

evolutionwireless 

SR 300 IEM



Sommaire

Consignes de sécurité importantes	2
La série evolution wireless ew 300 IEM G3	4
L'émetteur fixe SR 300 IEM G3	4
Le système de banque de fréquences	4
Contenu	5
Vue d'ensemble du produit	6
Vue d'ensemble de l'émetteur SR 300 IEM G3	6
Vue d'ensembles des affichages	7
Mise en service de l'émetteur	8
Placer l'émetteur sur une surface plane	8
Monter l'émetteur dans un rack 19"	9
Raccorder une source audio aux prises d'entrée	11
Raccorder une source audio aux prises de sortie	11
Chaîner les signaux audio	11
Raccorder une antenne déportée à la prise BNC	12
Raccorder le combineur d'antenne AC 3 à la prise BNC	12
Relier les émetteurs en réseau	12
Raccorder le bloc secteur	13
Utilisation de l'émetteur	14
Allumer/éteindre l'émetteur	14
Désactiver temporairement le verrouillage des touches	15
Activer/désactiver le signal radio	16
Ecouter le signal audio via un casque	16
Synchroniser des émetteurs avec des récepteurs via l'interface infrarouge	16
Utilisation du menu de commande	19
Les touches	19
Vue d'ensemble du menu de commande	20
Utiliser le menu de commande	22
Effectuer des réglages via le menu de commande	24
Le menu principal « Menu »	24
Le menu étendu « Advanced Menu »	28
Synchroniser l'émetteur avec un récepteur EK 300 IEM G3	33
Synchroniser l'émetteur avec un récepteur EK 300 IEM G3 – fonctionnement individuel	33
Synchroniser des émetteurs avec des récepteurs EK 300 IEM G3 – fonctionnement multicanal	33
Nettoyage de l'émetteur	35
Recommandations et conseils	35
Accessoires et pièces de rechange	36
Caractéristiques techniques	38
Déclarations du fabricant	40
Index	41

Consignes de sécurité importantes

- Lisez cette notice d'emploi.
- Conservez cette notice d'emploi et joignez-la toujours au produit si vous remettez ce dernier à un tiers.
- Respectez tous les avertissements et toutes les instructions figurant dans cette notice.
- Ne nettoyez le produit que lorsqu'il est débranché du secteur. Utilisez un chiffon pour le nettoyage.
- N'ouvrez jamais le produit sous peine de subir une électrocution. La garantie est annulée pour les produits ouverts à l'initiative du client.
- Confiez tous les travaux d'entretien à un personnel qualifié.
Les travaux d'entretien doivent être effectués lorsque le produit a été endommagé, par exemple en cas de la pénétration de liquide ou d'objets dans le produit, d'une exposition du produit à la pluie ou à l'humidité, de fonctionnement incorrect ou de chute du produit.
- **AVERTISSEMENT** : N'utilisez pas le produit à proximité d'eau et ne l'exposez pas à la pluie ni à l'humidité en raison du risque d'incendie ou d'électrocution. Ne posez aucun objet contenant de liquide (p. ex. un vase) sur le produit.
- N'utilisez que le bloc secteur fourni.
- Retirez la fiche secteur de la prise de courant
 - pour complètement débrancher le produit du secteur,
 - en cas d'orage ou
 - en cas de périodes d'inutilisation prolongées.
- Utilisez exclusivement le bloc secteur avec le type de source de courant indiqué dans le chapitre « Caractéristiques techniques » (voir page 38).
- Veillez à ce que le bloc secteur
 - soit facilement accessible,
 - soit bien branché dans la prise de courant,
 - soit uniquement utilisé dans la plage de température admissible,
 - ne soit ni couvert ni exposé directement au soleil durant des périodes prolongées afin d'éviter l'accumulation de chaleur (voir « Caractéristiques techniques » en page 38).
- Ne bloquez pas les orifices d'aération. Installez le produit conformément aux instructions de cette notice.
- N'installez pas le produit à proximité de sources de chaleur, telles que des radiateurs, fours ou autres appareils (y compris les amplificateurs) générant de la chaleur.
- N'utilisez que les appareils supplémentaires/accessoires recommandés par Sennheiser.
- Évitez de surcharger les prises de courant et les rallonges, en raison du risque d'incendie ou d'électrocution.

Pièces de rechange

S'il s'avère nécessaire d'installer des pièces de rechange, assurez-vous que le technicien d'entretien utilise des pièces de rechange recommandées par Sennheiser ou des pièces présentant les mêmes caractéristiques que celles des pièces d'origine. Des pièces de rechange non agréées peuvent provoquer des incendies ou des électrocutions ou encore comporter d'autres risques.

Risque de troubles auditifs dus à un volume sonore élevé

Ce produit est destiné à un usage professionnel. Son utilisation est régie par les normes et lois en vigueur dans le secteur d'application envisagé. Sennheiser est tenu d'indiquer les dommages éventuels qu'une utilisation incorrecte de l'appareil peut causer.

Des pressions sonores supérieures à 85 dB (A) peuvent être produites au niveau de la prise casque du produit récepteur. 85 dB (A) correspondent au niveau sonore maximal légalement autorisé dans certains pays dans le cadre d'une exposition permanente, tout au long de la journée de travail. Il est utilisé comme base d'évaluation par la Médecine du Travail. Une exposition prolongée ou à des niveaux élevés peut endommager l'audition. Dans le cas de niveaux sonores élevés, il est impératif de réduire la durée d'exposition à la source du bruit. Si vous souffrez des symptômes suivants, vous avez certainement été exposé pendant trop longtemps à des niveaux sonores excessifs :

- Vous êtes sujet à des bourdonnements ou des sifflements d'oreille.
- Vous avez l'impression (même si c'est provisoire) de ne plus entendre les aigus.

Utilisation conforme aux directives

L'utilisation du produit conforme aux directives implique :

- que vous ayez lu cette notice et, en particulier, le chapitre « Consignes de sécurité importantes » en page 2,
- que vous n'utilisiez le produit que dans les conditions décrites dans la présente notice.

Est considérée comme une utilisation non conforme aux directives toute application différente de celle décrite dans la présente notice ou le non-respect des conditions d'utilisation indiquées ici.

La série evolution wireless ew 300 IEM G3

Cet émetteur appartient à la série evolution wireless de la troisième génération (ew G3). Cette série se compose d'équipements de transmission haute fréquence sans fil sophistiqués qui se distinguent par leur fiabilité et leur utilisation tout à la fois simple et confortable. Les différents émetteurs et récepteurs, spécialement conçus pour les applications d'écoute, permettent de profiter d'une transmission audio sans fil de qualité studio.

L'émetteur fixe SR 300 IEM G3

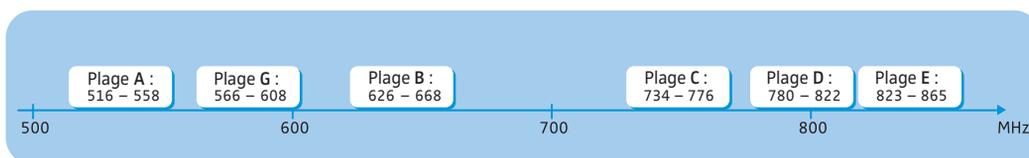
L'émetteur d'écoute 2-canaux/stéréo SR 300 IEM G3 transmet directement le signal d'écoute individuel aux musiciens sur scène, amateurs de vidéo et de son, reporters, etc. Ceci s'effectue sans câbles ou enceintes d'écoute gênants. Il se prête aussi à la transmission de signaux de commande.

Points forts de l'émetteur SR 300 IEM G3 :

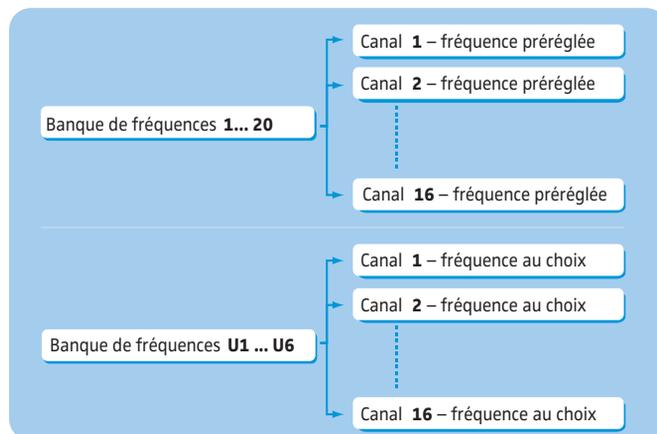
- Synthétiseurs PLL et microprocesseurs optimisés
- Sélection stéréo/mono
- Système de réduction de bruit [HDX](#)
- Largeur de bande de commutation de 42 MHz
- Configuration fiable d'une installation multicanal grâce au logiciel « [Wireless Systems Manager](#) » (WSM)
- Fonction [Easy Setup Sync](#), permettant la configuration aisée d'une installation multicanal

Le système de banque de fréquences

Six plages de fréquences avec respectivement 1680 fréquences sont disponibles pour la transmission dans la bande UHF. L'émetteur est disponible dans les variantes de plages de fréquences suivantes :



Chaque plage de fréquence (A–E, G) offre 26 banques de fréquences avec respectivement jusqu'à 16 canaux :



Chacun des canaux dans les banques de fréquences « 1 » à « 20 » est assigné une fréquence fixe et pré réglée (preset) en usine. Les fréquences pré réglées (presets) au sein d'une banque de fréquences sont compatibles entre elles, c.à.d. exemptes d'intermodulation. Ces fréquences ne peuvent pas être modifiées.

Pour une vue d'ensemble des fréquences pré réglées (presets), veuillez vous référer au supplément de fréquences joint. Des versions mises à jour du supplément de fréquences peuvent être téléchargées depuis la fiche produit SR 300 IEM G3 sur www.sennheiser.com.

Les banques de fréquences « U1 » à « U6 » vous permettent de régler et mémoriser des fréquences au choix. Il se peut que ces fréquences ne soient **pas** exemptes d'intermodulation (voir page 34).

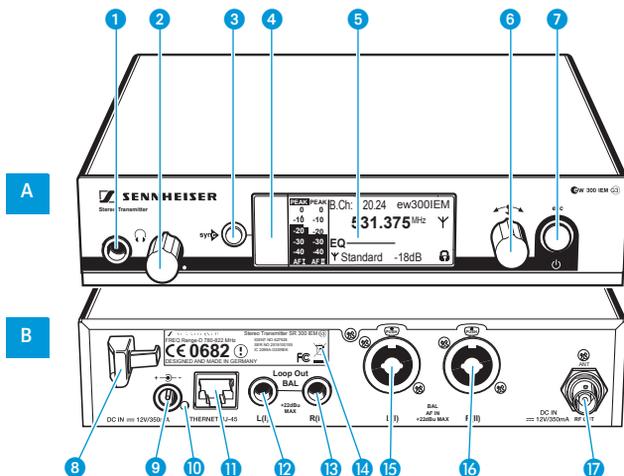
Contenu

L'emballage contient les éléments suivants :

- 1 émetteur fixe SR 300 IEM G3
- 1 bloc secteur NT 2-3 avec un adaptateur pays
- 1 antenne bâton
- 1 kit de montage en rack GA 3
- 1 notice d'emploi
- 1 supplément de fréquences
- 1 supplément d'information sur les licences radio
- 4 pieds autocollants

Vue d'ensemble du produit

Vue d'ensemble de l'émetteur SR 300 IEM G3



A Commandes – face avant

- 1 Sortie casque, prise jack 6,3 mm
- 2 Réglage de volume pour casque
- 3 Touche **sync**, rétro-éclairée
- 4 Interface infrarouge
- 5 Ecran dot matrix, rétro-éclairé en orange
- 6 Molette de sélection
- 7 Touche STANDBY avec indication de fonctionnement (rétro-éclairage rouge); fonction ESC (abandon)

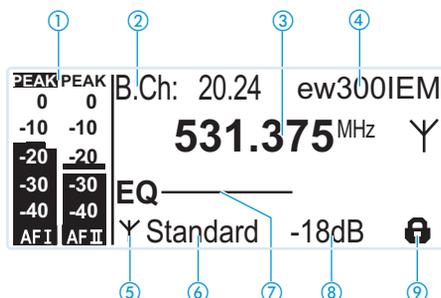
B Commandes – face arrière

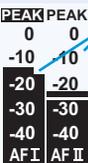
- 8 Clip de fixation pour le câble du bloc secteur
- 9 Prise CC (DC IN) pour raccordement du bloc secteur NT 2-3
- 10 Témoin de l'activité réseau, LED jaune
- 11 Prise LAN (ETHERNET RJ-45)
- 12 Sortie audio gauche (LOOP OUT BAL L(I)), prise jack 6,3 mm
- 13 Sortie audio droite (LOOP OUT BAL R(II)), prise jack 6,3 mm
- 14 Plaque signalétique
- 15 Entrée audio gauche (BAL AF IN L(I)), prise combo XLR-3/jack 6,3 mm*
- 16 Entrée audio droite (BAL AF IN R(II)), prise combo XLR-3/jack 6,3 mm
- 17 Sortie d'antenne (RF OUT) avec entrée de téléalimentation, prise BNC

* En mode mono, le signal présent à l'entrée audio gauche (prise combo XLR-3/jack 6,3 mm 15) est émis.

Vue d'ensembles des affichages

Après la mise en marche, l'écran de l'émetteur affiche l'affichage standard.



Affichage	Signification
① Niveau audio « AF IN L(I) » et « AF IN R(II) » (AF = Audio Frequency)	 Sensibilité du canal audio gauche (I) et droit (II) avec fonction « peak hold » Si l'affichage indique le niveau maximal, le niveau d'entrée audio est trop élevé. Si l'émetteur est saturé fréquemment ou sur une longue période, l'affichage « PEAK » est inversé (fond orange/écriture noire).
② Banque de fréquences et canal	Banque de fréquences actuelle et numéro de canal actuel
③ Fréquence	Fréquence d'émission actuelle
④ Nom	Nom sélectionnable de l'émetteur
⑤ Symbole d'émission	Un signal radio est émis
⑥ Puissance d'émission	Puissance d'émission actuelle
⑦ Réglage de l'égaliseur	Réglage de l'égaliseur actuel
⑧ Sensibilité d'entrée	Sensibilité d'entrée actuelle pour le signal audio présent aux prises d'entrée audio BAL AF IN L (I) 15 et BAL AF IN R (II) 16
⑨ Symbole d'activation du verrouillage des touches (voir page 15)	Le verrouillage des touches est activé

Mise en service de l'émetteur



Si vous utilisez plus d'un émetteur, il est recommandé de raccorder des antennes déportées et, si nécessaire, d'utiliser des accessoires d'antenne Sennheiser. Pour plus d'informations, veuillez visiter notre site web : www.sennheiser.com (fiche produit ew G3).

Placer l'émetteur sur une surface plane

Placez l'émetteur sur une surface horizontale plane. Veuillez noter que les pieds autocollants peuvent laisser des taches sur des surfaces fragiles.

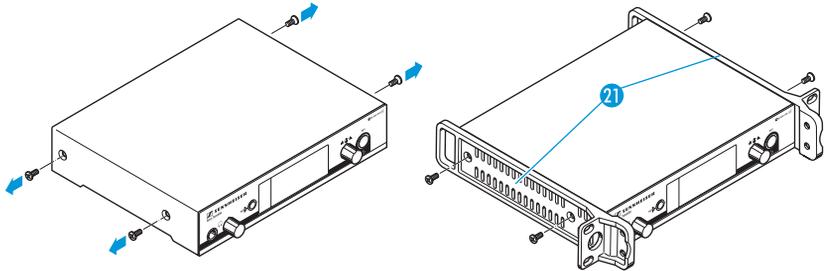


Les équerres de montage protègent les commandes de l'appareil contre les chocs et la déformation, par exemple si l'émetteur fait une chute. Pour cela, il est recommandé de monter les équerres de montage, même si vous ne souhaitez pas monter votre émetteur dans un rack.

Monter les équerres de montage

Pour monter les équerres de montage 21 :

- ▶ Dévissez et enlevez les deux vis cruciformes (M4x8) sur chaque côté de l'émetteur (voir l'illustration à gauche).
- ▶ Vissez les équerres de montage 21 sur les côtés de l'émetteur en utilisant les vis cruciformes précédemment enlevées (voir l'illustration à droite).



Coller les pieds



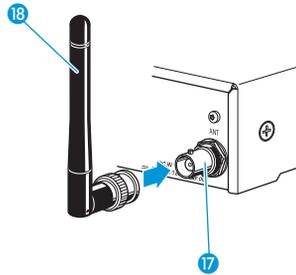
Ne collez pas ces pieds si vous souhaitez monter l'émetteur dans un rack 19".

- ▶ Nettoyez le dessous de l'émetteur aux endroits où vous souhaitez coller les pieds.
- ▶ Collez les pieds aux 4 coins de l'émetteur.

Raccorder l'antenne bâton

L'antenne bâton fournie 18 convient pour toutes les applications dans de bonnes conditions de réception.

- ▶ Raccordez l'antenne bâton 18 (voir l'illustration en page 9).



Monter l'émetteur dans un rack 19"



Ne collez pas ces pieds si vous souhaitez monter l'émetteur dans un rack 19".

ATTENTION !



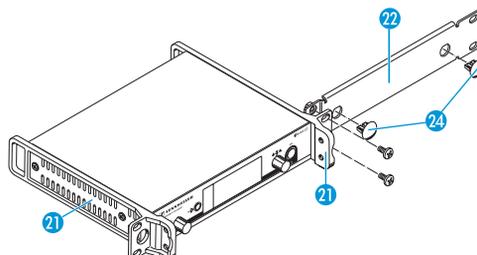
Risques lors du montage en rack !

Lors du montage de l'appareil dans un rack fermé ou de montage de plusieurs appareils dans un rack multiple, notez que la température ambiante, la charge mécanique et les potentiels électriques seront différents de ceux d'un appareil qui n'est pas monté en rack.

- ▶ Veillez à ce que la température ambiante dans le rack ne dépasse pas la température maximale indiquée dans les caractéristiques techniques. Si nécessaire, assurez une ventilation additionnelle.
- ▶ Lors du montage dans un rack, veillez à une charge mécanique homogène.
- ▶ Lors du raccordement au réseau électrique, respectez les données de la plaque signalétique. Evitez une surcharge des circuits électriques. Prévoyez si nécessaire une protection contre les variations de courant.
- ▶ Lors du montage dans un rack, notez que des courants de décharge non critiques de certains appareils peuvent s'additionner et dépasser alors les valeurs limites autorisées. Pour y remédier, mettez le rack à la terre au moyen d'une connexion supplémentaire.

Monter un seul émetteur dans un rack

- ▶ Vissez les équerres de montage (21) du kit de montage en rack GA 3 fourni à l'émetteur comme décrit en page 8.
- ▶ Vissez le rail de jonction (22) à l'une des deux équerres de montage à l'aide de deux vis cruciformes (M 6x10) (voir l'illustration).

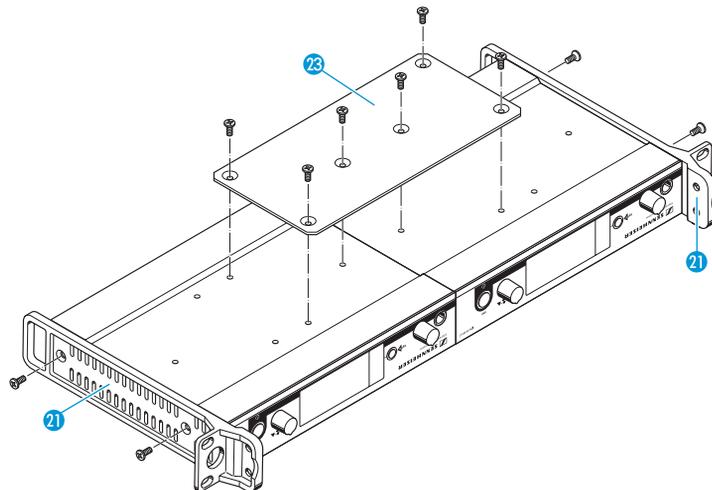


- ▶ Raccordez l'antenne. Pour ce faire, vous avez les options suivantes :
 - Vous pouvez raccorder l'antenne bâton fournie 18 à l'arrière de l'émetteur (voir page 8). Dans ce cas, enfoncez les deux caches 24 dans les passages pour les antennes (voir illustration en page 9).
 - Vous pouvez utiliser le support d'antenne AM 2 (voir « Accessoires et pièces de rechange » en page 36) et monter l'antenne bâton au rail de jonction 22.
 - Vous pouvez utiliser une antenne déportée, si nécessaire en combinaison avec le combineur d'antenne AC 3.
- ▶ Glissez l'émetteur avec le rail de jonction monté 22 dans le rack 19".
- ▶ Vissez l'équerre de montage 21 et le rail de jonction 22 au rack 19".

Monter deux émetteurs côté à côté dans un rack

Pour monter deux émetteurs dans un rack en utilisant le kit de montage en rack GA 3 :

- ▶ Posez les deux émetteurs côte à côte sur une surface plane.



- ▶ Vissez la pièce de jonction 23 aux émetteurs à l'aide de six vis cruciformes (M 3x6).
- ▶ Vissez les équerres de montage 21 aux émetteurs comme décrit en page 8.

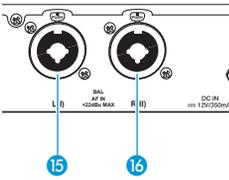
Pour monter les antennes :

- ▶ Utilisez des antennes déportées, si nécessaire en combinaison avec le combineur d'antenne AC 3.
Pour plus d'informations, visitez notre site web : www.sennheiser.com (fiches produits ew G3).

Pour monter les émetteurs dans le rack :

- ▶ Glissez les émetteurs dans le rack 19".
- ▶ Vissez les équerres de montage au rack 19".

Raccorder une source audio aux prises d'entrée



- ▶ Utilisez un câble approprié pour raccorder la sortie de la source audio (par ex. un pupitre de mixage) à la prise combo XLR-3/jack 6,3 mm **BAL AF IN L (I) 15** et/ou **BAL AF IN R (II) 16** (voir également page 11).
- ▶ Réglez le niveau de sortie de votre source audio.
- ▶ Dans le menu de commande, réglez la sensibilité d'entrée de l'émetteur. Le réglage de la sensibilité d'entrée est commun aux deux entrées audio et s'effectue par l'option « **Sensitivity** » (voir page 24).



L'amplificateur d'entrée du SR 300 IEM G3 est conçu pour accepter des niveaux d'entrée ligne.

Raccorder une source audio aux prises de sortie

- ▶ Utilisez un câble approprié pour raccorder l'entrée d'un appareil externe (par ex. un pupitre de mixage ou un SR 300 IEM G3 supplémentaire) à la prise de sortie **LOOP OUT BAL L (I) 12** et/ou **LOOP OUT BAL R (II) 13** (voir également page 11).



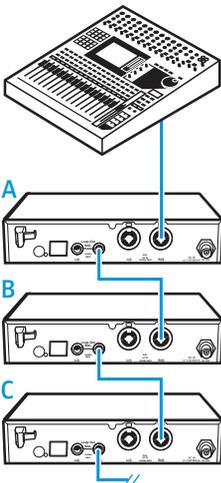
Le signal présent aux prises d'entrée **BAL AF IN L (I) 15** et **BAL AF IN R (II) 16** fait l'objet d'un découplage par circuit actif avant d'être envoyé sur les prises de sortie **LOOP OUT BAL L (I) 12** et **LOOP OUT BAL R (II) 13**. Ces dernières ne sont donc utilisables que si l'émetteur est allumé.

Chaîner les signaux audio

Les prises de sortie **LOOP OUT BAL L 12** et/ou **LOOP OUT BAL R 13** vous permettent d'envoyer un signal venant d'une source sonore (par ex. un pupitre de mixage) sur un émetteur, puis de chaîner ce signal vers les autres émetteurs.

Pour chaîner les signaux audio d'un émetteur vers les autres émetteurs :

- ▶ Envoyez un signal du pupitre de mixage sur la prise d'entrée (dans cet exemple : **BAL AF IN R 16**) de l'émetteur **A**.
- ▶ Reliez la prise de sortie **LOOP OUT BAL R 13** de l'émetteur **A** à la prise d'entrée **BAL AF IN R 16** de l'émetteur **B**.
- ▶ Reliez la prise de sortie **LOOP OUT BAL R 13** de l'émetteur **B** à la prise d'entrée **BAL AF IN R 16** de l'émetteur **C**.
- ▶ Répétez ces étapes pour les autres émetteurs.



Les prises de sortie **LOOP OUT BAL L 12** et/ou **LOOP OUT BAL R 13** ne sont utilisables que si l'émetteur est allumé (voir page 11).

Raccorder une antenne déportée à la prise BNC

Utilisez une antenne déportée quand les conditions d'émission ne sont pas optimales à l'emplacement de l'émetteur. Vous avez le choix entre deux antennes :

- Antenne directionnelle passive A 2003 UHF
 - Antenne omnidirectionnelle passive A 1031
- ▶ Utilisez un câble à faible atténuation de 50 W pour raccorder l'antenne à l'émetteur.
 - ▶ Utilisez un câble d'antenne le plus court possible avec un nombre minimum de raccords intermédiaires. Les câbles et les connecteurs atténuent le signal utile.
 - ▶ Placez l'antenne dans la pièce où s'effectue la transmission.
 - ▶ Respectez un écart minimum d'un mètre par rapport aux objets métallique (y compris béton armé).

Raccorder le combineur d'antenne AC 3 à la prise BNC

Pour réaliser des installations multicanal, il est recommandé d'utiliser le combineur d'antenne AC 3 (voir « Accessoires et pièces de rechange » en page 36). L'AC 3 vous permet de combiner les signaux de jusqu'à quatre émetteurs sur une seule antenne, sans presque aucune inter-modulation.

De plus, l'AC 3 dispose d'une distribution CC intégrée, permettant d'alimenter simultanément jusqu'à quatre émetteurs via ses prises BNC.

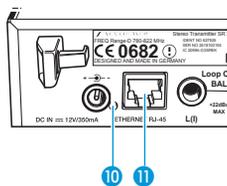
- ▶ Raccordez le combineur d'antenne AC 3 à la prise BNC 17.

Relier les émetteurs en réseau

Vous pouvez relier plusieurs émetteurs en réseau. Les émetteurs sont télécommandés par l'intermédiaire d'un ordinateur équipé du logiciel « [Wireless Systems Manager](#) » (WSM). Ce logiciel permet de configurer rapidement et sûrement des installations multicanal.



Le logiciel « [Wireless Systems Manager](#) » (WSM) peut être téléchargé depuis notre site web : www.sennheiser.com.



- ▶ Branchez un câble réseau standard (catégorie 5 ou plus) sur la prise LAN 11 de l'émetteur.
- ▶ Branchez votre émetteur sur un switch Ethernet.
- ▶ Branchez les autres émetteurs sur le switch Ethernet.
- ▶ Branchez un ordinateur sur le switch Ethernet.
Si un émetteur est correctement branché sur le switch Ethernet ou l'ordinateur, la LED jaune 10 à l'arrière de l'émetteur s'allume.

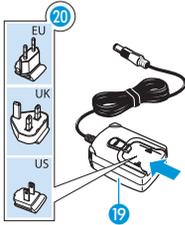
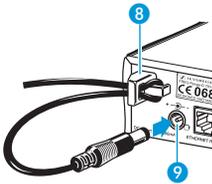


Pour plus d'informations sur le fonctionnement réseau, veuillez vous référer à la page 33.

Raccorder le bloc secteur

N'utilisez que le bloc secteur fourni. Ce bloc secteur est destiné à l'émetteur et garantit un fonctionnement sûr.

- ▶ Branchez le connecteur jaune du bloc secteur NT 2-3 sur la prise jaune 9 de l'émetteur.
- ▶ Faites passer le câble du bloc secteur dans le clip de fixation 8.
- ▶ Glissez l'adaptateur pays fourni 20 sur le bloc secteur 19.
- ▶ Branchez le bloc secteur 19 sur une prise de courant. La touche STANDBY 7 est rétro-éclairée en rouge.



Le combineur d'antenne AC 3 dispose d'une distribution CC intégrée, permettant d'alimenter simultanément jusqu'à quatre émetteurs via ses prises BNC. Ces émetteurs n'ont pas besoin d'une propre alimentation (voir également page 12).

Utilisation de l'émetteur

Pour établir une liaison radio, procédez comme suit :

1. Allumez l'émetteur (voir la section suivante).
2. Allumez le récepteur (voir la notice d'emploi du récepteur).
La liaison radio est établie.



Il est indispensable d'observer les indications relatives à la sélection de fréquences en page 33.

Si vous ne pouvez pas établir une liaison radio entre l'émetteur et le récepteur :

- ▶ Assurez-vous que l'émetteur et le récepteur sont réglés sur la même banque de fréquences et sur le même canal.
- ▶ Si nécessaire, lisez le chapitre « En cas d'anomalies » en page 37.

Allumer/éteindre l'émetteur

Pour **allumer** l'émetteur (fonctionnement « online ») :



- ▶ Appuyez brièvement sur la touche STANDBY  7.
L'émetteur s'allume et l'affichage standard apparaît.
L'émetteur émet un signal radio et le symbole d'émission  5 est affiché.



Vous pouvez allumer l'émetteur et désactiver le signal radio lors de l'allumage. Pour plus d'informations, voir page 15.

Pour mettre l'émetteur en **mode veille** :

- ▶ Si nécessaire, désactivez le verrouillage des touches (voir page 15).



- ▶ Appuyez sur la touche STANDBY  7 et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que « OFF » apparaisse sur l'écran. L'écran s'éteint.

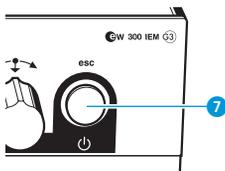


Dans le menu de commande, la touche STANDBY  7 a une fonction ESC (abandon), c.à.d. vous abandonnez la saisie et retournez à l'affichage standard.

La touche STANDBY  7 est rétro-éclairée en fonctionnement et en mode veille.

Pour complètement **éteindre** l'émetteur :

- ▶ Débranchez l'émetteur du secteur en retirant la fiche secteur de la prise de courant.
Le rétro-éclairage de la touche STANDBY  7 s'éteint.



Pour **allumer** l'émetteur et **désactiver le signal radio lors de l'allumage** (fonctionnement « offline ») :

-  ▶ Appuyez sur la touche STANDBY **7** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que « **RF Mute On?** » apparaisse sur l'écran.
-  ▶ Appuyez sur la molette de sélection.
La fréquence d'émission est affichée mais l'émetteur n'émet pas de signal radio. Le symbole d'émission **5** n'est pas affiché. De plus, le rétro-éclairage de l'écran change d'orange en rouge et « **RF Mute** » clignote en alternance avec l'affichage standard.



Utilisez cette fonction afin de préparer l'émetteur pour l'utilisation lors du fonctionnement « live » sans avoir à interférer avec les liaisons radio existantes.

Pour **activer** le **signal radio** :

-  ▶ Appuyez brièvement sur la touche STANDBY **7**.
« **RF Mute Off?** » apparaît sur l'écran.
-  ▶ Appuyez sur la molette de sélection.
Le symbole d'émission **5** est affiché de nouveau.

Désactiver temporairement le verrouillage des touches

Dans l'option « **Auto Lock** » (voir page 28), vous pouvez activer ou désactiver le verrouillage automatique des touches. Si le verrouillage des touches est activé, vous devez le désactiver temporairement afin de pouvoir utiliser l'émetteur :

-  ▶ Appuyez sur la molette de sélection.
« **Locked** » apparaît sur l'écran.
-  ▶ Tournez la molette de sélection.
« **Unlock?** » apparaît sur l'écran.
-  ▶ Appuyez sur la molette de sélection.
Le verrouillage des touches est temporairement désactivé :

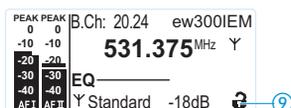
Si vous utilisez le menu de commande

Le verrouillage des touches reste désactivé jusqu'à ce que vous quittiez le menu de commande.

Si l'affichage standard est affiché

Le verrouillage des touches est activé automatiquement après 10 secondes.

Le symbole du verrouillage des touches **9** clignote lors de l'activation automatique du verrouillage des touches.



Activer/désactiver le signal radio

Pour **désactiver** le signal radio :

- ▶  Si l'affichage standard est affiché sur l'écran, appuyez sur la touche **STANDBY**. « **RF Mute On?** » apparaît sur l'écran.
- ▶  Appuyez sur la molette de sélection. Le signal audio est désactivé. Le symbole d'émission ⑤ n'est pas affiché. De plus, le rétro-éclairage de l'écran change d'orange en rouge et « **RF Mute** » clignote en alternance avec l'affichage standard.

Pour **activer** le signal radio :

- ▶  Appuyez sur la touche **STANDBY**. « **RF Mute Off?** » apparaît sur l'écran.
- ▶  Appuyez sur la molette de sélection. Le signal radio est activé et le symbole d'émission ⑤ est affiché. Le rétro-éclairage de l'écran change de rouge en orange.



Vous pouvez également désactiver le signal radio lors de l'allumage. Pour plus d'informations, veuillez vous référer au chapitre « Allumer/éteindre l'émetteur » en page 14.

Ecouter le signal audio via un casque

Vous pouvez écouter le signal audio via la sortie casque.

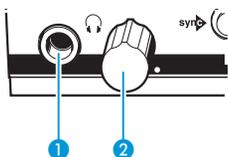
ATTENTION !



Risque de troubles auditifs !

Une écoute prolongée à un volume trop élevé peut entraîner des dommages irréversibles de l'audition.

- ▶ Tournez le réglage de volume ② à la butée gauche avant de mettre le casque.
- ▶ Ne vous exposez **pas** constamment à des volumes élevés.



- ▶ Tournez le réglage de volume ② d'abord à la butée gauche.
- ▶ Raccordez un casque muni d'un jack stéréo 6,3 mm à la prise casque ①.
- ▶ Augmentez lentement le volume sonore et écoutez le signal audio avec le volume le plus bas possible.



Synchroniser des émetteurs avec des récepteurs via l'interface infrarouge

Fonction Easy Setup Sync (EK 300 IEM G3 -> SR 300 IEM G3)

Une fois que vous avez effectué un balayage des banques de fréquences avec votre récepteur EK 300 IEM G3 (voir la notice d'emploi du récepteur), vous pouvez utiliser la fonction **Easy Setup Sync** pour transférer les presets de fréquence du récepteur aux émetteurs via l'interface infrarouge. Le récepteur transfère un canal libre de la banque de fréquences sélectionnée au premier émetteur, le canal libre suivant au deuxième émetteur et ainsi de suite.

Fonction Sync (SR 300 IEM G3 -> EK 300 IEM G3)

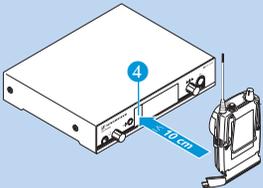
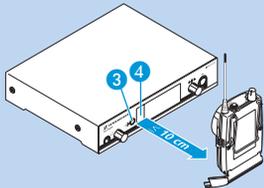
D'un autre côté, vous pouvez utiliser la fonction **Sync** afin d'effectuer les réglages pour votre récepteur portable EK 300 IEM G3 directement sur l'émetteur SR 300 IEM G3 et de transférer ces réglages au récepteur via l'interface infrarouge (voir page 30).



Si vous effectuez la fonction **Sync**, le réglage actuel de la banque de fréquences et du canal de l'émetteur est automatiquement transféré au récepteur via l'interface infrarouge.

Effectuer la fonction Easy Setup Sync ou la fonction Sync

Dans ce qui suit, on suppose que vous utilisez la fonction **Easy Setup Sync** pour configurer une installation multicanal. Vous pouvez également utiliser la fonction **Easy Setup Sync** pour établir une liaison radio entre un seul émetteur et un seul récepteur EK 300 IEM G3.

Easy Setup Sync	Sync
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Allumez tous les émetteurs fixes et un récepteur portable. ▶ Appelez l'option « Easy Setup » sur tous les émetteurs. Le texte « Easy Setup Sync » et le symbole syn apparaît sur les écrans des émetteurs. Le signal radio des émetteurs est automatiquement désactivé. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Allumez votre émetteur fixe et votre récepteur portable. ▶ Appuyez sur la touche syn 3 de l'émetteur. Le symbole syn apparaît sur l'écran de l'émetteur.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Avec le récepteur portable EK 300 IEM G3, effectuez un balayage des banques de fréquences. ▶ Sélectionnez un canal dans une banque de fréquences avec un nombre suffisant de canaux libres (voir la notice d'emploi du récepteur). 	<p>–</p>
 <ul style="list-style-type: none"> ▶ Placez l'interface infrarouge du récepteur (voir la notice d'emploi du récepteur) devant l'interface infrarouge 4 du premier émetteur. Le premier preset de fréquence libre est transféré du récepteur à l'émetteur. 	 <ul style="list-style-type: none"> ▶ Placez l'interface infrarouge du récepteur (voir la notice d'emploi du récepteur) devant l'interface infrarouge 4 de l'émetteur. Les paramètres réglés dans l'option « Sync Settings » sont transférés de l'émetteur au récepteur. De plus, le réglage actuel de la banque de fréquences et du canal est transféré.

Easy Setup Sync	Sync
<p>Une fois le transfert terminé, l'écran de l'émetteur affiche les numéros de la banque de fréquences et du canal transférés.</p> <p>Veillez noter que l'émetteur ne mémorise pas automatiquement le réglage de la banque de fréquences et du canal.</p>	<p>Une fois le transfert terminé, « ✓ » apparaît sur l'écran de l'émetteur. Puis l'émetteur retourne à l'affichage standard.</p> <p>Les paramètres transférés sont automatiquement réglés et mémorisés par le récepteur. La liaison radio entre l'émetteur et le récepteur est maintenant établie.</p>
<p>▶ Placez l'interface infrarouge du récepteur Diversity devant les interfaces infrarouges des émetteurs restants, l'un après l'autre.</p> <p>A chaque fois, le prochain preset de fréquence libre est transféré du récepteur à l'émetteur.</p>	<p>–</p>
<p>▶ Mémorisez le réglage de la banque de fréquences et du canal en appuyant sur la molette de sélection de vos émetteurs. Le signal radio est activé.</p> <p>Vous pouvez effectuer plus tard la fonction Sync (voir la colonne à droite) afin d'établir une liaison radio entre les émetteurs et les récepteurs.</p>	<p>–</p>
<p>OU :</p> <p>▶ Synchronisez immédiatement les récepteurs avec les émetteurs en effectuant la fonction Sync (voir la colonne à droite). Cela établit la liaison radio entre les émetteurs et les récepteurs.</p> <p>Le symbole syn dans le coin à gauche en bas de l'écran de l'émetteur indique que la fonction Sync peut être effectuée.</p>	
<p>–</p>	<p>Pour annuler le transfert :</p> <p>▶ Appuyez sur la touche STANDBY  7 de l'émetteur.</p> <p>« X » apparaît sur l'écran de l'émetteur.</p> <p>« X » apparaît également si aucun émetteur approprié n'a été trouvé.</p>

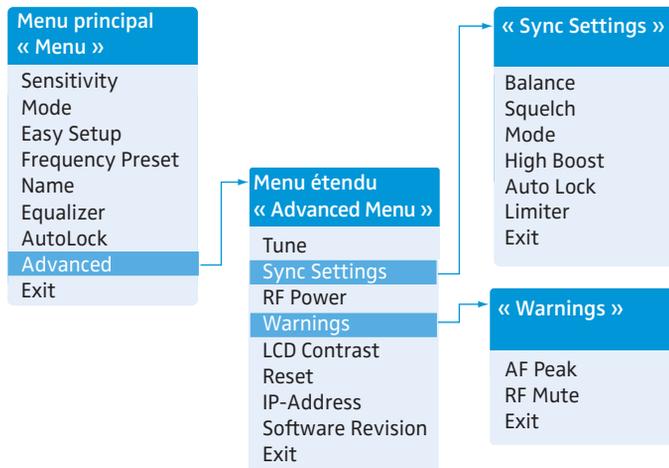
Utilisation du menu de commande

La série ew G3 de Sennheiser se distingue par ses menus intuitifs. Il devient ainsi possible d'intervenir dans le fonctionnement même en situation de stress, comme sur scène ou en cours d'émission.

Les touches

Touche	Fonction de la touche
Appuyer sur la touche STANDBY 	<ul style="list-style-type: none"> • Allumer/éteindre l'émetteur • Abandonner la saisie et retourner à l'affichage standard (fonction ESC) • Activer/désactiver le signal radio (fonction spéciale, voir page 16)
Appuyer sur la molette de sélection 	<ul style="list-style-type: none"> • Passer de l'affichage standard au menu de commande • Appeler une option • Accéder à un sous-menu • Mémoriser un réglage et retourner au menu de commande
Tourner la molette de sélection 	<ul style="list-style-type: none"> • Passer à l'option précédente ou suivante • Modifier le réglage de l'option sélectionnée

Vue d'ensemble du menu de commande



Si l'affichage standard est affiché sur l'écran, vous pouvez passer au menu principal en appuyant sur la molette de sélection. Le menu étendu « **Advanced Menu** » et les autres menus sont accessibles depuis les options correspondantes.

Affichage	Fonction de l'option	Page
Menu principal « Menu »		24
Sensitivity	Régler la sensibilité d'entrée (0 à -42 dB, réglable par pas de 3 dB)	24
Mode	Commuter entre mode mono et mode stéréo	25
Easy Setup	Désactiver le signal radio et activer la fonction Easy Setup Sync	16
Frequency Preset	Régler la banque de fréquences et le canal	26
Name	Affecter un nom de votre choix à l'émetteur	26
Equalizer	Modifier la réponse en fréquence du signal de sortie à l'aide d'un égaliseur graphique (+/- 12 dB, réglable par pas de 2,4 dB)	27
AutoLock	Activer/désactiver le verrouillage automatique des touches	28
Advanced	Appeler le menu étendu « Advanced Menu »	28
Exit	Quitter le menu de commande et retourner à l'affichage standard	
Menu étendu « Advanced Menu »		
Tune	Régler les fréquences d'émission pour les banques de fréquences « U1 » à « U6 »	28
	Régler la banque de fréquences, le canal et la fréquence d'émission (banques de fréquences « U1 » à « U6 »)	29

Affichage	Fonction de l'option	Page
Sync Settings	Régler les paramètres à être transférés au récepteur et activer/désactiver leur transfert	30
RF Power	Régler la puissance d'émission (« Low » ou « Standard »)	31
Warnings	Appeler « Warnings » (voir ci-dessous)	31
LCD Contrast	Régler le contraste de l'écran (réglable en 16 niveaux)	31
Reset	Annuler les réglages effectués dans le menu de commande	31
IP-Address	Régler l'adresse IP de l'émetteur	32
Software Revision	Afficher la révision actuelle du logiciel	32
Exit	Quitter le menu étendu « Advanced Menu » et retourner au menu principal	

« Sync Settings »

Balance, Squelch, Mode, High Boost, Auto Lock, Limiter		
Pour une vue d'ensemble détaillée des paramètres, veuillez vous référer à la page 30.		30
Exit	Quitter « Sync Settings » et retourner au menu étendu « Advanced Menu »	

« Warnings »

Activer/désactiver les avertissements (change de couleur et message d'avertissement) :

AF Peak	Saturation audio	31
RF Mute	Signal radio est désactivé	
Exit	Quitter « Warnings » et retourner au menu étendu « Advanced Menu »	

Utiliser le menu de commande



Si le verrouillage des touches est activé, vous devez le désactiver afin de pouvoir utiliser le menu de commande (voir page 15).

Cette section décrit, à l'exemple de l'option « **Frequency Preset** », la manière d'effectuer des réglages dans le menu de commande.

Passer de l'affichage standard au menu de commande



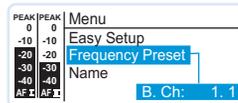
Appuyez sur la molette de sélection. Vous passez de l'affichage standard au menu principal. La dernière option sélectionnée est affichée.

Menu
Sensitivity
Mode
Easy Setup
Frequency Preset
Name
Equalizer
Auto Lock
Advanced
Exit

Sélectionner une option



Tournez la molette de sélection pour sélectionner l'option « **Frequency Preset** ». Le réglage actuel de l'option sélectionnée est affiché :



Modifier et mémoriser les réglages



Appuyez sur la molette de sélection pour appeler l'option.



Tournez la molette de sélection pour sélectionner la banque de fréquences souhaitée.



Appuyez sur la molette de sélection pour confirmer votre sélection.



Tournez la molette de sélection pour sélectionner le canal souhaité.



Appuyez sur la molette de sélection pour mémoriser le réglage.



En tournant brièvement la molette de sélection vers la gauche ou vers la droite, l'affichage saute soit en avant à l'option suivante/au réglage suivant, soit en arrière à l'option précédente/au réglage précédent. Si vous tournez la molette de sélection vers la gauche/droite et maintenez-la dans cette position, l'affichage change en continu (fonction « recherche rapide »).

Annuler une saisie



- ▶ Appuyez sur la touche STANDBY pour annuler une saisie. L'affichage standard apparaît sur l'écran.

Pour retourner à la dernière option modifiée :



- ▶ Appuyez autant de fois sur la molette de sélection jusqu'à ce que la dernière option modifiée apparaisse.

Menu

Sensitivity
Mode
Easy Setup
Frequency Preset
Name
Equalizer
Auto Lock
Advanced
Exit

Quitter une option



- ▶ Passez à l'option « Exit ».



- ▶ Confirmez votre sélection. Vous retournez au niveau de menu supérieur ou vous quittez le menu de commande et retournez à l'affichage standard.

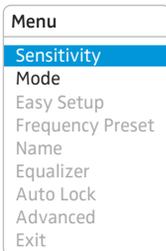
Pour retourner directement à l'affichage standard :



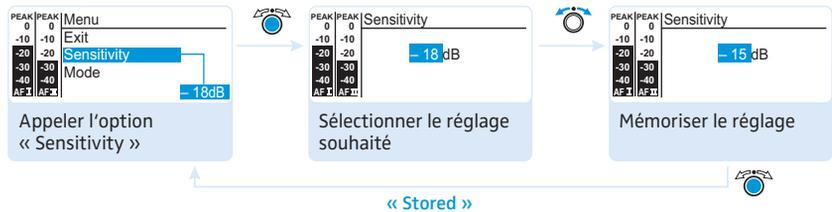
- ▶ Appuyez sur la touche STANDBY.

Effectuer des réglages via le menu de commande

Le menu principal « Menu »



Régler la sensibilité d'entrée – « Sensitivity »



Plage de réglage : 0 à -48 dB, réglable par pas de 3 dB

Dans l'option « Sensitivity », vous pouvez régler la sensibilité d'entrée de l'émetteur en fonction du signal de sortie de la source audio. Le réglage de la sensibilité d'entrée est commun aux deux entrées audio.



L'affichage du niveau audio « AF » est également affiché lors de la mise en sourdine de l'émetteur, ce qui vous permet, par exemple, de vérifier la sensibilité avant le fonctionnement « live ».

Sensibilité d'entrée est ...	Effet/Affichage
... trop élevée	Parler très près d'un micro ou une diffusion sonore avec des voix ou passages musicaux à niveau élevé provoque une saturation. L'affichage du niveau audio « AF I » et/ou « AF II » ① indique le niveau maximal pendant toute la durée de la saturation.
... correctement réglée	L'affichage du niveau audio « AF I » et/ou « AF II » ① n'indique le niveau maximal que pendant les passages les plus forts.
... trop faible	Le signal de la liaison radio ne pas assez puissant. Le signal est alors noyé dans le bruit de fond.

Menu	
Sensitivity	
Mode	
Easy Setup	
Frequency Preset	
Name	
Equalizer	
Auto Lock	
Advanced	
Exit	

Mettre l'émetteur en mode mono ou stéréo – « Mode »



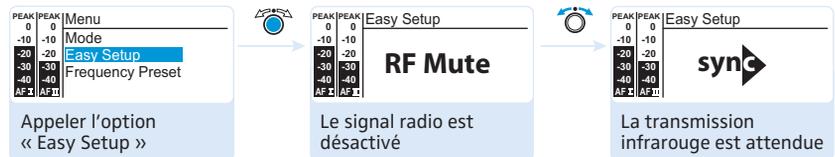
- ▶ Sélectionnez « Stereo » si vous souhaitez envoyer le signal présent aux entrées audio gauche et droite (BAL AF IN L (I) 15 et BAL AF IN R (II) 16).
- ▶ Sélectionnez « Mono » si vous souhaitez n'envoyer que le signal présent à l'entrée audio gauche BAL AF IN L (I) 15.



En mode mono, vous devez désactiver l'analyse du signal pilote sur votre récepteur EK 300 IEM G3 afin d'assurer que le récepteur donne le même signal sur les canaux I et II.

Menu	
Sensitivity	
Mode	
Easy Setup	
Frequency Preset	
Name	
Equalizer	
AutoLock	
Advanced	
Exit	

Démarrer la synchronisation – « Easy Setup »



- ▶ Appelez l'option « Easy Setup » pour transférer un preset de fréquence libre du récepteur EK 300 IEM G3 à l'émetteur via l'interface infrarouge (voir page 16). Le signal radio de l'émetteur est automatiquement désactivé (« RF Mute ») clignote) et l'émetteur attend le transfert du preset de fréquence libre.

Si vous ne souhaitez pas démarrer le transfert ou pour annuler le transfert :



- ▶ Appuyez sur la touche STANDBY.



Pour une description détaillée de la fonction Easy Setup, veuillez vous référer au chapitre « Synchroniser des émetteurs avec des récepteurs via l'interface infrarouge » en page 16.

Menu

- Sensitivity
- Mode
- Easy Setup
- Frequency Preset**
- Name
- Equalizer
- Auto Lock
- Advanced
- Exit

Sélectionner manuellement la banque de fréquences et le canal – « Frequency Preset »



Lorsque vous utilisez l'option « Frequency Preset », le signal radio est désactivé.

Vue d'ensemble des banques de fréquences et des canaux :

Banque de fréquences	Canaux	Type
« 1 » à « 20 »	jusqu'à 16 par banque de fréquences	Banque système (system bank) : les fréquences sont pré-réglées en usine
« U1 » à « U6 »	jusqu'à 16 par banque de fréquences	Banque utilisateur (user bank) : les fréquences sont sélectionnables au choix (voir page 28)



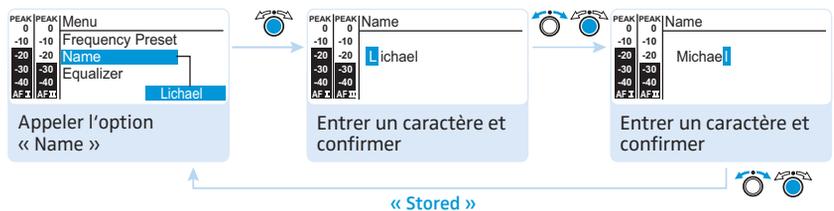
Lors de la configuration des systèmes multicanal, veuillez observer les indications suivantes :

Seules les fréquences pré-réglées sur les canaux au sein de l'une des banques de fréquences « 1 » à « 20 » sont exemptes entre elles d'intermodulations. Il est indispensable d'observer les indications relatives à la sélection de fréquences en page 33.

Menu

- Sensitivity
- Mode
- Easy Setup
- Frequency Preset
- Name**
- Equalizer
- Auto Lock
- Advanced
- Exit

Saisir un nom – « Name »



Dans l'option « Name », vous pouvez saisir un nom de votre choix (par exemple le nom du musicien) pour l'émetteur. Le nom apparaît dans l'affichage standard. Le nom peut comporter jusqu'à huit caractères et se composer de :

- lettres à l'exception des accents,
- chiffres de 0 à 9,
- caractères spéciaux et espaces.

Pour saisir un nom, procédez comme suit :



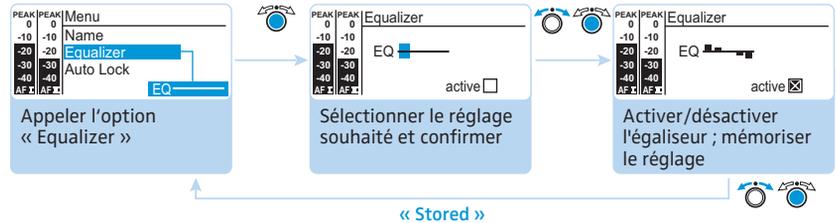
► Tournez la molette de sélection pour sélectionner un caractère.



► Appuyez sur la molette de sélection pour passer au segment/caractère suivant ou pour mémoriser la saisie.

Menu
Sensitivity
Mode
Easy Setup
Frequency Preset
Name
Equalizer
Auto Lock
Advanced
Exit

Utiliser l'égaliseur – « Equalizer »



Plage de réglage : +/- 12 dB, réglable par pas de 2,4 dB

Vous pouvez modifier les aigus et les graves du signal de sortie dans 5 plages de fréquences.

Affichage	Plage de fréquences
	20 à 100 Hz
	100 à 300 Hz
	300 Hz à 1 kHz
	1 à 3 kHz
	3 à 10 kHz

Pour modifier les aigus et les graves du signal de sortie, procédez comme suit :



► Tournez la molette de sélection pour accentuer ou couper la plage de fréquences.



► Appuyez sur la molette de sélection pour passer la plage de fréquences suivante ou pour mémoriser la saisie.



Activer/désactiver le verrouillage automatique des touches – « Auto Lock »



Le verrouillage des touches évite que l'émetteur soit désactivé involontairement pendant le fonctionnement ou que des modifications soient effectuées. Le symbole d'activation du verrouillage des touches  dans l'affichage standard indique que le verrouillage des touches est activé. Pour plus d'informations sur le verrouillage des touches, veuillez vous référer à la page 15.

 ► Tournez la molette de sélection pour sélectionner le réglage souhaité.

Le menu étendu « Advanced Menu »



Régler les fréquences d'émission et les banques de fréquences « U1 » à « U6 » – « Tune »



Lorsque vous avez réglé une banque système sur l'émetteur et que vous sélectionnez l'option « Tune », l'émetteur se met automatiquement sur le canal 1 de la banque de fréquences « U1 ». Dans ce cas, « U1.1 » apparaît brièvement sur l'écran.

A la livraison, les canaux des banques de fréquences « U1 » à « U6 » ne sont pas assignés une fréquence d'émission.

Lorsque vous utilisez l'option « Tune », le signal radio est désactivé.

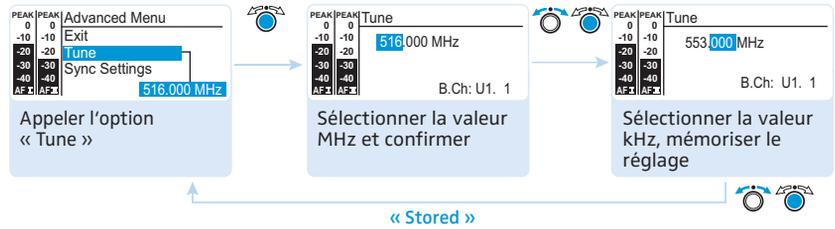
Dans l'option « Tune », vous pouvez :

1. régler une fréquence d'émission pour le canal actuel de la banque de fréquences (« U1 » à « U6 »)
ou
2. sélectionner une banque de fréquences (« U1 » à « U6 ») et un canal et assigner à ce canal une fréquence d'émission.



Régler une fréquence d'émission pour le canal actuel

-  ► Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que l'option « Tune » apparaisse.
-  ► Appuyez sur la molette de sélection. La sélection de fréquences apparaît.



► Réglez la fréquence souhaitée.



- Appuyez sur la molette de sélection. Vos réglages sont mémorisés. Vous êtes retourné au menu de commande.

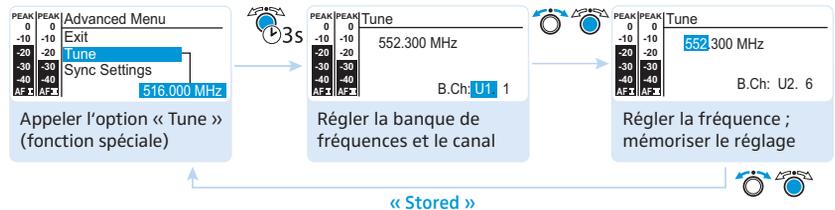


Il est indispensable d'observer les indications relatives à la sélection de fréquences en page 33.

Advanced Menu
Tune
Sync Settings
RF Power
Warnings
LCD Contrast
Reset
IP-Address
Software Revision
Exit

Sélectionner une banque de fréquences et un canal et assigner à ce canal une fréquence

- Tournez la molette de sélection jusqu'à ce que l'option « Tune » apparaisse.
- Appuyez sur la molette de sélection jusqu'à ce que la sélection de banque de fréquences apparaisse.



► Réglez la banque de fréquences souhaitée.



- Appuyez sur la molette de sélection. La sélection de canal apparaît.

► Réglez le canal souhaité.



- Appuyez sur la molette de sélection. La sélection de fréquences apparaît.

► Réglez la fréquence souhaitée (les MHz et les kHz).



- Appuyez sur la molette de sélection. Vos réglages sont mémorisés. Vous êtes retourné au menu de commande.

Advanced Menu

Tune

Sync Settings

RF Power

Warnings

LCD Contrast

Reset

IP-Address

Software Revision

Exit

Régler les paramètres du récepteur et activer/désactiver leur transfert au récepteur – « Sync Settings »

Dans le sous-menu « Sync Settings », vous pouvez régler les paramètres suivants pour le récepteur EK 300 IEM G3 :

Option	Paramètre transféré au récepteur
Balance	Réglage de la balance/du mode Focus (« -15 »/« +15 »)
Squelch	Réglage du squelch (« 5 dB » ... « 25 dB »)
Mode	Réglage actuel du mode audio (« Stereo »/« Focus »)
High Boost	Réglage de l'accentuation des aigus (« flat »/« High boost » (8 dB à 10 kHz))
Auto Lock	Réglage du verrouillage des touches (« Active »/« Inactive »)
Limiter	Réglage du limiteur (« -18 dB », « -12 dB », « -6 dB », « Off »)

Vous déterminez les paramètres à être transférés au récepteur lors de la synchronisation en cochant la case « Sync ».

Réglage	Le transfert est ...
	... désactivé.
	... activé.

A l'aide de la touche **sync**  3 de l'émetteur, vous pouvez transférer les paramètres au récepteur via l'interface infrarouge (voir page 16).



Régler la puissance d'émission – « RF Power »



Dans l'option « RF Power », vous pouvez régler la puissance d'émission en deux niveaux (Low, Standard).



Il est indispensable d'observer les indications dans le supplément de fréquences joint !



Activer/désactiver les messages d'avertissement – « Warnings »

Dans l'option « Warnings », vous pouvez activer ou désactiver des différents messages d'avertissement.

Réglage	Message d'avertissement*	Déclencheur
AF Peak	« AF Peak »	Saturation audio
RF Mute	« RF Mute »	Signal radio est désactivé (voir page 16)

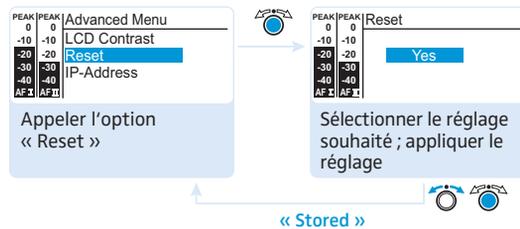
* avec change de couleur dans l'affichage standard

Régler le contraste de l'écran – « LCD Contrast »

Vous pouvez régler le contraste de l'écran en 16 niveaux.



Annuler les réglages effectués dans le menu de commande – « Reset »



Lors de l'annulation des réglages effectués dans le menu de commande, seuls les réglages du signal pilote et des banques de fréquences « U1 » à « U6 » sont conservés. Pour une vue d'ensembles des réglages d'usine, veuillez vous référer au supplément de fréquences joint.

Advanced Menu

- Tune
- Sync Settings
- RF Power
- Warnings
- LCD Contrast
- Reset
- IP-Address**
- Software Revision
- Exit

Régler la configuration réseau – « IP Address »



Vous pouvez soit obtenir automatiquement une adresse IP, soit la saisir manuellement. De plus, cette option affiche l'adresse MAC unique et invariable de l'émetteur. Afin d'assurer une communication fiable entre les émetteurs d'une installation multicanal (voir page 33), nous recommandons l'obtention automatique de l'adresse IP.

Afficher la révision du logiciel – « Software Revision »

Vous pouvez afficher la révision actuelle du logiciel.

- Pour d'informations sur les mises à jour du logiciel, veuillez visiter la fiche produit SR 300 IEM G3 sur www.sennheiser.com.

Synchroniser l'émetteur avec un récepteur EK 300 IEM G3

Lors de la synchronisation de votre émetteur avec un récepteur, veuillez observer les indications suivantes :



- ▶ N'utilisez qu'un émetteur et un récepteur de la même plage de fréquences (voir la plaque signalétique de l'émetteur et du récepteur).
- ▶ Veillez à utiliser des fréquences figurant dans le supplément de fréquences joint.
- ▶ Veillez à utiliser des fréquences autorisées dans votre pays. Si nécessaire, demandez une licence d'émission auprès de l'autorité correspondante.

Synchroniser l'émetteur avec un récepteur EK 300 IEM G3 – fonctionnement individuel

A la livraison, l'émetteur et le récepteur sont déjà synchronisés l'un avec l'autre. Si vous ne pouvez pas établir une liaison radio entre l'émetteur et le récepteur, vous devez synchroniser les canaux des appareils :

- ▶ Effectuez la fonction **Easy Setup Sync** et puis la fonction **Sync** (voir page 17). Cela établit une liaison radio entre l'émetteur et le récepteur.

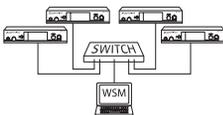
Alternativement, vous pouvez régler le canal sur l'émetteur manuellement :

- ▶ Veillez à régler l'émetteur sur la même banque de fréquences et sur le même canal que le récepteur.

Synchroniser des émetteurs avec des récepteurs EK 300 IEM G3 – fonctionnement multicanal

Fonctionnement réseau à l'aide du WSM

En fonctionnement multicanal, les émetteurs sont télécommandés par l'intermédiaire d'un ordinateur équipé du logiciel « **Wireless Systems Manager** » (WSM).



Voici les avantages du contrôle des émetteurs par le logiciel « **Wireless Systems Manager** » (WSM) :

- Vue d'ensemble détaillée de tous les canaux d'émission et de réception
- Télécommande de tous les émetteurs du réseau
- Utilisation combinée d'émetteurs de différentes plages de fréquences (voir page 4)

- ▶ Reliez les émetteurs et l'ordinateur en réseau (voir page 12).
- ▶ Allumez les émetteurs et l'ordinateur.
- ▶ Démarrez le logiciel « **Wireless Systems Manager** » (WSM).
- ▶ Pour configurer votre installation multicanal, procédez comme décrit dans la notice du logiciel « **Wireless Systems Manager** » (WSM).

Fonctionnement sans réseau

- ▶ Effectuez la fonction **Easy Setup Sync** et puis, pour chaque système de transmission (un émetteur et un récepteur), la fonction **Sync** (voir page 17). Cela établit une liaison radio entre les émetteurs et les récepteurs.

Utiliser les fréquences d'émission librement choisies

Les banques de fréquences « U1 » à « U6 » vous permettent de mémoriser des fréquences d'émission librement sélectionnables dans la plage de fréquences.

Si vous souhaitez utiliser les banques de fréquences « U1 » à « U6 » :

- ▶ Veillez à utiliser des émetteurs et récepteurs de la même plage de fréquences (voir page 4 et les plaques signalétiques des appareils).
- ▶ Veillez à utiliser des fréquences autorisées dans votre pays (voir page 33).



Pour assurer que les fréquences souhaitées sont exemptes d'intermodulation :

- ▶ Contactez votre partenaire Sennheiser (voir www.sennheiser.com).
-

- ▶ Réglez chaque émetteur sur la même banque de fréquences.
 - ▶ Réglez l'un des émetteurs sur un canal dans cette banque de fréquences (voir page 20).
 - ▶ Assignez à ce canal l'une des fréquences d'émission calculées (voir page 20).
 - ▶ Synchronisez un récepteur avec votre émetteur (**syn**▶, voir page 17).
- OU
- ▶ Réglez manuellement le récepteur sur la même banque de fréquence, sur le même canal et sur la même fréquence que vous avez réglé sur l'émetteur.
 - ▶ Répétez ces étapes pour les autres émetteurs et récepteurs.

Nettoyage de l'émetteur

ATTENTION !



Les liquides peuvent endommager les composants électroniques de l'émetteur !

Une infiltration de liquide dans le boîtier de l'émetteur peut causer des courts-circuits et endommager les composants électroniques.

► Eloignez tout type de liquide de l'émetteur.

► Avant le nettoyage, débranchez l'appareil de la prise de courant.

► Nettoyez de temps en temps l'émetteur à l'aide d'un chiffon. N'utilisez jamais de solvant ou de détergent.

Recommandations et conseils

... pour une réception optimale

- La portée dépend des conditions locales et peut varier de 10 m à 150 m. L'espace doit si possible être dégagé entre les antennes émettrices et les antennes réceptrices.
- Observez la distance minimale recommandée de 5 m entre les antennes émettrices et les antennes réceptrices. Vous éviterez ainsi une saturation HF du récepteur.

... pour l'utilisation d'une installation multicanal

- Chaque banque de fréquences « 1 » à « 20 » contient des fréquences d'émission pré-réglées, compatibles entre elles. Pour des combinaisons de fréquences possibles, veuillez vous référer au supplément de fréquences joint.
- Chacun des canaux dans les banques de fréquences « U1 » à « U6 » peut être assigné une fréquence d'émission libre (voir page 34).
- Lorsque vous utilisez plusieurs émetteurs simultanément, il est possible d'éviter les interférences dues à une distance insuffisante entre les émetteurs. Les émetteurs doivent être espacés d'au moins 20 cm.
- Utilisez les accessoires spéciaux recommandés par Sennheiser pour les applications en multicanal (voir page 36).

Accessoires et pièces de rechange

N° Réf. Description

- 532711 Eléments d'empilement, 1 paire
- 503167 Kit de montage en rack GA 3
- 009912 Support d'antenne AM 2 (pour kit de montage en rack GA 3)
- 503157 NT 2-3 EU : Bloc secteur pour alimenter l'émetteur SK 300 IEM G3, version EU
- 503870 NT 2-3 US : Bloc secteur pour alimenter l'émetteur SK 300 IEM G3, version 120 V
- 503871 NT 2-3 UK : Bloc secteur pour alimenter l'émetteur SK 300 IEM G3, version UK
- 503159 NT 3-1 EU : Bloc secteur de table pour alimenter l'AC 3 et quatre émetteurs, version EU
- 503876 NT 3-1 US : Bloc secteur de table pour alimenter l'AC 3 et quatre émetteurs, version 120 V
- 503877 NT 3-1 UK : Bloc secteur de table pour alimenter l'AC 3 et quatre émetteurs, version UK
- 503166 Combineur d'antenne AC 3
- 528212 Antenne large bande A 5000 CP, polarisation circulaire
- 003658 Antenne large bande directionnelle A 2003
- 004645 Antenne large bande omnidirectionnelle A 1031
- 087969 Câble de bouclage d'antennes, 50 Ω , BNC, 0,25 m
- 002324 Câble coaxial GZL 1019-A1, type RG 58, connecteurs BNC, 1 m

En cas d'anomalies

Problème	Cause possible	Solution possible
L'émetteur ne peut pas être utilisé, « Locked » apparaît sur l'écran	Le verrouillage des touches est activé.	Désactivez le verrouillage des touches (voir page 15).
Pas d'indication de fonctionnement	L'émetteur n'est pas sous tension.	Vérifiez le branchement du câble secteur.
Pas de signal radio au niveau du récepteur	L'émetteur et le récepteur ne se trouvent pas sur le même canal.	Réglez l'émetteur et le récepteur sur le même canal. Pour ce faire, utilisez la fonction de synchronisation (voir page 16).
	Si, en outre, « RF Mute » apparaît sur l'écran : le signal radio est désactivé.	Activer le signal radio (voir page 16).
Signal radio très faible au niveau du récepteur	La portée de la liaison radio est dépassée.	Réduisez la distance entre l'émetteur et le récepteur.
		Repositionnez les antennes.
		Augmentez la puissance d'émission (voir page 21).
		Réduisez le seuil de squelch (voir la notice d'emploi du récepteur).
Signal radio présent, pas de signal audio	Pas de signal d'entrée au niveau de l'émetteur.	Vérifiez le niveau audio dans l'affichage standard de l'émetteur (voir page 7).
	Signal d'entrée très faible.	Vérifiez le niveau audio dans l'affichage standard de l'émetteur (voir page 7), augmentez le niveau du signal d'entrée ou adaptez la sensibilité d'entrée (voir page 20).
Signal audio noyé dans le bruit de fond	La sensibilité de l'émetteur est trop faible.	Réglez correctement la sensibilité d'entrée.
Signal audio distordu	Si, en outre, « AF PEAK » apparaît sur l'écran : la sensibilité de l'émetteur est trop élevée.	Réglez correctement la sensibilité d'entrée.
	Le niveau de sortie du récepteur est trop élevé.	Réduisez le niveau de sortie (voir la notice d'emploi du récepteur).

Appelez votre partenaire Sennheiser si vous rencontrez des problèmes non répertoriés dans le tableau ou qui ne peuvent pas être résolus avec les solutions proposées. Pour trouver un revendeur Sennheiser dans votre pays, rendez-vous sur www.sennheiser.com, rubrique « Service & Support ».

Caractéristiques techniques

Caractéristiques HF

Plages de fréquences

516–558, 566–608, 626–668, 734–776,
780–822, 823–865 MHz (A à E, G, voir page 4)

Fréquences d'émission

1680 fréquences, réglables par pas de 25 kHz

20 banques de fréquences avec respectivement jusqu'à
16 canaux préréglés en usine6 banques de fréquences avec respectivement jusqu'à
16 canaux programmables au choix

Largeur de bande de commutation

42 MHz

Stabilité de fréquence

±10 ppm (–10°C à +55°C)

Sortie d'antenne

prise BNC, 50 Ω

Puissance de sortie HF à 50 Ω

typ. 10/30 mW
(Low/Standard),
commutable

Caractéristiques BF

Modulation

FM bande large, (signal pilote MPX)

Système de réduction de bruit

Sennheiser HDX

Excursion nominale/crête

±24 kHz/±48 kHz

Signal pilote MPX (fréquence/excursion)

19 kHz/±5 kHz

Réponse en fréquence BF

25 Hz à 15 kHz

Entrée BF BAL AF IN L (I)/BAL AF IN R (II)

2 x prise combo XLR-3/jack 6,3 mm,
symétrique électronique

Niveau d'entrée max.

+22 dBu

DHT

< 0,9 %

(à 1 kHz et excursion nominale)

Rapport signal/bruit

> 90 dB

à charge nominale et excursion crête

Sortie BF LOOP OUT BAL L (I)/LOOP OUT BAL R (II)

prise jack stéréo 6,3 mm, symétrique

Généralités

Plage de température

–10 °C à +55 °C

Alimentation

12 V ===

Consommation

max. 350 mA

Dimensions

env. 202 mm x 212 mm x 43 mm

Poids

env. 980 g

Conforme aux normes

Europe



CEM EN 301489-1/-9

Radio EN 300422-1/-2

Sécurité EN 60065

Homologation pour

Canada

Industry Canada RSS 123,
IC : 2099A-G3SREK
limited to 806 MHz

USA

FCC-Part 74 FCC-ID : DMOG3SREK
limited to 698 MHz

Bloc secteur NT 2-3

Tension d'entrée

100 à 240 V~, 50/60 Hz

Consommation

max. 120 mA

Tension de sortie

12 V ===

Courant de sortie secondaire

400 mA

Plage de température

-10 °C à +40 °C

Conforme aux normes

Europe

CE CEM EN 55022, EN 55024,
EN 55014-1/-2
Sécurité EN 60065

USA

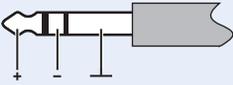
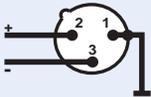
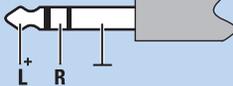
FC 47 CFR 15 subpart B

Canada

ICES 003

Le bloc secteur est certifié conforme aux exigences légales de sécurité de l'Europe, des Etats-Unis, du Canada, de la Russie et du Japon.

Brochage des connecteurs

Connecteurs audio		Autres connecteurs
Jack stéréo 6,3 mm, symétrique (Audio In/Loop out) 	Connecteur XLR-3F, symétrique (Audio In) 	Connecteur jack pour alimentation électrique 
Jack mono 6,3 mm, asymétrique 	Jack stéréo 6,3 mm pour sortie casque 	

Déclarations du fabricant

Garantie

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG offre une garantie de 24 mois sur ce produit.

Pour avoir les conditions de garantie actuelles, veuillez visiter notre site web sur www.sennheiser.com ou contacter votre partenaire Sennheiser.

En conformité avec les exigences suivantes

- Directive RoHS (2002/95/CE)
- Directive WEEE (2002/96/CE)



En fin de vie veuillez rapporter l'émetteur à la déchetterie communale ou à un centre de recyclage.

Déclaration de conformité pour la CE

• CE 0682 Ⓢ

- Directive R&TTE (1999/5/CE), Directive CEM (2004/108/CE), Directive Basse Tension (2006/95/CE)

Vous trouvez ces déclarations sur www.sennheiser.com.

Avant d'utiliser cet appareil, veuillez observer les dispositions légales en vigueur dans votre pays !

Déclaration requise par la FCC et l'Industrie Canadienne

Cet appareil est conforme à la Partie 15 des réglementations de la FCC et à la norme RSS-210 de l'Industrie Canadienne. L'utilisation de l'appareil doit respecter les deux conditions suivantes : (1) L'appareil ne doit pas produire d'interférences nuisibles, et, (2) il doit accepter toutes interférences reçues, y compris celles qui pourraient avoir des effets non désirés sur son fonctionnement.

Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour un dispositif numérique de classe B, dans le cadre de la Partie 15 des réglementations de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nocives pour une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre une énergie haute fréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, provoquer des interférences gênantes pour les communications radio. Des risques d'interférences ne peuvent toutefois pas être totalement exclus dans certaines installations, même en cas de respect des instructions. Dans le cas d'interférences gênantes pour la réception des émissions de radio ou télédiffusées (il suffit, pour le constater, d'allumer et d'éteindre l'équipement), l'utilisateur est invité à prendre l'une des mesures suivantes pour les éliminer :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Eloigner l'équipement du récepteur.
- Brancher l'équipement sur une prise ou un circuit différent de celui du récepteur.
- Consulter un revendeur ou un technicien de radio ou télévision expérimenté.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Toute modification non expressément approuvée par Sennheiser electronic Corp. peut annuler le droit de l'utilisateur à l'emploi de l'équipement en question.

Avant d'utiliser cet appareil, veuillez observer les dispositions légales en vigueur dans votre pays !

Index

- activer/désactiver**
 - avertissements (Warnings) 31
 - verrouillage des touches (Auto Lock) 28
- Advanced Menu (menu étendu)**
 - réglages 28
 - vue d'ensemble 20
- AF Peak (message d'avertissement) 31**
- affichages**
 - régler le contraste de l'écran (LCD Contrast) 31
 - vue d'ensemble 7
- allumer/éteindre (émetteur) 14**
- antenne**
 - raccorder à l'arrière de l'émetteur 8
 - raccorder à l'avant du rack 10
 - raccorder une antenne déportée 12
- Auto Lock (activer/désactiver le verrouillage des touches) 28**
- avertissements (Warnings)**
 - activer/désactiver 31
 - vue d'ensemble 21, 31
- banque de fréquences**
 - régler (Tune) 28
 - sélectionner (Easy Setup) 33
 - sélectionner (Frequency Preset) 26
 - système de ~ 4
 - vue d'ensemble 4
- bloc secteur, raccorder 13**
- canal**
 - assigner une fréquence 29
 - régler (Tune) 28
 - sélectionner (Easy Setup) 33
 - sélectionner (Frequency Preset) 26
 - vue d'ensemble 4
- configuration réseau, régler 32**
- dépannage 37**
- désactiver temporairement (verrouillage des touches) 15**
- Easy Setup Sync 17**
- émetteur**
 - allumer/éteindre 14
 - éteindre 14
 - monter dans un rack 19" 9
 - nettoyer 35
 - relier plusieurs émetteurs en réseau 12
 - synchroniser avec un récepteur 16, 33
- Equalizer (modifier la réponse en fréquence du signal de sortie) 27**
- fonctionnement « offline » (signal radio désactivé) 15**
- fonctionnement « online » (signal radio activé) 14**
- fonctionnement multicanal 33**
- fréquence**
 - fréquences pré réglées (presets) 4
 - indications relatives à la sélection de fréquences 33
 - plage de ~s 4
 - régler une fréquence d'émission 28
 - sélectionner des ~s pré réglées (presets) 26
 - utiliser les fréquences librement choisies 34
- fréquence d'émission**
 - régler (Tune) 28
 - sélectionner (Frequency Preset) 26
- Frequency Preset (sélectionner une banque de fréquences/un canal) 26**
- installation multicanal 33**
- IP-Address (régler la configuration réseau) 32**
- LCD Contrast (régler le contraste de l'écran) 31**
- liaison radio, établir 33**
- Locked (verrouillage des touches activé) 15**
- Menu (menu principal)**
 - réglages 24
 - vue d'ensemble 20
- menu de commande**
 - utiliser 19, 22
 - vue d'ensemble 20
- Mode (sélectionner entre mode mono et stéréo) 25**

- mode mono 6, 25
- mode stéréo 25
- mode veille 14
- Name (saisir un nom) 26
- nettoyer (émetteur) 35
- puissance d'émission, optimiser 35
- pupitre de mixage, raccorder 11
- raccorder
 - antenne déportée 12
 - bloc secteur 13
 - combineur d'antenne 12
 - pupitre de mixage 11
- récepteur, synchroniser avec un émetteur 16, 33
- réglages par défaut (annuler les réglages effectués dans le menu de commande) 31
- régler
 - configuration réseau (IP-Address) 32
 - contraste (LCD Contrast) 31
 - égaliseur (Equalizer) 27
 - paramètres du récepteur (Sync Settings) 30
 - puissance d'émission (RF Power) 31
 - sensibilité d'entrée (Sensitivity) 24
- Reset (annuler les réglages effectués dans le menu de commande) 31
- RF Mute (message d'avertissement) 15, 16, 21, 31, 37
- RF Mute Off (activer le signal radio) 15, 16
- RF Mute On (désactiver le signal radio) 15, 16
- RF Power (régler la puissance d'émission) 31
- sélectionner
 - banque de fréquences (Frequency Preset) 26
 - canal (Frequency Preset) 26
 - mode mono ou stéréo (Mode) 25
- sensibilité d'entrée, régler (Sensitivity) 24
- Sensitivity (régler la sensibilité d'entrée) 24
- signal audio
 - chaîner 11
 - écouter via un casque 16
 - raccorder à l'entrée 11
- signal radio
 - activer (fonctionnement « online ») 14
 - désactiver (fonctionnement « offline ») 15
 - désactiver (lors du fonctionnement) 16
- Software Revision (afficher la révision du logiciel) 32
- source audio
 - chaîner 11
 - raccorder aux prises d'entrée 11
 - raccorder aux prises de sortie 11
- support d'antenne 10
- Sync 17
- Sync Settings (régler les paramètres du récepteur) 30
- synchroniser (émetteur/récepteur) 16, 33
- touches (fonction des ~) 19
- transmission infrarouge 16
- Tune (régler les fréquences d'émission et banques de fréquences) 28
- Unlock (désactiver le verrouillage des touches) 15
- utiliser
 - égaliseur 27
 - émetteur 14
 - menu de commande 22
- verrouillage des touches
 - activer/désactiver (Auto Lock) 28
 - désactiver temporairement 15
- Warnings (avertissements)
 - activer/désactiver 31
 - vue d'ensemble 21
- WSM (Wireless Systems Manager) 12

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany
www.sennheiser.com

Printed in Germany
Publ. 01/09
529680/A01