

Panasonic®

Mode d'emploi Écran à plasma à haute définition

Numéro de modèle **TH-65PHD7UY**



L'image qui apparaît ici sur l'écran du téléviseur est une illustration.

Avant d'effectuer quelque raccordement que ce soit, de régler l'appareil ou de l'utiliser, veuillez lire attentivement ce mode d'emploi. Conservez-le pour référence.

Français

	AVERTISSEMENT Risque de secousse électrique Ne pas ouvrir	
AVERTISSEMENT: Pour réduire les risques de secousse électrique, ne pas retirer le couvercle ni le panneau arrière. Cet appareil ne contient aucune pièce qui puisse être réparée par l'utilisateur; l'entretien doit être effectué par du personnel qualifié.		



Le symbole de l'éclair, inscrit dans un triangle équilatéral, a pour objet d'appeler l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du produit, de pièces non isolées portées à une "tension dangereuse" qui peut avoir une amplitude suffisante pour provoquer une secousse électrique.



Le symbole du point d'exclamation, inscrit dans un triangle équilatéral, a pour objet d'appeler l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans la documentation accompagnant le produit, d'importantes instructions concernant son mode opératoire et son entretien.

AVERTISSEMENT: Pour éviter tout dommage pouvant entraîner un incendie ou une secousse électrique, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
Ne placez aucun récipient contenant de l'eau (vase de fleur, tasse, bouteille de produit de beauté, etc.) sur l'appareil (ou sur une étagère le dominant).

AVERTISSEMENTS: 1) Pour réduire les risques de secousse électrique, ne pas retirer le couvercle. Cet appareil ne contient aucune pièce qui puisse être réparée par l'utilisateur; l'entretien doit être effectué par du personnel qualifié.
2) N'enlevez pas la broche de mise à la terre de la fiche du cordon d'alimentation. Cet appareil est équipé d'une fiche à 3 broches qui ne peut être introduite que dans une prise secteur dont la troisième broche est reliée à la terre. Cette disposition concerne la sécurité. Si la fiche ne pénètre pas complètement dans la prise, consultez un électricien qui remplacera la prise ou la fiche hors norme.
Ne tentez pas de contourner la sécurité de la fiche avec broche de mise à la terre.



Précautions de sécurité importantes

- 1) Lisez ces instructions.
- 2) Conservez ces instructions.
- 3) Prenez en compte tous les avertissements.
- 4) Suivez toutes les instructions.
- 5) N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
- 6) Nettoyez l'appareil uniquement avec un chiffon sec.
- 7) Ne bloquez pas les orifices de ventilation. Installez l'appareil en suivant les instructions du fabricant.
- 8) N'installez pas l'appareil près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une chaudière, une cuisinière ou un autre appareil (y compris des amplificateurs) produisant de la chaleur.
- 9) N'invalidez pas les caractéristiques de sécurité de la fiche polarisée ou avec mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux broches, une plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre possède deux broches et une troisième broche de mise à la terre. La lame large et la troisième broche de mise à la terre ont été faites pour des raisons de sécurité. Si la fiche ne se branche pas dans la prise, consultez un électricien pour faire remplacer la prise.
- 10) Protégez le cordon d'alimentation et empêchez qu'il soit piétiné, ou pincé, particulièrement au niveau de la prise secteur murale et de la sortie de l'appareil.
- 11) Utilisez uniquement des dispositifs auxiliaires/accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12) Utilisez uniquement avec un chariot, socle, trépied, support ou table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si vous utilisez un chariot, faites attention lors du déplacement du chariot pour éviter tout risque de blessures.
- 13) Débranchez l'appareil pendant un orage ou lorsqu'il ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée.
- 14) Pour toute réparation, consultez une personne qualifiée. L'appareil doit être réparé s'il a été endommagé de n'importe quelle façon, comme quand, par exemple, le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur de l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou est tombé.
- 15) Pour éviter toute secousse électrique, assurez-vous que la broche de mise à la terre de la fiche du cordon d'alimentation est effectivement branchée.



Cher Client Panasonic

Bienvenue dans la famille des clients de Panasonic. Nous espérons que votre nouvel écran à plasma vous offrira de longues années de plaisir.

Pour profiter au maximum des possibilités de votre appareil, veuillez lire attentivement le présent mode d'emploi avant d'entreprendre les réglages, et conservez-le pour pouvoir vous y référer en cas de besoin.

Veuillez aussi conserver votre reçu, et noter le numéro de modèle et le numéro de série de votre appareil dans l'espace réservé sur la couverture de dos de ce mode d'emploi.

Sommaire

Précautions de sécurité importantes	3	Économiseur d'écran	
Mesures de sécurité	6	(pour éviter les images permanentes)	28
Accessoires	8	Heure de mise en service de l'économiseur d'écran ...	29
Accessoires fournis	8	Réduction de la rémanence d'image	29
Piles de la télécommande	8	Ajustement SP	30
Raccordements	9	Réduction de la consommation	31
Raccordement aux bornes d'entrée d'ordinateur (PC) ...	10	Personnalisation du nom des entrées	31
Raccordement à la borne SERIAL (série)	11	Réglage d'un ensemble d'écrans	
Raccordements AV & COMPONENT	12	(Multi Affichage)	32
signaux RVB (R, V, B, HD, VD)	12	Comment effectuer le réglage pour un	
Mise en service, mise hors service	13	ensemble d'écrans (Multi Affichage)	32
Commandes de base	14	Comment attribuer un numéro à chaque	
Affichage des menus sur l'écran	16	écran plasma	33
Sélections initiales	18	Configuration pour les signaux d'entrée	34
Sélection du signal d'entrée	18	Sélection de l'entrée à composantes/RVB	34
Sélection de la langue d'affichage	18	Filtre 3D Y/C	34
Format d'image (ASPECT)	19	Système couleur / Panasonic Auto	35
Réglage de la position et de la taille de l'image	20	Cinema reality / P-NR	35
Incrustation d'image dans l'image	21	Sync	36
Réglages de l'image	22	H-Freq. (kHz)/V-Freq. (Hz)	36
Réglages avancés	23	Réglages d'usine	37
Réglages des sons	24	Dépannage	38
Coupure du son	24	Entretien	39
Zoom numérique	25	Signaux d'entrée AV/Composantes/RVB/	
Réglage de l'heure actuelle/Réglage de		pour l'ordinateur (PC)	40
la minuterie	26	Spécifications	41
Réglage de l'heure actuelle	26		
Réglage de la minuterie	27		

Fixation du tore de ferrite

La bague en ferrite fourni dans les accessoires doit être utilisé lors de la connexion de l'écran plasma à un appareil vidéo (voir page 10 et 11).

Cet appareil numérique de la Classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Remarque:

Ne conservez pas une image fixe affichée sur l'écran pendant une longue période car cela peut produire une image rémanente sur l'écran à plasma.

Parmi les images fixes possibles, citons, les logos, les images des jeux vidéo, les images informatiques, les télétextes et les images affichées dans le format 4:3.

Marques de commerce

- VGA est une marque de commerce d'International Business Machines Corporation.
- Macintosh est une marque déposée par Apple Computer, USA.
- S-VGA est une marque déposée par Video Electronics Standard Association.

Même s'il n'existe aucune mention spéciale de marque de commerce de société ou de produit, ces marques de commerce ont toutefois été respectées.

Mesures de sécurité

AVERTISSEMENT

■ Installation

Ne placez pas l'écran plasma sur des surfaces inclinées ou instables.

- L'écran plasma risquerait de tomber ou de se renverser.

Ne placez pas d'objets sur l'écran plasma.

- Si vous renversez de l'eau sur l'écran plasma ou si des objets étrangers y pénètrent, un court-circuit risque de se produire et d'entraîner un incendie ou une électrocution. Si des corps étrangers pénètrent dans l'écran plasma contactez votre revendeur Panasonic.

Ne couvrez pas les trous de ventilation.

- Sinon, l'écran plasma risquerait de surchauffer, ce qui pourrait causer un incendie ou abîmer l'écran plasma.

Si vous utilisez le piédestal (accessoire en option), laissez un espace de 10 cm (3 15/16 po) ou plus autour des côtés supérieur, gauche et droit, de 6 cm (2 3/8 po) ou plus au côté inférieur, et de 7 cm (2 3/4 po) ou plus vers l'arrière. Si vous installez l'appareil en utilisant une autre méthode, laissez un espace de 10 cm (3 15/16 po) ou plus en haut, en bas, à gauche et à droite, et de 7,5 cm (2 61/64 po) ou plus à l'arrière.

Évitez d'installer ce produit près d'un appareil électronique qui capte aisément les ondes électromagnétiques.

- Elles pourraient provoquer un brouillage des images, des sons, etc. En particulier, conservez les appareils vidéo loin de ce produit.

■ Cordon alimentation

L'écran plasma a été conçu pour fonctionner sur secteur de 120 V.c.a., 50/60 Hz.

Insérez la fiche du cordon d'alimentation bien à fond dans la prise.

- Si la fiche n'est pas insérée bien à fond, un dégagement de chaleur pouvant entraîner un incendie risquerait de se produire. Si la fiche est endommagée ou si la plaque de la prise murale est mal fixée, ne les utilisez pas.

Ne manipulez pas le cordon d'alimentation avec des mains mouillées.

- Vous risqueriez d'être électrocuté.

Ne faites rien qui puisse endommager le cordon d'alimentation. Pour débrancher le câble d'alimentation, tirez-le par la fiche et non par le câble.

- Évitez absolument d'endommager le câble, de le modifier, d'y placer des objets lourds, de le chauffer, de le placer à proximité d'objets chauds, de le tordre, de le plier excessivement ou de le tirer. Sinon, vous pourriez causer un incendie ou une électrocution. Si le câble d'alimentation est abîmé, faites-le réparer par un centre de service agréé Panasonic.

Si vous n'utilisez pas l'écran plasma pendant une période prolongée, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur.

■ En cas d'anomalie de fonctionnement

Si une anomalie se produit (absence d'image ou de son par exemple), ou si de la fumée ou une odeur anormale se dégage de l'écran plasma, débranchez immédiatement la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur.

- Si vous continuez à utiliser l'écran plasma dans cet état, vous risquez de provoquer un incendie ou d'endommager l'appareil. Adressez-vous à un centre de service agréé Panasonic pour les réparations. Ne réparez jamais vous-même l'écran plasma, car ceci est très dangereux.

Si de l'eau ou des objets étrangers pénètrent dans l'écran plasma, ou si vous laissez tomber l'écran plasma, ou si le coffret est abîmé, débranchez immédiatement la fiche du cordon d'alimentation.

- Un court-circuit pourrait se produire et entraîner un incendie. Pour toute réparation, adressez-vous à un centre de service agréé Panasonic.

AVERTISSEMENT

L'écran plasma doit être utilisé avec les accessoires en option suivants uniquement. Si vous l'utilisez avec d'autres types d'accessoires en option, l'installation risquera d'être instable et de causer des blessures.

(Tous les accessoires suivants sont fabriqués par Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.)

- Enceintes TY-SP65P7W-K
- Piédestal TY-ST65-K
- Applique de suspension au mur (verticale) TY-WK65PV7
- Carte de connexion BNC pour composantes vidéo ... TY-42TM6A
- Carte de connexion BNC pour vidéo composite TY-42TM6B
- Carte de connexion RCA pour composantes vidéo ... TY-42TM6Z
- Carte de connexion RCA pour vidéo composite TY-42TM6V
- Carte de connexion RVB (numérique) TY-42TM6D
- Carte de connexion active RVB TY-42TM6G
- Carte de connexion d'entrée PC TY-42TM6P
- Carte de connexion pour vidéo composite
et composantes vidéo TY-42TM6Y
- Carte de connexion SDI TY-FB7SD
- Carte de connexion HD-SDI TY-FB7HD
- Carte de connexion HDMI TY-FB7HM
- Carte de présentation sans fil TY-FB7WPU

Confiez toujours l'installation à un technicien qualifié.

■ Utilisation de l'écran plasma

N'approchez pas les mains, le visage ou des objets des trous de ventilation de l'écran plasma.

- De l'air chaud sort par les trous de ventilation et donc le haut de l'écran plasma est chaud. N'approchez pas les mains, le visage ou des objets ne pouvant résister à la chaleur de cet orifice, car ceci pourrait causer des brûlures ou des déformations. De même si les trous de ventilation sont bouchés, l'écran pourrait être endommagé.

Veillez à débrancher tous les câbles avant de déplacer l'écran plasma.

- Si vous déplacez l'écran alors que des câbles sont encore connectés, vous risquez d'endommager les câbles et d'entraîner un incendie ou une électrocution.

Par mesure de précaution, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur avant d'entreprendre des travaux de nettoyage.

- Sinon, il y aura risque d'électrocution.

Nettoyez régulièrement le câble d'alimentation afin que la poussière ne s'y accumule pas.

- Si de la poussière s'accumule sur la fiche du cordon d'alimentation, l'humidité produite risquerait de détériorer l'isolation et d'entraîner un incendie. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et essuyez-le avec un chiffon sec.

Cet écran à plasma émet des rayons infrarouges, par conséquent il peut perturber les autres appareils de communication. Installez votre capteur infrarouge dans un endroit à l'abri de la lumière directe ou indirecte de l'écran à plasma.

Remarques:

Ne conservez pas une image fixe affichée sur l'écran pendant une longue période car cela peut produire une image rémanente sur l'écran plasma.

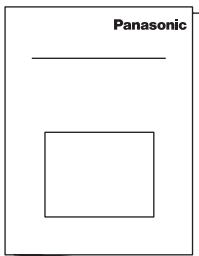
Parmi les images fixes possibles citons les logos, les images des jeux vidéo, les images informatiques, les télétextes et les images affichées dans le format 4:3.

Accessoires

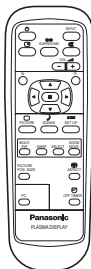
Accessoires fournis

Vérifiez que les accessoires et les éléments ci-dessous sont bien inclus en cochant dans leur case

Mode d'emploi



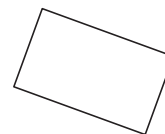
Télécommande EUR646529



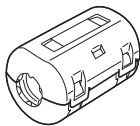
Piles pour la télécommande (format AA × 2)



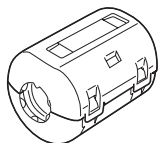
Garantie



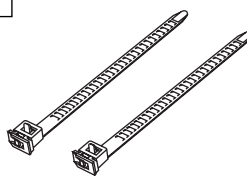
Bague en ferrite (Petite taille) × 1



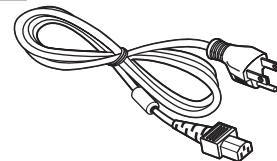
Bague en ferrite (Grande taille) × 2



Colliers serre-câble × 2



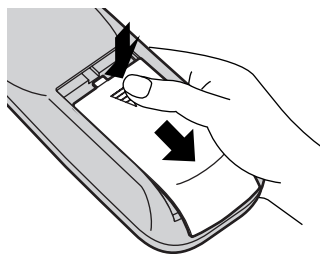
Cordon d'alimentation



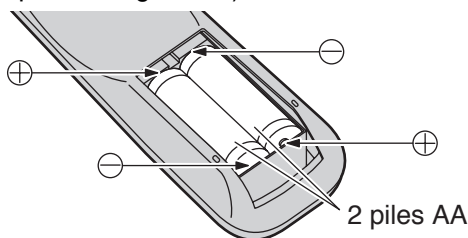
Piles de la télécommande

La télécommande est alimentée par 2 piles AA.

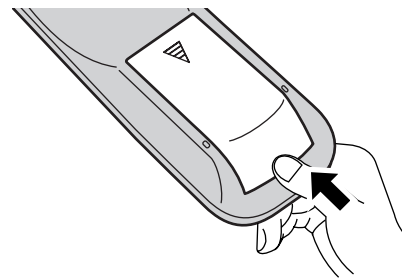
1. Retournez le boîtier et appuyez sur le couvercle du logement pour le faire glisser.



2. Mettez en place les piles en respectant les polarités indiquées dans le logement. (Les pôles + et - des piles doivent être en regard des marquages que porte le logement.)



3. Remplacez le couvercle en le faisant glisser à fond.



Conseil:

Si vous utilisez souvent la télécommande, vous avez intérêt à remplacer les piles ordinaires par des piles alcalines.

⚠ Précautions d'usage des piles

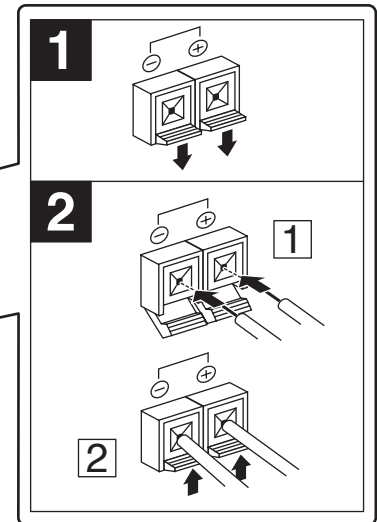
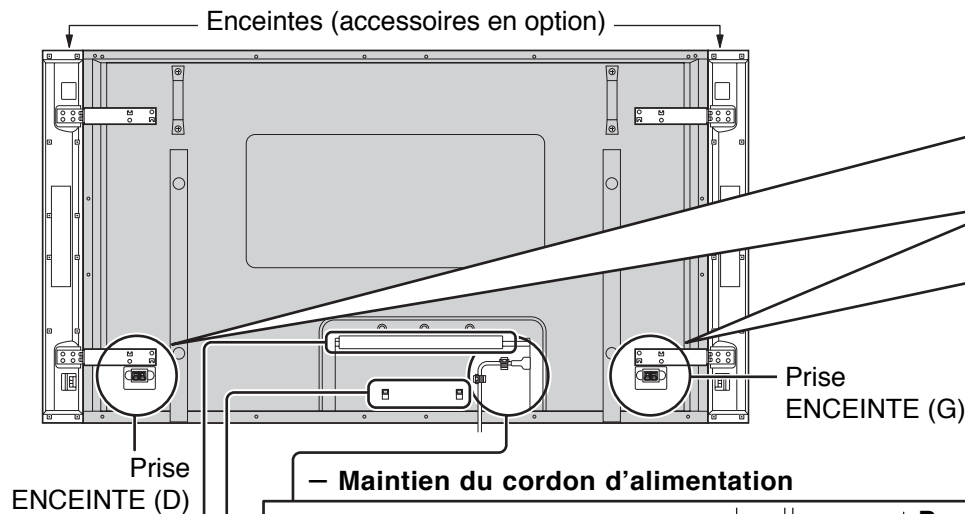
L'installation incorrecte des piles peut provoquer la fuite de l'électrolyte entraînant la corrosion de la télécommande. La mise au rebut des piles doit se faire en respectant l'environnement.

Respectez les précautions suivantes:

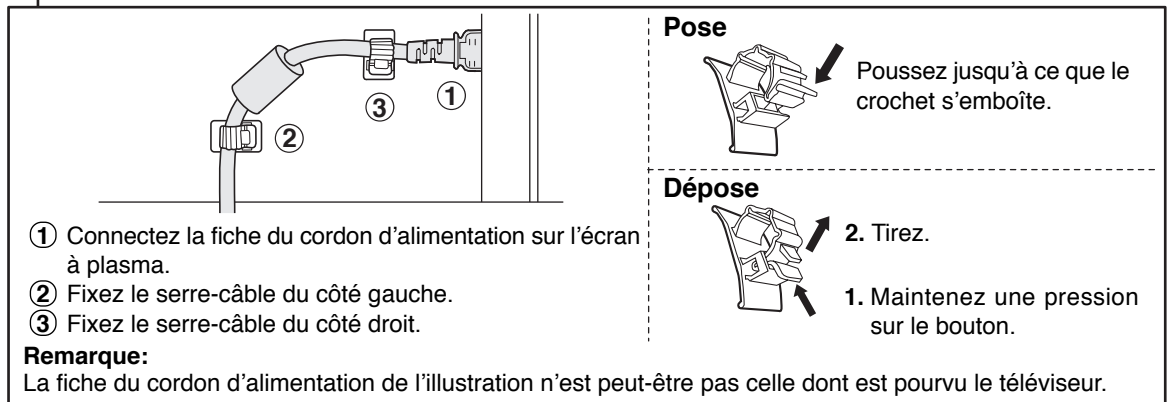
1. Remplacez les 2 piles en même temps. Remplacez les piles usagées par des piles neuves.
2. N'utilisez pas à la fois une pile neuve et une pile usagée.
3. N'utilisez pas à la fois 2 types différents de pile (exemple: une pile au "zinc-carbone" et une pile "alcaline").
4. Ne tentez pas de recharger les piles usagées, ne les court-circuitez pas, ne les démontez pas, ne les chauffez pas, ne les jetez pas dans un feu.
5. Le remplacement des piles s'avère nécessaire lorsque la télécommande n'agit plus que de façon irrégulière, ou plus du tout.

Raccordements

Ne reliez à cet écran que les enceintes en option prévues pour cela.
 Pour de plus amples détails concernant le raccordement de ces enceintes, reportez-vous à leur mode d'emploi.

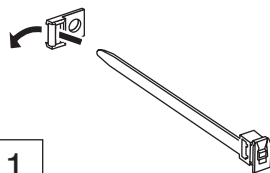


- Maintien du cordon d'alimentation



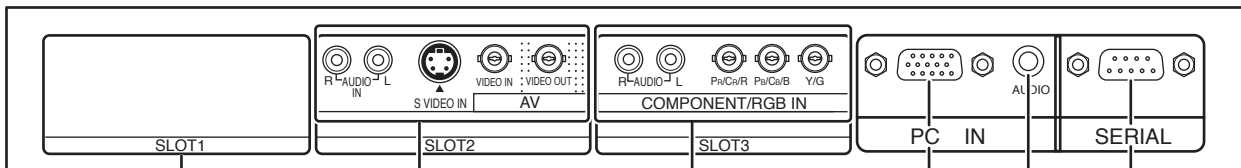
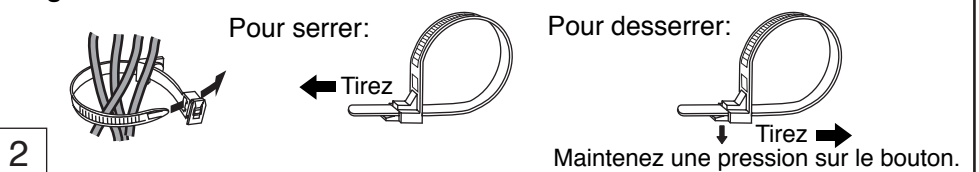
- Colliers serre-câble Utilisez ces colliers pour maintenir les câbles.

Engagez la lanière dans la boucle du collier serre-câble, comme le montre l'illustration.



Pour maintenir les câbles reliés aux prises, entourez-les de la lanière puis engagez l'extrémité pointue de cette dernière dans la boucle du serre-câble, comme le montre l'illustration.

Tout en s'assurant qu'il existe suffisamment de jeu dans les câbles pour éviter les contraintes (en particulier sur le cordon d'alimentation), attacher soigneusement les câbles à l'aide du serre-câble fourni.



Fentes d'insertion des cartes de connexion en option (cache en place)

Prises AV (reportez-vous à la page 12)

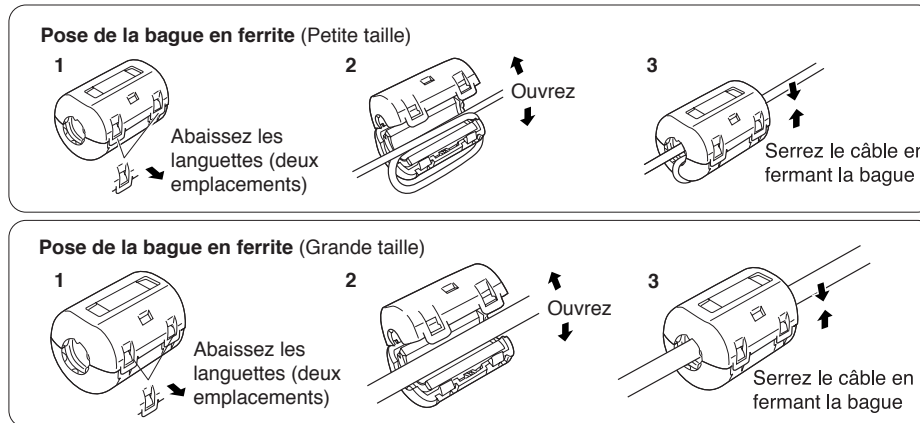
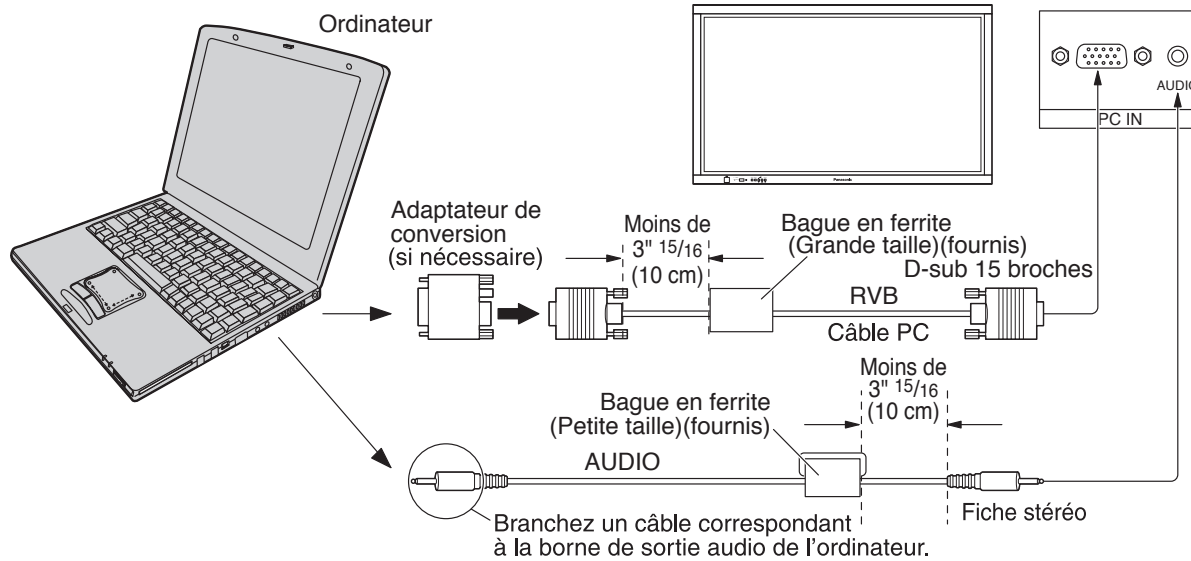
Prises Composants/ R/VB IN et AUDIO IN (reportez-vous à la page 12)

De la prise EXIT pour écran de l'ordinateur (reportez-vous à la page 10)

De la prise SERIAL de l'ordinateur (reportez-vous à la page 11)

Remarque: Avant l'expédition, les cartes de connexion sont installées dans SLOT2 et SLOT3.

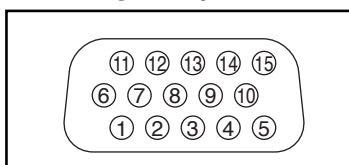
Raccordement aux bornes d'entrée d'ordinateur (PC)



Remarques:

- Les signaux de l'ordinateur pouvant être entrés sont ceux possédant une fréquence de balayage horizontal de 15 à 110 kHz et une fréquence de balayage vertical de 48 à 120 Hz. (Cependant, les signaux dépassant 1 200 lignes ne seront pas affichés correctement.)
- La résolution de l'affichage est de 1 024 × 768 points au maximum lorsque le mode d'aspect est mis sur "4:3", et de 1 366 × 768 points lorsque le mode d'aspect est mis sur "16:9". Si la résolution de l'affichage dépasse ces valeurs maximales, il est possible que les menus détails ne soient pas rendus avec une netteté suffisante.
- Les bornes d'entrée PC sont compatibles avec DDC1/2B. Si l'ordinateur branché n'est pas compatible avec DDC1/ 2B, vous devrez changer les réglages de l'ordinateur au moment du branchement.
- Certains modèles de PC ne peuvent pas être raccordés à l'écran plasma.
- Il n'est pas nécessaire d'utiliser un adaptateur pour les ordinateurs équipés d'une borne D-sub 15 broches compatible avec DOS/V.
- L'ordinateur représenté dans l'illustration est un exemple seulement.
- Les équipements et les câbles complémentaires représentés sur cette illustration ne sont pas fournis avec cet appareil.
- Ne réglez pas les fréquences de balayage horizontal et vertical pour les signaux PC à des niveaux supérieurs ou inférieurs aux limites de la plage de fréquence spécifiée.
- L'entrée pour les composants peut se faire au moyen des broches 1, 2 et 3 du connecteur D-sub à 15 broches.

Noms des signaux pour le connecteur D-sub 15 broches

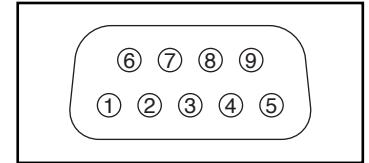
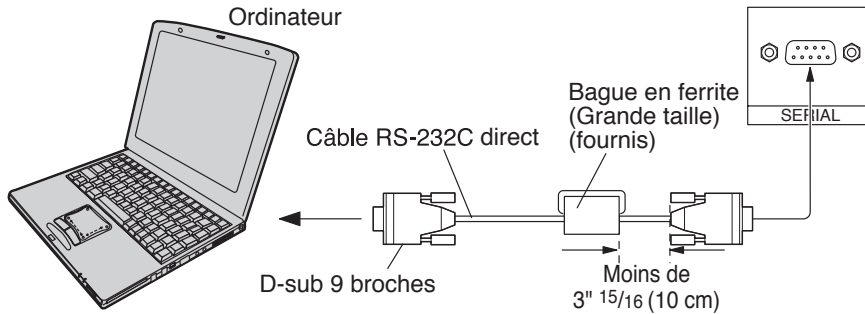


Disposition des broches pour la borne d'entrée PC

N° de broche	Nom du signal	N° de broche	Nom du signal	N° de broche	Nom du signal
①	R (P_R/C_R)	⑥	GND (masse)	⑪	GND (masse)
②	V (Y)	⑦	GND (masse)	⑫	SDA
③	B (P_B/C_B)	⑧	GND (masse)	⑬	HD/SYNC
④	GND (masse)	⑨	NC (non branché)	⑭	VD
⑤	GND (masse)	⑩	GND (masse)	⑮	SCL

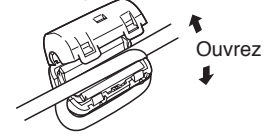
Raccordement à la borne SERIAL (série)

La borne SERIAL est utilisée quand l'écran plasma est commandé par un ordinateur.



Disposition des broches pour le câble de conversion RS-232C

Pose de la bague en ferrite (Grande taille)



Remarques:

- Utilisez un câble RS-232C pour relier l'écran plasma à un ordinateur.
- L'ordinateur représenté ici est uniquement à titre d'illustration.
- Les appareils et les câbles complémentaires montrés ne font pas partie des accessoires fournis.

La borne SERIAL est conforme à la spécification d'interface RS-232C, afin que l'écran plasma puisse être commandé par un ordinateur branché à cette borne.

L'ordinateur nécessitera un logiciel qui permet d'envoyer et de recevoir les données de contrôle qui satisfont aux conditions indiquées ci-après. Utilisez une application informatique telle qu'une langue de programmation pour créer le logiciel. Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation de l'application informatique.

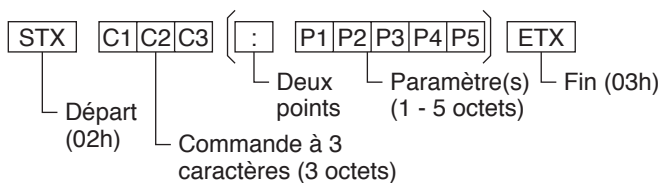
Paramètres de communication

Niveau de signal	Conforme à RS-232C
Méthode de synchronisation	Asynchrone
Débit binaire	9600 bps
Parité	Aucune
Longueur des caractères	8 bits
Bit d'arrêt	1 bit
Commande du débit	-

Câble de conversion RS-232C	
Femelle D-sub 9 broches	Détails
②	R X D
③	T X D
⑤	GND
④ • ⑥	Non utilisé
⑦	Court-circuité
⑧	
① • ⑨	NC

Format de base des données de contrôle

La transmission des données de contrôle à partir de l'ordinateur commence par un signal STX, suivi par la commande, les paramètres, et enfin un signal ETX, dans cet ordre. S'il n'y a pas de paramètres, il n'est pas nécessaire d'envoyer le signal de paramètre.



Remarques:

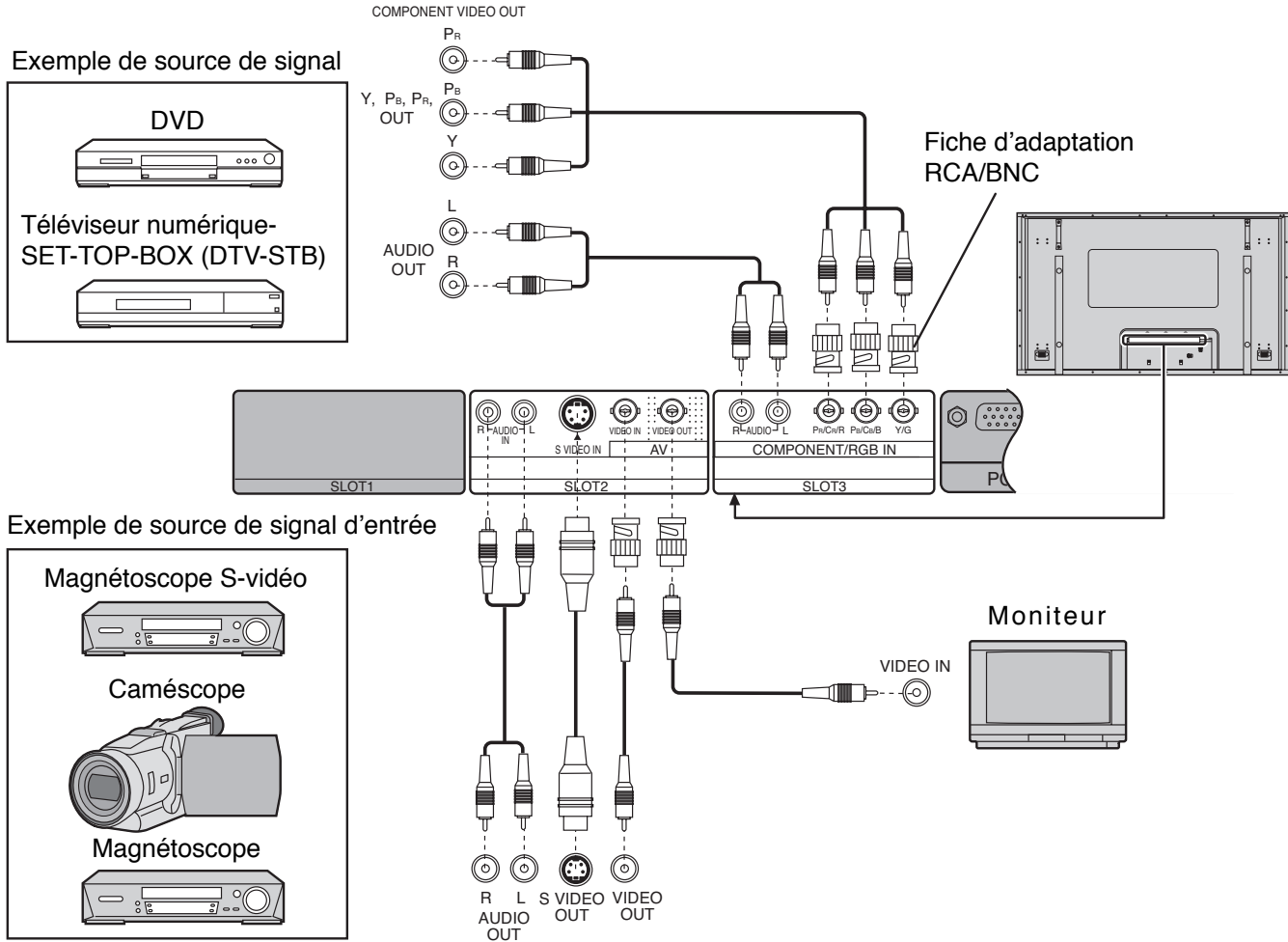
- Si plusieurs commandes sont transmises, attendez la réponse pour la première commande provenant de cet appareil avant d'envoyer la commande suivante.
- Si une commande incorrecte est envoyée par erreur, cet appareil renvoie la commande "ER401" à l'ordinateur.

Commande

Commande	Paramètre	Détails de commande
PON	Néant	En circuit
POF	Néant	Hors circuit
AVL	**	Augmentation de volume
AMT	0	Coupage du son désactivée
	1	Coupage du son activée
IMS	Néant	Sélection du mode d'entrée (basculement)
	SL1	Entrée Slot1
	SL2	Entrée Slot2
	SL3	Entrée Slot3
	PC1	Entrée PC
DAM	Néant	Sélection du mode d'écran (basculement)
	NORM	4:3
	ZOOM	Zoom
	FULL	16:9
	JUST	Elargi
	SELF	Panasonic Auto

Lorsqu'il n'est pas en service, cet écran plasma ne répond qu'à la commande PON.

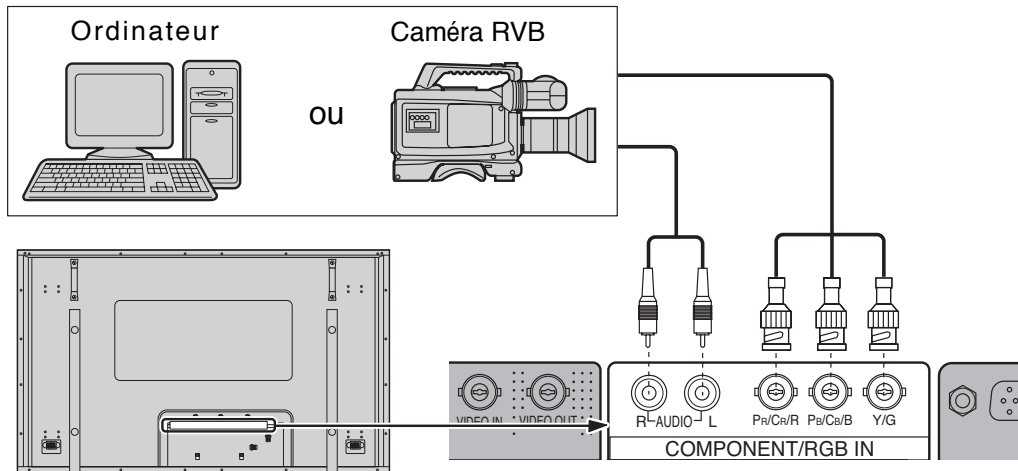
Raccordements AV & COMPONENT



Remarques:

- Faites passer le réglage "Sélection entrée en composantes/RVB" du menu "Configuration" à "Composants". (reportez-vous à la page 34)
- Les appareils et les câbles montrés ne sont pas fournis avec cet appareil.

signaux RVB (R, V, B, HD, VD)



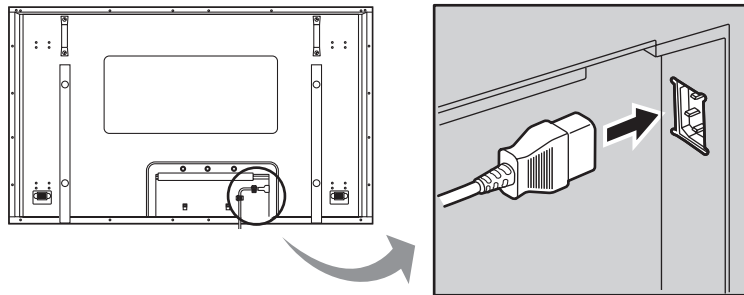
Remarques:

- Faites passer le réglage "Sélection entrée en composantes/RVB" du menu "Configuration" à "RVB". (reportez-vous à la page 34)
- Les appareils, les câbles montrés ne sont pas fournis avec cet appareil.

Mise en service, mise hors service

Raccordement du cordon d'alimentation à l'écran plasma.

Maintenez soigneusement le cordon d'alimentation fixé à l'écran à plasma au moyen d'un collier. (reportez-vous à la page 9)

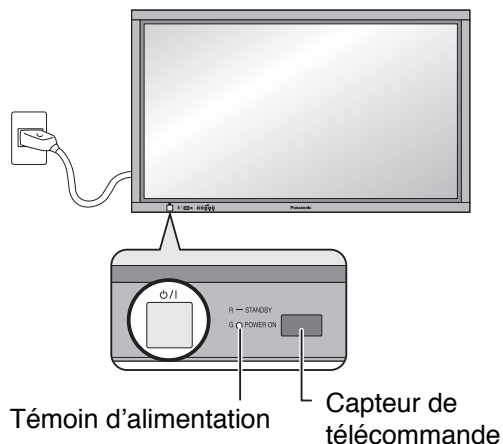


Branchement de la fiche du cordon d'alimentation sur une prise secteur

Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation de l'écran plasma pour le mettre sous tension.

Mise sous tension: Témoin vert

Exemple: La page illustrée ci-dessous s'affiche pendant quelques instants après la mise en service de l'écran plasma (les conditions de réglage sont données à titre d'exemple).



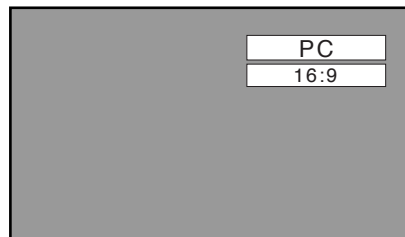
Lorsque l'écran est mis en service pour la première fois, la page de sélection de langue s'affiche.


À partir de la deuxième mise en service, la sélection de la langue doit s'effectuer, le cas échéant, grâce au menu de configuration (reportez-vous à la page 18).

Choisissez la langue désirée au moyen des touches ▲ et ▼ puis appuyez sur la touche ACTION (■).



À partir de la deuxième mise en service, la page ci-dessous s'affiche quelques instants (les conditions de réglage sont données à titre d'exemple).




Appuyez sur la touche  de la télécommande pour mettre l'écran plasma hors service.

Mise sous tension: Témoin rouge (veille)

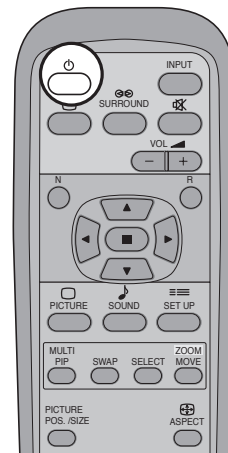
Appuyez sur la touche  de la télécommande pour mettre l'écran plasma en service.

Mise sous tension: Témoin vert

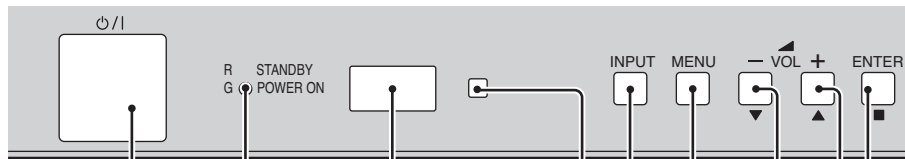
Pour mettre l'écran plasma hors tension quand il est en service ou en veille, appuyez sur l'interrupteur d'alimentation  de l'écran plasma.

Remarque:

Quand la fonction de gestion d'alimentation est en service, le témoin d'alimentation devient Orange lorsque l'alimentation est coupée.



Commandes de base



Interrupteur d'alimentation principal

Témoin d'alimentation

Le témoin d'alimentation s'allume alors.

- Appareil éteint Le témoin est éteint. (L'appareil continue de consommer de l'énergie aussi longtemps que le cordon d'alimentation est branché sur la prise murale.)
- Appareil en veille ϕ .. Rouge
- Appareil allumé Vert
- DPMS Orange (Avec un signal d'entrée PC et pendant le fonctionnement de l'économiseur d'écran.)

Capteur de télécommande

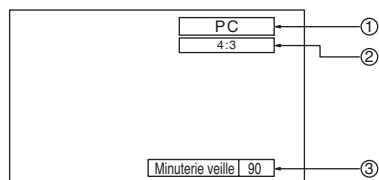
Détecteur C.A.T.S.

Plasma C.A.T.S. (Contrast Automatic Tracking System)

Plasma C.A.T.S. détecte automatiquement les conditions d'éclairage ambiant et règle en conséquence la luminosité et la gradation de manière à optimiser le contraste. (Fonctionne quand le Mode Image est réglé sur Auto.)

Touche d'état

Appuyez sur la touche "État" pour afficher l'état actuel du système



- ① Nom de l'entrée
- ② Mode ASPECT (reportez-vous à la page 19)
- ③ Minuterie veille
La minuterie veille apparaît seulement lorsque la minuterie veille a été réglée.

Touche de validation et format d'image

(reportez-vous à la page 16, 19)

Réglage du volume

Augmentation "+" Réduction "-" du volume
Lorsque la page de menu est affichée
"+": Appuyez sur cette touche pour déplacer le curseur vers le haut
"-": Appuyez sur cette touche pour déplacer le curseur vers le bas (reportez-vous à la page 16)

Marche/arrêt page MENU

Chaque pression sur la touche MENU change le contenu de la page. (reportez-vous à la page 16)



Touche d'entrée (INPUT)

(Sélection de INPUT1, INPUT2, INPUT3 ou PC IN)
(reportez-vous à la page 18)

Touche N

(reportez-vous à la page 20, 22, 23, 24)

Touche PICTURE

(reportez-vous à la page 22)

Touches pour incrustation d'images

(reportez-vous à la page 21)

Sélection du mode PC

Appuyez sur la touche PC pour sélectionner le mode d'entrée PC.

Cette touche permet la sélection directe du mode d'entrée PC.

Remarque:

Il se peut qu'une rémanence d'image (retard d'image) se produise sur le panneau d'affichage au plasma lorsqu'une image fixe est laissée sur le panneau pour une période prolongée. Une fonction de léger assombrissement de l'écran s'active alors pour prévenir la rémanence d'image (voir page 39), mais ladite fonction ne constitue pas une solution parfaite contre la rémanence d'image.

Interrupteur de mode veille

L'écran plasma doit d'abord être mis sous tension sur la prise secteur et sur l'interrupteur d'alimentation (reportez-vous à la page 13).

Appuyez sur cette touche pour mettre l'écran à plasma en circuit à partir du mode VEILLE.

Touche d'ambiophonie

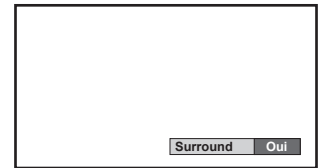
L'effet ambiophonique est mis en service ou hors service, chaque fois que vous appuyez sur la touche SURROUND.

Les avantages de l'effet ambiophonique sont énormes. Vous pouvez être complètement enveloppé par les sons; tout comme si vous étiez dans une salle de cinéma ou de concert.

Remarque:

Le réglage de l'effet ambiophonique est mis en mémoire indépendamment pour chaque Mode Son (Normal, Auto).

Oui ↔ Non



Touche d'entrée (INPUT)

(Sélection de INPUT1, INPUT2, INPUT3 ou PC IN)

Appuyez sur cette touche pour sélectionner, dans l'ordre, les positions d'entrée INPUT1, INPUT2, INPUT3 ou PC IN. (reportez-vous à la page 18)

Interrupteur de coupure du son

(reportez-vous à la page 24)

Réglage du volume

Appuyez sur la touche de volume haut "+" ou bas "-" pour augmenter ou diminuer le niveau de volume sonore.

Touche R

(reportez-vous à la page 16, 17)
Appuyez sur la touche R pour revenir à la page de menu précédente.

Touche ACTION

Appuyez sur cette touche pour effectuer une sélection.

Touches de position

Touche SOUND

(reportez-vous à la page 24)

Touche SET UP

(reportez-vous à la page 16)

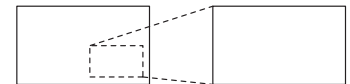
Zoom numérique

(reportez-vous à la page 25)



Appuyez sur cette touche pour accéder au zoom numérique.

Il en résulte un agrandissement de la portion désignée de l'image affichée.



Touche PICTURE POS. /SIZE

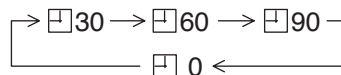
(reportez-vous à la page 20)

Touche ASPECT

Appuyez sur cette touche pour modifier le format de l'image. (reportez-vous à la page 19)

Touche OFF TIMER

Il est possible de pré-régler l'écran à plasma à haute définition de manière qu'il passe en mode veille après un délai spécifié. A chaque pression sur la touche, le réglage passe à 30 minutes, 60 minutes, 90 minutes et 0 minute (minuterie veille annulée).

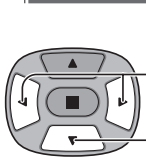
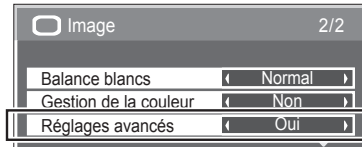
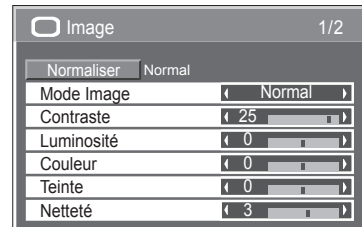


Lorsqu'il reste trois minutes, l'indication "Minuterie veille 3" clignote. La minuterie-sommeil est annulée en cas de panne de courant.

Panasonic
PLASMA DISPLAY

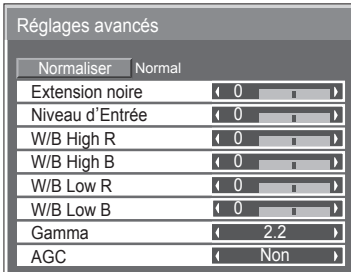
Affichage des menus sur l'écran

Menu "Image" du réglage de l'image (reportez-vous à la page 22)

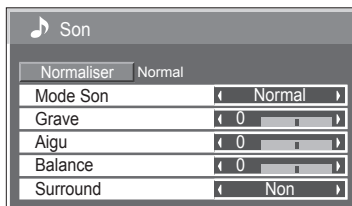


Appuyez sur cette touche pour sélectionner "Oui". Appuyez sur cette touche pour accéder aux "Réglages avancés".

Menu des réglages "Réglages avancés". (reportez-vous à la page 22, 23)

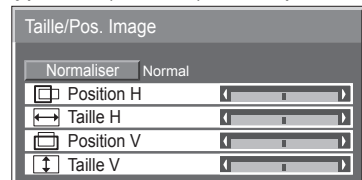


Menu des réglages sonores "Son" (reportez-vous à la page 24)

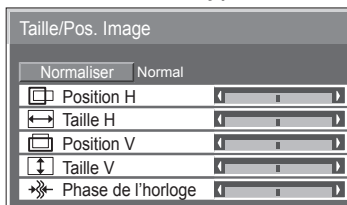


Menu d'emplacement et de taille d'image "Taille/Pos. Image" (reportez-vous à la page 20)

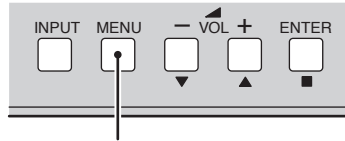
Dans le cas où les signaux d'entrée sont de type "AV (S Vidéo)", "Composants" ou "DVI".



Dans le cas où les signaux d'entrée sont du type "RVB/PC".

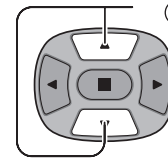
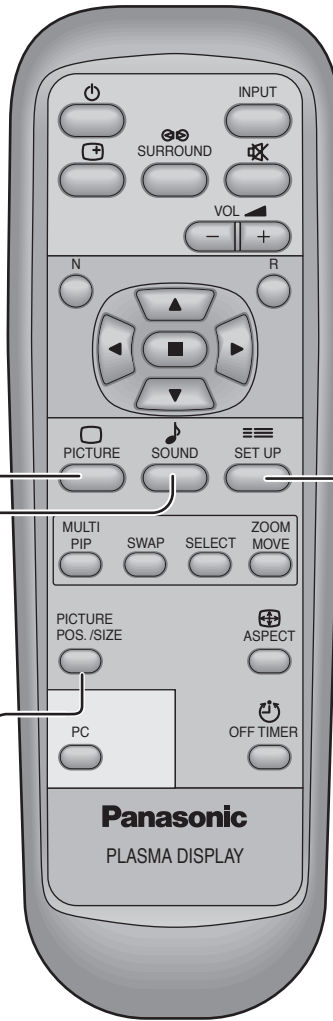


Vous pouvez également appuyer sur la touche MENU de l'appareil.



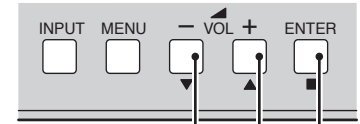
Chaque pression sur la touche MENU change le menu.

→ Page normale → Image → Configuration
← Son ← Taille/Pos. Image ←



① Appuyez sur cette touche pour sélectionner.

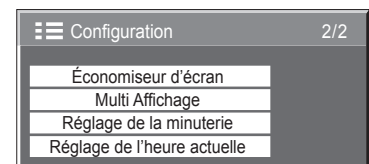
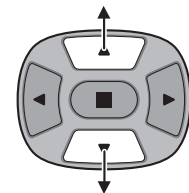
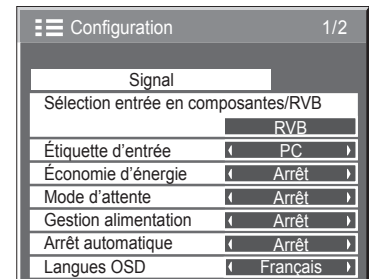
[sur l'appareil]



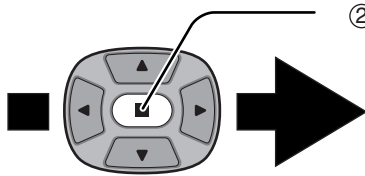
① ②

① Appuyez sur cette touche pour sélectionner.

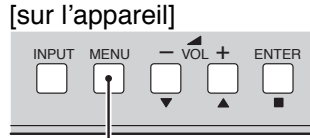
② Appuyez sur cette touche pour accéder à chaque page de réglage.



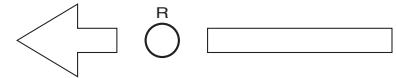
Affichage des menus sur l'écran



② Appuyez sur cette touche pour accéder au menu "Signal".



[sur l'appareil]
Appuyez pour passer à l'écran de menu suivant.



Appuyez sur la touche R pour revenir à la page de menu précédente.

Vers la page écran Signal pour AV (S Vidéo) (reportez-vous à la page 34, 35)

Signal [AV]	
Filter 3D Y/C (NTSC)	Oui
Système couleur	Auto
Cinema reality	Non
Panasonic Auto (4:3)	4 : 3
P-NR	Non

Vers la page écran Signal pour Composants (reportez-vous à la page 35)

Signal [Composants]	
Cinema reality	Non
P-NR	Non

Vers la page écran Signal pour RVB (reportez-vous à la page 35, 36)

Signal [RVB]	
Sync	Auto
Cinema reality	Non
P-NR	Non
H-Freq.	33.8 kHz
V-Freq.	60.0 Hz

Vers la page écran Signal pour DVI (reportez-vous à la page 35, 36)

Signal [DVI]	
Cinema reality	Non
P-NR	Non
H-Freq.	33.8 kHz
V-Freq.	60.0 Hz

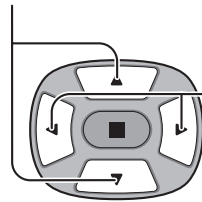
Remarque:Le menu "Signal" affiche des valeurs différentes pour chaque signal d'entrée possible (reportez-vous à la page 18).

Vers la page écran de réglage de l'économiseur d'écran. (reportez-vous à la page 28-30)

Économiseur d'écran	
Heure actuelle 00:00	
Début	
fonction	Défil.barre blanche
Mode	Désignation de l'heure
Heure de déclenchement	6:15
Heure d'arrêt	12:30
Panneau latéral	Haut
Mouvement	Non
Limite Maximale	Arrêt

Économiseur d'écran	
Heure actuelle 00:00	
Début	
fonction	Défil.barre blanche
Mode	Intervalle
Temps périodique	6:15
Temps de fonctionnement	12:30
Panneau latéral	Haut
Mouvement	Non
Limite Maximale	Arrêt

Appuyez sur ces touches pour sélectionner Heure de déclenchement ou Heure d'arrêt (dans le cas où vous avez choisi Désignation de l'heure).
Appuyez sur ces touches pour sélectionner Temps périodique et Temps de fonctionnement (dans le cas où vous avez choisi Intervalle).



Appuyez sur cette touche pour effectuer les réglages.



Appuyez sur la touche R pour revenir au menu de Configuration.

Économiseur d'écran	
Heure actuelle 00:00	
Début	
fonction	Défil.barre blanche
Mode	Désignation de l'heure
Heure de déclenchement	6:15
Heure d'arrêt	12:30
Panneau latéral	Haut
Mouvement	Non
Limite Maximale	Arrêt

Économiseur d'écran	
Heure actuelle 00:00	
Début	
fonction	Défil.barre blanche
Mode	Intervalle
Temps périodique	6:15
Temps de fonctionnement	12:30
Panneau latéral	Haut
Mouvement	Non
Limite Maximale	Arrêt

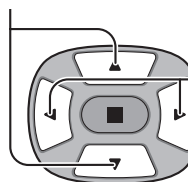
Vers la page écran de réglage d'un ensemble d'écrans (Multi Affichage) (reportez-vous à la page 32).

Multi Affichage	
Multi Affichage	Non
Format	2 x 2
Emplacement	A1

Vers la page de sélection de la minuterie. (reportez-vous à la page 26, 27)

Réglage de la minuterie	
Heure actuelle 00:00	
F. Mise sous tension	Non
Tps Mise sous tension	0.00
F. Mise hors tension	Non
Heure de mise hors tension	0.00

Appuyez sur ces commandes pour sélectionner Tps Mise sous tension ou Heure de mise hors tension.



Appuyez sur ces touches pour régler l'heure de Tps Mise sous tension/Heure de mise hors tension.

Réglage de la minuterie	
Heure actuelle 00:00	
F. Mise sous tension	Non
Tps Mise sous tension	0.00
F. Mise hors tension	Non
Heure de mise hors tension	0.00



Réglage de la minuterie	
Heure actuelle 00:00	
F. Mise sous tension	Non
Tps Mise sous tension	0.00
F. Mise hors tension	Non
Heure de mise hors tension	0.00

Vers la page de Réglage de l'heure actuelle (reportez-vous à la page 26)

Réglage de l'heure actuelle	
Heure actuelle 99:99	
Régler	
Heure actuelle	99:99



Appuyez sur la touche R pour revenir au menu de Configuration.

Sélections initiales

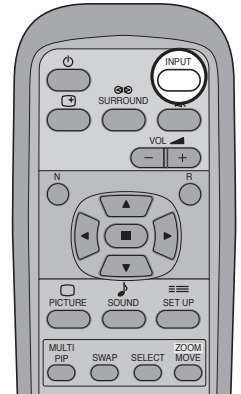
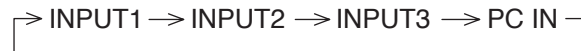
Sélection du signal d'entrée

Sélectionnez les signaux d'entrée à connecter en installant la carte de connexion en option.



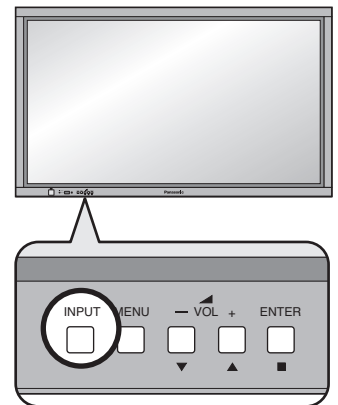
Appuyez pour sélectionner le signal d'entrée provenant de l'appareil qui a été raccordé à l'écran plasma.

Le signal d'entrée change comme suit pour chaque pression:



Remarques:

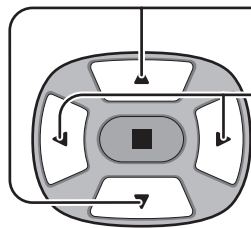
- La sélection est aussi possible en appuyant sur la touche INPUT de l'appareil.
- La prise d'entrée n'est pas sélectionnée si la carte de connexion n'est pas installée dans la fente (SLOT) correspondante.
- Sélectionnez pour accommoder les signaux de la source reliée aux prises d'entrée pour composantes/RVB (reportez-vous à la page 34).
- Dans le cas de l'affichage de 2 images, le même mode d'entrée ne peut pas être sélectionné pour l'image principale et l'image secondaire.



Sélection de la langue d'affichage

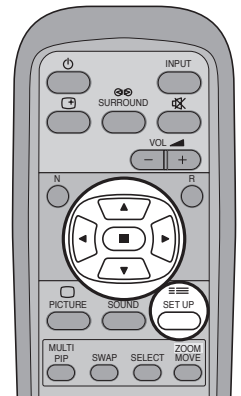


Appuyez sur cette touche pour afficher le menu "Configuration".



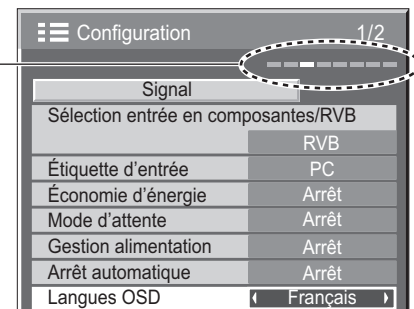
Appuyez sur cette touche pour afficher la page "Langues OSD".

Appuyez sur cette touche pour choisir la langue désirée.



■ Langues possibles

- English(UK)
- Deutsch
- Français
- Italiano
- Español
- ENGLISH(US)
- 中文.....(Chinois)
- 日本語.....(Japonais)



Format d'image (ASPECT)

Grâce à l'écran plasma, vous pourrez voir les images dans les meilleures conditions, y compris lorsqu'il s'agit de films pour écran large.

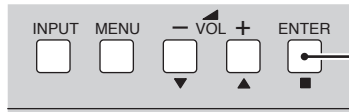


ASPECT

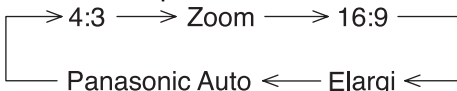


Appuyez plusieurs fois pour passer d'une option du format à l'autre de façon cyclique:

[sur l'appareil]

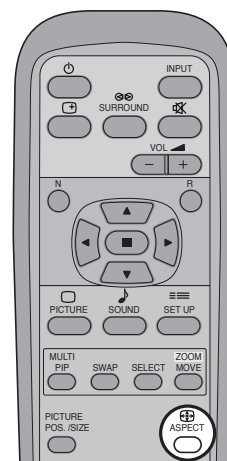


Le format de l'image change à chaque pression sur la touche ENTER.



[Avec l'incrustation d'image]

- Image et image, Image dans image :
- Autres : La sélection du format n'est pas possible.



Remarques:


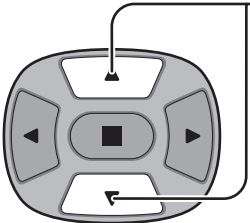
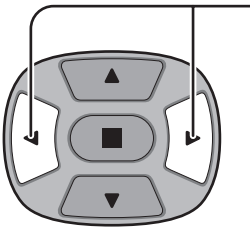

- Pour l'entrée des signaux PC, le mode peut être "4:3", "Zoom" ou "16:9" uniquement.
- Avec un signal 1125 (1080) / 60i · 50i · 24p · 25p · 30p · 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p · 50p d'une entrée "Composants", "RVB" et "DVI", le format est "16:9" et la sélection d'un autre format est impossible.
- Panasonic Auto ne peut être sélectionné que lors de l'entrée d'un signal vidéo.
- Le format de l'image est mis en mémoire pour chaque entrée séparément (INPUT1, INPUT2, INPUT3 ou PC IN).

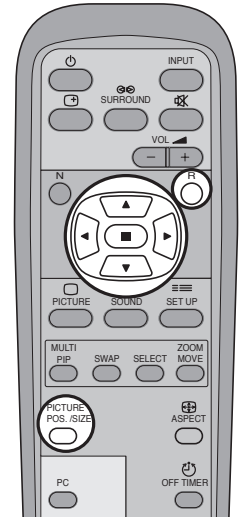
Format	Image	Remarque
4:3		"4:3" donne une image au format standard 4:3.
Zoom		"Zoom" agrandit légèrement le centre de l'image.
16:9		"16:9" donne une image légèrement allongée, au format 16:9.
Elargi		"Elargi" donne une image maximale au format 4:3 avec correction au centre de telle sorte que l'élongation ne soit apparente que sur les bords droit et gauche de l'écran. La taille de l'image dépend du signal d'origine.
Panasonic Auto	<p>Dans le cas d'une image allongée</p> <p>Dans le cas d'une image 4:3</p> <p>Changement conforme au réglage du mode Panasonic Auto (reportez-vous à la page 35).</p>	<p>L'image est automatiquement agrandie (en fonction de la source) de sorte qu'elle occupe tout l'écran.</p> <p>Remarques:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Panasonic Auto" est un mode conçu pour accepter les images 16:9 ou 4:3. Certaines images au format 4:3, par exemple les images des cours de bourse, peuvent provoquer une modification inattendue du format de l'image. Nous conseillons donc d'employer le format 4:3 dans le cas de ces images. • Si vous réglez les paramètres Position V/Taille V de l'image dans le mode Panasonic Auto 16:9, le réglage n'est pas mémorisé. Lorsque vous quittez le mode, l'aspect de l'écran reflète un réglage précédent.

Remarque:

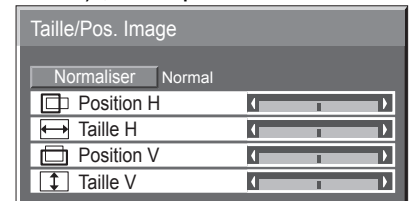
Ne conservez pas une image fixe au format 4:3 affichée sur l'écran pendant une longue période car cela peut produire une image rémanente sur l'écran plasma.

Réglage de la position et de la taille de l'image

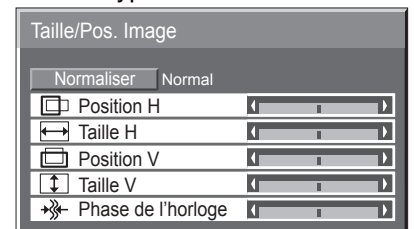
- 1  Appuyez sur cette touche pour afficher le menu "Taille/Pos. Image".
- 2  Appuyez sur cette touche pour choisir "Position H/Taille H/Position V/Taille V/Phase de l'horloge".
- 3  Appuyez sur cette touche pour régler la taille et la position.
- 4  Appuyez sur cette touche pour quitter le mode réglage.



Dans le cas où les signaux d'entrée sont de type "AV (S Vidéo)", "Composants" ou "DVI".



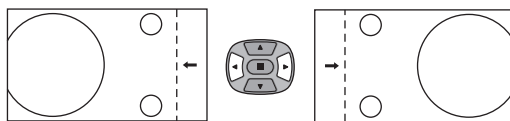
Dans le cas où les signaux d'entrée sont du type "RVB/PC".



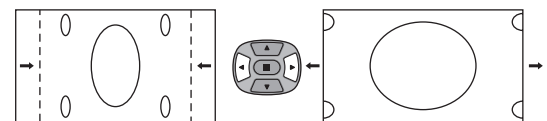
Remarques:

- Les réglages détaillés sont mis en mémoire individuellement pour chaque format de signal d'entrée. (Les réglages pour les composants de signal sont mis en mémoire pour 525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 1125 (1080) / 60i · 50i · 24p · 25p · 30p · 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p · 50p, tandis que les signaux RVB/PC et les signaux DVI sont mis en mémoire pour chaque fréquence.)
- Si un signal "Cue" ou un signal "Rew" est reçu d'un magnétoscope ou d'un lecteur DVD, la position de l'image se décale vers le haut ou vers le bas. Ce déplacement de la position de l'image ne peut pas être contrôlé par la commande "Taille/Pos. Image".
- Si vous réglez les paramètres Position V/Taille V de l'image dans le mode Panasonic Auto 16:9, le réglage n'est pas mémorisé. Lorsque vous quittez le mode, l'aspect de l'écran reflète un réglage précédent.

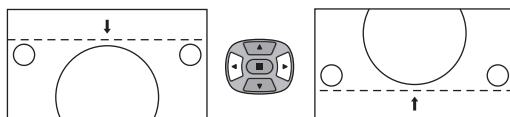
Position H Ajustez la position horizontale.



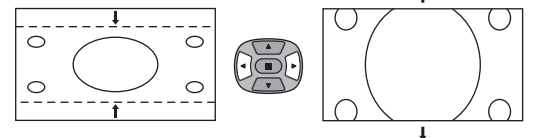
Taille H Ajustez la taille horizontale.



Position V Ajustez la position verticale.



Taille V Ajustez la taille verticale.



Phase de l'horloge (Entrée RVB/PC) Supprimez le papillotement et la distorsion.

Conseil (/ **Normaliser** **Normaliser**)

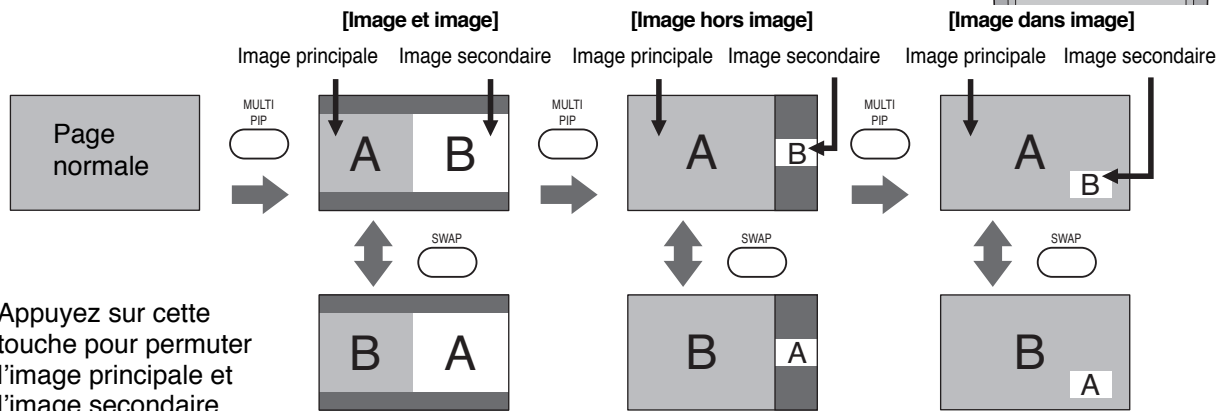
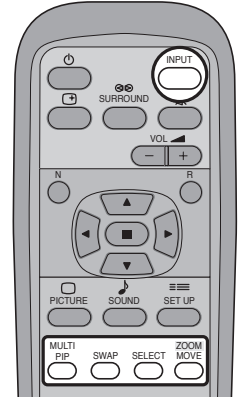
Lorsque la page écran "Taille/Pos. Image" est active, et que vous appuyez à un moment quelconque sur la touche N de la télécommande ou si vous appuyez sur la touche ACTION (■) pendant la "Normaliser", tous les réglages effectués sont remplacés par les valeurs usines.

Incrustation d'image dans l'image

MULTI
PIP



Appuyez plusieurs fois.
Chaque pression sur cette touche provoque l'affichage de l'image principale et de l'image secondaire de la manière illustrée ci-dessous.



SWAP

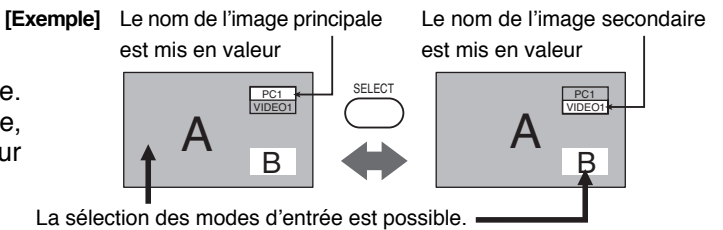


Appuyez sur cette touche pour permuter l'image principale et l'image secondaire.

SELECT



Appuyez pour sélectionner le mode d'entrée. Sous l'image principale et l'image secondaire, sélectionnez l'image que vous désirez pour changer les modes d'entrée.

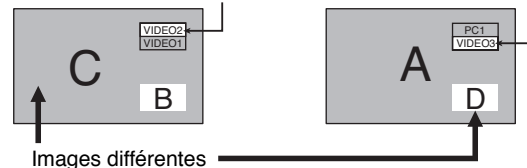


INPUT



Appuyez sur cette touche pour changer le signal d'entrée.

l'image principale est différente l'image secondaire est différente



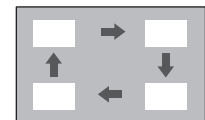
ZOOM
MOVE



Appuyez pour déplacer l'image incrustée. Chaque pression provoque le déplacement de l'image.

Remarques:


- Cette touche ne joue un rôle que lors d'incrustation d'image dans l'image.
- Selon sa position, l'image secondaire peut être masquée par l'affichage sur l'écran.



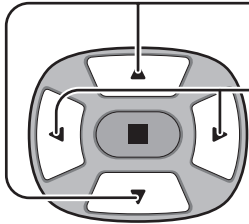
Remarques:

- Les sons émis proviennent de l'image principale.
- Dans le cas de l'affichage de 2 images, le même mode d'entrée ne peut pas être sélectionné pour l'image principale et l'image secondaire.
- L'image principale et l'image secondaire étant traitées par des circuits différents, il s'ensuit une légère différence de clarté des images. Une différence de qualité d'image peut également être notée sur l'image secondaire suivant le type de signaux affichés sur l'image principale et dépendant du mode d'affichage 2 images.
- Étant donné la petite dimension des images secondaires utilisées pour les affichages d'image dans image et d'image hors image, lesdites images secondaires ne peuvent pas être affichées de manière détaillée.
- Si deux images de l'écran d'ordinateur sont affichées, les images sont affichées en format simplifié. Il peut être alors impossible de distinguer de manière satisfaisante les détails sur ces images.

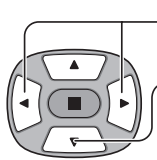
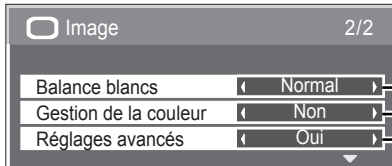
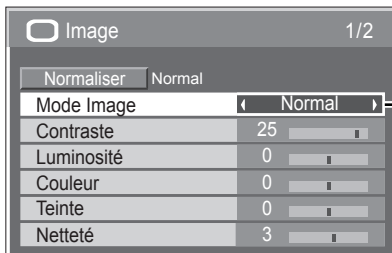
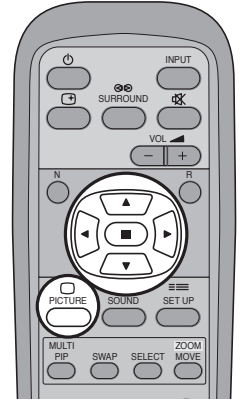
Réglages de l'image

1  Appuyez sur cette touche de la télécommande pour afficher le menu "Image".

2 Choisissez le paramètre à régler.
Appuyez sur cette touche pour afficher le menu de réglage.

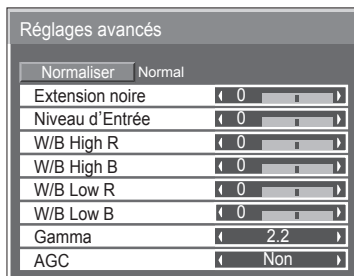


Réglez l'amplitude en regardant l'image derrière le menu.



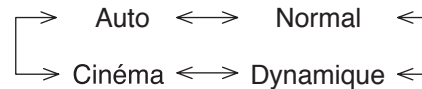
Appuyez sur cette touche pour sélectionner "Oui".
Appuyez sur cette touche pour accéder aux "Réglages avancés".

Avec le mode "Réglages avancés", des réglages fins sont possibles mais réservés aux professionnels (reportez-vous à la page suivante).



Réglages avancés hors service
Affichage des images avec les réglages du menu des images.

Pour passer d'un mode à l'autre, appuyez sur les touches "◀" ou "▶".



Auto

Choisit automatiquement le mode qui convient le mieux à la luminosité environnante.

Normal

Pour regarder une émission dans les conditions normales d'éclairage (le soir). Cette valeur correspond à une Luminosité et un Contraste normaux.

Dynamique

Pour regarder une émission dans une pièce fortement éclairée. Cette valeur correspond à une Luminosité et un Contraste élevés.

Cinéma

Idéal pour les films.

Remarque:

Pour changer les caractéristiques de couleur ou d'image après avoir choisi le menu "Image", reportez-vous à la page suivante où des explications détaillées sont données.

Utilisez la flèche vers la gauche ◀ ou la flèche vers la droite ▶ pour changer de mode.



Gestion de la couleur Oui
Réglage automatique permettant d'obtenir des couleurs éclatantes.

Conseil (/ **Normaliser** **Normaliser**)

Si vous appuyez sur la touche N de la télécommande alors que le menu "Image" est affiché, ou encore si vous appuyez sur la touche ACTION (■) pendant la "Normaliser", toutes les valeurs modifiées sont remplacées par les valeurs usines.

Poste	Effet	Réglages
Contraste	◀ Moins ▶ Plus	Pour ajuster le contraste de l'image.
Luminosité	◀ Plus sombre ▶ Plus lumineux	Pour choisir le réglage permettant de regarder sans fatigue des images sombres, par exemple des vues de nuit ou des cheveux noirs.
Couleur	◀ Moins ▶ Plus	Pour ajuster la densité chromatique.
Teinte	◀ Rougeâtre ▶ Verdâtre	Pour l'obtention d'une teinte naturelle.
Netteté	◀ Moins ▶ Plus	Pour obtenir une image nette.

Remarques:

- "Couleur" et "Teinte" ne peuvent pas être modifiés pour les signaux d'entrée "RVB/PC" et "DVI".
- Vous pouvez changer le niveau de chaque paramètre (Contraste, Luminosité, Couleur, Teinte et Netteté) pour chaque menu "Mode Image".
- Les réglages pour "Normal", "Dynamique" et "Cinéma" sont mis en mémoire individuellement pour chaque prise d'entrée (INPUT1, INPUT2, INPUT3, PC IN).
- Le réglage "Teinte" peut être ajusté pour les signaux NTSC uniquement lors de l'entrée d'un signal "AV(S Vidéo)".
- L'augmentation de "Contraste" dans le cas d'une image lumineuse, ou sa diminution dans le cas d'une image sombre, donnent peu de changement.

Réglages avancés

Poste	Effet	Détails
Extension noire	◀ Moins ▶ Plus	Pour régler les gradations des ombres.
Niveau d'Entrée	◀ Moins ▶ Plus	Pour régler la luminosité des parties très brillantes et difficiles à voir. (Ce réglage n'est pas possible pour un signal d'entrée DVI.)
W/B High R	◀ Moins ▶ Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones rouges claires.
W/B High B	◀ Moins ▶ Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones bleues claires.
W/B Low R	◀ Moins ▶ Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones rouges sombres.
W/B Low B	◀ Moins ▶ Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones bleues sombres.
Gamma	◀ Moins ▶ Plus	Courbe de S \longleftrightarrow 2.0 \longleftrightarrow 2.2 \longleftrightarrow 2.5
AGC	◀ Moins ▶ Plus	Pour augmenter automatiquement la luminosité des signaux sombres.

Remarques:

- Effectuez la balance des blancs (W/B) de la manière suivante:
 1. Réglez la balance des blancs des zones lumineuses à l'aide de "W/B High R" et "W/B High B".
 2. Réglez la balance des blancs des zones sombres à l'aide de "W/B Low R" et "W/B Low B".
 3. Répétez les opérations 1 et 2.

Les opérations 1 et 2 réagissent l'une sur l'autre; vous devez donc les répéter plusieurs fois pour obtenir le réglage désiré.
- Les valeurs réglées sont mises en mémoire individuellement pour chaque prise d'entrée (INPUT1, INPUT2, INPUT3 et PC IN).
- Les valeurs de la page de réglage doivent être utilisées comme référence.

Conseil (/ Normaliser Normaliser)

Si vous appuyez sur la touche N de la télécommande alors que le menu "Réglages avancés" est affiché, ou encore si vous appuyez sur la touche ACTION (■) pendant la "Normaliser", toutes les valeurs modifiées sont remplacées par les valeurs usine.

Réglages des sons

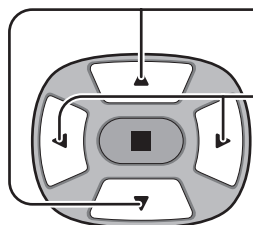
1



Appuyez sur la touche SOUND pour afficher le menu "Son".

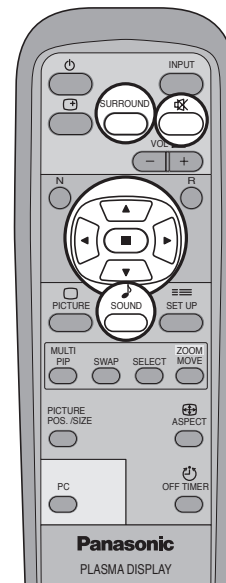
2

Choisissez le paramètre à régler.



Appuyez sur cette touche pour afficher le menu de réglage.

Appuyez sur cette touche pour régler le niveau d'écoute désiré.



Grave

Réglage des sons graves

Aigu

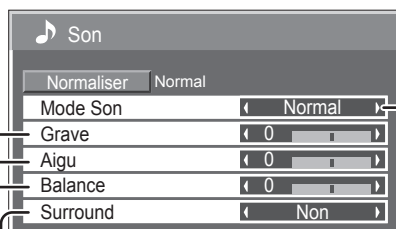
Réglage des sons aigus

Balance

Réglage de l'équilibre entre les voies gauche et droite

Surround

Choisissez Oui ou Non



Normal

Émission du signal au niveau initial.



Auto

Réglage automatique du niveau d'écoute.

Remarques:

- Appuyez sur la touche SURROUND pour mettre en service, ou hors service, l'effet ambiophonique. (reportez-vous à la page 15)
- Le réglage des graves, des aigus et de l'effet ambiophonique sont mis en mémoire indépendamment pour chaque Mode Son (Normal, Auto).

Conseil (/ **Normaliser** **Normaliser**)

Lorsque le menu "Son" est affiché et que vous appuyez à un moment quelconque sur la touche N de la télécommande ou si vous appuyez sur la touche ACTION (■) pendant la "Normaliser", tous les réglages effectués sont remplacés par les valeurs usine.

Coupure du son

La coupure du son est utile lorsque vous désirez répondre au téléphone, ou encore lorsque se présentent des visiteurs.



Appuyez sur cette touche pour couper les sons.

Appuyez une nouvelle fois sur cette touche pour rétablir les sons. Le rétablissement des sons se produit également lorsque l'appareil est mis hors service, ou que le niveau d'écoute est modifié.

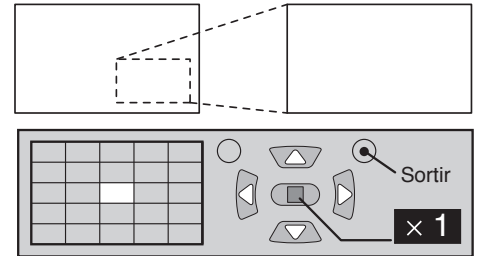
Zoom numérique

Pour obtenir un agrandissement de la portion désignée de l'image affichée.

1 Affichez "Operation Guide".

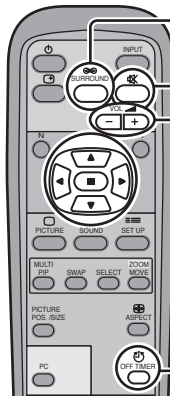


Appuyez sur cette touche pour accéder au zoom numérique.
"Operation Guide" s'affiche.



Lors de l'utilisation du zoom numérique, seules les touches suivantes jouent un rôle.

[Télécommande]



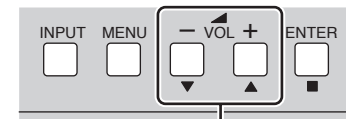
Touche SURROUND

Touche MUTE

Touche VOL

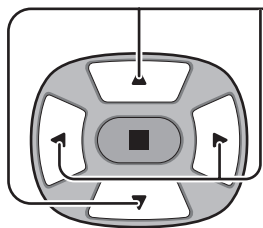
Touche OFF TIMER

[L'appareil]



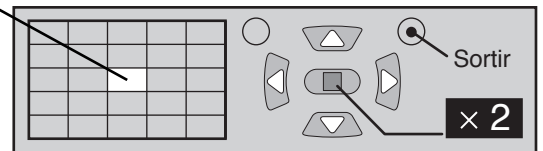
Touche VOL

2 Sélectionnez la portion de l'image qui doit être agrandie.

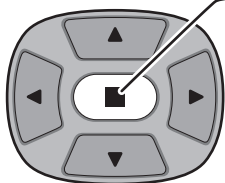


Appuyez sur ces touches pour sélectionner la position de l'agrandissement.

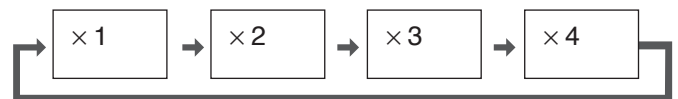
Le curseur se déplace.



3 Sélectionnez le taux d'agrandissement désiré.



Chaque pression sur cette touche change le taux d'agrandissement.
Ce taux est rappelé sur l'image affichée.



4 Revenez à l'affichage normal (abandon du zoom numérique)



Appuyez sur cette touche pour quitter le zoom numérique.

Remarques:

- Lorsque l'alimentation est coupée (y compris par la Minuterie veille), la fonction de zoom numérique cesse d'agir.
- La fonction de zoom numérique ne peut pas être employée dans les situations suivantes:
"Ensemble d'écrans" (MULTIDISPLAY) (reportez-vous à la page 32).
"Multi-viewer" (Image dans image, Image hors image, Image et image) (reportez-vous à la page 21).
- Lorsque la fonction de zoom numérique est active, les réglages de "Position de l'image" et de "Taille de l'image" sont inaccessibles.
- Le zoom numérique peut être utilisé avec les signaux en composantes vidéo suivants:
525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 1125 (1080) / 60i · 50i · 24p · 25p · 30p · 24sF, 750 (720) / 60p · 50p, 1250 (1080) / 50i
- Le zoom numérique peut être utilisé avec les signaux composites suivants:
NTSC, PAL, SECAM

Réglage de l'heure actuelle/Réglage de la minuterie

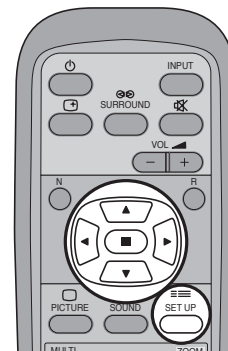
La minuterie permet de mettre en service ou hors service, l'écran plasma.

Avant de régler de la minuterie, assurez-vous que l'heure connue de l'écran est correcte Heure de Mise hors tension; le cas échéant, rectifiez le réglage. Cela fait, mettez de la minuterie en service Tps Mise sous tension ou Heure de mise hors tension.

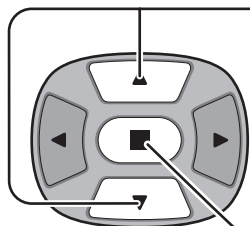
1



Appuyez sur cette touche pour accéder à la page écran de Configuration.

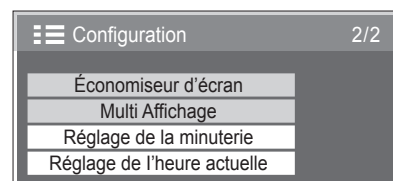
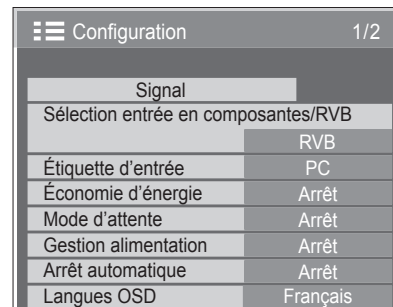


2



Appuyez sur ces touches pour accéder au Réglage de la minuterie ou Réglage de l'heure actuelle.

Appuyez sur ces touches pour afficher la page écran de Réglage de la minuterie ou la page écran de Réglage de l'heure actuelle.

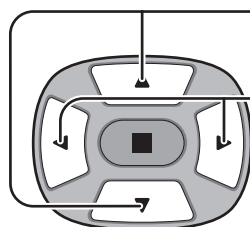


Réglage de l'heure actuelle

Affichez la page écran de Réglage de l'heure actuelle.

Pour régler l'heure actuelle, procédez de la manière décrite ci-dessous.

1



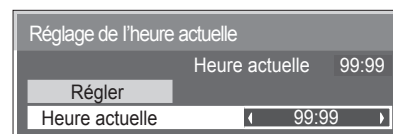
Appuyez sur ces commandes pour sélectionner l'heure actuelle.

Appuyez sur ces touches pour régler les heures et les minutes.

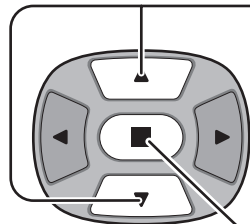
Touche ► : Augmentation Touche ◀ : Diminution

Remarques:

- Une pression brève sur la touche "◀" ou sur la touche "►" change l'heure actuelle d'une minute.
- Une pression plus longue sur la touche "◀" ou sur la touche "►" change l'heure actuelle de 15 minutes.



2

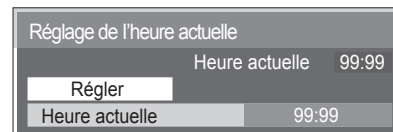


Appuyez sur cette touche pour sélectionner Régler.

Appuyez sur cette touche pour accéder à la page écran de Réglage de l'heure actuelle.

Remarque:

Réglage ne peut pas être sélectionné si l'heure actuelle n'est pas réglée.



3

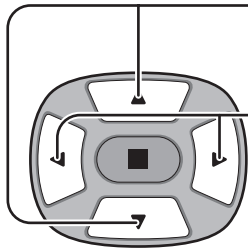


Appuyez sur cette touche pour abandonner la page de Réglage de l'heure actuelle.

Réglage de la minuterie

Affichez la page écran de Réglage de la minuterie.

1



Appuyez sur ces commandes pour sélectionner l'heure de mise en service (Tps Mise sous tension) ou l'heure de mise hors service (Heure de mise hors tension).

Appuyez sur ces touches pour régler l'heure de Mise sous tension/Mise hors tension.

Touche ► : Augmentation

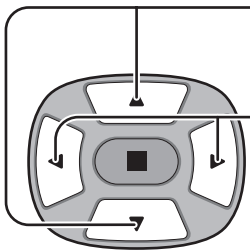
Touche ◀ : Diminution

Remarques:

- Une pression brève sur la touche "◀" ou sur la touche "►" change l'heure de mise sous tension/mise hors tension d'une minute.
- Une pression plus longue sur la touche "◀" ou sur la touche "►" change l'heure de mise sous tension/mise hors tension de 15 minutes.

Réglage de la minuterie	
Heure actuelle 00:00	
F. Mise sous tension	Non
Tps Mise sous tension	◀ 0.00 ▶
F. Mise hors tension	Non
Heure de mise hors tension	◀ 0.00 ▶

2



Appuyez sur ces commandes pour sélectionner la fonction de mise en service (F.Mise sous tension) ou la fonction de mise hors service (F.Mise hors tension).

Appuyez sur ces commandes pour sélectionner en service (Oui).

Réglage de la minuterie	
Heure actuelle 00:00	
F. Mise sous tension	◀ Non ▶
Tps Mise sous tension	0.00
F. Mise hors tension	◀ Non ▶
Heure de mise hors tension	0.00

3




Appuyez deux fois sur cette touche pour abandonner la page de Configuration.

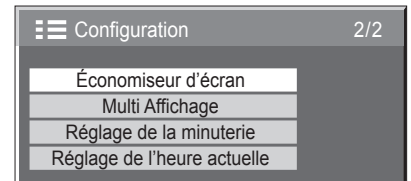
Remarque:

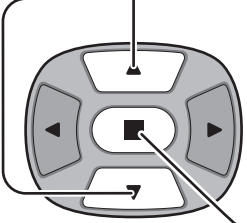
La minuterie ne fonctionne pas si l'heure actuelle n'a pas été réglée.

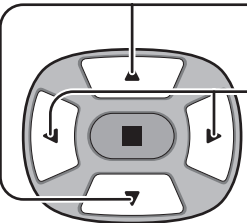
Économiseur d'écran (pour éviter les images permanentes)

Évitez l'affichage, pendant une longue période, d'une seule et même image, en particulier en mode 4:3. Si l'écran doit demeurer en service, vous devez alors faire usage de l'économiseur d'écran.

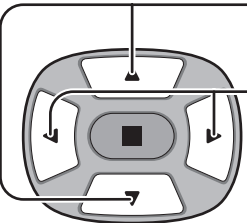
1  Appuyez sur cette touche pour accéder à la page écran de Configuration.

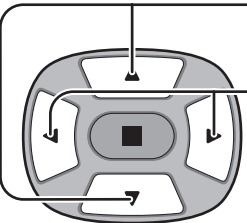


2  Appuyez sur cette touche pour sélectionner "Economiseur d'ecran".

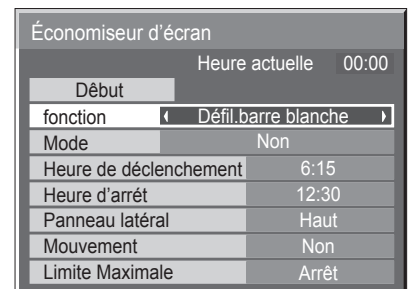
 Appuyez sur cette touche pour sélectionner la page écran de l'économiseur d'écran.

3 Sélection de l'image négative ou du défilement

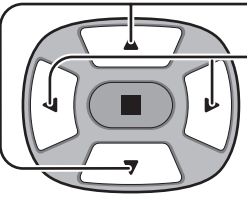
 Appuyez sur ces touches pour sélectionner la fonction.

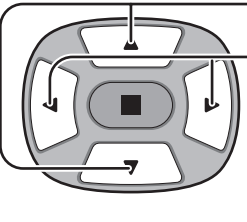
 Appuyez sur ces touches pour sélectionner la fonction désirée.
Défil. barre blanche ↔ Inversion de l'image

Défil. barre blanche : La barre blanche défile de la gauche vers la droite.
Inversion de l'image : Une image négative est affichée sur l'écran.

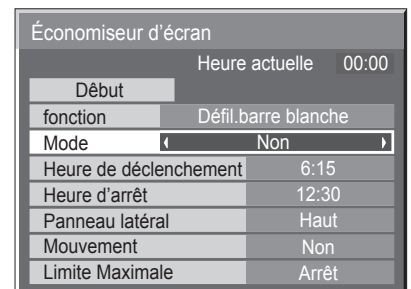


4 Sélection du mode de fonctionnement (MODE)

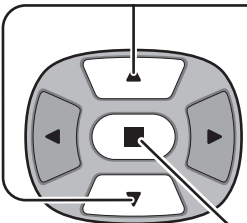
 Appuyez sur ces touches pour sélectionner le Mode.

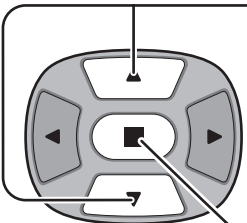
 Appuyez sur ces touches pour sélectionner chacun des modes possibles.

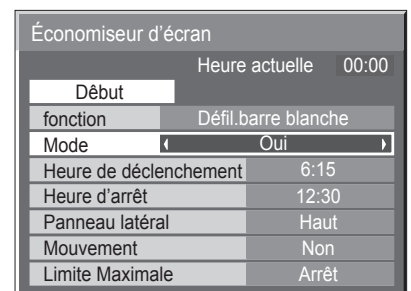
→ Non
↕
Intervalle: L'écran fonctionne un Temps périodique ou Temps de fonctionnement, selon ce qui a été préalablement choisi et quand arrive l'heure.
↕
Désignation de l'heure: L'écran fonctionne à Heure de déclenchement et Heure d'arrêt, selon ce qui a été a réglé préalablement choisi et quand arrive l'heure.
↕
→ Oui: Le fonctionnement commence lors de la sélection de l'heure de déclenchement et de la pression sur la touche ACTION (■).



5 Réglage de la mise en service

 Si le mode a pour valeur Oui, appuyez sur ces touches pour sélectionner Début.

 Appuyez sur cette touche pour mettre en service l'économiseur d'écran. La page de menu s'efface et l'économiseur d'écran entre en service. **Pour arrêter l'économiseur d'écran quand la valeur est Oui, appuyez sur la touche R.**



Économiseur d'écran (pour éviter les images permanentes)

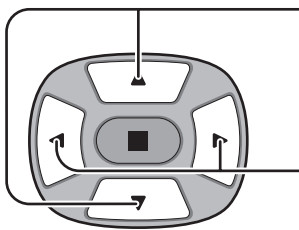
Heure de mise en service de l'économiseur d'écran

Après avoir choisi Désignation de l'heure ou Intervalle, le réglage de l'heure (Réglage de la minuterie) devient possible et la durée peut être précisée. (L'heure ne peut pas être réglée quand "Mode" est réglé sur "Oui" ou sur "Non".)

Économiseur d'écran	
Heure actuelle 00:00	
Début	
fonction	Défil.barre blanche
Mode	Désignation de l'heure
Heure de déclenchement	6:15
Heure d'arrêt	12:30
Panneau latéral	Haut
Mouvement	Non
Limite Maximale	Arrêt

Économiseur d'écran	
Heure actuelle 00:00	
Début	
fonction	Défil.barre blanche
Mode	Intervalle
Temps périodique	6:15
Temps de fonctionnement	12:30
Panneau latéral	Haut
Mouvement	Non
Limite Maximale	Arrêt

Économiseur d'écran	
Heure actuelle 00:00	
Début	
fonction	Défil.barre blanche
Mode	Non
Heure de déclenchement	6:15
Heure d'arrêt	12:30
Panneau latéral	Haut
Mouvement	Non
Limite Maximale	Arrêt



Appuyez sur ces touches pour sélectionner Heure de déclenchement ou Heure d'arrêt (dans le cas où vous avez choisi Désignation de l'heure).

Appuyez sur ces touches pour sélectionner Temps périodique et Temps de fonctionnement (dans le cas où vous avez choisi Intervalle).

Appuyez sur ces touches pour effectuer les réglages.

Touche ► : Augmentation

Touche ◀ : Diminution

Remarques:

- Une pression brève sur la touche "◀" ou sur la touche "►" change l'heure d'une minute. [Toutefois, la sélection intervient toutes les 15 minutes si Temps périodique est choisi.]
- Une pression plus longue sur la touche "◀" ou sur la touche "►" change l'heure de 15 minutes.

Économiseur d'écran	
Heure actuelle 00:00	
Début	
fonction	Défil.barre blanche
Mode	Désignation de l'heure
Heure de déclenchement	0:00
Heure d'arrêt	0:00
Panneau latéral	Haut
Mouvement	Non
Limite Maximale	Arrêt

Économiseur d'écran	
Heure actuelle 00:00	
Début	
fonction	Défil.barre blanche
Mode	Intervalle
Temps périodique	0:00
Temps de fonctionnement	0:00
Panneau latéral	Haut
Mouvement	Non
Limite Maximale	Arrêt



Économiseur d'écran	
Heure actuelle 00:00	
Début	
fonction	Défil.barre blanche
Mode	Désignation de l'heure
Heure de déclenchement	6:15
Heure d'arrêt	12:30
Panneau latéral	Haut
Mouvement	Non
Limite Maximale	Arrêt

Économiseur d'écran	
Heure actuelle 00:00	
Début	
fonction	Défil.barre blanche
Mode	Intervalle
Temps périodique	6:15
Temps de fonctionnement	12:30
Panneau latéral	Haut
Mouvement	Non
Limite Maximale	Arrêt

Remarque:

La minuterie ne fonctionne pas si l'heure actuelle n'a pas été réglée (Ajustement de l'heure actuelle).

Réduction de la rémanence d'image

Ces fonctions évitent que des images dues à la rémanence ne s'affichent sur l'écran au moment où il est mis sous tension. Mouvement: L'image affichée est automatiquement volubée avec une amplitude égale au pas (par conséquence d'une manière invisible pour l'oeil) pour éviter la rémanence d'une image dont le contour est très net.

Limite Maximale: Le contraste de l'image (luminosité crête) est réduit.

Remarque: L'écran peut s'assombrir légèrement lorsqu'une image fixe est affichée sur une période prolongée. (reportez-vous à la page 39)

1

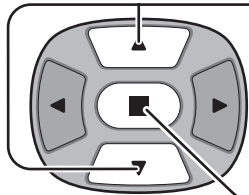


SET UP



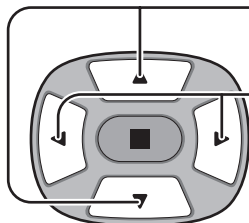
Appuyez sur cette touche pour accéder à la page écran de Configuration.

2



Appuyez sur ces touches pour sélectionner "Économiseur d'écran".

3



Appuyez sur ces touches pour accéder au menu de l'économiseur d'écran.

Appuyez sur ces touches pour sélectionner "Mouvement" ou "Limite Maximale".

Appuyez sur ces touches pour sélectionner "Oui/ Marche" ou "Non/Arrêt".

Configuration		2/2
Économiseur d'écran		
Multi Affichage		
Réglage de la minuterie		
Réglage de l'heure actuelle		

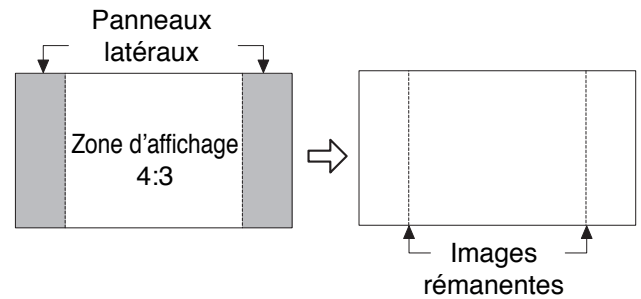
Économiseur d'écran	
Heure actuelle 00:00	
Début	
fonction	Défil.barre blanche
Mode	Non
Heure de déclenchement	6:15
Heure d'arrêt	12:30
Panneau latéral	Haut
Mouvement	Non
Limite Maximale	Arrêt

Économiseur d'écran (pour éviter les images permanentes)

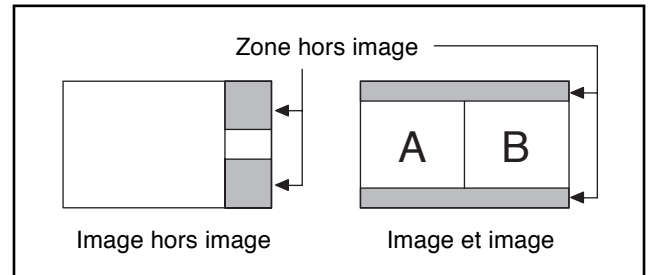
Ajustement SP

N'affichez pas une image au format 4:3 pendant une longue période car cela peut causer une image rémanente sur les deux côtés de la zone d'affichage.

Pour réduire les risques qu'une telle image rémanente n'apparaisse, illuminez les panneaux latéraux.



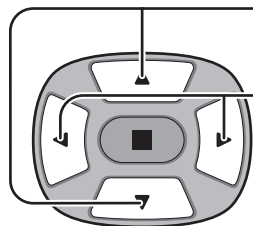
Cette fonction peut s'appliquer aux zones hors image.



Affichez l'écran de l'économiseur d'écran.

(Reportez-vous à la page précédente, guide de fonctionnement étapes 1 et 2.)

1



Appuyez sur ces touches pour choisir Panneau latéral.

Appuyez sur ces touches pour choisir Arrêt, Bas, Milieu, Haut.

➤ Arrêt ↔ Bas ↔ Milieu ↔ Haut ↵

Économiseur d'écran	
Heure actuelle	00:00
Début	
fonction	Défil.barre blanche
Mode	Non
Heure de déclenchement	6:15
Heure d'arrêt	12:30
Panneau latéral	← Haut →
Mouvement	Non
Limite Maximale	Arrêt

2



Appuyez sur cette touche pour abandonner la page de l'économiseur d'écran.

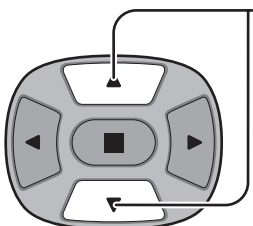
Remarques:

- Pour réduire la possibilité d'apparition d'images permanentes, réglez le Panneau latéral sur Haut.
- Les panneaux latéraux peuvent clignoter (alternativement blanc et noir) selon l'image affichée sur l'écran. L'utilisation du mode Cinéma permet de réduire ce clignotement.

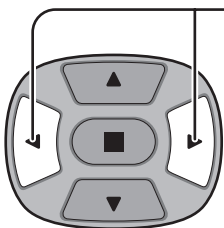
Réduction de la consommation

- Économie d'énergie: Cette fonction réduit la luminosité de l'écran à plasma de manière à diminuer la consommation d'énergie.
- Mode d'attente: Cette fonction diminue la consommation d'énergie du microprocesseur quand l'écran est en veille (reportez-vous à la page 13-15); de cette manière la consommation en veille est réduite.
- Gestion alimentation: L'alimentation de l'écran est en service, ou hors service, selon qu'il existe, ou non, un signal à l'entrée en mode PC. Cette fonction est disponible quand elle est en service. (Uniquement avec une entrée sur la prise PC (miniD-sub).)
- Arrêt automatique: L'alimentation de l'écran est hors service quand aucun signal n'est appliqué à l'entrée. Avec le réglage actif, l'alimentation de l'appareil est coupée 10 minutes après l'arrêt du signal d'entrée. Cette fonction est disponible pour les signaux d'entrée autres que ceux appliqués sur la prise PC (miniD-sub).

1 Appuyez sur ces touches pour sélectionner:
Économie d'énergie
Mode d'attente
Gestion alimentation
Arrêt automatique.



2 Appuyez sur ces touches pour sélectionner
"Marche" ou "Arrêt".
Marche ← → Arrêt



3 Appuyez sur cette touche pour quitter la mise en oeuvre.



Configuration 1/2	
Signal	
Sélection entrée en composantes/RVB	
	RVB
Étiquette d'entrée	PC
Économie d'énergie	Arrêt
Mode d'attente	Arrêt
Gestion alimentation	Arrêt
Arrêt automatique	Arrêt
Langues OSD	Français

Remarque:

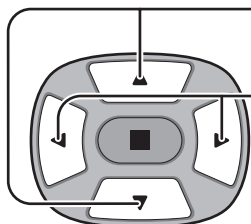
La "Gestion alimentation" et la "Arrêt automatique" ne sont possibles qu'avec l'affichage normal (un seul écran d'image).

Personnalisation du nom des entrées

Cette fonction permet de modifier le nom affiché pour le signal d'entrée.

Appuyez sur ces touches pour sélectionner
Étiquette d'entrée.

Appuyez sur ces touches pour modifier
Étiquette d'entrée.



Configuration 1/2	
Signal	
Sélection entrée en composantes/RVB	
	RVB
Étiquette d'entrée	PC
Économie d'énergie	Arrêt
Mode d'attente	Arrêt
Gestion alimentation	Arrêt
Arrêt automatique	Arrêt
Langues OSD	Français

Remarque:

Si vous sélectionnez un signal d'entrée venant d'une carte de connexion optionnelle introduite dans une des fentes 1 à 3, le nom de l'entrée est lié à la carte de connexion optionnelle.

Noms des entrées pour les fentes 1 à 3 et la prise miniD-sub:

[Entrée sur la fente 1]	INPUT1/VIDEO1/COMPONENT1/RGB1/DIGITAL1/PC1/DVD1/CATV1/VCR1/STB1
[Entrée sur la fente 2]	INPUT2/VIDEO2/COMPONENT2/RGB2/DIGITAL2/PC2/DVD2/CATV2/VCR2/STB2
[Entrée sur la fente 3]	INPUT3/VIDEO3/COMPONENT3/RGB3/PC3/DVD3/CATV3/VCR3/STB3
[Entrée PC (MiniD-sub)]	PC/COMPONENT/RGB/DVD/STB

Réglage d'un ensemble d'écrans (Multi Affichage)

Il est possible d'assembler 4, 9 ou 16 écrans plasma, comme le montre l'illustration ci-dessous, et d'obtenir sur l'ensemble une image agrandie.

Pour que cela fonctionne convenablement, il faut qu'un numéro soit attribué à chaque écran à l'aide de la page écran DISPLAY.

Groupe de 4 (2 x 2)



Groupe de 9 (3 x 3)



Groupe de 16 (4 x 4)

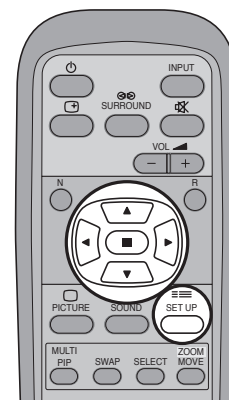


Comment effectuer le réglage pour un ensemble d'écrans (Multi Affichage)

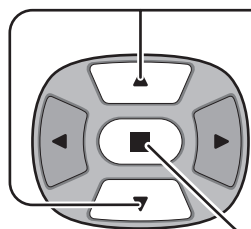
1



Appuyez sur cette touche pour accéder à la page écran de Configuration.

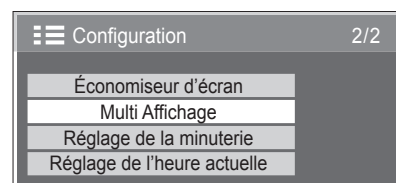


2

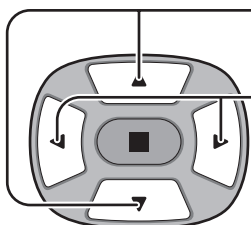


Appuyez sur ces commandes pour sélectionner le réglage d'un ensemble d'écrans (Multi Affichage).

Appuyez sur cette commande pour accéder au menu de réglage d'un ensemble d'écrans (Multi Affichage).

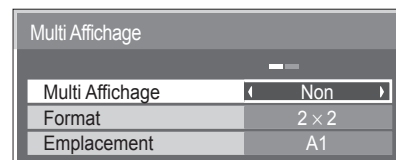


3

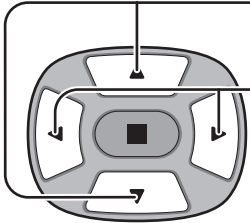


Appuyez sur ces commandes pour sélectionner le réglage d'un ensemble d'écrans (Multi Affichage).

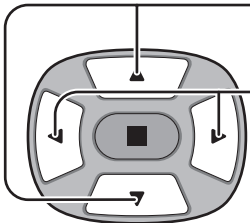
Appuyez sur ces commandes pour choisir la mise en service (Oui), ou la mise hors service (Non).



Comment attribuer un numéro à chaque écran plasma

- 4**
- 
- Appuyez sur ces commandes pour sélectionner le rapport (Format) (2e étape).
- Appuyez sur ces commandes pour sélectionner "2 x 2", "3 x 3" ou "4 x 4".


Multi Affichage	
Multi Affichage	Non
Format	2 x 2
Emplacement	A1

- 5**
- 
- Appuyez sur ces commandes pour sélectionner l'emplacement.
- Appuyez sur ces commandes pour sélectionner le numéro d'écran en fonction de son emplacement (A1-D4: reportez-vous ci-dessous).

Multi Affichage	
Multi Affichage	Non
Format	2 x 2
Emplacement	A1

Numéro d'écran affiché pour chacune des deux dispositions

(2 x 2)		(3 x 3)			(4 x 4)			
A1	A2	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A4
B1	B2	B1	B2	B3	B1	B2	B3	B4
		C1	C2	C3	C1	C2	C3	C4
					D1	D2	D3	D4

- 6**
- 
- Appuyez deux fois sur cette touche pour quitter le Configuration.

Notes:

- La possibilité de disposer d'un ensemble d'écrans suppose de travailler avec les signaux suivants représentant des composantes vidéo: 525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 1125 (1080) / 60i · 50i · 24p · 25p · 30p · 24sF, 750 (720) / 60p · 50p, 1250 (1080) / 50i
- La possibilité de disposer d'un ensemble d'écrans suppose de travailler avec les signaux suivants représentant de la vidéo composite: NTSC, PAL, SECAM
- La fonction MultiDisplay (ensemble d'écrans) n'affiche pas certains signaux provenant des bornes des cartes en option mentionnées ci-dessous:
Signaux d'entrée numériques RVB venant de la prise DV1 de la carte RVB (Numérique) (TY-42TM6D)


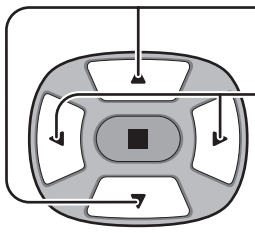

Configuration pour les signaux d'entrée

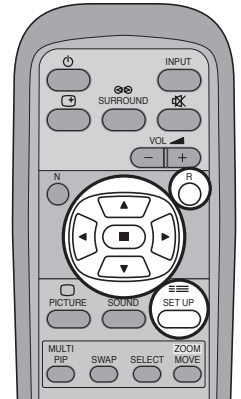
Sélection de l'entrée à composantes/RVB

Choisissez l'entrée en fonction de la source reliée aux prises d'entrée à composantes de signal ou RVB.

Signaux Y, P_B, P_R ⇒ Composants

Signaux R, V, B, HD, VD ⇒ RVB

-  Appuyez sur cette touche pour afficher le menu "Configuration".
-  Appuyez sur cette touche pour choisir "Sélection entrée en composantes/RVB".
Appuyez sur ces touches pour sélectionner le signal d'entrée désiré.
Composants ← → RVB
-  Appuyez sur cette touche pour quitter les réglages.



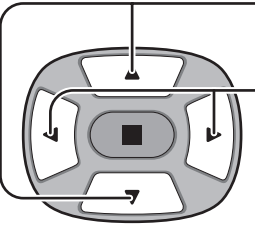

Configuration 1/2	
Signal	
Sélection entrée en composantes/RVB	
	RVB
Étiquette d'entrée	PC
Économie d'énergie	Arrêt
Mode d'attente	Arrêt
Gestion alimentation	Arrêt
Arrêt automatique	Arrêt
Langues OSD	Français

Remarque:

La sélection peut être impossible et dépend des cartes installées en option.

Filtre 3D Y/C – Pour les images AV NTSC

Sélectionnez "Signal" sur le menu "Setup" avec un signal d'entrée AV(S Vidéo).
(Le menu "Signal [AV]" s'affiche.)

-  Appuyez sur cette touche pour choisir le "Filtre 3D Y/C (NTSC)".
Appuyez sur cette touche pour mettre en service, ou hors service.
-  Appuyez sur cette touche pour quitter les réglages.

Configuration 1/2	
Signal	
Sélection entrée en composantes/RVB	
	RVB
Étiquette d'entrée	PC
Économie d'énergie	Arrêt
Mode d'attente	Arrêt
Gestion alimentation	Arrêt
Arrêt automatique	Arrêt
Langues OSD	Français

↓ Appuyez sur la touche ACTION (■)

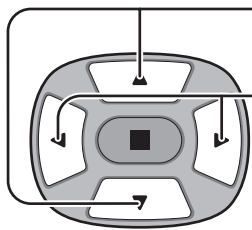
Signal [AV]	
Filtre 3D Y/C (NTSC)	Oui
Système couleur	Auto
Cinema reality	Non
Panasonic Auto (4:3)	4 : 3
P-NR	Non

Remarque:

Quand ce réglage est en service, il affecte uniquement les signaux d'entrée NTSC.

Système couleur / Panasonic Auto

Sélectionnez "Signal" sur le menu "Setup" avec un signal d'entrée AV(S Vidéo).
(Le menu "Signal [AV]" s'affiche.)

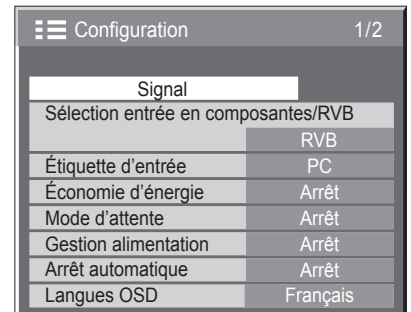


Appuyez sur cette touche pour choisir "Système couleur" ou "Panasonic Auto".

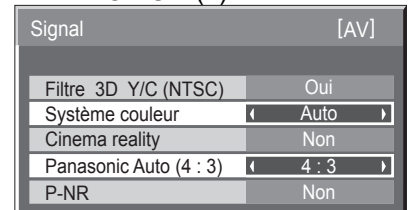
Appuyez sur cette touche pour choisir chaque paramètre.

Si l'image devient instable:

Quand le système est réglé sur Auto, dans des conditions de signal de faible niveau ou parasité, l'image peut dans certains cas rares devenir instable. Si cela se produit, réglez le système sur le format correspondant au signal d'entrée.



Appuyez sur la touche ACTION (■)



Mode	Fonction
Système couleur	Choisissez le système couleur en fonction du signal d'entrée. Si vous choisissez "Auto", le système couleur est déterminé automatiquement. <div style="text-align: center;"> > Auto <-> PAL <-> SECAM <-> M.NTSC <-> NTSC <-> </div>
Panasonic Auto (4:3)	Choisissez "4:3" pour regarder des images au format 4:3 sans modification si vous avez sélectionné Panasonic Auto. Pour regarder les images 4:3 au format Élargi, choisissez "Élargi".

Cinema reality / P-NR

Cinema reality: Quand cette fonction est en service, l'écran essaie de reproduire une représentation plus naturelle des sources telles que des films, qui sont enregistrées à 24 images par seconde.

Remarque:

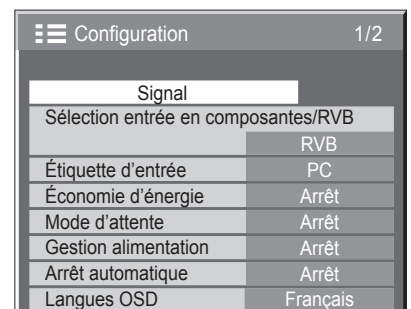
Quand le réglage est sur "Oui", cela affecte uniquement les signaux d'entrée suivants:

- Entrée d'un signal NTSC ou PAL avec un signal d'entrée "AV(S Vidéo)".
- Entrée d'un signal 525i (480i), 625i (575i), 1125 (1080)/60i avec un signal d'entrée "Composants".

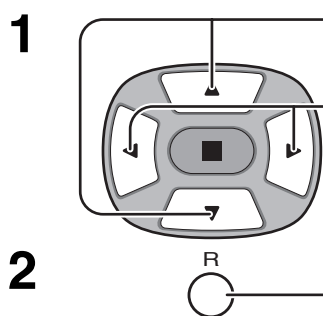
P-NR: Réduit automatiquement les bruits de l'image.

Remarque:

La P-NR ne peut pas être ajustée pendant qu'un signal PC est appliqué.



Appuyez sur la touche ACTION (■)

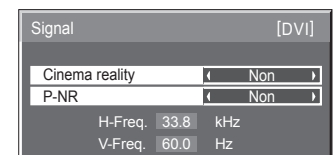
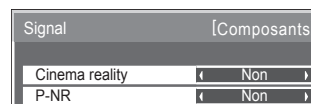
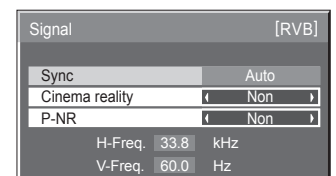
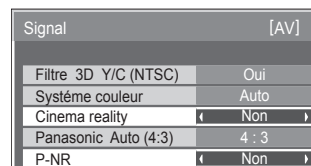


Appuyez sur cette touche pour choisir "Cinema reality" ou "P-NR".

Appuyez sur cette touche pour régler sur Oui / Non.

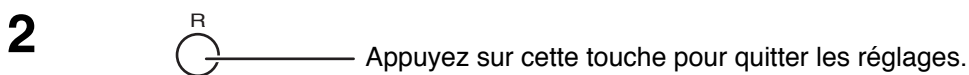
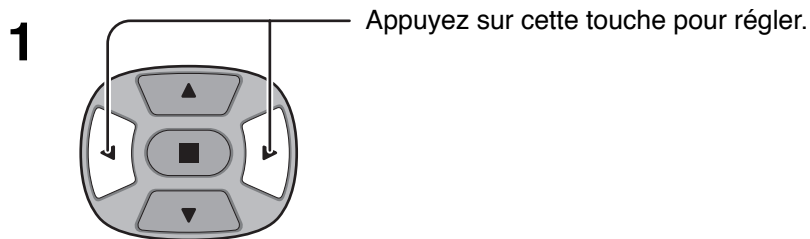


Appuyez sur cette touche pour quitter les réglages.



Sync

Sur le menu "Configuration", choisissez "Signal" lorsque le signal d'entrée est de type RVB.



Configuration 1/2	
Signal	
Sélection entrée en composantes/RVB	
	RVB
Étiquette d'entrée	PC
Économie d'énergie	Arrêt
Mode d'attente	Arrêt
Gestion alimentation	Arrêt
Arrêt automatique	Arrêt
Langues OSD	Français

Appuyez sur la touche
ACTION (■)

Signal [RVB]	
Sync	Auto
Cinema reality	Non
P-NR	Non
H-Freq.	33.8 kHz
V-Freq.	60.0 Hz

Réglage du signal de synchronisation RVB:

Assurez-vous que le signal d'entrée est bien réglé sur RVB (ce réglage n'a d'effet que pour un signal RVB).

- Auto:** Sélection automatique du signal synchro H et V ou du signal synchronisé. Si les deux signaux sont présents en entrée, le signal synchro H et V est sélectionné.
- Sur G:** Le signal de synchronisation est fourni par le signal vidéo vert et se trouve présent sur le connecteur G.
- VBS:** Utilise un signal synchronisé de l'entrée synchro composite, qui provient du connecteur HD.

Sync	Auto
↕	
Sync	Sur G
↕	
Sync	VBS

H-Freq. (kHz)/V-Freq. (Hz)

Pour afficher la fréquence de balayage horizontal H et la fréquence de balayage vertical.

Cet affichage n'est valide que pour des signaux d'entrée RVB/PC ou DVI.


Plage d'affichage:

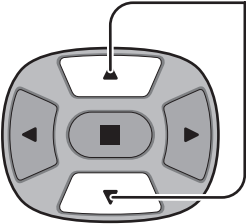
- Balayage horizontal: 15 à 110 kHz
- Balayage vertical: 48 à 120 Hz

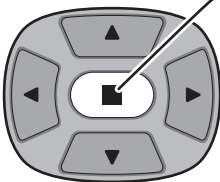
H-Freq.	33.8	kHz
V-Freq.	60.0	Hz

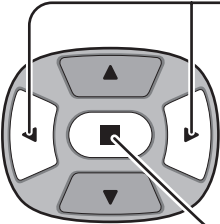
Réglages d'usine

Cette fonction vous permet de rétablir les réglages d'usine de l'appareil.

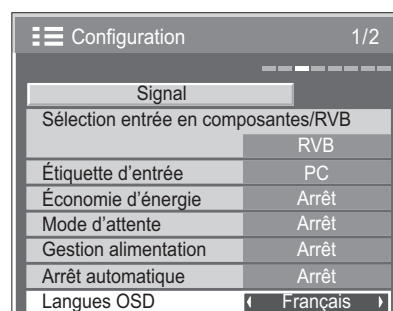
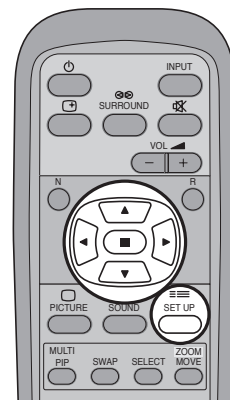
1  Appuyez pour afficher le menu "Configuration".

2  Appuyez pour sélectionner "Langues OSD".

3  Appuyez et maintenez la touche enfoncée jusqu'à ce que le menu SHIPPING s'affiche.

4  Appuyez pour sélectionner "YES".

Appuyez pour confirmer.



[sur l'appareil]

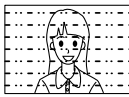









- 1 Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que le menu "Configuration" s'affiche.
- 2 Appuyez sur la touche Augmentation "+" ou Réduction "-" du volume pour sélectionner "Langues OSD".
- 3 Appuyez sur la touche ENTER et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que le menu SHIPPING s'affiche.
- 4 Appuyez sur la touche Augmentation "+" ou Réduction "-" du volume pour sélectionner "YES".
- 5 Appuyez sur la touche ENTER.

Remarque:


Pour revenir au menu "Configuration" lorsque le menu SHIPPING est affiché, appuyez sur la touche R.

Dépannage

Avant de faire appel à un réparateur, identifiez les symptômes et effectuez les vérifications simples indiquées ci-dessous.

Symptômes		Vérifications
Image	Son	
 Interférences	 Son bruyant	Appareils électriques Automobiles/motos Lampe fluorescente
 Image normale	 Pas de son	Volume (Vérifiez si la fonction de coupure du son a bien été activée sur la télécommande.)
 Pas d'image	 Pas de son	Non branché dans la prise secteur Interrupteur non mis sur marche Réglage du Contraste et de la Luminosité/Volume (Vérifiez en appuyant sur l'interrupteur d'alimentation ou sur la touche de veille de la télécommande.)
 Pas d'image	 Son normal	Si vous entrez un signal possédant un système de couleur, un format ou une fréquence non applicable, seule l'indication de la borne d'entrée sera affichée.
 Pas de couleurs	 Son normal	Commandes des couleurs réglées au niveau minimum (reportez-vous à la page 22, 23) Système des couleurs (reportez-vous à la page 35)
La télécommande ne fonctionne pas.		Vérifiez que les piles ne sont pas complètement épuisées et, dans le cas contraire, assurez-vous qu'elles sont correctement insérées. Assurez-vous que le capteur de signal de télécommande n'est pas exposé à la lumière extérieure ou à une source de lumière fluorescente intense. Assurez-vous que vous utilisez la télécommande conçue spécialement pour cet appareil. (Cet appareil ne peut être commandé avec aucune autre télécommande.)
L'appareil émet parfois un craquement.		Si vous ne notez aucune anomalie pour l'image ou le son, cela signifie que ce craquement provient du cabinet, ce dernier subissant de très légères contractions en réponse aux variations de température dans la pièce. Cela n'affecte en rien la performance et le bon fonctionnement général de l'appareil.
Le haut ou le bas de l'image est coupé sur l'écran lorsque j'utilise la fonction de zoom.		Ajustez la position de l'image sur l'écran.
Des parties de l'image disparaissent au haut et au bas de l'écran lorsque j'utilise la fonction de zoom.		Lors de l'utilisation d'un programme logiciel vidéo (tel qu'un programme de format cinéma) enregistré dans un format plus large que celui du mode 16:9, des zones blanches et séparées de l'image sont formées au haut et au bas de l'écran.
J'entends des sons qui proviennent de l'intérieur de l'appareil.		Lors de la mise sous tension, il se peut que le son émis par l'entraînement du panneau d'affichage soit audible : Cela est normal et n'indique aucun dysfonctionnement.
Cet écran à plasma fait usage d'un traitement image spécial. Il en résulte que selon le type du signal appliqué à l'entrée, il léger décalage peut se faire sentir entre l'image et le son. Cela ne traduit pas une anomalie de fonctionnement.		

Panneau de l'écran plasma

Symptômes	Vérifications
L'écran s'assombrit légèrement lorsque des images lumineuses à mouvement minimal sont affichées.	L'écran s'assombrit légèrement lorsque les photos ou images fixes d'un ordinateur, ou autres images à mouvement minimal sont affichées sur une période prolongée. Cela afin de réduire la rémanence d'image sur l'écran et d'éviter de raccourcir la durée de vie de ce dernier : Cela est normal et n'indique aucun dysfonctionnement.
L'image met du temps à apparaître.	L'appareil effectue un traitement numérique des divers signaux pour reproduire les images en assurant leur qualité esthétique. L'image peut donc mettre un certain temps à apparaître après la mise sous tension, lorsque l'entrée est commutée ou lorsque les images utilisées comme image principale et comme image secondaire sur les deux écrans sont permutées.
Les bords de l'image scintillent.	Il se peut que les bords de l'image semblent scintiller dans les parties à mouvement rapide de l'image, à cause des caractéristiques du système utilisé pour l'entraînement du panneau : Cela est normal et n'indique aucun dysfonctionnement.
La luminosité, des deux côtés de l'image, change en mode 4:3.	Lorsque vous regardez les panneaux latéraux avec le réglage "Haut" ou "Milieu", il se peut que la luminosité, des deux côtés de l'image, change suivant le type de programme affiché : Cela est normal et n'indique aucun dysfonctionnement.
Certaines parties de l'écran ne s'allument pas.	Le panneau de l'écran plasma est fabriqué en utilisant une technologie de très haute précision; toutefois, il est possible que parfois certaines parties de l'écran ne reproduisent pas certains éléments de l'image ou que des taches lumineuses y apparaissent. Ceci n'est pas une anomalie.
 <p>Des image rémanentes apparaissent</p>	<p>Ne conservez pas une image fixe affichée sur l'écran pendant une longue période car cela peut produire une image rémanente sur l'écran plasma. Parmi les images fixes possibles, citons, les logos, les images des jeux vidéo, les images informatiques, les télétextes et les images affichées dans le format 4/3.</p> <p>Remarque: L'image rémanente apparaissant sur l'écran plasma et résultant de l'affichage prolongé d'une image fixe n'est pas un défaut de l'appareil et n'est pas couvert par la garantie. Ce produit n'est pas conçu pour afficher des images fixes pendant une période prolongée.</p>
Un bruit de ronflement peut être entendu de l'appareil d'affichage.	L'appareil d'affichage contient un ventilateur de refroidissement pour dissiper la chaleur générée pendant le fonctionnement. Le bruit de ronflement est causé par la rotation du ventilateur et n'est pas un mauvais fonctionnement.

Entretien

L'avant du panneau d'affichage a reçu un traitement spécial. Essayez soigneusement la surface du panneau en utilisant seulement un chiffon doux sans peluche.

- Si la surface est très sale, essuyez avec un chiffon doux sans peluche humecté d'eau additionnée d'un peu de détergent neutre, puis essuyez-la uniformément avec un chiffon sec du même type jusqu'à ce que la surface soit bien sèche.
- Ne rayez pas ou ne cognez pas la surface du panneau avec les ongles ou un objet rigide, sinon vous abîmeriez la surface. En outre, évitez tout contact avec des produits volatils tels que des insecticides à vaporiser, des solvants ou des diluants, sinon le fini de la surface serait abîmé.

Si le coffret est sale, essuyez-le avec un chiffon doux et sec.

- Si le coffret est très sale, plongez le chiffon dans de l'eau additionnée d'un peu de détergent neutre, puis essorez le chiffon bien à fond. Utilisez ce chiffon pour essuyer le coffret, puis essuyez-le avec un chiffon sec.
- Veillez à ce que du détergent n'entre pas en contact direct avec la surface de l'écran à plasma. Si des gouttes d'eau pénètrent dans l'appareil, des anomalies de fonctionnement se produiront.
- Évitez tout contact avec des produits volatils tels que des insecticides à vaporiser, des solvants ou des diluants, sinon la surface du coffret pourra être abîmée ou le revêtement s'écaillera. En outre, ne laissez pas l'appareil trop longtemps en contact avec des articles en caoutchouc ou en PVC.

Signaux d'entrée AV/Composantes/RVB/pour l'ordinateur (PC)

Entrée AV [Ne s'applique que dans le cas d'un jeu d'écrans (Multi Screen) et d'un zoom numérique]

	Nom du signal	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
1	NTSC	15,73	59,94
2	PAL	15,63	50,00
3	PAL60	15,73	59,94
4	SECAM	15,63	50,00
5	NTSC modifié	15,73	59,94

Signaux d'entrée concernés par l'entrée PC (D-sub 15 broches) (repère *)

	Nom du signal	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Composante	RGB	PC	Avec plusieurs écran et le zoom numérique
1	525 (480) / 60i	15,73	59,94	*	*	*	*
2	525 (480) / 60p	31,47	59,94	*	*	*1	*
3	625 (575) / 50i	15,63	50,00	*	*	*	*
4	625 (575) / 50p	31,25	50,00	*	*	*	*
5	750 (720) / 60p	45,00	60,00	*	*	*	*
6	750 (720) / 50p	37,50	50,00	*	*	*	*
7	1 125 (1 080) / 60i	33,75	60,00	*	*	*	*
8	1 125 (1 080) / 50i	28,13	50,00	*	*	*	*
9	1 125 (1 080) / 24p	27,00	47,92	*	*	*	*
10	1 125 (1 080) / 24sF	33,75	30,00	*	*	*	*
11	1 125 (1 080) / 25p	28,13	25,00	*	*	*	*
12	1 125 (1 080) / 30p	27,00	24,00	*	*	*	*
13	1 250 (1 080) / 50i	31,25	50,00	*	*	*	*
14	640 × 400 @70 Hz	31,46	70,07		*	*	*
15	640 × 480 @60 Hz	31,47	59,94		*2	*	*
16	640 × 480 @72 Hz	37,86	72,81		*	*	*
17	640 × 480 @75 Hz	37,50	75,00		*	*	*
18	640 × 480 @85 Hz	43,27	85,01		*	*	*
19	852 × 480 @60 Hz	31,47	59,94		*2	*	*
20	800 × 600 @56 Hz	35,16	56,25		*	*	*
21	800 × 600 @60 Hz	37,88	60,32		*	*	*
22	800 × 600 @72 Hz	48,08	72,19		*	*	*
23	800 × 600 @75 Hz	46,88	75,00		*	*	*
24	800 × 600 @85 Hz	53,67	85,06		*	*	*
25	1 024 × 768 @60 Hz	48,36	60,00		*	*	*
26	1 024 × 768 @70 Hz	56,48	70,07		*	*	*
27	1 024 × 768 @75 Hz	60,02	75,03		*	*	*
28	1 024 × 768 @85 Hz	68,68	85,00		*	*	*
29	1 152 × 864 @75 Hz	67,50	75,00		*	*	*
30	1 280 × 960 @60 Hz	60,00	60,00		*	*	*
31	1 280 × 960 @85 Hz	85,94	85,00		*	*	*
32	1 280 × 1 024 @60 Hz	63,98	60,02		*	*	*
33	1 280 × 1 024 @75 Hz	79,98	75,03		*	*	*
34	1 280 × 1 024 @85 Hz	91,15	85,02		*	*	*
35	1 600 × 1 200 @60 Hz	75,00	60,00		*	*	*
36	1 600 × 1 200 @65 Hz	81,25	65,00		*	*	*
37	1 066 × 600 @60 Hz	37,88	60,32		*	*	*
38	1 366 × 768 @60 Hz	48,36	60,00		*	*	*
39	Macintosh13" (640 × 480)	35,00	66,67		*	*	*
40	Macintosh16" (832 × 624)	49,72	74,54		*	*	*
41	Macintosh21" (1 152 × 870)	68,68	75,06		*	*	*

*1: Lorsque le format RGB est sélectionné et qu'un signal 525p est reçu sur la borne D-sub, ledit signal est reconnu en tant que signal VGA 60 Hz.

*2: Lorsqu'un signal de format VGA 60 Hz est reçu sur toute autre borne que la borne D-sub, il est reconnu en tant que signal 525p.

Remarque: Les signaux n'ayant pas les caractéristiques ci-dessus ne donnent pas toujours des images correctes.

Spécifications

TH-65PHD7UY	
Source d'alimentation	Secteur 120 V c.a. 50/60 Hz
Consommation	
Maximum	695 W
État veille	Sans sauvegarde 1,0 W, Avec sauvegarde 0,8 W
État hors tension	0,3 W
Panneau de l'écran plasma	65 pouces, taux d'aspect de 16:9 Méthode d'entraînement c.a.
Rapport de contraste	3000:1
Taille d'écran	1 434 mm (L) × 806 mm (H) × 1 645 mm (diagonale)
(Nombre de pixels)	1 049 088 (1 366 (L) × 768 (H)) [4 098 × 768 points]
Conditions de fonctionnement	
Température	de 0°C à 40°C
Humidité	de 20% à 80%
Signaux applicables	
Système de couleur	NTSC, PAL, PAL60, SECAM, NTSC modifié
Format de balayage	525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 750 (720) / 60p · 50p, 1125 (1080) / 60i · 50i · 24p · 25p · 30p · 24sF SMPTE274M, 1250 (1080) / 50i
Signaux PC	Affichage XGA VGA, SVGA, XGA SXGA, UXGA (compressés) Fréquence de balayage horizontal 15 - 110 kHz Fréquence de balayage vertical 48 - 120 Hz
Bornes de branchement	
AV	VIDEO IN 1,0 V c. à-c. (75 ohms ou haute impédance) VIDEO OUT 1,0 V c. à-c. (basse impédance) S VIDEO IN (Mini-prise à 4 broches) Y: 1 V c. à-c. (75 ohms), C: 0,286 V c. à-c. (75 ohms) AUDIO IN (Prise à broche RCA × 2) 0,5 Vrms (haute impédance)
COMPOSANTES/RVB	Y/G (BNC) Y ou G avec sync. 1,0 V c. à-c. (75 ohms) G sans sync. 0,7 V c. à-c. (75 ohms) PB/B (BNC), PR/R (BNC) 0,7 V c. à-c. (75 ohms) AUDIO IN (Prise à broche RCA × 2) 0,5 Vrms (haute impédance)
PC	Connecteur D-SUB 15 broches haute densité Composants R,V,B/0,7 V c. à-c. (75 ohms) Y : 1,0 V c. à-c. (75-ohms) PB·PR / CB·CR: 0,7 V c. à-c. (75-ohms) HD, VD/1,0 - 5,0 V c. à-c. (haute impédance) AUDIO IN (Mini-prise de 3,5 mm) 0,5 Vrms (haute impédance)
Série	Connecteur de commande extérieure (D-SUB 9 broches) compatible RS-232C
Enceintes (8 Ω)	20 W [10 W + 10 W] (10 % THD)
Accessoires fournis	
Télécommande	EUR646529
Piles	Format AA × 2
Colliers serre-câble	(TMME203 ou TMME187) × 2
Tore en ferrite	J0KF00000018 × 1, J0KG00000054 × 2
Dimensions (L × H × P)	61,2" (1 554 mm) × 36,4" (925 mm) × 3,9" (99 mm) (sans poignées)
Masse (Poids)	
appareil uniquement	179,7 lbs
avec les enceintes	189,4 lbs

Remarque:

La présentation et les spécifications sont sujettes à changements sans préavis. Le masse et les dimensions indiqués sont approximatifs.

Enregistrement du client

Le numéro de modèle et le numéro de série de ce produit sont marqués sur son panneau arrière. Veuillez noter ce numéro de série dans l'espace ci-dessous et conservez ce mode d'emploi et votre reçu d'achat comme preuve définitive de votre achat afin de faciliter la procédure d'identification en cas de vol ou de perte, et pour les services de garantie.

Numéro de modèle _____

Numéro de série _____

© 2004 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. All Rights Reserved.

Panasonic Broadcast & Television Systems Company

Unit of Matsushita Electric Corporation of America

Executive Office :

One Panasonic Way 4E-7, Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7000

EASTERN ZONE : One Panasonic Way 4E-7 Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7621

Mid-Atlantic/New England : One Panasonic Way 4E-7 Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7621

Southeast Region : 1225 Northbrook Parkway, Ste 1-160 Suwanee GA 30024 (770)338-6835

Central Region : 1707 N Randall Road E1-C-1, Elgin, IL 60123 (847)468-5200

WASTERN ZONE : 3330 Cahuenga Blvd W., Los Angeles, CA 90068 (323) 436-3500

Dallas Region : 6226 Abington Way, Houston, TX 77008 (713) 802-2726

No. CA/Northwest Region : 5870 Stone ridge, #3, Pleasanton, CA (925) 416-5108

Government Marketing Department : 52 West Gude Drive, Rockville, MD 20850 (301) 738-3840