'appareil. Ne placez pas le cordon d'alimentation sous un tapis.
12. Surcharge
Évitez de surcharger les prises murales et les prolongateurs car il existe un risque d'incendie ou d'électrocution.
13. Objets et liquides
N'introduisez jamais de corps étrangers dans les orifices du projecteur car ils pourraient entrer en contact avec des points de tension dangereux ou provoquer des courts-circuits pouvant entraîner un risque d'incendie ou d'électrocution. Ne renversez jamais de liquide sur le projecteur.
14. Dépannage
Ne tentez pas de dépanner le projecteur vous-même. Le dépannage doit être effectué par un technicien qualifié.
15. Problèmes nécessitant un dépannage
Débranchez le projecteur de la prise murale et contactez un réparateur qualifié si:
 - (a) le cordon d'alimentation ou la fiche est détérioré.
 - (b) du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans le projecteur.
 - (c) le projecteur ne fonctionne pas normalement alors que vous avez respecté les instructions d'utilisation. Réglez uniquement les commandes décrites dans les instructions d'utilisation. Ne tentez pas de régler les autres commandes: vous risqueriez d'endommager le projecteur. Pour le remettre en état de marche, vous devrez alors impérativement faire appel à un technicien qualifié.
 - (d) le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'eau.
 - (e) le projecteur est tombé ou le châssis a été détérioré.
 - (f) les performances du projecteur sont nettement diminuées: cela indique la nécessité d'une intervention.
16. Pièces de rechange
Si des éléments doivent être remplacés, vérifiez que le technicien utilise les pièces de rechange spécifiées par le fabricant ou des pièces dont les caractéristiques sont identiques à celles des pièces d'origine. Toute substitution non autorisée est susceptible de provoquer un incendie, une électrocution ou d'autres types de risques.
17. Contrôle de sécurité
À la suite d'une réparation ou d'une maintenance, demandez au technicien d'effectuer les contrôles permettant de s'assurer que le projecteur fonctionne en toute sécurité.

Informations importantes relatives à la sécurité (suite)

AVERTISSEMENT:

S'il se produit quelque chose d'anormal avec le projecteur, débranchez-le immédiatement.

Si de la fumée, des bruits ou des odeurs étranges proviennent du projecteur, ne l'utilisez pas. Cela pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique. Dans ce cas, débranchez-le immédiatement et contactez votre revendeur.

Ne démontez jamais le boîtier.

Ce projecteur renferme des circuits haute tension. Un contact accidentel peut provoquer un choc électrique. Ne tentez pas de réparer ou d'intervenir sur ce produit vous-même, sauf dans la mesure prescrite dans le manuel utilisateur. Si vous souhaitez réparer, régler ou inspecter le projecteur, contactez votre revendeur.

Ne modifiez pas le projecteur.

Cela pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique.

Ne continuez pas à utiliser le projecteur endommagé.

Si le projecteur est tombé et que son boîtier est endommagé, débranchez le projecteur et contactez votre revendeur pour qu'il l'examine. Si vous continuez à utiliser le projecteur endommagé, vous risquez de provoquer un incendie.

Si le projecteur est cassé ou si son boîtier est déformé, débranchez sans faute le câble d'alimentation électrique de la prise murale.

Bien observer cette précaution sous peine de risque d'incendie ou d'électrocution. Faire réparer l'appareil par un concessionnaire.

Ne mettez pas l'objectif du projecteur à la lumière du soleil.

Cela pourrait provoquer un incendie.

Utilisez la tension correcte.

Si vous utilisez une tension incorrecte, vous risquez de provoquer un incendie.

Ne placez pas le projecteur sur une surface irrégulière.

Placez le projecteur uniquement sur une surface plane et stable. Veuillez ne pas placer l'équipement sur des surfaces instables.

Ne regardez pas dans l'objectif lorsque le projecteur fonctionne.

Vous pourriez vous blesser les yeux. Ne laissez jamais des enfants regarder dans l'objectif lorsque le projecteur fonctionne.

Ne débranchez pas l'appareil pendant qu'il fonctionne.

Vous risqueriez de griller la lampe ou de provoquer un incendie, un choc électrique ou d'autres problèmes. Attendez que le ventilateur s'arrête avant de débrancher l'appareil.

Ne touchez pas les grilles de sortie de l'air et la grille de ventilation de l'appareil.

Ne touchez pas ces éléments et ne posez pas d'autre appareil à proximité, car ils deviennent brûlants lorsque le projecteur fonctionne. La grille de sortie de l'air et la grille de ventilation peuvent provoquer des blessures ou endommager les autres appareils. De même, ne posez pas le projecteur sur un bureau qui ne résisterait pas bien à la chaleur.

Ne regardez pas dans la grille de sortie d'air lorsque le projecteur fonctionne.

La chaleur, la poussière, etc. qui en sortent risquent de vous faire mal aux yeux.

Ne pas obstruer l'arrivée d'air ni les grilles d'échappement

Si ces sections sont obstruées, l'intérieur du projecteur risque de chauffer, ce qui entraînerait une détérioration de la qualité du projecteur et un feu.

N'utilisez pas de solvants inflammables (benzène, diluant etc.) et d'aérosols inflammables près du projecteur.

Les substances inflammables risquent de s'enflammer et de causer un incendie ou une panne car la température du projecteur augmente fortement lorsque la lampe est allumée.

N'utilisez pas le projecteur lorsque de la condensation est dessus.

Cela pourrait provoquer une panne ou autre dysfonctionnement.

Emplacement d'installation

Par mesure de sécurité, ne placez le projecteur à aucun emplacement soumis à des températures et à une humidité élevées. Lors du fonctionnement, respectez la température, l'humidité et l'altitude indiquées ci-dessous.

- Température de fonctionnement: entre +5°C (+41°F) et +35°C (+95°F)
- Humidité de fonctionnement: entre 30 % et 90 %
- Ne placez jamais un appareil qui produit de la chaleur sous le projecteur, sous peine de provoquer une surchauffe.
- N'installez pas le projecteur sur une surface instable ou soumise à des vibrations.
- N'installez pas le projecteur près d'un appareil produisant un fort champ magnétique. Évitez également d'installer le projecteur à proximité d'un câble transmettant une forte intensité de courant.
- Placez le projecteur sur une surface résistante et dépourvue de vibrations. Autrement, il pourrait tomber et provoquer des blessures ou des dommages graves.
- Ne mettez pas le projecteur debout. Il pourrait tomber et provoquer des blessures ou des dommages graves.
- Une inclinaison du projecteur supérieure à $\pm 10^\circ$ (droite et gauche) ou à $\pm 15^\circ$ (avant et arrière) peut provoquer des problèmes ou l'explosion de la lampe.
- Ne placez pas le projecteur à proximité d'une installation de conditionnement d'air, d'un chauffage ou d'un humidificateur afin d'éviter que les grilles d'entrée et de sortie de l'air ne soient exposées à de l'air chaud.
- Ne pas poser le projecteur dans les endroits suivants.

Il y'a un risque de court circuit, de surchauffe ou une fonte de la gaine en plastique du câble, pouvant entraîner un incendie, un choc électrique, une panne du produit ou sa déformation.

- Extérieur ou endroits non-climatisés
- Endroit dans lequel du gaz est créé tel que du sulfate d'hydrogène (ex. source d'eau chaude)
- Endroit où du sel est présent en grande quantité tel que près de la côte

Ne jamais poser un récipient contenant de l'eau ou un liquide quelconque sur le projecteur.

Tout écoulement d'eau sur le projecteur ou pénétration dans le projecteur présente un risque d'incendie ou d'électrocution.

Ne jamais poser un objet lourd ou plus grand que le bâti extérieur sur le projecteur.

Le cas échéant, l'objet risque de tomber et de résulter en blessures corporelles.

Ne jamais soumettre le projecteur à des chocs violents ou des vibrations importantes. Le manutentionner avec soin.

Le projecteur risque d'être endommagé et présenter un risque d'incendie ou d'électrocution.

Préparation du projecteur

Fourni avec l'appareil

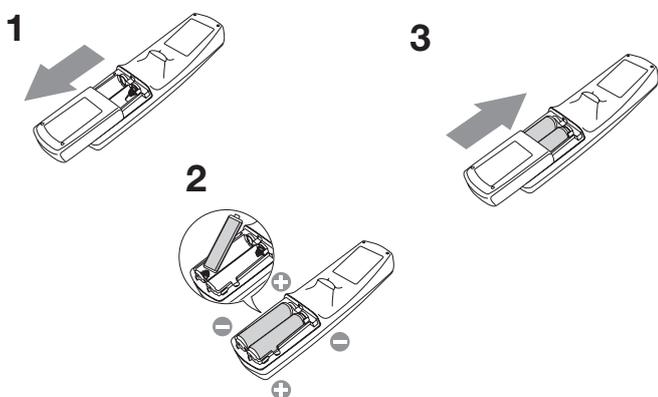
Cordon d'alimentation AC*	pour les USA	J2552-0063-03	Télécommande
	pour l'UE	J2552-0247-00	Manuel utilisateur/Démarrage rapide (Anglais uniquement)
	pour le Royaume-Uni	J2552-0065-02	Manuel de sûreté/Démarrage rapide
	pour l'Australie	J2552-0053-00	CD-ROM (avec manuel utilisateur)
	pour la Corée du Sud	J2552-0247-00	Batterie (2)
Câble d'ordinateur		J2552-0072-05	Cache d'objectif
Câble mini DIN 5 broches		J2552-0376-00	Accessoire de remplacement de la lampe
			Émetteur 3D
			Feuille antidérapante
			Vis de fixation pour émetteur 3D (2)

* Un des cordons d'alimentation pour les États-Unis, l'Europe, le Royaume-Uni, l'Australie, et la Corée du Sud est fourni de façon appropriée.

Important:

- Le cordon d'alimentation fourni ne doit être utilisé qu'avec ce produit. Ne jamais l'utiliser avec d'autres produits.

Installation des piles dans la télécommande



- Ouvrez le couvercle arrière de la télécommande.
- Vérifiez la polarité (+), (-) des piles et insérez-les en positionnant le côté (-) en premier.
 - Si vous positionnez le côté (+) en premier, vous risquez d'être gêné par le ressort lors de l'insertion du côté (-). Si vous forcez l'insertion de la pile, vous risquez de déchirer l'étiquette extérieure et de provoquer ensuite un court-circuit et un échauffement.
- Refermez le couvercle arrière.

Important:

- Utilisez deux piles AA (R6).
- Si la télécommande ne fonctionne plus correctement, remplacez les deux piles.

Retrait des piles de la télécommande

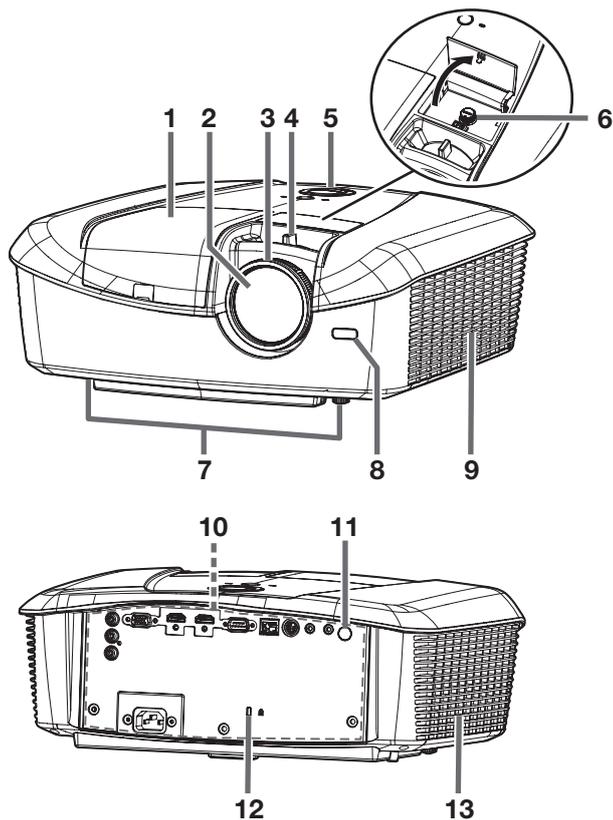
Ouvrez le couvercle arrière de la télécommande et retirez les piles.

Attention:

- L'utilisation d'une batterie d'un type incorrect peut entraîner une explosion.
- Utilisez uniquement des piles au carbone-zinc ou alcalines-bioxyde de manganèse.
- Rebutez les piles usagées selon la réglementation locale en vigueur.
- Avant de mettre les piles au rebut, les isoler en recouvrant les plots positif (+) et (-) de bande adhésive. Si les piles sont mises au rebut en même temps que d'autres objets conducteurs du type pièces métalliques, un court-circuit risque de se produire et de résulter en incendie ou explosion.
- Une utilisation incorrecte des batteries peut entraîner une explosion. Ne pas tenter de recharger, démonter ou chauffer les piles et ne pas les jeter au feu ou dans l'eau.
- Veillez à manipuler les batteries conformément aux instructions.
- Installez la batterie en orientant correctement son côté positif (+) et négatif (-), comme indiqué sur la télécommande.
- Tenez les batteries hors de portée des enfants et des animaux domestiques. En cas d'ingestion par un enfant, consulter immédiatement un médecin.
- Si vous n'utilisez pas la télécommande pendant un certain temps, retirez la batterie.
- N'associez pas une nouvelle batterie avec une batterie plus ancienne.
- Si la solution qui contiennent les batteries entre en contact avec votre peau ou vos vêtements, rincez-les avec de l'eau. Si la solution entre en contact avec vos yeux, rincez-les avec de l'eau et consultez un médecin.
- Ne pas transporter ou ranger les piles à côté de pièces métalliques du type stylos à bille, colliers, pièces de monnaie ou épingles à cheveux. Un court-circuit risque de se produire et de résulter en explosion ou en fuite de liquide pouvant déclencher un incendie ou causer des blessures.
- Ne pas ranger les piles dans un endroit directement exposé aux rayons du soleil ou sujet à des hautes températures et une humidité élevée. Une température et une humidité élevées risquent de résulter en corrosion ou en fuite de liquide.

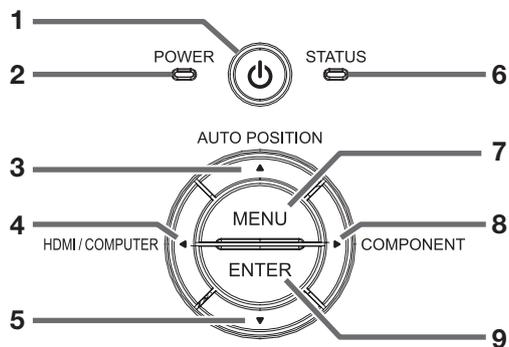
Préparation du projecteur (suite)

Présentation



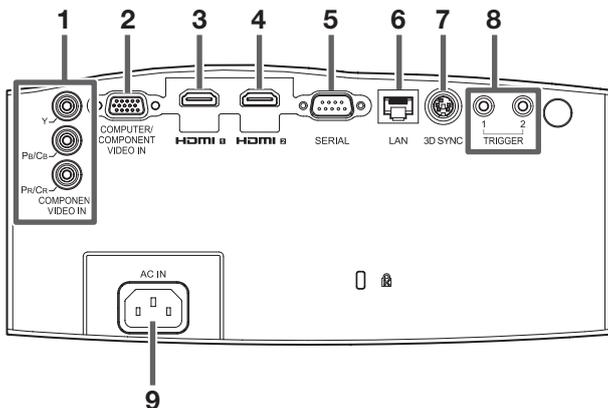
- 1 Capot de la lampe
- 2 Objectif
- 3 Anneau de mise au point
- 4 Anneau de zoom
- 5 Panneau de commande
- 6 Sélecteur LENS SHIFT
- 7 Pieds de réglage
- 8 Capteur de la télécommande (avant)
- 9 Grille d'entrée d'air
- 10 Panneau de branchement
- 11 Capteur de télécommande (arrière)
- 12 Connecteur standard de verrouillage Kensington
- 13 Grille de sortie d'air

Panneau de commande



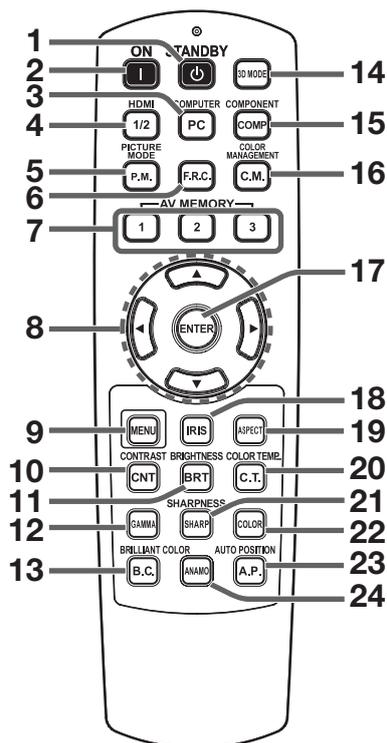
- 1 Bouton **POWER (ON/STANDBY)**
 - L'état peut être modifié entre "ON" et "STANDBY".
- 2 Voyant **POWER**
- 3 Bouton **AUTO POSITION/▲**
- 4 Bouton **HDMI/COMPUTER/◀**
- 5 Bouton **▼**
- 6 Voyant **STATUS**
- 7 Bouton **MENU**
- 8 Bouton **COMPONENT/▶**
- 9 Bouton **ENTER**

Panneau de branchement



- 1 Bornes **COMPONENT VIDEO IN**
- 2 Borne **COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN (mini D-SUB 15 broches)**
- 3 Borne **HDMI 1 (HDMI 19 broches)**
- 4 Borne **HDMI 2 (HDMI 19 broches)**
- 5 Borne **SERIAL (D-SUB 9 broches)**
 - Utilisé pour contrôler le projecteur par ordinateur. Pour plus d'informations, consultez votre revendeur.
- 6 Borne **LAN**
- 7 Borne **3D SYNC**
- 8 Bornes **TRIGGER**
 - Utilisé pour des appareils externes connectés (écrans électriques) et des objectifs anamorphiques.
- 9 **Prise d'alimentation**

Télécommande



- 1 Bouton STANDBY (⏻)
- 2 Bouton ON (I)
- 3 Bouton COMPUTER
- 4 Bouton HDMI 1/2
- 5 Bouton PICTURE MODE
- 6 Bouton F.R.C.
- 7 Boutons AV MEMORY
- 8 Boutons ▲, ▼, ◀, ▶
- 9 Bouton MENU
- 10 Bouton CONTRAST
- 11 Bouton BRIGHTNESS
- 12 Bouton GAMMA
- 13 Bouton BRILLIANT COLOR
- 14 Bouton 3D MODE
- 15 Bouton COMPONENT
- 16 Bouton COLOR MANAGEMENT
- 17 Bouton ENTER
- 18 Bouton IRIS
- 19 Bouton ASPECT
- 20 Bouton COLOR TEMP.
- 21 Bouton SHARPNESS
- 22 Bouton COLOR
- 23 Bouton AUTO POSITION
- 24 Bouton ANAMO

Important:

- Quand on appuie sur un bouton quelconque de la télécommande, les boutons de la télécommande s'allument. Attendre environ 6 secondes après avoir relâché le bouton pour les désactiver.

Boutons de sélection de la qualité d'image

À l'aide des boutons de sélection de la qualité d'image suivants, vous pouvez facilement sélectionner le réglage de qualité présélectionné. À chaque pression sur le bouton, le réglage change. Alternativement, vous pouvez sélectionner le réglage de qualité d'image à l'aide du menu IMAGE. (Voir page 30.) Les éléments de menus sont indiqués ci-dessous entre parenthèses.

PICTURE MODE (MODE IMAGE).....Change le mode d'image.

Le bouton suivant change le réglage uniquement lorsque le mode d'image est réglé sur AV MEMORY1, AV MEMORY2 ou AV MEMORY3.

IRIS (AUTO IRIS).....Change le mode de diaphragme automatique.

Boutons de réglage de qualité d'image

Quand on appuie sur tout bouton de réglage de la qualité d'image, l'écran pour régler la qualité d'image apparaît. Régler la qualité d'image en pressant les boutons ◀ et ▶. Le réglage de la qualité d'image peut être effectué aussi bien dans le menu IMAGE. (Voir page 30.) Les éléments de menus sont indiqués ci-dessous entre parenthèses. Vous pouvez ajuster la qualité d'image uniquement lorsque le mode d'image est réglé sur AV MEMORY1, AV MEMORY2 ou AV MEMORY3.

CONTRAST (CONTRASTE)Ajustez le contraste de l'image projetée.

GAMMA (MODE GAMMA).....Sélectionne l'un des modes gamma pré-réglés. Le réglage du mode UTILISATEUR est aussi disponible. (Consultez la page 39.)

BRIGHTNESS (LUMINOSITE)Ajustez la luminosité de l'image projetée.

COLOR TEMP. (TEMPERATURE COULEUR) ...Sélectionne l'une des températures de couleur pré-réglées. Le réglage du mode UTILISATEUR est aussi disponible. (Consultez la page 38.)

COLOR (COULEUR)Ajuste l'épaisseur de couleur de l'image projetée.

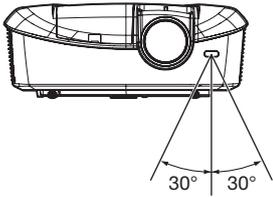
SHARPNESS (FINESSE).....Ajustez la netteté de l'image projetée.

F.R.C. (F.R.C.).....À chaque pression sur le bouton, le réglage F.R.C change. En appuyant sur le bouton ENTER puis sur le bouton ◀ ou ▶ avec MODE VIDÉO ou MODE FILM sélectionné, vous pouvez ajuster le niveau d'effet ou l'interpolation de mouvement pour la conversion d'image par seconde.

Utilisation de la télécommande

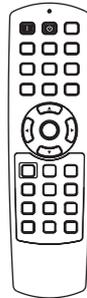
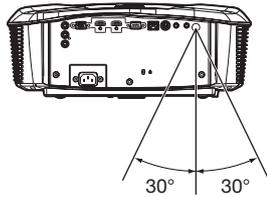
Distance de fonctionnement de la télécommande

Avant du projecteur

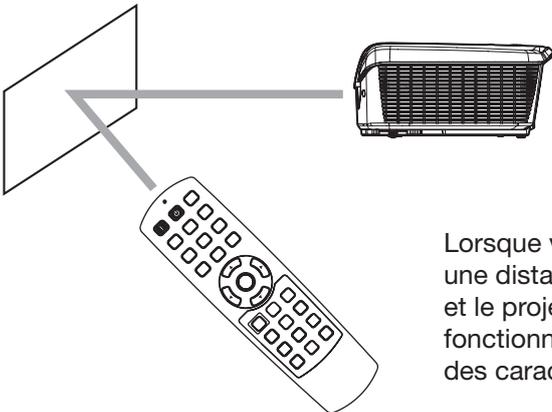


Conservez une distance de 10 m entre la télécommande et le projecteur et pointez le faisceau lumineux vers le capteur optique de télécommande situé sur le projecteur (à l'avant ou à l'arrière).

Arrière du projecteur



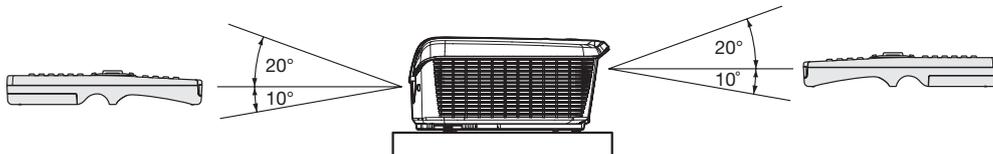
- N'exposez pas le capteur optique de la télécommande à la lumière solaire directe ou aux éclairages fluorescents.
- Afin d'éviter tout dysfonctionnement de la télécommande, conservez une distance d'au minimum 2 m entre le capteur optique et les éclairages fluorescents.
- Si un éclairage fluorescent commandé par interrupteur se trouve à proximité de la télécommande, le fonctionnement de celle-ci peut devenir instable.
- Lorsque vous utilisez la télécommande trop près du capteur, les commandes peuvent ne pas être transmises correctement.
- Une télécommande peut ne pas fonctionner correctement lorsque vous visionnez des images 3D. Cependant, il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Lorsqu'une télécommande ne fonctionne pas correctement alors que vous visionnez des images 3D, changez la POSITION DISTANTE dans le menu OPTION pour AVANT ou ARRIÈRE.



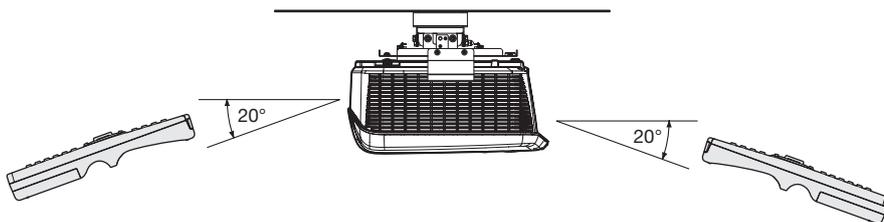
Lorsque vous utilisez la télécommande, conservez une distance d'environ 5 m entre la télécommande et le projecteur par rapport à l'écran. La distance de fonctionnement de la télécommande dépend toutefois des caractéristiques de l'écran.

Angle de réception

Sens vertical



Sens vertical (avec montage au plafond)



Installation du projecteur

Installation de l'écran

Installez l'écran perpendiculairement au projecteur. Si ce n'est pas possible, réglez l'angle de projection du projecteur. (Voir page 12.)

- Installez l'écran et le projecteur de manière à ce que l'objectif du projecteur se trouve à la même hauteur que le centre de l'écran, et à l'horizontale.
- N'installez pas l'écran dans un endroit directement exposé aux rayons solaires ou à un éclairage direct. La réflexion directe de la lumière sur l'écran rend les images projetées blanchâtres et difficiles à visionner.

FORMAT IMAGE

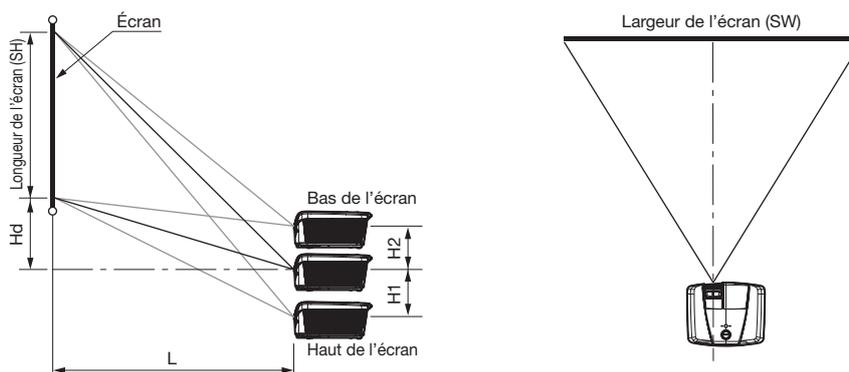
Vous pouvez maintenir la zone d'affichage d'image à l'intérieur de l'écran en réglant le paramètre **FORMAT IMAGE**, sous le paramètre **MENU AVANCE** du menu **IMAGE** en fonction du format de l'écran réel. Sélectionnez 16:9 si le format de l'écran est 16:9 ou 4:3 ou sélectionnez **CINEMA SCOPE** (2.35:1) si le format de l'écran est 2,35:1 (Cinemascope).

- Les films au format Cinemascope sont projetés sur l'intégralité de l'écran.
- Réglez **FORMAT** du menu **OPTION** à 16:9 pour l'affichage d'image de format Vista. Dans ce cas, elles sont resserrées horizontalement.
- Lorsque le paramètre **FORMAT** du menu **OPTION** est réglé sur **AUTO** et qu'un signal 480i/p, 576i/p, 720p ou 1080i/p est émis, la section d'affichage des sous-titres n'est pas projetée. Pour afficher les sous-titres, réglez le paramètre **FORMAT IMAGE** sur 16:9 et ajustez la position de l'image en utilisant **POSITION VERTICALE** dans **MENU AVANCE** du menu **IMAGE**. (Pour afficher le menu à l'écran, ajuster le paramètre **SHUTTER(U)** dans le menu **REGLAGE SIGNAUX VIDEO - SOUS MENU UTILISATEUR** pour placer le menu.)

Distance de projection et taille d'écran

Pour déterminer le format de l'écran et la distance de projection, reportez-vous aux tableaux suivants.

- Les chiffres indiqués dans les tableaux sont des approximations et peuvent être légèrement différents par rapport aux mesures réelles.
- La hauteur de décalage optique est éloignée de sa position par défaut.



Pour un format d'écran 16:9

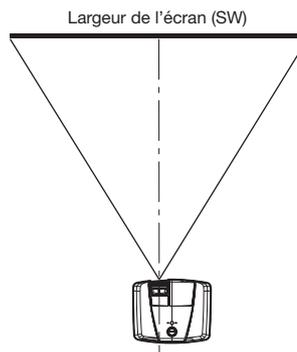
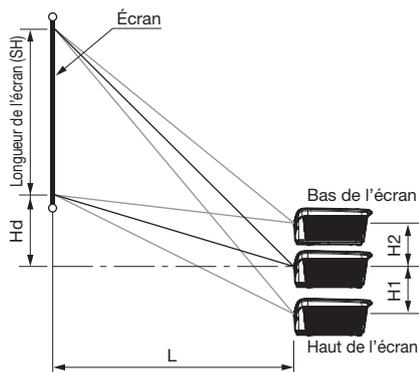
Taille de l'écran (16:9)						Distance de projection (L)						Hd		Hauteur de déplacement de l'objectif			
Taille de la diagonale		Hauteur (SH)		Largeur (SW)		Le plus court (Large)		Le plus long (télescopique)						H1		H2	
pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	m	pouces	m	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm		
50	127	25	62	44	111	59	1,5	89	2,3	8	21	4	9	3	8		
60	152	29	75	52	133	71	1,8	107	2,7	10	25	4	11	4	9		
70	178	34	87	61	155	84	2,1	125	3,2	12	29	5	12	4	11		
80	203	39	100	70	177	96	2,4	144	3,6	13	34	6	14	5	12		
90	229	44	112	78	199	108	2,7	162	4,1	15	38	6	16	6	14		
100	254	49	125	87	221	120	3,1	180	4,6	16	42	7	18	6	16		
110	279	54	137	96	244	133	3,4	198	5,0	18	46	8	20	7	17		
120	305	59	149	105	266	145	3,7	216	5,5	20	50	8	21	7	19		
150	381	74	187	131	332	182	4,6	271	6,9	25	63	11	27	9	23		
200	508	98	249	174	443	243	6,2	362	9,2	33	84	14	36	12	31		
250	635	123	311	218	553	304	7,7	-	-	41	105	18	45	15	39		
300	762	147	374	261	664	365	9,3	-	-	49	126	21	54	18	47		

- La distance de projection dépend du paramètre **FORMAT IMAGE** du **MENU AVANCE** du menu **IMAGE**. Le tableau ci-dessus représente la situation pour le format d'image "16:9."

- Selon les conditions d'installation, l'air chaud évacué par les orifices de ventilation risque de refluer dans l'orifice d'entrée d'air; dans ce cas, le projecteur affichera "TEMPERATURE!!" et s'arrêtera de fonctionner.

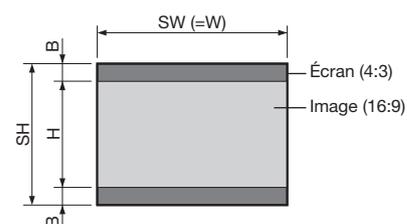
Installation du projecteur (suite)

Distance de projection et taille d'écran (suite)



Pour un format d'écran 4:3

Pour un format d'écran 4:3, la position relative de l'image projetée et de l'écran est illustrée par la figure de droite. Reportez-vous au tableau suivant pour l'installation.

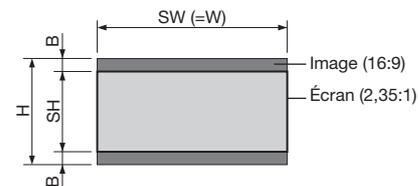


Pour un format d'image de 16:9

Taille de l'écran (4:3)						Format des images projetées (16:9)						Espace arrière (B)		Distance de projection (L)				Hd		Hauteur de déplacement de l'objectif					
Taille de la diagonale		Hauteur (SH)		Largeur (SW)		Taille de la diagonale		Hauteur (H)		Largeur (W)				Le plus court (Large)		Le plus long (télescopique)				H1		H2			
pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	m	pouces	m	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm
50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
60	152	36	91	48	122	55	140	27	69	48	122	5	11	65	1,7	98	2,5	9	23	4	10	3	9		
70	178	42	107	56	142	64	163	32	80	56	142	5	13	77	1,9	115	2,9	11	27	5	11	4	10		
80	203	48	122	64	163	73	187	36	91	64	163	6	15	88	2,2	132	3,3	12	31	5	13	4	11		
90	229	54	137	72	183	83	210	41	103	72	183	7	17	99	2,5	148	3,8	14	35	6	15	5	13		
100	254	60	152	80	203	92	233	45	114	80	203	8	19	110	2,8	165	4,2	15	38	6	16	6	14		
110	279	66	168	88	224	101	256	50	126	88	224	8	21	122	3,1	182	4,6	17	42	7	18	6	16		
120	305	72	183	96	244	110	280	54	137	96	244	9	23	133	3,4	199	5,0	18	46	8	20	7	17		
150	381	90	229	120	305	138	350	68	171	120	305	11	29	166	4,2	249	6,3	23	58	10	25	8	21		
200	508	120	305	160	406	184	466	90	229	160	406	15	38	223	5,7	332	8,4	30	77	13	33	11	29		
250	635	150	381	200	508	229	583	113	286	200	508	19	48	279	7,1	-	-	38	96	16	41	14	36		
300	762	180	457	240	610	275	699	135	343	240	610	23	57	335	8,5	-	-	45	115	19	49	17	43		

- La distance de projection dépend du paramètre FORMAT IMAGE du MENU AVANCE du menu IMAGE. Le tableau ci-dessus représente la situation pour le format d'image "16:9."

Pour un format d'écran 2,35:1 (Cinémascopie)



Taille de l'écran (2,35:1)						Format des images projetées (16:9)						Espace arrière (B)		Distance de projection (L)				Hd		Hauteur de déplacement de l'objectif					
Taille de la diagonale		Hauteur (SH)		Largeur (SW)		Taille de la diagonale		Hauteur (H)		Largeur (W)				Le plus court (Large)		Le plus long (télescopique)				H1		H2			
pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	m	pouces	m	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm
100	254	39	99	92	234	106	268	52	131	92	234	6	16	127	3,2	190	4,8	24	60	7	19	6	16		
110	279	43	109	101	257	116	295	57	145	101	257	7	18	140	3,6	209	5,3	26	66	8	21	7	18		
120	305	47	119	110	281	127	322	62	158	110	281	8	19	153	3,9	229	5,8	28	72	9	23	8	20		
130	330	51	129	120	304	137	349	67	171	120	304	8	21	166	4,2	248	6,3	31	78	10	25	8	21		
140	356	55	139	129	327	148	375	72	184	129	327	9	22	179	4,5	267	6,8	33	84	10	26	9	23		
150	381	59	149	138	351	158	402	78	197	138	351	9	24	192	4,9	286	7,3	36	90	11	28	10	25		
160	406	63	159	147	374	169	429	83	210	147	374	10	26	205	5,2	305	7,8	38	96	12	30	10	26		
170	432	66	169	156	397	180	456	88	224	156	397	11	27	218	5,5	325	8,2	40	103	13	32	11	28		
180	457	70	179	166	421	190	483	93	237	166	421	11	29	231	5,9	344	8,7	43	109	13	34	12	30		
190	483	74	189	175	444	201	510	98	250	175	444	12	31	244	6,2	363	9,2	45	115	14	36	12	31		
200	508	78	199	184	468	211	536	104	263	184	468	13	32	256	6,5	382	9,7	47	121	15	38	13	33		

- La distance de projection dépend du paramètre FORMAT IMAGE du MENU AVANCE du menu IMAGE. Le tableau ci-dessus représente la situation pour le format d'image "CINEMA SCOPE (2.35:1)."

Réglage de la position de l'image projetée

Utilisez la molette LENS SHIFT pour régler la position de l'image projetée à l'écran.

1. Faites tourner la molette LENS SHIFT dans le capot supérieur du projecteur afin de régler la position de l'image.
 - Faites tourner la molette vers la droite (ou vers la gauche pour un projecteur fixé au plafond) pour déplacer l'image vers le haut.
 - Faites tourner la molette vers la gauche (ou vers la droite pour un projecteur fixé au plafond) pour déplacer l'image vers le bas.
- Faites attention de ne pas vous coincer dans l'ouverture de l'objectif quand l'objectif bouge.
- Lorsque la fonction lens shift fonctionne, l'écran peut clignoter.
- Si les images projetées sont placées près du haut (ou du bas pour un projecteur fixé au plafond), elles peuvent être déformées, avoir une résolution réduite ou présenter des ombres dans les angles.

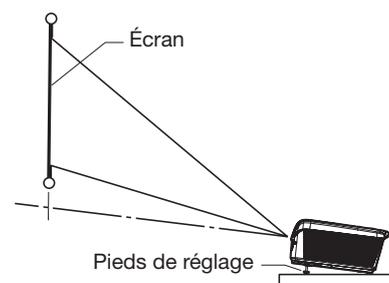
Correction des images inclinées ou déformées

Pour obtenir une qualité de projection maximale, projetez les images sur un écran plat installé à 90° par rapport au sol. Si nécessaire, inclinez le projecteur à l'aide des deux pieds de réglages situés sur la partie inférieure du projecteur.

1. Inclinez le projecteur selon l'angle approprié.
2. Faites tourner les pieds de réglage pour un réglage précis.

Important:

- Ne transportez pas le projecteur avec les pieds de réglage sortis, faute de quoi les pieds risquent d'être endommagés.



Les images projetées présentent de fines bandes

Ce symptôme est dû à une interférence avec la surface de l'écran et ne constitue pas une panne. Remplacez l'écran ou modifiez légèrement la mise au point. (Voir page 18 ou 23 pour le réglage de l'objectif.)

Si les images projetées sont déformées en forme trapézoïdale

Quand l'écran et le projecteur ne sont pas placés perpendiculairement l'un par rapport à l'autre, les images projetées deviendront trapézoïdales. Si le réglage mécanique échoue, il faudra effectuer une correction de distorsion trapézoïdale.

A l'aide du menu INSTALLATION:

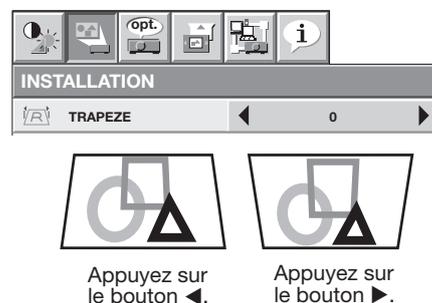
(Reportez-vous à la page 29 pour paramétrer le menu.)

1. Affichez le menu INSTALLATION.
2. Sélectionnez TRAPEZE en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.
3. Egaliser les largeurs en haut et en bas de l'écran en pressant le bouton ◀ ou ▶ tout en observant l'écran.

Pour annuler le menu:

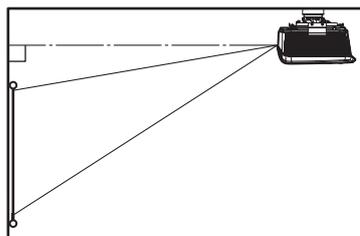
4. Presser le bouton MENU plusieurs fois.

- Avec le réglage en trapèze, vous obtiendrez un meilleur résultat si la molette LENS SHIFT est positionnée au centre.
- Lors du réglage de la distorsion trapézoïdale, la valeur de réglage est indiquée. Cette valeur ne correspond pas à l'angle de projection.
- Lorsque le réglage de la correction trapézoïdale est appliqué, la résolution diminue. En outre, des bandes peuvent apparaître ou des lignes droites peuvent se courber en cas de motifs complexes. Ces phénomènes ne sont pas anormaux.
- Lors du réglage de la correction trapézoïdale, l'image peut ne pas s'afficher correctement selon le type du signal d'entrée.
- L'image affichée pourrait faire l'objet d'une distorsion lorsque le réglage de la distorsion trapézoïdale est effectué.
- En fonction des conditions d'installation du projecteur et de l'écran, une image rectangulaire parfaite et un rapport hauteur/largeur parfait correct ne peuvent être obtenus.



Installation du projecteur (suite)

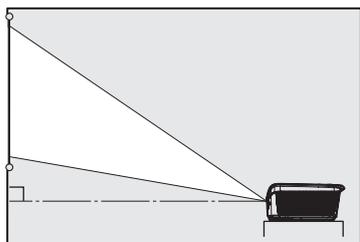
Projection avant, fixation au plafond



Pour la fixation au plafond, vous devez utiliser le kit de montage au plafond conçu pour ce projecteur. Faites effectuer l'installation par un spécialiste. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

- La garantie de ce projecteur ne couvre pas les dommages causés par l'utilisation d'un kit de montage au plafond autre que celui recommandé ou par l'installation du kit de montage au plafond à un emplacement non adéquat.
- Lorsque vous utilisez le projecteur fixé au plafond, réglez TYPE DE PROJECTION dans le menu INSTALLATION sur RETRO INVERS. Voir page 32.
- Lorsque le projecteur est fixé au plafond, les images peuvent apparaître plus foncées que lorsqu'elles sont projetées à partir d'une table. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Demandez à votre installateur de prévoir un disjoncteur. Lorsque vous n'utilisez pas le projecteur, utilisez ce disjoncteur pour mettre l'équipement hors tension.
- N'installez pas le projecteur dans un endroit où les grilles d'aération se trouvent exposées à de l'air généré par un système de conditionnement d'air. Une telle installation risque de provoquer une panne.
- N'installez pas le projecteur à proximité d'une alarme incendie, car les grilles de sortie d'air émettent de l'air chaud.

Projection arrière



Faites effectuer l'installation par un spécialiste. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

- Pour la projection arrière, réglez TYPE DE PROJECTION dans le menu INSTALLATION sur RETRO. Voir page 32.

Attention:

- Le fait de poser le projecteur directement sur un tapis bloque la ventilation effectuée par les ventilateurs, ce qui peut endommager l'appareil ou provoquer des pannes. Pour faciliter la ventilation, placez une planche sous le projecteur.
- Placez le projecteur à au moins 50 cm du mur, afin d'éviter de bloquer la grille d'entrée d'air et les grilles de sortie d'air dégageant de l'air chaud.
- N'utilisez pas le projecteur dans les endroits suivants et de la façon suivante: vous risqueriez de provoquer un incendie ou un choc électrique.
 - Dans un endroit poussiéreux ou humide.
 - Dans une position de côté, ou avec l'objectif tourné vers le bas.

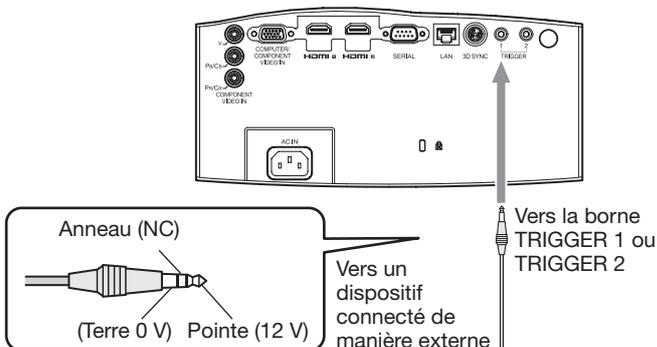
- Près d'un chauffage.
- Dans un endroit gras, enfumé ou humide, tel qu'une cuisine.
- Dans la lumière directe du soleil.
- Là où la température peut devenir élevée, comme dans une voiture fermée.
- Là où la température est inférieure à +5°C (+41°F) ou supérieure à +35°C (+95°F).
- Tenir les plantes et les animaux à l'écart du projecteur. La température autour des ouvertures d'aération et celle du boîtier au-dessus de ces ouvertures peut être très élevée. Protéger en particulier les enfants en bas âge.

Important:

- Nous ne recommandons pas l'emploi du projecteur à une altitude de 1500 m ou plus. L'emploi à une altitude de 1500 m ou plus pourrait affecter la vie de service du projecteur.

Borne TRIGGER

Les bornes TRIGGER à l'arrière du projecteur fournissent un signal de 12 V permettant de contrôler les périphériques externes connectés (écrans électriques) lors de la projection des images.



Pour utiliser les bornes TRIGGER, définissez TRIGGER1(ALIMENTATION) ou TRIGGER2 (ANAMORPHIQUE) sur MARCHÉ dans le menu INSTALLATION. (Le paramètre par défaut est ARRÊT. Voir page 32 pour de plus amples détails.) Procédez comme suit pour modifier le paramètre.

A l'aide du menu INSTALLATION:

(Reportez-vous à la page 29 pour paramétrer le menu.)

1. Affichez le menu INSTALLATION.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner TRIGGER1(ALIMENTATION) ou TRIGGER2(ANAMORPHIQUE).
3. Sélectionnez MARCHÉ en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶.

Pour annuler le menu:

4. Appuyez sur le bouton MENU.

Attention:

- N'utilisez pas le signal de sortie de la borne TRIGGER pour alimenter d'autres dispositifs.
- Ne connectez pas les bornes TRIGGER aux bornes audio d'autres périphériques. Ceux-ci risqueraient d'être endommagés.
- Les bornes TRIGGER ont un courant nominal de 200 mA. Si vous utilisez un courant de puissance supérieure, une anomalie risque de survenir.
- Pour en savoir plus sur les écrans électriques, veuillez contacter les fabricants d'écran.

Projection d'images vidéo

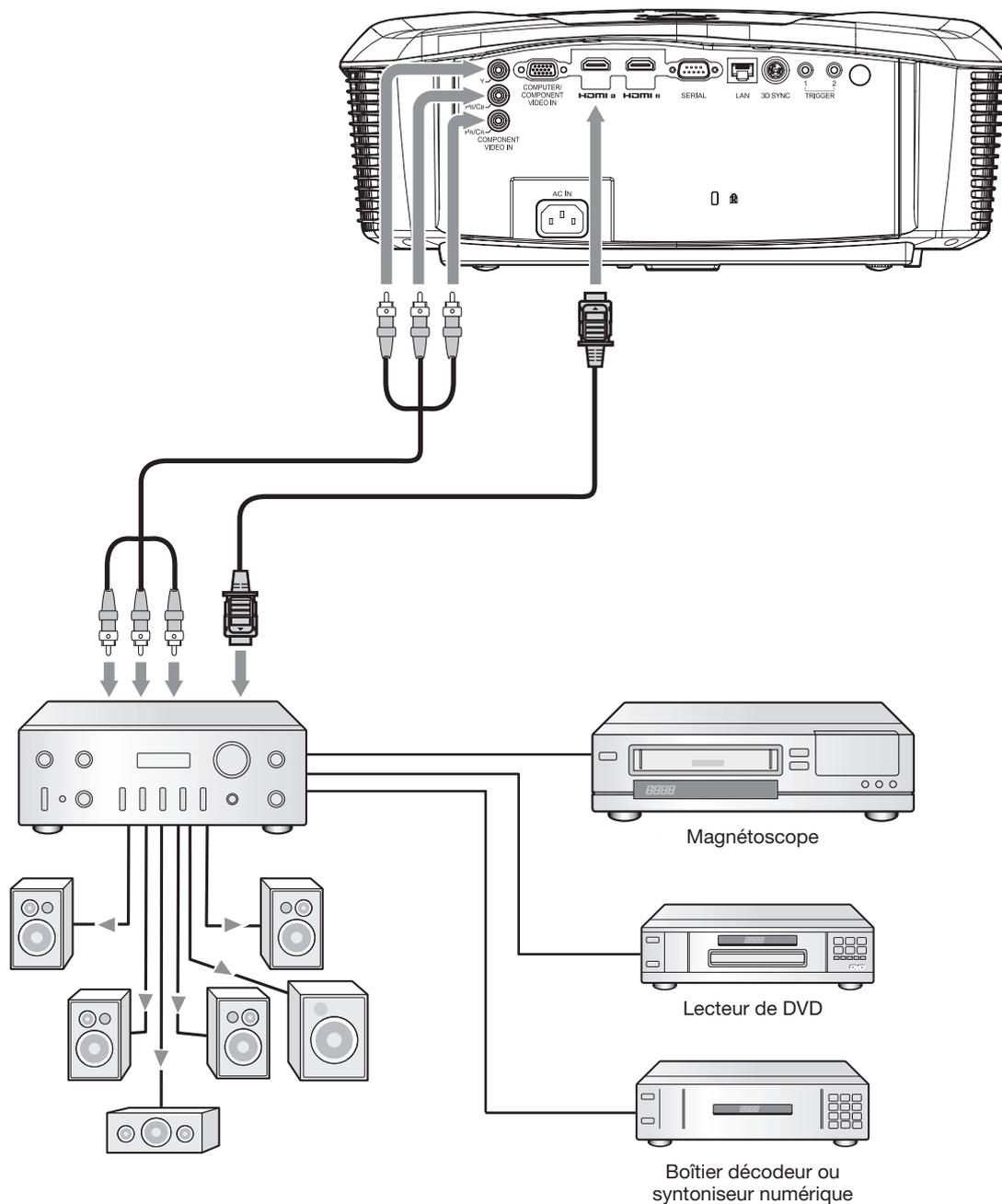
A. Raccordement du projecteur à l'équipement vidéo

- Lorsque le projecteur et les appareils connectés sont placés trop près les uns des autres, l'image projetée risque d'être affectée par des interférences.
- Pour plus de détails sur leur mode de connexion, reportez-vous au manuel de chaque appareil.

Préparation:

- Assurez-vous que le projecteur et l'équipement vidéo sont tous les deux hors tension.

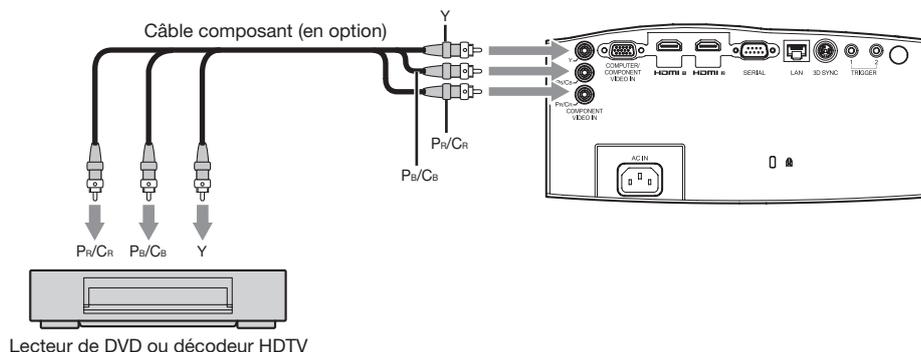
Connexion de base du système cinéma maison



Projection d'images vidéo (suite)

Raccordement à un lecteur DVD ou un décodeur HDTV

Pour raccorder le projecteur à un équipement vidéo équipé de bornes de sortie vidéo composant, tel qu'un lecteur de DVD, utilisez les bornes COMPONENT VIDEO IN.



- Les noms des bornes Y, P_B et P_R sont donnés à titre d'exemple, lorsqu'un décodeur HDTV est connecté.
- Les noms des bornes varient en fonction des appareils connectés.
- Selon le type de votre lecteur de DVD, la projection des images peut ne pas être correcte.
- L'affichage d'une image à l'écran peut demander un certain temps selon le type de signal d'entrée: il ne s'agit pas d'un symptôme de panne.
- Lorsque vous connectez un décodeur HDTV équipé de bornes RVB, réglez ENTREES MULTIMEDIA sur RGB dans le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO.

Projection d'images vidéo (suite)

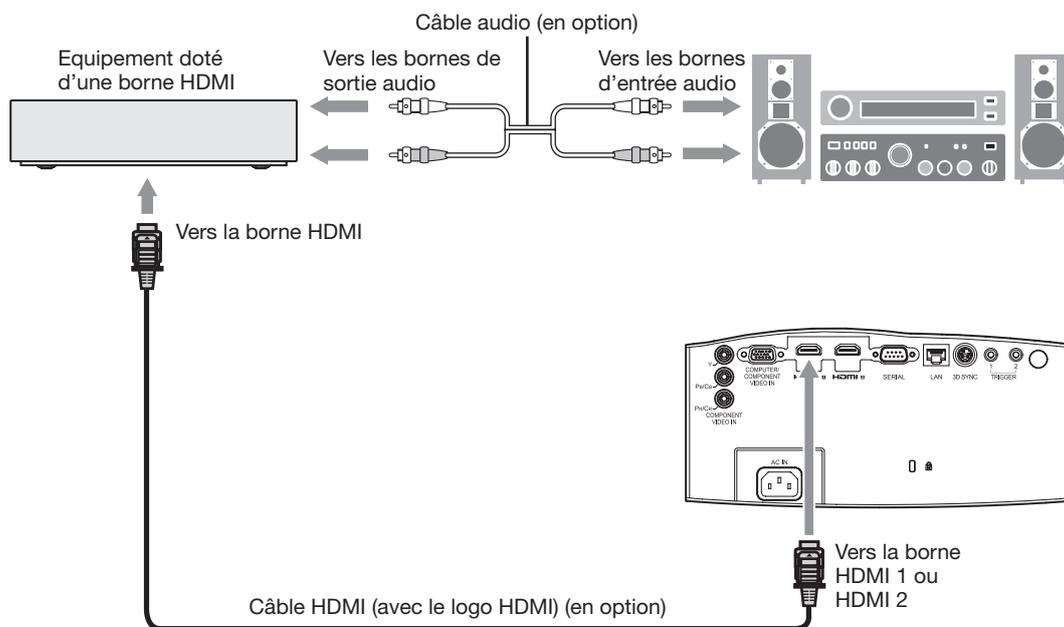
Raccordement à un équipement vidéo doté d'une borne HDMI

Vous pouvez projeter des images d'une qualité optimale en reliant la borne HDMI 1 ou HDMI 2 de ce projecteur à un périphérique vidéo intégrant une borne de sortie HDMI. En outre, ce projecteur gère la technologie HDCP et peut recevoir des données vidéo numériques cryptées venant de lecteurs de DVD.

- Sélectionnez HDMI comme source d'entrée.
- La technologie HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), développée par Intel Corporation, est une méthode de cryptage des données vidéo numériques permettant d'assurer la protection contre les copies.
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est totalement et rétroactivement compatible avec les ordinateurs, les écrans et les dispositifs électroniques grand public, équipés des normes DVI.
- Ce projecteur peut être relié à des dispositifs vidéo équipés d'une borne de sortie HDMI. Il arrive cependant qu'avec certains dispositifs, le projecteur n'affiche aucune image ou ne fonctionne pas correctement.
- Si le projecteur n'affiche aucune image ou ne fonctionne pas correctement, reportez-vous à la section du manuel de fonctionnement du dispositif vidéo relative à la connexion du dispositif.
- Lors de l'utilisation d'un équipement vidéo autre qu'un produit HDMI conforme, il est possible que l'image ne soit pas projetée correctement.
- L'utilisation d'un câble long risque de diminuer la qualité des images projetées.

Raccordement (pour les équipements vidéo dotés d'une borne HDMI)

- Utilisez un câble HDMI (avec le logo HDMI) disponible dans le commerce.
- Il est possible que certains câbles ne puissent être connectés en fonction de la taille et du type de connecteur utilisés.
- Lorsque vous connectez le projecteur et l'équipement vidéo au moyen d'un répartiteur, utilisez le répartiteur compatible Deep Color conforme à la norme HDMI1,3 ou supérieure (ou un répartiteur compatible avec un écran 3D conforme à la norme HDMI1,4 ou supérieure pour l'affichage d'images 3D).

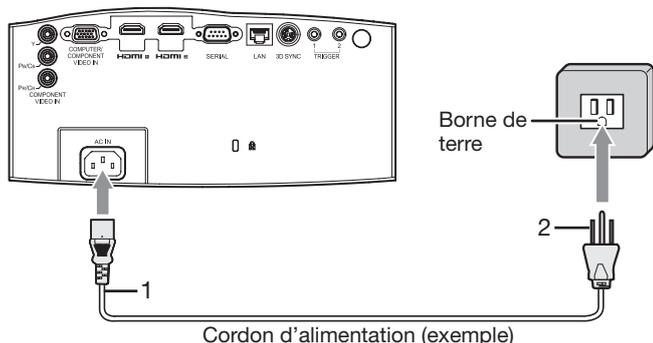


Lorsque vous raccordez ce projecteur et un dispositif Digital (comme un lecteur DVD) via la borne HDMI, la couleur noire peut apparaître sombre et profonde en fonction du type de dispositif raccordé.

- Cet effet dépend du réglage du niveau de noir sur le périphérique raccordé. Il existe deux méthodes de transfert numérique des données d'image, utilisant des réglages différents pour le niveau de noir. Par conséquent, les spécifications de la sortie des signaux des lecteurs DVD diffèrent en fonction du type de la méthode de transfert des données numériques utilisée.
- Certains lecteurs DVD sont dotés d'une fonction permettant de commuter les méthodes de sortie de signaux numériques. Si votre lecteur de DVD possède cette fonction, effectuez le réglage suivant.
EXPAND ou ENHANCED → NORMAL
 - Pour plus d'informations, consultez le guide utilisateur de votre lecteur de DVD.
- Configurer le paramètre ENTRÉE HDMI du MEMU AVANCE dans le menu IMAGE en fonction de l'appareil à utiliser.

B. Raccordement du cordon d'alimentation

- Pour garantir la sécurité en cas de problèmes au niveau du projecteur, alimentez le projecteur à l'aide d'une prise électrique avec disjoncteur de fuite de terre. Si vous ne disposez pas d'une telle prise, demandez au revendeur de procéder à son installation.



1. Branchez le cordon d'alimentation fourni sur la prise correspondante du projecteur.
2. Branchez l'autre extrémité du cordon d'alimentation sur une prise murale.

- Un cordon d'alimentation approprié est fourni selon le pays États-Unis, Europe, Royaume-Uni, Australie et Corée du Sud.
- Ce projecteur utilise une fiche d'alimentation du type tripolaire avec mise à la terre. N'ôtez pas la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Si la fiche d'alimentation ne s'adapte pas à la prise murale, demandez à un électricien de remplacer la prise murale.
- Si le câble d'alimentation pour les États-Unis était fourni avec ce projecteur, ne le connectez jamais à la moindre prise ou source d'alimentation dont la tension ou la fréquence est différente de celle indiquée. Si vous utilisez une alimentation ayant une autre tension, préparez un cordon d'alimentation correspondant séparément.
- Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, utilisez une alimentation de type 100-240 V AC 50/60 Hz.
- Ne placez aucun objet sur le cordon d'alimentation et ne placez pas le projecteur près de sources de chaleur, afin d'éviter d'endommager le cordon d'alimentation. Si le cordon d'alimentation est endommagé, cela risque de provoquer un incendie ou un choc électrique. Contactez votre revendeur afin qu'il le remplace.
- Ne modifiez pas et n'altérez pas le cordon d'alimentation. Si le cordon d'alimentation est modifié ou altéré, cela risque de provoquer un incendie ou un choc électrique.

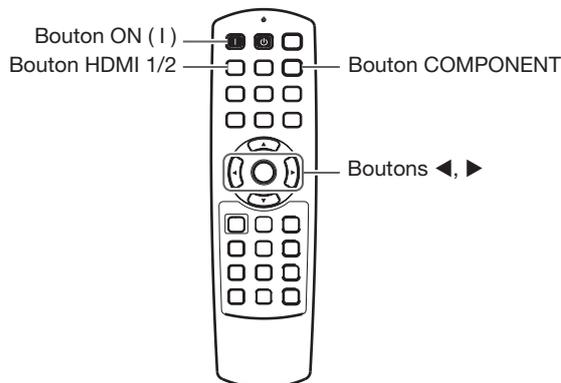
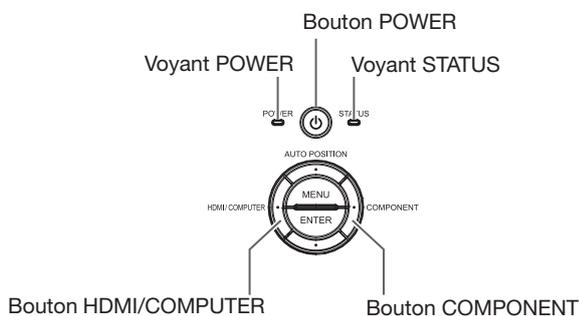
Attention:

- Enfoncez le cordon d'alimentation fermement. Pour le débrancher, tirez sur la prise et non pas sur le cordon d'alimentation.
- Le cordon d'alimentation ne doit pas être branché ou débranché avec les mains mouillées. Vous risqueriez de recevoir un choc électrique.
- Ne pas mettre sous tension avant d'avoir installé l'objectif. Le boîtier risque d'être directement exposé à la lumière de la lampe, d'être porté à haute température et de se déformer.
- Avant de déplacer le projecteur, couper l'alimentation électrique. Débrancher le câble d'alimentation de la prise murale et débrancher tous les autres câbles. Dans le cas contraire, le câble d'alimentation électrique risque d'être endommagé et présenter un risque d'incendie ou d'électrocution.
- Si les fiches de la prise d'alimentation électrique ou la prise elle-même sont couvertes de poussière ou de particules métalliques, débrancher la prise et la nettoyer avec un chiffon sec. Si le projecteur est utilisé sans qu'il soit procédé à cette opération de nettoyage, il peut en résulter un risque d'incendie ou d'électrocution. Nettoyer régulièrement la prise électrique au moins une fois par an.
- Ne pas oublier de débrancher le câble d'alimentation électrique de la prise murale quand le projecteur n'est pas utilisé pendant une longue période de temps. Dans le cas contraire, il y a risque d'incendie.

C. Projection

Préparation:

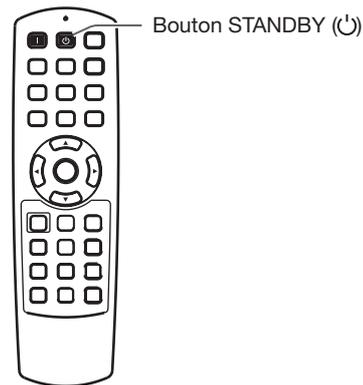
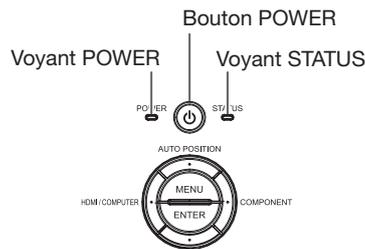
- Retirez le cache de l'objectif.
- Mettez l'équipement vidéo connecté sous tension.



1. S'assurer que le voyant POWER s'allume rouge.
 - Si le projecteur a été mis hors tension avant le refroidissement suffisant de la lampe, le ventilateur peut se mettre en marche et le bouton POWER risque de ne pas fonctionner après la mise sous tension. (Le voyant STATUS clignote vert.) Après l'arrêt du ventilateur, appuyez sur le bouton POWER pour que le voyant POWER s'allume fixe de nouveau.
2. Appuyez sur le bouton POWER du projecteur ou sur le bouton ON (I) de la télécommande.
 - L'allumage de la lampe peut prendre environ une minute.
 - Dans des cas très rares, elle peut ne pas s'allumer. Le cas échéant, attendez quelques minutes puis recommencez.
 - Ne couvrez pas la lentille avec le protège-objectif lorsque la lampe est allumée.
 - Après avoir appuyé sur le bouton POWER ou après avoir choisi le mode de lampe, il se peut que l'image tremble, jusqu'à ce que la lampe ait atteint son niveau de stabilité. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
 - Quel que soit le paramètre MODE LAMPE, le mode STANDARD est activé par défaut à chaque fois que le projecteur est allumé. Lorsque MODE LAMPE a été réglé sur BAS, le mode de lampe change après environ une minute de STANDARD à BAS.
 - Après avoir appuyé sur le bouton POWER, le projecteur commence le préchauffage. Pendant le préchauffage, les images peuvent apparaître foncées et il se peut que les commandes soient inopérantes.
 - Lorsque le voyant STATUS clignote en rouge, cela signifie que la lampe doit bientôt être remplacée. Si le voyant STATUS clignote en rouge, remplacez la lampe. (Voir page 57.)
3. Tournez la bague de mise au point pour régler la mise au point.
4. Sélectionnez une source d'entrée.
 - Presser le bouton COMPONENT ou HDMI/COMPUTER du projecteur ou le bouton COMPONENT ou HDMI 1/2 de la télécommande correspondant à la borne utilisée.
 - La source d'entrée est commutée entre COMPUTER, HDMI1 et HDMI2 à chaque appui sur le bouton HDMI/COMPUTER du projecteur.
 - La source d'entrée permute entre HDMI1 et HDMI2 chaque fois que vous appuyez sur le bouton HDMI 1/2 de la télécommande.
 - Le projecteur sélectionne alors automatiquement le format adéquat du signal. (Le type de signal sélectionné s'affiche au niveau du menu INFORMATION.)
 - Vous ne pouvez pas changer la source d'entrée pendant l'affichage du menu.
 - L'affichage d'une image à l'écran peut demander un certain temps selon le type de signal d'entrée: il ne s'agit pas d'un symptôme de panne.
 - Certaines images sont plus faciles à visionner lorsque le réglage du format d'image est modifié. (Voir page 20.)
 - Quand le projecteur est connecté à un appareil HDMI compatible avec HDCP, tel qu'un lecteur de DVD, il arrive parfois que l'image ne soit pas affichée correctement au moment du changement de la source d'entrée. Dans un tel cas, changer de source d'entrée puis se reconnecter à la source d'entrée HDMI.
 - Lorsque COMPONENT est choisi comme source, les images fournies par l'ordinateur peuvent scintiller. Dans ce cas, appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ de la télécommande pour réduire le scintillement. (Réglages fins)
5. Réglez la position du projecteur afin de conserver une distance de projection appropriée permettant de projeter les images au format spécifié.
6. Réglez la position du projecteur de manière à ce que celui-ci et l'écran soient perpendiculaires. (Voir page 10.)
 - Si ce n'est pas possible, réglez l'angle de projection. (Voir page 12.)
7. Réglez la taille de l'image en tournant l'anneau de zoom.
8. Tournez la molette LENS SHIFT pour régler la position verticale de l'image affichée.

Réglez la mise au point et le zoom de nouveau si nécessaire.

Arrêt de la projection:



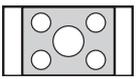
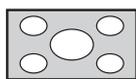
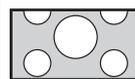
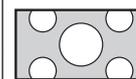
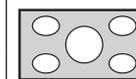
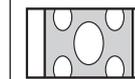
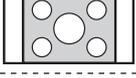
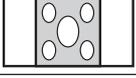
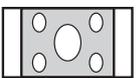
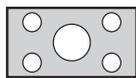
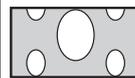
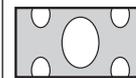
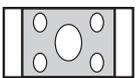
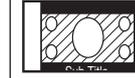
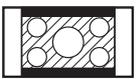
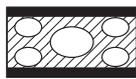
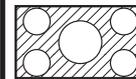
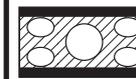
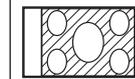
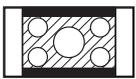
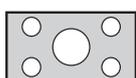
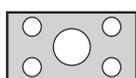
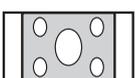
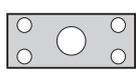
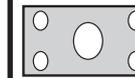
9. Appuyez sur le bouton POWER du projecteur ou sur le bouton STANDBY (⏻) de la télécommande.
 - Un message de confirmation s'affiche.
 - Pour annuler l'opération, attendez quelques instants ou appuyez sur le bouton MENU.
10. Appuyez de nouveau sur le bouton POWER du projecteur ou sur le bouton STANDBY (⏻) de la télécommande.
 - Le voyant s'éteint et le projecteur passe en mode Attente. Dans ce mode, le voyant STATUS clignote vert.
11. Attendre environ 2 minutes.
 - Pendant cette période de 2 minutes en mode veille, le ventilateur d'entrée et le ventilateur d'évacuation tournent pour refroidir la lampe.
 - Pour des raisons de sécurité, après avoir été éteinte, la lampe ne peut plus s'allumer pendant 1 minute. Il faudra encore 1 minute avant que le voyant STATUS s'éteigne. Si vous voulez rallumer le projecteur, attendez que le voyant soit éteint, puis appuyez sur le bouton POWER.
 - Plus la température autour du projecteur est élevée et plus les ventilateurs de sortie d'air tournent rapidement.
 - Ne pas débrancher le cordon d'alimentation tant que le voyant STATUS clignote. Si on le débranche immédiatement après usage, cela risque d'entraîner une panne.
 - Malgré que le ventilateur soit bruyant en marche, cela n'est pas l'indice d'un mauvais fonctionnement.
12. Débrancher le cordon d'alimentation de la prise.
 - Le voyant POWER s'éteint.
 - Si le cordon d'alimentation est débranché accidentellement alors que le ventilateur d'entrée d'air ou que les ventilateurs de sortie d'air fonctionnent, ou que la lampe est allumée, laissez le projecteur éteint refroidir pendant 10 minutes. Pour rallumer la lampe, appuyez sur le bouton POWER. Si la lampe ne s'allume pas immédiatement, appuyez à nouveau deux ou trois fois sur le bouton POWER. Si elle ne s'allume toujours pas, remplacez-la.
 - Couvrir l'objectif avec un capuchon d'objectif pour le protéger contre la poussière.

Projection d'images vidéo (suite)

Réglage du format de l'image

Vous pouvez modifier le format d'image du signal vidéo d'entrée (ou le rapport largeur/hauteur de l'image). Modifiez le réglage en fonction du type de signal vidéo d'entrée.

 : taille du signal  : zone de l'image

Réglage		4:3	16:9	ZOOM1	ZOOM2	ETIRER	ANAMORPHIQUE1	ANAMORPHIQUE2
Taille de l'image d'origine		Le format d'image varie en fonction du signal d'entrée.	Les images comprimées sont agrandies au format 16:9.	Les images au format Cinema Scope sont agrandies et affichées avec des sous-titres.	Les images au format Vista sont agrandies et affichées avec des sous-titres.	Les images sont agrandies au format 16:9, le centre du format d'image reste cependant le même.	Ce mode est adapté à la projection d'images au format 2,35:1 à l'aide de l'objectif d'anamorphose.	Ce mode est adapté à la projection d'images au format 16:9 ou 4:3 ou d'images dont les signaux d'entrée proviennent des ordinateurs personnels à l'aide de l'objectif d'anamorphose.
Image 4:3 (480i, 576i, 480p, 576p, et PC)								480i, 576i, 480p, 576p  Signal PC 
4:3 compressé (480i, 576i, 480p, 576p)								
4:3 Cinémascope (480i, 576i, 480p, 576p)								
Image 4:3 Vista (480i, 576i, 480p, 576p)								
Image 16:9 (720p, 1080i, 1080p)								
Image 2,35:1								

- Des encadrements gras sont les modes recommandés.
- Lorsque l'option FORMAT est réglée sur AUTO, le format d'image optimal est automatiquement sélectionné en fonction du signal d'entrée.
- Lorsque le paramètre FORMAT est réglé sur ZOOM1, ZOOM2 ou ANAMORPHIQUE1 la position de l'affichage peut être modifiée à l'aide de le bouton ▲ ou ▼ de la télécommande.
- Les options OVER SCAN du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO ne sont pas disponibles en mode ETIRER.
- Le motif d'affichage change conformément au paramètre FORMAT IMAGE du menu IMAGE. Le tableau ci-dessus correspond au projecteur "16:9."
- Ce projecteur est équipé d'une fonction permettant de changer le rapport d'aspect. Si vous sélectionnez un rapport d'aspect qui est sans rapport avec celui du signal d'entrée, les images au bord de l'écran peuvent être cachées ou déformées. Pour que les vidéos que vous visionnez restent fidèles à l'intention de leurs auteurs, il est recommandé de ne pas changer le rapport d'aspect.
- La projection d'images comprimées ou agrandies en modifiant le format d'image, dans des lieux publics (à l'intérieur ou à l'extérieur de magasins et d'hôtels, par exemple), à des fins de projection commerciale ou publique peut en effet constituer une violation des droits protégés par la loi relative aux droits d'auteur.
- Quand FORMAT IMAGE est réglé sur CINEMA SCOPE(2.35:1) dans le MENU AVANCE du menu IMAGE, vous ne pouvez pas choisir ETIRER, ANAMORPHIQUE1 ou ANAMORPHIQUE2 pour FORMAT.

Projection d'images vidéo (suite)

Modification des réglages:

Avec la télécommande:

1. Appuyez sur le bouton ASPECT ou ANAMO.
 - A chaque appui sur le bouton ASPECT, le format d'image change de AUTO à 4:3, 16:9, à ZOOM1, à ZOOM2, à ETIRER et revient à AUTO.
 - Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ANAMO, le rapport d'aspect permute entre ANAMORPHIQUE1 et ANAMORPHIQUE2.
 - Certains modes ne sont pas disponibles avec certains signaux.

Avec le menu OPTION:

(Voir page 29 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu OPTION.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner FORMAT.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner le format recherché.



Pour annuler le menu:

4. Appuyez sur le bouton MENU.

Important:

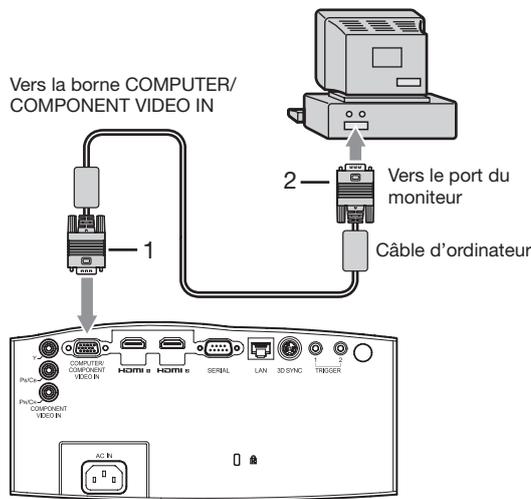
- Si une image de format 4:3 ou 2,35:1 (Cinémascope) est maintenue affichée pendant une période prolongée avant d'afficher l'image de format 16:9, des images rémanentes de barres noires peuvent apparaître sur l'écran d'image de format 16:9.

Projection d'images informatiques

A. Raccordement du projecteur à l'ordinateur

Préparation:

- Assurez-vous que le projecteur et l'ordinateur sont tous les deux hors tension.
- Si vous raccordez le projecteur à un ordinateur de bureau, débranchez le câble d'ordinateur raccordé au moniteur.



1. Raccordez une extrémité du câble d'ordinateur fourni à la borne COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN du projecteur.
2. Connecter l'autre extrémité du câble d'ordinateur au port de moniteur de l'ordinateur.

- D'autres accessoires, tels qu'un connecteur de conversion et un adaptateur de sortie RVB analogique, sont requis en fonction du type d'ordinateur devant être raccordé.
- Si vous visionnez des images venant d'un ordinateur connecté en analogique, appuyez sur le bouton COMPUTER de la télécommande.

- Mettez le projecteur sous tension avant l'ordinateur.
- D'autres accessoires, tels qu'un connecteur de conversion et un adaptateur de sortie RVB analogique, sont requis en fonction du type d'ordinateur devant être raccordé.
- L'utilisation d'un câble long risque de diminuer la qualité des images projetées.
- Consultez également le manuel d'utilisation de l'équipement que vous souhaitez raccorder.
- Selon le type d'ordinateur connecté, la projection des images peut ne pas être correcte.
- Pour plus d'informations, consultez votre revendeur.

A propos de DDC

La prise COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN de ce projecteur est conforme à la norme DDC1/2B et la bornes HDMI 1 et HDMI 2 est conforme à la norme DDC2B. Lorsqu'un ordinateur qui prend en charge cette norme est raccordé à cette borne, l'ordinateur charge automatiquement les informations du projecteur et se prépare à envoyer les images appropriées.

- Après avoir raccordé sur cette borne un ordinateur qui prend en charge cette norme, branchez d'abord le cordon d'alimentation du projecteur dans la prise secteur, puis mettez en marche l'ordinateur.

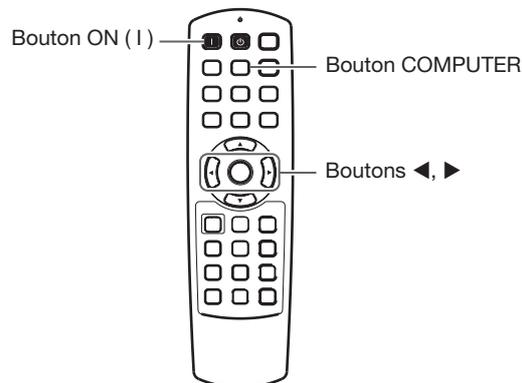
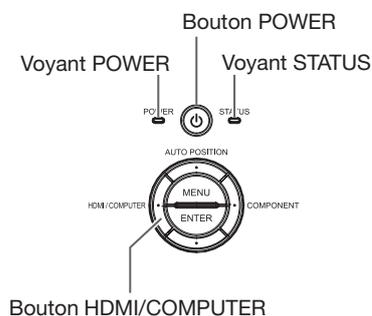
B. Raccordement du cordon d'alimentation

Branchez le cordon d'alimentation en suivant la description dans "Projection d'images vidéo". (Voir page 17.)

C. Projection

Préparation:

- Retirez le cache de l'objectif.
- Mettez l'équipement connecté sous tension.



1. S'assurer que le voyant POWER s'allume rouge.
 - Si le projecteur a été mis hors tension avant le refroidissement suffisant de la lampe, le ventilateur peut se mettre en marche et le bouton POWER risque de ne pas fonctionner après la mise sous tension. (Le voyant STATUS clignote vert.) Après l'arrêt du ventilateur, appuyez sur le bouton POWER pour que le voyant POWER s'allume fixe de nouveau.
 2. Appuyez sur le bouton POWER du projecteur ou sur le bouton ON (I) de la télécommande.
 - L'allumage de la lampe peut prendre environ une minute.
 - Dans des cas très rares, elle peut ne pas s'allumer. Le cas échéant, attendez quelques minutes puis recommencez.
 - Ne couvrez pas la lentille avec le protège-objectif lorsque la lampe est allumée.
 - Après avoir appuyé sur le bouton POWER ou après avoir choisi le mode de lampe, il se peut que l'image tremble, jusqu'à ce que la lampe ait atteint son niveau de stabilité. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
 - Quel que soit le paramètre MODE LAMPE, le mode STANDARD est activé par défaut à chaque fois que le projecteur est allumé. Lorsque MODE LAMPE a été réglé sur BAS, le mode de lampe change après environ une minute de STANDARD à BAS.
 - Après avoir appuyé sur le bouton POWER, le projecteur commence le préchauffage. Pendant le préchauffage, les images peuvent apparaître foncées et il se peut que les commandes soient inopérantes.
 - Lorsque le voyant STATUS clignote en rouge, cela signifie que la lampe doit bientôt être remplacée. Si le voyant STATUS clignote en rouge, remplacez la lampe. (Voir page 57.)
 3. Tournez la bague de mise au point pour régler la mise au point.
 4. Sélectionnez une source d'entrée.
 - Appuyez sur le bouton HDMI/COMPUTER du projecteur ou sur le bouton COMPUTER de la télécommande pour sélectionner COMPUTER.
 - La source d'entrée est commutée entre COMPUTER, HDMI1 et HDMI2 à chaque appui sur le bouton HDMI/COMPUTER du projecteur.
 - L'affichage d'une image à l'écran peut demander un certain temps selon le type de signal d'entrée: il ne s'agit pas d'un symptôme de panne.
 - Selon le type du signal d'entrée, la position des images peut être incorrecte. Dans ce cas, appuyez sur le bouton AUTO POSITION. (Voir page 24.)
 - Le projecteur sélectionne alors automatiquement le format adéquat du signal. (Le type de signal sélectionné s'affiche au niveau du menu INFORMATION.)
 - Vous ne pouvez pas changer la source d'entrée pendant l'affichage du menu.
 - Lorsque COMPUTER est choisi comme source, les images fournies par l'ordinateur peuvent scintiller. Dans ce cas, appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ de la télécommande pour réduire le scintillement. (Réglages fins)
 5. Réglez la position du projecteur afin de conserver une distance de projection appropriée permettant de projeter les images au format spécifié.
 6. Réglez la position du projecteur de manière à ce que celui-ci et l'écran soient perpendiculaires. (Voir page 10.)
 - Si ce n'est pas possible, réglez l'angle de projection. (Voir page 12.)
 7. Réglez la taille de l'image en tournant l'anneau de zoom.
 8. Tournez la molette LENS SHIFT pour régler la position verticale de l'image affichée.
- Réglez la mise au point et le zoom de nouveau si nécessaire.

Arrêt de la projection:

9. Appuyez sur le bouton POWER du projecteur ou sur le bouton STANDBY (⏻) de la télécommande.
 - Un message de confirmation s'affiche.
 - Pour annuler l'opération, attendez quelques instants ou appuyez sur le bouton MENU.
10. Appuyez de nouveau sur le bouton POWER du projecteur ou sur le bouton STANDBY (⏻) de la télécommande.
 - Le voyant s'éteint et le projecteur passe en mode Attente. Dans ce mode, le voyant STATUS clignote vert.
11. Attendre environ 2 minutes.
 - Pendant cette période de 2 minutes en mode veille, le ventilateur d'entrée et le ventilateur d'évacuation tournent pour refroidir la lampe.
 - Pour des raisons de sécurité, après avoir été éteinte, la lampe ne peut plus s'allumer pendant 1 minute. Il faudra encore 1 minute avant que le voyant STATUS s'éteigne. Si vous voulez rallumer le projecteur, attendez que le voyant soit éteint, puis appuyez sur le bouton POWER.
 - Plus la température autour du projecteur est élevée et plus les ventilateurs de sortie d'air tournent rapidement.
 - Ne pas débrancher le cordon d'alimentation tant que le voyant STATUS clignote. Si on le débranche immédiatement après usage, cela risque d'entraîner une panne.
 - Malgré que le ventilateur soit bruyant en marche, cela n'est pas l'indice d'un mauvais fonctionnement.
12. Débrancher le cordon d'alimentation de la prise.
 - Le voyant POWER s'éteint.
 - Si le cordon d'alimentation est débranché accidentellement alors que le ventilateur d'entrée d'air ou que les ventilateurs de sortie d'air fonctionnent, ou que la lampe est allumée, laissez le projecteur éteint refroidir pendant 10 minutes. Pour rallumer la lampe, appuyez sur le bouton POWER. Si la lampe ne s'allume pas immédiatement, appuyez à nouveau deux ou trois fois sur le bouton POWER. Si elle ne s'allume toujours pas, remplacez-la.
 - Couvrir l'objectif avec un capuchon d'objectif pour le protéger contre la poussière.

Bouton AUTO POSITION

Si l'image issue de l'ordinateur est décalée, effectuez les opérations suivantes.

1. Affichez une image lumineuse (par exemple un affichage plein écran de la fenêtre de la Corbeille).
 2. Si l'économiseur d'écran a été activé, désactivez-le.
 3. Appuyez sur le bouton AUTO POSITION.
Le projecteur effectue automatiquement les réglages d'optimisation de la position en fonction du signal d'entrée.
- Si l'image n'est pas projetée dans la bonne position, même si vous avez appuyé sur le bouton AUTO POSITION plusieurs fois, modifiez les réglages dans le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO afin de corriger la position de l'image. (Voir page 34.)
 - Si vous effectuez cette procédure avec une image sombre, celle-ci risque d'être décalée.

Raccordement d'un ordinateur portable:

Si le projecteur est raccordé à un ordinateur portable, les images peuvent ne pas être projetées dans certains cas. Le cas échéant, configurez l'ordinateur afin qu'il puisse sortir les signaux en externe. La procédure de configuration varie en fonction du type d'ordinateur. Consultez le manuel d'utilisation de votre ordinateur.

Exemple de procédure de configuration pour une sortie externe

Appuyez simultanément sur le bouton [Fn] et sur l'une des boutons [F1] à [F12]. (Le bouton utilisée dépend du type d'ordinateur.)

Réglage de la résolution

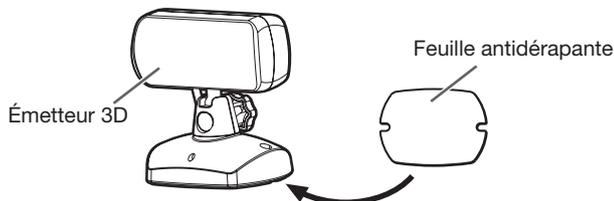
Si la résolution de l'ordinateur ne correspond pas à celle du projecteur, il est possible que les images projetées soient sombres. Vérifiez que les résolutions sont les mêmes (voir page 59). Pour savoir comment changer la résolution de sortie de l'ordinateur, contactez le fabricant de votre ordinateur.

Affichage des images 3D

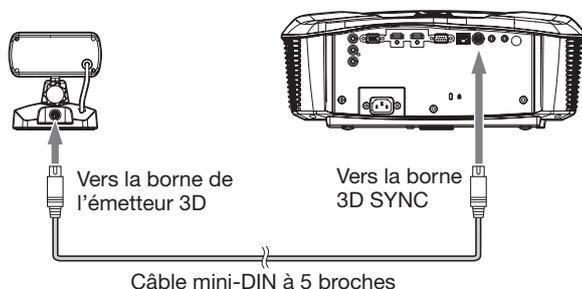
Utilisez les lunettes 3D vendues séparément (EY-3DGS-78U) pour profiter de la 3D sur ce projecteur. Pour afficher les images 3D, installez l'émetteur 3D fourni.

Installation de l'émetteur 3D

1. Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur.
2. Placez la feuille antidérapante fournie au bas de l'émetteur 3D.



3. À l'aide du câble mini-DIN à 5 broches fourni, connectez la borne de l'émetteur 3D à la borne 3D SYNC du projecteur.

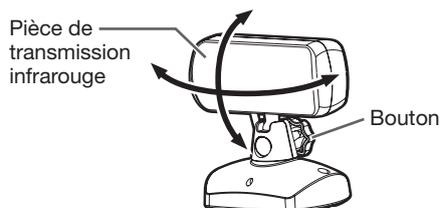


4. Branchez le cordon d'alimentation du projecteur sur la prise murale, puis mettez le projecteur sous tension.

- Le voyant sur l'émetteur 3D s'allume en vert. L'émetteur est alors prêt à communiquer avec les lunettes 3D.

5. Réglez la position et l'angle de l'émetteur 3D, de sorte que les lunettes 3D reçoivent le signal infrarouge.

- Le signal infrarouge de l'émetteur 3D a une portée de 10 mètres, en ligne droite à partir de l'avant de la pièce de transmission infrarouge.
- Vous pouvez régler l'angle de la pièce de transmission infrarouge, comme indiqué ci-dessous. Desserrez le bouton pour régler l'angle. Une fois le réglage terminé, serrez le bouton.



- Si nécessaire, fixez l'émetteur 3D à l'aide des vis de fixation fournies.

Important:

- Ne mettre aucun objet susceptible d'empêcher la communication entre l'Émetteur 3D et les Lunettes 3D.
- Ne pas placer l'Émetteur 3D près du capteur de la télécommande appartenant à tout autre dispositif.
- La distance de transmission est réduite quand le signal à rayon infrarouge provenant de l'Émetteur 3D est transmis aux Lunettes 3D par réflexion sur l'écran. En plus, la distance de transmission dans un tel cas varie en fonction des caractéristiques de l'écran.

Visualisation d'images 3D

Ce projecteur peut afficher l'affichage 3D suivante en prenant en charge des diffusions et des signaux comme des images stéréoscopiques. (En date de janvier 2011)

- Entrée d'images 3D de l'enregistreur/lecteur prenant en charge l'affichage 3D. (Côte à côte, haut et bas et cadre complet)
- Des images 3D par la diffusion numérique terrestre et numérique BS. (Côte à côte) (Pour l'affichage d'images 3D avec CATV) (télévision par câble), veuillez consulter les diffuseurs CATV ou les fournisseurs CATV.)

(Pour des détails sur les formats de signaux d'image 3D pris en charge, voir "Signaux 3D pris en charge" page 59.)

Ce projecteur est également capable d'afficher des images 3D converties à partir d'images 2D.

Visualisation d'images 3D:

Préparation:

- Veuillez lire attentivement le mode d'emploi des lunettes 3D avant de visionner des images en 3D.
- La permutation en mode 3D (comme le système de réglage 3D) de l'enregistreur/lecteur pourrait être nécessaire lors de la projection d'images 3D à partir de l'enregistreur/lecteur prenant en charge l'affichage 3D. Veuillez lire le manuel d'utilisation de l'enregistreur/lecteur pour en savoir plus.

1. Projetez une image 3D sur l'écran.
2. Affichez le menu IMAGE.
(Voir page 29 pour le réglage par menu.)
3. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner 3D.



4. Réglez 3D sur MARCHE en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶.
 - Le projecteur sera prêt à afficher des images 3D.
5. Mettez l'interrupteur des lunettes 3D sur ON.
6. Mettez les lunettes 3D.
 - Vous êtes désormais prêt à regarder des images 3D.

Pour changer le mode d'affichage 3D:

Lorsque les images 3D ne s'affichent pas correctement, changez le réglage suivant en utilisant le menu.
(Voir page 29 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu IMAGE et réglez l'option 3D sur MARCHE .
2. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - Le menu 3D s'affichera.



3. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner l'élément désiré et appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner l'option désirée.

MODE 3D

Si les images 3D ne s'affichent pas correctement lorsqu'AUTO est sélectionné, sélectionnez le format vidéo (PAQUET D'IMAGE, CÔTE À CÔTE, ou HAUT ET BAS) adapté à l'image 3D affichée. Autrement, vous pouvez sélectionner le format vidéo en utilisant le bouton 3D MODE de la télécommande.

3D SYNCHRO

Si vous ne vous sentez pas bien lorsque vous regardez des images 3D, la synchronisation droite-gauche entre l'image 3D et les lunettes 3D (déclencheur LCD) peut être perdue. Dans ce cas, réglez 3D SYNCHRO sur INVERSÉ.

Pour convertir des images 2D en images 3D:

1. Projetez une image 2D.
2. Effectuez les étapes 2 à 4 de la section "Visualisation d'images 3D."
3. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - Le menu 3D s'affichera.
4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MODE 3D.



5. Réglez MODE 3D sur AUTO en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶.
6. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner CONVERSION 2D-3D.



7. Réglez CONVERSION 2D-3D sur MARCHE en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶.
 - Désormais les images 2D sont converties en images 3D.
8. Mettez l'interrupteur des lunettes 3D sur ON et mettez les lunettes 3D.
9. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner PROFONDEUR 3D.



10. Ajustez la profondeur des images 3D converties en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶.
 - Vous pouvez sélectionner la profondeur sur 10 niveaux (1 à 10). Plus le niveau augmente, plus l'apparence de la profondeur est améliorée.
 - Les images 3D converties à partir d'images 2D semblent floues à cause de la conversion.
 - Pour terminer la conversion en images 3D, réglez CONVERSION 2D-3D sur ARRET.

Affichage des images 3D (suite)

Important:

- Si la distance de visionnement est plus proche que celle recommandée, vous ressentirez une gêne et cela fatiguera votre vision.
- Les lunettes 3D peuvent mal fonctionner si elles sont utilisées trop loin de l'écran.
- Visualisez les images devant l'écran, pas à grand angle. Si vous visualisez l'écran à grand angle, vous pourrez ne pas pouvoir visualiser correctement les images 3D.
- Il existe des différences entre les personnes lors du visionnage d'images 3D. Pour les personnes souffrant de myopie, d'hypermétropie, d'astigmatisme, ou de problème de différence de vue entre l'oeil gauche et l'oeil droit, il est nécessaire de porter des lunettes pour corriger votre vue, puis d'ajouter les lunettes 3D.
- L'image peut sembler désaxée en début de projection des images 3D. Il ne s'agit pas de dysfonctionnement.
- Lorsque dans le menu IMAGE la 3D est positionnée sur ARRET, les images 3D ne sont pas correctement projetées.
- Lorsque des images côte à côte ou images 3D haut et bas sont projetées, le ratio d'affichage est réglé sur 16:9.
- Lorsque vous affichez un menu ou une boîte de dialogue lorsque vous regardez des images 3D côte-à-côte ou haut-et-bas, elles repassent en mode 2D temporairement. Lorsque le menu ou la boîte de dialogue disparaît, elles repassent en mode 3D.
- Le réglage distorsion d'image est invalide (restauré au réglage par défaut) lorsque vous regardez des images 3D. Le réglage ne peut pas être changé.
- Lorsque vous effectuez les branchements entre le projecteur et un lecteur, comme un lecteur BD, via un répartiteur de signal HDMI, ou un amplificateur AV avec câble HDMI, assurez-vous d'utiliser un répartiteur de signal HDMI ou un amplificateur AV prenant en charge le HDMI 1,4 (3D).
- Ce projecteur contrôle la synchronisation d'ouverture/de fermeture des lentilles des lunettes 3D (obturateur à cristal liquide) en utilisant les signaux infrarouges envoyés par l'émetteur 3D. Ainsi, dans de rares cas, la télécommande d'un autre appareil, un climatiseur ou un système d'éclairage, utilisant des signaux infrarouges, peut mal fonctionner (lorsque vous regardez des images 3D). Cependant, il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Attention:

Remarque concernant les dangers pour la santé des spectateurs pendant le visionnage d'images 3D

- Stoppez immédiatement le visionnage d'images 3D si vous vous sentez fatigué, gêné ou si vous observez une autre anomalie. Dans ce cas, si vous continuez à regarder des images 3D, la gêne va augmenter. Prenez le temps nécessaire d'une pause, ne continuez pas à regarder trop longtemps les images 3D. Stoppez l'utilisation des lunettes 3D si vous percevez clairement des images doubles lorsque vous visionnez du contenu en 3D. Une utilisation prolongée peut entraîner une fatigue oculaire.

- Les personnes ci-dessous doivent éviter de regarder les images 3D, tout comme les images 2D.
 - les personnes photosensibles
 - les personnes ayant une maladie de coeur
 - les personnes ayant de graves problèmes de santé
 - une personne qui aurait sommeil
 - une personne très fatiguée
 - une personne saoule
 - les enfants
- Lorsque vous regardez des films en 3D, faites une pause d'une longueur appropriée après chaque film. Lorsque vous regardez du contenu 3D sur des appareils interactifs, comme des jeux 3D ou l'utilisation d'ordinateurs en 3D, faites une pause toutes les 30 à 60 minutes. Une utilisation prolongée peut entraîner une fatigue oculaire.
- Si vous ressentez une gêne, interrompez le visionnage des images en 3D ou votre jeu en 3D, jusqu'à ce que vous vous sentiez mieux. Consultez si nécessaire, un médecin. Ne prenez pas le volant de votre voiture si vous ne vous sentez pas mieux (patientez environ 2 heures). La période de récupération varie selon la personne.
- L'utilisation des lunettes 3D est déconseillée aux enfants de moins de 5-6 ans. Il est en effet difficile de juger les réactions d'un jeune enfant suite à la fatigue ou à la gêne et leur condition physique peut se détériorer brutalement. Lorsque ce produit est utilisé par un enfant, un de leur parent ou leur gardien doit s'assurer que l'enfant ne souffre pas de fatigue oculaire.
- Si lorsque vous regardez des images qui présentent beaucoup de mouvements, des images dynamiques, vous vous sentez inconfortables, ne regardez pas l'écran.
- Lors du visionnage de contenus présentant des mouvements tels que des rotations, ou des oscillations horizontales ou verticales, il se peut que vous éprouviez la sensation de vous mouvoir réellement. Si cette sensation provoque une sensation d'inconfort, détournez le regard de l'écran.
- Lorsque vous utilisez des lunettes 3D, attention de ne pas heurter accidentellement l'écran ou une autre personne. Les images sont en 3D, vous risquez de vous méprendre sur la distance qui vous sépare de l'écran, le heurtant. Vous pouvez vous blesser. Lorsque vous utilisez les lunettes 3D, ne placez pas d'objets fragiles près de vous. Vous risquez de considérer les objets que vous voyez en 3D comme étant des objets réels, provoquant ainsi des dommages sur les objets qui vous entourent. Vous risquez de vous blesser.
- Lorsque vous utilisez les lunettes 3D, assurez-vous que vos yeux sont à peu près à l'horizontale. Si vous souffrez de myopie, d'hypertrophie, d'astigmatisme, ou présentez une différence de vue entre l'oeil gauche et l'oeil droit, veuillez utiliser des lunettes correctives, ou toute autre méthode pour corriger votre vue, avant de porter les lunettes 3D.
- Lorsque vous regardez des images 3D, il est recommandé de s'éloigner de l'écran d'environ trois fois la hauteur efficace de l'écran.

Réglage des menus:

1. Appuyez sur le bouton MENU.

- La barre de sélection des menus est affichée.

Les menus qui peuvent être sélectionnés sont indiqués par des icônes. (L'icône de menu sélectionnée s'affiche sur un fond bleu.)

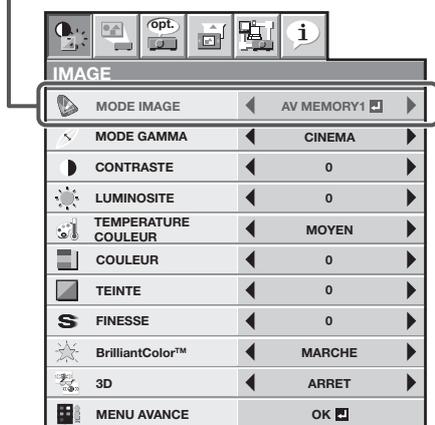


2. Pour sélectionner un menu, appuyez sur le bouton ◀ ou ▶.

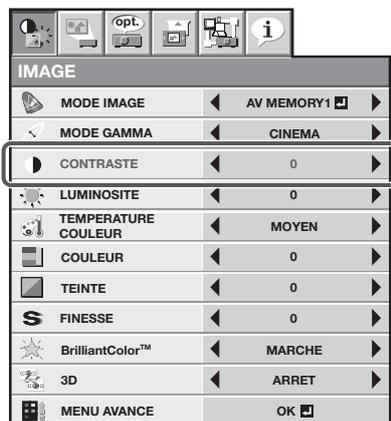
3. Appuyez sur le bouton ENTER (ou bouton ▼).

- Le menu sélectionné s'affiche.

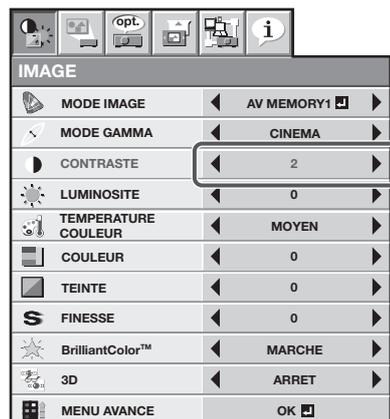
L'élément sélectionné s'affiche en lettres rouges.



4. Pour sélectionner une option, appuyez sur le bouton ▲ ou ▼.



5. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler l'option sélectionnée.



6. Pour annuler le menu, appuyez plusieurs fois sur le bouton MENU.

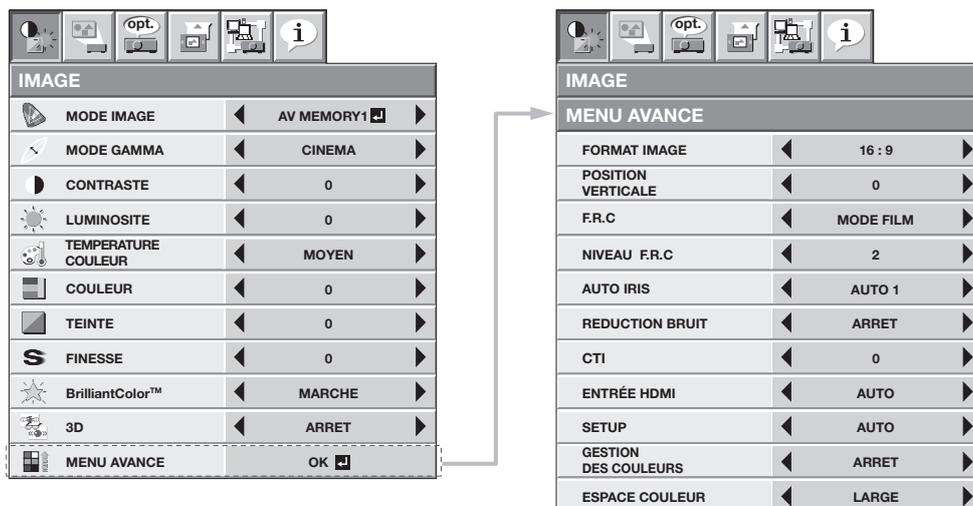
Important:

- Si un élément signalé par "☑" est sélectionné, appuyez sur le bouton ENTER pour appliquer sa valeur ou afficher un autre écran permettant de définir d'autres paramètres.
- Lorsque le bouton MENU ne fonctionne pas, débrancher le câble d'alimentation du mur. Attendez environ 10 minutes, branchez le cordon d'alimentation et essayez à nouveau.
- Les menus et les écrans affichés dans ce manuel peuvent être différents de ceux de votre projecteur.

Fonctions du menu

Réglez les fonctions suivantes fournies dans les menus respectifs.

Menu IMAGE



OPTION	RÉGLAGE	FONCTION
MODE IMAGE	CINEMA	Mode pour regarder des films en lumière tamisée comme au cinéma.
	VIDEO	Mode standard adapté à la visualisation d'images vidéo, etc.
	3D	Mode pour regarder des films en 3D.
	ISF(JOUR) / ISF(NUIT)	Sélectionnez ce mode lorsque vous regardez des images en utilisant les réglages de qualité d'image ISF (jour) ou ISF (nuit).
	AV MEMORY1 / AV MEMORY2 / AV MEMORY3	Sauvegardez les réglages de la qualité d'image personnalisés dans le menu IMAGE à ces options. (Voir la page 36.)
		Vous pouvez ajuster et sauvegarder les réglages des éléments marqués d'un "*" dans le menu IMAGE et le MODE LAMPE dans le menu INSTALLATION.
MODE GAMMA*	CINEMA	Mode d'affichage même dans les zones d'image les plus sombres, adapté pour le visionnement de films.
	2.0	Mode lumineux adapté à la visualisation d'images de sport, etc.
	2.1(VIDEO)	Mode standard adapté aux images vidéo, etc.
	2.2	Mode standard adapté aux contenus filmés.
	3D	Mode plus lumineux pour regarder des films en 3D.
	2.4	Mode adapté à la visualisation d'images précises et nettes.
	UTILISATEUR1 / UTILISATEUR2	Mode pour personnaliser la courbe gamma. (Voir la page 39.)
CONTRASTE*	±30	Permet de régler le contraste de l'image projetée. (Voir page 37.)
LUMINOSITE*	±30	Permet de régler la luminosité de l'image projetée. (Voir page 37.)
TEMPERATURE COULEUR*	6 options	Permet de régler la chaleur des couleurs. (Voir page 38.)
COULEUR*	±10	Permet de régler la densité de la couleur de l'image projetée. (Voir page 37.)
TEINTE*	±10	Permet de régler la teinte de l'image projetée. (Voir page 37.)
FINESSE*	±5	Permet de régler la netteté de l'image projetée. (Voir page 37.)
BrilliantColor™*	MARCHE / ARRET	Permet de sélectionner le mode BrilliantColor™.
3D	MARCHE	Sélectionnez ce mode lorsque vous regardez des images 3D. Appuyez sur le bouton ENTER pour configurer les réglages de l'affichage 3D.
	ARRET	Sélectionnez ce mode lorsque vous ne regardez pas des images 3D.

- Vous pouvez sélectionner les réglages ISF uniquement lorsqu'ils sont déjà ajustés. Contactez votre revendeur pour connaître l'ajustement.

Utilisation des menus (suite)

Menu IMAGE (suite)

OPTION	RÉGLAGE	FONCTION
MENU AVANCE	OK 	Le MENU AVANCE s'affiche pour les paramètres suivants.
FORMAT IMAGE	2 options	Définissez ce paramètre en fonction de la taille de l'écran.
POSITION VERTICALE	±26	Utilisez ce paramètre pour ajuster la position (hauteur) de l'image projetée.
F.R.C*	ARRET	Un lecteur de 96Hz multiplie par quatre l'entrée du 24P, ce qui optimise la vitesse du film. Ce mode convient pour les jeux, car ce mode permet d'annuler tout retard de l'image dû à la conversion.
	MODE FILM	Ce mode propose des images nettes, préservant cette impression unique de l'image après image, propre au cinéma.
	MODE VIDÉO	Ce mode permet de réduire le flou dans les images en mouvement, en interpolant les images vidéo.
NIVEAU F.R.C*	1 - 5	Utilisez ce mode pour ajuster le niveau de l'effet de l'interpolation de mouvement pour la conversion du format de l'image.
AUTO IRIS*	4 options	Sélectionnez le mode d'opération de l'iris automatique. (Voir page 38.)
REDUCTION BRUIT*	MARCHE / ARRET	Réduit les parasites des images projetées lorsque le signal d'entrée est parasité.
CTI*	0 - 5	Utilisez pour corriger les bavures des frontières entre les couleurs.
ENTRÉE HDMI*	AUTO	Le bon réglage est automatiquement sélectionné pour le signal d'entrée HDMI.
	ENHANCED	Sélectionnez ce mode lorsque du noir intense s'affiche avec AUTO sélectionné pour l'entrée HDMI. (Voir la page 16.)
	NORMAL	Sélectionnez ce mode lorsque du noir grisé s'affiche avec AUTO sélectionné pour l'entrée HDMI. (Voir la page 16.)
	SUPER BLANC	Sélectionnez ce mode lorsque du blanc intense s'affiche avec AUTO sélectionné pour l'entrée HDMI. (Voir la page 16.)
SET UP*	AUTO	Sélectionnez l'option AUTO pour une utilisation normale. Lorsque l'option LANGUES n'est pas réglée sur 日本語 et qu'un signal 480i, 480p ou TV60 est détecté, l'option SET UP est automatiquement réglée sur 7.5%.
	ARRET	Permet de diminuer la densité du noir.
	3.75% / 7.5%	Permet d'augmenter la densité du noir. <ul style="list-style-type: none">• Si l'on choisit 7.5 %, la luminosité se trouve réduite par la fonction d'annulation de réglage aux États-Unis. Choisissez ARRET lorsque l'image est sombre.
GESTION DES COULEURS*	MARCHE  / ARRET	Sélectionnez MARCHE  pour passer à la couleur désirée en ajustant chaque GAIN, SATURATION et TEINTE des six couleurs différentes. (Voir la page 39.)
ESPACE COULEUR*	LARGE	L'espace couleur devient plus grand que NORMAL et les couleurs semblent naturelles.
	NORMAL	L'espace couleur se rapproche de celui de sRGB.

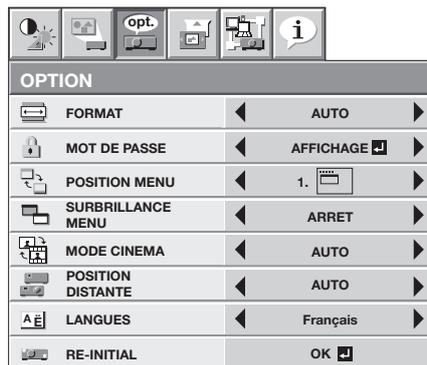
Menu INSTALLATION

INSTALLATION		
TRAPEZE	◀	0 ▶
MODE LAMPE	◀	BAS ▶
MODE VEILLE	◀	STANDARD ▶
MISE EN MARCHÉ AUTO	◀	ARRÊT ▶
ARRÊT AUTO	◀	ARRÊT ▶
ÉCRAN DE VEILLE	◀	MARCHÉ ▶
COULEUR FOND	◀	BLEU ▶
TYPE DE PROJECTION	◀	ARRÊT ▶
TRIGGER1 (ALIMENTATION)	◀	ARRÊT ▶
TRIGGER2 (ANAMORPHIQUE)	◀	ARRÊT ▶
MIRE DE TEST	◀	HACHURAGE <input checked="" type="checkbox"/> ▶

OPTION	RÉGLAGE	FONCTION
TRAPEZE	±15	Utilisez pour corriger la distorsion trapézoïdale verticale.
MODE LAMPE	STANDARD	Sélectionnez cette option lorsque vous voulez voir des images vidéo dans une pièce bien éclairée.
	BAS	Permet de diminuer l'intensité de la lampe. Le niveau sonore de la lampe est réduit et la durée de vie de celle-ci est prolongée.
MODE VEILLE	STANDARD	Sélectionnez cette option si vous contrôlez le projecteur via les borne LAN durant la mise en veille.
	BAS	Sélectionnez cette option si vous ne contrôlez pas le projecteur via les borne LAN durant la mise en veille. Cette option désactive les borne LAN et réduit la consommation d'alimentation durant la mise en veille.
MISE EN MARCHÉ AUTO	MARCHÉ / ARRÊT	Si vous sélectionnez MARCHÉ, la lampe s'allumera automatiquement dès que vous branchez le cordon d'alimentation dans la prise secteur murale. Si vous utilisez le projecteur avec la fixation au plafond, sélectionnez MARCHÉ. <ul style="list-style-type: none"> Lorsque la lampe est éteinte, le projecteur est en mode de veille. Utilisez la télécommande pour allumer la lampe.
ARRÊT AUTO	ARRÊT / 5 - 60MN	Permet de régler le délai qui s'écoulera avant que le projecteur ne passe en mode de veille, lorsqu'il ne reçoit aucune entrée de signal de la source.
ÉCRAN DE VEILLE	MARCHÉ / ARRÊT	Si vous sélectionnez MARCHÉ, l'écran de veille s'affichera à la mise en marche de l'appareil.
COULEUR FOND	BLEU / NOIR	Permet de sélectionner l'arrière-plan qui s'affiche lorsqu'il n'y a plus d'entrée de signal de la source.
TYPE DE PROJECTION	NORMAL	Sélectionnez cette option pour visionner des images projetées par l'avant du projecteur lorsque celui-ci est installé sur le plancher.
	RETRO	Sélectionnez cette option pour visionner des images projetées par l'arrière du projecteur lorsque celui-ci est installé sur le plancher.
	INVERS.	Sélectionnez cette option pour visionner des images projetées par l'arrière du projecteur lorsque celui-ci est installé au plafond.
	RETRO INVERS.	Sélectionnez cette option pour visionner des images projetées par l'avant du projecteur lorsque celui-ci est installé au plafond.
TRIGGER1 (ALIMENTATION)	MARCHÉ / ARRÊT	Le signal de sortie du déclencheur (12 V) est émis de la borne TRIGGER 1 lorsque la lampe s'allume.
TRIGGER2 (ANAMORPHIQUE)	MARCHÉ / ARRÊT	Le signal de sortie du déclencheur (12 V) est émis de la borne TRIGGER 2 lorsque le format d'écran est défini sur ANAMORPHIQUE 1 ou ANAMORPHIQUE 2.
MIRE DE TEST	HACHURAGE <input checked="" type="checkbox"/>	Permet d'afficher le modèle test de la mire quadrillée.
	BLANC <input checked="" type="checkbox"/>	Permet d'afficher l'image avec une luminosité minimale.
	NOIR <input checked="" type="checkbox"/>	Permet d'afficher l'image avec une luminosité maximale.

- Lorsque l'option MODE LAMPE est réglée sur BAS, le mode de la lampe passe de STANDARD à BAS environ une minute après la mise sous tension.
- Lorsque le mode de la lampe est activé, il est possible que l'image projetée sautille. Il ne s'agit pas d'une anomalie du produit.
- Ne modifiez pas le paramètre MODE LAMPE trop fréquemment.
- Pour annuler le modèle test, appuyez sur n'importe quelle touche.

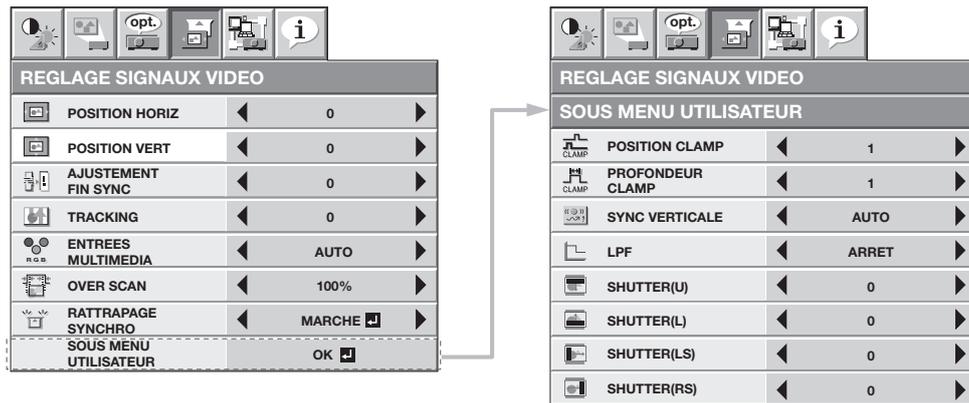
Menu OPTION



OPTION	RÉGLAGE	FONCTION
FORMAT	AUTO	Sélectionnez pour changer le format d'image automatiquement en fonction du signal d'entrée.
	4:3	Permet de projeter des images avec un format d'image 4:3.
	16:9	Permet de projeter des images avec un format d'image 16:9 (allongement linéaire).
	ZOOM1	Permet d'agrandir et de projeter des images au format Cinémascope.
	ZOOM2	Permet d'agrandir et de projeter des images au format Vista.
	ETIRER	Sélectionnez cette option pour agrandir les images au format 16:9 et les projeter avec un format d'image de 4:3. (allongement non linéaire).
	ANAMORPHIQUE1	Ce mode est adapté à la projection d'images au format 2,35:1 à l'aide de l'objectif d'anamorphose. Utilisez le bouton ▲ ou ▼ pour ajuster la position verticale de l'affichage.
	ANAMORPHIQUE2	Ce mode ne prend pas en charge les signaux d'entrée provenant des ordinateurs personnels. Ce mode est adapté à la projection d'images au format 16:9 ou 4:3 ou d'images dont les signaux d'entrée proviennent des ordinateurs personnels à l'aide de l'objectif d'anamorphose.
MOT DE PASSE	2 options	Sert à activer ou annuler le verrouillage de mot de passe. Voir page 41 pour de plus amples détails.
POSITION MENU	2 options	Permet de modifier la position du menu.
SURBRILLANCE MENU	MARCHE / ARRRET	Utilisez pour réduire la luminosité du menu.
MODE CINEMA	AUTO	Le mode cinéma sera activé automatiquement quand le signal de source de cinéma est envoyé. Sélectionner AUTO pour une utilisation normale.
	VIDEO	Lorsqu'un scintillement ou un papillotement survient sur l'écran ou qu'un crénelage sur des lignes obliques est remarquable, sélectionner FILM lorsqu'un signal de la source du film est appliqué ou sélectionner VIDEO pour les autres signaux.
	FILM	Le mode cinéma ne sera pas activé. Fixé sur le mode film.
POSITION DISTANTE	AUTO / AVANT / ARRIÈRE	Paramétrez la position du récepteur infrarouge à distance sur avant ou arrière.
LANGUES	10 langues	Permet de modifier la langue utilisée dans les menus.
RE-INITIAL	OK	Permet de restaurer les réglages usine du menu. (À l'exception des options MOT DE PASSE, LANGUES et RÉSEAU.)

- Quand FORMAT IMAGE est réglé sur CINEMA SCOPE (2.35:1) dans le MENU AVANCE du menu IMAGE, vous ne pouvez pas choisir ETIRER pour FORMAT.
- Il est possible que l'exécution de la fonction RE-INITIAL du menu OPTION prenne un certain temps.

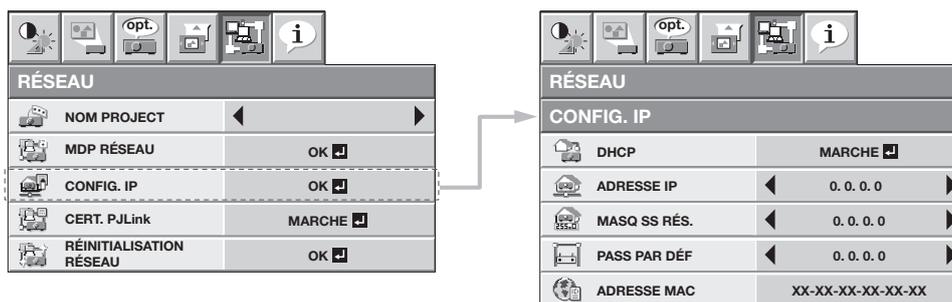
Menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO



OPTION	RÉGLAGE	FONCTION
POSITION HORIZ	0 - 999	Permet de régler la position horizontale de l'image projetée.
POSITION VERT	0 - 999	Permet de régler la position verticale de l'image projetée.
AJUSTEMENT FIN SYNC.	0 - 31	Permet d'éliminer les effets de scintillement ou de flou éventuels lors de la projection.
TRACKING	0 - 9999	Permet d'éliminer les bandes verticales éventuelles lors de la projection.
ENTREES MULTIMEDIA	AUTO	Le paramètre correct est automatiquement sélectionné.
	RGB	Sélectionner cette option en connectant le projecteur à l'équipement vidéo de haute définition ayant des bornes de sortie R (ROUGE), G (VERT) et B (BLEU).
	YCbCr / YPbPr	Sélectionnez cette option lors de la connexion du projecteur à un lecteur de DVD ou autre dispositif disposant de bornes de sortie vidéo en composantes Y, C _B et C _R (ou Y, P _B et P _R).
OVER SCAN	100 - 90%	Permet de régler la zone d'affichage de l'image projetée lors de la lecture des disques LD et DVD.
RATTRAPAGE SYNCHRO	ARRET / MARCHE <input checked="" type="checkbox"/>	Permet de régler l'image, lorsqu'un voile apparaît en haut de l'écran.
SOUS MENU UTILISATEUR	OK <input checked="" type="checkbox"/>	
POSITION CLAMP	1 - 255	Permet de corriger le blanc franc ou le noir franc de l'image projetée.
PROFONDEUR CLAMP	1 - 63	Permet de corriger le noir franc de l'image projetée.
SYNC VERTICALE	AUTO / ARRET	Permet de régler l'image lorsqu'elle ne bouge pas de façon naturelle. Sélectionner AUTO pour l'emploi normal.
LPF	MARCHE / ARRET	Utilisez pour sélectionner en cas d'activation ou non de LPF.
SHUTTER(U)	0 - 32	Utilisez cette option pour afficher la barre noire dans la partie supérieure de l'image.
SHUTTER(L)	0 - 32	Utilisez cette option pour afficher la barre noire dans la partie inférieure de l'image.
SHUTTER(LS)	0 - 95	Utilisez cette option pour afficher la barre noire dans la partie gauche de l'image.
SHUTTER(RS)	0 - 95	Utilisez cette option pour afficher la barre noire dans la partie droite de l'image.

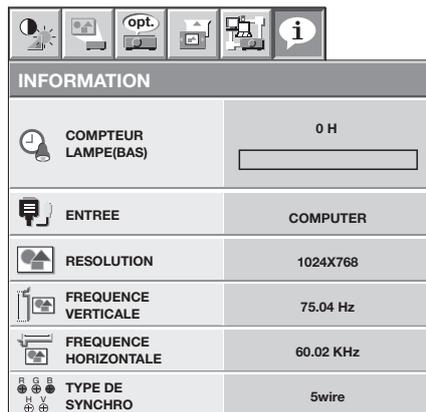
- Des bandes horizontales peuvent apparaître sur l'image agrandie: il ne s'agit pas d'un symptôme de panne.
- Lorsque vous modifiez la position horizontale ou verticale de manière importante, un bruit peut se produire.
- La plage de réglage de la position verticale varie en fonction du type du signal d'entrée. L'image peut demeurer dans la même position alors que vous modifiez la valeur de réglage: il ne s'agit pas d'un symptôme de panne.
- Si vous augmentez le paramètre OVER SCAN lors de la lecture de signaux vidéo, il est possible que des parasites apparaissent à l'écran. Si tel est le cas, réduisez le paramètre OVER SCAN.
- Lorsqu'un signal 3D s'affiche, OVER SCAN est fixé à 100%.

Menu RÉSEAU



OPTION	RÉGLAGE	FONCTION
NOM PROJECT	xxxxx... RÉGLAGE <input type="checkbox"/>	Affiche NOM PROJECT. Affiche le champ NOM PROJECT vide si le NOM PROJECT n'a pas été défini. (Voir page 44.) Modifiez le nom pour différencier les projecteurs. Ce champ accepte 15 caractères au maximum (caractères alphanumériques). (Voir page 44.)
MDP RÉSEAU	OK <input type="checkbox"/>	Définissez le mot de passe pour le contrôle Web ou la certification PJLink. (Voir page 44.)
CONFIG. IP	OK <input type="checkbox"/>	Sélectionnez ce paramètre pour la configuration IP. (Voir page 45.)
DHCP	MARCHE <input type="checkbox"/> / ARRÊT <input type="checkbox"/>	Utilisez ce paramètre lorsque vous obtenez automatiquement la CONFIG. IP par le serveur DHCP.
ADRESSE IP	xxx. xxx. xxx. xxx RÉGLAGE <input type="checkbox"/>	Affiche le paramètre ADRESSE IP. Toutefois, l'ADRESSE IP n'est pas définie par défaut en usine et ne peut pas être affichée. réglage Définissez le paramètre ADRESSE IP. Si DHCP est réglé sur MARCHE, vous ne pouvez pas modifier ce paramètre.
MASQ SS RÉ.	xxx. xxx. xxx. xxx RÉGLAGE <input type="checkbox"/>	Affiche le paramètre MASQ SS RÉ. Toutefois, le masque de sous réseau n'est pas défini par défaut en usine et ne peut pas être affiché. réglage Définissez le paramètre MASQ SS RÉ. Si DHCP est réglé sur MARCHE, vous ne pouvez pas modifier ce paramètre.
PASS PAR DÉF	xxx. xxx. xxx. xxx RÉGLAGE <input type="checkbox"/>	Affiche le paramètre PASS PAR DÉF. Toutefois, la passerelle par défaut n'est pas définie par défaut en usine et ne peut pas être affichée. Définissez le paramètre PASS PAR DÉF. Si DHCP est réglé sur MARCHE, vous ne pouvez pas modifier ce paramètre.
ADRESSE MAC	xx-xx-xx-xx-xx-xx	Affiche le paramètre ADRESSE MAC.
CERT. PJLink	MARCHE <input type="checkbox"/> / ARRÊT <input type="checkbox"/>	Sélectionnez d'activer ou pas la certification de PJLink. Normalement il est réglé sur MARCHE. (Voir page 46.)
RÉINITIALISATION RÉSEAU	OK <input type="checkbox"/>	Réinitialise les paramètres réseau. (Voir page 46.)

Menu INFORMATION



INFORMATION	
COMPTEUR LAMPE(BAS)	0 H
ENTREE	COMPUTER
RESOLUTION	1024X768
FREQUENCE VERTICALE	75.04 Hz
FREQUENCE HORIZONTALE	60.02 KHz
TYPE DE SYNCHRO	5wire

OPTION	DEFINITION
COMPTEUR LAMPE(BAS)	Cet élément montre la durée de fonctionnement (en heures) d'une lampe calculée en considérant que le MODE LAMPE est sur BAS. <ul style="list-style-type: none">Lorsque le MODE LAMPE est sur STANDARD, cet élément montre une durée de fonctionnement de la lampe plus longue que le temps réel. (Voir page 48 pour l'intervalle de remplacement de la lampe.)Lorsque le temps d'exploitation de la lampe est compris entre 0 et 10 heures, "0H" est affiché. Le temps d'exploitation de la lampe est indiqué en heures réelles lorsqu'il dépasse 10 heures.Lorsque le temps d'exploitation de la lampe atteint 3750, la barre devient jaune. Lorsqu'il atteint 4750, la barre devient rouge.
ENTREE	Indique le nom de la borne auquel le signal vidéo actuellement projeté est admis.
RESOLUTION	Indique la résolution du signal vidéo actuellement projeté.
FREQUENCE VERTICALE	Indique la fréquence verticale du signal vidéo actuellement projeté.
FREQUENCE HORIZONTALE	Indique la fréquence horizontale du signal vidéo actuellement projeté.
TYPE DE SYNCHRO	Indique le type de signal de synchronisation du signal vidéo actuellement projeté.

Réglage des images projetées

Mémoire AV

En plus des modes d'image par défaut (CINEMA, VIDEO, et 3D), vous pouvez utiliser jusqu'à 3 modèles de réglages de qualité d'image personnalisés stockés pour chaque source d'entrée.

- Pour des détails sur les réglages de la qualité d'image que vous pouvez stocker, voir page 30.

Pour enregistrer les réglages

- Sélectionnez MODE IMAGE dans le menu IMAGE.
- Appuyer sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner AV MEMORY (1, 2 ou 3) pour mettre en mémoire les réglages.
- Créez les réglages de qualité d'image dans le menu IMAGE comme désiré.
- Sélectionnez MODE IMAGE de nouveau.
- Appuyer sur le bouton ENTER.
 - Une boîte de dialogue confirmant que vous souhaitez stocker les réglages s'affiche.
- Appuyer sur le bouton ENTER.
 - Les réglages que vous effectuez sont stockés.

Pour activer les réglages de qualité d'image enregistrés

- Appuyez sur le bouton AV MEMORY pour rappeler la valeur sauvegardée.
- Lorsque vous ouvrez les réglages stockés et que vous effectuez des changements, les changements restent effectifs. Cependant, ils ne sont pas sauvegardés dans la AV MEMORY sauf si vous exécutez la procédure de sauvegarde dans la AV MEMORY.
 - Lorsque la source d'entrée est modifiée, le réglage de mémoire AV sélectionné précédemment est automatiquement sélectionné.
 - Lorsque RE-INITIAL est sélectionné dans le menu OPTION, tous les réglages de mémoire AV sont effacés.

Réglage des images projetées (suite)

Réglage de la luminosité (CONTRASTE et LUMINOSITE):

Vous pouvez régler la luminosité de l'image à l'aide du menu.

(Voir page 29 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner CONTRASTE ou LUMINOSITE.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler l'option sélectionnée.

Pour annuler le menu:

4. Appuyez sur le bouton MENU.

CONTRASTE

Permet de régler le contraste de l'image. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ▶, la luminosité et la définition de l'image augmentent. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ◀, la luminosité et la définition de l'image diminuent.

LUMINOSITE

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ▶, la luminosité et la définition de l'image augmentent. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ◀, la luminosité et la définition de l'image diminuent.

Réglage de la couleur (COULEUR et TEINTE):

Vous pouvez régler la couleur de l'image à l'aide du menu.

(Voir page 29 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner COULEUR ou TEINTE.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler l'option sélectionnée.

Pour annuler le menu:

4. Appuyez sur le bouton MENU.

COULEUR

Permet de régler la densité de la couleur de l'image projetée. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ▶, la couleur de l'image devient plus dense. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ◀, la couleur de l'image devient moins dense.

TEINTE

Permet de régler la teinte de l'image projetée. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ▶, l'image devient plus verte. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ◀, l'image devient plus rouge.

Augmentation ou diminution de la netteté de l'image (FINESSE):

Vous pouvez régler la netteté de l'image à l'aide du menu.

(Voir page 29 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner FINESSE.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler l'option sélectionnée.

Pour annuler le menu:

4. Appuyez sur le bouton MENU.

Pour utiliser BrilliantColor™:

Vous pouvez activer ou désactiver BrilliantColor™ en utilisant le menu.

(Voir page 29 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner BrilliantColor™.
3. Sélectionnez MARCHE ou ARRET en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶.

Pour annuler le menu:

4. Appuyez sur le bouton MENU.

MARCHE

Même dans un environnement cinéma lumineux, vous pouvez afficher des images précises et nettes. Sélectionnez MARCHE lorsque vous souhaitez voir des images claires comme lorsque vous regardez des images 3D.

ARRET

BrilliantColor™ est désactivé et le ton moyen est ajusté à la luminosité naturelle.

Réglage des images projetées (suite)

Réglage de la tonalité du blanc (TEMPERATURE COULEUR):

Vous pouvez sélectionner une température de couleur pré-réglée (tonalité du blanc) à l'aide du menu.

(Voir page 29 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner TEMPERATURE COULEUR.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner la température couleur souhaitée.
La température de couleur de chaque option est comme suit:
HAUT: Approx. 9300K, MOYEN: Approx. 6500K (D65), BAS: Approx. 5800K.

Pour annuler le menu:

4. Appuyez sur le bouton MENU.

Réglage de la tonalité du blanc (personnalisation de la température couleur):

Pour personnaliser (et mémoriser) la température de couleur qui vous convient le mieux, procédez comme indiqué ci-après.

(Voir page 29 pour le réglage par menu.)

1. Sélectionnez TEMPERATURE COULEUR dans le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner UTILISATEUR .
3. Appuyez sur le bouton ENTER.
4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner REFERENCE.
5. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner la température des couleurs de base.
 - En général, sélectionnez la température des couleurs la plus adéquate à partir d'une température des couleurs pré-réglée.
6. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner le paramètre de votre choix.
7. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler le paramètre de votre choix.
8. Pour obtenir des résultats de réglage optimaux, répétez les étapes 6 et 7.

TEMPERATURE COULEUR-UTILISATEUR		
REFERENCE	MOYEN	
CONTRASTE R	0	
CONTRASTE V	0	
CONTRASTE B	0	
LUMINOSITE R	0	
LUMINOSITE V	0	
LUMINOSITE B	0	

Pour annuler le menu:

9. Appuyez sur le bouton MENU.

Pour activer la température de couleur enregistrée:

1. Sélectionner UTILISATEUR  en pressant le bouton COLOR TEMP. de la télécommande.

À propos de la chaleur chromatique

Il existe différentes sortes de couleurs blanches. La chaleur chromatique permet d'en montrer les différentes nuances. Un blanc dont la chaleur est basse est légèrement rougeâtre. Lorsque la chaleur chromatique augmente, le blanc devient bleuâtre. Par exemple, vous pouvez modifier la température de couleur à l'aide des procédures suivantes.

Pour augmenter la chaleur chromatique: Augmentez le CONTRASTE B (bleu) et diminuez le CONTRASTE R (rouge).

Pour réduire la chaleur chromatique: Diminuez le CONTRASTE B (bleu) et augmentez le CONTRASTE R (rouge).

- Si vous régler toutes les options de CONTRASTE R, V et B sur des valeurs négatives, la luminosité originale de l'image ne peut pas être obtenue, même si vous maximisez CONTRASTE dans le menu IMAGE.

Correction optique de la luminosité des images projetées (AUTO IRIS):

La fonction d'iris s'utilise pour ajuster optiquement le contraste de l'image en contrôlant l'ouverture du diaphragme de la lampe. Le projecteur dispose des 4 modes ci-dessous pendant la configuration de l'iris.

AUTO 1

Lorsqu'il y a des images blanches dans une scène entièrement sombre, le noir est automatiquement assombri.

AUTO 2

Par rapport à AUTO 1, l'obscurité augmente automatiquement.

AUTO 3

Ce mode permet d'obtenir des noirs plus profonds qu'avec les autres modes.

ARRET

L'iris reste totalement ouvert.

Réglage des images projetées (suite)

Permet de régler le taux de changement de luminosité (MODE GAMMA):

Vous pouvez sélectionner un mode gamma pré-réglé à l'aide du menu.

(Voir page 29 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MODE GAMMA.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner la mode gamma souhaitée.

Pour annuler le menu:

4. Appuyez sur le bouton MENU.

Permet de régler le taux original de changement de luminosité (pour personnaliser le mode gamma):

Pour personnaliser (et mémoriser) le mode gamma qui vous convient le mieux, procédez comme indiqué ci-après.

(Voir page 29 pour le réglage par menu.)

1. Sélectionnez MODE GAMMA dans le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner UTILISATEUR1  ou UTILISATEUR2 .
3. Appuyez sur le bouton ENTER.
4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner REFERENCE.
5. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner la courbe gamma de base.
 - En général, sélectionnez la courbe gamma la plus adéquat à partir d'un courbe gamma pré-réglé.
6. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MODE REGLAGES.
7. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour ajuster le mode de la courbe gamma (TOUT, ROUGE, VERT, ou BLEU).
 - Sélectionnez de régler ROUGE, VERT, et BLEU soit collectivement soit séparément.
8. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner le niveau du signal (2%, 4%, 6%, 10%, 15%, 20%, 25%, 30%, 40%, 50%, 70%, ou 90%) que vous voulez ajuster.
 - Pour sélectionner le niveau du signal, en appuyant sur le bouton ▼ lorsque 20% est sélectionné, les niveaux de 25% à 90% s'affichent ; en appuyant sur le bouton ▲ lorsque 25% est sélectionné, les niveaux de 2% à 20% s'affichent.
9. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler le paramètre de votre choix.
 - Les valeurs affichées correspondent à ROUGE, VERT, et BLEU en partant de la gauche, respectivement.
10. Pour obtenir des résultats de réglage optimaux, répétez les étapes 6 - 9.

MODE GAMMA - UTILISATEUR1			
REFERENCE	◀	2.0	▶
MODE REGLAGES	◀	TOUT	▶
2%	◀	0 0 0	▶
4%	◀	0 0 0	▶
6%	◀	0 0 0	▶
10%	◀	0 0 0	▶
15%	◀	0 0 0	▶
20%	◀	0 0 0	▶

Pour annuler le menu:

11. Appuyez sur le bouton MENU.

Pour activer le mode gamma mémorisé:

1. Sélectionnez UTILISATEUR1 ou UTILISATEUR2 en appuyant sur le bouton GAMMA de la télécommande.
 - Il est possible que les modifications apportées à la luminosité soient difficiles à percevoir dans certaines images.

Utilisation de la gestion des couleurs

Ce projecteur peut régler individuellement chaque nuance en rouge, jaune, vert, cyan, bleu et magenta. Il est possible de régler les nuances des couleurs en utilisant le menu GESTION DES COULEURS.

(Voir page 29 pour le réglage par menu.)

1. Affichez MENU AVANCE dans le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner GESTION DES COULEURS.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner MARCHÉ .
4. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - Le menu GESTION DES COULEURS s'affiche.
 - Le menu GESTION DES COULEURS s'ouvre sur simple pression du bouton COLOR MANAGEMENT de la télécommande.
 - COULEUR est réglé sur ROUGE par défaut.
5. À l'aide du bouton ◀ ou ▶, sélectionnez COULEUR ROUGE → JAUNE → VERT → CYAN → BLEU → MAGENTA → ROUGE.
6. À l'aide du bouton ▼, sélectionnez les paramètres à définir GAIN → SATURATION → TEINTE.
7. Sélectionnez COULEUR et les paramètres à définir par avance, puis modifiez les valeurs numériques à l'aide du bouton ◀ ou ▶ tout en regardant l'écran.
 - Lorsque COULEUR/MONOCHROME est réglé sur MONOCHROME, seuls les composants de la couleur sélectionnée s'affichent. Après la fermeture du menu, COULEUR est réglé automatiquement.
 - Une fois que l'option POSITION est sélectionnée, vous pouvez modifier la position d'affichage du menu GESTION DES COULEURS.
 - Lorsque vous sélectionnez RÉINITIALISATION et que vous appuyez sur la bouton ENTER, Gestion des couleurs revient aux réglages par défaut.

COULEUR	◀	ROUGE	▶
GAIN	◀	0	▶
SATURATION	◀	0	▶
TEINTE	◀	0	▶
POSITION	◀	EN HAUT A DROITE	▶
COULEUR/MONOCHROME	◀	COULEUR	▶
RÉINITIALISATION		OK 	

Pour annuler le menu:

8. Appuyez sur le bouton MENU.

Réglage des images projetées (suite)

Ce projecteur projette automatiquement et correctement les signaux vidéo venant de l'ordinateur. Toutefois, selon le type d'ordinateur, la projection de certains signaux vidéo peut être incorrecte. Dans ce cas, appuyez sur le bouton AUTO POSITION. (Voir page 24.) Si le signal n'est toujours pas projeté correctement, réglez l'image à l'aide du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO.

Réglage de l'image venant de l'ordinateur à l'aide du menu:

Selon les symptômes, effectuez les opérations suivantes.

Bandes blanches.	Réglez l'option TRACKING du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO.
L'image projetée scintille.	
L'image projetée est floue.	Réglez l'option AJUSTEMENT FIN SYNC du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO.
L'image projetée est décalée horizontalement.	Réglez l'option POSITION HORIZ du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ◀, l'image se décale vers la droite. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ▶, l'image se décale vers la gauche.
L'image projetée est décalée verticalement.	Réglez l'option POSITION VERT du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ◀, l'image se décale vers le bas. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ▶, l'image se décale vers le haut.
La partie supérieure de l'image est courbée.	Changez le réglage de RATTRAPAGE SYNCHRO dans le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO. Sélectionnez MARCHÉ  , appuyez sur le bouton ENTER et réglez DEBUT ou FIN pour réduire la courbe.
Une ligne noire ou blanche apparaît sur l'image.	Réglez POSITION CLAMP ou PROFONDEUR CLAMP dans le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO-SOUS MENU UTILISATEUR.
Le mouvement de l'image n'est pas naturel.	Réglez SYNC VERTICALE dans le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO-SOUS MENU UTILISATEUR. Sélectionner AUTO pour l'emploi normal.
Des parasites apparaissent sur la partie supérieure ou inférieure de l'image.	Réglez SHUTTER(LS) ou SHUTTER(RS) dans le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO-SOUS MENU UTILISATEUR.
Des parasites apparaissent sur la moitié droite ou gauche de l'image.	Réglez SHUTTER(U) ou SHUTTER(L) dans le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO-SOUS MENU UTILISATEUR.

1. Affichez le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO.
2. Pour sélectionner une option, appuyez sur le bouton ▲ ou ▼.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler l'option sélectionnée.

Pour annuler le menu:

4. Appuyez sur le bouton MENU.
- En utilisation normale, ne modifiez pas les réglages du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO.

Méthode simple de réglage de la position de l'image

Réglage de la position horizontale:

1. Aligned le bord gauche de l'image avec le côté gauche de l'écran en réglant POSITION HORIZ Puis, alignez le bord droit de l'image avec le côté droit de l'écran en réglant TRACKING.
2. Effectuez de nouveau l'étape 1 ci-dessus pour finaliser le réglage de la position horizontale.

Réglage de la position verticale:

3. Aligned le bord supérieur de l'image sur le bord supérieur de l'écran en réglant l'option POSITION VERT.

LPF (Filtre progressif)

Vous pouvez activer le filtre LPF ou non.

Selon le type de votre lecteur de DVD, un bruit de bande vertical ou horizontal peut apparaître sur l'image projetée. Dans ce cas, vous pouvez activer le filtre LPF pour réduire ce bruit de bande. Cependant, les images sont alors légèrement moins nettes.

Fonctions avancées

Verrouillage par mot de passe

Ce projecteur est équipé d'une fonction de verrouillage par mot de passe conçue pour protéger l'appareil contre le vol, les utilisations incorrectes (par des enfants, par exemple) ou par des personnes autres que celles censées l'utiliser. La fonction de verrouillage par mot de passe propose les deux modes suivants: AFFICHAGE..... Lorsque le projecteur est

allumé, l'écran de démarrage (ou écran de veille) apparaît et reste à l'écran jusqu'à ce que le mot de passe soit entré. Une fois le mot de passe entré, l'écran de démarrage passe à l'écran de fonctionnement normal.

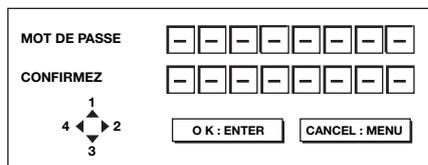
TOUCHES Toutes les boutons du projecteur (à l'exception du bouton POWER) sont désactivées. Tous les boutons du projecteur à l'exception du bouton POWER sont désactivées. (Les boutons de la télécommande sont désactivées.) Vous pouvez utiliser ce mode comme mesure de prévention, afin d'éviter que l'appareil soit utilisé par des enfants ou par toute autre personne n'étant pas censée l'utiliser.

Pour activer la fonction de verrouillage par mot de passe:

1. Affichez le menu OPTION.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MOT DE PASSE.
3. Appuyez sur le bouton ► pour modifier le mode entre AFFICHAGE  et TOUCHES .
 - Si le mot de passe a déjà été activé, le mode ne pourra pas être changé. Dans ce cas, appuyez sur le bouton ENTER pour annuler le verrouillage par mot de passe et essayez à nouveau.
4. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - L'écran de réglage du verrouillage par mot de passe apparaît.



5. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - L'écran permettant d'entrer un mot de passe apparaît.



6. Entrez le mot de passe de 4 à 8 chiffres à l'aide des boutons ▲, ►, ▼ ou ◀ sur la télécommande comme montré ci-dessous.
(▲=1, ►=2, ▼=3, ◀=4)
7. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - Pour annuler la procédure, appuyez sur le bouton MENU.
8. Entrez à nouveau le mot de passe pour le confirmer, en répétant ces mêmes étapes.
9. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - Si le mot de passe ne correspond pas, un message d'erreur s'affiche.

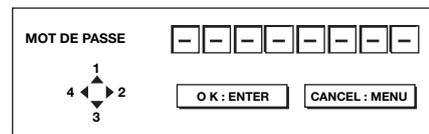
- Pour annuler la procédure, appuyez sur le bouton MENU.

Pour annuler la fonction de verrouillage par mot de passe:

1. Affichez le menu OPTION.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MOT DE PASSE.
3. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - L'écran d'annulation du verrouillage par mot de passe apparaît.



4. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - L'écran permettant d'entrer le mot de passe apparaît.



5. Entrez le mot de passe de 4 à 8 chiffres à l'aide des boutons ▲, ►, ▼ ou ◀ sur la télécommande comme montré ci-dessous.
(▲=1, ►=2, ▼=3, ◀=4)
6. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - Si vous avez entré un mot de passe incorrect, Si le mot de passe ne correspond pas, un message d'erreur s'affiche.
 - Pour annuler la procédure, appuyez sur le bouton MENU.

Important:

- Désactivez le mot de passe en appuyant simultanément sur les boutons MENU et ENTER du panneau de commande pendant environ trois secondes.

Verrou Kensington

Ce projecteur est équipé d'un connecteur de verrouillage standard Kensington qui peut être utilisé avec le système de sécurité Kensington MicroSaver. Pour obtenir des informations sur la façon dont vous pouvez l'utiliser afin de protéger votre projecteur, reportez-vous aux informations fournies avec le système Kensington. Veuillez contacter Kensington Technology Group à l'adresse ci-dessous.

Kensington Technology Group
2855 Campus Drive
San Mateo, CA 94403, États-Unis
Téléphone: +1- (650)572-2700
Fax: +1- (650)572-9675

Supervision et contrôle par ordinateur

Vous pouvez superviser et contrôler le fonctionnement du projecteur à l'aide d'un ordinateur personnel via un LAN.

Principales fonctions

ProjectorView Global+

Contrôle de groupe de projecteurs / Logiciel de supervision d'application

- Commande par lot d'un projecteur autonome/de plusieurs projecteurs
- Fonction de programmation pour la mise en marche/l'arrêt chaque jour de la semaine
- Vérification de chaque état du projecteur et détection de vol
- Réglage de la CONFIG. IP du projecteur
- Démarrage de l'outil de contrôle/surveillance (ProjectorView) à partir du navigateur Web
- Activation de Visual PA2 pour afficher les caractères spécifiés sur l'écran du projecteur
- La fonction Text Speech du projecteur pour lire à haute voix les messages affichés dans la fenêtre Visual PA2

ProjectorView

L'outil de contrôle/supervision (ProjectorView) à l'aide du navigateur Internet

- Commande et surveillance d'un seul projecteur.
- Paramétrage de la fonction réseau du projecteur.
- Paramétrage du service Alert E-mail (Courriel d'alerte) du projecteur.

PJLink™

Ce projecteur prend en charge le protocole de contrôleur standard PJLink™. Vous pouvez contrôler et surveiller le fonctionnement de projecteurs de différents modèles et de différents fabricants à l'aide de la même application.

Sur le ProjectorView Global+ et ProjectorView

- Pour plus de détails, reportez-vous au "User Manual for LAN Control Utility" contenu dans le CD-ROM.

À propos de PJLink™

- Si vous souhaitez utiliser la fonction PJLink™, vous devez disposer du logiciel d'application PJLink™.
- Pour utiliser cette fonction, réglez la certification PJLink™ correctement et selon le réglage de l'application réseau utilisée (Voir page 46).
- Pour les spécifications de PJLink™, accédez au site Web de Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMIA). (<http://pjlink.jbmia.or.jp/english>)
- Ce projecteur est entièrement conforme aux spécifications de JBMIA PJLink™ Classe 1. Il supporte toutes les commandes définies par PJLink™ Classe 1, et sa conformité avec les spécifications standard PJLink™ Version 1,0 a été vérifiée.

Important:

- Reportez-vous à la page suivante concernant les commandes pour PJLink™.
- Le contrôle pourrait ne pas être effectué correctement ou les données moniteur pourraient ne pas être obtenues correctement dans les conditions suivantes :

- Pendant l'attente
- Pendant la commutation de la source d'entrée
- Pendant l'exécution du positionnement automatique
- Pendant le traitement d'une commande
- Quand l'écran d'accueil apparaît après la mise sous tension
- Utilisez 1 contrôleur pour contrôler/surveiller 1 projecteur.
- Consultez le mode d'emploi de l'application PJLink™ que vous utilisez sur la manière de contrôler/surveiller à l'aide de PJLink™.
- Lorsque vous commandez l'état de fonctionnement du projecteur en utilisant cette fonction par l'émission de commandes d'interrogation successives, émettez une commande d'interrogation après avoir reçu la réponse à la commande d'interrogation précédente depuis le projecteur.

Fonctions avancées (suite)

Connexion

Concernant les détails de la connexion, voir “Utilitaire de contrôle LAN Manuel d'utilisation” dans le CD-ROM.

Lorsque MODE VEILLE du menu INSTALLATION du projecteur est réglé sur BAS, le réseau local est désactivé. Pour activer le réseau local, réglez MODE VEILLE sur STANDARD. (Voir page 32.)

Configurez les réglages initiaux dans un premier temps.

Ils sont accessibles à partir du menu principal (voir pages 44 à 47) ou de ProjectorView Global+ ou ProjectorView. Pour plus de détails sur ProjectorView Global+ et ProjectorView, reportez-vous au “Utilitaire de contrôle LAN Manuel d'utilisation” contenu dans le CD-ROM.

Utilisation des modes d'emploi

Le “Manuel utilisateur de l'utilitaire de contrôle LAN” sont disponibles en format PDF sur ce CD-ROM.

Ouverture du Manuel:

1. Charger le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM.
2. Ouvrir le CD-ROM “PROJECTOR”.
3. Double-cliquer sur “MANUAL_LAN.HTML” à l'intérieur du CD-ROM. Une liste de choix de langue pour le mode d'emploi d'affichera.
4. Déplacer le pointeur de la souris sur la langue désirée et cliquer.

Commandes compatibles PJLink™

Le tableau ci-dessous répertorie les commandes de contrôle du projecteur à l'aide du protocole PJLink™.

Commande	Description	Remarque (paramètre)
POWR	Contrôle de l'alimentation	0 = veille 1 = sous tension
POWR?	Requête relative à l'état de l'alimentation	0 = veille 1 = sous tension 2 = refroidissement 3 = préchauffage
INPT	Commutation de l'entrée	11 = COMPUTER 23 = COMPONENT
INPT?	Requête relative à la commutation de l'entrée	31 = HDMI 1 34 = HDMI 2
ERST?	Requête relative à l'état d'erreur	1er octet: erreur du ventilateur, 0 ou 2 2ème octet: erreur de la lampe, 0 à 2 3ème octet: erreur de température, 0 ou 2 4ème octet: capot ouvert, 0 ou 2 5ème octet: toujours 0 6ème octet: autre erreur, 0 ou 2 0 à 2 signifie: 0 = aucune erreur détectée, 1 = avertissement, 2 = erreur
LAMP?	Requête relative à l'état de la lampe	1ère valeur (1 à 5 chiffres): durée totale de fonctionnement de la LAMP (Cet élément montre le temps d'exploitation (en heures) d'une lampe calculé en considérant que le MODE LAMPE est sur BAS.) 2ème valeur: 0 = lampe éteinte, 1 = lampe allumée
INST?	Requête relative aux entrées disponibles	La valeur suivante est renvoyée: “11 23 31 34”
NAME?	Requête relative au nom du projecteur	Le nom du projecteur réglé dans le menu RÉSEAU ou la fenêtre réglage ProjectorView est retourné.
INF1?	Requête relative au nom du fabricant	Le nom “MITSUBISHI” est renvoyé.
INF2?	Requête relative au nom du modèle	Le nom “HC7800D” ou “HC7800DW” est renvoyé.
INF0?	Requête relative à d'autres informations	Aucune autre information n'est disponible. Aucun paramètre n'est renvoyé.
CLSS?	Requête relative à la classe	La valeur “1” est renvoyée.

- Ce projecteur est entièrement conforme aux spécifications de JBMA PJLink™ Classe 1. Il supporte toutes les commandes définies par PJLink™ Classe 1, et sa conformité avec les spécifications standard PJLink™ Version 1.0 a été vérifiée.

Paramètres réseau

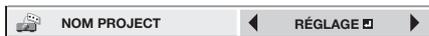
Vous pouvez configurer le réseau du projecteur à l'aide du menu.



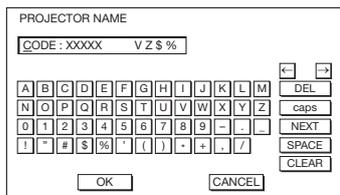
Définition du nom du projecteur

(Voir page 29 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu RÉSEAU.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner NOM PROJECT.



3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner RÉGLAGE.
4. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - L'écran PROJECTOR NAME apparaît.



5. Appuyez sur les boutons ▲, ▼, ◀, et ▶ pour bouger le curseur pour sélectionner les caractères ou marques à entrer, et appuyez sur le bouton ENTER.
 - Le nom du projecteur peut comporter jusqu'à 15 caractères alphanumériques (majuscules/minuscules) ou symbol es.
 - Touche ←: Déplace le curseur d'entrée à gauche de chaque caractère.
 - Touche →: Déplace le curseur d'entrée à droite de chaque caractère.
 - Touche DEL: Supprime chaque caractère se trouvant à la position du curseur d'entrée.
 - Touche caps/CAPS:.. Alterne entre la forme MAJUSCULE ou minuscule d'un caractère alphabétique.
 - Touche NEXT/PREV:.. Alterne les symboles indiqués sur la quatrième ligne.
 - Touche SPACE: .. Insère un espace à la position du curseur d'entrée.
 - Touche CLEAR: .. Supprime tous les caractères saisis.
6. Sélectionnez OK pour terminer le réglage avec le nom sauvegardé. Sélectionnez CANCEL pour terminer le réglage sans le sauvegarder.
 - L'écran revient sur le menu RÉSEAU après avoir sélectionné OK ou CANCEL.

- La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.

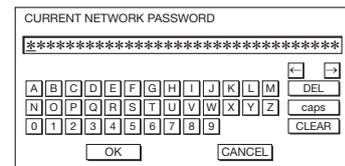
Paramètres de mot de passe réseau

(Voir page 29 pour le réglage par menu.)

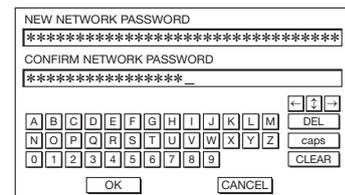
1. Affichez le menu RÉSEAU.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MDP RÉSEAU.



3. Appuyez sur le bouton ENTER.
 - L'écran CURRENT NETWORK PASSWORD s'affiche.



4. Appuyez sur les boutons ▲, ▼, ◀, et ▶ pour bouger le curseur pour sélectionner les caractères ou marques à entrer, et appuyez sur le bouton ENTER.
 - Le mot de passe peut comporter jusqu'à 32 caractères alphanumériques (majuscules/minuscules).
 - Touche ←: Déplace le curseur d'entrée à gauche de chaque caractère.
 - Touche →: Déplace le curseur d'entrée à droite de chaque caractère.
 - Touche DEL: Supprime chaque caractère se trouvant à la position du curseur d'entrée.
 - Touche caps/CAPS:.. Alterne entre la forme MAJUSCULE ou minuscule d'un caractère alphabétique.
 - Touche CLEAR: .. Supprime tous les caractères saisis.
 - Le mot de passe par défaut est "admin".
5. Sélectionnez OK. L'écran NEW NETWORK PASSWORD s'affiche si le mot de passe saisi est correct.
 - Si le mot de passe saisi est incorrect, l'écran CURRENT NETWORK PASSWORD s'affiche de nouveau.



Paramètres réseau (suite)

6. Renseignez les champs NEW NETWORK PASSWORD et CONFIRM NETWORK PASSWORD.

- Le mot de passe peut comporter jusqu'à 32 caractères alphanumériques (majuscules/minuscules).

Touche ←: Déplace le curseur d'entrée à gauche de chaque caractère.

Touche →: Déplace le curseur d'entrée à droite de chaque caractère.

Touche ↑: Déplace la position du curseur d'entrée entre NEW NETWORK PASSWORD et CONFIRM NETWORK PASSWORD.

Touche DEL: Supprime chaque caractère se trouvant à la position du curseur d'entrée.

Touche caps/CAPS:.. Alterne entre la forme MAJUSCULE ou minuscule d'un caractère alphabétique.

Touche CLEAR: .. Supprime tous les caractères saisis.

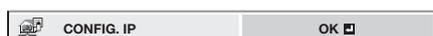
7. Si les champs NEW NETWORK PASSWORD et CONFIRM NETWORK PASSWORD correspondent, le réglage est terminé après la modification du champ MDP RÉSEAU.

- Une boîte de dialogue apparaît en pleine modification des réglages lorsque vous sélectionnez OK pour valider le contenu saisi. Lorsque celle-ci disparaît, l'écran revient sur le menu RÉSEAU.
- Lorsque vous choisissez CANCEL sans modifier le contenu, l'écran revient sur le menu RÉSEAU.
- Si le mot de passe saisi ne correspond pas, l'écran NEW NETWORK PASSWORD apparaît de nouveau après l'affichage d'un message d'erreur dans une boîte de dialogue.
- La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.

Paramètres IP

(Voir page 29 pour le réglage par menu.)

- Affichez le menu RÉSEAU.
- Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner CONFIG. IP.

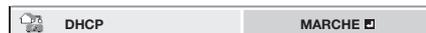


- Appuyez sur le bouton ENTER.
 - Le menu CONFIG. IP apparaît.

CONFIG. IP	
DHCP	MARCHE <input checked="" type="checkbox"/>
ADRESSE IP	◀ 0. 0. 0. 0 ▶
MASQ SS RÉG.	◀ 0. 0. 0. 0 ▶
PASS PAR DÉF	◀ 0. 0. 0. 0 ▶
ADRESSE MAC	XX-XX-XX-XX-XX-XX

Définition ou effacement du paramètre DHCP

- Affichez le menu CONFIG. IP.
- Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner DHCP.



- Appuyez sur le bouton ENTER.
 - Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.



- Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner ON ou OFF .
- Appuyez sur le bouton ENTER.
 - Une boîte de dialogue de modification des réglages apparaît lorsque vous sélectionnez OK. Lorsque celle-ci disparaît, l'écran revient sur le menu RÉSEAU.
 - Pour annuler le réglage, appuyez sur le bouton MENU.
 - La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.
 - Si DHCP est réglé sur MARCHE, les paramètres ADRESSE IP, MASQ SS RÉG. et PASS PAR DÉF ne peuvent pas être définis. Si vous définissez ces paramètres, réglez DHCP sur ARRÊT et définissez les paramètres IP comme décrit ci-après.

Paramètres d'adresse IP

- Affichez le menu CONFIG. IP.
- Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner ADRESSE IP.



- Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner RÉGLAGE .
- Appuyez sur le bouton ENTER.
 - L'écran IP ADDRESS s'affiche.

IP ADDRESS										
192 . 168 . 0 . 10										
◀									▶	DEL
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	CLEAR
OK					CANCEL					

- Appuyez sur les boutons ▲, ▼, ◀, et ▶ pour déplacer le curseur pour sélectionner les numéros à entrer, puis appuyez sur le bouton ENTER.
 - Définissez la valeur numérique entre 0 et 255. Toutefois, définissez la valeur numérique du dernier octet entre 1 et 254.

Touche ←: Déplace le curseur d'entrée à gauche de chaque caractère.

Touche →: Déplace le curseur d'entrée à droite de chaque caractère.

Touche DEL: Supprime chaque caractère se trouvant à la position du curseur d'entrée.

Touche CLEAR: .. Supprime tous les caractères saisis.

Paramètres réseau (suite)

- Sélectionnez OK pour terminer le réglage avec l'adresse IP stocké. Sélectionnez CANCEL pour terminer le réglage sans stocker.
 - Si le contenu saisi est exact, une boîte de dialogue de modification des réglages apparaît. Lorsque celle-ci disparaît, l'écran revient sur le menu RÉSEAU. Si les données entrées ne sont pas correctes, le menu RÉSEAU va s'afficher après apparition d'un message d'erreur.
 - La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.

Paramètres de masque de sous-réseau

- Affichez le menu CONFIG. IP.
- Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MASQ SS RÉS.



- Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner RÉGLAGE.
- Appuyez sur le bouton ENTER.
 - L'écran SUBNET MASK s'affiche.

- Entrez le masque de sous-réseau.
 - Reportez-vous à la section Paramètres d'adresse IP pour les détails concernant la saisie.
- Sélectionnez OK pour terminer le réglage avec le masque de sous réseau stocké. Sélectionnez CANCEL pour terminer le réglage sans stocker.
 - Si le contenu saisi est exact, une boîte de dialogue de modification des réglages apparaît. Lorsque celle-ci disparaît, l'écran revient sur le menu RÉSEAU. Si les données entrées ne sont pas correctes, le menu RÉSEAU va s'afficher après apparition d'un message d'erreur.
 - La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.

Paramètres de passerelle par défaut

- Affichez le menu CONFIG. IP.
- Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner PASS PAR DÉF.



- Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner RÉGLAGE.
- Appuyez sur le bouton ENTER.
 - L'écran DEFAULT GATEWAY s'affiche.

- Saisissez la passerelle par défaut.
 - Reportez-vous à la section Paramètres d'adresse IP pour les détails concernant la saisie.
- Sélectionnez OK pour terminer le réglage avec la passerelle par défaut stockée. Sélectionnez CANCEL pour terminer le réglage sans stocker.
 - Si le contenu saisi est exact, une boîte de dialogue de modification des réglages apparaît. Lorsque celle-ci disparaît, l'écran revient sur le menu RÉSEAU. Si les données entrées ne sont pas correctes, le menu RÉSEAU va s'afficher après apparition d'un message d'erreur.
 - La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.

Activation/désactivation de la certification de PJLink™

Vous pouvez sélectionner pour certifier ou non la communication PJLink™ en utilisant le mot de passe réseau.

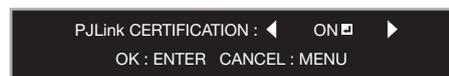
- Pour plus de détails, veuillez contacter votre revendeur.

(Voir page 29 pour le réglage par menu.)

- Affichez le menu RÉSEAU.
- Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner CERT. PJLink.



- Appuyez sur le bouton ENTER.
 - Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.



- Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner ON ou OFF.
- Appuyez sur le bouton ENTER.
 - Pour annuler le réglage, appuyez sur le bouton MENU.
 - La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.

Initialisation des paramètres réseau

(Voir page 29 pour le réglage par menu.)

- Affichez le menu RÉSEAU.
- Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner RÉINITIALISATION RÉSEAU.



- Appuyez sur le bouton ENTER.
 - Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.
- Si vous appuyez de nouveau sur le bouton ENTER, les paramètres réseau peuvent être initialisés.
 - La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.

Comment utiliser la fonction réseau

- Lorsque vous connectez un ordinateur et un projecteur par le biais d'un réseau local (LAN), configurez les deux adresses IP dans le même groupe réseau.
Si l'ordinateur et le projecteur appartiennent à deux groupes réseau différents, veillez à utiliser un routeur. Pour la configuration du routeur, adressez-vous à l'administrateur réseau.
- Définissez la CONFIG. IP correctement. Si les paramètres sont incorrects, il est possible que la communication ne soit pas disponible. Pour plus d'informations à ce sujet, consultez l'administrateur réseau.
- Selon les paramètres du mode de veille du projecteur, il est possible que la fonction LAN ne soit pas disponible. Pour plus d'informations sur le mode de veille, reportez-vous à la page 32.

Glossaire

Pour plus d'informations sur le glossaire ci-dessous, reportez-vous au manuel technique disponible dans le commerce.

Terme	Description
DHCP	Acronyme de "Dynamic Host Configuration Protocol". Ce protocole affecte automatiquement une adresse IP aux périphériques réseau.
Adresse IP	Adresse numérique servant à identifier les ordinateurs réseau.
Masque de sous-réseau	Valeur numérique servant à définir le nombre de bits utilisés pour l'adresse d'un réseau divisé (ou sous-réseau) dans une adresse IP.
Passerelle par défaut	Serveur (ou routeur) servant à communiquer sur des réseaux (ou sous-réseaux) divisés par un masque de sous-réseau.
Adresse MAC	Abréviation de "Media Access Control Address". Une adresse MAC est un ID unique attribué à chaque carte réseau, en fonction des données échangées entre ces cartes.

Remplacement de la lampe

Ce projecteur est équipé d'une lampe permettant de projeter des images. Cette lampe est un consommable. Elle peut brûler ou perdre de sa luminosité en cours d'utilisation. Dans ce cas, remplacez-la par une lampe neuve dès que possible. Utilisez uniquement une lampe neuve vendue séparément et spécifiquement destinée au ce projecteur. Pour plus d'informations, consultez votre revendeur.

Lampe de rechange VLT-HC7800LP

Avertissement:

- Ne faites pas tomber les vis de fixation de la lampe dans le projecteur. N'introduisez aucun objet métallique ou inflammable dans le projecteur. La présence d'un corps étranger à l'intérieur du projecteur pendant son fonctionnement présente un risque d'incendie ou d'électrocution. Si vous ne pouvez pas retirer le corps étranger vous-même, contactez votre revendeur.
- Ne pas toucher la lampe à main nue et ne pas la cogner. Bien fixer la lampe en place. Toute fausse manœuvre risque de résulter en explosion.
- Fixez correctement la lampe. Si celle-ci n'est pas correctement installée, elle ne s'allumera pas. Une mauvaise installation présente également un risque d'incendie.
- Ne secouez pas la lampe extraite ou ne la placez pas devant votre visage. Vous pourriez vous blesser aux yeux avec des fragments de verre volants ou tombants.
- Ne remplacez pas la lampe immédiatement après utilisation, car son boîtier est très chaud. Vous risqueriez de vous brûler. Mettez l'équipement hors tension à l'aide du bouton POWER. Après l'extinction de la lampe, attendez environ deux minutes que les ventilateurs d'entrée et de sortie d'air du refroidissement de la lampe s'arrêtent. Puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins une heure pour que la lampe soit suffisamment froide avant de la toucher.

Intervalle de remplacement de la lampe

L'intervalle de remplacement de la lampe recommandé est d'environ 5000 heures^{*1*2} d'utilisation consécutive.

L'intervalle varie en fonction de l'environnement de fonctionnement et peut être plus court que 5000 heures^{*1*2}.

Une diminution de la luminescence et/ou de la luminosité des couleurs indique que la lampe doit être remplacée.

Lorsque la durée d'utilisation de la lampe dépasse 3750 heures^{*1}, le voyant clignotera du vert au rouge (lorsque la lampe est allumée; si elle n'est pas allumée, le voyant s'allumera en rouge) et le message de remplacement de la lampe apparaîtra à l'écran pendant une minute chaque fois que la lampe sera allumée. Après avoir utilisé la lampe pendant environ 4750 heures^{*1}, le message de remplacement (LAMP REPLACEMENT) apparaîtra ensuite à l'écran pendant une minute, toutes les 25 heures^{*1}.

Lorsque la durée d'utilisation de la lampe dépasse 5000 heures^{*1*2}, le projecteur s'éteint automatiquement et ne peut plus être utilisé jusqu'à ce que la lampe soit remplacée et le compteur de durée d'utilisation remis à zéro.

*1: Lorsque MODE LAMPE du menu INSTALLATION est réglé sur BAS. Lorsque le réglage est sur STANDARD, cette durée est raccourcie.

*2: Lorsque MODE LAMPE est réglé sur STANDARD, cette durée est raccourcie à 3000 heures.

Attention:

- La lampe ne doit être démontée que pour être remplacée. Une dépose inutile risque de la casser.
- Ce projecteur utilise une lampe au mercure haute pression comme source lumineuse. En cas de choc, de rayure ou de détérioration pendant son fonctionnement, celle-ci risque d'exploser ou de ne plus fonctionner. Le délai avant l'explosion ou la panne définitive varie considérablement d'une lampe à l'autre et selon les conditions d'utilisation. Par conséquent, la lampe risque d'exploser très rapidement après le démarrage.
- Le risque d'explosion augmente si vous utilisez la lampe au-delà de sa période de remplacement. Lorsque le message de remplacement de la lampe apparaît, remplacez-la immédiatement par une lampe neuve, même si elle s'allume toujours normalement.
- En cas d'explosion de la lampe au mercure haute pression, des éclats de verre s'éparpillent à l'intérieur et à l'extérieur du boîtier et le gaz contenu dans la lampe se diffuse à l'intérieur et à l'extérieur du projecteur. Le gaz de la lampe contient du mercure. Ne l'inhalez pas et évitez tout contact avec vos yeux ou votre bouche. Si vous le respirez ou qu'il pénètre dans votre oeil ou votre bouche, consultez immédiatement un médecin.
- Si la lampe au mercure à haute pression explose, des éclats de verre peuvent se trouver éparpillés à l'intérieur du projecteur. Demandez à votre revendeur de remplacer la lampe et de contrôler l'intérieur du projecteur. Lorsque vous nettoyez ou remplacez la lampe vous-même, veillez à tenir le bras de la lampe. Vous pourriez vous blesser avec les éclats de verre.
- Lorsque vous retirez la lampe du projecteur monté au plafond, utilisez le plateau de remplacement de la lampe livré avec le projecteur ou la lampe en option afin d'empêcher toute dispersion de fragments de verre.
- Assurez-vous d'utiliser la lampe exclusive de ce projecteur, VLT-HC7800LP. L'utilisation d'autres lampes peut entraîner un dysfonctionnement du projecteur.

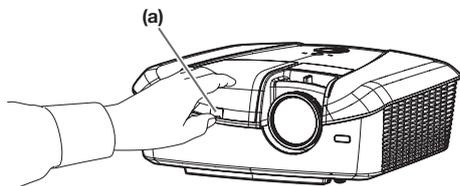
Remplacement de la lampe (suite)

Remplacement de la lampe:

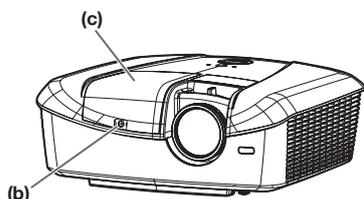
A) Quand le projecteur est placé sur la table

Veillez à ce que le projecteur soit solidement maintenu en place.

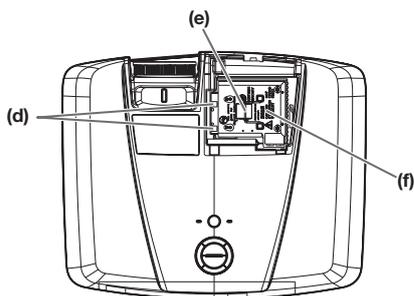
1. Enlevez le cache-vis (a) de la vis du capot de la lampe à l'aide de votre ongle. S'il vous est difficile de le retirer avec l'ongle, utilisez un outil à bout fin, comme un tournevis à tête plate.



2. Retirez la vis (b) et faites glisser le capot de la lampe (c) pour le retirer.



3. Dévissez les deux vis (d) de l'unité de lampe, puis retirez l'unité de lampe (f) par sa poignée (e).



Attention:

- Lorsque vous remplacez la lampe, ne desserrez pas d'autre vis que les deux vis (d). Le projecteur risquerait de ne plus fonctionner.
 - Sortez doucement l'unité de lampe du projecteur. Si vous la sortez rapidement, la lampe risque de se briser et de projeter des éclats de verre.
 - Ne renversez pas de liquide sur l'unité de lampe que vous avez sortie, et tenez-la éloignée des objets inflammables et des enfants afin d'éviter tout risque de blessure ou d'incendie.
4. Insérez la nouvelle unité de lampe, et assurez-vous de visser fermement les deux vis.
 5. Fixez de nouveau le capot de lampe avec la vis (b), et monter le capot (a).

Attention:

- Assurez-vous que le capot de lampe soit fermement fixé. Sinon, le voyant POWER clignote en alternant rouge et vert, et empêche le projecteur de se mettre en marche.

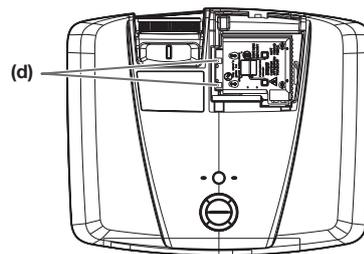
B) Quand le projecteur est fixé au plafond

Lorsque vous retirez l'unité de lampe du projecteur monté au plafond, n'oubliez jamais d'utiliser l'accessoire de remplacement de la lampe afin de vous protéger des éclats de verre et ainsi de suite.

- Contactez votre revendeur lorsque vous remplacez l'unité de lampe du projecteur monté au plafond.
1. Retirez le capot de lampe comme indiqué dans les procédures 1 et 2 de "Quand le projecteur est placé sur la table".

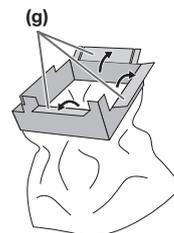
Attention:

- Faites très attention lorsque vous ouvrez le capot de lampe pour remplacer la lampe du projecteur monté au plafond car il peut y avoir des éclats de verre dans le capot de lampe.
2. Dévissez les deux vis (d) de l'unité de lampe.



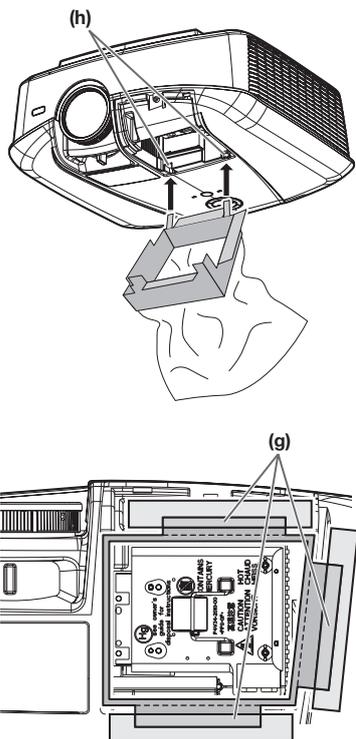
Attention:

- Lorsque vous remplacez la lampe, ne desserrez pas d'autre vis que les deux vis (d). Le projecteur risquerait de ne plus fonctionner.
3. Pliez les trois portions (g) de la bande de la pièce de fixation de rechange de la lampe le long de la ligne de pliage comme montré sur le schéma.

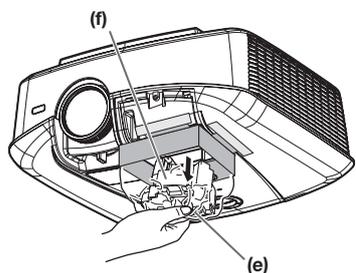


Remplacement de la lampe (suite)

- Insérez les deux saillies de la fixation de rechange de la lampe dans les fentes (h) du projecteur et fixez les trois portions de rubanage (g) avec le ruban inclus dans la fixation de rechange de la lampe.



- Tirez sur la poignée (e) de l'unité de lampe (f) à l'intérieur du sac.



- Retirez la bande adhésive collée à l'accessoire de remplacement de la lampe, et retirez l'accessoire de remplacement de la lampe pendant que l'unité de lampe reste dans le sac.

Attention:

- Sortez doucement l'unité de lampe du projecteur. Si vous la sortez rapidement, la lampe risque de se briser et de projeter des éclats de verre.
 - Ne renversez pas de liquide sur l'unité de lampe que vous avez sortie, et tenez-la éloignée des objets inflammables et des enfants afin d'éviter tout risque de blessure ou d'incendie.
- Insérez la nouvelle unité de lampe, et assurez-vous de visser fermement les deux vis.
 - Fixez de nouveau le capot de lampe avec la vis (b), et monter le capot (a).

Attention:

- Assurez-vous que le capot de lampe soit fermement fixé. Sinon, le voyant POWER clignote en alternant rouge et vert, et empêche le projecteur de se mettre en marche.

Remise à zéro du compteur de durée de fonctionnement de la lampe.

Branchez le cordon d'alimentation, et maintenez enfoncés les boutons ◀, ▶, et POWER du panneau de contrôle simultanément afin de remettre le compteur de durée d'utilisation de la lampe à zéro.

Important:

- Si vous n'appuyez pas simultanément sur ces trois boutons, la durée d'utilisation de la lampe ne sera pas remise à zéro.
- Lorsque le voyant STATUS s'allume pour sortir, cela signifie que le compteur de durée d'utilisation de la lampe a été correctement remis à zéro.
- Si le couvercle de la lampe n'a pas été fixé correctement, le projecteur ne s'allumera pas.
- N'oubliez pas de remettre le compteur de durée d'utilisation de la lampe à zéro chaque fois que vous remplacez la lampe.
- Remettez le compteur de durée d'utilisation de la lampe à zéro uniquement lorsque vous remplacez la lampe.

Attention:

- Ce projecteur utilise une lampe qui contient du mercure. L'élimination de la lampe ou du projecteur avec la lampe peut être soumise à législation pour des raisons environnementales.

Entretien

Avertissement:

- N'utilisez pas de solvants inflammables (benzène, diluant etc.) et d'aérosols inflammables lors du nettoyage du corps du projecteur et de l'objectif. Les substances inflammables risquent de s'enflammer et de causer un incendie ou une panne lorsque la lampe est allumée.

Attention:

- N'oubliez pas d'éteindre la lampe et de débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur avant toute opération d'entretien sur le projecteur.
- Une fois par an, demandez à votre concessionnaire de procéder au nettoyage de l'intérieur du projecteur. Si le projecteur est utilisé quand la poussière s'est accumulée à l'intérieur, il y a risque d'incendie ou de défaillance.

Nettoyage du projecteur et des trous de ventilation

Utilisez un chiffon doux pour nettoyer le projecteur et les grilles de ventilation. Lorsque les grilles sont sales, nettoyez-les avec un chiffon doux imbibé d'un détergent doux dilué et séchez-les ensuite avec un chiffon sec.

Pour éviter que la surface du projecteur ne déteigne ou ne se détériore:

- Ne vaporisez pas de l'insecticide sur le projecteur ou à l'intérieur de celui-ci.
- N'utilisez pas de l'essence ou du diluant pour le nettoyer.
- Ne laissez pas des matériaux en caoutchouc ou en plastique entrer en contact avec le projecteur.

Nettoyage de l'objectif

Utilisez une brosse spéciale pour les objectifs ou un chiffon spécial imbibé d'un produit destiné au nettoyage des objectifs. La surface de l'objectif est fragile. Utilisez uniquement du matériel de nettoyage d'objectif recommandé et non-abrasif. Ne touchez pas l'objectif avec vos doigts.

Dépannage

Avant d'envoyer le projecteur en réparation, consultez les informa ci-dessous. Si les symptômes persistent, n'utilisez plus le projecteur, débranchez la prise électrique et contactez votre revendeur.

Aucune image ne s'affiche à l'écran.

Problème	Solution																				
Mise sous tension impossible.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez si les voyants sont éteints ou allumés (dans ce cas, vérifiez également leur couleur et s'ils clignotent ou non). <table border="1"> <thead> <tr> <th>POWER</th> <th>STATUS</th> <th>Solution</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Arrêt</td> <td> Arrêt</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Branchez le cordon d'alimentation sur le projecteur. Branchez le cordon d'alimentation sur une prise secteur. </td> </tr> <tr> <td rowspan="4"> Rouge fixe</td> <td> Arrêt</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Si des objets bloquent l'entrée d'air ou la grille de sortie, retirez-les et effectuez les opérations suivantes: <ol style="list-style-type: none"> Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur. Attendez que le projecteur ait refroidi. Branchez le cordon d'alimentation sur la prise secteur. Appuyez sur le bouton POWER. </td> </tr> <tr> <td> Orange clignotant</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Si des objets bloquent l'entrée d'air ou la grille de sortie, retirez-les. N'exposez pas les grilles de sortie d'air à un courant d'air chaud émis par un appareil de chauffage. </td> </tr> <tr> <td> Vert clignotant</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Lorsque le voyant STATUS arrête de clignoter, appuyez sur le bouton POWER. Si vous débranchez le cordon d'alimentation alors que le ventilateur tourne encore, la lampe risque de ne pas s'allumer avant environ une minute, la prochaine fois que vous rebranchez le cordon d'alimentation. Après s'être éteinte, la lampe ne peut plus se rallumer pendant environ une minute. Appuyez plusieurs fois sur le bouton POWER. </td> </tr> <tr> <td> Rouge fixe</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Remplacez la lampe. (La lampe a atteint la fin de sa durée de vie.) </td> </tr> <tr> <td rowspan="2"> Rouge/vert clignotant</td> <td> Arrêt</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Fixez le capot de la lampe. </td> </tr> <tr> <td> Fixe ou clignotant</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur. </td> </tr> </tbody> </table>	POWER	STATUS	Solution	 Arrêt	 Arrêt	<ul style="list-style-type: none"> Branchez le cordon d'alimentation sur le projecteur. Branchez le cordon d'alimentation sur une prise secteur. 	 Rouge fixe	 Arrêt	<ul style="list-style-type: none"> Si des objets bloquent l'entrée d'air ou la grille de sortie, retirez-les et effectuez les opérations suivantes: <ol style="list-style-type: none"> Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur. Attendez que le projecteur ait refroidi. Branchez le cordon d'alimentation sur la prise secteur. Appuyez sur le bouton POWER. 	 Orange clignotant	<ul style="list-style-type: none"> Si des objets bloquent l'entrée d'air ou la grille de sortie, retirez-les. N'exposez pas les grilles de sortie d'air à un courant d'air chaud émis par un appareil de chauffage. 	 Vert clignotant	<ul style="list-style-type: none"> Lorsque le voyant STATUS arrête de clignoter, appuyez sur le bouton POWER. Si vous débranchez le cordon d'alimentation alors que le ventilateur tourne encore, la lampe risque de ne pas s'allumer avant environ une minute, la prochaine fois que vous rebranchez le cordon d'alimentation. Après s'être éteinte, la lampe ne peut plus se rallumer pendant environ une minute. Appuyez plusieurs fois sur le bouton POWER. 	 Rouge fixe	<ul style="list-style-type: none"> Remplacez la lampe. (La lampe a atteint la fin de sa durée de vie.) 	 Rouge/vert clignotant	 Arrêt	<ul style="list-style-type: none"> Fixez le capot de la lampe. 	 Fixe ou clignotant	<ul style="list-style-type: none"> Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur.
POWER	STATUS	Solution																			
 Arrêt	 Arrêt	<ul style="list-style-type: none"> Branchez le cordon d'alimentation sur le projecteur. Branchez le cordon d'alimentation sur une prise secteur. 																			
 Rouge fixe	 Arrêt	<ul style="list-style-type: none"> Si des objets bloquent l'entrée d'air ou la grille de sortie, retirez-les et effectuez les opérations suivantes: <ol style="list-style-type: none"> Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur. Attendez que le projecteur ait refroidi. Branchez le cordon d'alimentation sur la prise secteur. Appuyez sur le bouton POWER. 																			
	 Orange clignotant	<ul style="list-style-type: none"> Si des objets bloquent l'entrée d'air ou la grille de sortie, retirez-les. N'exposez pas les grilles de sortie d'air à un courant d'air chaud émis par un appareil de chauffage. 																			
	 Vert clignotant	<ul style="list-style-type: none"> Lorsque le voyant STATUS arrête de clignoter, appuyez sur le bouton POWER. Si vous débranchez le cordon d'alimentation alors que le ventilateur tourne encore, la lampe risque de ne pas s'allumer avant environ une minute, la prochaine fois que vous rebranchez le cordon d'alimentation. Après s'être éteinte, la lampe ne peut plus se rallumer pendant environ une minute. Appuyez plusieurs fois sur le bouton POWER. 																			
	 Rouge fixe	<ul style="list-style-type: none"> Remplacez la lampe. (La lampe a atteint la fin de sa durée de vie.) 																			
 Rouge/vert clignotant	 Arrêt	<ul style="list-style-type: none"> Fixez le capot de la lampe. 																			
	 Fixe ou clignotant	<ul style="list-style-type: none"> Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur. 																			
Aucune image ne s'affiche à l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que le cache de l'objectif a été enlevé. L'allumage de la lampe peut prendre environ une minute. Dans des cas très rares, elle peut ne pas s'allumer. Le cas échéant, attendez quelques minutes puis recommencez. Si le projecteur a été mis hors tension avant le refroidissement suffisant de la lampe, le ventilateur peut se mettre en marche et le bouton POWER risque de ne pas fonctionner après la mise sous tension. Après l'arrêt du ventilateur, appuyez sur le bouton POWER pour que le voyant POWER s'allume fixe de nouveau. Vérifiez que la grille d'entrée d'air est propre. Vérifiez que le capot de la lampe est fermé. (Voir page 50.) Vérifiez que les câbles raccordés aux périphériques extérieurs ne sont pas coupés. Si vous utilisez un prolongateur, remplacez-le par le câble fourni avec l'équipement pour vérification. Si les images sont affichées correctement, ajoutez un amplificateur de signal RVB au prolongateur. Pour la connexion du périphérique vidéo, consultez son manuel de fonctionnement. 																				
L'alimentation est coupée.	<ul style="list-style-type: none"> Il se peut que l'entrée d'air ou la grille de sortie d'air soit bloquée. (Dans un tel cas, le voyant STATUS clignote en orange.) <ul style="list-style-type: none"> Retirez les objets qui bloquent l'entrée d'air ou la grille de sortie d'air et effectuez les opérations suivantes: <ol style="list-style-type: none"> Attendez que le ventilateur d'aspiration et/ou le ventilateur d'extraction s'arrête. (Attendez que le voyant STATUS s'éteigne.) Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur. Attendez au moins 10 minutes. Branchez le cordon d'alimentation sur la prise secteur. Appuyez sur le bouton POWER. Lorsque le voyant STATUS s'allume en rouge, cela signifie que la lampe doit être remplacée. Dans ce cas, remplacez la lampe. Vérifiez que ARRET AUTO a été réglé sur ARRET. Si la lampe est endommagée, elle risque de s'éteindre après une certaine durée de fonctionnement. 																				

Dépannage (suite)

Aucune image ne s'affiche à l'écran. (suite)

Problème	Solution
L'écran permettant d'entrer le mot de passe apparaît.	<ul style="list-style-type: none">MOT DE PASSE du menu OPTION a été réglée sur AFFICHAGE afin d'activer le verrouillage par mot de passe.→ Entrez le mot de passe ou contactez la personne en charge de la gestion du projecteur. (Voir page 41.)
"NO SIGNAL" s'affiche.	<ul style="list-style-type: none">Mettez l'appareil connecté sous tension ou vérifiez si celui-ci fonctionne correctement.Vérifiez si l'appareil externe émet un signal de sortie. (Ce contrôle est particulièrement conseillé si l'appareil externe utilisé est un ordinateur portable.)Vérifiez si le câble connecté à l'appareil externe n'est pas endommagé.Vérifiez si le projecteur est connecté à l'appareil externe à l'aide des bornes correctes.Vérifiez si l'appareil connecté est correctement sélectionné comme source d'entrée.Si vous utilisez une rallonge, remplacez-la par le câble fourni et contrôlez si les images sont projetées correctement. Si les images sont projetées correctement, utilisez un amplificateur de signal RVB avec la rallonge.
Les images peuvent être irrégulières si vous connectez le projecteur avec le câble HDMI. "NO SIGNAL" s'affiche lorsque vous connectez le projecteur en utilisant le câble HDMI.	<ul style="list-style-type: none">Assurez-vous que le câble soit fermement branché dans la borne de connexion.Pour accepter et afficher des signaux 1080p sur l'écran, assurez-vous d'utiliser un câble HDMI haute vitesse pouvant transmettre des signaux 1080p.Lorsqu'un distributeur ou un amplificateur AV est connecté à l'aide d'un câble HDMI, vérifiez que le distributeur ou l'amplificateur AV est conforme à la norme HDMI 1,3 ou ultérieure (couleur profonde). Lors de l'affichage d'images en 3D, vérifiez que le distributeur ou l'amplificateur AV est conforme avec la norme HDMI 1,4 ou ultérieure (affichage 3D).

Les images ne s'affichent pas correctement.

Problème	Solution
Les images projetées tremblent. Les images projetées sont décalées.	<ul style="list-style-type: none">Vérifiez si le câble connecté à l'appareil externe n'est pas sur le point de se rompre.Connectez fermement la prise du câble au connecteur de l'appareil externe.Appuyez sur le bouton AUTO POSITION.Il arrive parfois que certains ordinateurs émettent des signaux ne répondant pas aux spécifications. Réglez le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO. (Voir page 40.)
Les images projetées sont déformées.	<ul style="list-style-type: none">Régalez le projecteur et l'écran de façon à ce qu'ils soient perpendiculaires l'un par rapport à l'autre. (Voir page 10.)
Les images projetées sont sombres.	<ul style="list-style-type: none">Régalez LUMINOSITE et CONTRASTE dans le menu IMAGE. (Voir page 37.)Remplacez la lampe. (Voir page 48.)
Les images projetées sont floues.	<ul style="list-style-type: none">Régalez la mise au point. (Voir pages 18 et 23.)Nettoyez l'objectif.Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ de la télécommande pour éliminer le tremblement.Régalez les options TRACKING et AJUSTEMENT FIN SYNC du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO. (Voir page 40.)Régalez LUMINOSITE et CONTRASTE dans le menu IMAGE. (Voir page 37.)Régalez le projecteur et l'écran de façon à ce qu'ils soient perpendiculaires l'un par rapport à l'autre. (Voir page 10.)
Les images projetées présentent des points blancs. Les images projetées présentent des points noirs.	<ul style="list-style-type: none">Ce symptôme est normal pour un projecteur DLP™ et ne constitue pas un mauvais fonctionnement. (Un petit nombre de pixels restent toujours allumés ou éteints, ce qui ne constitue pas un mauvais fonctionnement. Plus de 99,99 % des pixels sont opérationnels.)
Les images projetées présentent un effet arc-en-ciel.	<ul style="list-style-type: none">Ce symptôme est dû à des parasites qui brouillent les couleurs, ce qui est le cas pour un système DLP™ et ne constitue pas un mauvais fonctionnement.
Les images projetées présentent de fines bandes.	<ul style="list-style-type: none">Ce symptôme est dû à une interférence avec la surface de l'écran et ne constitue pas une panne. Remplacez l'écran ou modifiez légèrement la mise au point.Selon le type de lecteur DVD ou de console de jeu que vous utilisez, un bruit de bande vertical ou horizontal peut apparaître sur l'image projetée. Dans ce cas, vous pouvez activer le filtre LPF pour réduire ce bruit de bande. (Voir page 40.)
Les images projetées ondulent.	<ul style="list-style-type: none">Vérifiez le bon en fichage des prises des câbles sur les périphériques extérieurs.Éloignez le projecteur de tout appareil émettant des ondes radio parasites.
La nuance est incorrecte.	<ul style="list-style-type: none">Vérifiez que les câbles raccordés aux périphériques extérieurs ne sont pas coupés.

Dépannage (suite)

Les images ne s'affichent pas correctement. (suite)

Problème	Solution
La teinte des images projetées est incorrecte.	<ul style="list-style-type: none">• Vérifiez si le paramètre ENTREES MULTIMEDIA du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO est correctement réglé. (Voir page 34.)• Vérifiez si le câble connecté à l'appareil externe n'est pas endommagé.
Différences de teintes des couleurs.	<ul style="list-style-type: none">• Lorsque vous comparez les images projetées par deux projecteurs, les teintes des images affichées peuvent varier à cause de la différence entre leurs composants optiques. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.• Lorsque vous comparez l'image projetée par ce projecteur avec celle affichée par la télévision ou un écran de PC, les teintes des images affichées peuvent varier à cause de la différence de capacité de reproduction des couleurs. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
Une répartition inégale de la couleur apparaît sur les images.	<ul style="list-style-type: none">• Puisque ce projecteur embarque un processeur de haute-définition DLP™, des variations de couleurs (au centre de l'écran et sur les contours de la zone active), occasionnées par la diffraction de la lumière, peuvent survenir. Ce n'est pas un dysfonctionnement.
Seules les zones mobiles des images transmises par l'ordinateur ne sont pas affichées.	<ul style="list-style-type: none">• Cela est dû à l'ordinateur utilisé. Contactez le fabricant de votre ordinateur.
Les images projetées sont obscurcies.	<ul style="list-style-type: none">• Alignez la résolution de sortie de votre ordinateur sur celle du projecteur. Pour savoir comment changer la résolution de sortie de votre ordinateur, contactez le fabricant de votre ordinateur. (Voir page 59.)
L'image reste gelée.	<ul style="list-style-type: none">• Lorsque l'image est projetée depuis le VCR (magnétoscope), elle pourrait rester gelée pendant la recherche rapide. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
Des parasites apparaissent autour de l'image.	<ul style="list-style-type: none">• Des parasites peuvent apparaître autour de certaines images enregistrées, de DVD notamment. Si tel est le cas, réduisez la valeur du paramètre OVER SCAN du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO. (Voir page 34.)
Les images projetées scintillent.	<ul style="list-style-type: none">• Après avoir appuyé sur le bouton POWER ou le bouton ON de la télécommande, ou après que le mode lampe a été changé, les images peuvent scintiller jusqu'à ce que la lampe s'allume de manière constante. C'est un comportement normal.• Quand vous sélectionnez le signal de sortie et AUTO POSITION, l'image projetée peut scintiller temporairement. Il ne s'agit pas d'une anomalie du produit.

Autres

Problème	Solution
Aucun son ne sort des enceintes connectées à l'amplificateur AV. (Aucun son ne sort des enceintes du home cinéma.)	<ul style="list-style-type: none">• Le projecteur n'est pas équipé d'enceintes.• L'amplificateur AV lit les informations indiquant que le projecteur n'est pas équipé de haut-parleurs et passe ces informations vers le lecteur DVD. C'est pourquoi, soit le lecteur DVD peut arrêter temporairement la sortie audio, soit l'amplificateur AV peut arrêter temporairement la sortie audio venant du lecteur DVD. → Modifiez les paramètres de l'ampli AV ou du lecteur DVD.
Les grilles de sortie d'air dégagent de l'air chaud.	<ul style="list-style-type: none">• Cet air est dû au refroidissement interne du projecteur. Vous sentez peut-être de l'air chaud: il ne s'agit pas d'un symptôme de panne.
Impossible d'utiliser le menu.	<ul style="list-style-type: none">• Il se peut que des parasites provoquent un dysfonctionnement des micro-ordinateurs à l'intérieur du projecteur. → Appuyez sur le bouton POWER pour éteindre la lampe, puis patientez pendant 2 minutes environ. Débranchez alors le cordon d'alimentation de la prise du secteur, attendez au moins pendant 10 minutes, puis rebranchez le cordon d'alimentation dans la prise. Si le bouton POWER semble ne pas fonctionner, débranchez le cordon d'alimentation de la prise du secteur, attendez au moins pendant 10 minutes, puis rebranchez-le dans la prise.
"TEMPERATURE!!" s'affiche.	<ul style="list-style-type: none">• Ce message s'affiche lorsque la température ambiante est trop élevée. Si la température reste élevée, la lampe s'éteindra automatiquement. → Faites en sorte que la température ambiante n'atteigne pas des niveaux trop élevés.• Ce message s'affiche lorsque l'entrée d'air ou la grille de sortie d'air est obstruée. Si elles restent obstruées, la lampe s'éteindra. → Retirez les objets qui bloquent l'entrée d'air ou la grille de sortie d'air.
Le symbole ☉ apparaît.	<ul style="list-style-type: none">• Ce symbole apparaît lorsque vous avez effectué une mauvaise manoeuvre. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Dépannage (suite)

Autres (suite)

Problème	Solution
La télécommande ne fonctionne pas très bien ou pas du tout.	<ul style="list-style-type: none">• Vérifiez si la batterie est bien installée dans la télécommande ou si elle n'est pas trop faible. (Voir page 6.)• Veillez à ne pas exposer le capteur de la télécommande à la lumière directe du soleil ou à une lumière fluorescente. (Voir page 9.)• Utilisez la télécommande en respectant son rayon d'action. (Voir page 9.)• Utiliser la télécommande à au moins 10 cm du projecteur.
Les boutons du panneau de commande (à l'exception du bouton POWER) ne fonctionnent pas.	<ul style="list-style-type: none">• La fonction MOT DE PASSE du menu OPTION a été réglée sur TOUCHES afin d'activer le verrouillage par mot de passe. → Annulez le verrouillage par mot de passe ou contactez la personne en charge de la gestion du projecteur. (Voir page 41.)
Le bruit mécanique de fonctionnement (le clic) est entendu.	<ul style="list-style-type: none">• L'iris produit un bruit pendant son fonctionnement. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
Vous entendez un son anormal.	<ul style="list-style-type: none">• Etant donné que la roulette de couleurs tourne à une grande vitesse, il est possible que vous entendiez des sons métalliques, ce qui ne se produit que très rarement. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
Les images ne sont pas en 3D. *Les lunettes 3D sont vendus séparément. Elles ne sont pas fournies avec ce produit.	<ul style="list-style-type: none">• La 3D dans le menu IMAGE est-elle réglée sur MARCHÉ ? → Réglez la 3D sur MARCHÉ.• Y a-t-il un obstacle dans la zone de transmission entre l'émetteur 3D et les lunettes 3D? Ou, y a-t-il un autocollant ou un élément de ce type sur la zone de réception du signal infra-rouge sur les lunettes 3D? → Les Lunettes 3D fonctionnent en recevant des signaux de l'émetteur 3D. Vérifiez qu'il n'y a pas d'obstacle dans la zone de transmission entre l'émetteur 3D et les lunettes 3D.• Est-ce que la distance entre l'émetteur 3D et les lunettes 3D est trop grande, ou trop faible? → Ajuster l'emplacement de l'émetteur 3D.• Est-ce que la direction de l'émetteur 3D et celle de la zone de réception du signal infra-rouge sur les lunettes 3D sont similaires? → Réglez la direction et l'emplacement de l'émetteur 3D.• Est-ce que les lunettes 3D sont éteintes? → Mettez les lunettes 3D en marche.• Il peut être nécessaire de changer le mode 3D (tel réglage 3D) du lecteur/enregistreur lors de la projection d'images 3D. (Pour plus de détails, voir le manuel d'utilisation du lecteur/enregistreur.)• Le mode 3D du projecteur est-il correctement réglé? → Réglez le MODE 3D du projecteur (PAQUET D'IMAGE, CÔTE À CÔTE, HAUT ET BAS).• Est-ce que l'émetteur 3D est bien connecté au projecteur?• Les lunettes 3D peuvent se désynchroniser en raison de la présence d'une lumière fluorescente. Éteindre la lumière fluorescente.• Y a-t-il d'autres émetteurs 3D ou d'autres écrans à affichage 3D à proximité des lunettes 3D? → Les lunettes 3D fonctionnent en recevant des signaux de l'émetteur 3D. Vérifiez qu'il n'y ait pas d'interférence de signaux provenant d'autres sources infra-rouge.
L'alimentation des lunettes 3D se coupe automatiquement. *Les lunettes 3D sont vendues séparément. Elles ne sont pas fournies avec ce produit.	<ul style="list-style-type: none">• Y a-t-il un obstacle dans la zone du faisceau infrarouge entre l'émetteur 3D et les lunettes 3D? Ou, y a-t-il un autocollant ou un élément de ce type sur la zone de réception du signal infra-rouge sur les lunettes 3D? → Lorsque le signal de l'émetteur 3D est interrompu, l'alimentation des lunettes 3D est automatiquement coupée 5 minutes après l'interruption. Vérifiez qu'il n'y a pas d'obstacle dans la zone de transmission entre l'émetteur 3D et les lunettes 3D.

Dépannage (suite)

Autres (suite)

Problème	Solution
Les images 3D ne s'affichent pas correctement. *Les lunettes 3D sont vendus séparément. Elles ne sont pas fournies avec ce produit.	<ul style="list-style-type: none">• Selon le statut de l'image 3D, l'affichage des images 3D peut ne pas se faire correctement. → Basculez le mode 3D SYNCHRO du projecteur pour vérifier l'affichage correct ou non des images.→ Lorsque le signal de l'émetteur 3D est interrompu, l'alimentation des lunettes 3D est automatiquement coupée 5 minutes après l'interruption. Vérifiez qu'il n'y a pas d'obstacle dans la zone de transmission entre l'émetteur 3D et les lunettes 3D.• Les lunettes 3D peuvent se désynchroniser en raison de la présence d'une lumière fluorescente. Éteindre la lumière fluorescente.• Y a-t-il d'autres émetteurs 3D ou d'autres écrans à affichage 3D à proximité des lunettes 3D? → Les lunettes 3D fonctionnent en recevant des signaux de l'émetteur 3D. Vérifiez qu'il n'y ait pas d'interférence de signaux provenant d'autres sources infra-rouge.
Le voyant des lunettes 3D ne s'allume pas même lorsqu'elles sont mises en marche. *Les lunettes 3D sont vendues séparément. Elles ne sont pas fournies avec ce produit.	<ul style="list-style-type: none">• La batterie des lunettes 3D est-elle épuisée? → Remplacez la pile par une neuve si le témoin ne s'allume pas, même lorsque l'appareil est sous tension.

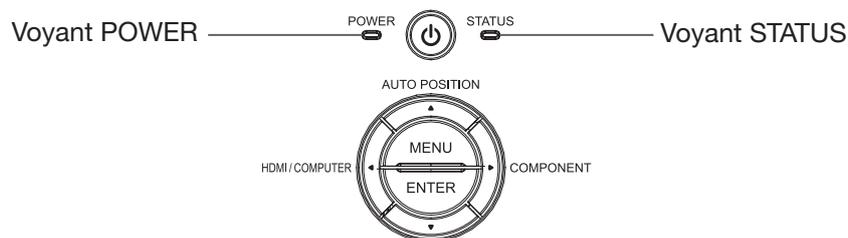
Si le problème ci-dessous survient après le remplacement de la lampe, vérifiez d'abord le point suivant.

Problème	Solution
Le projecteur ne démarre pas.	<ul style="list-style-type: none">• Fixez le capot de la lampe à fond. (Voir pages 48 - 50.)• Ré initialisez la durée de fonctionnement de la lampe. (Voir page 50.)
Le voyant STATUS clignote.	<ul style="list-style-type: none">• Ré initialisez la durée de fonctionnement de la lampe. (Voir page 50.)

Voyants

Cet appareil est équipé de deux voyants, chacun d'entre deux indiquant les conditions de fonctionnement du projecteur.

Vous trouverez ci-dessous des solutions à vos éventuels problèmes. Si ces problèmes persistent, éteignez le projecteur et consultez votre revendeur.



Conditions normales

POWER	STATUS	CONDITION	REMARQUE
 Rouge fixe	 Arrêt	Attente	
	 Vert clignotant	Extinction de la lampe en mode veille	Il n'est pas possible d'activer l'alimentation en appuyant sur le bouton POWER.
 Vert fixe	 Vert clignotant	Allumage de la lampe en mode veille	Il n'est pas possible de couper l'alimentation en appuyant sur le bouton POWER.
	 Vert fixe	L'appareil est sous tension. (Conditions normales)	

Conditions anormales

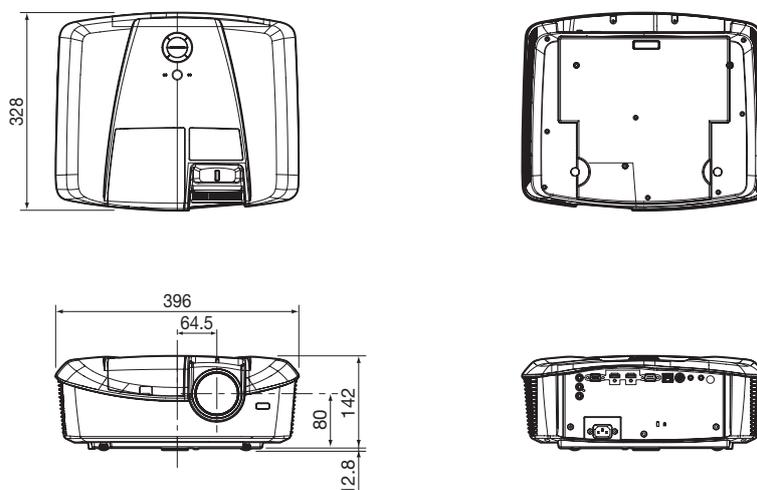
POWER	STATUS	CONDITION	SOLUTION POSSIBLE
 Vert fixe ou  Rouge fixe	 Orange clignotant	Température anormale <ul style="list-style-type: none"> Les grilles de ventilation sont obstrués par de la poussière ou des salissures. La température de la pièce est élevée. 	<ul style="list-style-type: none"> Nettoyez les grilles de ventilation. Installez le projecteur dans un endroit plus frais.
 Rouge fixe	 Vert clignotant	Le circuit de protection est activé ou la lampe est dans un état anormal.	<ul style="list-style-type: none"> Attendez que le voyant STATUS s'éteigne, puis appuyez sur le bouton POWER. Si la solution ci-dessus ne fonctionne pas, remplacez la lampe.
 Vert fixe	 Vert/rouge clignotant	La durée de fonctionnement de la lampe dépasse le temps écoulé jusqu'à la notification de l'heure d'arrêt du dispositif pendant que celui-ci est sous tension. (Voir page 48.)	Remplacez la lampe. Si ce problème se reproduit, installez une lampe neuve.
 Rouge fixe	 Rouge clignotant	La durée de fonctionnement de la lampe dépasse le temps écoulé jusqu'à la notification de l'heure d'arrêt du dispositif pendant que celui-ci est hors-tension. (Voir page 48.)	
	 Rouge fixe	La durée de fonctionnement de la lampe dépasse le temps écoulé jusqu'au moment de l'arrêt de l'appareil. (Voir page 48.)	
 Vert/rouge clignotant	 Arrêt	Le couvercle de la lampe n'est pas fermé.	Fermez correctement le couvercle.
	 Fixe ou  clignotant	Anormal.	Contactez votre revendeur.

Spécifications

Les spécifications et l'aspect extérieur du projecteur sont susceptibles de modifications sans préavis.

Type		Projecteur DLP™
Modèle		HC7800D/HC7800DW
Technologie d'affichage		Une puce DMD 0,65 pouces (format d'écran 16:9) Pixel: 1920 x 1080 = 2073600 pixels
Lentille de projection		F 2,4 -2,8 f = 20,6 - 30,1 mm
Source lumineuse		240 W
Format de l'image (distance de projection)		50" min. à 300" max. (distance de projection 1,5 à 9,3 m (Zoom max.))
Maximale résolution	Signal informatique	Résolution maximale: 1600 x 1200 points Résolution du panneau: 1920 x 1080 points
	Signal composant	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p Résolution du panneau: 1920 x 1080 points
Entrée informatique		[Type de signal] [Type de borne] [Ligne] RVB analogique Mini D-SUB 15 broches 1
Entrée HDMI		[Type de signal] [Type de borne] [Ligne] HDMI HDMI 19-broches 2
Entrée vidéo composant		[Type de signal] [Type de borne] [Ligne] Entrée vidéo composant RCA x3 (Y _C B _C R/YP _B P _R) 1
Borne de commande/autres	SERIAL	RS-232C (D-SUB 9 broches)
	TRIGGER 1, 2	12 V CC, 200 mA maximum (mini-connecteur stéréo)
	LAN	RJ-45
Température de fonctionnement		+5°C (+41°F) à +35°C (+95°F)
Tension nominale		Secteur 100 - 240 V, 50/60 Hz
Consommation		3,7 A
Dimensions		396 mm (L) x 142 mm (H) x 328 mm (P) * Saillie non incluse.
Poids		5,6 kg
Autres	Entrée vidéo composant	Y _C B _C R: V _{c-c} = 1,0 V 75 Ω (Y) (sync. négative) V _{c-c} = 0,7 V 75 Ω (C _B , C _R)
	Entrée analogique	RVB: V _{c-c} = 0,7 V 75 Ω (sync. négative) Y _C B _C R: V _{c-c} = 1,0 V (Y) (sync. négative) V _{c-c} = 0,7 V (C _B , C _R) HD/CS: niveau TTL (négatif ou positif) VD: niveau TTL (négatif ou positif)
	Entrée numérique (HDMI)	Interface HDMI (liaison simple TMDS)

Schéma d'encombrement (unité: mm)



Spécifications (suite)

Spécifications des signaux RVB pour chaque mode ordinateur du projecteur

Mode des signaux	Résolution (H x V)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Mode normal (H x V) ^{*1}	
TV60, 480i (525i)	–	15,73	59,94	1920 x 1080	*2
TV50, 576i (625i)	–	15,63	50,00	1920 x 1080	*2
1080i 60 (1125i 60)	–	33,75	60,00	1920 x 1080	*2
1080i 50 (1125i 50)	–	28,13	50,00	1920 x 1080	*2
480p (525p)	–	31,47	59,94	1920 x 1080	*2
576p (625p)	–	31,25	50,00	1920 x 1080	*2
720p 60 (750p 60)	–	45,00	60,00	1920 x 1080	*2
720p 50 (750p 50)	–	37,50	50,00	1920 x 1080	*2
1080p 60 (1125p 60)	–	67,50	60,00	1920 x 1080	*2
1080p 50 (1125p 50)	–	56,25	50,00	1920 x 1080	*2
1080p 24 (1125p 24)	–	27,00	24,00	1920 x 1080	*2
PC98	640 x 400	24,82	56,42	1728 x 1080	
CGA70	640 x 400	31,47	70,09	1728 x 1080	
VGA60	640 x 480	31,47	59,94	1440 x 1080	*2
VGA72	640 x 480	37,86	72,81	1440 x 1080	
VGA75	640 x 480	37,50	75,00	1440 x 1080	
VGA85	640 x 480	43,27	85,01	1440 x 1080	
SVGA56	800 x 600	35,16	56,25	1440 x 1080	
SVGA60	800 x 600	37,88	60,32	1440 x 1080	*2
SVGA72	800 x 600	48,08	72,19	1440 x 1080	
SVGA75	800 x 600	46,88	75,00	1440 x 1080	
SVGA85	800 x 600	53,67	85,06	1440 x 1080	
XGA60	1024 x 768	48,36	60,00	1440 x 1080	*2
XGA70	1024 x 768	56,48	70,07	1440 x 1080	
XGA75	1024 x 768	60,02	75,03	1440 x 1080	
XGA85	1024 x 768	68,68	85,00	1440 x 1080	
MAC13	640 x 480	35,00	66,67	1440 x 1080	
MAC16	832 x 624	49,72	74,55	1440 x 1080	
MAC19	1024 x 768	60,24	75,02	1440 x 1080	
HP75	1024 x 768	62,94	74,92	1440 x 1080	
SXGA60	1280 x 1024	63,98	60,02	1350 x 1080	*2
UXGA60	1600 x 1200	75,00	60,00	1440 x 1080	*2

*1: Lorsque l'option FORMAT du menu OPTION est réglée sur AUTO.

*2: Prises en charge par les bornes HDMI 1 et 2.

Signaux 3D pris en charge

Mode des signaux	Résolution (H x V)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Mode normal (H x V) ^{*1}
PAQUET D'IMAGE ^{*2}	720p50	1280 x 720	75,00	1920 x 1080
	720p60	1280 x 720	90,00	1920 x 1080
	1080p24	1920 x 1080	54,00	1920 x 1080
CÔTE À CÔTE ^{*3}	1080p24	1920 x 1080	27,00	1920 x 1080
	1080p50	1920 x 1080	56,25	1920 x 1080
	1080p60	1920 x 1080	67,50	1920 x 1080
	1080i50	1920 x 1080	28,13	1920 x 1080
	1080i60	1920 x 1080	33,75	1920 x 1080
	720p50	1280 x 720	37,50	1920 x 1080
	720p60	1280 x 720	45,00	1920 x 1080
HAUT ET BAS ^{*3}	720p50	1280 x 720	37,50	1920 x 1080
	720p60	1280 x 720	45,00	1920 x 1080
	1080p24	1920 x 1080	27,00	1920 x 1080
	1080p50	1920 x 1080	56,25	1920 x 1080
	1080p60	1920 x 1080	67,50	1920 x 1080

*1: Lorsque l'option FORMAT du menu OPTION est réglée sur AUTO.

*2: Prises en charge par les bornes HDMI 1 et 2.

*3: Prises en charge par les bornes HDMI 1 et 2 et la borne COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN.

Important:

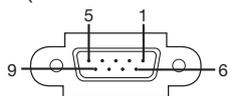
- Certains ordinateurs ne sont pas compatibles avec ce projecteur.
- La résolution maximale du projecteur est de 1920 x 1080 pixels. Il se peut que les images ayant des résolutions supérieures à 1920 x 1080 ne s'affichent pas correctement.
- Si la résolution et la fréquence de votre ordinateur ne figurent pas sur le tableau, cherchez une résolution et une fréquence compatibles en changeant la résolution de votre ordinateur.
- Ce projecteur ne supporte pas les signaux 480p de dispositifs vidéo à 4 lignes (R, V, B, CS*) ou à 5 lignes (R, V, B, H, V).

* : Synchro Composite

Spécifications (suite)

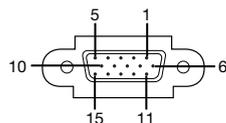
Connecteurs

SERIAL (D-SUB 9 broches)



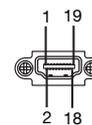
N° de broche	Nom	I/O
1	-	-
2	TXD	IN
3	RXD	OUT
4	-	-
5	GND	-
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-

COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN
(Mini D-SUB 15 broches)



N° de broche	Spéc.
1	R(REDF)/Pr/Cr
2	G(GREEN)/Y
3	B(BLUE)/Pb/Cb
4	GND
5	GND
6	GND
7	GND
8	GND
9	DDC 5V
10	GND
11	GND
12	DDC Data
13	HD/CS
14	VD
15	DDC Clock

HDMI 1, HDMI 2
(HDMI 19 broches)



N° de broche	Spéc.	N° de broche	Spéc.
1	TMDS Data2+	11	TMDS Clock Shield
2	TMDS Data2 Shield	12	TMDS Clock-
3	TMDS Data2-	13	CEC
4	TMDS Data1+	14	-
5	TMDS Data1 Shield	15	SCL
6	TMDS Data1-	16	SDA
7	TMDS Data0+	17	DDC Ground
8	TMDS Data0 Shield	18	+5 V Power
9	TMDS Data0-	19	Hot Plug Detect
10	TMDS Clock+		

Pièces de rechange (en option/non fournie)

Lampe de rechange

VLT-HC7800LP

 **MITSUBISHI ELECTRIC CORPORATION**
1 Zusho Baba, Nagaokakyo-City, Kyoto Japan