

**BenQ**

W1060

Projecteur numérique

Manuel d'utilisation

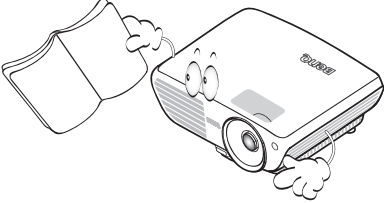
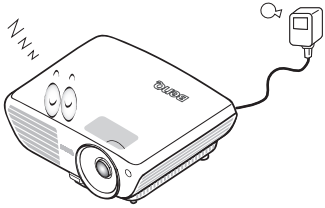
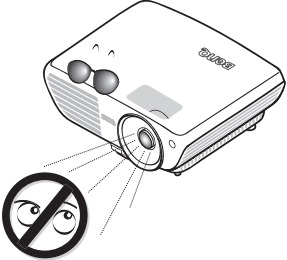
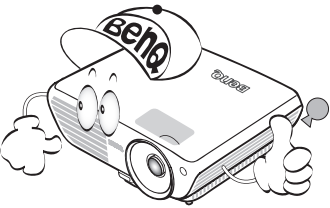
Bienvenu

# Table des matières

<b>Consignes de sécurité importantes</b> .....	<b>3</b>	Récepteur télécommande .....	41
<b>Introduction</b> .....	<b>7</b>	Arrêt sur image.....	41
Caractéristiques du projecteur.....	7	Fonctionnement en altitude .....	41
Contenu de l'emballage.....	8	Réglage du son.....	42
Vue extérieure du projecteur .....	9	Personnalisation de l'affichage des menus du projecteur.....	43
Commandes et fonctions .....	10	Arrêter le projecteur.....	43
<b>Positionnement du projecteur</b> .....	<b>15</b>	Utilisation des menus .....	44
Choix de l'emplacement .....	15	<b>Maintenance</b> .....	<b>53</b>
Identification de la taille de projection souhaitée .....	16	Entretien du projecteur .....	53
<b>Connexions</b> .....	<b>19</b>	Informations relatives à la lampe .....	54
Connexion d'un ordinateur ou d'un moniteur .....	19	<b>Dépannage</b> .....	<b>60</b>
Connexion d'appareils vidéo composantes .....	20	<b>Caractéristiques techniques</b> .....	<b>61</b>
Connexion d'appareils vidéo HDMI.....	21	Caractéristiques du projecteur .....	61
<b>Opération</b> .....	<b>25</b>	Dimensions.....	62
Mise en marche du projecteur .....	25	Fréquences de fonctionnement .....	63
Utilisation des menus.....	26	<b>Informations de garantie et de copyright</b> .....	<b>67</b>
Sécurisation du projecteur .....	26		
Utilisation de la fonction de mot de passe.....	27		
Changement de signal d'entrée.....	29		
Ajustement de l'image projetée .....	30		
Agrandir et rechercher des détails .....	32		
Sélection du format .....	32		
Optimisation de l'image.....	35		
Masquage de l'image .....	40		
Réglage de la fonction Sommeil .....	40		

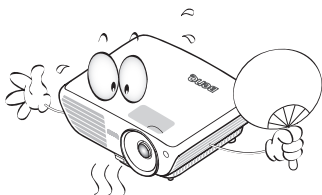
# Consignes de sécurité importantes

Votre projecteur a été conçu et testé conformément aux normes de sécurité les plus récentes en matière d'équipements informatiques. Cependant, pour assurer une utilisation sans danger, il est important de suivre les instructions de ce manuel ainsi que celles apposées sur le produit.

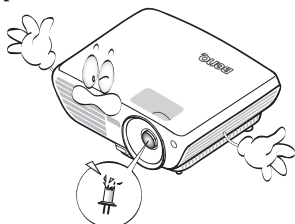
Instructions de sécurité	
<p>1. <b>Veillez lire le présent manuel avant d'utiliser l'appareil pour la première fois.</b> Conservez-le pour toute consultation ultérieure.</p>	<p>4. Dans certains pays, la tension d'alimentation n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de <math>\pm 10</math> volts. <b>Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).</b></p>
	
<p>2. <b>Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.</b> L'intensité du faisceau lumineux pourrait entraîner des lésions oculaires.</p>	<p>5. Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie. Pour éteindre la lampe temporairement, appuyez sur le bouton <b>VIDE</b> du projecteur ou de la télécommande.</p>
	
<p>3. <b>Contactez un technicien qualifié pour les réparations.</b></p>	

## Consignes de sécurité (Suite)

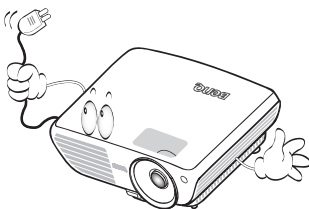
6. La lampe devient extrêmement chaude pendant l'utilisation. Laissez le projecteur refroidir pendant environ 45 minutes avant de retirer l'assemblage de la lampe pour un remplacement.



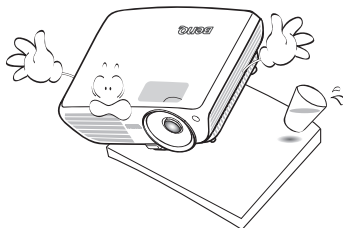
7. N'exploitez pas la lampe au delà de la durée de vie indiquée. Une utilisation excessive des lampes pourrait entraîner leur éclatement.



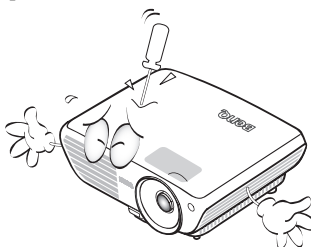
8. Ne jamais changer l'assemblage de la lampe ou d'autres composants électroniques sans débrancher préalablement le projecteur.



9. Ne posez pas cet appareil sur un chariot, un support ou une table instable. Il risquerait de tomber et d'être sérieusement endommagé.



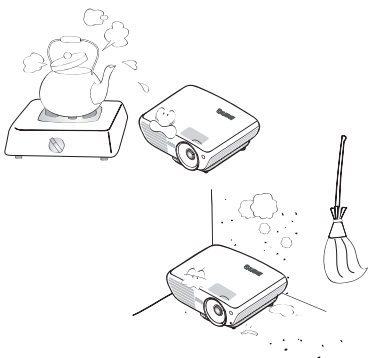
10. Ne pas tenter de démonter ce projecteur. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort. La seule pièce récupérable par l'utilisateur est la lampe équipée de son propre couvercle amovible. Vous ne devez en aucun cas démonter ou retirer quelque autre protection que ce soit. Ne confiez les opérations d'entretien et de réparation qu'à un technicien qualifié.



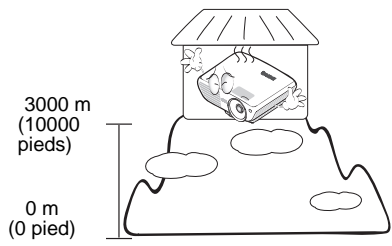
11. De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'un phénomène normal et non d'une défaillance.

**Consignes de sécurité (Suite)**

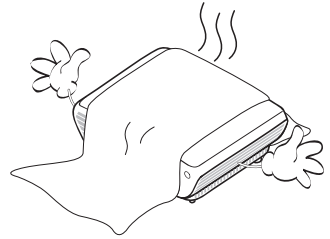
12. Évitez de placer le projecteur dans l'un des environnements ci-dessous.
- Un espace mal aéré ou espace clos. L'appareil doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs; l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur.
  - Emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées.
  - Emplacements soumis à un taux d'humidité excessif, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie de l'appareil ou d'assombrir l'image.



- Emplacements situés à proximité d'une alarme incendie.
- Emplacements dont la température ambiante dépasse 35°C / 95°F.
- Lieux où l'altitude excède 3000 mètres (10000 pieds).

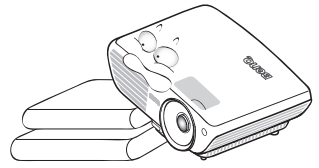


13. N'obstruez pas les orifices de ventilation.
- Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.
  - Ne recouvrez pas le projecteur avec un chiffon ni aucun autre élément.
  - Ne placez pas de produits inflammables à proximité du projecteur.

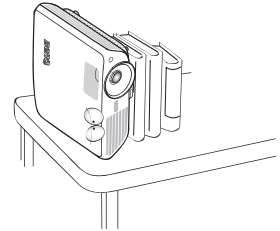


Une importante obstruction des orifices de ventilation peut entraîner une surchauffe du projecteur qui risque alors de prendre feu.

14. Placez toujours le projecteur sur une surface plane et horizontale avant de l'utiliser.
- Ne mettez pas l'appareil sous tension lorsqu'il est placé sur une surface inclinée à plus de 10 degrés vers la gauche ou la droite ou à plus de 15 degrés vers l'avant ou l'arrière. Une inclinaison trop importante du projecteur peut être à l'origine de dysfonctionnements, voire d'une détérioration de la lampe.



15. Ne pas installer le projecteur verticalement. Il risque de basculer et de blesser quelqu'un ou encore de subir de sérieux dommages.

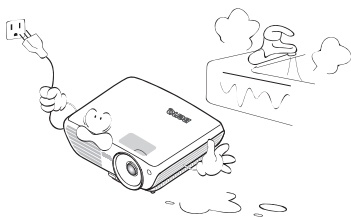


## Consignes de sécurité (Suite)

16. Ne vous appuyez pas sur le projecteur et n'y placez aucun objet. Une charge trop élevée risque non seulement d'endommager le projecteur, mais également d'être à l'origine d'accidents et de blessures corporelles.



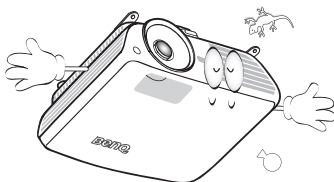
17. Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur devait être mouillé, débranchez-le de la prise secteur et contactez BenQ pour une réparation.



18. Ce produit est capable d'afficher des images inversées pour une installation avec fixation au plafond.



**Pour garantir une installation fiable du projecteur, veuillez utiliser le kit de montage au plafond BenQ.**


 **Fixation du projecteur au plafond**

Souhaitant que votre expérience d'utilisation du projecteur BenQ soit entièrement positive, nous souhaitons attirer votre attention sur les notions de sécurité suivantes, afin d'éviter des dommages possibles aux personnes et aux objets.

Si vous avez l'intention de fixer votre projecteur au plafond, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage au plafond spécialement conçu pour le projecteur BenQ, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

Si vous utilisez un kit de montage au plafond d'une autre marque que BenQ, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur due à un mauvais attachement, lui-même imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptés.


Vous pouvez acheter un kit de montage au plafond pour votre projecteur BenQ à l'endroit où vous avez acheté ce dernier. BenQ recommande d'acheter également un câble de sécurité compatible avec un verrou Kensington et de l'attacher à la fois à la fente de verrouillage Kensington du projecteur et à la base du support de fixation au plafond. Il contribuerait à retenir le projecteur au cas où son attachement au support de fixation au plafond venait à se desserrer.

# Introduction

## Caractéristiques du projecteur

D'une convivialité sans pareille, ce projecteur à moteur optique hautes performances garantit une projection fiable en toute simplicité.

Il présente les caractéristiques suivantes.

- Recherche auto rapide qui accélère le processus de détection du signal
  - Fonction sélectionnable de protection par mot de passe
  - Gestion couleur 3D permettant des ajustements de couleurs vous convenant
  - Fonction de refroidissement rapide pour refroidir le projecteur plus rapidement
  - Réglage automatique d'une simple pression, permettant d'optimiser la qualité de l'image
  - Correction trapézoïdale numérique permettant de redonner aux images déformées un aspect normal
  - Commande de réglage de l'équilibre des couleurs pour l'affichage de données ou vidéo
  - Lampe de projection à forte luminosité
  - Capacité d'affichage de 1,07 milliards de couleurs
  - Menus d'affichage à l'écran multilingues
  - Choix entre le mode normal et le mode d'économie d'énergie pour réduire la consommation d'énergie
  - Composant de compatibilité HDTV (YPbPr)
  - Zoom manuel de haute qualité
  - Haut-parleurs intégrés produisant de l'audio mono mixte lorsqu'une entrée audio est connectée
  - Fonction AV puissante pour une image vidéo de haute qualité
  - Compatibilité HDCP
  - Deux entrées HDMI
  - Fonction de correction de trapèze auto pour corriger automatiquement les déformations trapézoïdales de l'image
-  • **La luminosité apparente de l'image projetée varie selon l'éclairage ambiant et les réglages de contraste/luminosité du signal sélectionné. Elle est proportionnelle à la distance de projection.**
- **La luminosité de la lampe décroît avec le temps et varie en fonction des fabricants. Ce phénomène est tout à fait normal.**

# Contenu de l'emballage

Déballer le colis avec précaution et vérifiez qu'il contient tous les éléments mentionnés ci-dessous. Si l'un de ces éléments fait défaut, contactez votre revendeur.

## Accessoires fournis

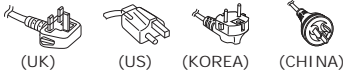
👉 Les accessoires fournis dépendent de votre région et peuvent présenter des différences par rapport aux accessoires illustrés.



Projecteur



Télécommande et pile

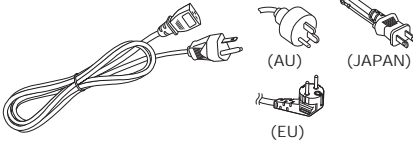


(UK)

(US)

(KOREA)

(CHINA)

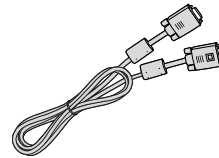


(AU)

(JAPAN)

(EU)

Cordon d'alimentation



Câble VGA



Guide de mise en route



CD du manuel d'utilisation



Carte de garantie\*

## Accessoires disponibles en option

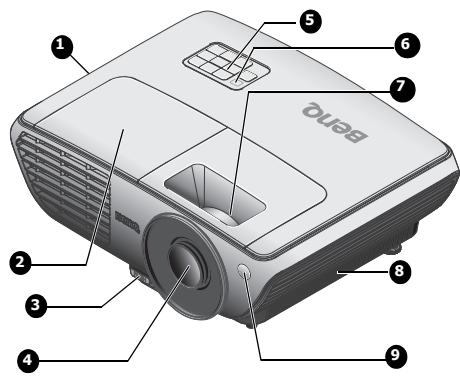
1. Lampe supplémentaire
2. Kit de montage au plafond
3. Malette de transport souple
4. Câble RS-232

\*La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Veuillez contacter votre revendeur pour des informations détaillées.



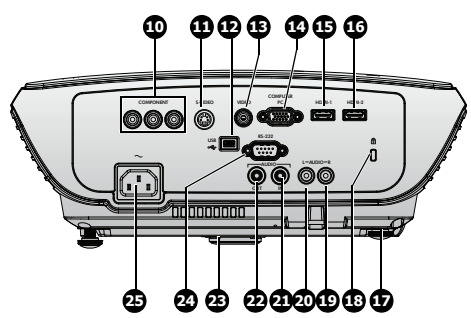
# Vue extérieure du projecteur

**Face avant / supérieure**



1. Système de ventilation (sortie d'air chaud)
2. Couvercle de la lampe
3. Bouton à dégagement rapide
4. Lentille de projection
5. Tableau de commande externe (Voir "Projecteur" à la page 10 pour plus d'informations.)
6. Capteur IR de télécommande supérieur
7. Bague de mise au point et de zoom
8. Ventilation (prise d'air froid)
9. Capteur IR de télécommande frontal

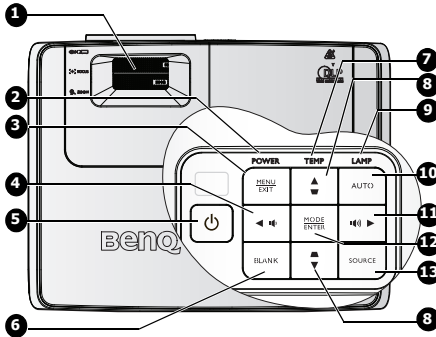
**Face arrière / inférieure**








10. Prises d'entrée COMPOSITE
11. Prise d'entrée S-VIDEO
12. Prise d'entrée USB
13. Prise d'entrée VIDEO
14. Prise d'entrée PC
15. Prise d'entrée HDMI 1
16. Prise d'entrée HDMI 2
17. Pied de réglage arrière
18. Prise de verrou de sécurité Kensington
19. Prise d'entrée AUDIO (droite)
20. Prise d'entrée AUDIO (gauche)
21. Prise d'entrée AUDIO
22. Prise de sortie AUDIO
23. Pied à dégagement rapide
24. Port de contrôle RS-232
25. Prise du cordon d'alimentation secteur

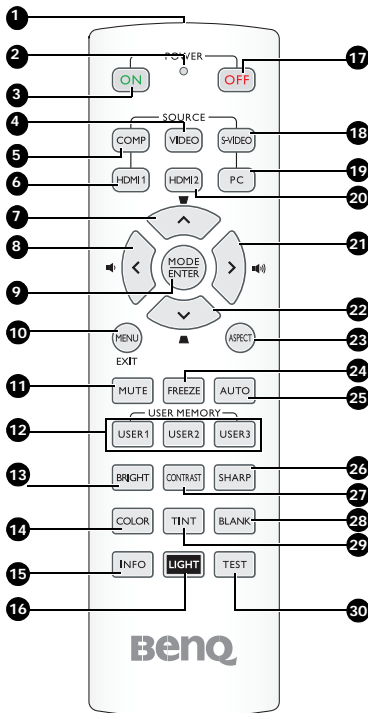
# Commandes et fonctions

## Projecteur








1. **Bague de MISE AU POINT/ZOOM**  
Pour ajuster l'apparence de l'image projetée. Voir "[Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image](#)" à la page 31 pour des détails.
2. **Voyant d'indication de l'ALIMENTATION**  
S'allume ou clignote lorsque le projecteur est en cours d'utilisation. Voir "[Voyants](#)" à la page 59 pour des détails.
3. **MENU/QUITTER**  
Pour activer l'affichage des menus à l'écran. Retourne au menu précédent de l'affichage des menus à l'écran, quitte et enregistre les paramètres de menu.  
Voir "[Utilisation des menus](#)" à la page 26 pour des détails.
4. **◀ Gauche/Baisser le niveau du volume**   
Baisse le volume. Voir "[Réglage du niveau sonore](#)" à la page 42 pour des détails.
5. **⏻ ALIMENTATION**  
Pour faire basculer le projecteur entre les modes veille et marche.  
Voir "[Mise en marche du projecteur](#)" à la page 25 et "[Arrêter le projecteur](#)" à la page 43 pour plus d'informations.
6. **VIDE**  
Pour masquer l'image à l'écran. Voir "[Masquage de l'image](#)" à la page 40 pour des détails.
7. **Voyant d'indication de la TEMPérature**  
S'allume en rouge lorsque la température du projecteur est trop élevée. Voir "[Voyants](#)" à la page 59 pour des détails.
8. **Trapeze/Touches fléchées**  
( /  Haut,  Bas)  
Pour corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection. Voir "[Correction trapézoïdale](#)" à la page 31 pour des détails.
9. **Voyant d'indication de la LAMPE**  
Indique l'état de la lampe. S'allume ou clignote lorsqu'un problème avec la lampe se produit. Voir "[Voyants](#)" à la page 59 pour des détails.
10. **AUTO**  
Détermine automatiquement les meilleurs réglages de synchronisation pour l'image affichée. Voir "[Réglage automatique de l'image](#)" à la page 30 pour plus de détails.
11. **▶ Droite/Augmenter le niveau du volume**   
Augmente le volume. Voir "[Réglage du niveau sonore](#)" à la page 42 pour des détails.  
Lorsque l'affichage des menus à l'écran (OSD) est activé, les touches #4, #8 et #11 servent de touches directionnelles pour sélectionner les éléments des menus et effectuer les réglages nécessaires. Voir "[Utilisation des menus](#)" à la page 26 pour des détails.
12. **MODE/ENTRER**  
Pour choisir un mode de réglage d'image. Voir "[Sélection d'un mode d'image](#)" à la page 35 pour des détails.  
Confirme la sélection d'un élément dans le menu OSD. Voir "[Utilisation des menus](#)" à la page 26 pour plus de détails.
13. **SOURCE**  
Affiche la barre de sélection de la source. Voir "[Changement de signal d'entrée](#)" à la page 29 pour des détails.

# Télécommande



- 1. Emetteur IR**  
Envoie des signaux au projecteur.
- 2. Voyant DEL**  
S'allume seulement lorsque la touche est pressée.
- 3. ON ALIMENTATIONMARCHÉ**  
Pour faire basculer le projecteur entre les modes veille et marche. Voir "[Mise en marche du projecteur](#)" à la page 25 pour plus de détails.
- 4. VIDÉO**  
Affiche l'écran de sélection de la source VIDEO. Voir "[Changement de signal d'entrée](#)" à la page 29 pour des détails.
- 5. COMP**  
Affiche l'écran de sélection de la source COMPOSANTE. Voir "[Changement de signal d'entrée](#)" à la page 29 pour des détails.
- 6. HDMI 1**  
Affiche l'écran de sélection de la source HDMI 1. Voir "[Changement de signal d'entrée](#)" à la page 29 pour des détails.

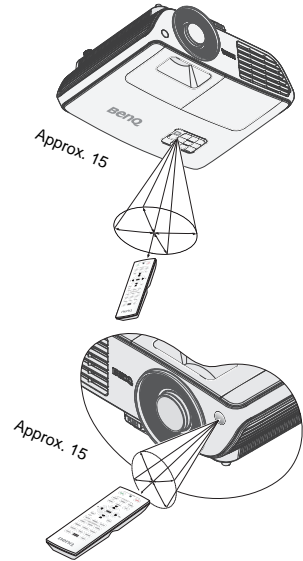
- 7. Curseur haut/Trapèze ( ^ / ▼ )**  
 ^ : Pour se déplacer et changer des réglages dans les menus OSD. Voir "[Utilisation des menus](#)" à la page 26 pour des détails.  
 ▼ : Pour corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection. Voir "[Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image](#)" à la page 31 pour des détails.
- 8. Curseur gauche/Baisser le volume ( < / 🔊 )**  
 < : Pour se déplacer et changer des réglages dans les menus OSD. Voir "[Utilisation des menus](#)" à la page 26 pour des détails.  
 🔊 : Baisse le volume. Voir "[Réglage du niveau sonore](#)" à la page 42 pour des détails.
- 9. MODE/ ENTRER**  
 MODE : Choisit un mode prédéfini approprié pour l'environnement d'utilisation.  
 ENTRER : Appuyez sur la touche pour ouvrir le menu OSD.
- 10. MENU/QUITTER**  
 MENU : Pour activer l'affichage des menus à l'écran.  
 QUITTER : Retourne au menu précédent de l'affichage des menus à l'écran, quitte et enregistre les paramètres de menu.  
 Voir "[Utilisation des menus](#)" à la page 26 pour des détails.
- 11. MUET**  
Eteint le haut-parleur de l'appareil.
- 12. UTILISATEUR 1/ Utilisateur 2/ Utilisateur 3**  
Sélectionner les réglages de la mémoire Utilisateur.
- 13. LUMINEUX**  
Affiche la barre de réglage de la LUMINOSITÉ. Voir "[Réglage - Luminosité](#)" à la page 36 pour des détails.
- 14. COULEUR**  
Affiche la barre de réglage de la COULEUR. Voir "[Sélectionner une Température des couleurs](#)" à la page 37 pour des détails.
- 15. INFO**  
Lance la fonction INFORMATION.

- 16. ECLAIRAGE**  
Allume ou éteint le rétroéclairage de la télécommande pendant environ 10 secondes. Appuyez sur une autre touche pendant que le rétroéclairage est allumé pour qu'il reste allumé 10 secondes de plus.
- 17.  ALIMENTATION ARRÊT**  
Eteint le projecteur Voir "[Arrêter le projecteur](#)" à la page 43 pour plus de détails.
- 18. S-VIDÉO**  
Affiche l'écran de sélection de la source S-VIDEO. Voir "[Changement de signal d'entrée](#)" à la page 29 pour des détails.
- 19. PC**  
Affiche l'écran de sélection de la source PC. Voir "[Changement de signal d'entrée](#)" à la page 29 pour des détails.
- 20. HDMI 2**  
Affiche l'écran de sélection de la source HDMI 2. Voir "[Changement de signal d'entrée](#)" à la page 29 pour des détails.
- 21. Curseur droite/Augmenter le niveau de volume ( > /  )**  
> : Pour se déplacer et changer des réglages dans les menus OSD. Voir "[Utilisation des menus](#)" à la page 26 pour des détails.  
 : Augmente le volume.
- 22. Curseur bas/Trapèze ( √ /  )**  
√ : Pour se déplacer et changer des réglages dans les menus OSD. Voir "[Utilisation des menus](#)" à la page 26 pour des détails.  
 : Pour corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection. Voir "[Correction trapézoïdale](#)" à la page 31 pour des détails.
- 23. FORMAT D'ÉCRAN**  
Pour choisir le rapport d'aspect de l'affichage. Voir "[Sélection du format](#)" à la page 32 pour des détails.
- 24. GELER**  
Gèle/dégèle l'image de l'écran. Voir "[Arrêt sur image](#)" à la page 41 pour des détails.
- 25. AUTO**  
Détermine automatiquement les meilleurs réglages de synchronisation pour l'image affichée.
- 26. NET**  
Affiche la barre de réglage de la NETTÉTÉ. Voir "[Réglage - Netteté](#)" à la page 36 pour des détails.
- 27. CONTRASTE**  
Affiche la barre de réglage du CONTRASTE. Voir "[Réglage - Contraste](#)" à la page 36 pour des détails.
- 28. VIDE**  
Cache l'image de l'écran. Voir "[Masquage de l'image](#)" à la page 40 pour des détails.
- 29. TEINTE**  
Affiche la barre de réglage de la TEINTE. Voir "[Réglage - Teinte](#)" à la page 36 pour des détails.
- 30. TEST**  
Affiche le motif de test.

## Portée efficace de la télécommande

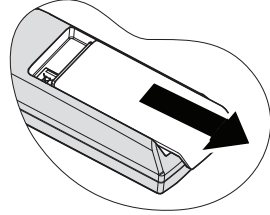
Le capteur de télécommande infrarouge (IR) est situé sur l'avant et l'arrière du projecteur. La télécommande doit être maintenue à un angle perpendiculaire de 30 degrés par rapport au capteur infrarouge du projecteur pour un fonctionnement optimal. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 7 mètres (environ 23 pieds).

Assurez-vous qu'aucun obstacle susceptible de bloquer le rayon infrarouge n'est interposé entre la télécommande et le capteur infrarouge du projecteur.

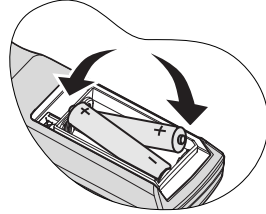


## Remplacement de la pile de la télécommande

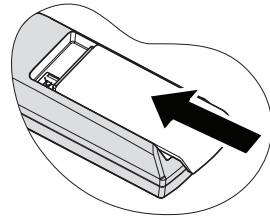
1. Soulevez le couvercle du compartiment des piles en faisant glisser le couvercle dans la direction de la flèche.



2. Insérez les piles fournies dans le sens de la polarité (+/-) comme indiqué.



3. Refermez le couvercle.



- Évitez tout environnement où la température et l'humidité sont trop élevées.
- Si le remplacement de la pile n'a pas été effectué correctement, vous risquez d'endommager la pile.
- Remplacez toujours la pile par une pile du même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant.
- Dispose of the used battery according to the battery manufacturers instructions.
- Ne jetez jamais une pile dans le feu. Il existe un danger d'explosion.
- Si la pile est déchargée ou si vous risquez de ne pas utiliser la télécommande pendant une longue période, retirez la pile afin d'éviter toute dégradation de la télécommande due à une fuite de la pile.

# Positionnement du projecteur

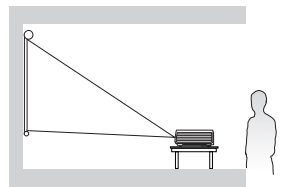
## Choix de l'emplacement

Vous pouvez choisir l'emplacement du projecteur en fonction de la disposition de la pièce ou de vos préférences. Tenez compte de la taille et de l'emplacement de votre écran, de l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que de la disposition et de la distance entre le projecteur et les autres appareils.

Votre projecteur a été conçu pour être installé de quatre manières différentes:

### 1. Table devant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé sur une table devant l'écran. Il s'agit du positionnement le plus courant lorsqu'une installation rapide et une bonne portabilité sont souhaitées.



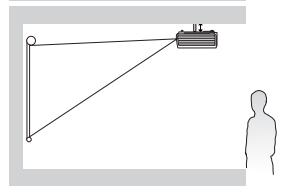
### 2. Plafond devant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers devant l'écran.

Procurez-vous le kit de montage au plafond BenQ chez votre revendeur afin de fixer votre projecteur au plafond.

Sélectionnez **Plafond devant** dans le menu **CONFIG.**

**SYSTÈME: Basique > Position du projecteur** après avoir allumé le projecteur.



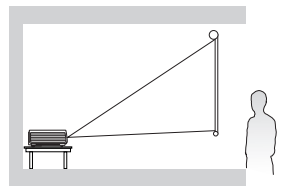
### 3. Table derrière

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé sur une table derrière l'écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial.

Sélectionnez **Table derrière** dans le menu **CONFIG.**

**SYSTÈME: Basique > Position du projecteur** après avoir allumé le projecteur.



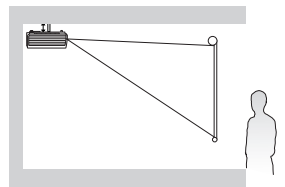
### 4. Plafond derrière

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers derrière l'écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial ainsi que le kit de montage au plafond BenQ.

Sélectionnez **Plafond derrière** dans le menu **CONFIG.**

**SYSTÈME: Basique > Position du projecteur** après avoir allumé le projecteur.



Pour régler la position du projecteur :

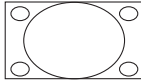
- Appuyez sur le bouton **MENU/QUITTER** du projecteur ou de la télécommande puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à ce que le menu basique : **RÉGLAGE SYSTÈME** soit en surbrillance.
- Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner **Position du projecteur** et appuyez sur ◀/▶ jusqu'à ce que la position désirée soit sélectionnée.



## Identification de la taille de projection souhaitée

La distance entre la lentille du projecteur et l'écran, le réglage du zoom (si disponible) et le format vidéo ont chacune une incidence sur la taille de l'image projetée.

16:9 est le format d'affichage natif. Le W1060 peut projeter une image 16:9 entière (écran large).



Format d'image 4:3 dans une zone d'affichage 16:9

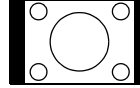


Image adaptée hauteur/largeur 16:9 vers une zone d'affichage de hauteur/largeur 4:3

Le projecteur doit toujours être placé sur une surface horizontale (par exemple à plat sur une table), et positionné perpendiculairement (angle droit de 90°) au centre horizontal de l'écran. Cela évite la déformation des images causée par les projections angulaires (ou vers des surfaces angulaires).

Les projecteurs numériques modernes ne projettent pas directement vers l'avant (comme le faisaient les anciens projecteurs de films à bobines). Ils sont au contraire conçus pour projeter à un angle légèrement plus élevé que l'horizontale du projecteur. Cela permet de les placer directement sur une table pour qu'ils projettent vers le haut et vers le bas sur un écran placé de telle sorte que son bord inférieur se trouve au-dessus du niveau de la table (afin que toute la salle puisse voir l'écran).

Si le projecteur est fixé au plafond, il doit être fixé à l'envers afin de projeter légèrement vers le bas.

Vous voyez sur le diagramme de la page 18 que ce type de projection entraîne un décalage vertical de la partie inférieure de l'image projetée par rapport à l'horizontale du projecteur. Lorsque le projecteur est fixé au plafond, il en est ainsi pour la partie supérieure de l'image projetée.

Si le projecteur est placé plus loin de l'écran, la taille de l'image projetée augmente, et le décalage vertical augmente proportionnellement.

Au moment de déterminer la position de l'écran et du projecteur, vous devez tenir compte de la taille de l'image et du décalage vertical, tous deux proportionnels à la distance de projection.

BenQ vous fournit un tableau de dimensions d'écrans afin de vous aider à déterminer l'emplacement optimal de votre projecteur. Reportez-vous à "[Dimensions de projection du W1060](#)" à la page 18 selon le projecteur que vous utilisez. Deux dimensions sont à prendre en compte: la distance horizontale perpendiculaire au centre de l'écran (distance de projection) et la hauteur du décalage vertical du projecteur par rapport à l'horizontale de l'écran (décalage).



## Comment déterminer la position du projecteur pour une taille d'écran donnée

1. Sélectionnez votre taille d'écran.
2. Reportez-vous au tableau et sélectionnez la taille qui se rapproche le plus de celle de votre écran dans les colonnes de gauche intitulées "Ecran 16:9". À partir de cette valeur, cherchez dans la ligne correspondante la distance moyenne de l'écran dans la colonne intitulée "Moyenne". Il s'agit de la distance de projection.
3. Sur la même ligne, regardez la valeur indiquée dans la colonne de droite et notez la valeur du "Décalage vertical en mm". Elle déterminera le positionnement de décalage vertical définitif du projecteur par rapport au bord de l'écran.
4. Il est recommandé de positionner le projecteur perpendiculairement au centre horizontal de l'écran, à une distance de ce dernier déterminée par l'étape 2 ci-dessus, et un décalage déterminé par l'étape 3 ci-dessus.

Par exemple, si vous utilisez un écran de 120 pouces, la distance de projection moyenne est de 4636 mm, avec un décalage vertical de 224 mm.

Si vous positionnez le projecteur différemment (à la position recommandée), vous devrez le diriger vers le bas ou vers le haut pour centrer l'image à l'écran. Ceci peut entraîner une déformation de l'image. Pour la corriger, utilisez la fonction de correction trapézoïdale. Voir "[Correction trapézoïdale](#)" à la page 31 pour plus de détails.

## Comment déterminer la taille d'écran recommandée pour une distance donnée

Cette méthode peut être utilisée si vous avez acheté ce projecteur et souhaitez savoir quelle taille d'écran est adaptée à votre pièce.

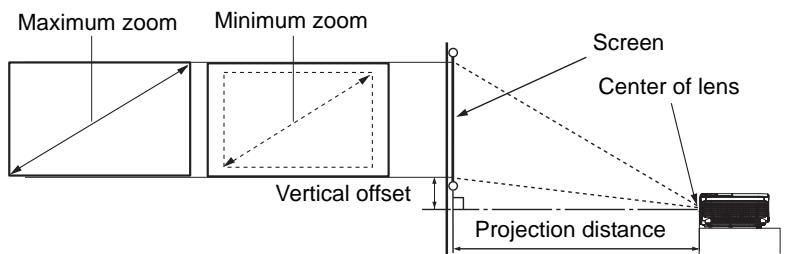
La taille d'écran maximale est limitée par l'espace physique disponible dans votre pièce.

1. Mesurez la distance entre le projecteur et l'endroit où vous souhaitez placer l'écran. Il s'agit de la distance de projection.
2. Reportez-vous au tableau et sélectionnez la distance moyenne la plus proche de votre mesure dans la colonne "Moyenne". Si les valeurs min. et max. sont disponibles dans le tableau, vérifiez que la distance mesurée se situe bien entre les distances moyennes min. et max. citées dans le tableau.
3. Regardez la valeur indiquée dans la colonne de gauche, sur la même ligne: vous y trouvez la diagonale d'écran correspondante. Il s'agit de la taille de l'image projetée à cette distance de projection.
4. Sur la même ligne, regardez la valeur indiquée dans la colonne de droite et notez la valeur du "Décalage vertical en mm". Elle déterminera le positionnement définitif de l'écran par rapport à l'horizontale du projecteur.


Par exemple, si la distance de projection que vous mesurez est de 4,0 m (4000mm), la valeur la plus proche dans la colonne "Moyenne" est 3863 mm. Si vous regardez au bout de la ligne, vous verrez qu'il faut un écran de 100 pouces.

## Dimensions de projection du W1060

Reportez-vous aux "Dimensions" à la page 62 pour le centre des dimensions de l'objectif de ce projecteur avant de calculer la position appropriée.




Ecran 16:9				Recommended projection distance from screen in mm			Décalage vertical en mm
diagonale		Largeur	Hauteur	Longueur min. (avec zoom max.)	Moyenne	Longueur max. (avec zoom min.)	
Pouces	mm						
27,6	604	526	296	-	-	999	44
40	1016	886	498	1408	1545	1682	75
50	1270	1107	623	1760	1932	2103	93
60	1524	1328	747	2112	2318	2524	112
80	2032	1771	996	2816	3090	3365	149
100	2540	2214	1245	3520	3863	4206	187
120	3048	2657	1494	4224	4636	5047	224
150	3810	3321	1868	5280	5795	6309	280
200	5080	4428	2491	7040	7726	8412	374
220	5588	4870	2740	7744	8499	9254	411
250	6350	5535	3113	8800	9658	10516	467
284,1	7216	6289	3538	10000	-	-	531

 Une tolérance de 5% s'applique à ces chiffres en raison des variations des composants optiques. Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, BenQ vous recommande de tester physiquement la taille et la distance de projection à l'emplacement précis d'installation du projecteur avant de l'installer de façon permanente, afin de prendre en compte les caractéristiques optiques de ce projecteur. Cela vous aidera à déterminer la position de montage exacte la mieux adaptée à l'emplacement de votre installation.

# Connexions

Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit:

1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
2. Utilisez les câbles de signal corrects pour chaque source.
3. Branchez les câbles correctement.

 Pour les raccordements illustrés ci-dessous, certains câbles ne sont pas fournis avec le projecteur (voir "[Contenu de l'emballage](#)" à la page 8). Vous pouvez vous procurer ces câbles dans les magasins spécialisés en électronique.

## Connexion d'un ordinateur ou d'un moniteur

### Connexion à un ordinateur


Le projecteur est équipé d'une prise d'entrée VGA qui vous permet de le connecter à des ordinateurs compatibles IBM® et Macintosh®. Un adaptateur Mac (accessoire optionnel) est nécessaire si vous souhaitez connecter le projecteur à un ordinateur Macintosh.

**Pour connecter le projecteur à un ordinateur notebook ou de bureau:**

- Avec un câble VGA :

1. Prenez le câble VGA fourni et branchez une extrémité sur la prise de sortie D-Sub de l'ordinateur. Branchez l'autre extrémité du câble AV sur la prise d'entrée du signal PC du projecteur.
2. Si vous voulez utiliser les haut-parleurs (mono mixte) du projecteur, branchez l'une des extrémités d'un câble audio sur la prise de sortie audio de l'ordinateur, et l'autre extrémité sur la prise **AUDIO** du projecteur. Un fois qu'il a été branché, l'audio peut être contrôlé via le menu OSD (affichage à l'écran). Voir "[Réglages audio](#)" à la page 51 pour plus de détails.

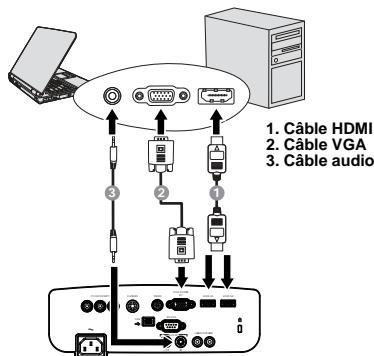
- Avec un câble HDMI :


 **Votre ordinateur peut posséder une prise de sortie HDMI.**

1. Prenez le câble HDMI fourni et branchez une extrémité sur la HDMI de l'ordinateur. Branchez l'autre extrémité du câble sur la prise d'entrée du signal **HDMI** du projecteur.

Le chemin de connexion final doit être similaire à celui du diagramme suivant:

Ordinateur portable ou de bureau



 De nombreux ordinateurs portables n'activent pas automatiquement leur port vidéo externe lorsqu'ils sont connectés à un projecteur. Pour activer ou désactiver l'affichage externe, vous pouvez généralement utiliser la combinaison de touches FN + F3 ou CRT/LCD. Sur votre ordinateur portable, recherchez la touche de fonction CRT/LCD ou une touche de fonction portant un symbole de moniteur. Appuyez simultanément sur FN et la touche de fonction. Consultez le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur portable pour connaître la combinaison de touches exacte.

# Connexion d'appareils vidéo composantes

Vous pouvez connecter votre projecteur à plusieurs appareils vidéo composantes équipés des prises de sortie suivantes :

- HDMI
- Vidéo composante
- S-Vidéo
- Vidéo (composite)

Il suffit de connecter le projecteur à un appareil vidéo en utilisant l'une des méthodes de connexion citées ci-dessus. Chacune fournit une qualité vidéo différente. Le choix de la méthode dépend surtout de la disponibilité des prises pour le projecteur et l'appareil vidéo, comme décrit ci-dessous :

## Meilleure qualité vidéo

HDMI est la meilleure méthode de connexion vidéo possible. Si votre appareil source possède une prise HDMI, vous pouvez recevoir une qualité vidéo numérique non compressée.

Voir "[Connexion d'appareils vidéo HDMI](#)" à la page 21 pour plus de détails sur comment connecter le projecteur à un appareil source HDMI.

Si aucune source HDMI n'est disponible, le second meilleur signal vidéo peut être obtenu en utilisant la Vidéo composante (ne pas confondre avec la Vidéo composite). Les tuners TV numérique et les lecteurs de DVD sont équipés de sorties vidéo composantes. Si ces dernières sont disponibles sur vos appareils, elles doivent être préférées à la vidéo composite ou à la S-Vidéo comme méthode de connexion.

Voir "[Connexion d'appareils vidéo composantes](#)" à la page 22 pour plus d'informations concernant la connexion du projecteur à un appareil vidéo composante.

## Meilleure qualité vidéo

La méthode S-Vidéo fournit une meilleure qualité vidéo analogique que la vidéo composite standard. Si votre appareil vidéo composantes est doté de terminaux vidéo composite et S-Vidéo, sélectionnez ce dernier.

## Moins bonne qualité vidéo

La vidéo composite est une vidéo analogique qui fournira, à partir du projecteur, des résultats corrects mais loin d'être optimaux. Parmi les méthodes décrites, c'est donc celle qui correspond à la moindre qualité vidéo.

Voir "[Connexion d'appareils source S-Vidéo](#)" à la page 23 pour plus d'informations concernant la connexion du projecteur à un appareil S-Vidéo ou vidéo.

## Connexion audio

Le projecteur possède un haut-parleur mono intégré qui a été conçu pour apporter les fonctionnalités audio de base en accompagnement des présentations de données pour les besoins professionnels uniquement. Il n'a pas été conçu ni n'est destiné à une reproduction audio stéréo, qui serait de mise par exemple dans des applications de home cinéma. Si une entrée audio stéréo est fournie, elle est mixée en une sortie audio mono commune et produite par les haut-parleurs du projecteur.

# Connexion d'appareils vidéo HDMI

Le projecteur possède une prise d'entrée HDMI qui vous permet d'y connecter un appareil source HDMI, comme par exemple un lecteur de DVD, un tuner DTV ou un écran.

La HDMI (High-Definition Multimedia Interface : Interface multimédia haute définition) prend en charge la transmission des données vidéo non comprimées entre appareils compatibles, comme par exemple tuners DTV, lecteurs de DVD et écrans, sur un seul câble. Elle permet de connaître une expérience de visionnage et d'écoute numérique pure.

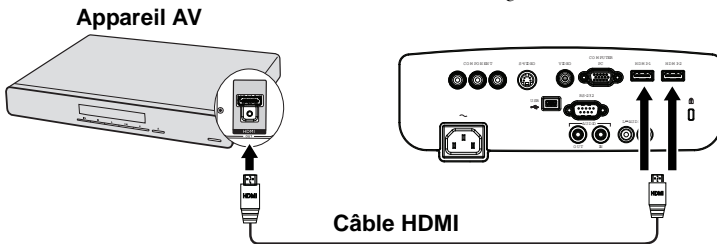
Examinez votre appareil source Vidéo pour déterminer s'il est équipé ou non d'une série de sorties vidéo HDMI inutilisées :


- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
- Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter cet appareil.

## Pour connecter le projecteur à un appareil source HDMI :

1. Prenez un câble HDMI et branchez l'une de ses extrémités sur la prise de sortie HDMI de l'appareil source HDMI. Branchez l'autre extrémité du câble sur la prise d'entrée de signal HDMI du projecteur. Un fois qu'il a été branché, l'audio peut être contrôlé via le menu OSD (affichage à l'écran). Voir "[Réglages audio](#)" à la page 51 pour plus de détails.

Le chemin de connexion final doit être similaire à celui du diagramme suivant :



 Dans le cas improbable où vous connectez ce projecteur à un lecteur de DVD et que les couleurs de l'image projetée sont bizarres, veuillez changer l'espace colorimétrique sur un choix approprié (RVB/YUV). Voir "[Changer l'espace colorimétrique](#)" à la page 29 pour plus de détails.

## Connexion d'appareils vidéo composantes

Examinez votre appareil source Vidéo pour déterminer s'il est ou non équipé de prises de sortie Vidéo composante inutilisées :

- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
- Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter cet appareil.

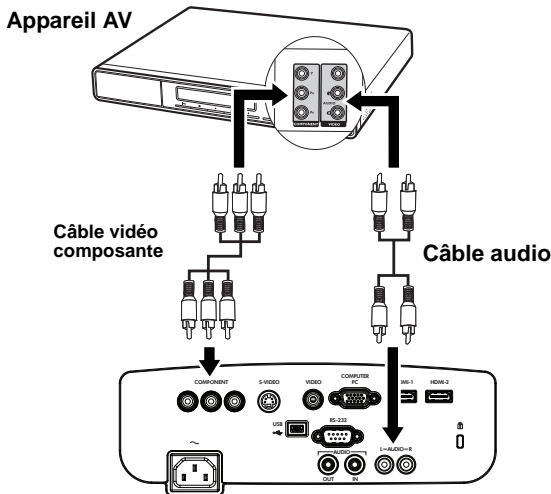
### Pour connecter le projecteur à un appareil vidéo composantes:

1. Prenez un câble Vidéo composante et branchez l'extrémité dotée de 3 connecteurs de type RCA sur les prises de sortie Vidéo composante de l'appareil source Vidéo. Branchez les fiches sur les prises en faisant correspondre les couleurs : vert sur vert, bleu sur bleu, et rouge sur rouge.
2. Branchez l'autre extrémité du câble vidéo composante sur la prise **COMPOSANTE** du projecteur. Branchez les fiches sur les prises en faisant correspondre les couleurs : vert sur vert, bleu sur bleu, et rouge sur rouge.

### Pour connecter le projecteur à un appareil source audio :

1. Prenez un câble audio approprié et branchez une extrémité sur la prise d'entrée audio G/D de l'appareil AV. Branchez l'autre extrémité du câble sur la prise d'entrée audio G/D du projecteur. Un fois qu'il a été branché, l'audio peut être contrôlé via le menu OSD (affichage à l'écran). Voir "[Réglage du son](#)" à la page 42 pour plus de détails.

Le chemin de connexion final doit être similaire à celui du diagramme suivant:



- ☞ Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que l'appareil vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.
- Si vous avez déjà établi une connexion vidéo HDMI entre le projecteur et l'appareil source vidéo composante à l'aide de connexions vidéo HDMI, vous n'avez pas besoin d'établir de connexion vidéo composante, puisque cela ferait une seconde connexion inutile et de moins bonne qualité. Voir "[Connexion d'appareils vidéo composantes](#)" à la page 20 pour plus de détails.

## Connexion d'appareils source S-Vidéo

Examinez votre appareil vidéo pour déterminer s'il est équipé d'une sortie S-Vidéo inutilisée:

- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
- Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter ce périphérique.

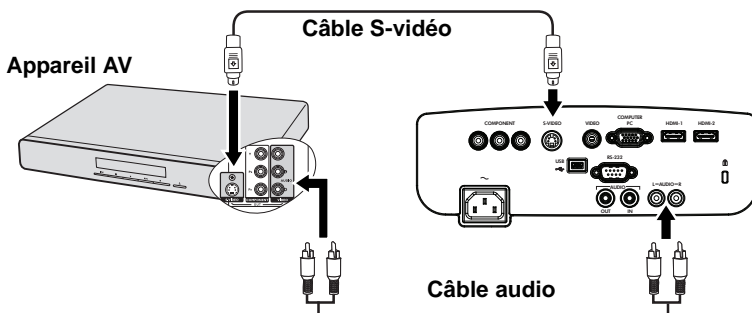
### Pour connecter le projecteur à un appareil S-Vidéo:

1. Prenez un câble S-Vidéo et branchez une extrémité sur la sortie S-Vidéo de l'appareil vidéo.
2. Branchez l'autre extrémité du câble S-Vidéo sur la prise **S-VIDÉO** du projecteur.

### Pour connecter le projecteur à un appareil source audio :

1. Prenez un câble audio approprié et branchez une extrémité sur la prise SORTIE AUDIO de l'appareil AV. Branchez l'autre extrémité du câble sur la prise ENTRÉE AUDIO du projecteur. Un fois qu'il a été branché, l'audio peut être contrôlé via le menu OSD (affichage à l'écran). Voir "[Réglage du son](#)" à la page 42 pour plus de détails.

Le chemin de connexion final doit être similaire à celui du diagramme suivant:



- ☞ Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que l'appareil vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.
- Si vous avez déjà établi une connexion vidéo composantes entre le projecteur et cet appareil S-Vidéo à l'aide de connexions vidéo composantes, vous n'avez pas besoin d'établir de connexion S-Vidéo, puisque cela ferait une seconde connexion inutile et de moins bonne qualité. Voir "[Connexion d'appareils vidéo composantes](#)" à la page 20 pour plus de détails.

## Connexion d'appareils vidéo composantes

Examinez votre appareil vidéo pour déterminer s'il est équipé d'une série de sorties vidéo composite inutilisées:

- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
- Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter ce périphérique.

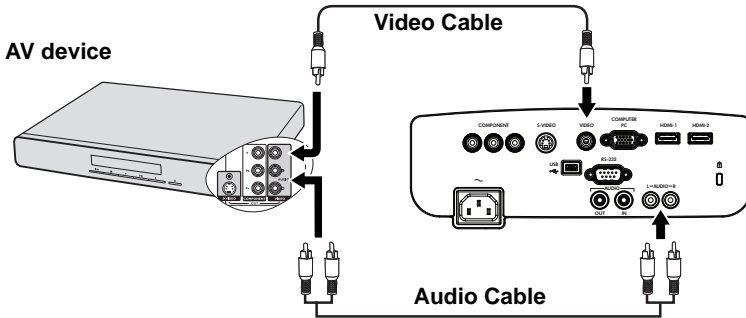
### Pour connecter le projecteur à un appareil vidéo composite:

1. Prenez un câble vidéo et branchez une extrémité sur la sortie vidéo composite de l'appareil vidéo.
2. Branchez l'autre extrémité du câble Vidéo sur la prise **VIDÉO** du projecteur.

### Pour connecter le projecteur à un appareil source audio :

1. Prenez un câble audio approprié et branchez une extrémité sur la prise SORTIE AUDIO de l'appareil AV. Branchez l'autre extrémité du câble sur la prise ENTRÉE AUDIO du projecteur. Un fois qu'il a été branché, l'audio peut être contrôlé via le menu OSD (affichage à l'écran). Voir "[Réglage du son](#)" à la page 42 pour plus de détails.

Le chemin de connexion final doit être similaire à celui du diagramme suivant:



- ☞ Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que l'appareil vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.
- Vous devez seulement connecter le projecteur à cet appareil à l'aide d'une connexion vidéo composite si aucune entrée HDMI ou vidéo composante ou S-Vidéo n'est disponible. Voir "[Connexion d'appareils vidéo composantes](#)" à la page 20 pour plus de détails.




# Opération


## Mise en marche du projecteur

1. Branchez le cordon d'alimentation sur le projecteur et sur une prise murale. Allumez l'interrupteur de la prise murale (le cas échéant). Vérifiez que le **Voyant d'indication de l'ALIMENTATION** du projecteur est orange une fois l'appareil mis sous tension.



**Veillez n'utiliser que des accessoires originaux (par ex. Le cordon d'alimentation) avec cet appareil pour réduire les risques d'électrocution et d'incendie.**

2. Appuyez sur le bouton **ALIMENTATION** du projecteur  ou de la télécommande

 pour démarrer le projecteur ; vous entendrez un son de mise en marche. Le **Voyant d'indication de l'ALIMENTATION** clignote en vert, puis reste allumé une fois le projecteur sous tension.

La procédure de démarrage dure environ 30 secondes. Peu après, un logo le démarrage est projeté.

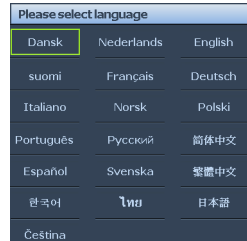
Tournez la molette de mise au point pour améliorer la netteté de l'image (si nécessaire).

Pour éteindre le son de sonnerie, voir "[Eteindre le son de sonnerie Marche/Arrêt](#)" à la page 42 pour plus de détails.



**Si le projecteur est encore chaud en raison d'une activité précédente, le ventilateur fonctionnera pendant 90 secondes environ avant que la lampe ne s'allume.**

3. Pour utiliser les menus à l'écran, veuillez d'abord sélectionner votre langue. Voir "[Personnalisation de l'affichage des menus du projecteur](#)" à la page 43 pour plus de détails.
4. Si vous êtes invité à entrer un mot de passe, utilisez les touches fléchées pour saisir les cinq chiffres du mot de passe. Voir "[Utilisation de la fonction de mot de passe](#)" à la page 27 pour plus de détails.
5. Mettez tous les appareils connectés sous tension.
6. Le projecteur commence à rechercher des signaux d'entrée. Le signal d'entrée en cours d'analyse s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran. Lorsque le projecteur ne détecte pas de signal valide, le message **"Pas de signal"** reste affiché jusqu'à ce qu'un signal d'entrée soit détecté.



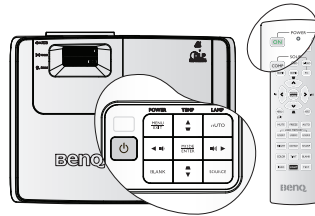
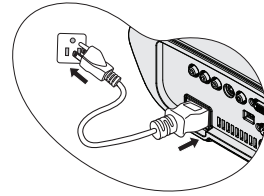
Vous pouvez également appuyer sur le bouton **SOURCE** du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner le signal d'entrée à afficher. Voir "[Changement de signal d'entrée](#)" à la page 29 pour plus de détails.



**Si la fréquence ou la résolution du signal se situe en dehors de limites acceptées par le projecteur, le message 'Hors de portée' s'affiche sur un écran vierge. Sélectionnez un signal d'entrée compatible avec la résolution du projecteur ou sélectionnez une valeur inférieure pour le signal d'entrée. Voir "[Fréquences de fonctionnement](#)" à la page 63 pour plus de détails.**



**Pour augmenter la durée de vie de la lampe, lorsque vous allumez le projecteur, attendez au moins 5 minutes avant de l'éteindre.**



## Utilisation des menus

Le projecteur offre une fonction d'affichage des menus à l'écran permettant d'effectuer différents réglages et paramètres.

Vous trouverez ci-dessous une vue d'ensemble du menu.



Pour utiliser les menus à l'écran, veuillez d'abord sélectionner votre langue.

1. Appuyez sur le bouton **MODE/ENTRER** du projecteur ou de la télécommande pour activer le menu à l'écran.
3. Appuyez sur **▼** pour aller sur **Langue** et appuyez sur **MODE/ENTRER** pour sélectionner la langue préférée.



2. Utilisez **◀/▶** pour choisir le menu **CONFIG. SYSTÈME: Basique**.
4. Appuyez deux fois sur **MENU/QUITTER\*** sur le projecteur ou la télécommande pour quitter et enregistrer les réglages.  
\*Après avoir appuyé une première fois, vous retrouvez le menu principal et le menu à l'écran se referme lorsque vous appuyez une seconde fois.



## Sécurisation du projecteur

### A l'aide d'un verrou avec câble de protection anti-vol

Le projecteur doit être installé dans un lieu sûr de façon à éviter le vol. Sinon, faites l'acquisition d'un verrou, comme par exemple un verrou Kensington, pour sécuriser le projecteur. Le côté gauche du projecteur comporte un orifice pour verrou Kensington. Voir "[Pied de réglage arrière](#)" à la page 9 pour plus de détails.

Un verrou avec câble de protection anti-vol Kensington comporte habituellement une ou des clés et le verrou. Pour savoir comment utiliser le dispositif, veuillez vous reporter à la documentation du verrou.

## Utilisation de la fonction de mot de passe

À des fins de sécurité, le projecteur est doté d'une fonction de protection par mot de passe afin d'empêcher toute utilisation non autorisée. Le mot de passe peut être défini via le menu à l'écran. Pour plus d'informations sur l'utilisation du menu à l'écran, reportez-vous à "[Utilisation des menus](#)" à la page 26.

⚠ Il serait gênant d'activer la fonction de verrou alimentation et d'oublier ensuite votre mot de passe. Imprimez ce manuel (si nécessaire) et notez-y le mot de passe choisi, puis conservez-le dans un endroit sûr afin de pouvoir le consulter en cas de besoin.

### Réglage d'un mot de passe

☞ Une fois le mot de passe réglé, vous ne pourrez utiliser le projecteur que si vous entrez le mot de passe correct à chaque démarrage.

- Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME: Avancée > Réglages de sécurité**. Appuyez sur **MODE/ENTRER**. La page **Réglages de sécurité** s'affiche.
- Sélectionnez **Verrou alimentation** et sélectionnez **Marche** en appuyant sur **◀/▶**.
- Comme illustré ci-contre, les quatre touches fléchées (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**) représentent respectivement 4 chiffres (1, 2, 3, 4). En fonction du mot de passe que vous souhaitez définir, appuyez sur les touches fléchées pour entrer les cinq chiffres du mot de passe.
- Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.  
Une fois le mot de passe défini, le menu à l'écran revient à la page **Réglages de sécurité**.
- Pour activer la fonction **Verrou alimentation**, appuyez sur **▲/▼** pour aller sur **Verrou alimentation** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner **Marche**.



☞ Les chiffres saisis s'affichent à l'écran sous la forme d'astérisques. Notez le mot de passe choisi dans ce manuel de manière à pouvoir le retrouver facilement.

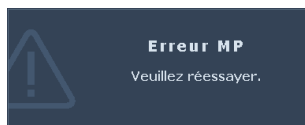
Mot de passe : \_ \_ \_ \_ \_

Conservez ce manuel dans un endroit sûr.

- Pour quitter le menu à l'écran, appuyez sur **MENU/QUITTER**.

### Oubli du mot de passe

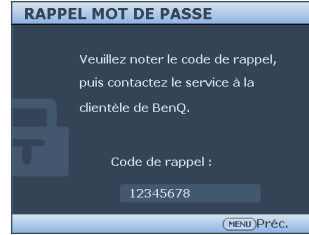
Si la fonction de mot de passe est activée, vous serez invité à entrer les cinq chiffres du mot de passe à chaque mise sous tension du projecteur. Si vous entrez un mot de passe incorrect, le message d'erreur illustré à droite s'affiche pendant trois secondes, suivi du message '**SAISIE MOT DE PASSE**'. Pour réessayer, entrez un autre mot de passe à cinq chiffres. Si vous n'avez pas noté le mot de passe dans ce manuel et que vous ne vous en souvenez plus, vous pouvez suivre la procédure de rappel de mot de passe. Voir "[Procédure de rappel de mot de passe](#)" à la page 28 pour plus de détails.



Si vous entrez un mot de passe incorrect 5 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement au bout de quelques secondes.

## Procédure de rappel de mot de passe

1. Maintenez enfoncé le bouton **AUTO** du projecteur ou de la télécommande pendant 3 secondes. Le projecteur affiche un code à l'écran.
2. Notez le numéro et éteignez votre projecteur.
3. Contactez le service d'assistance BenQ local pour le déchiffrer. Vous devrez peut-être fournir une preuve d'achat pour garantir que vous êtes autorisé à utiliser le projecteur.



## Modification du mot de passe

1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME: Avancée > Réglages de sécurité > Changer mot passe.**
2. Appuyez sur **MODE/ENTRER**. Le message '**SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL**' s'affiche.
3. Entrez l'ancien mot de passe.
  - S'il est correct, un message '**SAISIE NOUVEAU MOT DE PASSE**' s'affiche.
  - S'il n'est pas correct, un message d'erreur s'affiche pendant trois secondes, suivi du message '**SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL**' pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer sur **MENU/QUITTER** pour annuler la modification, ou essayer un autre mot de passe.
4. Entrez un nouveau mot de passe.

 **Les chiffres saisis s'affichent à l'écran sous la forme d'astérisques. Notez le mot de passe choisi dans ce manuel de manière à pouvoir le retrouver facilement.**

**Mot de passe :** \_ \_ \_ \_ \_

**Conservez ce manuel dans un endroit sûr.**


5. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.
6. Vous venez d'attribuer un nouveau mot de passe au projecteur. N'oubliez pas d'entrer ce nouveau mot de passe au prochain démarrage du projecteur.
7. Pour quitter le menu à l'écran, appuyez sur **MENU/QUITTER**.



## Désactivation de la fonction de mot de passe

Pour désactiver la protection par mot de passe, retournez au menu **CONFIG. SYSTÈME: Avancée > Réglages de sécurité > Changer les réglages de sécurité > Verrouillage mise en marche** après l'ouverture du système de menus à l'écran. Choisissez **Arrêt** en appuyant sur **◀/▶**. Le message '**ENTRER MOT DE PASSE**' s'affiche. Entrez votre mot de passe.

- i. S'il est correct, le menu à l'écran retourne à la **Réglages de sécurité** page avec le mot **Arrêt** au niveau de **Verrouillage mise en marche**. Vous n'aurez pas besoin d'entrer le mot de passe la prochaine fois que vous mettrez le projecteur sous tension.
- ii. S'il n'est pas correct, un message d'erreur s'affiche pendant trois secondes, suivi du message '**ENTRER MOT DE PASSE**' pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer sur **MENU/QUITTER** pour annuler la modification, ou essayer un autre mot de passe.

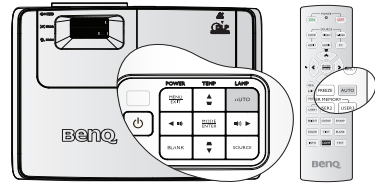
 **Bien que la fonction de mot de passe soit désactivée, vous devez conserver le mot de passe à portée de main au cas où vous auriez besoin de réactiver la fonction de mot de passe.**

## Changement de signal d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois.

Vous pouvez également vous déplacer manuellement parmi les signaux d'entrée disponibles.

1. Appuyez sur le bouton **SOURCE** du projecteur ou de la télécommande. Une barre de sélection de la source s'affiche.
  2. Appuyez sur **▲/▼** jusqu'au signal souhaité et appuyez sur **MODE/ENTRER**. Une fois le signal détecté, les informations concernant la source sélectionnée s'affichent sur l'écran pendant quelques secondes. Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, répétez les étapes 1-2 pour rechercher un autre signal.
- **Le niveau de luminosité de l'image projetée change en fonction des différents signaux d'entrée. Les présentations informatiques de données (graphiques), utilisant le plus souvent des images statiques, sont généralement plus lumineuses que la vidéo, qui utilise plutôt des images animées (films).**




- **La résolution native de ce projecteur est dans un format 16:9. Pour les meilleurs résultats d'affichage de l'image, sélectionnez et utilisez un signal d'entrée avec cette résolution. Toute autre résolution sera adaptée par le projecteur en fonction du réglage du format, ce qui peut causer des distorsions de l'image ou une perte de clarté de l'image. Voir "Sélection du format" à la page 32 pour plus de détails.**

## Changer l'espace colorimétrique

Dans le cas improbable où vous connectez ce projecteur à un lecteur de DVD en utilisant la prise d'entrée **HDMI** du projecteur et que les couleurs de l'image projetée sont bizarres, veuillez changer l'espace colorimétrique.


Pour cela :

1. Appuyez sur **MENU/QUITTER** puis appuyez sur **◀/▶** jusqu'à ce que le menu **AFFICHAGE** soit sélectionné.
2. Appuyez **▼** pour aller sur **Conversion d'espace colorimétrique** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner le réglage.

 Cette fonction n'est disponible que lorsque la prise d'entrée HDMI est utilisée.

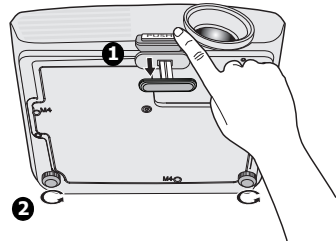
# Ajustement de l'image projetée

## Ajustement de l'angle de projection

 **Enlevez le support de pied arrière sur le pied de réglage arrière avant d'ajuster l'angle de projection.**


Le projecteur est pourvu d'un pied de réglage à dégageur rapide et d'un pied de réglage arrière. Ils permettent de régler la hauteur de l'image et l'angle de projection. Pour régler le projecteur, procédez comme suit:

1. Appuyez sur le bouton à dégageur rapide et soulevez légèrement l'avant du projecteur. Une fois l'image positionnée selon vos besoins, relâchez le bouton à dégageur rapide pour garder le pied dans sa position actuelle.
2. Tournez le pied de réglage arrière pour ajuster l'angle horizontal.



Pour rentrer le pied de réglage, soulevez le projecteur et appuyez sur le bouton à dégageur rapide. Ensuite, reposez lentement le projecteur. Dévissez le pied de réglage arrière dans la direction inverse.

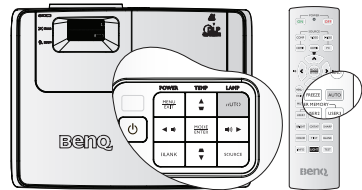
Si le projecteur ne se trouve pas sur une surface plane ou si l'écran et le projecteur ne sont pas perpendiculaires, l'image projetée présente une distorsion trapézoïdale. Pour corriger cela, voir "[Correction trapézoïdale](#)" à la page 31 pour plus d'informations.


-  **Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée. La lumière de la lampe peut provoquer des dommages oculaires.**
- Soyez vigilant lorsque vous appuyez sur le bouton du pied de réglage, car celui-ci est à proximité de la sortie de la ventilation (air chaud).**

## Réglage automatique de l'image

Il peut être nécessaire d'optimiser la qualité de l'image. Pour faire cela, appuyez sur le bouton **AUTO** du projecteur ou de la télécommande. En 3 secondes, la fonction de réglage automatique intelligent intégrée règle les valeurs de fréquence et l'horloge pour optimiser la qualité d'image.

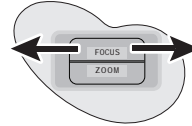
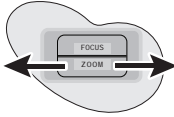
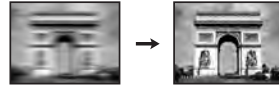
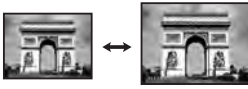
Les informations concernant la source sélectionnée s'affichent dans le coin supérieur gauche de l'écran pendant 3 secondes.



-  **Pendant que la fonction AUTO procède aux réglages, l'écran reste vierge.**
- Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal PC (RVB analogique) est sélectionné.**

## Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image

1. Réglez la taille de l'image projetée à l'aide de la molette de ZOOM.
2. Ensuite, réglez la netteté de l'image à l'aide de la molette de MISE AU POINT.



## Correction trapézoïdale

La distorsion trapézoïdale correspond au fait qu'une image projetée est sensiblement plus large dans sa partie supérieure ou inférieure. C'est le cas lorsque le projecteur n'est pas perpendiculaire à l'écran.

Pour résoudre ce problème sans ajuster directement la hauteur du projecteur, vous pouvez utiliser manuellement **Trapèze auto** ou **Trapèze** en utilisant l'une des méthodes suivantes.

- Utiliser **Trapèze Auto**

Ceci peut corriger le **Trapèze** automatiquement d'une manière optimale.

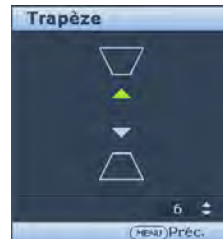
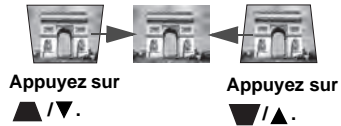
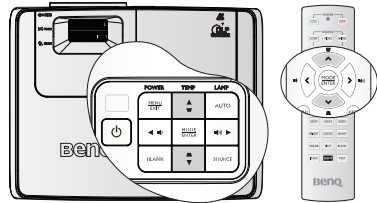
- Utiliser la télécommande

1. Appuyez sur **MENU/QUITTER**, puis appuyez sur **◀/▶** jusqu'à la sélection du menu **AFFICHAGE**.
2. Appuyez sur **▼** pour aller sur **Trapèze auto** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner **Arrêt** pour désactiver la fonction **Trapèze auto**.

3. Appuyez sur **▼/▲** sur le projecteur ou la télécommande pour afficher la page de correction trapézoïdale. Appuyez sur **▲** pour corriger la distorsion trapézoïdale en haut de l'image. Appuyez sur **▼** pour corriger la distorsion trapézoïdale en bas de l'image.

- Utilisation des menus à l'écran

1. Appuyez sur **MENU/QUITTER**, puis appuyez sur **◀/▶** jusqu'à la sélection du menu **AFFICHAGE**.
2. Appuyez sur **▼** pour aller sur **Trapèze auto** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner **Arrêt** pour désactiver la fonction **Trapèze auto**.
3. Appuyez sur **MENU/QUITTER**, puis appuyez sur **◀/▶** jusqu'à la sélection du menu **AFFICHAGE**.
4. Appuyez sur **▲** pour corriger la distorsion trapézoïdale en haut de l'image ou appuyez sur **▼** pour corriger la distorsion trapézoïdale en bas de l'image.



## Agrandir et rechercher des détails

Si vous souhaitez afficher plus de détails concernant l'image projetée, agrandissez-la. Utilisez les touches de direction pour vous déplacer dans l'image.


1. Appuyez sur **MENU/QUITTER**, puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu **AFFICHAGE**.
2. Appuyez sur ▼ pour choisir **Zoom numérique** et appuyez sur **MODE/ENTRER**. La barre de Zoom s'affiche.
3. Appuyez plusieurs fois sur ▲ sur le projecteur pour agrandir l'image à une taille souhaitée.
4. Pour vous déplacer dans l'image, appuyez sur **MODE/ENTRER** pour passer en mode de défilement et appuyez sur les touches de direction (▲, ▼, ◀, ▶) pour vous déplacer dans l'image.
5. Pour réduire la taille de l'image, appuyez sur **MODE/ENTRER** pour retourner à la fonction de zoom avant/arrière, et appuyez sur **AUTO** pour rétablir l'image sa taille initiale. Vous pouvez également appuyer plusieurs fois sur ▼ jusqu'à rétablir sa taille initiale.

 Il n'est possible de se déplacer dans l'image qu'après qu'elle soit agrandie. Vous pouvez encore agrandir l'image lors de la recherche de détails.

### Sélectionner la conversion d'espace colorimétrique

Allez sur **Conversion espace de couleur** dans le menu **AFFICHAGE** et sélectionnez en appuyant sur ◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Choisissez un type de matrice de couleur approprié entre Auto/RGB/YUV.

 Cette fonction n'est disponible qu'avec une source d'entrée HDMI.

## Sélection du format

Le format correspond au rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur. For W1060, the default aspect ration is 16:9. Most analog TV and computers are in 4:3 ratio, and digital TV and DVDs are usually in 16:9 ratio.


Le traitement numérique du signal permet aux périphériques d'affichage numérique tels que ce projecteur d'agrandir l'image et de la mettre à l'échelle de manière dynamique, en lui donnant un format différent de celui du signal d'entrée.

Pour modifier le format de l'image projetée (quel que soit l'aspect de la source):

1. Appuyez sur **MENU/QUITTER**, puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu **AFFICHAGE**.
2. Appuyez sur ▼ pour choisir **Format**.
3. Appuyez plusieurs fois sur ◀/▶ pour sélectionner le format adapté au format du signal vidéo et à vos besoins d'affichage.

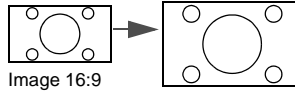
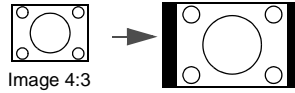


## À propos du format

 Dans les illustrations ci-dessous, les parties noires correspondent aux zones inactives et les parties blanches aux zones actives. Les menus à l'écran peuvent être affichés sur ces zones noires non utilisées.

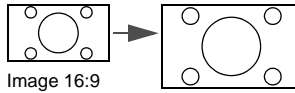
### 1. **Auto :**

Scales an image proportionally to fit the projector's native resolution in its horizontal width and vertical height. Cette option est recommandée pour les images qui ne sont pas en 4:3 ou 16:9 et si vous souhaitez tirer parti au maximum de l'écran sans modifier le format de l'écran.



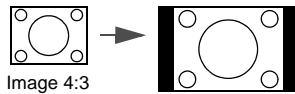
### 2. **16:9:**

Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:9. Cette option est recommandée pour les images auxquelles le rapport hauteur/largeur 16:9 est déjà appliqué, telles que les images des téléviseurs haute définition, ce qui permet de conserver le rapport lors de l'affichage.



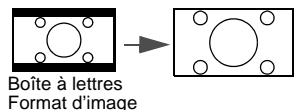
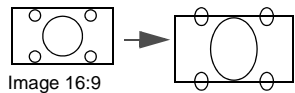
### 3. **4:3:**

Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 4:3. Cette option est recommandée pour les images 4:3, telles que les images des écrans d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des DVD avec un rapport 4:3, ce qui permet de conserver le rapport lors de l'affichage.



### 4. **Boîte à lettres :**

Met une image à l'échelle afin que le format original soit préservé. Pour les signaux d'entrée qui ne sont pas conformes à la résolution native du projecteur, l'image entière non modifiée sera affichée avec des bords noirs où l'image n'existe pas.

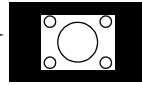


**5. Réel:**

L'image est projetée selon sa résolution d'origine, et redimensionnée pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec de plus faibles résolutions, l'image projetée s'affiche plus petite que si elle était redimensionnée en plein écran. Si nécessaire, vous pouvez régler le zoom ou ;éloigner le projecteur de l'écran pour agrandir la taille de l'image. Après avoir effectué ces réglages, il se peut que vous deviez remettre le projecteur au point.



Image 4:3



**Les menus à l'écran peuvent être affichés sur les zones noires non utilisées.**

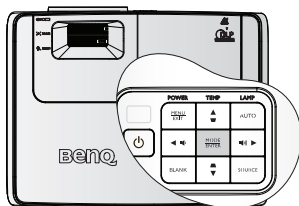
# Optimisation de l'image

## Sélection d'un mode d'image

Le projecteur comporte plusieurs modes d'image prédéfinis pour vous permettre de choisir le mode le mieux adapté à votre environnement d'exploitation et au type d'image du signal d'entrée.

Pour sélectionner le mode souhaité, suivez l'une des procédures suivantes.

- Appuyez plusieurs fois sur **MODE/ENTRER** sur le projecteur jusqu'à ce que le mode souhaité soit sélectionné.
- Ouvrez le menu **IMAGE: Basique** > **Mode d'image** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner un mode désiré.



Vous avez le choix entre plusieurs modes d'image en fonction du type de signal.

1. **Mode Lumineux** : Optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme les pièces bien éclairées.
2. **Mode Salon** : est conçu pour utiliser le projecteur dans un salon. La luminosité est augmentée dans ce mode.
3. **Mode Jeux** : est conçu pour jouer des jeux vidéos dans une pièce bien éclairée.
4. **Mode Cinéma** : Ce mode est adapté pour les films et clips vidéo hauts en couleur issus d'appareils photos ou de vidéos numériques par l'intermédiaire de l'entrée du PC, pour un meilleur affichage dans les environnements obscurs (peu éclairés).
5. **Mode Utilisateur 1/Utilisateur 2/ Utilisateur 3** : Rappelle les paramètres personnalisés en fonction des modes d'image actuellement disponibles. Voir "[Configuration du mode Utilisateur 1/Utilisateur 2/ Utilisateur 3](#)" à la page 35 pour plus d'informations.

### Configuration du mode Utilisateur 1/Utilisateur 2/ Utilisateur 3

Vous avez le choix entre trois modes définissables par l'utilisateur si les modes d'image disponibles actuellement ne sont pas adaptés à vos besoins. Vous pouvez utiliser l'un des modes d'image (sauf **Utilisateur 1/Utilisateur 2/Utilisateur 3**) comme point de départ et personnaliser les paramètres.

1. Appuyez sur **MENU/QUITTER** pour ouvrir le menu à l'écran.
2. Ouvrez le menu **IMAGE: Basique** > **Mode d'image**.
3. Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner **Utilisateur 1 à Utilisateur 2/Utilisateur 3**.
4. Appuyez sur ▼ pour choisir **Mode référence**.

☞ Cette fonction n'est disponible que lorsque le mode Utilisateur 1 ou Utilisateur 2/ Utilisateur 3 est sélectionné dans le sous menu Mode d'image.

5. Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le mode d'image le plus adapté à vos besoins.
6. Appuyez sur ▼ pour sélectionner une option du menu à modifier et ajustez la valeur au moyen de ◀/▶. Voir "[Réglage précis de la qualité de l'image dans les modes utilisateur](#)" ci-dessous pour plus de détails.
7. Une fois tous les réglages terminés, sélectionnez **Enregistrer les réglages** et appuyez sur **MODE/ENTRER** pour enregistrer les réglages.
8. Le message de confirmation '**Param. enregistrés**' s'affiche.

## Réglage précis de la qualité de l'image dans les modes utilisateur

En fonction du type de signal sélectionné, des fonctions définissables par l'utilisateur sont disponibles lorsque le mode **Utilisateur 1**, **Utilisateur 2** ou **Utilisateur 3** est sélectionné. Vous pouvez ajuster ces fonctions selon vos besoins.

### Réglage - Luminosité

Choisissez **Luminosité** dans le menu **IMAGE : Basique** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◀ / ▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Inversement, plus elle est faible, plus l'image est sombre. Réglez cette option pour que les zones noires de l'image restent noires et que les détails présents dans les zones sombres restent visibles.



### Réglage - Contraste

Choisissez **Contraste** dans le menu **IMAGE : Basique** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◀ / ▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée. Utilisez le contraste pour configurer le niveau de blanc après avoir ajusté la **Luminosité**, afin d'adapter l'image au type de support que vous souhaitez afficher et à votre environnement.



### Réglage - Couleur

Choisissez **Couleur** dans le menu **IMAGE : Basique** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◀ / ▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées. Si le réglage est trop élevé, les couleurs de l'image seront trop vives, ce qui donnera un aspect irréaliste à l'image.

### Réglage - Teinte

Choisissez **Teinte** dans le menu **IMAGE : Basique** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◀ / ▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le rouge. Plus la valeur est faible, plus l'image tire vers le vert.

### Réglage - Netteté

Choisissez **Netteté** dans le menu **IMAGE : Basic** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◀ / ▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette. Plus la valeur est faible, plus l'image est floue.

### Réglage du ton de la chair

Choisissez **Ton de la chair** dans le menu **IMAGE: Basic** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◀ / ▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Cette fonction ajuste précisément les couleurs primaires pour donner à la chair des couleurs plus naturelles avec une excellente saturation.

## Réglage du contrôle de la clarté

Choisissez **Contrôle de la clarté** dans le menu **IMAGE: Basique** et ajustez les valeurs en appuyant sur **MODE/ENTRER** sur le projecteur ou la télécommande.

Pour régler les paramètres :

1. Réduction du bruit : Réduit le bruit électrique de l'image causé par différents lecteurs multimédia. Plus le réglage est élevé, moins il y aura de bruit.  
Choisissez **Réduction du bruit** et appuyez sur ◀/▶ pour changer le réglage entre 0 et 15.
2. Optimisation des détails : Rend l'image plus nette. Plus le réglage est élevé, plus l'image contiendra de détails.  
Sélectionnez **Optimisation des détails** et appuyez sur ◀/▶ pour changer le réglage entre 0 et 15 pour optimiser les détails de l'image.
3. Emission Luma (Optimisation de l'émission Luminance) : Optimise la luminosité de l'image. Plus le réglage est élevé, plus l'effet sera visible.  
Sélectionnez **Emission Luma** et appuyez sur ◀/▶ pour changer le réglage entre 0 et 10 pour corriger l'espace des couleurs YCbCr et réduire les composants de luminance (Y) de l'image.
4. Emission Chroma (Optimisation de l'émission Chroma) : Réduit les tâches de couleur. Plus le réglage est élevé, plus l'effet sera visible.  
Sélectionnez **Emission Chroma** et appuyez sur ◀/▶ pour changer le réglage entre 0 et 10 pour corriger l'espace des couleurs YCbCr et réduire les composants chroma (Cb et Cr) de l'image.

## Sélectionner une Température des couleurs

Choisissez **Température des couleurs** dans le menu **IMAGE: Avancé** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Choisissez une température de couleur préférée entre Natif Lampe/Plus chaude/Chaude/ Normale/Froide/Plus froide.

### \*A propos des températures des couleurs :

Beaucoup de teintes sont considérées comme des blancs pour une multitude de raisons. One of the common methods of representing white color is known as the color temperature. Une couleur blanche avec une faible température des couleurs semble tirer vers le rouge. Par contre, une couleur blanche dont la température des couleurs est élevée tire davantage vers le bleu.

Choisissez une température de couleur préférée entre Lampe native/ Plus chaud/ Chaud/ Normal/ Froid/ Plus froid/ (Plus chaud : 5000/ Chaud : 6500/ Normal : 7300/ Froid : 8500/ Plus froid : 9300).

- ☞ Les valeurs de la température des couleurs indiquées ne sont que des références.
- Cette fonction n'est disponible que lorsque le mode Utilisateur 1/Utilisateur 2/ Utilisateur 3 est sélectionné dans le sous menu Mode d'image.

## Réglage fin de la température des couleurs

Allez sur **Contrôle C.T.** dans le menu **IMAGE: Avancé > Réglage fin de la température des couleurs > Contrôle C.T.** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Choisissez la gamme de réglage préférée pour la température des couleurs : Couleur-R : 5~195/ Couleur-V : 5~195/ Couleur-B : 5~195.

## Sélectionner la balance du blanc

Choisissez **Balance du blanc** dans le menu **IMAGE: Avancé** > **Réglage fin de la température des couleurs** > **Balance du blanc** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Choisissez la gamme préférée pour la balance du blanc : Gain R : -50~50/ Gain-V : -50~50/ Gain-B : -50~50/ Bias-R : -50~50/ Bias-V : -50~50/ Bias-B : -50~50.

## Sélectionner une valeur Gamma

Choisissez **Valeur Gamma** dans le menu **IMAGE: Avancé** et sélectionnez les modes en appuyant sur ◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Choisissez un mode gamma préféré entre 1.6/1.8/2.0/2.2/2.4/2.6/2.8.

La correction gamma permet d'ajuster l'intensité de la lumière (luminosité) d'une image afin de correspondre plus précisément à la source.

## Ajuster la Couleur Brillante

Choisissez **Couleur Brillante** dans le menu **IMAGE: Advanced** menu and select by pressing ◀/▶ on the projector or remote control.

Cette fonction utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus élevée tout en offrant des couleurs plus vraies et plus éclatantes dans l'image. Elle permet une augmentation de luminosité de plus 50% dans les images en demi teintes qui sont communes dans les scènes vidéo et naturelles, pour que le projecteur reproduise les images en couleurs réalistes et vraies. Si vous préférez des images avec cette qualité, sélectionnez **Marche**. If you dont need it, select **Arrêt**.

**Marche** est la sélection par défaut et recommandée pour ce projecteur. Quand **Arrêt** est sélectionné, la fonction **Température des couleurs** n'est pas disponible.

## Sélectionner une Crête du Blanc

Choisissez **Crête du Blanc** dans le menu **IMAGE: Avancé** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image. La valeur peut varier entre 1 et 4. Si vous préférez une image plus lumineuse, réglez vers le paramètre maximal. Pour une image plus douce et plus naturelle, réglez vers le paramètre minimal.

## Gestion couleur 3D

Dans la plupart des installations, la gestion des couleurs ne sera pas nécessaire, telles que dans une salle de classe, une salle de réunion ou dans les situations où les lumières restent allumées, ou lorsque les fenêtres laissent rentrer la lumière dans la pièce.

La gestion des couleurs ne devrait être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de conseil, les amphithéâtres ou les salles de cinéma à la maison. La gestion des couleurs fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire.

Une gestion des couleurs appropriée ne peut être obtenue que dans des conditions d'affichage contrôlées et reproductibles. Il est nécessaire d'utiliser un colorimètre (appareil de mesure la coloration) et de fournir un groupe d'images source appropriées pour mesurer la reproduction des couleurs. Ces outils ne sont pas fournis avec le projecteur. Cependant, le vendeur de votre projecteur devrait pouvoir vous guider ou éventuellement peut avoir un installateur professionnel expérimenté.

La gestion des couleurs fournit six groupes de couleurs (RGBCMY) à ajuster. Lorsque vous sélectionnez chaque couleur, vous pouvez ajuster sa plage et sa saturation en fonction de vos préférences.

Si vous avez acheté un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu **Gestion couleur 3D** pour effectuer les ajustements.

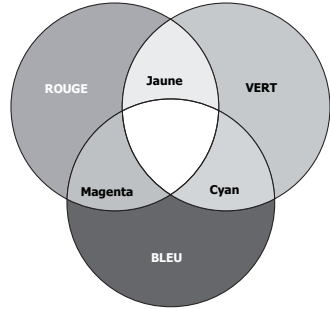
Pour régler les paramètres :

1. Ouvrez le menu **IMAGE: Avancé** et sélectionnez **Gestion couleur 3D**.
2. Appuyez sur **MODE/ENTRER** et la page **Gestion couleur 3D** s'affiche.
3. Choisissez **Couleur primaire** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une couleur parmi Rouge, Vert, Bleu, Cyan, Magenta et Jaune.
4. Appuyez ▼ pour choisir **Teinte** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner sa plage. Une augmentation des valeurs donnera des couleurs composées d'une plus grande proportion des deux couleurs adjacentes.

Veillez vous reporter à l'illustration à droite pour connaître l'interrelation des couleurs.

Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seul le rouge pur de l'image projetée sera sélectionné.

L'augmentation des valeurs inclura le rouge proche du jaune et le rouge proche du magenta.



5. Appuyez ▼ pour choisir **Saturation** et ajustez ses valeurs selon vos préférences en appuyant sur ◀/▶. Chaque ajustement apporté se reflétera immédiatement dans l'image.

Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seule la saturation du rouge pur sera affectée.

6. Appuyez ▼ pour choisir **Gain** et ajustez ses valeurs selon vos préférences en appuyant sur ◀/▶. Le niveau de contraste de la couleur primaire sélectionnée sera affecté. Chaque ajustement apporté se reflétera immédiatement dans l'image.
7. Répétez les étapes 3 à 6 pour les autres ajustements des couleurs.
8. Assurez-vous d'avoir effectué tous les ajustements souhaités.
9. Appuyez sur **MENU/QUITTER** pour quitter et enregistrer les paramètres.

☞ **Saturation est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; une valeur de « 0 » supprime cette couleur complètement de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréaliste.**

### Sélectionner un format vidéo

Choisissez **Format vidéo** dans le menu **IMAGE: Avancé** et sélectionnez en appuyant sur ◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande.

Choisissez un standard vidéo approprié entre Auto/NTSC/NTSC3.58/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60/SECAM.

Dans des conditions normales, choisissez **Auto** et le projecteur déterminera automatiquement le standard. Lorsque le projecteur n'arrive pas à déterminer le standard vidéo, choisissez le standard vidéo approprié dans le menu.

☞ **Cette fonction n'est disponible qu'avec une source d'entrée Vidéo et S-Vidéo et doit être configurée séparément pour les connecteurs Vidéo et S-Vidéo.**

## Sélection d'un mode Film

Choisissez **Mode Film** dans le menu **IMAGE: Avancé** et sélectionnez en appuyant sur ◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande.

**Marche** est la sélection par défaut et recommandée pour ce projecteur. Quand **Arrêt** est sélectionné, la fonction **Mode Film** n'est pas disponible.

☞ **La fonction n'est disponible que lorsque Vidéo ou S-Vidéo avec le système NTSC est utilisé.**

## Sélectionner un filtre-peigne 3D

Choisissez **Filtre-peigne 3D** dans le menu **IMAGE: Advanced** et sélectionnez en appuyant sur ◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande.

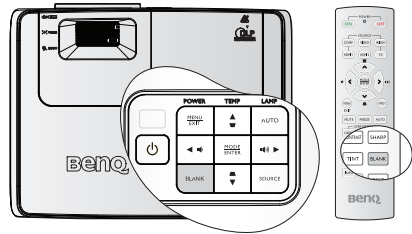
Le filtre-peigne 3D sépare les signaux Y et C et traitant en même temps trois lignes de balayage horizontal Il analyse, en même temps qu'en comparant trois lignes de balayage horizontal consécutives dans une image vidéo unique, chaque image en avance pour donner la meilleure image possible.

**Marche** est la sélection par défaut et recommandée pour ce projecteur. Quand **Arrêt** est sélectionné, la fonction **Filtre-peigne 3D** n'est pas disponible.

☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsque Vidéo a été sélectionné.**

## Masquage de l'image

Pour attirer l'attention du public sur le présentateur, vous pouvez utiliser **VIDE** sur le projecteur ou la télécommande pour masquer l'image à l'écran. Pour restaurer l'image, appuyez sur n'importe quelle touche du projecteur ou de la télécommande. Lorsque l'image est masquée, le message «**BLANK**» s'affiche dans le coin inférieur droit de l'écran.



Vous pouvez définir un délai dans le menu

**CONFIG. SYSTÈME: Basique > Paramètres d'opération > Minuteur d'inactivité** pour permettre au projecteur de renvoyer l'image automatiquement après une période pendant laquelle aucune action n'est effectuée sur l'écran vide.

Que **Minuteur d'inactivité** a été activé ou non, vous pouvez appuyer sur n'importe quelle touche (sauf la touche **ENTRER** de la télécommande ou **ENTRER** sur le projecteur pour restaurer l'image.

⚠ **Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.**

## Réglage de la fonction Sommeil

Vous pouvez régler l'intervalle du compteur Sommeil pour que le projecteur s'éteigne automatiquement après la période d'inactivité spécifiée (avec ou sans signal).

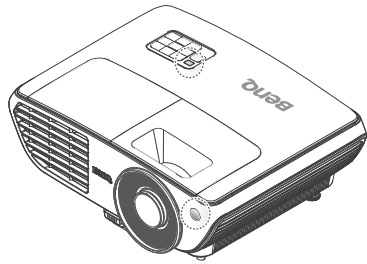
Réglez la durée du compteur dans **CONFIG. SYSTÈME: Basique > Réglages d'opération > Compteur Sommeil** entre Désactivé/30 min/1 hr/2 hr/3 hr/4 hr/8 hr/12hr.



## Récepteur télécommande

Les récepteurs infrarouges de télécommande (devant et dessus) permettent au projecteur de recevoir les signaux de la télécommande. Pour des meilleurs résultats, pointez bien la télécommande vers le capteur, sans obstruction entre les deux, et à une distance de moins de 7 mètres.

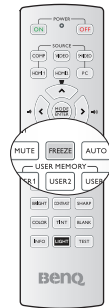
Vous pouvez régler le récepteur de télécommande dans le menu **CONFIG. SYSTÈME: Basique > Récepteur télécommande**.



## Arrêt sur image

Appuyez sur **FREEZE «GELER»** sur la télécommande pour geler l'image. Le mot **'FREEZE' «GELER»** s'affiche alors dans le coin supérieur gauche de l'écran. Pour annuler la fonction, appuyez sur n'importe quelle touche du projecteur ou de la télécommande.

Même si l'image est figée à l'écran, la lecture des images se poursuit sur le magnétoscope ou autre appareil. Si les appareils connectés ont une sortie audio active, vous entendez toujours le son même lorsque l'image est figée.



## Fonctionnement en altitude

Il est recommandé d'utiliser le **Mode Haute altitude** lorsque votre environnement est entre 1500 m et 3000 m au-dessus du niveau de la mer, et à une température entre 5°C et 23°C.



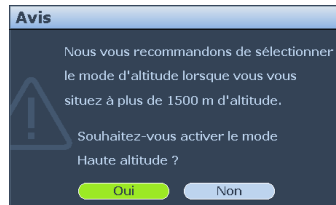
**N'utilisez pas le Mode Haute altitude si votre altitude est entre 0 m et 1500 m et la température est entre 5°C et 28°C. Le projecteur sera trop refroidi si vous activez ce mode dans cette condition.**

Pour activer le **Mode Haute altitude**:

1. Appuyez sur **MENU/QUITTER**, puis appuyez sur **◀/▶** jusqu'à la sélection du menu **CONFIG. SYSTÈME: Avancée**.
2. Appuyez **▼** pour choisir **Mode Haute altitude** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner **Marche**. Un message de confirmation s'affiche.
3. Sélectionnez **Oui** et appuyez sur **MODE/ENTRER**.

Si vous sélectionnez le **«Mode Haute altitude»**, le niveau de bruit de fonctionnement peut être plus élevé en raison de la vitesse de ventilation nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur.

Si vous utilisez votre projecteur dans des conditions extrêmes autres que celles mentionnées ci-dessus, il est possible que celui-ci s'éteigne automatiquement afin d'éviter une surchauffe. Dans ce cas, vous pouvez résoudre le problème en sélectionnant le Mode Haute altitude. Cependant, il n'est pas garanti que le projecteur fonctionne correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes.



## Réglage du son


Les réglages du son appliqués ci-dessous sont susceptibles d'avoir un effet sur les haut-parleurs du projecteur. Veuillez à bien établir une connexion correcte avec l'entrée audio du projecteur. Voir "[Connexions](#)" à la page 19 pour savoir comment connecter l'entrée audio.

SOURCE D'ENTRÉE	ENTREE AUDIO	SORTIE AUDIO
PC	mini-prise	mini-prise
HDMI 1 / 2	HDMI	mini-prise
VIDÉO	RCA	mini-prise
S-VIDÉO	RCA	mini-prise
COMPOSANTE	RCA	mini-prise

### Couper le son

Pour couper temporairement le son,

- Utilisation de la télécommande

Appuyez sur **MUET** pour couper temporairement le son. Lorsque le son est coupé, l'écran affichera  en haut à droite de l'écran.

Pour restaurer le son, appuyez de nouveau sur **MUET**.

- Utilisation des menus à l'écran

1. Appuyez sur **MENU/QUITTER**, puis appuyez sur ◀ / ▶ jusqu'à la sélection du menu **CONFIG. SYSTÈME: Avancée**.
2. Appuyez sur ▼ pour choisir Réglages audio et appuyez sur **ENTRER**.



La page **Réglages audio** s'affiche.

3. Choisissez **Muet** et appuyez sur ◀ / ▶ pour sélectionner **Marche**.
4. Pour restaurer le son, répétez les étapes 1-3 et appuyez sur ◀ / ▶ pour choisir **Arrêt**.

### Réglage du niveau sonore

Pour régler le niveau sonore,

- Utilisation de la télécommande

Appuyez sur  ou  pour sélectionner le niveau sonore désiré.

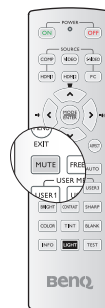
- Utiliser le menu OSD

1. Appuyez sur **MENU/QUITTER**, puis appuyez sur ◀ / ▶ jusqu'à la sélection du menu **CONFIG. SYSTÈME: Avancée**.
2. Appuyez sur ▼ pour choisir Réglages audio et appuyez sur **ENTRER**. La page **Réglages audio** s'affiche.
3. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Volume** et appuyez sur ◀ / ▶ pour sélectionner le niveau sonore désiré.

### Eteindre le son de sonnerie Marche/Arrêt

1. Répétez les étapes 1 et 2 ci-dessus.
2. Appuyez sur ▼ pour choisir **son de sonnerie Marche/Arrêt** et appuyez sur ◀ / ▶ pour sélectionner **Arrêt**.

 La seule manière de changer le son de sonnerie Marche/Arrêt est de choisir Marche ou Arrêt ici. Couper le son ou changer le niveau sonore n'affectera pas le son de sonnerie Marche/Arrêt.





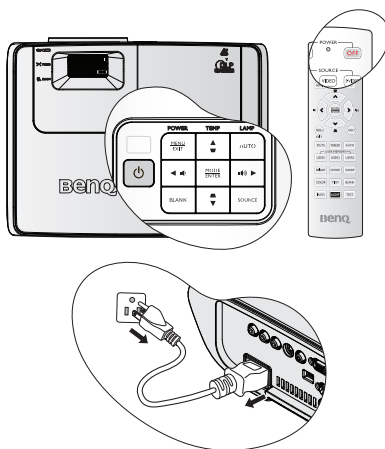
# Personnalisation de l'affichage des menus du projecteur

Les menus à l'écran peuvent être paramétrés selon vos besoins. Les paramètres suivants n'affectent en aucun cas les paramètres de projection, le fonctionnement ou les performances du projecteur.

- **Durée aff. des menus** dans le menu **RÉGLAGE SYSTÈME : Basic > Menu Réglages** détermine le temps d'attente avant la désactivation de l'affichage du menu à l'écran lorsque vous n'actionnez aucune touche. Ce temps d'attente est compris entre 5 et 30 secondes (par paliers de 5 secondes). Utilisez ◀/▶ pour sélectionner le délai qui convient.
- **Position du menu** dans le menu **RÉGLAGE SYSTÈME : Basique > Menu Réglages** détermine la position du menu à l'écran dans cinq emplacements. Utilisez ◀/▶ pour sélectionner la position qui convient.
- **Langue** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME: Basique** détermine la langue des menus à l'écran. Utilisez ◀/▶ pour sélectionner la langue qui convient.
- **Ecran d'accueil** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME: Basique** sélectionne le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur. Utilisez ◀/▶ pour sélectionner un écran.

## Arrêter le projecteur

1. Pour éteindre le projecteur, appuyez le bouton ETEINDRE de la télécommande pour éteindre directement le projecteur. Ou vous pouvez aussi appuyer sur le bouton  **ALIMENTATION** du projecteur et un message d'avertissement apparaîtra. Appuyez à nouveau sur  **ALIMENTATION**.
2. Une fois le processus de refroidissement terminé, le **voyant d'indication ALIMENTATION** est orange continu et les ventilateurs s'arrêtent.
3. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale si vous ne comptez pas utiliser le projecteur pendant longtemps.



- **Le projecteur ne peut pas être utilisé tant que le cycle de refroidissement n'est pas terminé, et ce, afin de protéger la lampe.**
- **Si le projecteur n'est pas éteint correctement, les ventilateurs se mettront à tourner pendant quelques minutes pour refroidir la lampe lors du redémarrage du projecteur. Appuyez à nouveau sur ALIMENTATION pour démarrer le projecteur une fois les ventilateurs arrêtés et le Voyant d'indication de l'ALIMENTATION devenu orange.**
- **La durée de vie de la lampe dépendra de l'environnement et de l'utilisation.**

# Utilisation des menus

## Système de menus

Notez que les menus à l'écran varient en fonction du type de signal sélectionné.

Menu principal	Sous-menu	Options	
<b>1. IMAGE : Basique</b>	<b>Mode d'image</b>	Bright/ <b>Salon</b> /Jeux/Cinéma//Utilisateur 1/Utilisateur 2/ Utilisateur 3	
	<b>Mode référence</b>	Bright/ <b>Salon</b> /Jeux/Cinéma	
	<b>Luminosité</b>		
	<b>Contraste</b>		
	<b>Couleur</b>		
	<b>Teinte</b>		
	<b>Netteté</b>		
	<b>Ton de la chair</b>		
	<b>Enregistrer les réglages</b>		
	<b>Réinitialiser les réglages de l'image</b>		
	<b>2. IMAGE : Avancé</b>	<b>Contrôle de la clarté</b>	Réduction du bruit/Optimisation des détails/Emission Luma/ Emission Chroma
<b>Valeur Gamma</b>		1.6/1.8/2.0/2.2/2.4/2.6/2.8	
<b>Couleur brillante</b>		<b>Marche</b> ./Arrêt.	
<b>Crête de blanc</b>			
		Couleur primaire	R/V/B/J/C/M
<b>Gestion couleur 3Dt</b>		Teinte	
		Saturation	
		Gain	
<b>Color Temperature</b>			Natif lampe/ Plus chaude/ Chaude/ <b>Normale</b> / Froide/ Plus froide
<b>Réglage fin de la température des couleurs</b>		Contrôle C.T.	Couleur-R/Couleur-V/Couleur-B
		Balance du blanc	Gain-R/Gain-V/Gain-B/Bias-R/ Bias-V/Bias-B
<b>Format vidéo</b>		<b>Auto</b> /NTSC/NTSC3.58/NTSC4.43/ PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60/SECAM	
<b>Mode Film</b>		<b>Marche</b> ./Arrêt.	
<b>Filtre-peigne 3D</b>		<b>Marche</b> ./Arrêt.	

<b>3. AFFICHAGE</b>	<b>Format</b>	<b>Auto/16:9/4:3/Boîte à lettres/Réel</b>	
	<b>Trapèze</b>	Trapèze auto	<b>Marche/Arrêt</b>
		Trapèze	
	<b>Réglage surbalayage</b>		
	<b>Zoom numérique</b>		
	<b>Tuner PC &amp; Composante YPbPr</b>	Auto/Taille H/Phase/Position horizontale/Position verticale/Niveau SOG	
<b>Conversion d'espace colorimétrique</b>	<b>Auto/RGB/YUV</b>		

<b>4. CONFIG SYSTÈME : Basique</b>	<b>Langue</b>	Danish/ Nederlands/ <b>English</b> / Suomi/ Français/ Deutsch/ Italiano/ Norsk/ Polski/ Portugês/ PYCKИЙ/ 简体中文/ ESPAÑOL/ Svenska/ 繁體中文/ 한국어/ไทย/日本語/ Čeština	
	<b>Position du projecteur</b>	<b>Table devant</b> /Table derrière/ Plafond derrière/Plafond devant	
	<b>Réglages des menus</b>	Durée aff. des menus	5 sec/10 sec/ <b>15 sec</b> /20 sec/25 sec/30 sec
		Position des menus	Haut-Gauche/Haut-Droite/ <b>Centre</b> / Bas-Gauche/Bas-Droite
		Message de rappel	<b>Marche/Arrêt</b>
	<b>Réglages d'opération</b>	Mise sous tension directe	<b>Marche/Arrêt</b>
		Alim. auto désact.	<b>Désactiver</b> /5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
		Refroidissement rapide	<b>Marche/Arrêt</b>
		Minuteur d'inactivité	<b>Désactiver</b> /5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
		Minuteur de sommeil	<b>Désactiver</b> /30 min/1 h/2 h/3 h/4 h/ 8 h/12 h
	<b>Récepteur télécommande</b>	<b>Avant+haut</b> /Avant/Haut	
	<b>Couleur de fond</b>	Violet/Noir/ <b>Bleu</b>	
	<b>Ecran d'accueil</b>	<b>BenQ</b> /Bleu/Noir	

## 5. CONFIG. SYSTÈME: Avancée

<b>Réglages audio</b>	Muet	<b>Arrêt</b> /Marche
	Volume	Plage : 0 ~ 10
<b>Réglages lampe</b>	Alimentation marche/arrêt sonnerie	Désact. <b>Marche</b>
	Mode de lampe	<b>Normal</b> /Economique
	Réinit. compteur lampe	
	Équivalent heure lampe	
<b>Réglages HDMI</b>	Format HDMI	<b>Auto</b> /Signal PC/Signal vidéo
	Gain amplificateur HDMI	Plage :1 ~ 3
<b>Mode Haute altitude</b>		<b>Arrêt</b> /Marche
<b>Réglages de sécurité</b>	Changer mot passe	
	Changer les paramètres de sécurité	Verrou alimentation
<b>Débit en bauds</b>		2400/4800/9600/14400/19200/38400/57600/ <b>115200</b>
<b>Séquence de tests</b>		<b>Arrêt</b> /Activ.
<b>Sous-titrage</b>	Activer Ss-tit. codé	<b>Arrêt</b> /Activ.
	Version SS-tit	<b>SST1</b> /SST2/SST3/SST4
<b>Voyant DEL</b>		Arrêt/ <b>Marche</b>
<b>Réinitialiser tous les réglages</b>		




## 6. INFORMATION

État système actuel




- **Source**
- **Mode d'image**
- **Résolution**
- **Système de couleurs**
- **Équivalent heure lampe**
- **Version micrologiciel**

Notez que les options des menus sont disponibles lorsque le projecteur détecte au moins un signal valide. S'il n'y a pas d'équipement connecté au projecteur ou qu'aucun signal n'est détecté, seules certaines options sont accessibles.

## Description de chaque menu

FONCTION	DESCRIPTION
<b>Mode d'image</b>	Les modes d'image prédéfinis vous permettent d'optimiser le réglage de l'image en fonction du type de programme que vous souhaitez projeter. Voir " <a href="#">Sélection d'un mode d'image</a> " à la page 35 pour des détails.
<b>Mode référence</b>	Sélectionne un mode d'image adapté à vos besoins en ce qui concerne la qualité de l'image et règle l'image en fonction des sélections répertoriées un peu plus bas sur la même page.
<b>Luminosité</b>	Règle la luminosité de l'image. Voir " <a href="#">Réglage - Luminosité</a> " à la page 36 pour des détails.
<b>Contraste</b>	Ajuste la gradation entre les zones sombres et claires de l'image. Voir " <a href="#">Réglage - Contraste</a> " à la page 36 pour des détails.
<b>Couleur</b>	Ajuste le niveau de saturation des couleurs (c'est-à-dire la quantité de chaque couleur dans une image vidéo). Voir " <a href="#">Réglage - Couleur</a> " à la page 36 pour des détails.  <b>La fonction n'est disponible que lorsque Vidéo ou S-Vidéo avec le système NTSC est utilisé.</b>
<b>Teinte</b>	Règle les teintes des couleurs rouge et verte de l'image. Voir " <a href="#">Réglage - Teinte</a> " à la page 36 pour des détails.  <b>La fonction n'est disponible que lorsque Vidéo ou S-Vidéo avec le système NTSC est utilisé.</b>
<b>Netteté</b>	Ajuste l'image pour qu'elle s'affiche de façon plus nette ou plus floue. Voir " <a href="#">Réglage - Netteté</a> " à la page 36 pour des détails.  <b>La fonction n'est disponible que lorsque Vidéo ou S-Vidéo avec le système NTSC est utilisé.</b>
<b>Ton de la chair</b>	Voir " <a href="#">Réglage du ton de la chair</a> " à la page 36 pour des détails.
<b>Enregistrer les réglages</b>	Enregistre les paramètres pour le mode <b>Utilisateur 1</b> ou <b>Utilisateur 2</b> ou <b>Utilisateur 3</b>
<b>Réinitialiser les réglages de l'image</b>	Réinitialise les réglages de l'image pour le mode <b>Utilisateur 1</b> ou <b>Utilisateur 2</b> ou <b>Utilisateur 3</b>

### 1. IMAGE: Menu basique


FONCTION	DESCRIPTION
<b>Contrôle de la clarté</b>	Voir " <a href="#">Réglage du contrôle de la clarté</a> " à la page 37 pour des détails.
<b>Valeur Gamma</b>	Sélectionne le mode gamma qui vous convient le mieux pour la qualité de l'image. Voir " <a href="#">Réglage fin de la température des couleurs</a> " à la page 37 pour plus de détails.
<b>Couleur brillante</b>	Ajuste la valeur Couleur Brillante pour étendre la plage d'exposition et accentuer les détails pour des images plus nettes. Voir " <a href="#">Ajuster la Couleur Brillante</a> " à la page 38 pour plus de détails.
<b>Crête de blanc</b>	Ajuste le niveau de blanc tout en conservant la présentation correcte des couleurs. Voir " <a href="#">Sélectionner une Crête du Blanc</a> " à la page 38 pour des détails.
<b>Gestion couleur 3D</b>	Voir " <a href="#">Gestion couleur 3D</a> " à la page 38 pour des détails.
<b>Température des couleurs</b>	Voir " <a href="#">Sélectionner une Température des couleurs</a> " à la page 37 pour des détails.
<b>Réglage fin de la température des couleurs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle C.T. Voir "<a href="#">Réglage fin de la température des couleurs</a>" à la page 37 pour plus de détails.</li> <li>• Balance du blanc Voir "<a href="#">Sélectionner la balance du blanc</a>" à la page 38 pour plus de détails.</li> </ul>
<b>Format vidéo</b>	Sélectionne le format vidéo par défaut pour utiliser l'entrée Vidéo ou S-Vidéo. Voir " <a href="#">Sélectionner un format vidéo</a> " à la page 39 pour plus de détails.  <b>La fonction n'est disponible que lorsque Vidéo ou S-Vidéo avec le système NTSC est utilisé.</b>
<b>Mode Film</b>	Voir " <a href="#">Sélection d'un mode Film</a> " à la page 40 pour des détails.  <b>La fonction n'est disponible que lorsque Vidéo ou S-Vidéo avec le système NTSC est utilisé.</b>
<b>Filtre-peigne 3D</b>	Voir " <a href="#">Sélectionner un filtre-peigne 3D</a> " à la page 40 pour des détails.  <b>Cette fonction n'est disponible que lorsque Vidéo a été sélectionné.</b>

## 2. IMAGE: Avancé



<b>3. AFFICHAGE Menu</b>	<b>Format</b>	Cinq options permettent de définir le format de l'image en fonction de votre source de signal d'entrée. Voir " <a href="#">Sélection du format</a> " à la page 32 pour des détails.
	<b>Trapèze</b>	Corrige manuellement ou automatiquement les déformations trapézoïdales de l'image. Voir " <a href="#">Correction trapézoïdale</a> " à la page 31 pour plus de détails.
	<b>Réglage surbalayage</b>	Élimine les bruits dans une image vidéo. Surbalaye l'image pour éliminer le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.
	<b>Zoom numérique</b>	Agrandit ou réduit l'image projetée. Voir " <a href="#">Agrandir et rechercher des détails</a> " à la page 32 pour plus de détails.
	<b>Tuner PC &amp; Composante YPbPr</b>	Corrige manuellement ou automatiquement la fréquence d'affichage des données, la phase et la position de l'image et sélectionne le niveau SOG.
	<b>Conversion d'espace colorimétrique</b>	Ne marche qu'avec une source d'entrée HDMI. Voir " <a href="#">Sélectionner la conversion d'espace colorimétrique</a> " à la page 32 pour des détails.

FONCTION	DESCRIPTION
<b>Langue</b>	Règle la langue des menus à l'écran. Voir " <a href="#">Utilisation des menus</a> " à la page 26 pour plus de détails.
<b>Position du projecteur</b>	Vous pouvez installer le projecteur au plafond, derrière un écran ou encore l'associer à un ou plusieurs miroirs. Voir " <a href="#">Choix de l'emplacement</a> " à la page 15 pour plus de détails.
<b>Menu Réglages</b>	<p><b>Durée aff. des menus</b> Détermine le temps d'attente avant la désactivation de l'affichage du menu à l'écran lorsque vous n'actionnez aucune touche. La durée est comprise entre 5 et 30 secondes (par paliers de 5 secondes).</p> <p><b>Position du menu</b> Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran.</p> <p><b>Message de rappel</b> Choisissez <b>Marche</b> pour permettre au projecteur de vous rappeler de nettoyer le filtre.</p>
<b>Réglages d'opération</b>	<p><b>Mise sous tension directe</b> Le projecteur s'allume automatiquement lorsque le cordon d'alimentation est branché.</p> <p><b>Alim. auto désact.</b> Permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucun signal d'entrée n'est détecté après un certain temps. Voir "<a href="#">Réglage Arrêt auto</a>" à la page 54 pour plus de détails.</p> <p><b>Refroidissement rapide</b> Active ou désactive la fonction <b>Refroidissement rapide</b>. La sélection de <b>Marche</b> active la fonction et raccourcit le temps de refroidissement du projecteur de 90 secondes normalement à environ 2 secondes.</p> <p><b>Minuteur d'inactivité</b> Permet de définir la durée d'inactivité de l'affichage lorsque la fonction <b>Durée inact.</b> est activée. Une fois la durée écoulée, l'image réapparaît à l'écran. Voir "<a href="#">Masquage de l'image</a>" à la page 40 pour plus de détails.</p> <p><b>Minuteur veille</b> Règle le minuteur d'arrêt auto. Le minuteur peut être réglé avec une valeur entre 30 minutes et 12 heures. Voir "<a href="#">Réglage de la fonction Sommeil</a>" à la page 40 pour plus de détails.</p>
<b>Récepteur télécommande</b>	Règle le récepteur de télécommande préféré (devant et dessus) permettant au projecteur de recevoir les signaux de la télécommande.
<b>Couleur du fond</b>	Sélectionne l'apparence du fond lorsque aucun signal vidéo n'est détecté.
<b>Ecran d'accueil</b>	Permet de sélectionner le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur. Quatre options sont disponibles: Logo BenQ, écran Noir ou écran Bleu. Voir " <a href="#">Personnalisation de l'affichage des menus du projecteur</a> " à la page 43 pour plus de détails.

FONCTION	DESCRIPTION
<b>Réglages audio</b>	<b>Muet</b> <b>Volume</b> <b>Son de sonnerie Marche/Arrêt</b> Voir "Réglage du son" à la page 42 pour des détails.
<b>Réglages lampe</b>	<b>Mode de lampe</b> Voir "Régler Mode de lampe en Economie" à la page 54 pour des détails. <b>Réinit. compteur de lampe</b> Voir "Réinitialiser le compteur de la lampe" à la page 58 pour des détails. <b>Équivalent heure lampe</b> Voir "Familiarisation avec les heures de la lampe" à la page 54 pour plus d'informations sur le calcul du nombre d'heures de la lampe.
<b>Réglages HDMI</b>	<b>Format HDMI</b> Sélectionne le format HDMI approprié automatiquement ou manuellement. <b>Gain amplificateur HDMI</b> Ajuste le gain de l'amplificateur HDMI approprié automatiquement ou manuellement.
<b>Mode Haute altitude</b>	Ce mode convient à l'utilisation du projecteur dans des zones de haute altitude. Voir "Fonctionnement en altitude" à la page 41 pour plus de détails.
<b>Réglages de sécurité</b>	<b>Changer mot passe</b> Vous serez invité à entrer le mot de passe avant de pouvoir le modifier. Voir "Utilisation de la fonction de mot de passe" à la page 27 pour des détails. <b>Changer les paramètres de sécurité</b> <b>Verrou alimentation</b> Si la fonction <b>Verrou alimentation</b> est activée, vous serez invité à entrer le mot de passe à chaque mise sous tension du projecteur.
<b>Débit en bauds</b>	Sélectionnez un taux en baud qui est identique avec celui de votre ordinateur pour pouvoir connecter le projecteur en utilisant un câble RS-232 approprié et mettre à jour ou télécharger le micrologiciel du projecteur. Cette fonction est destinée aux techniciens de service qualifiés.
<b>Séquence de tests</b>	La sélection de <b>Marche</b> active la fonction et le projecteur affiche le motif grille de test. Elle vous aide à ajuster la taille de l'image et la mise au point et de vérifier que l'image projetée n'est pas déformée.
<b>Sous-titrage</b>	Sélectionnez l'écran pour afficher les informations de sous-titrage si disponible.
<b>Voyant DEL</b>	Choisissez Marche pour activer la fonction et le voyant DEL ALIMENTATION sur le panneau de contrôle s'allumera lorsque le projecteur est utilisé.
<b>Réinitialiser tous les réglages</b>	Rétablit les paramètres par défaut.  <b>Les paramètres suivants sont conservés: PC &amp; Composante, tuner YPbPr, Langue, Position du projecteur, Mode Haute altitude, Réglage de sécurité, verrouillage des touches et Débit en bauds.</b>

FONCTION	DESCRIPTION
<b>6. INFORMATION Menu</b>  <b>Current System Status</b>	<p><b>Source</b> Indique la source actuelle du signal.</p> <p><b>Mode d'image</b> Indique le mode sélectionné dans le menu <b>IMAGE</b>.</p> <p><b>Résolution</b> Indique la résolution native du signal d'entrée.</p> <p><b>Système de couleurs</b> Indique le format du système vidéo: NTSC, PAL, SECAM ou RVB.</p> <p><b>Équivalent heure lampe</b> Affiche le nombre d'heures d'utilisation de la lampe.</p> <p><b>Version micrologiciel</b> Affiche la version du micrologiciel du projecteur.</p>

Le menu **INFORMATION** indique l'état de fonctionnement actuel du projecteur.

# Maintenance

## Entretien du projecteur

Votre projecteur ne nécessite que peu d'entretien. La seule chose à laquelle vous devez veiller est la propreté de la lentille.

La lampe est la seule pièce de votre projecteur que vous pouvez retirer. Contactez votre revendeur si d'autres pièces doivent être remplacées.

### Nettoyer l'objectif

Nettoyez la lentille dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse.

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si la lentille est sale, utilisez du papier lentille ou humidifiez un chiffon doux de produit nettoyant pour lentille et frottez légèrement la surface.



**N'utilisez jamais des éponges abrasives, des produits alcalins/acides, une éponge en métal ou des solvants inflammables comme du benzène, des diluants ou des insecticides. L'utilisation de ces types de produit ou un contact prolongé avec du caoutchouc et du vinyl peut endommager la surface du projecteur et le fini du boîtier.**

### Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, mettez le projecteur hors tension de la manière indiquée à ["Arrêter le projecteur" à la page 43](#), puis débranchez le cordon d'alimentation.

- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon doux et sans peluches.
- Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent au pH neutre. Ensuite, frottez le boîtier.



**À éviter : cire, alcool, benzène, dissolvant ou tout autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.**

### Entreposage du projecteur

Si vous devez entreposer votre projecteur pour une longue durée, veuillez suivre les instructions ci-dessous:

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Veuillez vous reporter à ["Caractéristiques techniques" à la page 61](#) ou consulter votre revendeur sur la portée.
- Rentez les pieds de réglage.
- Retirez la pile de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

### Transport du projecteur


Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un emballage équivalent.

Lorsque vous transportez le projecteur vous-même, veuillez utiliser la boîte originale ou une boîte de transport douce appropriée.

# Informations relatives à la lampe

## Familiarisation avec les heures de la lampe

Lorsque le projecteur fonctionne, la durée d'utilisation de la lampe (en heures) est calculée automatiquement par le compteur horaire intégré. La méthode de calcul de l'équivalent heures lampe est la suivante:

 Voir "**Régler Mode de lampe en Economie**" ci-dessous pour plus d'informations sur le mode Economie.

Pour obtenir les informations d'heures de la lampe:

1. Appuyez sur **Menu/Quitter**, puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu **CONFIG. SYSTÈME: Avancée**.
2. Appuyez ▼ pour sélectionner **Réglages lampe** et appuyez **MODE/ENTRER**. La page **Réglages lampe** s'affiche.
3. Les informations **Équivalent heure lampe** s'afficheront sur le menu.
4. Pour quitter le menu, appuyez sur **Menu/Quitter**.

Vous pouvez également obtenir les informations d'heures de la lampe sur le menu **INFORMATION**.

## Augmenter la durée de vie de la lampe

La lampe de projection est un consommable. Pour avoir une durée de vie de la lampe aussi longue que possible, vous pouvez effectuer les réglages suivants via le menu à l'écran.

### Régler Mode de lampe en Economie

L'utilisation du mode **Economie** réduit le bruit de l'appareil et sa consommation de 20%. Lorsque le mode **Economie** est activé, l'émission lumineuse est réduite, ce qui crée des images plus sombres.

Régler le projecteur en mode **Economie** étend également la durée de fonctionnement de la lampe. Pour régler le mode **Economie**, allez au menu **CONFIG. SYSTÈME: Avancée** > **Réglages lampe** > **Mode de lampe** et appuyez sur ◀/▶.


### Réglage Arrêt auto


Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucune source d'entrée n'est détectée après un certain temps pour éviter une utilisation inutile de la lampe.

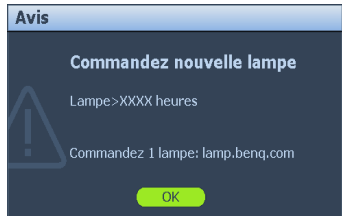
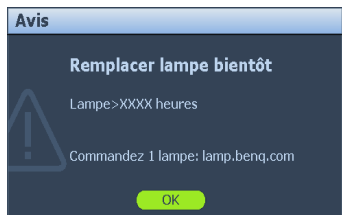

Pour régler le mode **Arrêt auto**, allez au menu **CONFIG. SYSTÈME: Basique** > **Arrêt auto** et appuyez sur ◀/▶. Le délai peut être compris entre 5 et 30 minutes (par paliers de 5 minutes). Si les délais prédéfinis ne sont pas adaptés à votre présentation, sélectionnez **Désactiver**. Le projecteur ne s'éteindra pas automatiquement pendant une certaine période.

## Quand remplacer la lampe

Lorsque le **voyant de la lampe** est rouge ou qu'un message conseillant de remplacer la lampe s'affiche, installez une nouvelle lampe ou consultez votre revendeur. L'utilisation d'une lampe usagée pourrait entraîner des dysfonctionnements au niveau du projecteur, voire une explosion.

 Lorsque la lampe est trop chaude, le voyant d'indication de la Lampe et de la Température s'allument. Voir "**Voyants**" à la page 59 pour plus de détails.

 Les messages d'avertissement ci-dessous ne sont donnés qu'à titre de référence. Pour préparer et remplacer la lampe, veuillez suivre les instructions réellement affichées à l'écran.

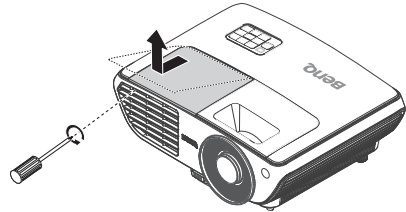
État	Message
Pour un résultat optimal, installez une nouvelle lampe. Si le projecteur fonctionne généralement en mode <b>Economie</b> (voir " <b>Régler Mode de lampe en Economie</b> " à la page 54), il peut continuer à fonctionner jusqu'à ce que l'avertissement suivant de la lampe apparaisse.	 <p><b>Avis</b></p> <p><b>Commandez nouvelle lampe</b></p> <p>Lampe&gt;XXXX heures</p> <p>Commandez 1 lampe: lamp.benq.com</p> <p>OK</p>
Vous devriez remplacer la lampe pour éviter que le projecteur ne s'éteigne si celle-ci arrive en fin de vie.	 <p><b>Avis</b></p> <p><b>Remplacer lampe bientôt</b></p> <p>Lampe&gt;XXXX heures</p> <p>Commandez 1 lampe: lamp.benq.com</p> <p>OK</p>
Il est alors conseillé de remplacer la lampe. La lampe est un consommable. La luminosité de la lampe diminue sur la durée. Ce phénomène est tout à fait normal. La lampe peut être remplacée dès que vous remarquez une diminution significative de la luminosité.	 <p><b>Avis</b></p> <p><b>Remplacer lampe maintenant</b></p> <p>Lampe&gt;XXXX heures</p> <p>Temps d'utilisation lampe dépassé</p> <p>Commandez 1 lampe: lamp.benq.com</p> <p>OK</p>
La lampe <b>DOIT</b> être remplacée pour que le projecteur puisse fonctionner correctement.	 <p><b>Avis</b></p> <p><b>Fin de durée d'utilisation</b></p> <p>Remplacer la lampe (voir manuel)</p> <p>Puis réinitialiser compteur lampe</p> <p>Commandez 1 lampe: lamp.benq.com</p> <p>OK</p>

 "XXXX" dans les messages ci-dessus sont des numéros qui varient en fonction du modèle utilisé.

## Remplacement de la lampe



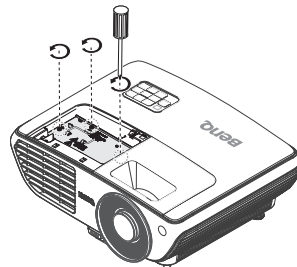
- Si le remplacement de la lampe est effectué lorsque le projecteur est fixé à l'envers au plafond, assurez-vous que personne n'est au-dessous du connecteur de la lampe pour éviter des blessures ou dommages aux yeux du fait d'une lampe cassée.
  - Pour éviter tout risque d'électrocution, mettez toujours le projecteur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation avant de procéder au remplacement de la lampe.
  - Pour éviter de vous brûler, laissez le projecteur refroidir pendant 45 minutes au moins avant de procéder au remplacement de la lampe.
  - Pour éviter de vous blesser les doigts et d'endommager les composants internes, procédez avec précaution lors du retrait des débris de verre de la lampe.
  - Pour éviter de vous blesser les doigts et/ou de détériorer la qualité de l'image en touchant la lentille, évitez de toucher le compartiment vide une fois la lampe retirée.
  - Cette lampe contient du mercure. Mettez la lampe au rebut conformément aux réglementations locales relatives à l'élimination des déchets dangereux.
  - Pour assurer une performance optimale du projecteur, il est recommandé que vous achetiez une lampe de projecteur BenQ pour remplacer la lampe.
  - Si le remplacement de la lampe est effectué lorsque le projecteur est fixé à l'envers au plafond, assurez-vous que personne n'est au-dessous de la douille de la lampe pour éviter tout risque d'accident ou dommages aux yeux du fait d'une lampe cassée.
1. Mettez le projecteur hors tension et débranchez-le de la prise murale. Si la lampe est chaude, laissez-la refroidir pendant 45 minutes pour éviter de vous brûler.
  2. Desserrez les vis à l'avant.
  3. Retirez le couvercle de la lampe.



4. Desserrez les trois vis de la lampe.



- Refermez toujours le couvercle de la lampe avant de mettre l'appareil sous tension.
- N'introduisez pas vos doigts entre la lampe et le projecteur. Les bords acérés à l'intérieur du projecteur pourraient vous blesser.

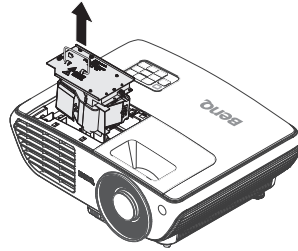




5. Levez la poignée de sorte qu'elle soit placée verticalement. Tirez doucement sur la poignée pour retirer la lampe du projecteur.



- **Si vous tirez trop vite, la lampe pourrait se casser et du verre pourrait tomber dans le projecteur.**
- **Conservez la lampe hors de portée des enfants et à l'écart de tout risque d'éclaboussure d'eau et de toute source inflammable.**
- **N'introduisez pas vos mains à l'intérieur du projecteur après avoir retiré la lampe. Vous risqueriez de toucher des composants optiques du boîtier et du même coup de provoquer une irrégularité des couleurs ou une distorsion de l'image projetée.**



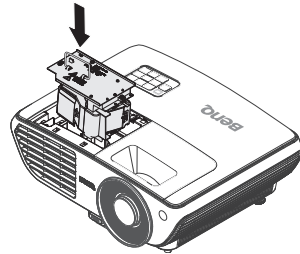
6. Insérez la nouvelle lampe dans son compartiment en vous assurant qu'elle tient bien dans le projecteur.



**Vérifiez que toutes les connexions sont bien faites.**



**Si vous rencontrez de la résistance, enlevez la lampe et réessayez.**

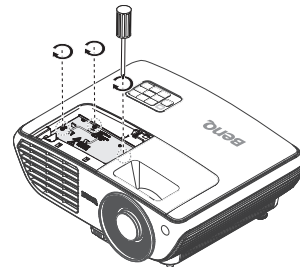


7. Serrez les vis qui maintiennent la lampe en place.



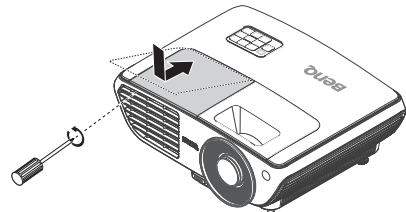
• **Une vis mal serrée peut être à l'origine d'une mauvaise connexion, susceptible d'entraîner des dysfonctionnements au niveau du projecteur.**

- **Ne serrez pas la vis excessivement.**



8. Assurez-vous que la poignée est correctement remise en place de manière horizontale.

9. Remplacez le couvercle de la lampe sur le projecteur.



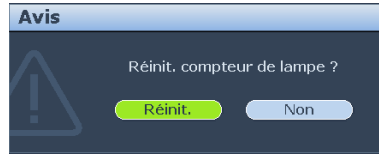
10. Redémarrez le projecteur.




**Refermez toujours le couvercle de la lampe avant de mettre l'appareil sous tension.**

## Réinitialiser le compteur de la lampe

- Après le logo de démarrage, ouvrez le menu à l'écran. Allez au menu **CONFIG. SYSTÈME: Avancée > Réglages lampe**. Appuyez sur **MODE/ENTRER**. La page **Réglages lampe** s'affiche. Appuyez ▼ pour sélectionner **Réinit. compteur lampe** et appuyez **MODE/ENTRER**. Un message d'avertissement s'affiche pour vous demander si vous souhaitez réinitialiser le compteur de la lampe. Sélectionnez **Réinitialiser** et appuyez sur **MODE/ENTRER**. Le compteur de la lampe sera réinitialisé à '0'.



 **Ne le réinitialisez pas si la lampe n'est pas nouvelle ou si elle n'a pas été remplacée; cela présente des risques de dommages.**

# Voyants

Couleur			État et description
Alimentation	Temp	Lampe	
<b>Événements d'alimentation</b>			
<b>Orange</b>	<b>Arrêt</b>	<b>Arrêt</b>	Mode veille.
<b>Vert Clignotant</b>	<b>Arrêt</b>	<b>Arrêt</b>	Mise en marche.
<b>Vert</b>	<b>Arrêt</b>	<b>Arrêt</b>	Fonctionnement Normal
<b>Orange Clignotant</b>	<b>Arrêt</b>	<b>Arrêt</b>	Le projecteur doit refroidir pendant 90 secondes après sa mise hors tension.
<b>Événements de lampe</b>			
<b>Orange Clignotant</b>	<b>Arrêt</b>	<b>Rouge</b>	L'ignition de la lampe réessayera si la lampe a échoué pendant le démarrage.
<b>Arrêt</b>	<b>Arrêt</b>	<b>Rouge</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>90 secondes de refroidissement sont nécessaires au projecteur. <b>Ou</b></li> <li>En pareil cas, contactez votre revendeur.</li> </ol>
<b>Événements thermiques</b>			
<b>Arrêt</b>	<b>Rouge</b>	<b>Arrêt</b>	Le projecteur s'est éteint automatiquement. Si vous tentez de redémarrer votre projecteur, celui-ci va de nouveau s'éteindre. En pareil cas, contactez votre revendeur.
<b>Arrêt</b>	<b>Rouge</b>	<b>Rouge</b>	
<b>Arrêt</b>	<b>Rouge</b>	<b>Vert</b>	
<b>Arrêt</b>	<b>Rouge</b>	<b>Orange</b>	
<b>Rouge</b>	<b>Rouge</b>	<b>Rouge</b>	
<b>Rouge</b>	<b>Rouge</b>	<b>Vert</b>	
<b>Rouge</b>	<b>Rouge</b>	<b>Orange</b>	
<b>Vert</b>	<b>Rouge</b>	<b>Rouge</b>	
<b>Vert</b>	<b>Rouge</b>	<b>Vert</b>	
<b>Événements du système</b>			
<b>Arrêt</b>	<b>Vert</b>	<b>Rouge</b>	Le projecteur s'est éteint automatiquement. Si vous tentez de redémarrer votre projecteur, celui-ci va de nouveau s'éteindre. En pareil cas, contactez votre revendeur.
<b>Arrêt</b>	<b>Vert</b>	<b>Vert</b>	
<b>Arrêt</b>	<b>Vert</b>	<b>Orange</b>	

# Dépannage

## ⑦ Le projecteur ne s'allume pas.

Cause	Solution(s)
Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Insérez le cordon d'alimentation dans la prise CA située à l'arrière du projecteur et branchez-le sur la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé.
Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.

## ⑦ Pas d'image

Cause	Solution(s)
La source vidéo n'est pas sous tension ou est mal connectée.	Mettez la source vidéo sous tension et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
Le projecteur n'est pas connecté correctement au signal d'entrée.	Vérifiez les connexions.
Le signal d'entrée n'a pas été sélectionné correctement.	Sélectionnez le bon signal d'entrée à l'aide de la touche <b>SOURCE</b> du projecteur ou de la télécommande.

## ⑦ Image brouillée

Cause	Solution(s)
L'objectif de projection n'est pas correctement réglé.	Réglez la mise au point de l'objectif à l'aide de la molette correspondante.
Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection, l'orientation, et si nécessaire, la hauteur de l'appareil.

## ⑦ La télécommande ne fonctionne pas


Cause	Solution(s)
La pile est usée.	Remplacez-la.
Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Enlevez l'objet qui bloque le signal.
Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 7 mètres du projecteur.

## ⑦ Le mot de passe est incorrect

Cause	Solution(s)
Vous ne vous souvenez pas du mot de passe.	Veillez voir " <a href="#">Procédure de rappel de mot de passe</a> " à la page 28 pour plus d'informations.

# Caractéristiques techniques

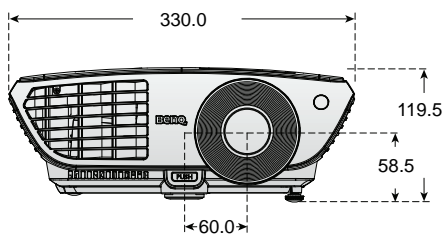
## Caractéristiques du projecteur

 Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans notification préalable.

<b>Général</b>	
Nom du produit	Projecteur numérique
Nom du modèle	W1060
<b>Optique</b>	
Résolution	1920 x 1080, 1080p
Système d'affichage	1-CHIP DMD
Ouverture (nombre F)	F = 2,5 à 2,76, f = 23,5 à 28,2mm
Lampe	Lampe 190 W
<b>Electrique</b>	
Cordon d'alimentation	AC100-240V, 50/60 Hz (Automatic)
Consommation électrique	250W (Max)/ <1W (Veille)
<b>Mécanique</b>	
Dimensions	330 mm (L) x 150 mm (H) x 247 mm (P) (Ajuster pied max.)
Poids	8 livres (3,63 Kg)
<b>Terminal d'entrée</b>	
Entrée ordinateur	
Entrée RVB	Connecteur D-Sub 15 broches (femelle) x 1
Entrée signal vidéo	
HDMI	Type de vis x 2
S-VIDÉO	Port mini DIN à 4 broches x 1
VIDÉO	Prise RCA x 1
Entrée de signal SD/HDTV	Prise composante RCA x 3
Entrée audio	Prise mini-RCA x 1, Prise RCA x 2
<b>Terminaux de sortie</b>	
Sortie audio	Mini-prise x 1
Haut-parleur	Haut parleur mono 10W
<b>Prise de contrôle</b>	
USB	Type B
Contrôle série RS-232	9 broches x 1
<b>Caractéristiques environnementales</b>	
Température de fonctionnement	5°C à 35°C, au niveau de la mer
Humidité relative en fonctionnement	10% à 85% (sans condensation)
Altitude de fonctionnement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 à 1499 m, de 5°C à 28°C</li> <li>• De 1500 à 3000 m de 5°C à 23°C (avec <b>Mode Haute altitude</b> activé)</li> </ul>

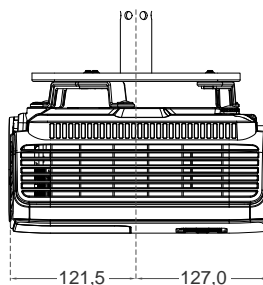
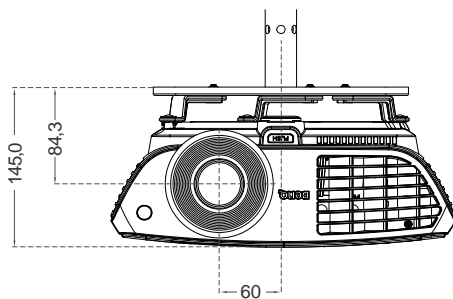
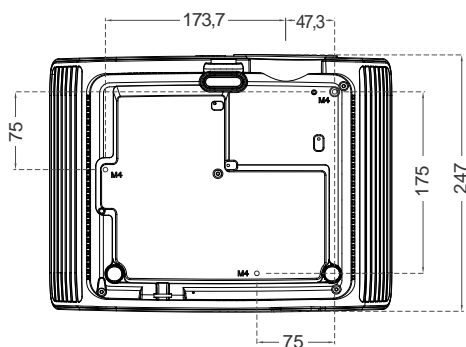
# Dimensions

330 mm (L) x 119,5 mm (H) x 247 mm (P)



## Installation au plafond

\* Vis d'installation au plafond :  
M4 x L8 (Max. L=12, Min. L=8)



Unité : mm

# Fréquences de fonctionnement

## Synchronisation supportée pour entrée PC

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence pixel (MHz)	Mode
640 x 480	31,469	59,940	25,175	VGA_60
	37,861	72,809	31,500	VGA_72
	37,500	75,000	31,500	VGA_75
	43,269	85,008	36,000	VGA_85
720 x 400	37,927	85,039	35,5	720 x 400 x 85
800 x 600	35,2	56,3	36	SVGA_56
	37,879	60,317	40,000	SVGA_60
	48,077	72,188	5,000	SVGA_72
	46,875	75,000	49,500	SVGA_75
	53,674	85,061	56,250	SVGA_85
1024 x 768	48,363	60,004	65,000	XGA_60
	56,476	70,069	75,000	XGA_70
	60,023	75,029	78,750	XGA_75
	68,667	84,997	94,500	XGA_85
1280 x 800	49,7	59,8	83,5	WXGA_60
	62,8	74,9	106,5	WXGA_75
	71,554	84,880	122,500	WXGA_85
1280 x 1024	63,981	60,020	108,000	SXGA3_60
	79,976	75,025	135,000	SXGA3_75
	91,146	85,024	157,500	SXGA3_85
1440 x 900	55,935	59,887	106,500	WXGA+_60
1400 x 1050	65,317	59,978	121,750	SXGA+_60
1600 x 1200	75,000	60,000	162,000	UXGA

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence pixel (MHz)	Mode
640 x 480@67Hz	35,000	66,667	30,240	MAC13
832 x 624@75Hz	49,722	74,546	57,280	MAC16
1024 x 768@75Hz	60,240	75,020	80,000	MAC19
1152 x 870@75Hz	68,68	75,06	100,000	MAC21
1024 x 576@60Hz	35,82	60	46,996	1024 x 576-GTF
1024 x 600@60Hz	37,32	60	48,964	1024 x 600-GTF

### Synchronisation supportée pour entrée composante YPbPr

Format du signal	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
480i(525i)@60Hz	15,73	59,94
480p(525p)@60Hz	31,47	59,94
576i(625i)@50Hz	15,63	50,00
576p(625p)@50Hz	31,25	50,00
720p(750p)@60Hz	45,00	60,00
720p(750p)@50Hz	37,50	50,00
1080i(1125i)@60Hz	33,75	60,00
1080i(1125i)@50Hz	28,13	50,00
1080P@60Hz	67,5	60,00
1080P@50Hz	56,26	50,00
1080P@24Hz	27	24
1080P@25Hz	28,12	25
1080P@30Hz	33,75	30

 • L'affichage d'un signal 1080i(1125i)@60Hz ou 1080i(1125i)@50Hz peut avoir pour résultat une légère vibration de l'image.



## Fréquences de fonctionnement pour les entrées Vidéo et S-Vidéo

Mode vidéo	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence de la sous-porteuse couleur (MHz)
NTSC	15,73	60	3,58
PAL	15,63	50	4,43
SECAM	15,63	50	4,25 et 4,41
PAL-M	15,73	60	3,58
PAL-N	15,63	50	3,58
PAL-60	15,73	60	4,43
NTSC4.43	15,73	60	4,43

### Synchronisation supportée pour entrée HDMI (HDCP)

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence pixel (MHz)	Mode
720 x 400	37,927	85,039	35,5	720 x 400_85
640 x 480	31,469	59,940	25,175	VGA_60
	37,861	72,809	31,500	VGA_72
	37,500	75,000	31,500	VGA_75
	43,269	85,008	36,000	VGA_85
800 x 600	35,2	56,3	36	SVGA_56
	37,879	60,317	40,000	SVGA_60
	48,077	72,188	50,000	SVGA_72
	46,875	75,000	49,500	SVGA_75
	53,674	85,061	56,250	SVGA_85
1024 x 768	48,363	60,004	65,000	XGA_60
	56,476	70,069	75,000	XGA_70
	60,023	75,029	78,750	XGA_75
	68,667	84,997	94,500	XGA_85

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence pixel (MHz)	Mode
1280 x 800	49,7	59,8	83,5	WXGA_60
	62,8	74,9	106,5	WXGA_75
	71,554	84,880	122,500	WXGA_85
1280 x 1024	63,981	60,020	108,000	SXGA_60
	79,976	75,025	135,000	SXGA_75
	91,146	85,024	157,500	SXGA_85
1440 x 900	55,935	59,887	106,500	WXGA+_60
1400 x 1050	65,317	59,978	121,750	SXGA+_60
1600 x 1200	75,000	60,000	162,000	UXGA
640 x 480@67Hz	35,000	66,667	30,240	MAC13
832 x 624@75Hz	49,722	74,546	57,280	MAC16
1024 x 768@75Hz	60,241	75,020	80,000	MAC19
1152 x 870@75Hz	68,68	75,06	100,000	MAC21
VIDÉO	31,47	60	27	480p
	31,25	50	27,000	576p
	37,50	50	74,25	720p_50
	45,00	60	74,25	720p_60
	28,13	50	74,25	1080i_50
	33,75	60	74,25	1080i_60
	67,5	60	148,5	1080p
	56,26	50	148,5	1080p
1080P@24Hz	27	24	74,25	1080P@24Hz
1080P@25Hz	28,12	25	74,25	1080P@25Hz
1080P@30Hz	33,75	30	74,25	1080P@30Hz



L'affichage d'un signal 1080i\_50 ou 1080i\_60 risque de provoquer une légère vibration de l'image.

# Informations de garantie et de copyright

## Garantie Limitée

BenQ garantit ce produit contre tout défaut de matériel et de fabrication, dans des conditions normales d'utilisation et de stockage.

Toute réclamation au titre de la garantie nécessite la présentation d'une preuve de la date d'achat. Si le produit devait s'avérer défectueux pendant la période de garantie, l'obligation de BenQ et votre recours se limitent au remplacement des pièces défectueuses, assorti de la main-d'œuvre nécessaire. Pour bénéficier des services de garantie, il convient d'informer immédiatement le revendeur auprès duquel vous avez acheté le produit défectueux.

Important: The above warranty shall be void if the customer fails to operate the product in accordance with BenQ's written instructions, especially the ambient humidity must be in-between 10% and 85%, temperature in-between 5C and 28C, altitude lower than 4920 feet, and avoiding to operate the projector in a dusty environment. Cette garantie vous confère des droits spécifiques, auxquels peuvent s'ajouter d'autres droits qui varient d'un pays à l'autre.

Pour plus d'informations, visitez le site Web [www.BenQ.com](http://www.BenQ.com).

## Copyright

Copyright 2011 par BenQ Corporation. Tous droits réservés. Aucune partie de ce document ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système de restitution ou traduite dans quelque langue ou quelque langage informatique que ce soit, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre, sans l'autorisation écrite préalable de BenQ Corporation.

## Décharge de responsabilité

La société BenQ Corporation n'accorde aucune représentation ni garantie, qu'elle soit explicite ou implicite, quant au contenu des présentes, et en particulier se dégage de toute responsabilité concernant la valeur commerciale ou la convenance à un usage particulier. Par ailleurs BenQ Corporation se réserve le droit de réviser le présent document et d'y apporter des modifications à tout moment sans notification préalable.

\*DLP, Digital Micromirror Device et DMD sont des marques commerciales de Texas Instruments. Les autres marques sont déposées par les sociétés et entreprises respectives.