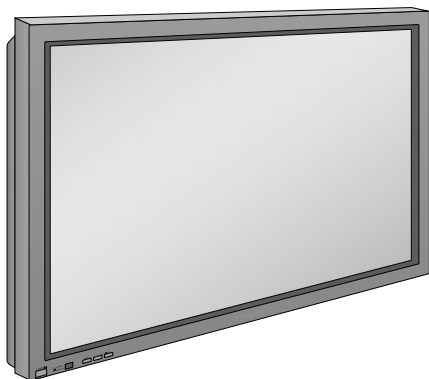


Panasonic®



Écran à plasma à haute définition Mode d'emploi

TH-50PHW3
TH-50PHD3

Numéro de modèle



Avant d'effectuer quelque raccordement que ce soit, de régler l'appareil ou de l'utiliser, veuillez lire attentivement ce mode d'emploi. Conservez-le pour référence.

Français

Cher Client Panasonic

Bienvenue dans la famille des clients de Panasonic. Nous espérons que votre nouvel écran à plasma à haute définition vous offrira de longues années de plaisir. Pour profiter au maximum des possibilités de votre appareil, veuillez lire attentivement le présent mode d'emploi avant d'entreprendre les réglages, et conservez-le pour pouvoir vous y référer en cas de besoin. Veuillez aussi conserver votre reçu, et noter le numéro de modèle et le numéro de série de votre appareil dans l'espace réservé sur la couverture de dos de ce mode d'emploi.

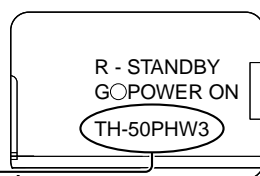
Visitez le site Panasonic [http](http://www.panasonic.co.jp/global/)

<http://www.panasonic.co.jp/global/>

Vérifiez le numéro de modèle de l'écran à plasma à haute définition que vous possédez

Ce mode d'emploi couvrant modèles TH-50PHW3 or TH-50PHD3, certaines parties ne vous concernent peut-être pas. Veuillez vous reporter aux seules sections qui traitent de l'appareil que vous possédez.

Numéro de modèle



Marques de commerce

- VGA est une marque d'International Business Machines Corporation.
- Macintosh est une marque déposée par Apple Computer, USA.
- S-VGA est une marque déposée par Video Electronics Standard Association.

Même s'il n'existe aucune mention spéciale de marque commerce de société ou de produit, ces marques de commerce ont été totalement respectées.

Remarque:

Ne conservez pas une image fixe affichée sur l'écran pendant une longue période car cela peut produire une image rémanente sur l'écran à plasma à haute définition.

Parmi les images fixes possibles, citons, les logos, les images des jeux vidéo, les images informatiques, les télétextes et les images affichées dans le format 4/3.

Sommaire

Notice de securite importante	4	Format d'image (ASPECT)	22
Mesures de sécurité	5	Réglage de la position et de la taille de l'image	24
Accessoires	8	Réglages des sons	26
Accessoires fournis	8	Silencieux	26
Accessoires en option	8	Correction d'ambiance Surround	27
Piles du boîtier de télécommande	9	Réglages de l'image	28
Commandes de base	10	Réglages avancés (Modèle TH-50PHD3 uniquement)	29
Raccordements	12	Mise en oeuvre pour les signaux d'entrée	30
Raccordement des bornes d'entrée AV	13	Sélection de l'entrée en composantes/RVB	30
Raccordement des prises d'entrée TUNER	14	Réglage des images vidéo manquant de naturel (Filtre 3D Y/C)	30
Raccordement des prises d'entrée COMPONENT/RGB	15	Farbsystem/Panasonic Auto	31
Raccordement des bornes d'entrée d'ordinateur (PC)	16	Système couleur / Panasonic Auto	31
Branchement de la borne SERIAL (série)	17	SYNC	32
Mise en service, mise hors service, et sélection du signal d'entrée	18	Plage de capture	32
Mise en service, mise hors service	18	Position de calage	32
Sélection du signal d'entrée	19	H-Freq. (kHz)/V-Freq. (Hz)	32
Affichage des menus sur l'écran grâce au boîtier de télécommande	20	Dépannage	33
Sélection de la langue d'affichage	21	Spécifications	34

Notice de securite importante

AVERTISSEMENT: Pour éviter tout dommage pouvant causer un incendie ou une électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
Ne placez aucun récipient contenant de l'eau (vase de fleur, tasse, bouteille de produit de beauté, etc.) sur l'appareil (ou sur une étagère le dominant).

AVERTISSEMENT: 1) Pour prévenir tout risque d'électrocution, ne retirez pas le couvercle. Aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur ne se trouve à l'intérieur de l'appareil. Veuillez confier tout travail d'entretien ou de réparation à un technicien qualifié.
2) N'enlevez pas la broche de mise à la masse de la fiche d'alimentation. Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation avec mise à la masse à trois broches. Cette fiche ne peut être adaptée qu'à une prise de courant avec mise à la masse. Ceci est un dispositif de sécurité. Si vous ne pouvez pas insérer la fiche dans la prise, adressez-vous à un électricien. Ne modifiez pas la fiche avec mise à la masse.

Avertissement

Ceci est un produit de classe A. A l'intérieur d'une maison, ce produit peut causer des interférences radio; dans ce cas, l'utilisateur doit prendre les mesures nécessaires.

ATTENTION

Cet appareil est destiné à être utilisé dans des environnements non exposés à des champs magnétiques. Si vous utilisez cet appareil à proximité de sources de champs électromagnétiques puissants ou à des endroits où le bruit électrique pourrait interférer avec les signaux d'entrée, l'image et le son risquent de trembler et des parasites tels que du bruit risquent d'être produits.

Pour éviter d'abîmer cet appareil, placez-le loin de toute source de champs électromagnétiques puissants.

Mesures de sécurité

AVERTISSEMENT

Installation

L'écran à plasma à haute définition doit être utilisé avec les accessoires en option suivants uniquement. Si vous l'utilisez avec d'autres types d'accessoires en option, l'installation risquera d'être instable et de causer des blessures.

Tous les accessoires suivants sont fabriqués par Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

- Enceintes TY-SP50PH3W (pour le modèle TH-50PHW3)
..... TY-SP50PHD3W (pour le modèle TH-50PHD3)
- Piédestal TY-ST42PT3-S (pour le modèle TH-50PHW3)
..... TY-ST42PT3-K (pour le modèle TH-50PHD3)
- Pied mural TY-ST42PW1
- Pied mobile TY-ST42PF3
- Applique de suspension au mur (verticale) ... TY-WK42PV1
- Applique de suspension au mur (en biais) ... TY-WK42PR1
- Appareil de plafond TY-CE42PS1

Confiez toujours l'installation à un technicien qualifié.

Ne placez pas l'écran à plasma à haute définition sur des surfaces inclinées ou instables.

- L'écran à plasma à haute définition risquerait de tomber ou de se renverser.

Ne placez pas d'objets sur l'écran à plasma à haute définition.

- Si vous renversez de l'eau sur l'écran à plasma à haute définition ou si des objets étrangers y pénètrent, un court-circuit risque de se produire et d'entraîner un incendie ou une électrocution. Si des corps étrangers pénètrent dans l'écran à plasma à haute définition contactez votre revendeur Panasonic.

Si vous utilisez le socle (accessoire en option), laissez un espace de 10 cm ou plus autour des côtés supérieur, gauche et droit, de 6 cm ou plus au côté inférieur, et de 7 cm ou plus vers l'arrière. Si vous installez l'appareil en utilisant une autre méthode, laissez un espace de 10 cm ou plus en haut, en bas, à gauche et à droite, et de 1,9 cm ou plus à l'arrière.

Utilisation de l'écran à plasma à haute définition

L'écran à plasma à haute définition a été conçu pour fonctionner sur secteur de 220 -240 V, 50/60 Hz.

Ne couvrez pas les trous de ventilation.

- Sinon, l'écran à plasma à haute définition risquerait de surchauffer, ce qui pourrait causer un incendie ou abîmer l'écran à plasma à haute définition.

N'introduisez aucun objet étranger dans l'écran à plasma à haute définition.

- N'introduisez aucun objet en métal ou inflammable dans les trous de ventilation, ne laissez tomber aucun objet sur l'écran à plasma à haute définition, car ceci pourrait entraîner un incendie ou une électrocution.

Ne retirez pas le couvercle, ou ne le modifiez en aucune façon.

- Les composants se trouvant à l'intérieur de l'écran à plasma à haute définition sont placés sous haute tension, et risquent de causer une électrocution grave. Confiez tout travail de vérification, de réglage ou de réparation à votre revendeur Panasonic.

Insérez la fiche du cordon d'alimentation bien à fond dans la prise.

- Si la fiche n'est pas insérée bien à fond, un dégagement de chaleur pouvant entraîner un incendie risquerait de se produire. Si la fiche est endommagée ou si la plaque de la prise murale est mal fixée, ne les utilisez pas.

Ne manipulez pas le cordon d'alimentation avec des mains mouillées.

- Vous risqueriez d'être électrocuté.

Ne faites rien qui puisse endommager le cordon d'alimentation. Pour débrancher le câble d'alimentation, tirez-le par la fiche et non par le câble.

- Évitez absolument d'endommager le câble, de le modifier, d'y placer des objets lourds, de le chauffer, de le placer à proximité d'objets chauds, de le tordre, de le plier excessivement ou de le tirer. Sinon, vous pourriez causer un incendie ou une électrocution. Si le câble d'alimentation est abîmé, faites-le réparer par votre revendeur Panasonic.

Si vous n'utilisez pas l'écran à plasma à haute définition pendant une période prolongée, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur.

En cas d'anomalie de fonctionnement

Si une anomalie se produit (absence d'image ou de son par exemple), ou si de la fumée ou une odeur anormale se dégage de l'écran à plasma à haute définition, débranchez immédiatement la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur.

- Si vous continuez à utiliser l'écran à plasma à haute définition dans cet état, vous risquez de provoquer un incendie ou une électrocution. Après vous être assuré que l'émission de fumée s'est arrêtée, adressez-vous à votre revendeur Panasonic pour les réparations. Ne réparez jamais vous-même l'écran à plasma à haute définition, car ceci est très dangereux.

Si de l'eau ou des objets étrangers pénètrent dans l'écran à plasma à haute définition, ou si vous laissez tomber l'écran à plasma à haute définition, ou si le coffret est abîmé, débranchez immédiatement la fiche du cordon d'alimentation.

- Un court-circuit pourrait se produire et entraîner un incendie. Pour toute réparation, adressez-vous à votre revendeur Panasonic.

ATTENTION

Utilisation de l'écran à plasma à haute définition

N'approchez pas les mains, le visage ou des objets des trous de ventilation de l'écran à plasma à haute définition.

- De l'air chaud sort par les trous de ventilation et donc le haut de l'écran à plasma à haute définition est chaud. N'approchez pas les mains, le visage ou des objets ne pouvant résister à la chaleur de cet orifice, car ceci pourrait causer des brûlures ou des déformations.

Veillez à débrancher tous les câbles avant de déplacer l'écran à plasma à haute définition.

- Si vous déplacez le projecteur alors que des câbles sont encore connectés, vous risquerez d'endommager les câbles et d'entraîner un incendie ou une électrocution.

Par mesure de précaution, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur avant d'entreprendre des travaux de nettoyage.

- Sinon, il y aura risque d'électrocution.

Nettoyer régulièrement le câble d'alimentation afin que la poussière ne s'y accumule pas.

- Si de la poussière s'accumule sur la fiche du cordon d'alimentation, l'humidité produite risquerait de détériorer l'isolation et entraîner un incendie. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et essuyez-le avec un chiffon sec.

Nettoyage et entretien

L'avant du panneau d'affichage a reçu un traitement spécial. Essuyez soigneusement la surface du panneau en utilisant seulement le chiffon de nettoyage fourni ou un chiffon doux sans peluches.

- Si la surface est très sale, essuyez avec un chiffon doux sans peluche imbibé d'eau douce ou d'eau additionnée d'un peu de détergent neutre, puis essuyez-la uniformément avec chiffon sec du même type jusqu'à ce que la surface soit bien sèche.
- Ne rayez pas ou ne cognez pas la surface du panneau avec les ongles ou un objet rigide, sinon vous abîmeriez la surface. En outre, évitez tout contact avec des produits volatils tels que des insecticides à vaporiser, des solvants ou de diluants, sinon le fini de la surface serait abîmé.

Si le coffret est sale, essuyez-le avec un chiffon doux et sec.

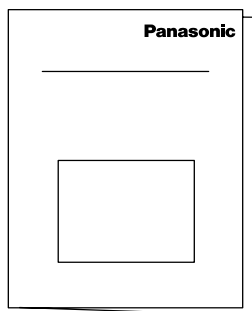
- Si le coffret est très sale, plongez le chiffon dans de l'eau additionnée d'un peu de détergent neutre, puis essorez le chiffon bien à fond. Utilisez ce chiffon pour essuyer le coffret, puis essuyez-le avec un chiffon sec.
- Veillez à ce que du détergent n'entre pas en contact direct avec la surface de l'écran à plasma à haute définition. Si des gouttes d'eau pénètrent dans l'appareil, des anomalies de fonctionnement se produiront.
- Évitez tout contact avec des produits volatils tels que des insecticides à vaporiser, des solvants ou du diluant, sinon la surface de coffret pourra être abîmée ou le revêtement s'écaillera. En outre, ne laissez pas l'appareil trop longtemps en contact avec des articles en caoutchouc ou en PVC.

Accessoires

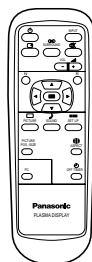
Accessoires fournis

Vérifiez que les accessoires et les éléments ci-dessous sont bien inclus en cochant dans leur case.

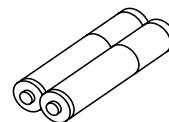
Mode d'emploi



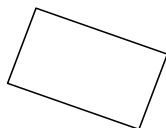
Télécommande
EUR646525



Piles de télécommande
(taille R6 × 2)



Garantie
(pour le modèle TH-50PHW3)

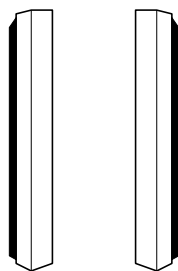


Fiche d'adaptation RCA-BNC
(pour le modèle TH-50PHW3)



Accessoires en option

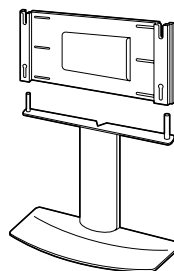
- Enceintes
TY-SP50PH3W
(pour le modèle TH-50PHW3)
TY-SP50PHD3W
(pour le modèle TH-50PHD3)



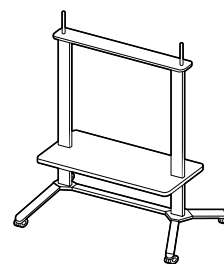
- Piédestal
TY-ST42PT3-S
(pour le modèle TH-50PHW3)
TY-ST42PT3-K
(pour le modèle TH-50PHD3)



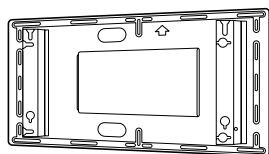
- Pied mural
TY-ST42PW1



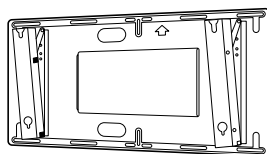
- Pied mobile
TY-ST42PF3



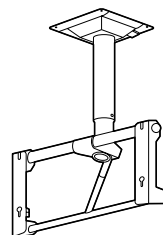
- Applique de suspension
au mur (verticale)
TY-WK42PV1



- Applique de suspension
au mur (en biais)
TY-WK42PR1



- Appareil de plafond
TY-CE42PS1



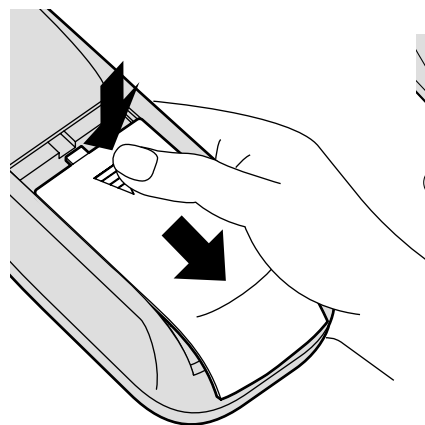
Concernant le montage

Des instructions détaillées sont fournies avec chaque accessoire en option qu'il est possible d'utiliser avec cet écran à plasma à haute définition.

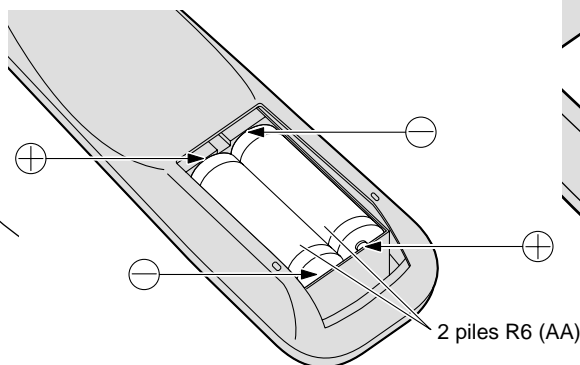
Piles du boîtier de télécommande

Le boîtier de télécommande est alimenté par 2 piles R6.

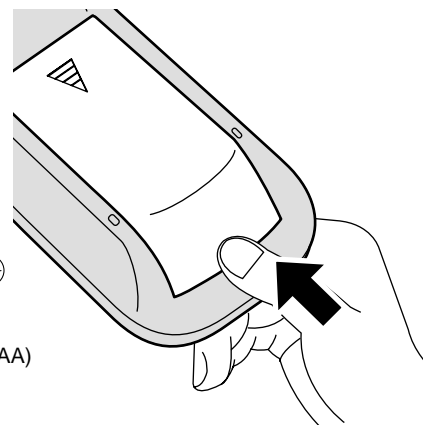
1. Retournez le boîtier et appuyez sur le couvercle du logement pour le faire glisser.



2. Mettez en place les piles en respectant les polarités indiquées dans le logement. (Les pôles + et - des piles doivent être en regard des marquages que porte le logement.)



3. Replacez le couvercle en le faisant glisser à fond.



Conseil:

Si vous utilisez souvent le boîtier de télécommande, vous avez intérêt à remplacer les piles ordinaires par des piles alcalines.

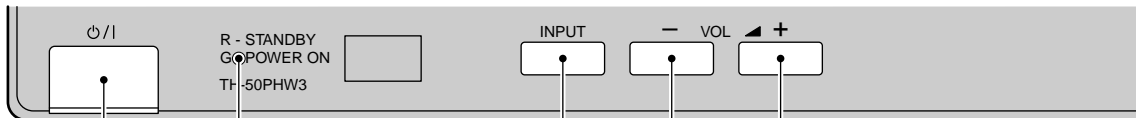
⚠ Précautions d'usage des piles

L'installation incorrecte des piles peut provoquer la fuite de l'électrolyte entraînant la corrosion du boîtier de télécommande.

Respectez les précautions suivantes:

1. Remplacez les 2 piles en même temps. Remplacez les piles usagées par des piles neuves.
2. N'utilisez pas tout à la fois une pile neuve et une pile usagée.
3. N'utilisez pas tout à la fois 2 types de pile (exemple: une pile au "zinc et charbon" et une pile "alcaline").
4. Ne tentez pas de recharger les piles usagées, ne les court-circuitiez pas, ne les démontez pas, ne les chauffez pas, ne les jetez pas dans un feu.
5. Le remplacement des piles s'avère nécessaire lorsque le boîtier de télécommande n'agit plus que de façon irrégulière, ou plus du tout.

Commandes de base



Interrupteur d'alimentation principal

Témoin d'alimentation

Le témoin d'alimentation s'allume alors.

- Appareil éteint....Le témoin est éteint. (L'appareil continue de consommer de l'énergie aussi longtemps que le cordon d'alimentation est branché sur la prise murale.)
- Appareil en veille ⏻ Rouge
- Appareil allumé Vert

Touche d'entrée

(INPUT) (Sélection du mode AV (S-Vidéo)/Composants, RVB/PC)

Appuyez sur la touche "INPUT" pour sélectionner les modes de signal d'entrée AV(S-Vidéo)/ Composants, RVB/PC dans cet ordre.

Réglage du volume

Appuyez sur la touche de volume haut "+" ou bas "-" pour augmenter ou diminuer le niveau de volume sonore.

Interrupteur de mode veille

L'écran à plasma à haute définition doit d'abord être mis sous tension sur la prise secteur et sur l'interrupteur d'alimentation. (Reportez-vous à la page 9.)

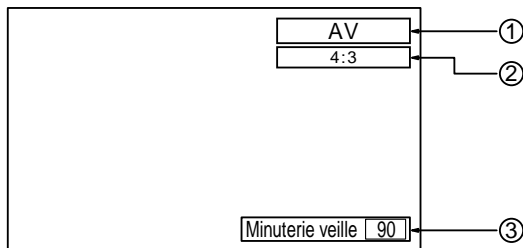
Appuyez sur cette touche pour mettre l'écran à plasma à haute définition en circuit à partir du mode VEILLE.

Touche d'état

Appuyez sur la touche "Etat" pour afficher l'état actuel du système.

Touche N

(Reportez-vous aux pages 25, 26, 28, 29.)



- ① Mode AV(S-Vidéo)/Composants, RGB/PC
- ② Mode d'aspect (Reportez-vous à la page 22.)
- ③ Minuterie veille

La minuterie veille apparaît seulement lorsque la minuterie veille a été réglée.

Touche du mode Image (PICTURE MODE)

(Reportez-vous à la page 28.)

Touche de position/taille d'image (PICTURE POS./SIZE)

(Reportez-vous à la page 24.)

Sélection du mode PC

Appuyez sur la touche de sélection de mode PC pour sélectionner le mode PC. Cette touche permet de passer directement en mode PC.

Touche SURROUND
(Reportez-vous aux pages 27)

Touche d'entrée (INPUT)
(Sélection du mode AV(S-Vidéo)/ Composants, RVB/PC)

Appuyez sur la touche "INPUT" pour sélectionner les modes de signal d'entrée AV(S-Vidéo)/Composants, RVB/PC dans cet ordre. (Reportez-vous aux pages 19)

Interrupteur de coupure du son
(Reportez-vous aux pages 26)

Réglage du volume

Appuyez sur la touche de volume haut "+" ou bas "-" pour augmenter ou diminuer le niveau de volume sonore.

Touche R

Touche STORE

Appuyez sur cette touche pour effectuer une sélection ou un réglage.

Touches POSITION

Touche SETUP (reportez-vous à la page 30)

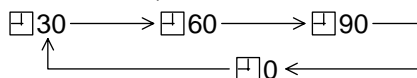
Touche SOUND (reportez-vous à la page 26)

Touche ASPECT

Appuyez sur cette touche pour afficher le menu ASPECT (reportez-vous à la page 22)

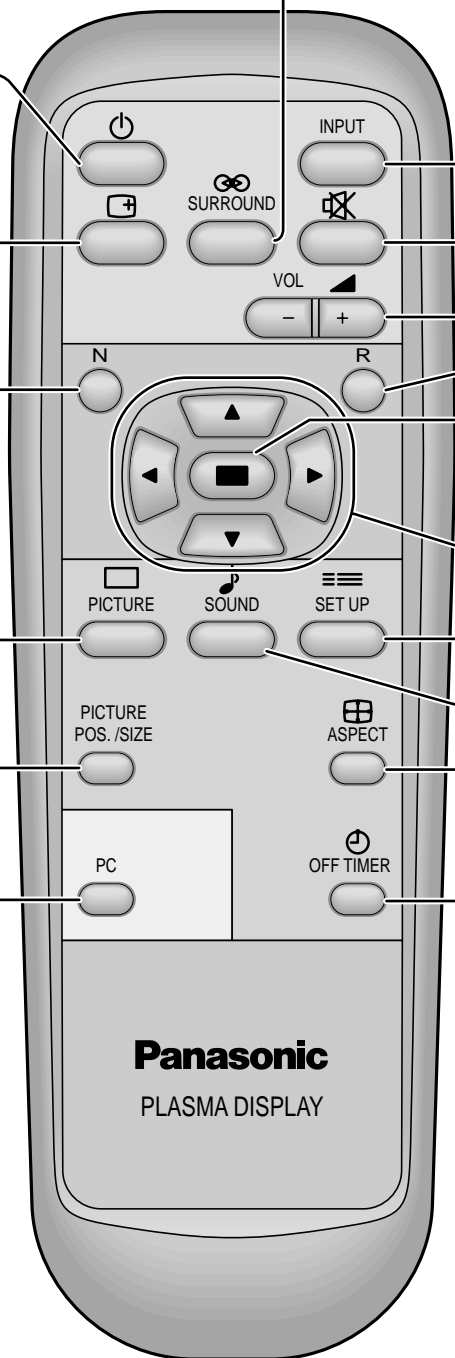
Touche de minuterie veille

Il est possible de pré-régler l'écran à plasma à haute définition de manière qu'il passe en mode veille après un délai spécifié. A chaque pression sur la touche, le réglage passe à 30 minutes, 60 minutes, 90 minutes et 0 minute (minuterie veille annulée).



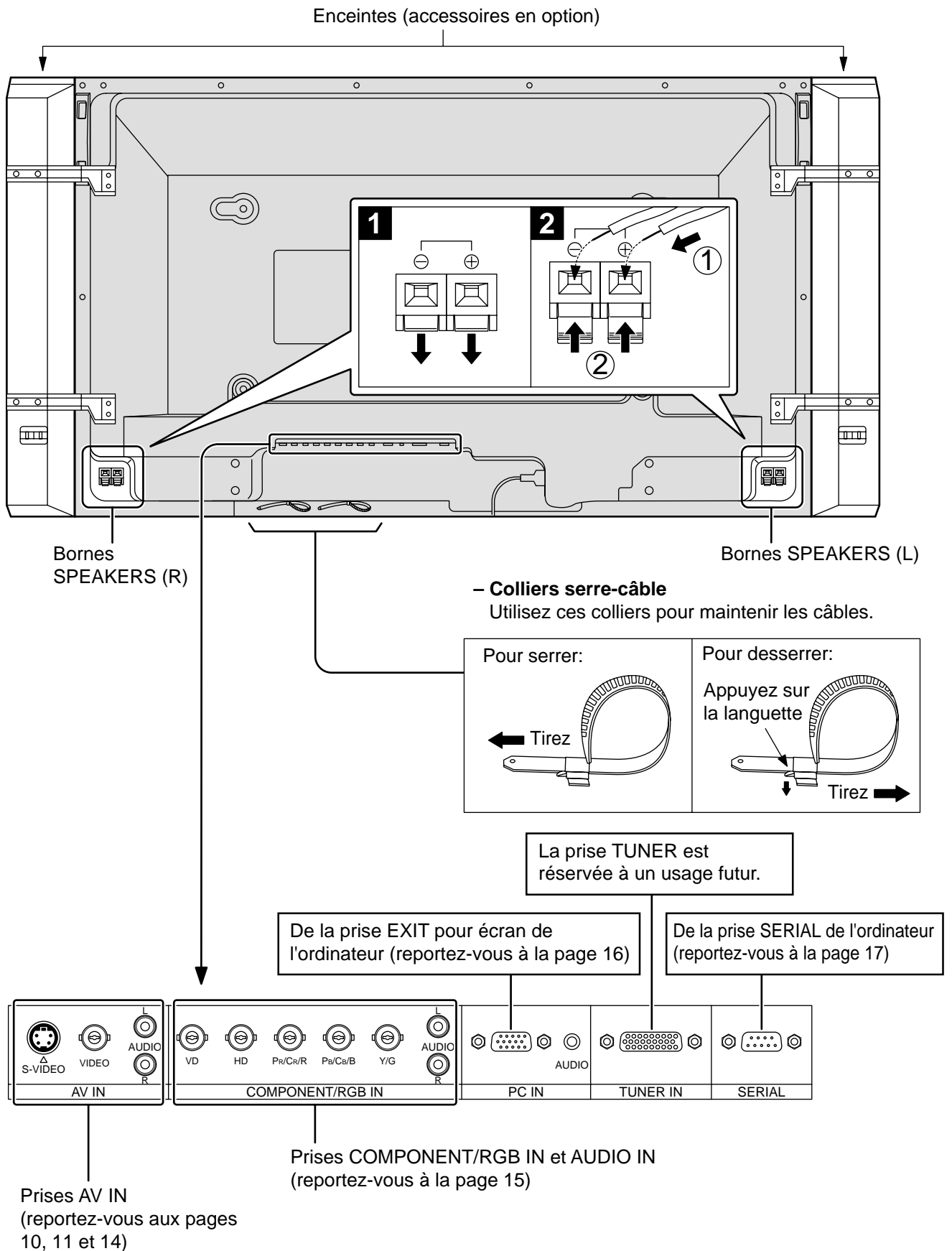
Lorsqu'il reste trois minutes, l'indication "Minuterie veille 3" clignote.

La minuterie veille est annulée en cas de panne de courant.



Raccordements

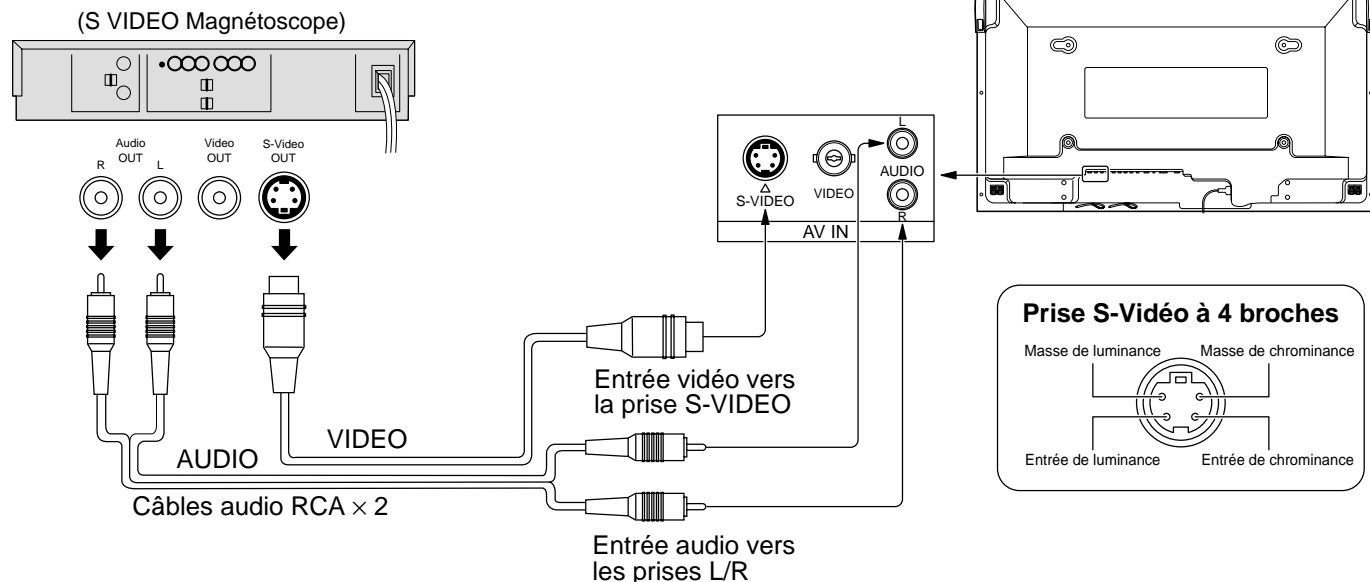
Ne reliez à cet écran que les enceintes en option prévues pour cela.
 Pour de plus amples détails concernant le raccordement de ces enceintes, reportez-vous à leur mode d'emploi.



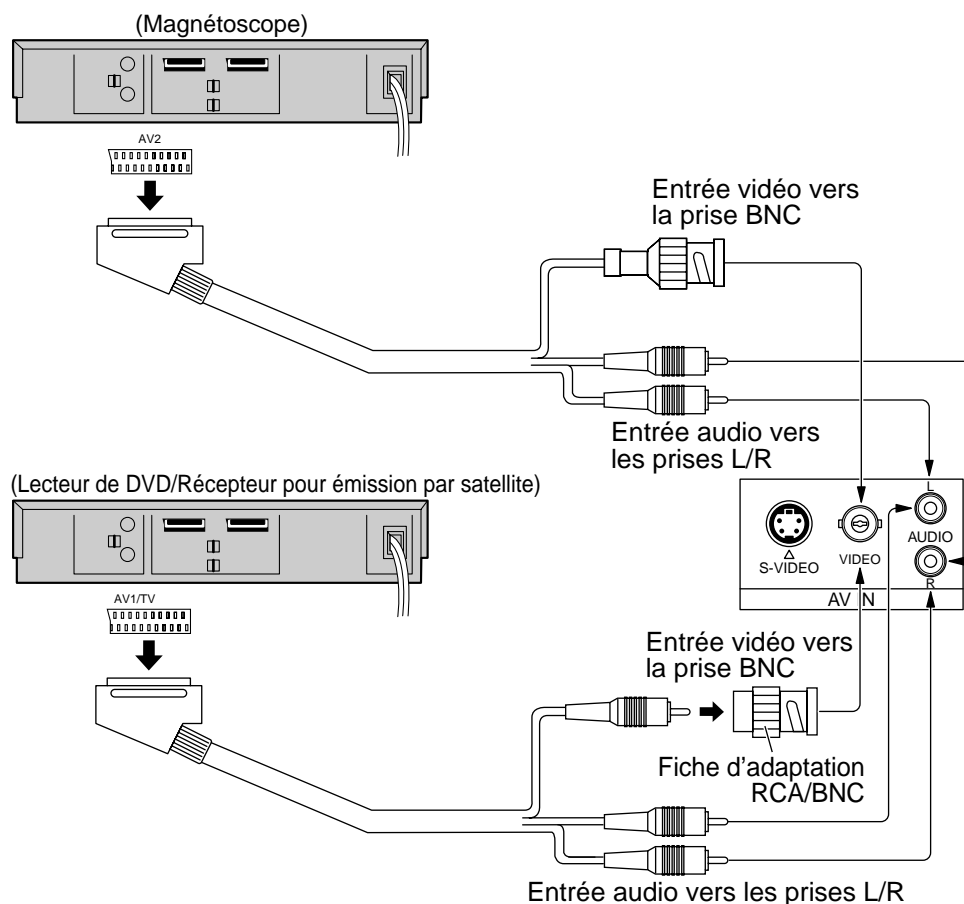
Raccordement des bornes d'entrée AV

Raccordement du signal S-VIDEO

(Exemple) Dans le cas du raccordement d'un magnétoscope avec prise S-vidéo



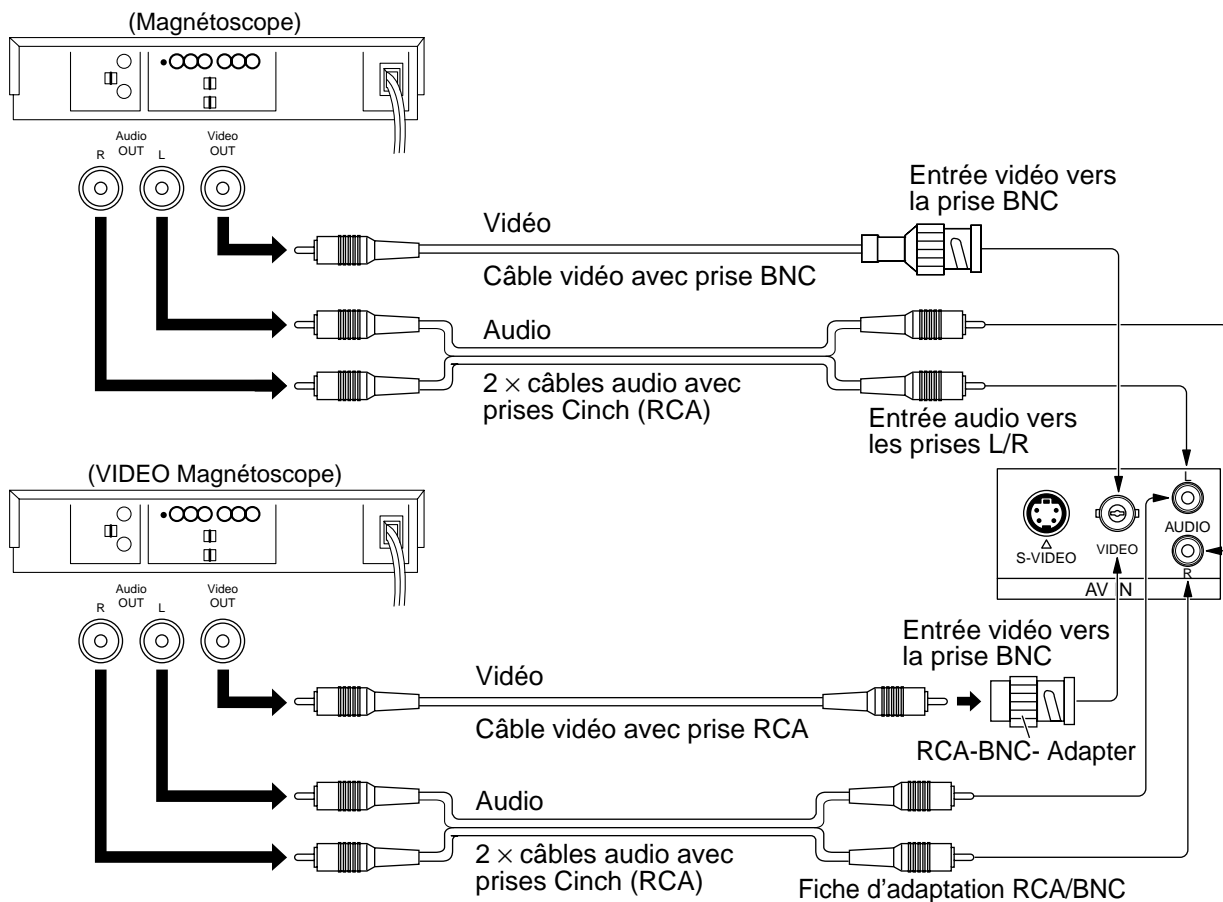
Raccordement du signal vidéo



Remarque:

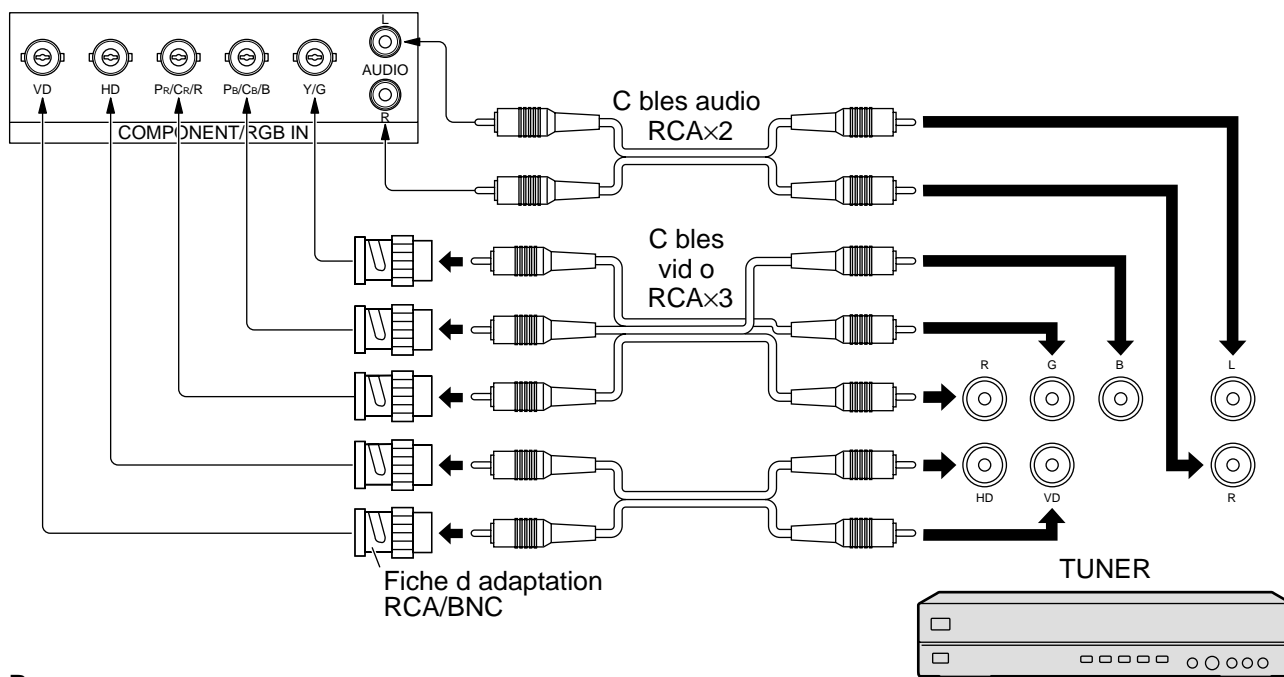
Les équipements et les câbles complémentaires représentés sur cette illustration ne sont pas fournis avec cet appareil.

Raccordement du signal vidéo



Raccordement des prises d'entrée TUNER

La prise d'entrée TUNER est destinée au raccordement ultérieur d'un appareil compatible.

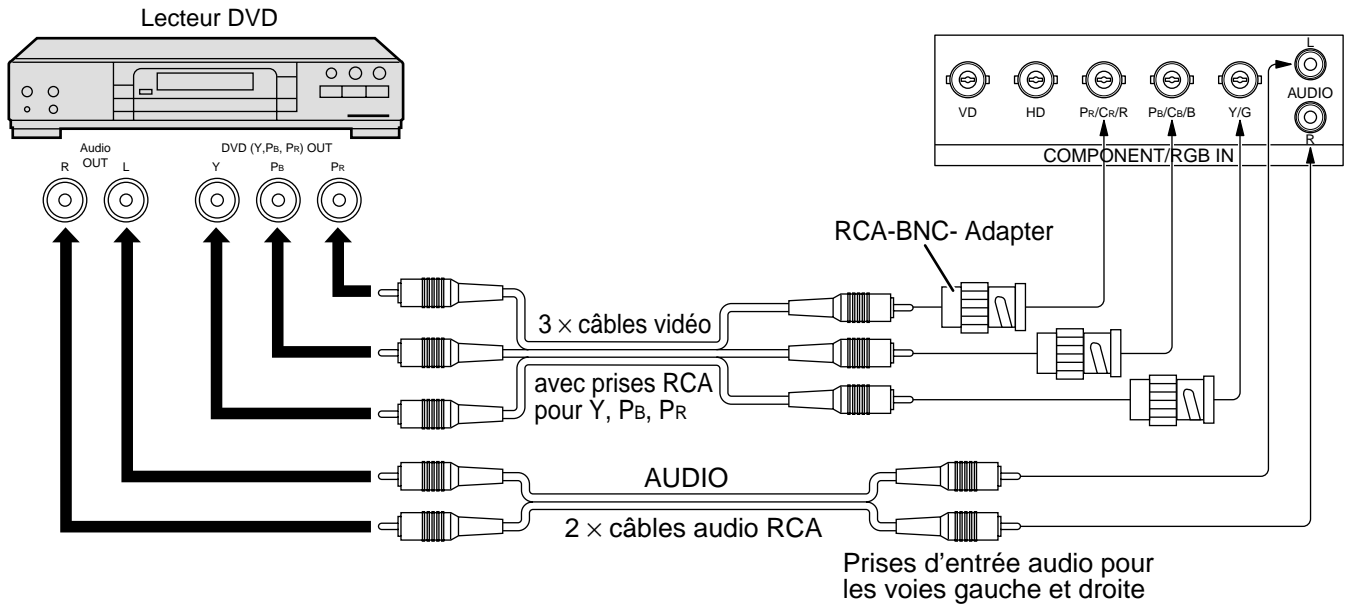


Remarque:

- (1) Faites passer le réglage "Sélection entrée en composantes/RVB" du menu "Configuration" à "RVB". (Reportez-vous à la page 30, 32)
- (2) Les équipements et les câbles complémentaires représentés sur cette illustration ne sont pas fournis avec cet appareil.

Raccordement des prises d'entrée COMPONENT/RGB

Raccordement pour les composantes de signal (Y, Pb, Pr)

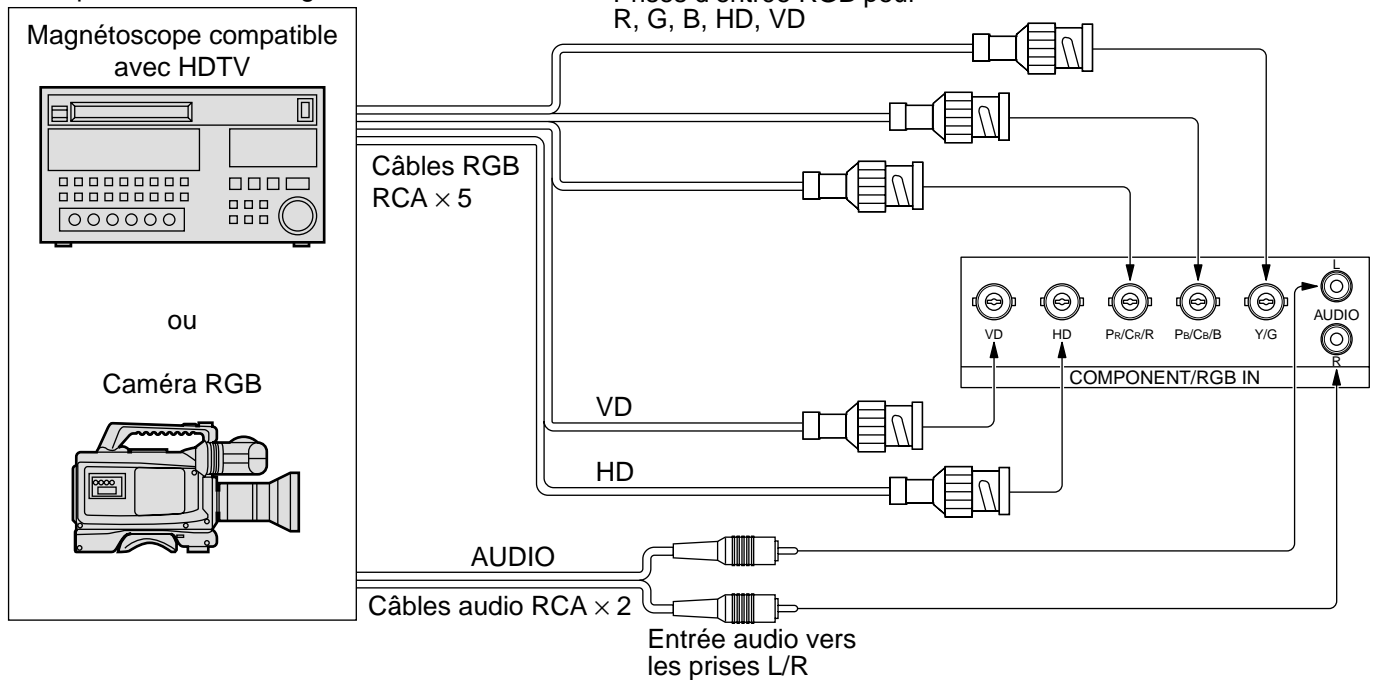


Remarque:

- (1) Grâce au menu "Configuration" (reportez-vous aux pages 30 et 32), modifiez le réglage "Sélection entrée en composantes/RVB".
- (2) Les appareils et les câbles complémentaires figurant sur les schémas ne font pas partie de la fourniture.

Raccordement des signaux RGB (R, G, B, HD, VD)

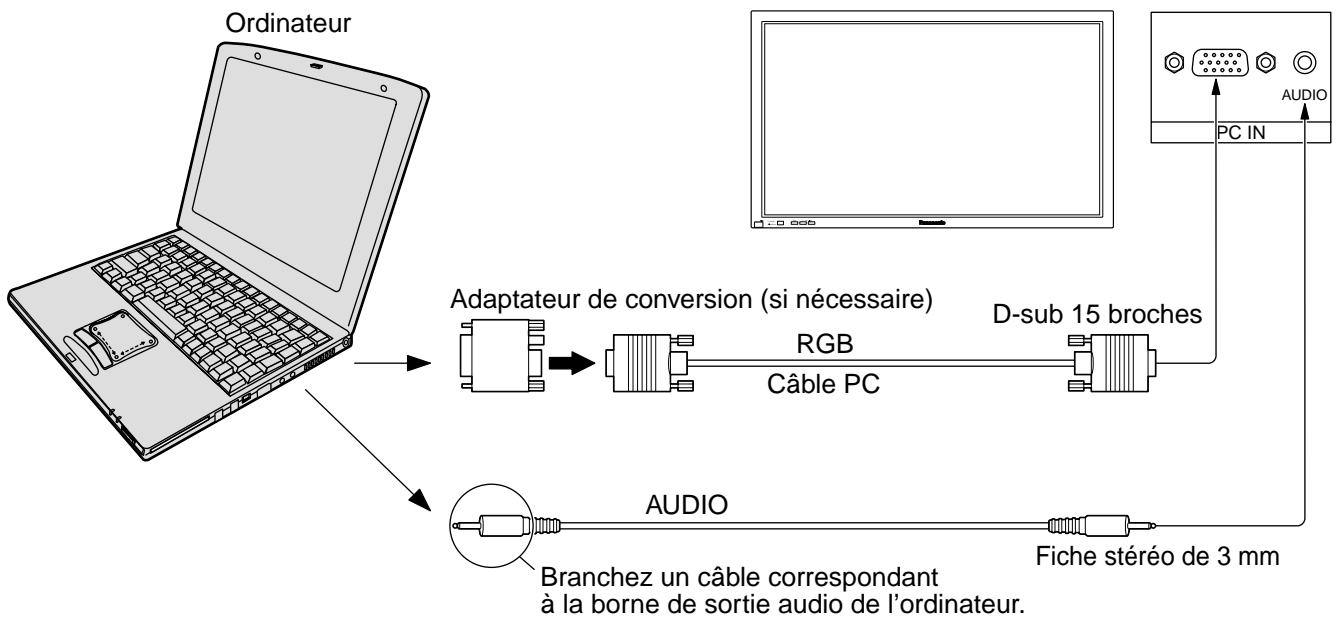
Exemple de source de signal d'entrée



Remarque:

- (1) Faites passer le réglage "COMPONENT/RGB IN" du menu "Configuration" à "RGB". (Reportez-vous à la page 30, 32.)
- (2) Les équipements et les câbles complémentaires représentés sur cette illustration ne sont pas fournis avec cet appareil.

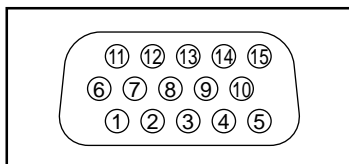
Raccordement des bornes d'entrée d'ordinateur (PC)



Remarque:

- (1) Les signaux de l'ordinateur pouvant être entrés sont ceux possédant une fréquence de balayage horizontal de 15,5 à 110 kHz et une fréquence de balayage vertical de 48 à 120 Hz. (Cependant, les signaux dépassant 1200 lignes ne seront pas affichés correctement.)
- (2) La résolution de l'affichage est de 1024 × 768 points au maximum lorsque le mode d'aspect est mis sur "4:3", et de 1366 × 768 points lorsque le mode d'aspect est mis sur "16:9". Si la résolution de l'affichage dépasse ces valeurs maximales, il est possible que les menus détails ne soient pas rendus avec une netteté suffisante.
- (3) Les bornes d'entrée PC sont compatibles avec DDC1/2B. Si l'ordinateur branché n'est pas compatible avec DDC1/2B, vous devrez changer les réglages de l'ordinateur au moment du branchement.
- (4) Certains modèles de PC ne peuvent pas être raccordés à l'écran à plasma à haute définition.
- (5) Il faut employer un adaptateur pour utiliser le câble PC (D-sub 15 broches) pour brancher un ordinateur Macintosh à l'appareil.
- (6) Il n'est pas nécessaire d'utiliser un adaptateur pour les ordinateurs équipés d'une borne D-sub 15 broches compatible avec DOS/V.
- (7) L'ordinateur représenté dans l'illustration est un exemple seulement.
- (8) Les équipements et les câbles complémentaires représentés sur cette illustration ne sont pas fournis avec cet appareil.
- (9) Ne réglez pas les fréquences de balayage horizontal et vertical pour les signaux PC à des niveaux supérieurs ou inférieurs aux limites de la plage de fréquence spécifiée.

Nom des signaux pour le connecteur D-sub 15 broches

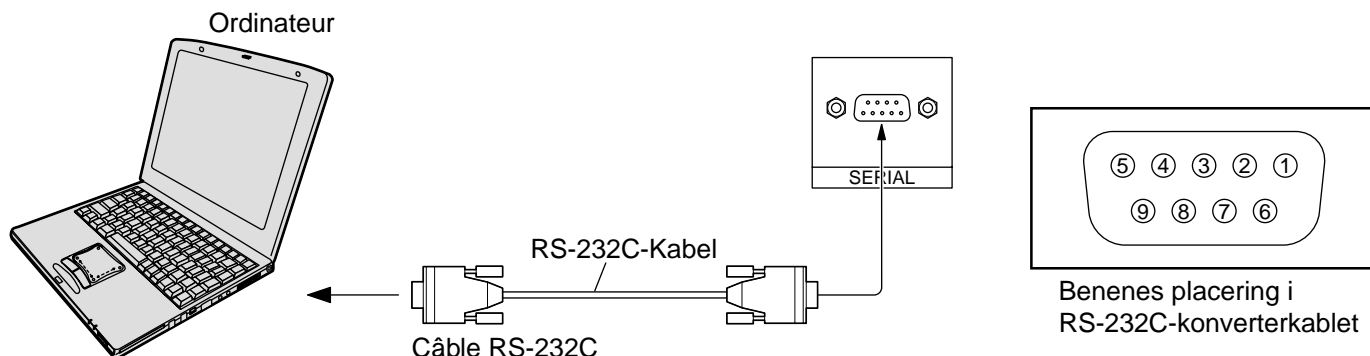


Disposition des broches pour la borne d'entrée PC

N° de broche	Nom du signal	N° de broche	Nom du signal	N° de broche	Nom du signal
①	R	⑥	GND (masse)	⑪	GND (Masse)
②	G	⑦	GND (masse)	⑫	SDA
③	B	⑧	GND (masse)	⑬	HD/SYNC
④	GND (masse)	⑨	NC (non branché)	⑭	VD
⑤	GND (masse)	⑩	GND (masse)	⑮	SCL

Branchement de la borne SERIAL (série)

La borne SERIAL est utilisée quand l'écran à plasma à haute définition est commandé par un ordinateur.



Remarque:

- (1) Utilisez un câble RC-232C pour relier l'écran à plasma à haute définition à un ordinateur.
- (2) L'ordinateur représenté ici l'est uniquement à titre d'illustration.
- (3) Les appareils et les câbles complémentaires figurant sur les schémas ne font pas partie de la fourniture.

La borne SERIAL est conforme à la spécification d'interface RS-232C, afin que l'écran à plasma à haute définition puisse être commandé par un ordinateur branché à cette borne.

Vous pouvez contrôler l'écran à plasma à haute définition avec un ordinateur en utilisant le TY-SCP02RS1E (accessoire en option). L'ordinateur nécessitera le logiciel qui permet d'envoyer et de recevoir les données de contrôle qui satisfont aux conditions indiquées ci-après. Utilisez une application informatique telle qu'une langue de programmation pour créer le logiciel. Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation de l'application informatique.

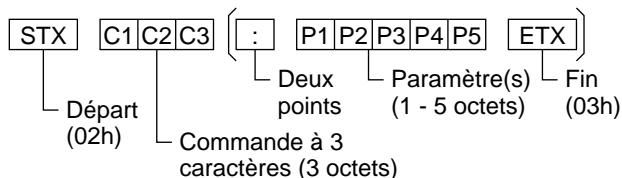
Paramètres de communication

Niveau de signal	Conforme à RS-232C
Méthode de synchronisation	Asynchrone
Taux de baud	9600 bps
Parité	Néant
Longueur des caractères	8 bits
Bit d'arrêt	1 bit
Paramètre	Néant
Paramètre S	Néant

Câble de conversion RS-232C	
Fremelle D-sub 9 broches Détails	Court-circuité
②	R X D
③	T X D
⑤	GND
④	} Court-circuité
⑥	
⑦	} Court-circuité
⑧	
① • ⑨	NC

Format de base des données de contrôle

La transmission des données de contrôle à partir de l'ordinateur commence par un signal STX, suivi par la commande, les paramètres, et enfin un signal ETX, dans cet ordre. S'il n'y a pas de paramètres, il n'est pas nécessaire d'envoyer le signal de paramètre.



Remarque:

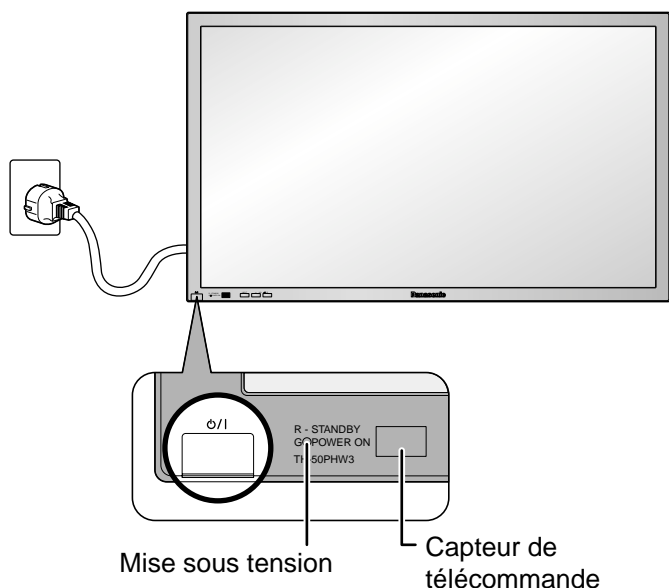
Si plusieurs commandes sont transmises, attendez la réponse pour la première commande provenant de cet appareil avant d'envoyer la commande suivante.

Commande

Commande	Paramètre	Détails de commande
PON	Néant	En circuit
POF	Néant	Aus circuit
AUU	Néant	Augmentation de volume
AUD	Néant	Diminution de volume
AMT	Néant	Coupeure du son (basculement)
IIS	Néant	Sélection d'entrée (basculement)
	VID	AV
	YP1	Si plusieurs commandes sont transmises, attendez la Component/RGB (traité comme signal Y/Pb/Pr ou RGB en fonction du réglage de cet appareil)
	RG1	PC
DAM	Néant	Sélection du mode d'écran (basculement)
	NORM	NORM (4:3)
	ZOOM	Zoom1
	FULL	16:9
	JUST	Elargi
	SELF	Panasonic Auto

Mise en service, mise hors service, et sélection du signal d'entrée

Mise en service, mise hors service



Branchement de la fiche du cordon d'alimentation sur une prise secteur

Remarque:

Les fiches secteur varient d'un pays à l'autre. La fiche illustrée à gauche n'est peut-être pas celle dont est équipé votre appareil.


Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation de l'écran à plasma à haute définition pour le mettre sous tension.

Mise sous tension: témoin vert

Exemple: La page illustrée ci-dessous s'affiche pendant quelques instants après la mise en service de l'écran à plasma à haute définition (les conditions de réglage sont données à titre d'exemple).

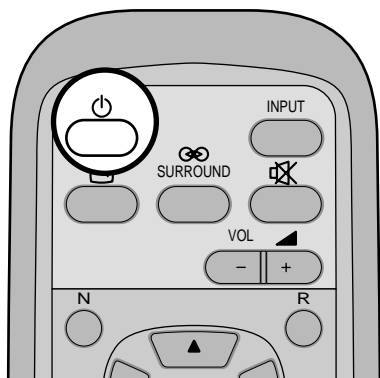
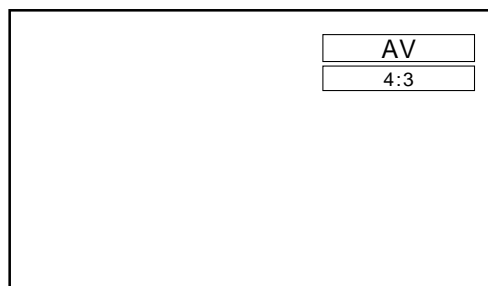
Lorsque l'écran est mis en service pour la première fois, la page de sélection de langue s'affiche.


A partir de la deuxième mise en service, la sélection de la langue doit s'effectuer, le cas échéant, grâce au menu de mise en oeuvre (reportez-vous à la page 21).

Choisissez la langue désirée au moyen des touches ▲ et ▼ puis appuyez sur la touche  pour valider et mettre en mémoire.




A partir de la deuxième mise en service, la page ci-dessous s'affiche quelques instants (les conditions de réglage sont données à titre d'exemple).



Appuyez sur la touche  du boîtier de télécommande pour mettre l'écran à plasma à haute définition hors service.

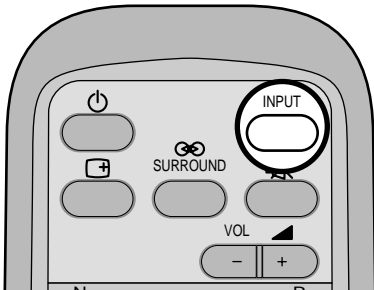
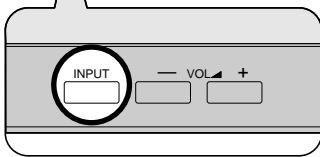
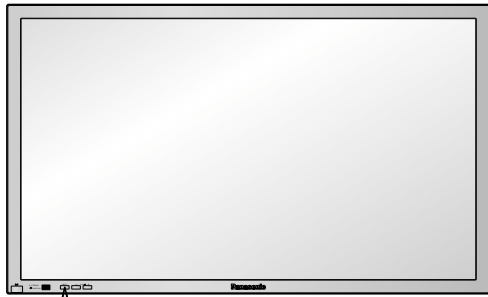
Mise sous tension: témoin rouge (veille)

Appuyez sur la touche  du boîtier de télécommande pour mettre l'écran à plasma à haute définition en service.

Mise sous tension: témoin vert

Pour mettre l'écran à plasma à haute définition hors tension quand il est en service ou en veille, appuyez sur l'interrupteur d'alimentation de l'écran.

Sélection du signal d'entrée



Appuyez sur la touche INPUT pour sélectionner le signal vidéo fourni par les différents appareils reliés à l'écran à plasma à haute définition, tels qu'un magnétoscope.

Le signal d'entrée change comme suit pour chaque pression:

Dans le cas de l'entrée COMPONENT INPUT (reportez-vous à la page 30)

→ AV → Composantes → PC

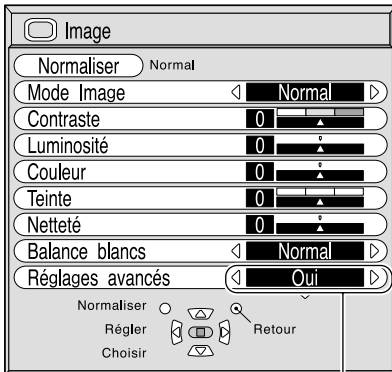
Dans le cas de l'entrée RGB INPUT (reportez-vous à la page 30)

→ AV → RVB → PC

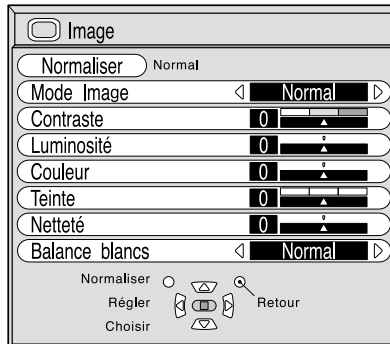
Affichage des menus sur l'écran grâce au boîtier de télécommande

Menu "Image" de réglage de l'image (reportez-vous à la page 28)

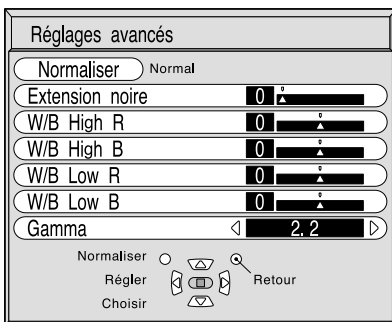
Pour le modèle TH-50PHD3



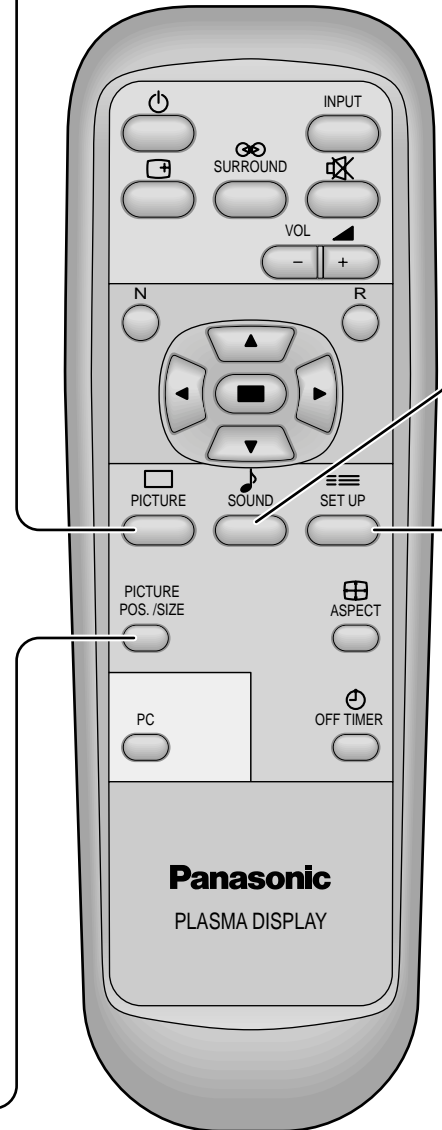
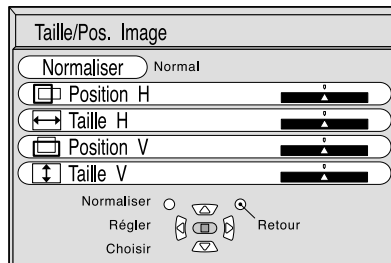
Pour le modèle TH-50PHW3



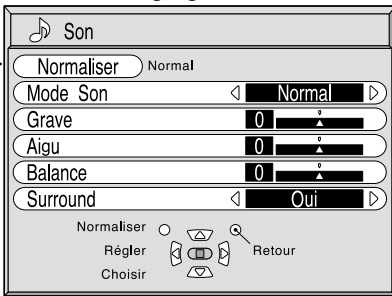
Menu des réglages "Réglages avancés" découlant du menu "Image" (reportez-vous à la page 29)



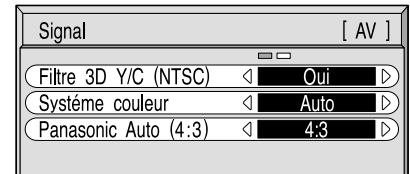
Menu d'emplacement et de taille d'image "Taille/Pos. Image" (reportez-vous à la page 24)



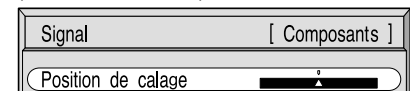
Menu des réglages sonores "Son" (reportez-vous à la page 26)



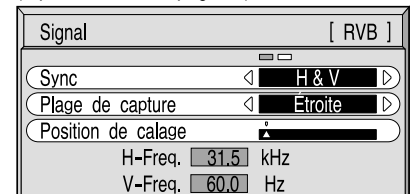
Menu des réglages "Signal" pour les appareils audiovisuels (reportez-vous à la page 31)



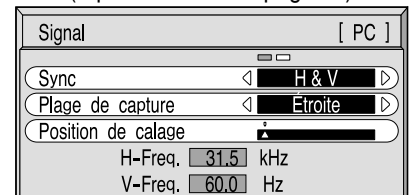
Menu des réglages "Signal" pour les appareils fournissant les composantes (reportez-vous à la page 32)
(Pour TH-50PHD3)



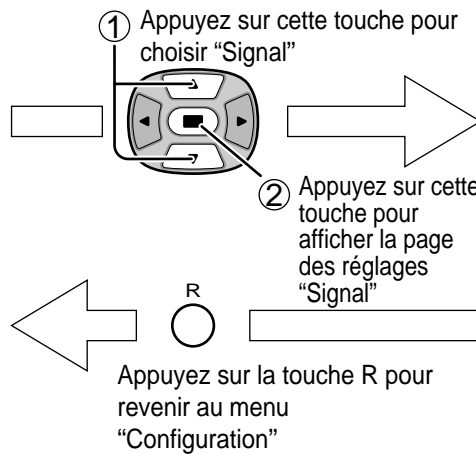
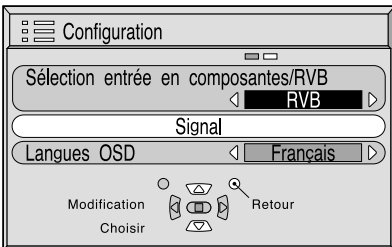
Menu des réglages "Signal" pour les appareils fournissant les couleurs fondamentales "RVB" (reportez-vous à la page 32)



Menu des réglages "Signal" pour les appareils fournissant les ordinateurs "PC" (reportez-vous à la page 32)



Menu "Configuration" (reportez-vous à la page 30)



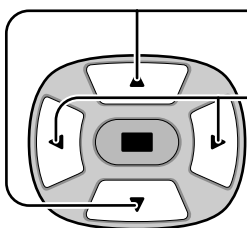
Remarque:

Chaque page de réglage "Signal" affiche les paramètres du signal d'entrée (reportez-vous à la page 19).

Sélection de la langue d'affichage



Appuyez sur cette touche pour afficher le menu "Configuration".

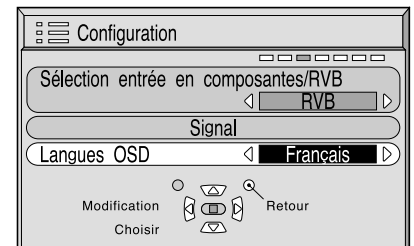


Appuyez sur cette touche pour afficher la page "Langues OSD".

Appuyez sur cette touche pour choisir la langue désirée.

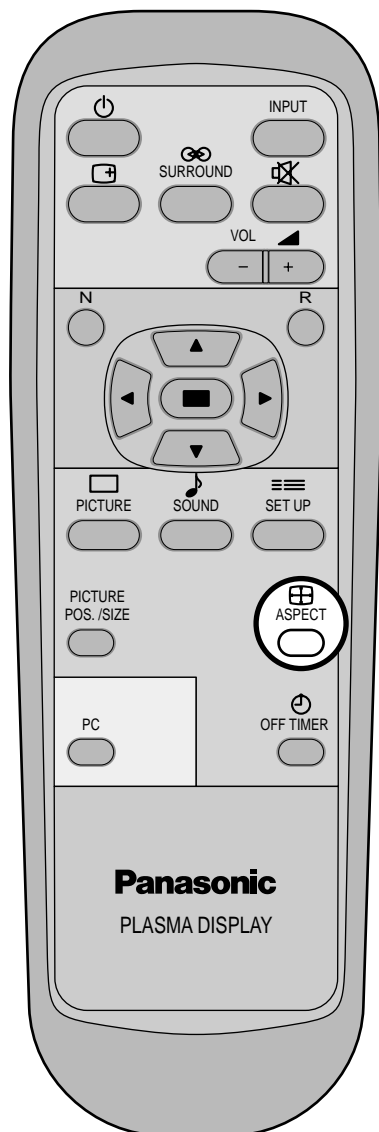
Langues possibles

English (UK)
Deutsch
Français
Italiano
Español
中文
日本語



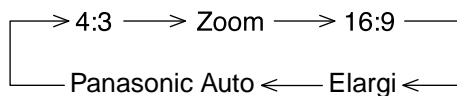
Format d'image (ASPECT)

Grâce à l'écran à plasma à haute définition, vous pourrez voir les images dans les meilleures conditions, y compris lorsqu'il s'agit de films pour écran large.



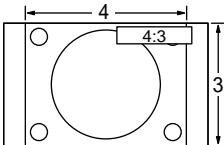
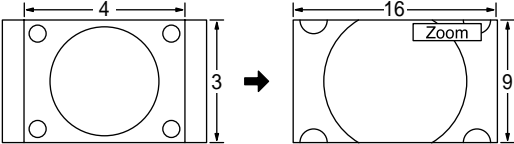
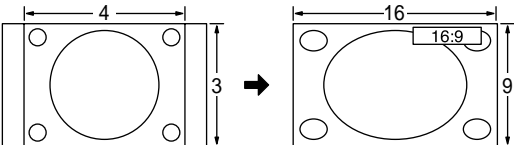
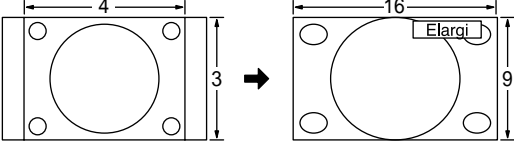
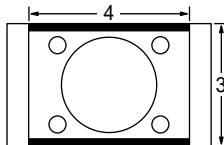
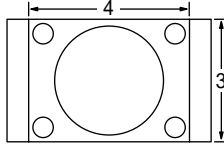
Touche ASPECT

Le format de l'image change pour chaque pression sur la touche ASPECT.



Remarque:

- (1) Avec les signaux d'entrée RVB et PC, les formats possibles sont "4/3" et "16/9" uniquement.
- (2) Avec un signal à 525 p (480 p) et une entrée "Composants", les formats possibles sont "Zoom" et "16/9" uniquement.
- (3) Si le signal est du type 1125i (1080i) 750p (720p), le format est "16/9" et ne peut pas être modifié.
Avec un signal à 525i (480i), 625i (575i) et une entrée "Composants", le format possible est "4 : 3", "Zoom", "16 : 9" et "Elargi" uniquement.
- (4) Le format de l'image est mise en mémoire pour chacune des entrées possibles (appareil audiovisuel, composantes de signal, signaux RVB et signaux PC).



Format	Image	Remarque
4:3		"4:3" donne une image au format standard 4/3.
Zoom		"Zoom" dilate légèrement le centre de l'image.
16:9		"16:9" donne une image légèrement allongée, au format 16/9.
Elargi		"Elargi" donne une image maximale au format 4/3 avec correction au centre de telle sorte que la dilatation ne soit apparente que sur les bords droit et gauche de l'écran. La taille de l'image dépend du signal d'origine.
Panasonic Auto	  L'image est allongée Changement conforme au réglage du mode Panasonic Auto (reportez-vous à la page 31)	L'image est automatiquement agrandie (en fonction de la source) de sorte qu'elle occupe tout l'écran. Remarque: "Panasonic Auto" est un mode conçu pour accepter les images 16/9 ou 4/3. Certaines images au format 4/3, par exemple les images des cours de bourse, peuvent provoquer une modification inattendue du format de l'image. Nous conseillons donc d'employer le format 4/3 (ASPECT 4:3) dans le cas de ces images.


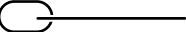
Remarque:

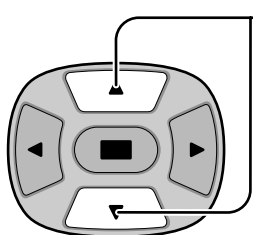
- (1) Ne conservez pas une image fixe au format 4/3 affichée sur l'écran pendant une longue période car cela peut produire une image rémanente sur l'écran à plasma à haute définition.
- (2) La prise S-VIDEO de cet appareil assure la détection des signaux codés compatibles avec un écran à plasma à haute définition. Lorsque l'appareil détecte un signal vidéo sur la prise S-VIDEO codé d'une certaine manière, il choisit automatiquement le format 16/9.

Réglage de la position et de la taille de l'image

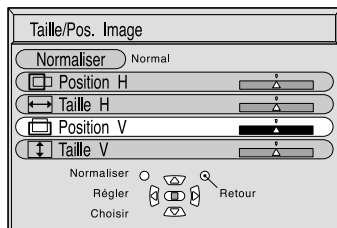
Page de réglage

1  **ASPECT**
 Appuyez sur cette touche pour afficher la page permettant le réglage (reportez-vous à la page suivante).

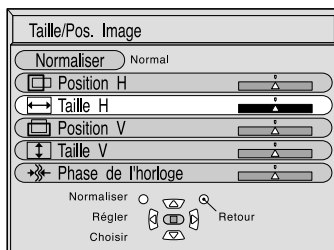
2  **PICTURE POS./SIZE**
 Appuyez sur cette touche pour afficher la page "Taille/Pos. Image".

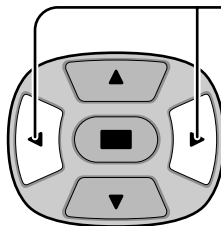
 Appuyez sur cette touche pour choisir "Position H/Taille H/Position V/Taille V/Phase de l'horloge".


Dans le cas où les signaux d'entrée sont de type "AV" ou "Composants".

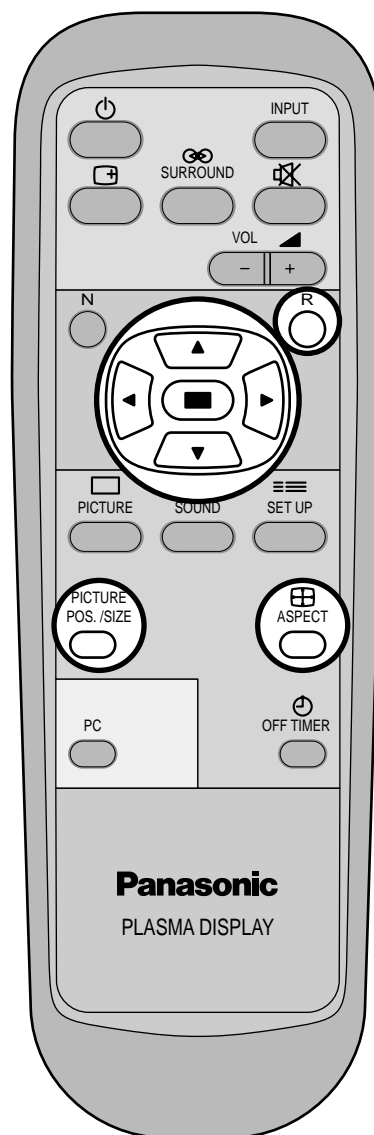


Dans le cas où les signaux d'entrée sont du type "RVB" ou "PC".



3  Appuyez sur cette touche pour régler la position (reportez-vous à la page suivante).

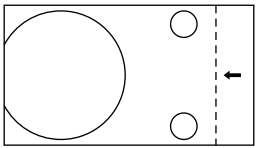
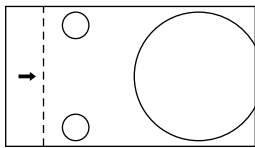
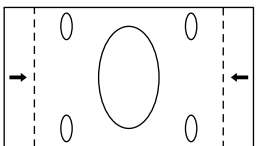
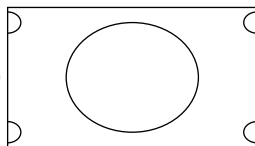
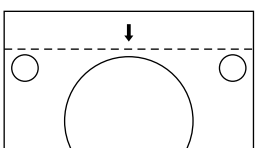
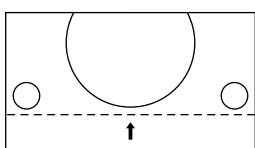
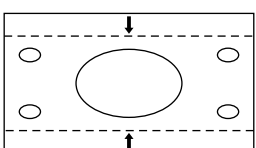
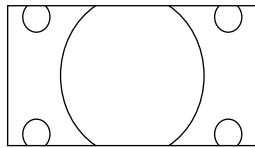
 Appuyez sur cette touche pour abandonner la page permettant le réglage.



Remarque:


- (1) Les réglages détaillés sont mis en mémoire individuellement pour chaque format de signal d'entrée. (Les réglages pour les composantes de signal sont mis en mémoire pour 525i (480i), 625i (575i), 525p (480p), 1125i (1080i) et 750p (720p), tandis que les signaux RVB et les signaux d'ordinateur sont mis en mémoire pour chaque fréquence.)
- (2) Si un signal "Cue" ou un signal "Rew" est reçu d'un magnétoscope ou d'un lecteur de DVD, la position de l'image se décale vers le haut ou vers le bas. Ce déplacement de la position de l'image ne peut pas être contrôlé par la commande "Taille/Pos. Image".

Réglage de la position et de la taille de l'image

<p>Position H</p>	<p>Si vous appuyez sur la touche de positionnement vers la gauche "◀"</p> 	<p>Si vous appuyez sur la touche de positionnement vers la droite "▶"</p> 
<p>Taille H</p>	<p>Si vous appuyez sur la touche de positionnement vers la gauche "◀"</p> 	<p>Si vous appuyez sur la touche de positionnement vers la droite "▶"</p> 
<p>Position V</p>	<p>Si vous appuyez sur la touche de positionnement vers la gauche "◀"</p> 	<p>Si vous appuyez sur la touche de positionnement vers la droite "▶"</p> 
<p>Taille V</p>	<p>Si vous appuyez sur la touche de positionnement vers la gauche "◀"</p> 	<p>Si vous appuyez sur la touche de positionnement vers la droite "▶"</p> 
<p>Phase de l'horloge (Entrée RVB/PC)</p>	<p>Le scintillement et la distorsion peuvent être supprimés au moyen des touches de positionnement "◀" et "▶".</p>	



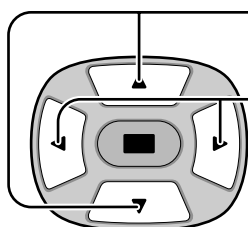
Conseil (/ Normaliser)

Si vous appuyez sur la touche N du boîtier de télécommande alors que la page "Taille/Pos. Image" est affichée, ou encore si vous appuyez sur la touche  (touche de mise en mémoire) pendant une normalisation, toutes les valeurs modifiées sont remplacées par les valeurs usine.

Réglages des sons

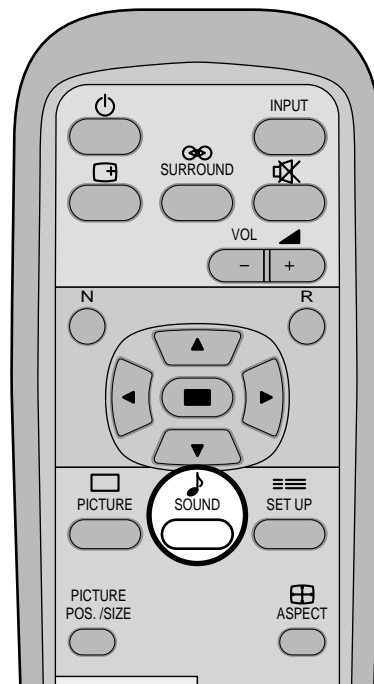
1 Appuyez sur la touche SOUND  pour afficher le menu "Son".

2 Choisissez le paramètre à régler.



Appuyez sur cette touche pour afficher le menu de réglage.

Appuyez sur cette touche pour régler le niveau d'écoute désiré.



Bass

Réglage des sons graves

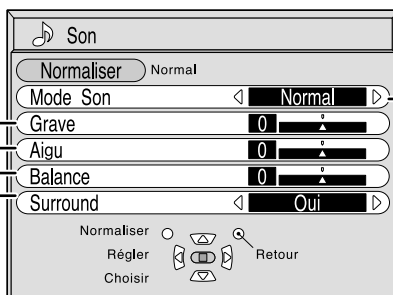
Treble

Réglage des sons aigus

Balance

Réglage de l'équilibre entre les voies gauche et droite

Surround (reportez-vous à la page suivante)



Emission du signal au niveau initial



Réglage automatique du niveau d'écoute

• Pour abandonner les réglages,




Appuyez sur la touche R

Remarque:

Appuyez sur la touche Surround pour mettre en service, ou hors service, la correction d'ambiance Surround (reportez-vous à la page suivante).



Conseil (/ Normaliser)

Si vous appuyez sur la touche N du boîtier de télécommande alors que le menu "Sound" est affiché, ou encore si vous appuyez sur la touche  (touche de mise en mémoire) pendant une normalisation, toutes les valeurs modifiées sont remplacées par les valeurs usine.

Silencieux

Le silencieux est utile lorsque vous désirez répondre au téléphone, ou encore lorsque se présentent des visiteurs.



Appuyez sur cette touche pour couper les sons.

Appuyez une nouvelle fois sur cette touche pour rétablir les sons. Le rétablissement des sons se produit également lorsque l'appareil est mis hors service, ou que le niveau d'écoute est modifié.

Correction d'ambiance Surround

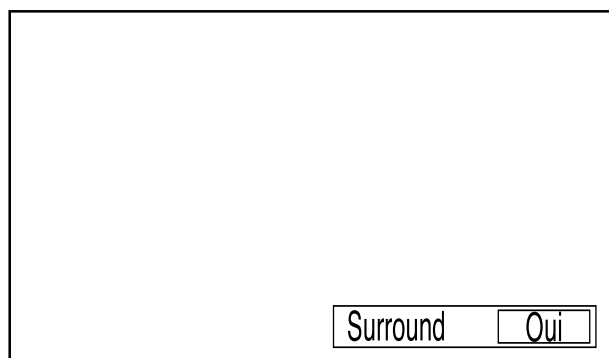


Touche SURROUND

Les avantages de la correction d'ambiance Surround sont énormes. Vous pouvez être complètement enveloppé par les sons; tout comme si vous étiez dans une salle de cinéma ou de concert.

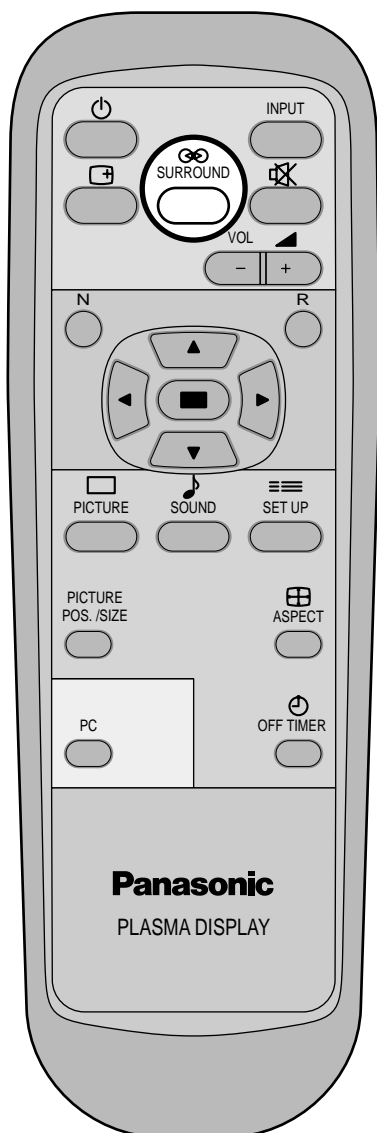
La correction d'ambiance Surround est mise en service, ou hors service, chaque fois que vous appuyez sur la touche SURROUND.

Oui \longleftrightarrow Non



Remarque:

Le réglage de la correction d'ambiance Surround est mis en mémoire indépendamment pour chaque mode sonore (Auto, Normal).

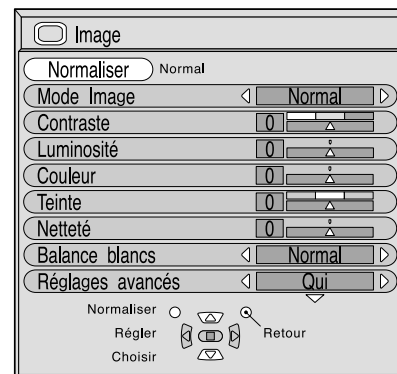


Réglages de l'image

1

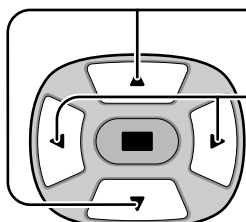


Appuyez sur cette touche pour afficher le menu "Image".



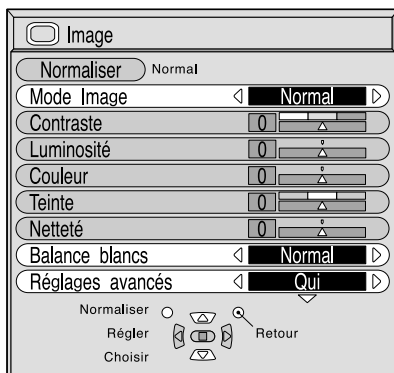
2

Choisissez le paramètre à régler.

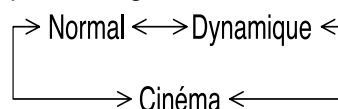


Appuyez sur cette touche pour afficher le menu de réglage.

Réglez l'amplitude en regardant l'image derrière le menu.



Utilisez la flèche vers la gauche ◀ ou la flèche vers la droite ▶ pour changer de mode.



Normal

Normal

Pour regarder une émission dans les conditions normales d'éclairage (le soir). Cette valeur correspond à une luminosité et un contraste normaux.

Dynamique

Dynamique

Pour regarder une émission dans une pièce fortement éclairée. Cette valeur correspond à une luminosité et un contraste élevés.

Cinéma

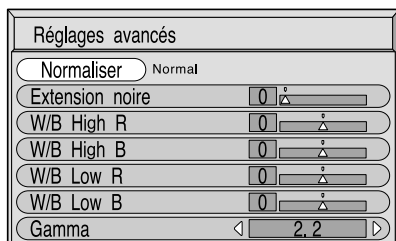
Cinéma

Idéal pour les films.
● Peut être choisi pour AV/Composantes

Remarque:

Pour changer les caractéristiques de couleur ou d'image après avoir choisi le menu "Image", reportez-vous à la page suivante où des explications détaillées sont données.

TH-50PHD3 uniquement
Utilisez la flèche vers la gauche ◀ ou la flèche vers la droite ▶ pour choisir "Oui".
Utilisez la flèche vers le bas pour ▼ adopter le mode "Réglages avancés".
Avec le mode Réglages avancés
Des réglages fins sont possibles mais réservés aux professionnels (reportez-vous à la page suivante)



Utilisez la flèche vers la gauche ◀ ou la flèche vers la droite ▶ pour changer de mode.



Conseil (N / Normaliser) **Normaliser**

Si vous appuyez sur la touche N du boîtier de télécommande alors que le menu "Image" est affiché, ou encore si vous appuyez sur la touche (touche de mise en mémoire) pendant une normalisation, toutes les valeurs modifiées sont remplacées par les valeurs usines.

Poste	Effet	Réglages
Contraste	◀ Moins ▶ Plus	Pour choisir la luminosité et la densité en fonction de la pièce.
Luminosité	◀ Plus sombre ▶ Plus lumineux	Pour choisir le réglage permettant de regarder sans fatigue des images sombres, par exemple des vues de nuit ou de cheveux noirs.
Couleur	◀ Moins ▶ Plus	Pour obtenir une couleur un peu plus claire.
Teinte (NTSC uniquement)	◀ Rougeâtre ▶ Verdâtre	Pour obtenir une jolie couleur de peau.
Netteté	◀ Moins ▶ Plus	Pour obtenir une image nette.

Remarque:

- (1) "Couleur", "Teinte" et "Netteté" ne peuvent pas être modifiés pour les signaux d'entrée "RVB" et "PC".
- (2) Vous pouvez changer le niveau de chaque paramètre (contraste, luminosité, couleur, teinte et netteté) pour chaque menu "Image".
- (3) Les réglages détaillés pour "Normal", "Dynamique" et "Cinéma" sont mis en mémoire individuellement pour chaque prise d'entrée (appareil audiovisuel, composantes de signal, RVB et PC).
- (4) La teinte ne peut être modifiée que pour le signal NTSC.

Remarque:

L'augmentation de "IMAGE" dans le cas d'une image lumineuse, ou sa diminution dans le cas d'une image sombre, donnent peu de changement.

Réglages avancés (Modèle TH-50PHD3 uniquement)

Poste	Effet	Détails
Extension noire	◀ Moins ▶ Plus	Pour régler les gradations des ombres.
W/B High R	◀ Moins ▶ Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones rouges claires.
W/B High B	◀ Moins ▶ Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones bleues claires.
W/B Low R	◀ Moins ▶ Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones rouges sombres.
W/B Low B	◀ Moins ▶ Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones bleues sombres.
Gamma	◀ Moins ▶ Plus	2.0 ↔ 2.2 ↔ 2.5

Remarque:

(1) Effectuez la balance des blancs (W/B) de la manière suivante:

- Ⓐ Réglez la balance des blancs des zones lumineuses à l'aide de "W/B High R" et "W/B High B".
- Ⓑ Réglez la balance des blancs des zones sombres à l'aide de "W/B Low R" et "W/B Low B".
- Ⓒ Répétez les opérations Ⓐ et Ⓑ.


Les opérations Ⓐ et Ⓑ réagissent l'une sur l'autre; vous devez donc les répéter plusieurs fois pour obtenir le réglage désiré.

(2) Les valeurs réglées sont mises en mémoire individuellement pour chaque balance des blancs (Tonalités normale, froide, chaude).

(3) Les valeurs de la plage de réglage doivent être utilisées comme référence.




Conseil (/ Normaliser)

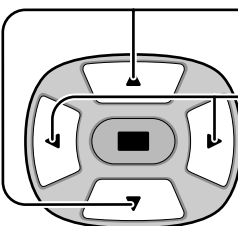
Si vous appuyez sur la touche N du boîtier de télécommande alors que le menu "Réglages avancés" est affiché, ou encore si vous appuyez sur la touche  (touche de mise en mémoire) pendant une normalisation, toutes les valeurs modifiées sont remplacées par les valeurs usine.

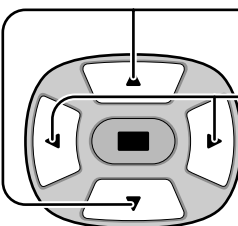
Mise en oeuvre pour les signaux d'entrée


Sélection de l'entrée en composantes/RVB

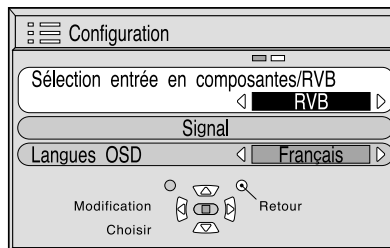
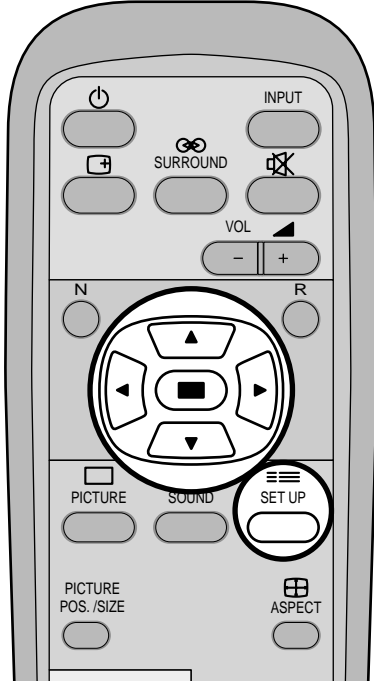
Choisissez l'entrée en fonction de la source reliée aux prises d'entrée pour composantes de signal ou RVB.
Signaux Y, PB, PR ⇨ Composantes de signal
R, G, B, HD, VD ⇨ RVB

1  Appuyez sur cette touche pour afficher le menu "Configuration".

2  Appuyez sur cette touche pour choisir l'entrée "Composantes" ou "RVB".

 Appuyez sur cette touche pour choisir le mode convenable.

 Appuyez sur cette touche pour quitter les réglages.



Configuration

Sélection entrée en composantes/RVB < RVB >

Signal

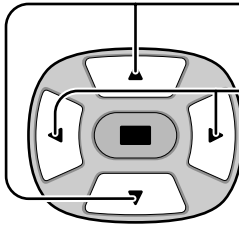
Langues OSD < Français >

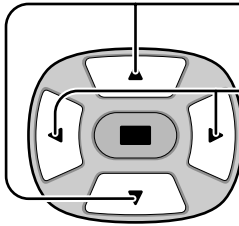
Modification Choisir Retour


Composants ↔ RVB


Filtre Y/C 3D – Pour les images vidéo NTSC

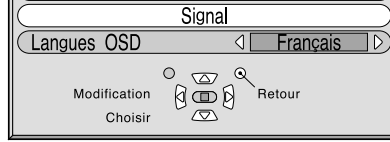
Sur le menu "Configuration", choisissez "Signal" lorsque le signal d'entrée est de type audiovisuel (S-vidéo).
(Le menu "Signal [AV]" s'affiche.)

 Appuyez sur cette touche pour choisir le "Filtre 3D Y/C (NTSC)".

 Appuyez sur cette touche pour mettre en service, ou hors service.

 Appuyez sur cette touche pour quitter les réglages.

Appuyez sur la touche  (touche de mise en mémoire)



Configuration

Sélection entrée en composantes/RVB < RVB >

Signal

Langues OSD < Français >

Modification Choisir Retour

Signal [AV]

Filtre 3D Y/C (NTSC) < Oui >

Système couleur < Auto >

Panasonic Auto (4:3) < 4:3 >

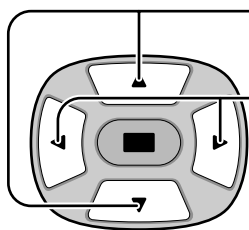
Modification Choisir Retour

Remarque:

Quand ce réglage est en service, il affecte uniquement les signaux d'entrée NTSC.

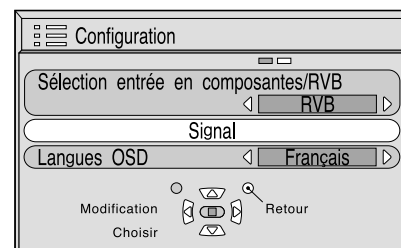
Système couleur / Panasonic Auto


Sur le menu "Configuration", choisissez "Signal" lorsque le signal d'entrée est de type audiovisuel (S-vidéo). (Le menu "Signal [AV]" s'affiche.)

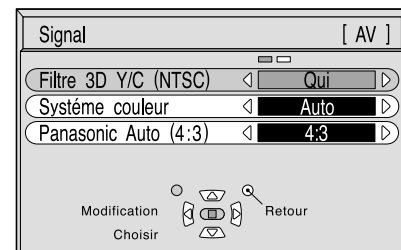


Appuyez sur cette touche pour choisir "Système couleur" ou "Panasonic Auto".

Appuyez sur cette touche pour choisir chaque paramètre.



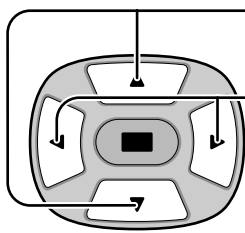
Appuyez sur la touche  (touche de mise en mémoire)



Mode	Fonction
Système couleur	Choisissez le système couleur en fonction du signal d'entrée. Si vous choisissez "Auto", le système couleur est déterminé automatiquement. <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> > Auto <-> PAL <-> SECAM <-> M-NTSC <-> NTSC <-> </div>
Panasonic Auto (4:3)	Choisissez "4:3" pour regarder des images au format 4/3 sans modification si vous avez sélectionné Panasonic Auto. Pour regarder les images 4/3 au format "Elargi", choisissez Elargi.

Mise en oeuvre pour les signaux d'entrée

Sur le menu "Configuration", choisissez "Signal" lorsque le signal d'entrée est de type RVB ou PC.



Appuyez sur cette touche pour choisir chaque poste.

Appuyez sur cette touche pour régler.

Les modes opératoires suivants sont les mêmes pour les signaux [RVB] et les signaux [PC].

SYNC

Réglage du signal de synchronisation RVB

Assurez-vous que le signal d'entrée est bien du type RVB (ce réglage n'a d'effet que pour un signal RVB).

- H&V: Les signaux de synchronisation verticale et horizontale sont présents sur le connecteur HD/VD (BNC).
- Sur G: Le signal de synchronisation est fourni par le signal vidéo du vert et se trouve présent sur le connecteur G (BNC).
- Sur VIDEO: Compatible avec la prise péritel (Europe)
L'entrée vidéo composite venant de la prise d'entrée VIDEO est utilisée pour dériver les signaux de synchronisation.

Réglage du signal de synchronisation PC

Assurez-vous que le signal d'entrée est bien du type PC (ce réglage n'a d'effet que pour un signal RVB).

- H&V: Les signaux de synchronisation verticale et horizontale sont présents sur le connecteur HD/VD (BNC).
- Sur G: Le signal de synchronisation est fourni par le signal vidéo du vert et se trouve présent sur le connecteur G (BNC).

Plage de capture

Pour définir la plage de capture pour différentes fréquences.

(Ce réglage est le même pour "Signal [RVB]" et pour "Signal [PC]").

Position de calage

Pour régler la position de calage.

Les modes opératoires suivants sont les mêmes pour le menu "Signal" des signaux d'entrée composantes de signal (pour le modèle TH-50PHD3), RVB et PC. En principe, ces réglages sont effectués aux valeurs convenables et n'ont pas besoin d'être repris.

H-Freq. (kHz)/V-Freq. (Hz)

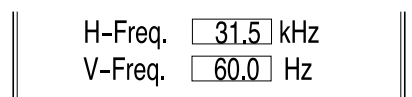
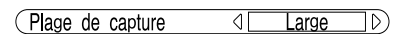
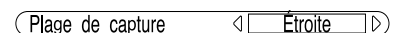
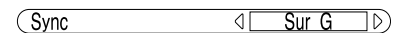
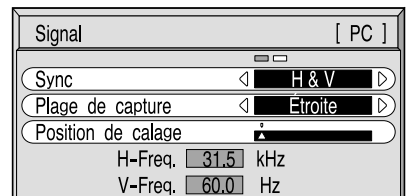
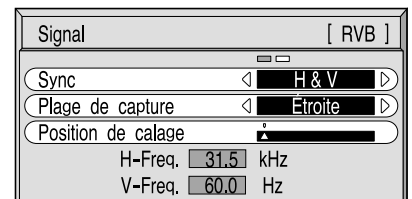
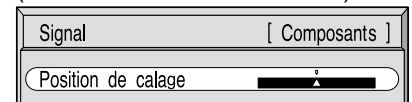
Pour afficher la fréquence de balayage horizontal et la fréquence de balayage vertical.

Cette page ne concerne que les entrées RVB et PC.

Plage d'affichage:

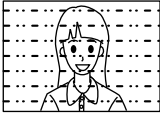
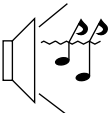

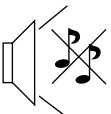

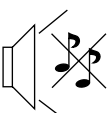

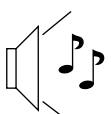

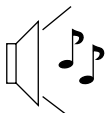
- Balayage horizontal: 15,5 à 110 kHz
- Balayage vertical: 48 à 120 Hz

(Pour le modèle TH-50PHD3)


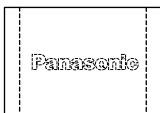


Dépannage

Avant de faire appel à un dépanneur, identifiez les symptômes et effectuez les vérifications simples indiquées ci-dessous.

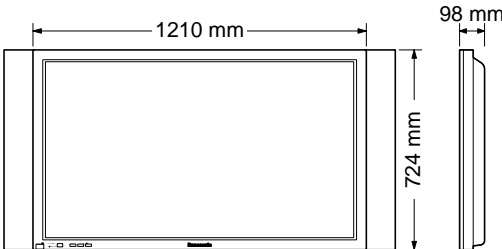
Symptômes		Vérifications
Image	Son	
 Interférences	 Son bruyant	Appareils électriques Automobiles/motos Lampe fluorescente
 Image normale	 Pas de son	Volume (Vérifiez si la fonction de coupure du son a bien été activée sur la télécommande.)
 Pas d'image	 Pas de son	Non branché dans la prise secteur Interrupteur non mis sur marche Réglage du Contraste et de la Luminosité/Volume (Vérifiez en appuyant sur l'interrupteur d'alimentation ou sur la touche de veille de la télécommande.)
 Pas d'image	 Son normal	Si vous entrez un signal possédant un système de couleur, un format ou une fréquence non applicable, seule l'indication de la borne d'entrée sera affichée.
 Pas de couleurs	 Son normal	Commandes des couleurs réglées au niveau minimum Système des couleurs (Reportez-vous à la page 28, 29.)

Panneau de l'écran à plasma à haute définition

Symptômes	Vérifications
 Certaines parties de l'écran ne s'allument pas.	Le panneau de l'écran à plasma à haute définition est fabriqué en utilisant une technologie de très haute précision; toutefois, il est possible que parfois certaines parties de l'écran ne reproduisent pas certains éléments de l'image ou que des taches lumineuses y apparaissent. Ceci n'est pas une anomalie.
 Des post-images apparaissent	Ne conservez pas une image fixe affichée sur l'écran pendant une longue période car cela peut produire une image rémanente sur l'écran à plasma. Parmi les images fixes possibles, citons, les logos, les images des jeux vidéo, les images informatiques, les télétextes et les images affichées dans le format 4/3. Remarque: L'image rémanente apparaissant sur l'écran à plasma et résultant de l'affichage prolongé d'une image fixe n'est pas un défaut de l'appareil et n'est pas couvert par la garantie. Ce produit n'est pas conçu pour afficher des images fixes pendant une période prolongée.
Un bruit de ronflement peut être entendu de l'appareil d'affichage.	L'appareil d'affichage contient un ventilateur de refroidissement pour dissiper la chaleur générée pendant le fonctionnement. Le bruit de ronflement est causé par la rotation du ventilateur et n'est pas un mauvais fonctionnement.

Spécifications

	TH-50PHW3	TH-50PHD3
Source d'alimentation	Secteur 220 – 240 V 50/60 Hz	
Consommation		
Utilisation normale	530 W	
Etat veille	3,0 W	
Etat hors tension	1,4 W	
Panneau de l'écran plasma	Méthode d'entraînement de type CA 50 pouces, taux d'aspect de 16:9	
Rapport de contraste	3000 : 1	
Capacité en luminosité	(Panneau uniquement) 500 (Ensemble de l'appareil) 300	
Taille d'écran	1106 mm (L) × 622 mm (H) × 1269 mm (diagonale) Nombre de pixels 1,049,088 (1366 (L) × 768 (H)) [4,098 × 768 points]	
Conditions de fonctionnement		
Température	0 °C - 40 °C	
Humidité	20 % - 80 %	
Signaux applicables		
Système de couleur	NTSC, PAL, PAL60, SECAM (Les signaux NTSC modifiés ne peuvent pas être affichés.)	
Format de balayage	525i (480i), 625i (575i), 525p (480p), 750p (720p), 1125i (1080i)	
Signaux PC	Affichage XGA VGA, SVGA SXGA, UXGA (compressés) Fréquence de balayage horizontal 15,5 - 110 kHz Fréquence de balayage vertical 48 - 120 Hz	
Bornes de branchement		
AV	VIDEO IN (BNC)	1,0 Vp-p (75 ohms)
	S-VIDEO IN (Mini DIN 4 broches)	Y: 1 Vp-p (75 ohms), C: 0,286 Vp-p (75 ohms)
COMPONENT/RGB	AUDIO IN L-R (prise à broche RCA × 2)	0,5 Vrms (haute impédance)
	Y/G (BNC)	1,0 Vp-p/composite (75 ohms) 0,7 Vp-p/non composite (75 ohms)
	P _B /B (BNC)	0,7 Vp-p (75 ohms)
	P _R /R (BNC)	0,7 Vp-p (75 ohms)
	HD/CS (BNC)	1,0 - 5,0 Vp-p (haute impédance)
	VD (BNC)	1,0 - 5,0 Vp-p (haute impédance)
	AUDIO IN L-R (Prises à broche RCA × 2)	0,5 Vrms (haute impédance)
PC	Connecteur D-SUB 15 broches haute densité	R,G,B/0,7 Vp-p (75 ohms) HD, VD/1,0 -5,0 Vp-p (haute impédance)
	AUDIO (Prises à broche M3.5)	0,5 Vrms (haute impédance)
TUNER	Option (Connecteur D-SUB 26 broches haute densité)	
SERIAL	Connecteur de commande extérieure (D-SUB 9 broches) compatible RS-232C	
SPEAKERS (6 Ω)	16W [8 W + 8 W] (10 % THD) pour TY-SP50PH3W	16W [8 W + 8 W] (10 % THD) pour TY-SP50PHD3W
Accessoires fournis		
Télécommande	EUR646525	EUR646525
Piles	(taille R6 × 2)	(taille R6 × 2)
Fiche d'adaptation Cinch (RCA)-BNC	K1SBAABZ0001	–

	TH-50PHW3	TH-50PHD3
Accessoires en option		
Enceintes	TY-SP50PH3W	TY-SP50PHD3W
Piédestal	TY-ST42PT3-S	TY-ST42PT3-K
Pied mural	TY-ST42PW1	
Pied mobile	TY-ST42PF3	
Applique de suspension au mur (verticale)	TY-WK42PV1	
Applique de suspension au mur (en biais)	TY-WK42PR1	
Appareil de plafond	TY-CE42PS1	
Cache de connecteur	–	TY-UPS200
Dimensions (L × P × H)	1210 mm × 724 mm × 98 mm 	
Poids	45,0 kg net (appareil uniquement) 49,6 kg (avec les enceintes)	

Remarque:

- (1) La présentation et les spécifications sont sujettes à changements sans préavis. Le poids et les dimensions indiqués sont approximatifs.
- (2) Cet appareil est conforme aux normes EMC mentionnées ci-dessous.
EN55022, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN61000-6-2.

Enregistrement du client

Le numéro de modèle et le numéro de série de ce produit sont marqués sur son panneau arrière. Veuillez noter ce numéro de série dans l'espace ci-dessous et conservez ce mode d'emploi et votre reçu d'achat comme preuve définitive de votre achat afin de faciliter la procédure d'identification en cas de vol ou de perte, et pour les services de garantie.

Numéro de modèle _____

Numéro de sérier _____

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Central P.O. Box 288, Osaka 530-8692, Japan