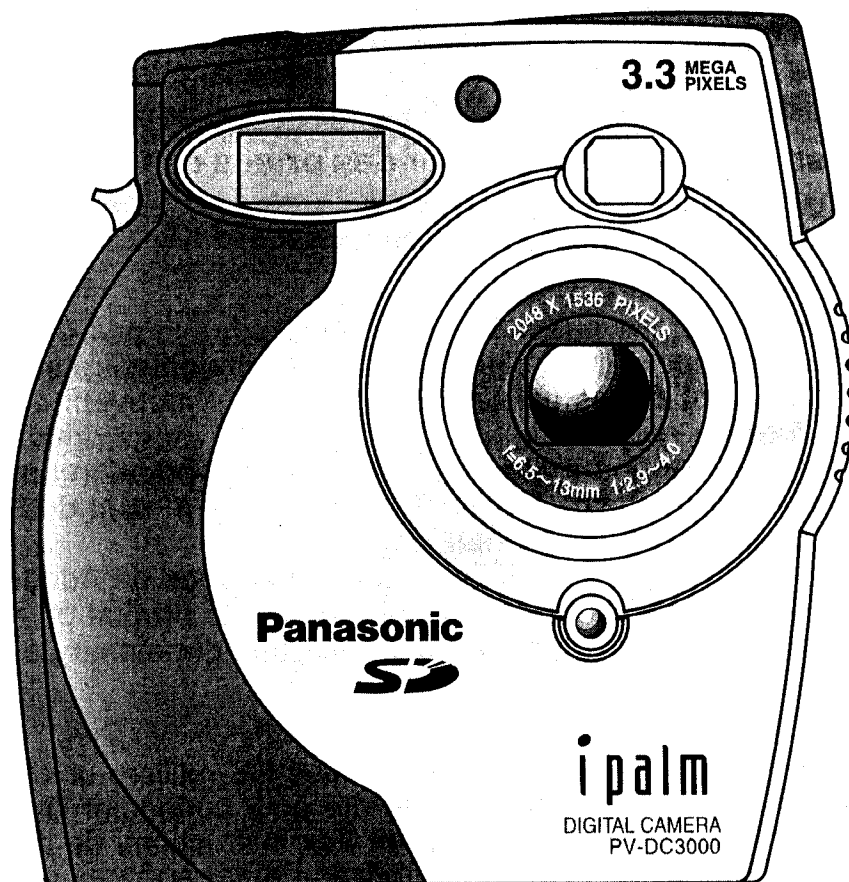


Panasonic®

Appareil photo numérique

Manual d'emploi

Modèle. **PV-DC3000E**



ipalm



Avant d'essayer de brancher, d'utiliser ou de régler cet appareil, lire attentivement ce mode d'emploi et le conserver pour toute référence ultérieure.

Information pour votre sécurité

AVERTISSEMENT

POUR NE PAS RISQUER UN INCENDIE, UN CHOC ÉLECTRIQUE OU DE CAUSER DES PARASITES, UTILISEZ EXCLUSIVEMENT LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS ET N'ÉCPOSEZ PAS L'APPAREIL PHOTO À L'HUMIDITÉ.

POUR VOTRE SÉCURITÉ

■ N'OUVREZ PAS LE BOÎTIER

Pour ne pas risquer un choc électrique, n'ouvrez pas le boîtier, il n'y a aucune pièce pouvant être réparée par l'utilisateur à l'intérieur. Confiez toute réparation à un technicien de service après-vente qualifié.

Appareil photo numérique

- La plaquette des caractéristiques se trouve sur la face inférieure de l'appareil photo numérique.

IMPORTANT

■ Faites un test avant de prendre des clichés importants.

Avant une prise de vue importante (mariage, par exemple), prenez toujours un ou plusieurs clichés d'essai pour vous assurer que l'appareil fonctionne bien.

■ Aucune garantie n'est donnée pour des prises de vues manquées.

Le fabricant n'offre aucune garantie pour des prises de vues n'ayant pu être effectuées en raison d'une défaillance de l'appareil.

■ Respectez tous les droits d'auteur.

Vous ne pouvez utiliser les sujets pris avec cet appareil qu'à des fins personnelles. Aux termes de la loi sur le droit d'auteur, vous devez obtenir l'autorisation du titulaire du droit d'auteur avant de les utiliser. Des restrictions peuvent également s'appliquer aux prises de vues de certains sujets même pour un usage privé.

- "Microsoft Windows" est une marque de Microsoft Corporation aux États-Unis.
- Les noms "Apple", "Macintosh", "Apple Talk" et "System" sont des marques ou des marques déposées d'Apple Computer, Inc.
- Adobe, le logo Adobe et PhotoDeluxe sont des marques de Adobe Systems, Inc.
- D'autres noms de modèle, noms de société, noms de produit ou autres mentionnés dans ce manuel sont des marques ou des marques déposées des sociétés concernées.

Avertissement:

Afin d'assurer une conformité continue aux normes CE, utiliser uniquement le câble d'interface blindé fourni avec un noyau en ferrite pour connecter l'appareil photo numérique au micro-ordinateur conformément aux instructions de ce manuel.

Des changements ou modifications non autorisés de cet appareil peuvent rendre la garantie invalide.

Table des matières

Préparatifs

| | |
|---------------------------------------|----|
| Information pour votre sécurité | 2 |
| Accessoires Standard | 4 |
| Index des commandes | 5 |
| Guide rapide | 7 |
| Affichage sur écran (OSD) | 9 |
| Indications au moniteur ACL | 10 |
| Alimentation | 12 |
| Fixation de la courroie | 13 |
| Carte mémoire | 14 |
| Utiliser l'écran MENU | 15 |
| Réglage de l'horloge | 17 |

Fonctionnement de base

| | |
|--|----|
| Saisie d'images | 18 |
| Ajustement de la luminosité du viseur ACL | 24 |
| Lecture d'images saisies | 25 |
| Copie audio | 28 |
| Visualiser des images sur un écran TV et transférer ces images sur un magnétoscope ... | 29 |

Caractéristiques spéciales

| | |
|---|----|
| Mise au point | 30 |
| Emploi du flash intégré | 31 |
| Balance du blanc | 32 |
| Mesure de la lumière | 33 |
| Enregistrement avec minuterie | 34 |
| Ajustement manuel de l'iris | 35 |
| Enregistrement à intervalles | 36 |
| Suppression d'images spécifiques | 37 |
| Suppression de toutes les images | 38 |
| Formatage de la carte mémoire | 39 |
| Présentation de diapos | 40 |
| Transfert de vos images (Windows) | 41 |
| Transfert de vos images (Macintosh) | 50 |
| Marque DPOF | 57 |

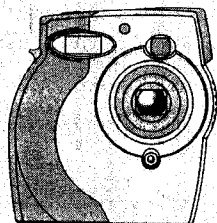
Renseignements

| | |
|---|----|
| Précautions | 58 |
| Accessoires de l'appareil photo numérique | 61 |
| Avant de faire appel à un réparateur | 62 |
| Spécifications | 63 |
| Index | 64 |

Accessoires Standard

Confirmez la présence des articles suivants dans la boîte de l'appareil numérique. Ils sont prévus pour assister l'emploi ou l'implantation de l'appareil numérique.

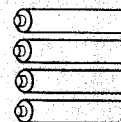
1 Appareil photo numérique



1 Carte MultiMedia 16 Mo (LSFA0015)



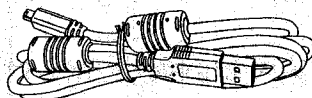
4 Piles alcalines AA (LSSB0003)



1 câble AV (LSJA0320)



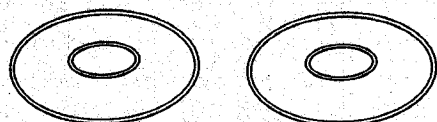
1 Câble USB (LSJA0319)



1 Courroie (LSFC0014)



2 CD-ROM contenant le logiciel pilote pour Windows 98/2000 et Macintosh / Twain Driver pour Windows 98/2000 et Macintosh / Logiciel QuickTime™ / Logiciel PhotoDeluxe® Adobe® pour Windows 95/98 et Macintosh (LSFT0241/LSFT0242)



Le logo SD est une marque déposée.

Microsoft et Windows sont des marques de fabrique déposées de Microsoft aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

Macintosh, iMac, iBook, PowerBook, Power Macintosh, Power Mac, et Mac sont des marques commerciales ou des marques déposées de Apple Computer, Inc.

QuickTime et le logo QuickTime sont des marques déposées utilisées sous licence. QuickTime est déposé aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

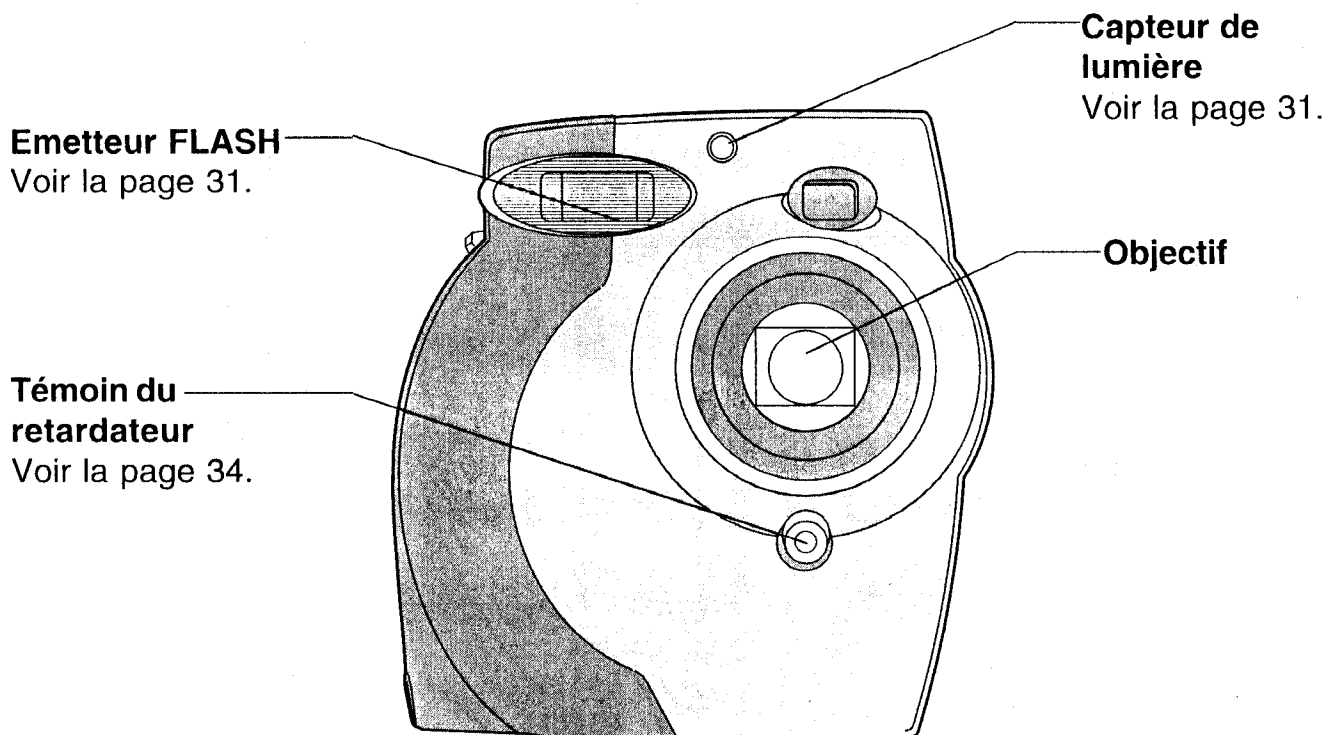
Adobe, le logo Adobe et PhotoDeluxe sont des marques de fabrique d'Adobe Systems Inc.

Tous les noms de produits/marques sont des marques de fabrique ou marques de fabriques déposées de leurs détenteurs respectifs.

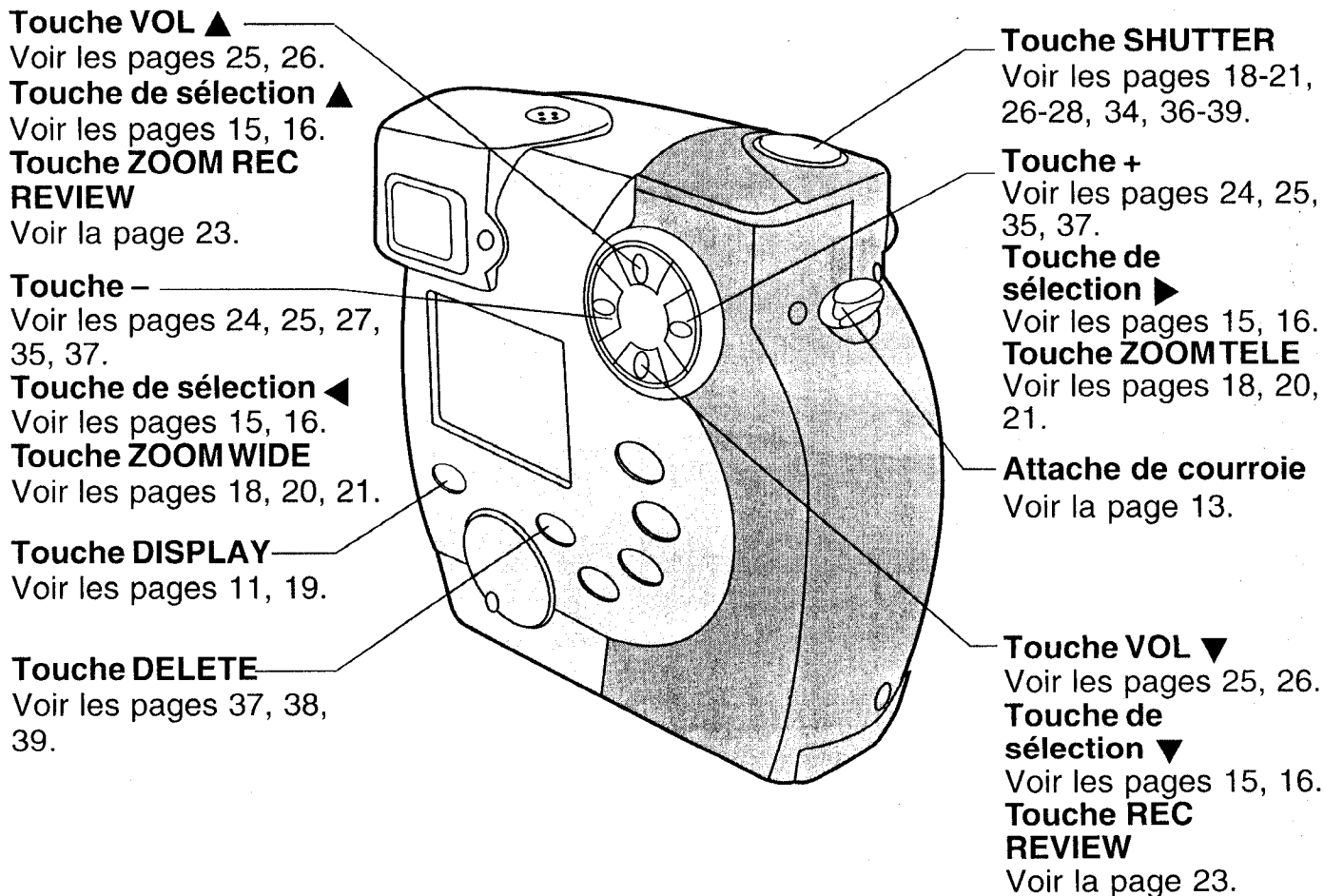


QuickTime™

Avant de l'appareil



Dos de l'appareil



Index des commandes

Dos de l'appareil

POWER LED
(alimentation)

Voir la page 15.

Viseur optique

Voir la page 19.

Viseur ACL

Voir les pages 18, 20,
21, 25, 26, 31.

Haut-parleur

Vers la borne PC/AV

Voir les pages 29, 43, 52.

DC-IN (Alimentation)

Voir la page 13.

**Commutateur DOOR
OPEN (ouverture du
couvercle)**

Voir les pages 7, 14.

Sélecteur POWER

(▶ PLAY • OFF • 📷 REC • M MANUAL REC)

Voir les pages 15, 16.

MIC

Touche MENU

Voir les pages 15, 16.

Touche MODE

Voir les pages 18-22.

Touche ALL
(transférer toutes
les images)

Voir les pages 47,
55.

Touche ⚡ FLASH

Voir la page 31.

Touche PAGE
(transférer une
page)

Voir les pages 47, 55.

Touche 🎤 MIC
(microphone)
(AUDIO)

Voir la page 20.

**Touche AUDIO
DUBBING (copie
audio)**

Voir la page 28.

**Touche MAIL (joindre
une image au
courrier)**

Voir les pages 49, 56.

Dessous de l'appareil

Réceptacle du trépied

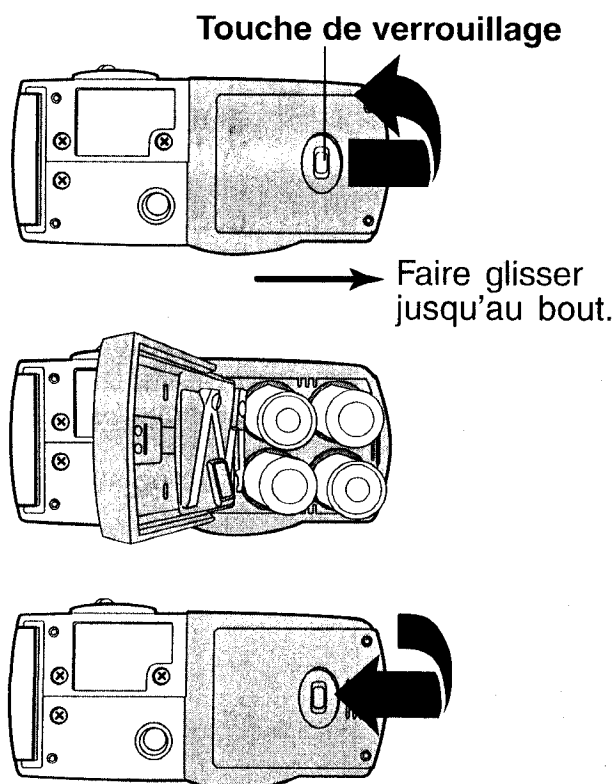
Sert à fixer l'appareil au
trépied.

**Compartiment
de la batterie**

Voir les pages 7, 12.

Insertion de piles alcalines

[Dessous de l'appareil]



Remarque

- Lors du placement ou du remplacement des batteries, veuillez à bien faire glisser la porte du compartiment des batteries jusqu'au bout avant l'ouverture. Si cela n'est pas le cas, le changement des batteries peut s'avérer impossible.

- 1 En appuyant sur la touche de verrouillage, faites glisser le couvercle du logement des piles dans le sens de la flèche et ouvrez-le.
- 2 Insérez quatre piles alcalines.
 - Utilisez bien des piles alcalines. N'employez jamais de piles au manganèse.
 - Vérifiez que les pôles (+) et (-) des piles sont dans la direction correcte.
 - Au lieu des piles alcalines fournies, vous pouvez utiliser des piles Ni-Cd (type haute densité) ou hybrides nickel de format AA disponibles sur le marché.
- 3 Rabattez le couvercle du logement des piles et faites le glisser pour le fermer.

ATTENTION! Ne jetez pas les piles au feu, n'inversez pas les polarités, de démontez pas les piles, et ne les court-circuitez pas; sinon, elles pourraient fuir ou éclater, et provoquer des blessures.

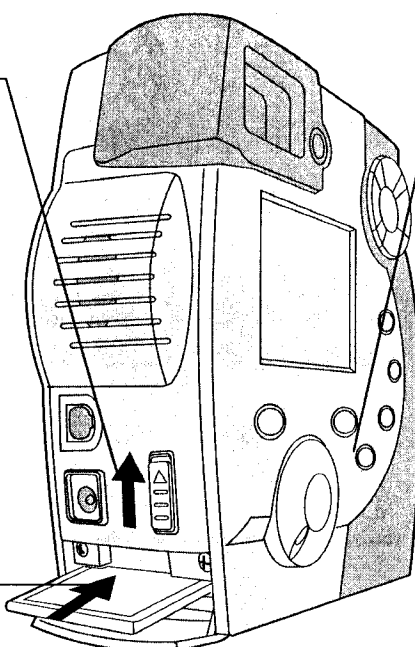
Insertion de la carte mémoire*

*Carte mémoire : Carte MultiMedia ou carte mémoire SD

- Les images capturées seront mémorisées sur cette carte mémoire.
- S'assurer d'insérer la carte mémoire avant d'utiliser cet appareil.

- 2 Glisser le commutateur DOOR OPEN (ouverture du couvercle) pour ouvrir le couvercle. Insérer la carte mémoire dans la fente d'insertion avec la face supérieure orientée vers le haut comme illustré par la flèche.

- 3 Enfoncer la carte à fond dans la fente d'insertion.





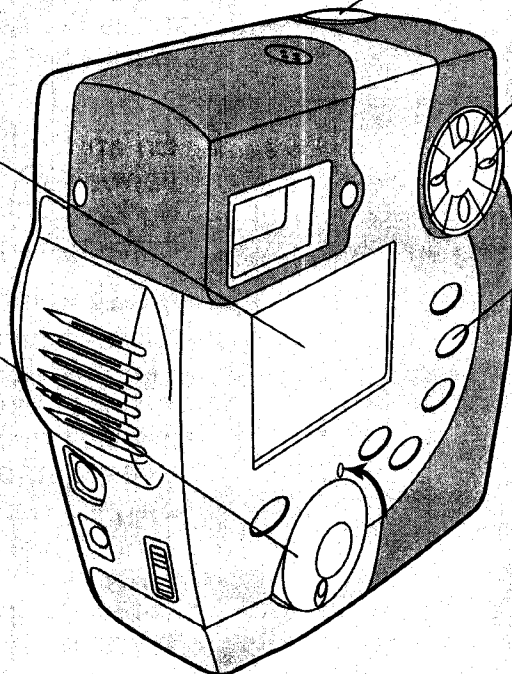
- 1 Placer l'interrupteur POWER sur OFF avant d'insérer la carte mémoire.

Guide rapide

Saisie d'images

Viseur ACL

- 1 Placer l'interrupteur POWER en position  (REC) ou  (MANUAL REC).




- 4 Appuyer sur SHUTTER pour capturer l'image.

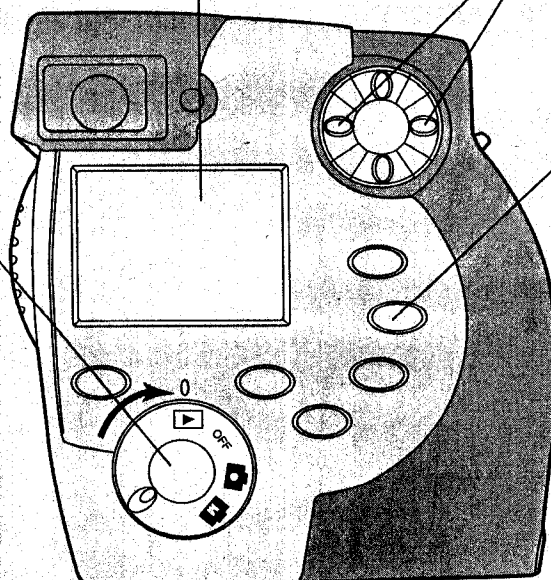
- 3 Appuyer sur ZOOM TELE ou WIDE pour faire un zoom décroissant et croissant.



- 2 Appuyer répétitivement sur MODE pour sélectionner le mode d'enregistrement.

Lecture d'images saisies

Viseur ACL

- 1 Placer l'interrupteur POWER en position  (PLAY).



- 3 Appuyer répétitivement sur  (+) ou  (-) pour changer l'image affichée sur le viseur à écran LCD.

- 2 Appuyer répétitivement sur MODE pour sélectionner le mode.

Affichage sur écran (OSD)

L'indication sur l'écran ACL vous indiquera l'état de fonctionnement de l'appareil numérique.

Affichage REC

Mode flash

(Voir la page 31.)
AUTO : Pas d'indication
ON : ⚡
RED EYE : 👁
OFF : Ⓢ

Mode Iris

(Voir la page 35.)
-1.5, -1.0, -0.5, 0 (Pas d'indication), +0.5, +1.0, +1.5

fermeture lente

Affiché si fermeture lente est réglé sur ON sur l'écran MENU. (Voir les pages 18-20.)

Mise au point

(Voir la page 30.)
AUTO : Pas d'indication
ZONE : 🌿 👤 ▲

Mode balance du blanc

(Voir la page 32.)
AUTO : Pas d'indication
OUTDOOR : ✨
INDOOR : ⚡
WHITE SET : WS

Mode de mesure de la lumière

(Voir la page 33.)
AUTO : Pas d'indication
SPOT : ☐

Pages image restées en mémoire

Mode d'enregistrement :
TIFF (Format de fichier image marqué), SF(Super Fine), F(Fine), N(Normal), 2X, 3X(Zoom), 📄(Mode d'enregistrement d'image en mouvement), 📄(Mode d'enregistrement en rafale). (Voir la page 22.)

2X Zone zoom
(Voir la page 22.)

Audio

Affiché lorsqu'une image avec AUDIO est enregistrée. (Voir la page 20.)

Mode minuterie

(Voir la page 34.)

Verrouillage de la mise au point

(Voir les pages 18, 20, 21.)

REC

Affiché lorsqu'une image est enregistrée. (Voir la page 18.)

Avertissement lumière diffuse

"LIGHT" s'affiche quand le niveau de lumière est inadéquat. Dans ce cas, assurez plus de lumière ou utilisez un flash pour obtenir une meilleure qualité et couleur d'image.

Indication date/heure

(Voir la page 17.)

3X Zone zoom
(Voir la page 22.)

Affichage PLAY

Audio

Affiché lorsqu'une image avec AUDIO est lue. Pas affiché lorsqu'un film est lu. (Voir la page 25.)

Marque DPOF

(Voir la page 57.)

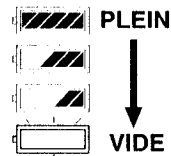
Numéro de prise de vue

(Voir la page 57.)

Numéro de répertoire/image

Page image affichée et son mode de saisie TIFF (Format de fichier image marqué), SF(Super Fine), F(Fine), N(Normal), ou 📄(Mode d'enregistrement d'image en mouvement).
• Si l'image est saisie en 2X, 3X (Zoom) ou 📄(Mode d'enregistrement en rafale), le mode image affiché sera N(Normal).

Etat des batterie



L'indication change au fur et à mesure de la décharge des batterie.

Le témoin alimentation clignote quand les batterie sont épuisées.

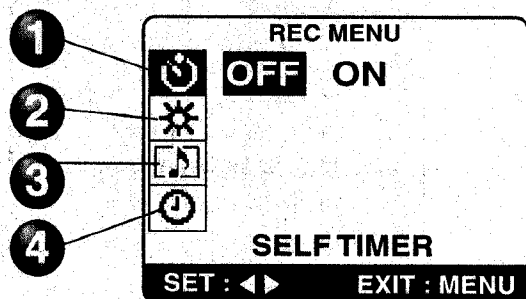
Remarque

• En fonction du type de batterie utilisée, un certain temps peut être nécessaire pour obtenir un affichage correct.

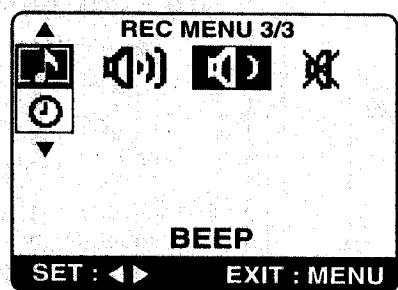
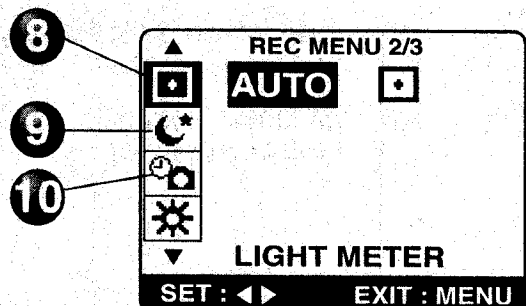
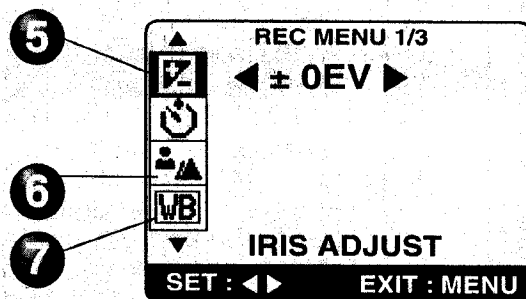
Indications au moniteur ACL

Menu d'enregistrement

[Mode REC]



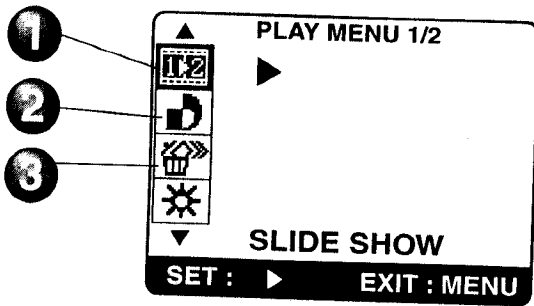
[Mode MANUAL REC]





- 1 **SELF TIMER** (Voir la page 34.)
Pour régler la minuterie.
- 2 **LCD BRIGHTNESS** (Voir la page 24.)
Pour ajuster la luminosité du viseur ACL.
- 3 **BEEP** (Voir la page 23.)
Pour sélectionner le mode de bip sonore.
- 4 **CLOCK SET** (Voir la page 17.)
Pour régler l'horloge.
- 5 **IRIS ADJUST** (Voir la page 35.)
Pour ajuster manuellement l'iris.
- 6 **FOCUS** (Voir la page 30.)
Pour commuter à l'un des 4 modes de mise au point.
- 7 **WHITE BALANCE** (Voir la page 32.)
Pour passer à l'un des 4 modes de balance du blanc.
- 8 **LIGHT METER** (Voir la page 33.)
Pour passer à AUTO ou SPOT.
- 9 **SLOW SHUTTER**
(Voir les pages 18-20.)
Pour sélectionner la fermeture lente de l'obturateur. En sélectionnant "ON"(activée), des images plus belles peuvent être capturées dans des endroits sombres.
- 10 **TIME LAPSE** (Voir la page 36.)
Pour régler l'enregistrement à intervalles.


Indications au moniteur ACL

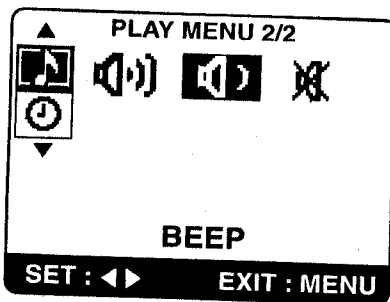
Menu de lecture



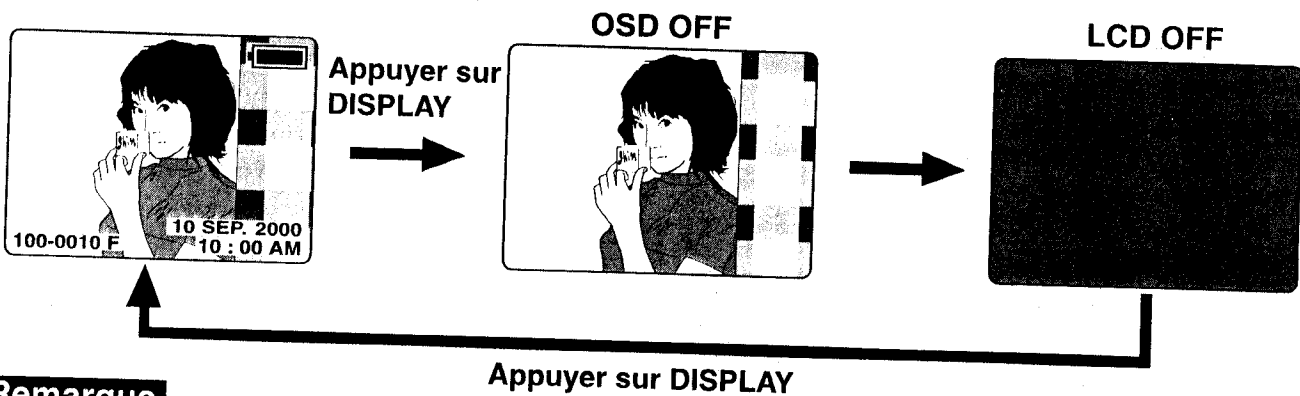
1  **SLIDE SHOW** (Voir la page 40.)
Pour lire les images comme une présentation de diapos.

2  **DPOF MARK** (Voir la page 57.)
Pour régler la marque d'impression.

3  **DELETE ALL** (Voir les pages 38, 39.)
Effacer toutes les images de la carte mémoire.



Ordre de l'affichage sur écran



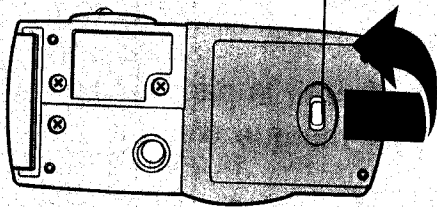
Remarque

- Lorsque la touche DISPLAY est enfoncée pendant que l'écran LCD est éteint (LCD OFF), ce dernier s'allume (LCD ON) et affiche le menu. Toutefois, après la sélection des réglages et après avoir quitté le menu, l'écran LCD reste allumé (ON).
- La touche DISPLAY n'est pas disponible pendant la lecture multiple et la lecture avec zoom.

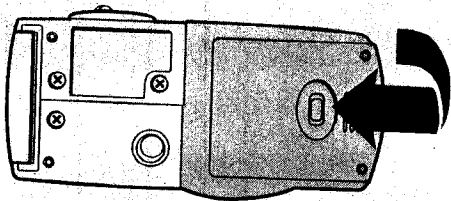
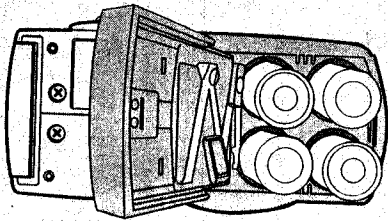
Insertion de piles alcalines

[Dessous de l'appareil]

Touche de verrouillage



Faire glisser jusqu'au bout.



Remarque

- Lors du placement ou du remplacement des batteries, veuillez à bien faire glisser la porte du compartiment des batteries jusqu'au bout avant l'ouverture. Si cela n'est pas le cas, le changement des batteries peut s'avérer impossible.

1 En appuyant sur la touche de verrouillage, faites glisser le couvercle du logement des piles dans le sens de la flèche et ouvrez-le.

2 Insérez quatre piles alcalines.

- Utilisez bien des piles alcalines. N'employez jamais de piles au manganèse.
- Vérifiez que les pôles (+) et (-) des piles sont dans la direction correcte.

3 Rabattez le couvercle du logement des piles et faites le glisser pour le fermer.

ATTENTION! Ne jetez pas les piles au feu, n'inversez pas les polarités, ne démontez pas les piles, et ne les court-circuitez pas; sinon, elles pourraient fuir ou éclater, et provoquer des blessures.

Remarques sur les piles

Règles de sécurité:

- Ne mélangez pas des piles neuves et anciennes.
- Ne mélangez pas des piles alcalines et au manganèse.
- N'approchez pas et ne jetez pas les piles alcalines AA au feu.
- Ne connectez pas directement (court-circuit) les bornes positive (+) et négative (-).
- N'essayez jamais de démonter ou remonter les piles.
- Ne faites pas tomber et ne soumettez pas les piles à des impacts.

Remarque

- Au lieu des piles alcalines fournies, vous pouvez utiliser des piles Ni-Cd (type haute densité) ou hybrides nickel de format AA disponibles sur le marché.
- Si l'appareil numérique doit rester inutilisé pendant une période prolongée, retirez les piles.

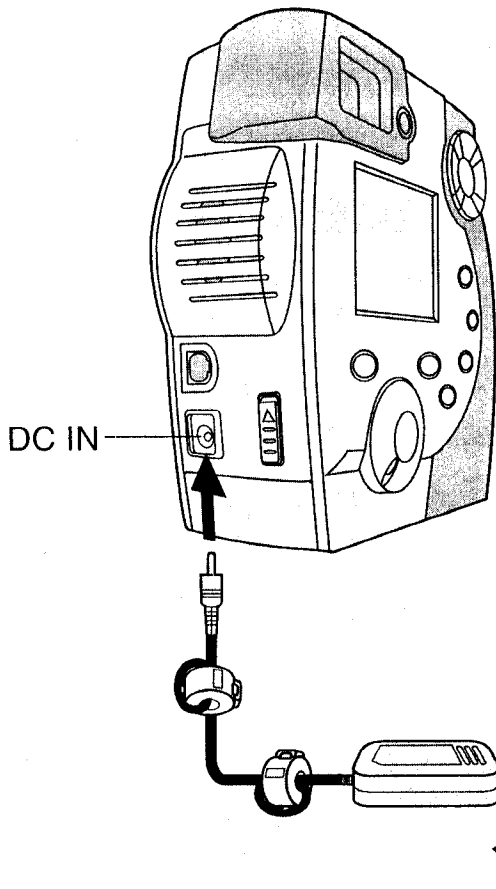
Durée de service

Les piles alcalines Panasonic fournies devraient assurer un maximum d'environ 120 images* (à température ambiante de 25° C):

* Conditions :

- Emploi de piles alcalines Panasonic.
- Saisie d'une image toutes les 30 secondes.
- Utilisation du flash pour une saisie sur deux.
- Mode d'enregistrement: Fine.

Adaptateur secteur (en option: PV-SAC11E)

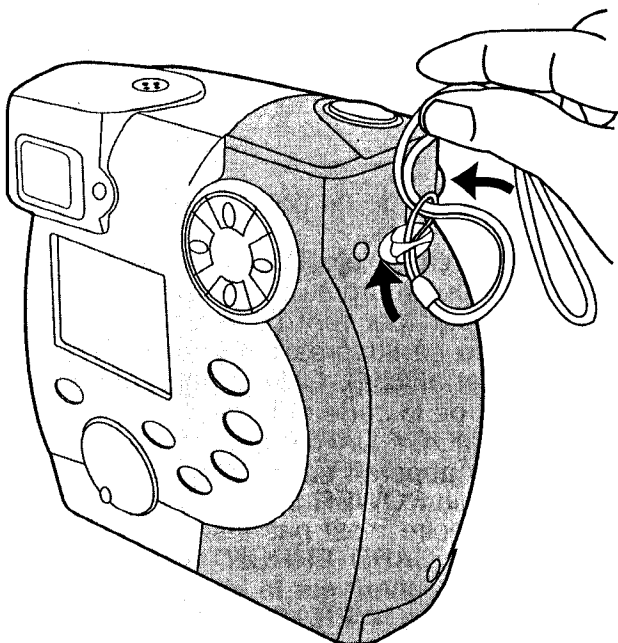


- 1** Branchez le câble d'alimentation sur l'adaptateur secteur.
- 2** Connectez DC OUT de l'adaptateur secteur à DC IN sur l'appareil numérique.
- 3** Branchez l'adaptateur secteur dans une prise de courant.

Remarque

- Quand il n'est pas utilisé, débranchez l'adaptateur secteur de la prise de courant.

Fixation de la courroie



Passer la courroie à travers l'attache comme illustré sur la figure.

Carte mémoire

Insertion de la carte mémoire*:

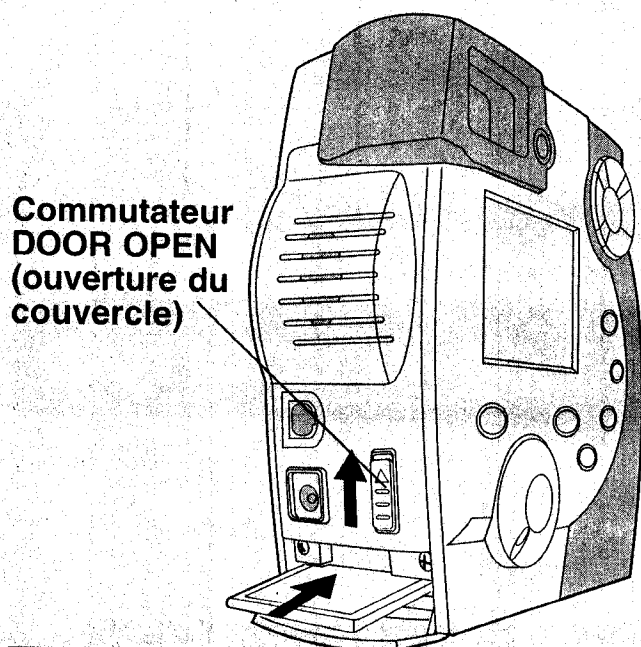
- *Carte mémoire : Carte MultiMedia ou carte mémoire SD
- Les images capturées seront mémorisées sur cette carte mémoire.
- S'assurer d'insérer la carte mémoire avant d'utiliser cet appareil.

La liste suivante indique les cartes mémoire utilisables avec cet appareil photo.

| Carte mémoire | Capacité |
|---|---------------------------|
| Carte MultiMedia (LSFA0015) (fourni) | 16 MB |
| Carte MultiMedia (Marque SanDisk) | 8 MB, 16 MB, 32 MB, 64 MB |
| Carte mémoire SD (RP-SD016) (en option) | 16 MB |
| Carte mémoire SD (RP-SD032) (en option) | 32 MB |
| Carte mémoire SD (RP-SD064) (en option) | 64 MB |

Remarque

- Il est conseillé de formater la carte mémoire de cet appareil photo pour sa première utilisation. (Voir la page 39.)



Remarque

- Ne tordez pas la carte, ne la faites pas tomber, n'exercez pas de pression dessus et ne la soumettez pas à des chocs violents.
- Ne rangez pas la carte à des endroits soumis à une température élevée, une humidité élevée, très poussiéreux ou soumis à de l'électricité statique ou des ondes électromagnétiques puissantes.
- Prenez garde aux contacts de la carte exemples: de la poussière, d'eau ou d'autres substances étrangères. Ne les touchez pas avec les doigts etc.
- Ne démontez pas et ne déformez pas la carte.
- Prenez toujours une copie de secours des données importantes.

- 1** Placer l'interrupteur POWER sur OFF avant d'insérer la carte mémoire.
- 2** Glisser le commutateur DOOR OPEN (ouverture du couvercle) pour ouvrir le couvercle. Insérer la carte mémoire dans la fente d'insertion avec la face supérieure orientée vers le haut comme illustré par la flèche.
- 3** Enfoncez la carte à fond dans la fente d'insertion.

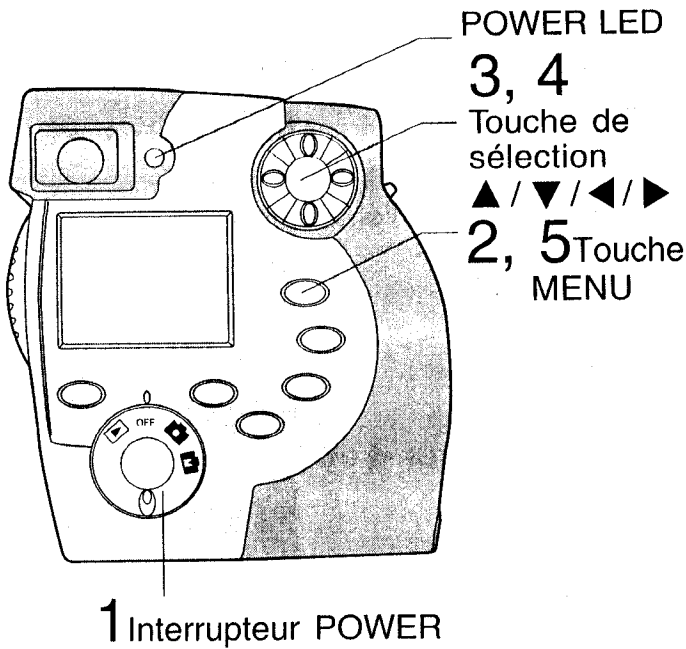
Retrait de la carte mémoire :

Placer l'interrupteur POWER sur OFF : avant de retirer la carte mémoire, glisser le commutateur DOOR OPEN (ouverture du couvercle) pour ouvrir le couvercle. Enfoncez la carte mémoire, de sorte que la carte sorte. (Faire attention à ne pas la faire tomber.)

- Prenez garde de ne pas insérer la carte dans le mauvais sens.
- En aucun cas, n'éjectez pas la carte immédiatement après la pression du déclencheur (pendant l'enregistrement d'une image) ou sa suppression (quand "PLEASE WAIT" est affiché). Cela pourrait endommager le format de la carte et la rendre inutilisable.
- "NO MEMORY CARD" (pas de carte mémoire) apparaît sur le viseur à écran LCD et le témoin POWER LED clignote lorsque la carte mémoire n'est pas insérée.
- "MEMORY CARD ERROR" (erreur carte mémoire) apparaît sur le viseur à écran LCD et le témoin POWER LED clignote si la carte mémoire est défectueuse.

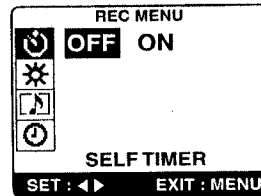
Voici comment utiliser l'écran MENU

Se référer aux pages 10-11 pour l'explication de chaque élément du menu.

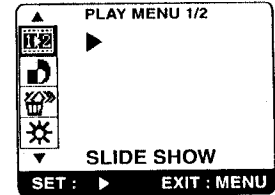


Exemple d'écrans de menu

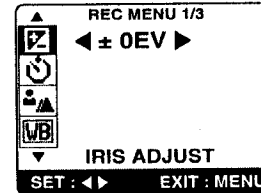
[Mode REC]



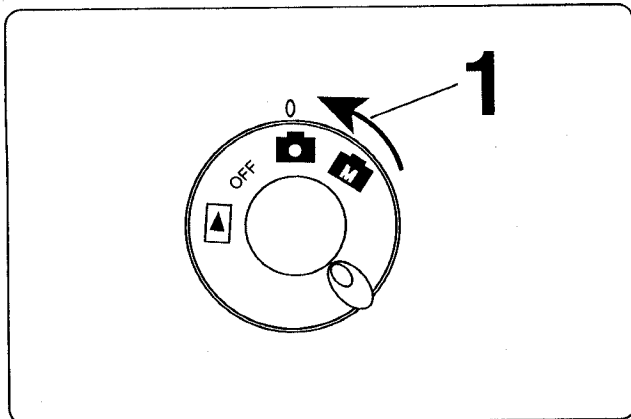
[Mode PLAY]



[Mode MANUAL REC]



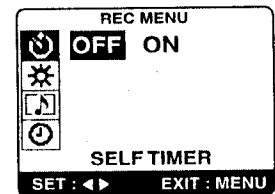
Lors de la sélection du mode REC



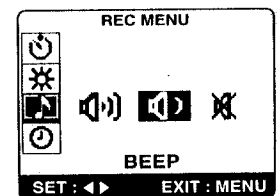
1 Placer l'interrupteur POWER en position (REC).

- Tourner la molette jusqu'à son enclenchement.
- The POWER LED s'allume.

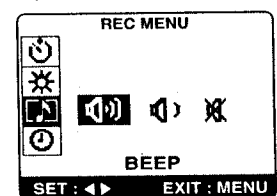
2 Appuyer sur MENU pour afficher l'écran MENU.



3 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner l'élément.



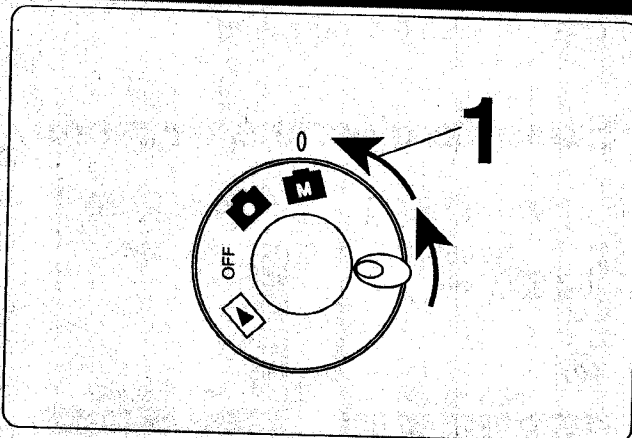
4 Appuyer sur ◀ ou ▶ pour le régler.



5 Appuyer sur MENU pour quitter.

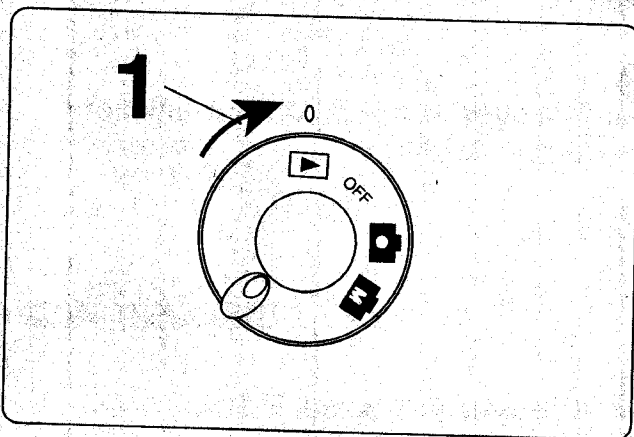
Utiliser l'écran MENU

Lors de la sélection du mode MANUAL REC



- 1 Placer l'interrupteur POWER en position **M** (MANUAL REC).
 - Tourner la molette jusqu'à son enclenchement.
 - The POWER LED s'allume.

Lors de la sélection du mode PLAY

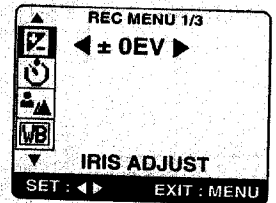


- 1 Placer l'interrupteur POWER en position **▶** (PLAY).
 - Tourner la molette jusqu'à son enclenchement.
 - The POWER LED s'allume.

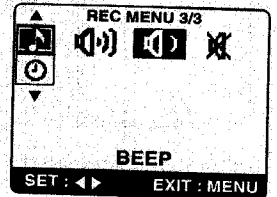
Remarque

- Le menu REC suffit pour un enregistrement normal, sélectionner le mode MANUAL REC pour faire des réglages plus précis.
- Les menus MANUAL REC et PLAY contiennent des pages multiples. Appuyer répétitivement sur la touche ▼ ou ▲ pour faire défiler la page de menu suivante ou précédente.

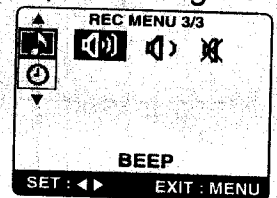
- 2 Appuyer sur MENU pour afficher l'écran MENU.



- 3 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner l'élément.

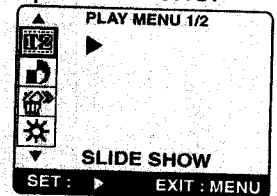


- 4 Appuyer sur ◀ ou ▶ pour le régler.

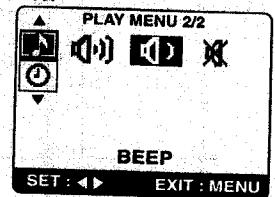


- 5 Appuyer sur MENU pour quitter.

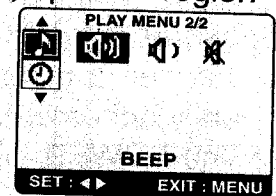
- 2 Appuyer sur MENU pour afficher l'écran MENU.



- 3 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner l'élément.






- 4 Appuyer sur ◀ ou ▶ pour le régler.

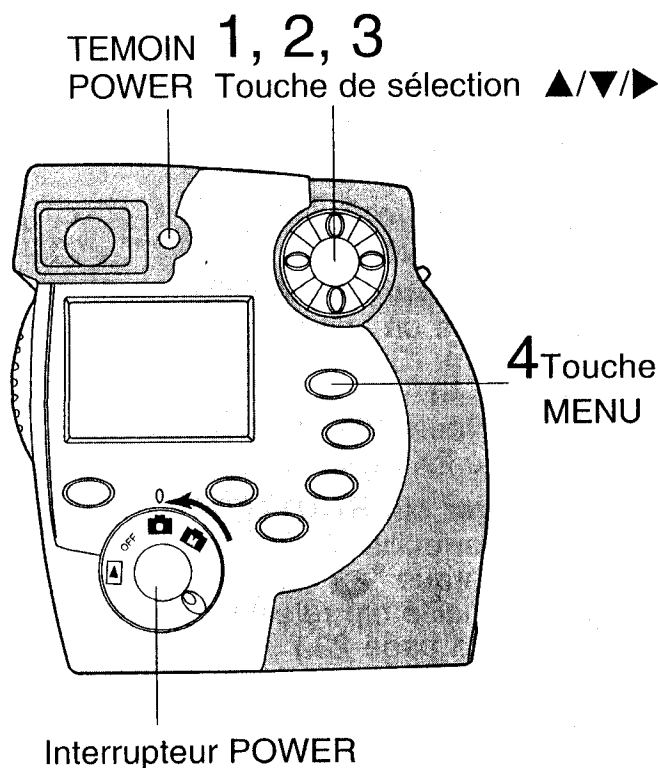



- 5 Appuyer sur MENU pour quitter.

Réglage de l'horloge

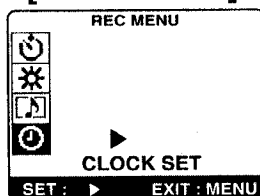
Avant de commencer

Placer l'interrupteur POWER en position  (REC),  (MANUAL REC) ou  (PLAY). (Voir les pages 15, 16.) Appuyer sur MENU pour afficher l'écran MENU.

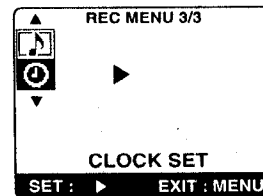


1 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner  CLOCK SET sur l'écran MENU.

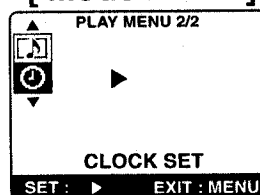
[Mode REC]



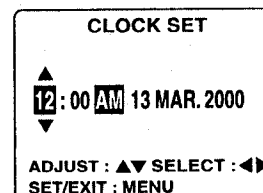
[Mode MANUAL REC]



[Mode PLAY]



2 Appuyer sur ▶ pour le menu CLOCK SET.



3 Appuyer ou maintenir ▲ ou ▼ pressé pour sélectionner les heures, puis appuyer sur ▶ pour les régler.
• Répétez pour les minutes, le mois, le jour et l'année.
• Vérifiez tous les éléments avant de quitter le menu.

4 Appuyer deux fois sur MENU pour quitter le menu.
L'horloge se met en marche à la sortie du menu.



Remarque

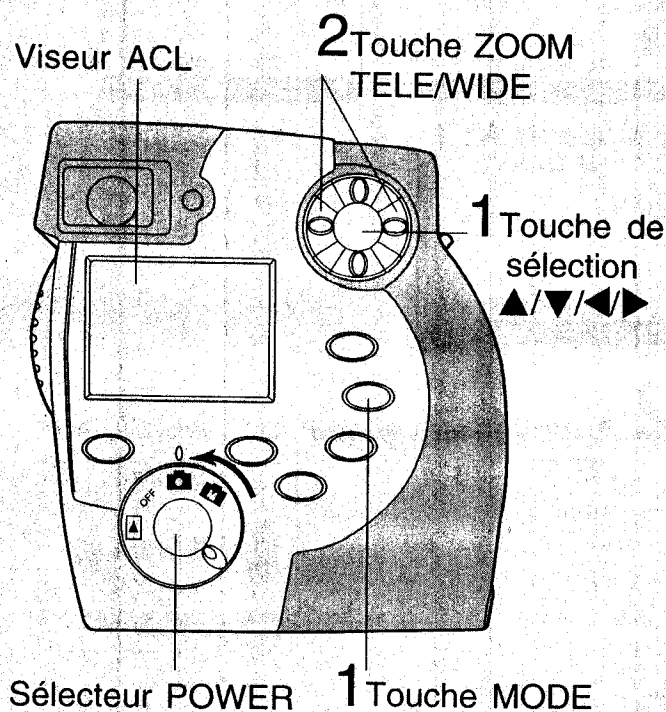
- Répétez les étapes 1 à 3 pour faire des corrections.
- L'horloge continuera à fonctionner environ 8 heures après le retrait des piles. Répétez ces étapes si vous devez re-régler la montre.

Saisie d'images

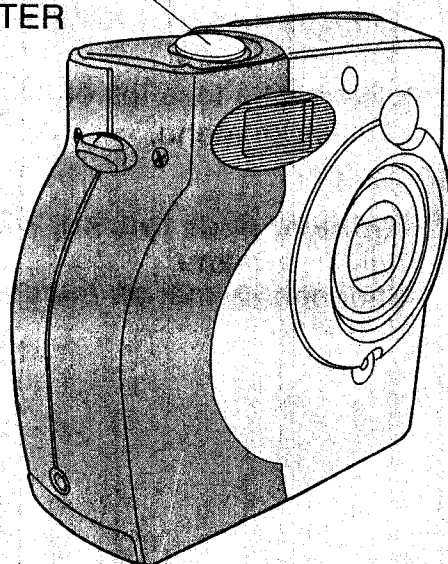
Utilisation du viseur ACL


Avant de commencer

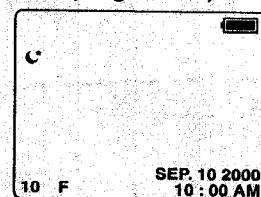
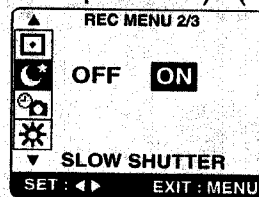
Placer l'interrupteur POWER en position  (REC) ou  (MANUAL REC). (Voir les pages 15, 16.)



3, 4
Touche
SHUTTER



- 1 Appuyer sur MODE** plusieurs fois pour sélectionner le mode d'enregistrement (TIFF, SF, F, N, 2X, 3X (ZOOM)). (Voir la page 22.)
 - Pour utiliser SLOW SHUTTER en mode manuel, appuyer sur MENU pour afficher l'écran MENU, ensuite appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner  SLOW SHUTTER. Appuyer sur ◀ ou ▶ pour sélectionner ON. (MANUAL REC uniquement). (Voir la page 10.)



- 2 Appuyer sur ZOOM TELE ou WIDE** pour faire un zoom décroissant et croissant. (Surface de mise au point: 12 cm~∞)
 - Le niveau de grossissement du zoom est de 2X maximum.
- 3 Appuyer sur SHUTTER** à mi-course pour verrouiller Auto Focus.
 - La marque "●" est affichée à l'écran.
 - La tonalité bip retentit deux fois. (Voir la page 23.)
- 4 Appuyer à fond sur SHUTTER** pour réellement saisir l'image.
 - L'obturateur émet un son une fois. (Voir la page 23.)
 - Alors que l'appareil photo numérique traite l'image, REC clignote sur le viseur à écran LCD, et l'image capturée sera affichée pendant quelques secondes sur le viseur à écran LCD. Des images ne peuvent pas être capturées alors que REC clignote.

Remarque

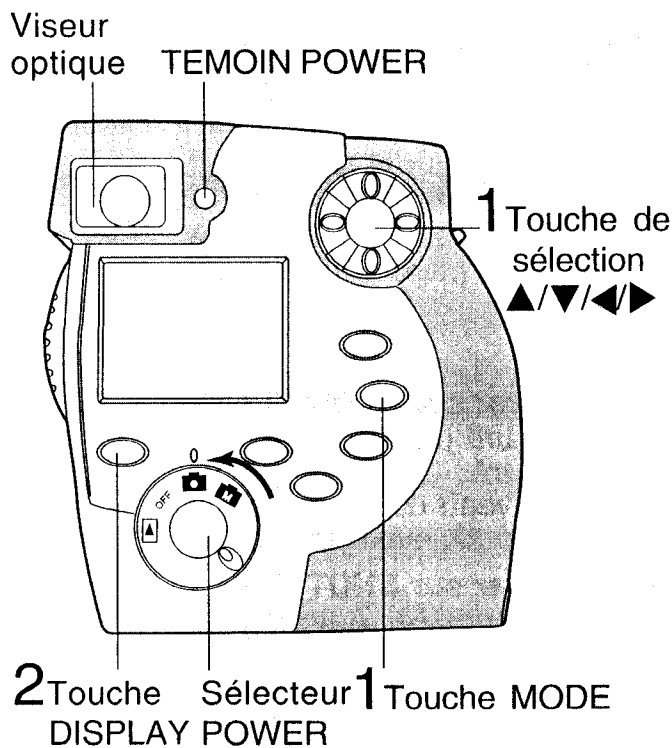
- L'image suivante ne peut pas être capturée tant que l'image précédemment capturée n'est plus affichée sur le viseur à écran LCD.
- L'alimentation est coupée s'il n'y a pas d'activité pendant plus de 1 minute avec la batterie comme source d'alimentation pour économiser l'énergie. Appuyer sur SHUTTER pour remettre sous tension.
- Ne pas faire subir des chocs violents à l'appareil pendant l'enregistrement ou la lecture. L'appareil risque de ne pas fonctionner normalement.

Emploi du viseur optique

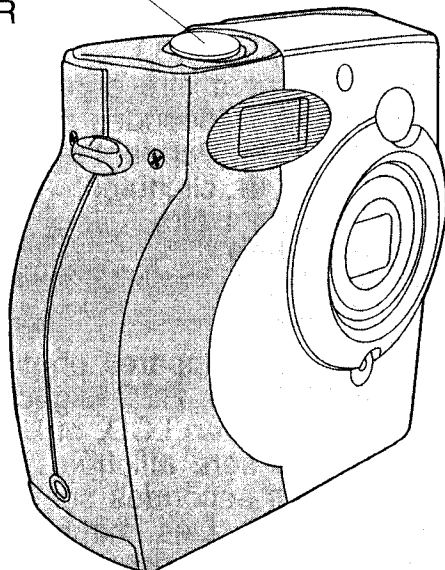
Outre le viseur ACL, vous pouvez aussi utiliser le viseur optique pour cadrer et saisir des images. Son emploi prolonge la vie de service des piles.

Avant de commencer


Placer l'interrupteur POWER en position **REC** ou **M** (MANUAL REC). (Voir les pages 15, 16.)



4 Touche SHUTTER



1 Appuyer sur MODE plusieurs fois pour sélectionner le mode d'enregistrement (TIFF, SF, F, N, 2X, 3X (ZOOM)). (Voir la page 22.)

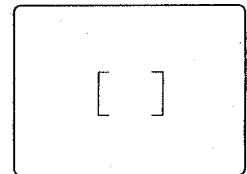
- Pour utiliser SLOW SHUTTER en mode manuel, appuyer sur MENU pour afficher l'écran MENU, ensuite appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner  SLOW SHUTTER. Appuyer sur ◀ ou ▶ pour sélectionner ON. (MANUAL REC uniquement). (Voir la page 10.)

2 Appuyer deux fois sur DISPLAY pour désactiver le viseur ACL.

- A la pression de MENU, le viseur ACL s'activera automatiquement.

3 Cadrez l'image à saisir dans les repères d'enregistrement du viseur optique.

- Lorsque 2X, 3X (ZOOM) est sélectionné, utiliser le viseur à écran LCD pour confirmer l'image.



4 Appuyer sur SHUTTER pour saisir l'image.

- Le témoin lumineux clignote pendant le traitement de l'image par l'appareil numérique. Vous pourrez saisir une autre image dès que le POWER LED s'arrêtera de clignoter.

Remarques sur l'emploi des viseur ACL et optique:

- Le nombre de pages image restantes dans le mode sélectionné s'affiche sur le viseur ACL. Quand la mémoire est épuisée le témoin lumineux clignotent. Pour saisir d'autres images, il faudra d'abord en supprimer de la mémoire. (Voir la page 37.)
- La mise au point de l'appareil numérique est automatique.
- Evitez de couvrir l'objectif avec vos doigts pendant la saisie d'images.
- Ne soumettez pas le viseur ACL à des pressions ou chocs.
- Maintenez l'appareil numérique aussi stable que possible lors de la saisie d'images.
- L'image du viseur ACL activé semblera légèrement dégradée par rapport à l'image saisie ou transférée. C'est normal.

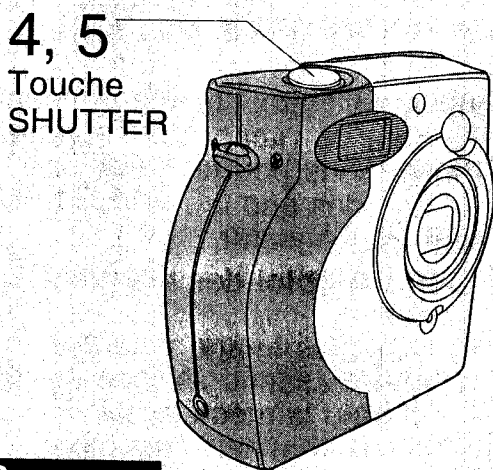
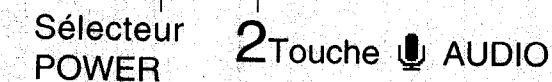
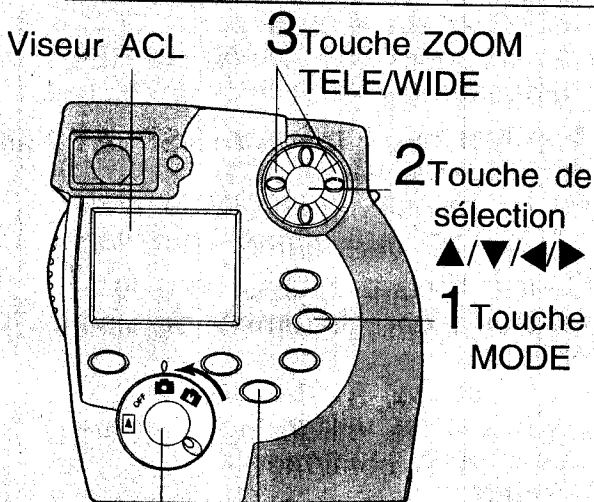
Saisie d'images

Capturer des images (AUDIO ON)

L'audio peut être enregistrée pendant 5 secondes avec arrêt sur image. L'image fixe et l'audio peuvent ensuite être lues en mode PLAY. (Voir la page 25.)

Avant de commencer


Placer l'interrupteur POWER en position **REC** ou **M** (MANUAL REC). (Voir les pages 15, 16.)











Remarque

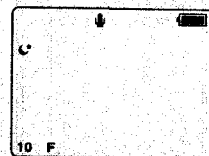
- L'image suivante ne peut pas être capturée tant que l'image précédemment capturée n'est plus affichée sur le viseur à écran LCD.
- L'alimentation est coupée s'il n'y a pas d'activité pendant plus de 1 minute avec la batterie comme source d'alimentation pour économiser l'énergie. Appuyer sur SHUTTER pour remettre sous tension.
- Ne pas faire subir des chocs violents à l'appareil pendant l'enregistrement ou la lecture. L'appareil risque de ne pas fonctionner normalement.
- Le réglage AUDIO ON retourne au mode désactivé chaque fois qu'une image est capturée. Répéter ces étapes chaque fois que AUDIO ON est utilisé.

1 Appuyer plusieurs fois sur MODE pour sélectionner le mode d'enregistrement (SF, F, N, 2X, 3X (ZOOM)). (Voir la page 22.)

- Si vous sélectionnez TIFF et le mode , vous ne pouvez pas enregistrer le son.

2 Appuyer sur  pour capturer l'image avec l'audio.

- Lorsque la touche  est enfoncée, la marque  s'affiche à l'écran.
- Pour utiliser SLOW SHUTTER en mode manuel, appuyer sur MENU pour afficher l'écran MENU, ensuite appuyer sur  ou  pour sélectionner  SLOW SHUTTER. Appuyer sur  ou  pour sélectionner ON. (MANUAL REC uniquement). (Voir la page 10.)




3 Appuyer sur ZOOM TELE ou WIDE pour faire un zoom décroissant et croissant.

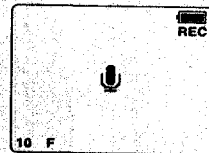
- Le niveau de grossissement du zoom est de 2X maximum.

4 Appuyer sur SHUTTER à mi-course pour verrouiller Auto Focus.

- La marque "●" est affichée à l'écran.
- La tonalité bip retentit deux fois. (Voir la page 23.)



5 Appuyer à fond sur SHUTTER pour réellement saisir l'image.

- L'obturateur émet un son une fois. (Voir la page 23.)
- L'audio peut être enregistrée pendant 5 secondes en appuyant sur SHUTTER. Pendant que "REC" et la marque  clignotent, l'audio peut être enregistré.





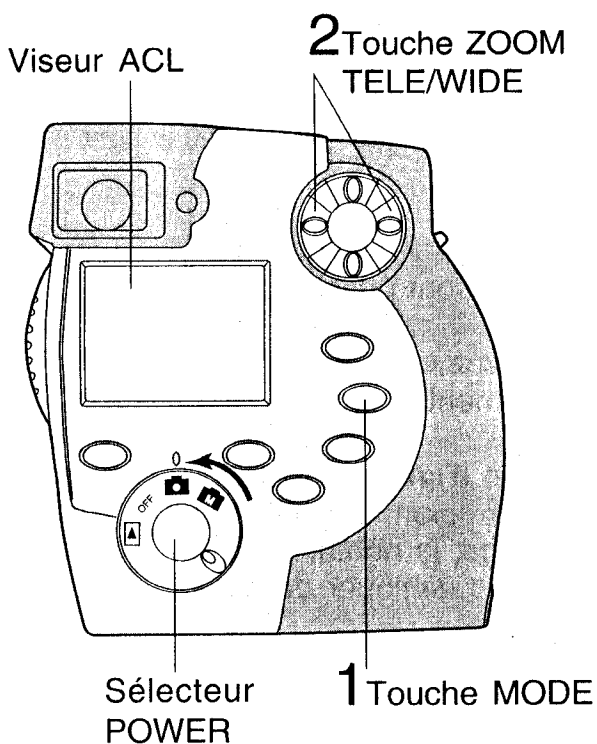
- Alors que l'appareil photo numérique traite l'image, REC clignote sur le viseur à écran LCD, et l'image capturée sera affichée pendant quelques secondes sur le viseur à écran LCD. Des images ne peuvent pas être capturées alors que REC clignote.

Mode d'enregistrement d'image en mouvement Mode d'enregistrement en rafales

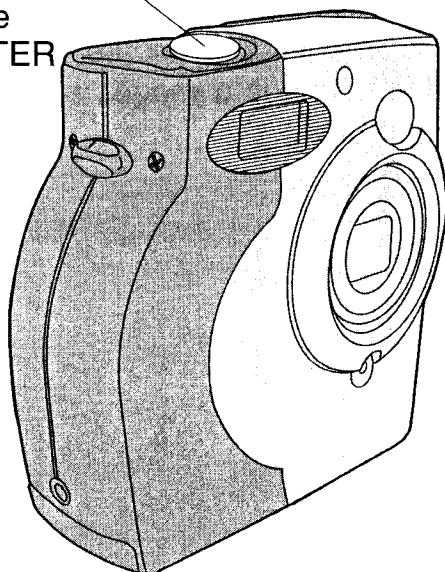
Vous pouvez sélectionner la capture d'image en mouvement  ou la capture d'image en rafale  avec le MODE REC.


Avant de commencer

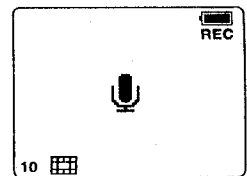
Placer l'interrupteur POWER en position  (REC) ou  (MANUAL REC). (Voir les pages 15, 16.)



3, 4
Touche
SHUTTER



- 1 Appuyer sur **MODE** plusieurs fois pour sélectionner le mode d'enregistrement d'image en mouvement () ou d'image en rafales ()
- 2 Appuyer sur **ZOOM TELE** ou **WIDE** pour faire un zoom décroissant et croissant.
 - Le niveau de grossissement du zoom est de 2X maximum.
- 3 Appuyer sur **SHUTTER** à mi-course pour verrouiller Auto Focus.
 - La marque "●" est affichée à l'écran.
 - La tonalité bip retentit deux fois. (Voir la page 23.)
- 4 Maintenir **SHUTTER** enfoncée pendant le temps restant pour capturer effectivement l'image.




MODE REC

- Une image en mouvement avec audio peut être capturée pendant 12 secondes lorsque la touche SHUTTER (déclencheur) est enfoncée.

MODE RE

- Une rafale d'un maximum de 3 images sans son (une trame toutes les 1 seconde) peut être capturée alors que SHUTTER est enfoncé.
- Alors que l'appareil photo numérique traite l'image, REC clignote sur le viseur à écran LCD, et l'image capturée sera affichée pendant quelques secondes sur le viseur à écran LCD.

Remarque

- Si  est sélectionné, l'audio ne peut pas être enregistrée.
- L'image suivante ne peut pas être capturée tant que l'image précédemment capturée n'est plus affichée sur le viseur à écran LCD.
- L'alimentation est coupée s'il n'y a pas d'activité pendant plus de 1 minute avec la batterie comme source d'alimentation pour économiser l'énergie. Appuyer sur SHUTTER pour remettre sous tension.

Saisie d'images

Mode d'enregistrement

TIFF* : **Format de fichier image marqué (TIFF)**
(sans compression)
Sélectionner pour la résolution de qualité supérieure sans compression.

SF : **Mode Super Fin (avec l'audio)**
(Faible compression)
Sélectionner pour la résolution de qualité supérieure avec la compression la plus faible (p.ex., pour l'impression)


F : **Mode Fin (avec l'audio)**
(Haute compression)
Sélectionner pour une résolution élevée (p.ex., pour l'impression ou l'archivage d'une image)

N : **Mode Régulier (avec l'audio)**
Sélectionner pour une résolution inférieure (p.ex., pour e-mail ou adressage sur l'Internet)

ZOOM : **Zoom Mode (avec l'audio)**
Utilisé pour agrandir l'image à deux à trois fois sa taille normale. La taille d'image à zoom 2X est 1 024 x 768 et à zoom 3X est 640 x 480.



 : **Mode Motion Image Rec (enregistrement d'image en mouvement) (avec l'audio)**
Crée une petite image en mouvement (une trame capturée pendant 0,1 seconde) pendant 12 secondes lorsque la touche SHUTTER est enfoncée.

- REC (enregistrement) clignote sur l'écran LCD du viseur pendant le traitement d'image en mouvement.

 : **Burst Rec Mode (Mode d'enregistrement en rafale)**
Capturer une rafale d'un maximum de 3 images (une image toutes les 1 seconde) alors que SHUTTER est maintenue enfoncée.

- Si le nombre de pages restantes est inférieur à 3, seul un nombre d'images égal à la mémoire restante sera capturé.

Résolution d'image et Capacité

| Mode REC | Résolution d'image | Capacité (avec/carte MultiMedia 16 Mo fournie) |
|---|--------------------|--|
| TIFF | 2 048 x 1 536 | 1 image |
| SF | 2 048 x 1 536 | Env. 15 images |
| F | 2 048 x 1 536 | Env. 30 images |
| N | 1 024 x 768 | Env. 80 images |
| ZOOM 2X | 1 024 x 768 | Env. 80 images |
| ZOOM 3X | 640 x 480 | Env. 200 images |
|  | 320 x 240 | 12 secondes x Env. 10 sequences |
|  | 1 024 x 768 | Env. 100 images |

- Le nombre d'images indiqué pour chaque mode s'applique quand toutes les images sont prises dans le même mode.
- Vous pouvez changer de mode de saisie à tout moment avant la saisie d'une image.
- Le nombre d'images pouvant être prises peut varier selon le sujet. Après la saisie d'une image, le nombre peut ne pas diminuer ou diminuer de deux. C'est normal.




TIFF* (RGB)

- TIFF peut être sélectionné uniquement en mode MANUAL REC.
- Les images TIFF (RGB) peuvent ne pas être visibles sur tous les ordinateurs.
- Il faut environ 3 minutes pour enregistrer des données d'images sur la carte mémoire.

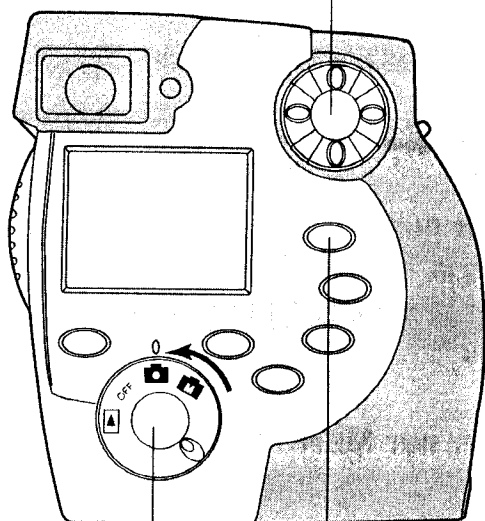
Tonalité bip

Régler l'appareil numérique pour émettre un bip (à bas ou haut volume), lorsqu'une image est capturée ou réglé sur OFF.

Avant de commencer

Placer l'interrupteur POWER en position  (REC),  (MANUAL REC) ou  (PLAY). (Voir les pages 15, 16.) Appuyer sur MENU pour afficher l'écran MENU.

1 Touche de sélection



Sélecteur POWER

2 Touche MENU

Remarque

- Le mode BEEP peut être sélectionné en mode REC, MANUAL REC et PLAY.
- Pour changer les réglages, répéter ces étapes.


Révision d'enregistrement

Lorsqu'en mode REC ou MANUAL REC, vous pouvez confirmer la dernière image capturée en maintenant la touche  enfoncée.

Remarque






- Après la capture, si l'interrupteur POWER est commuté sur OFF ou PLAY, l'image ne peut pas être visualisée.

Relecture d'enregistrement avec zoom

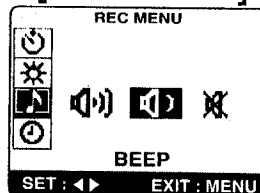
En mode REC ou MANUAL REC, la dernière image capturée peut être confirmée avec un zoom 2X en maintenant la touche  enfoncée.

Remarque

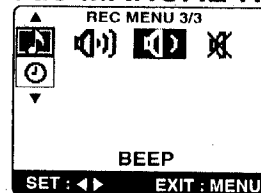
- Après la capture, si l'interrupteur POWER est commuté sur OFF ou PLAY, l'image ne peut pas être visualisée.

- 1 Appuyer sur  ou  pour sélectionner  BEEP et appuyer sur  ou  pour sélectionner un des trois réglages indiqués ci-dessous.

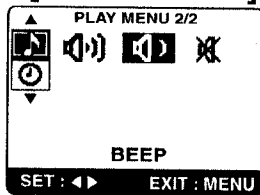
[Mode REC]





[Mode MANUAL REC]




[Mode PLAY]



 : Sélectionner pour désactiver le son du bip.

 : Sélectionner pour entendre un son de bip faible.

 : Sélectionner pour entendre un son de bip fort.

- 2 Appuyer sur MENU pour quitter.

L'appareil numérique émettra:




- Lorsque BEEP est réglé à sur LOW ou HIGH, l'appareil photo émet un bip comme suit.
Une fois lorsque la touche MODE, MENU ou FLASH etc. est enfoncée.
Une fois lorsqu'un article est sélectionné dans Menu.
- Deux fois après une pression à mi-course sur SHUTTER pour ajuster la mise au point.
- Lorsque la touche SHUTTER a été enfoncée, un son de déclencheur est entendu lors de la capture d'une image.




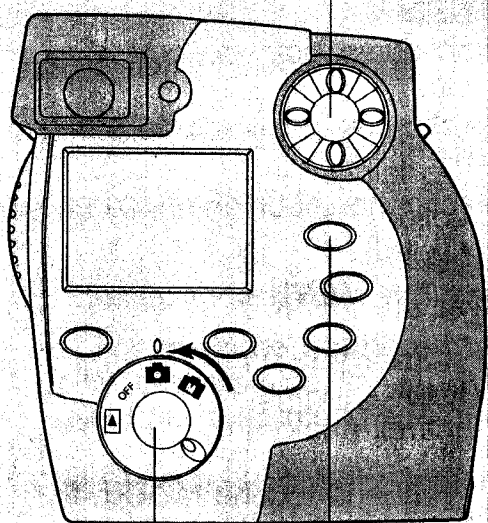
Ajustement de la luminosité du viseur ACL

Vous pouvez éclaircir ou assombrir le viseur ACL (Affichage à cristaux liquides) pour faciliter la vision. Cet ajustement n'affectera pas la luminosité des images saisies.




Avant de commencer

Placer l'interrupteur POWER en position  (REC),  (MANUAL REC) ou  (PLAY). (Voir les pages 15, 16.) Appuyer sur MENU pour afficher l'écran MENU.

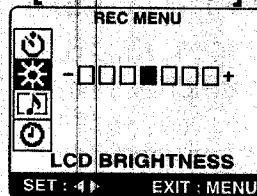
1, 2
Touche de sélection




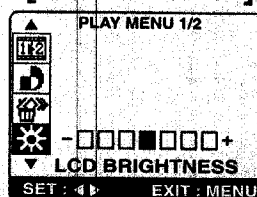
Sélecteur POWER 3 Touche MENU



1 Appuyer sur  ou  pour sélectionner  LCD BRIGHTNESS sur l'écran MENU.

[Mode REC] [Mode MANUAL REC]



[Mode PLAY]



2 Appuyer sur  (-) ou  (+) pour modifier la luminosité du viseur ACL; (+) pour plus clair, (-) pour plus sombre.

3 Appuyer sur MENU pour quitter.

Remarque

- La luminosité BRIGHTNESS originale sera rétablie lorsque l'appareil numérique est éteint.
- Le niveau de luminosité réglé dans ce menu n'est pas lié à la luminosité de l'image capturée.

Lecture d'images saisies

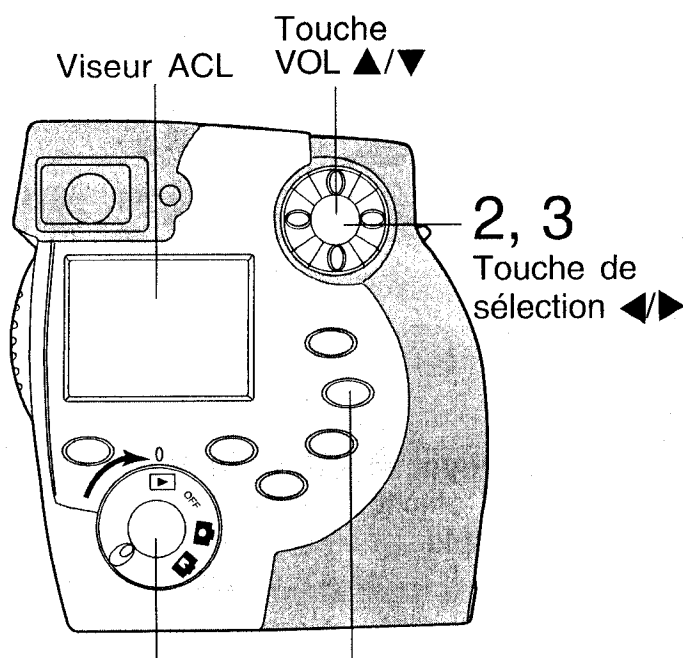
Lecture manuelle

Vous pouvez lire des images enregistrées sur le viseur à écran LCD.

- Pour les images enregistrées avec le son, un symbole [M] est affiché sur l'écran et le son est reproduit lorsque SHUTTER est enfoncé.

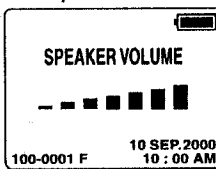
Avant de commencer

Placer l'interrupteur POWER en position [▶] (PLAY). (Voir la page 16.)



Sélecteur POWER 1 Touche MODE

Remarque

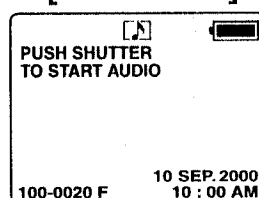
- Une image fixe avec son sera lue. Le volume sonore peut être ajusté par une pression sur VOL ▲/▼.
- 
- Mettez le moniteur ACL hors tension quand il n'est pas utilisé en appuyant deux fois sur DISPLAY. Pour le remettre sous tension, appuyez à nouveau sur DISPLAY.
 - La pression de DISPLAY avec ACL désactivé active ACL et affiche le menu. Mais après la sélection des réglages et la sortie du menu, l'ACL restera activé.
 - L'alimentation est coupée s'il n'y a pas d'activité pendant plus de 2 minutes avec la batterie comme source d'alimentation pour économiser l'énergie. Appuyer sur SHUTTER pour remettre sous tension.

1 Appuyer répétitivement sur **MODE** pour afficher l'écran normal.

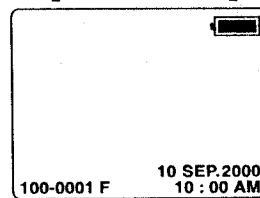
2 Appuyer sur ▶ (+) ou ◀ (-) plusieurs fois, [▶ (+) pour l'ordre croissant et ◀ (-) pour l'ordre décroissant] pour modifier l'image affichée sur l'écran LCD du viseur.

- Le numéro de page image et le mode d'enregistrement sont affichés en bas de l'écran.

[Avec son]



[Sans son]



- S'il n'y a pas d'image en mémoire, un écran de fond bleu sera affiché.
- L'image avec son est reproduite lorsque SHUTTER est enfoncé.


3 Maintenir la touche ▶ (+) ou ◀ (-), [▶ (+) pour l'ordre croissant et ◀ (-) pour l'ordre décroissant] pour avancer rapidement les images sur l'écran LCD du viseur.

- Le numéro de page change en continu quand ▶ (+) ou ◀ (-) est maintenu pressé.
- La page sélectionnée s'affiche à la libération de la touche.

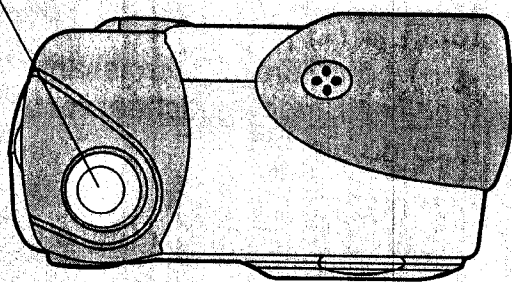
Fonctionnement de base

Lecture d'images saisies

Lecture d'image en mouvement

Lorsqu'une image capturée en mode d'enregistrement d'image en mouvement  (voir la page 22) est affichée, un message comme celui de droite apparaît.


1 Touche SHUTTER



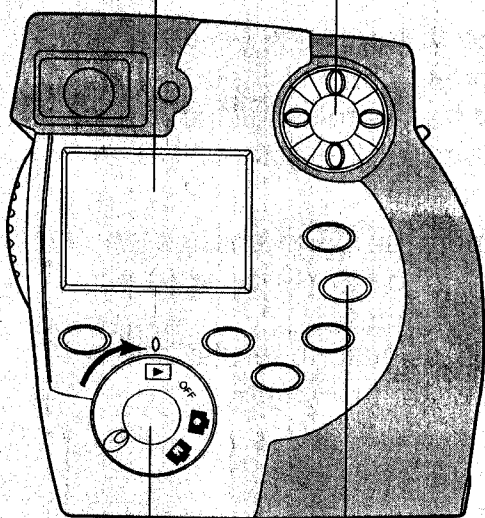
Lecture multiple

Lorsqu'on sélectionne la lecture multiple en mode PLAY (lecture), on peut voir des croquis d'images sur le viseur à écran LCD (chaque page de croquis contient 9 images).

Avant de commencer

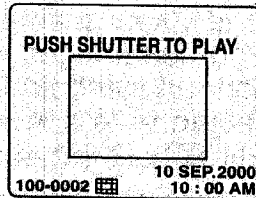
Placer l'interrupteur POWER en position  (PLAY). (Voir la page 16.)

Viseur ACL 2 Touche de sélection ►

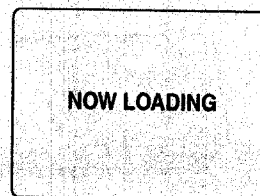


Sélecteur POWER 1 Touche MODE

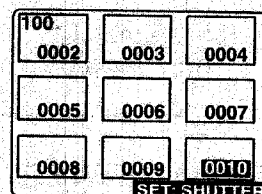
- Pour ajuster le volume, appuyer VOL ▲/▼.



- 1 Appuyer sur SHUTTER pour démarrer la lecture de l'image animée.
- 2 Lorsque les données d'image en mouvement sont lues, "NOW LOADING" (En cours de chargement) est affiché sur le LCD.



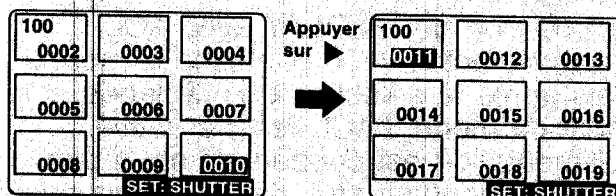
- 1 Appuyer répétitivement sur MODE pour afficher l'écran de lecture multiple.



- Lorsque beaucoup d'images sont mémorisées dans la carte mémoire, un certain temps peut être nécessaire pour la lecture à l'écran Multi image.

- 2 Appuyer plusieurs fois sur ► (+) pour faire défiler les pages de lecture multiple (chaque page contient 9 images).

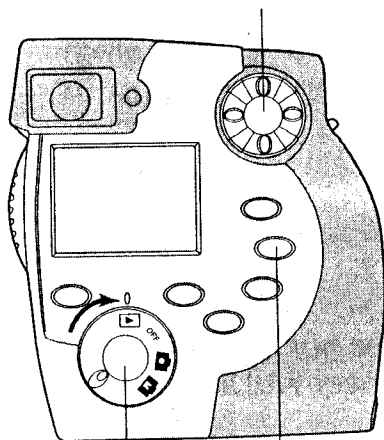
- Toutes les images seront affichées comme des images fixes.



Lecture d'images saisies

3, 4, B, C

Touche de sélection ▲/▼/◀/▶



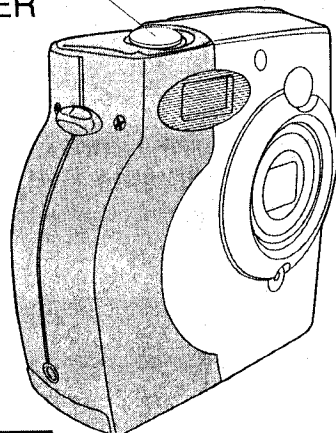
Sélecteur POWER

A, C, E

5, D Touche

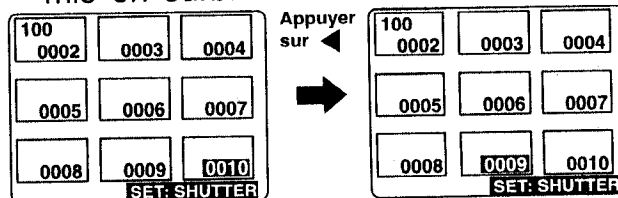
Touche MODE

SHUTTER



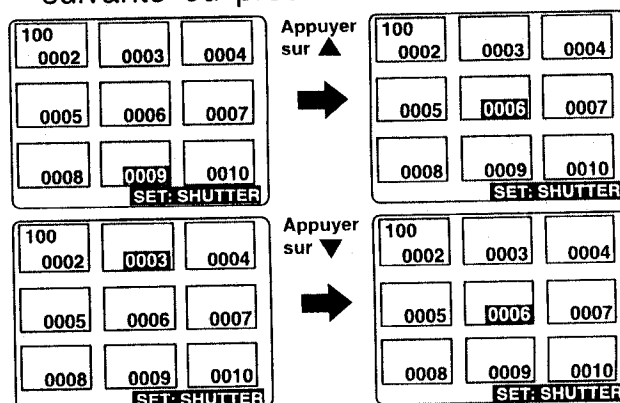
3

Appuyer sur ◀ (-) pour revenir en arrière sur les images de la page jusqu'à ce que le numéro de l'image que vous souhaitez sélectionner soit mis en surbrillance.



4

Appuyer sur ▲ ou ▼ pour aller directement à la page d'images suivante ou précédente.

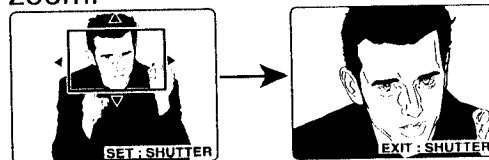


5

Appuyer sur SHUTTER pour lire l'image sélectionnée et retourner à la lecture manuelle.

C

Appuyer à nouveau sur MODE pour régler l'affichage sur Zoom et appuyer ensuite **répétitivement** sur ▲, ▼, ◀, ou ▶ pour changer la zone de portée du zoom.



D


Appuyer sur SHUTTER pour faire une avancée sur gros plan sur la zone sélectionnée.

- Appuyer à nouveau sur SHUTTER pour retourner à l'écran précédent.

E

Appuyer sur MODE pour retourner à l'écran normal.

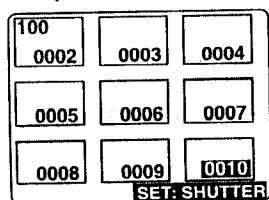
Remarque

- La zone de zoom ne peut pas être sélectionnée pour  (enregistrement d'image en mouvement) (QVGA).

Lecture zoom

Avant de commencer
Placer l'interrupteur POWER en position  (PLAY). (Voir la page 16.)

A Appuyer sur MODE pour afficher l'écran de lecture multiple.




B Appuyer répétitivement sur ▲, ▼, ◀, ou ▶ pour sélectionner l'image à afficher.


Fonctionnement de base

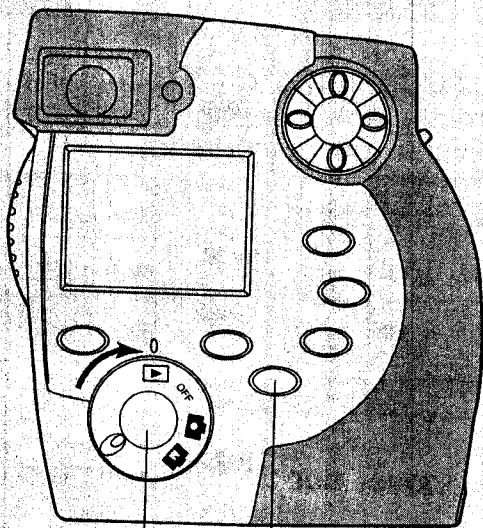
L'audio peut être enregistrée pendant 5 secondes uniquement sur une image capturée précédemment.

Remarque

- Cette fonction n'est pas disponible si l'image sélectionnée a été capturée en mode  (enregistrement d'image en mouvement) ou en mode TIFF.

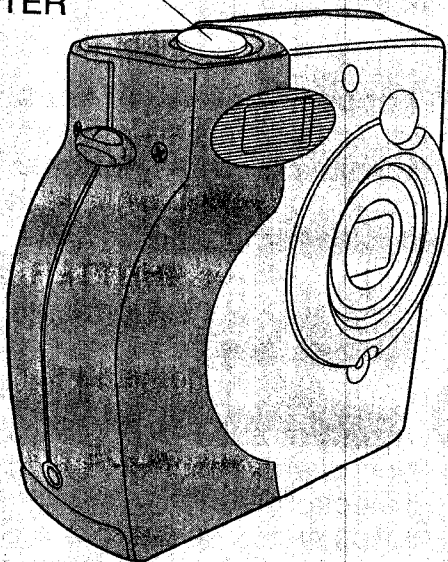
Avant de commencer


Placer l'interrupteur POWER en position  (PLAY). (Voir la page 16.)

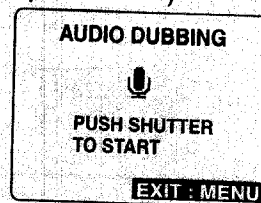


Sélecteur POWER 1  Touche AUDIO

2 Touche SHUTTER

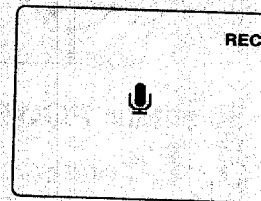


- 1 Appuyer sur  pour afficher le menu AUDIO DUBBING (copie audio).

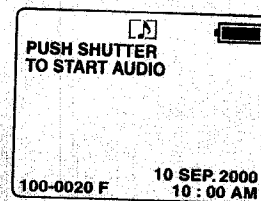


- 2 Appuyer sur SHUTTER pour commencer AUDIO DUBBING (copie audio).



- REC et la marque  clignotent sur le viseur à écran LCD.

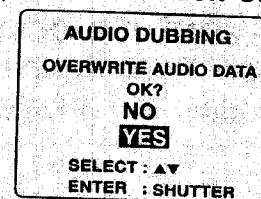


- Pour lire l'audio enregistrée, appuyer sur la touche SHUTTER.



Attention

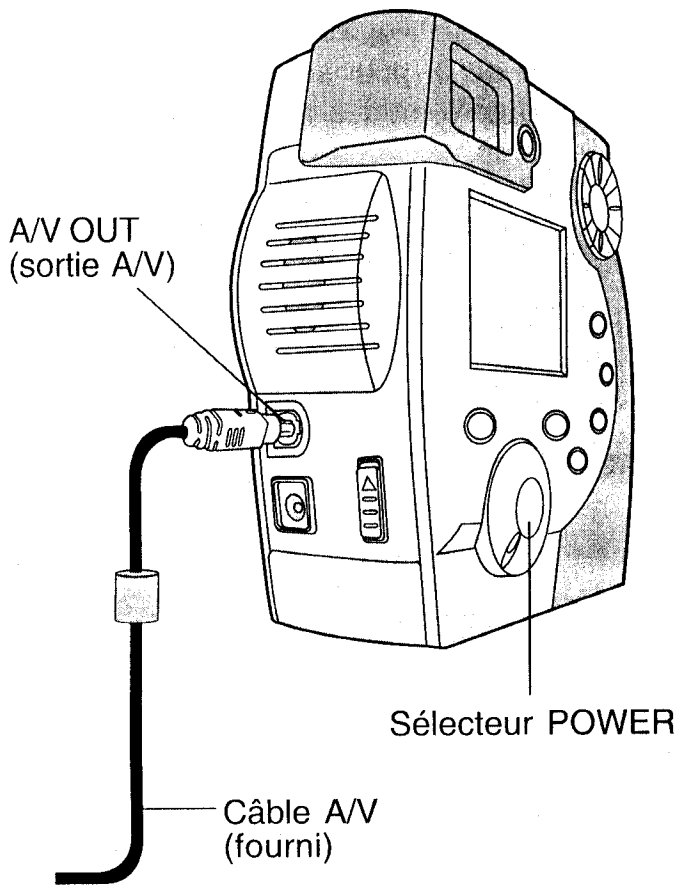
- Si l'image sélectionnée contient des données audio, le message suivant apparaît. Appuyer sur  ou  pour sélectionner YES (oui) si l'audio doit être remplacée.



Remarque

- La copie audio risque de réduire la capacité de capture d'image.
- Cette fonction risque de ne pas être opérationnelle si la carte mémoire n'a pas assez d'espace mémoire disponible.

Visualiser des images sur un écran TV et transférer ces images sur un magnéto

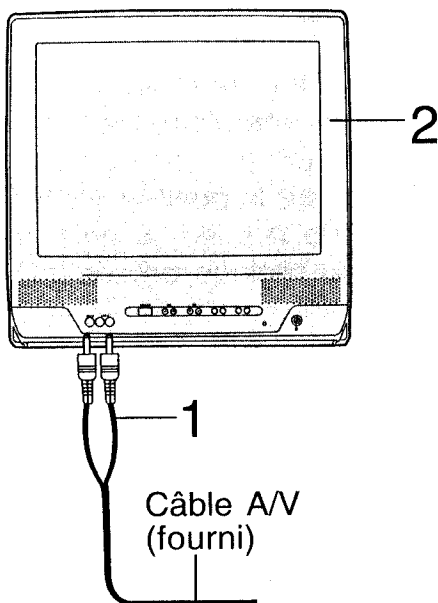


- 1** Connecter l'appareil photo numérique à votre téléviseur ou magnéto en utilisant un câble A/V (fournie) comme indiqué.
- 2** Allumer le téléviseur et sélectionner le mode d'entrée vidéo. En cas d'utilisation d'un magnéto, le régler à l'entrée LINE (ligne). (Voir le manuel de TV/magnéto.)
- 3** Set the Digital Camera POWER to PLAY. Pour voir la lecture sur un moniteur TV, effectuer la lecture de la manière décrite aux pages 25-27.
 - Le témoin POWER LED s'allume.
- 4** Si vous utilisez un magnéto, vous pouvez enregistrer les images désirées. (Voir le manuel du magnéto.)

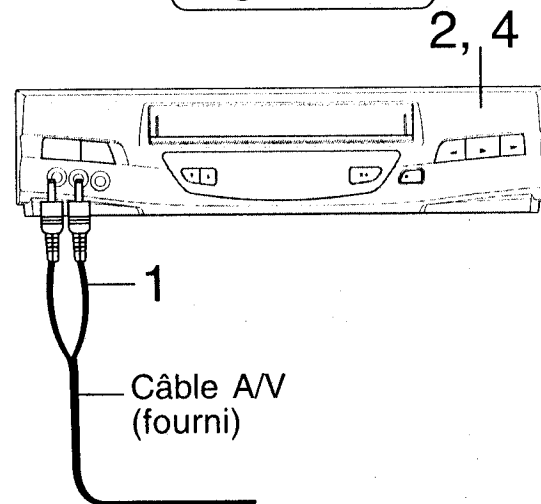
Remarque

- Pour des périodes d'utilisation prolongée, il est conseillé d'utiliser l'adaptateur secteur (en option) comme source d'alimentation.
- Les affichages sur écran n'apparaissent pas sur le moniteur TV.

Moniteur TV



Magnéto



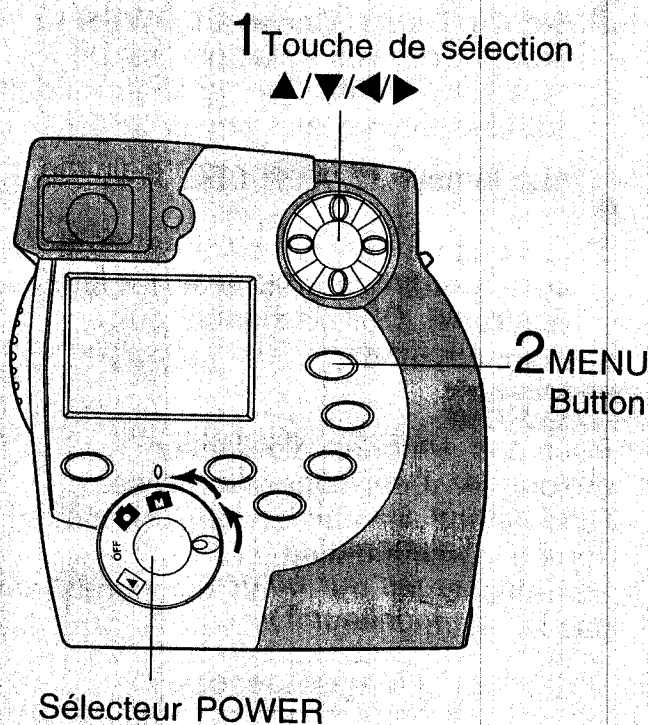
Connecter la borne A/V OUT de l'appareil et la borne AUDIO IN/VIDEO IN (entrée audio/entrée vidéo) du magnéto ou téléviseur à l'aide du câble A/V (fourni).

Mise au point

Cet appareil vous permet de saisir pratiquement tous les sujets. Mais il vous faudra peut-être changer de mode de mise au point selon la distance du sujet ou dans un endroit sombre.

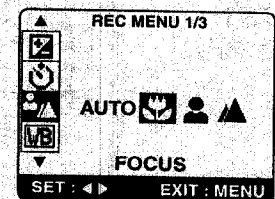
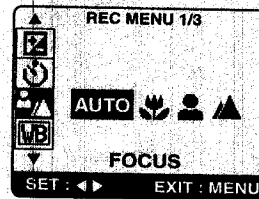
Avant de commencer

Placer l'interrupteur POWER en position **M** (MANUAL REC). (Voir la page 16.) Appuyer sur MENU pour afficher l'écran MENU.



1 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **FOCUS** et appuyer sur ◀ ou ▶ pour sélectionner un des quatre modes indiqués ci-dessous.

• Le réglage par défaut est AUTO.



AUTO : Saisit les images sur la plage de 12 cm à l'infini.



Gros plan

La mise au point sera ajustée à environ 12 cm.



Portrait

La mise au point sera ajustée à environ 1,5 m.



Paysage

Infini.

2 Appuyer sur MENU pour quitter.



• Le mode sélectionné apparaîtra sur le viseur ACL. (Voir la page 9.)

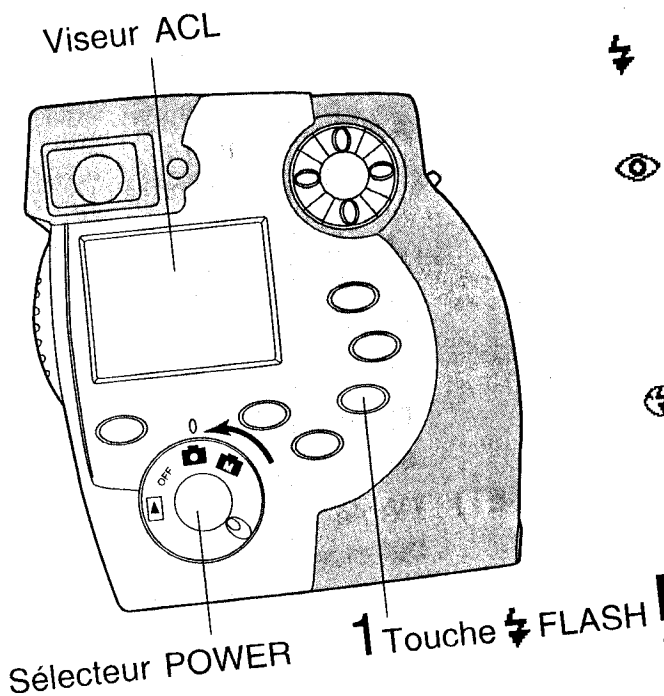
Remarque

• Lorsque l'appareil photo est réglé sur POWER OFF, le réglage de la mise au point sera enregistré dans la mémoire de l'appareil photo. Lorsque l'appareil photo est réglé sur la position POWER ON, le réglage de la mise au point revient par défaut au réglage précédent.

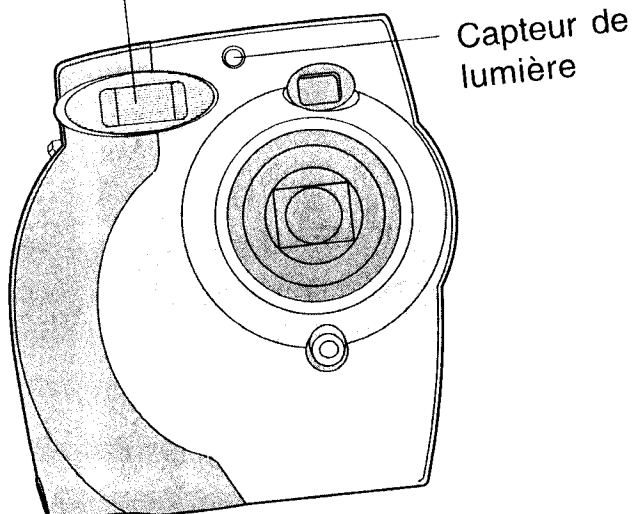
Emploi du flash intégré


L'appareil est équipé d'un flash intégré qui peut être utilisé pour capturer des images dans des conditions d'éclairage faible.

- Avant de commencer
Placer l'interrupteur POWER en position  (REC) ou  (MANUAL REC). (Voir les pages 15, 16.)




Emetteur FLASH





1 Appuyer plusieurs fois sur  (FLASH) pour sélectionner le mode flash. Le mode sélectionné sera affiché sur le viseur à écran LCD.

AUTO (Pas d'indication) :




Le flash se déclenche automatiquement selon les conditions d'éclairage.

 : Le flash se déclenche à chaque saisie d'image. (double clignotement).

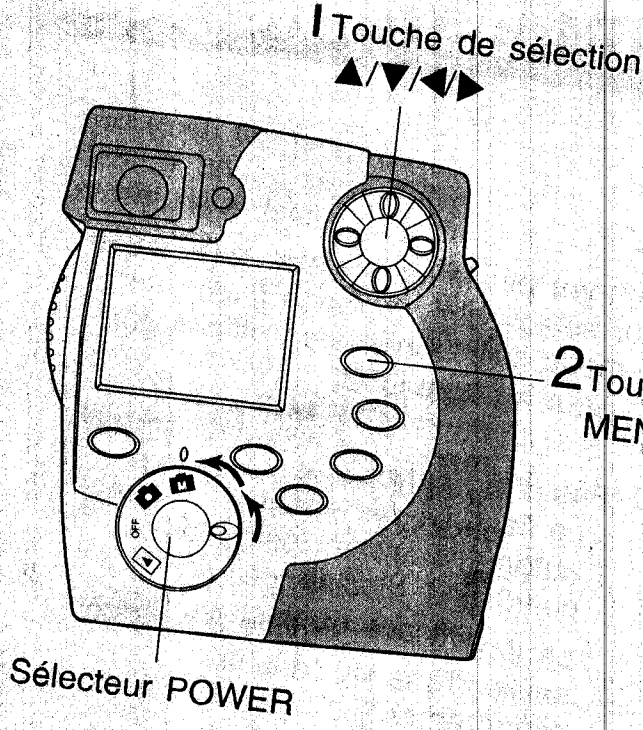
 : Ce réglage réduit les réflexions rouges des yeux quand le flash se déclenche. Le flash s'allume trois fois, une fois avant la capture et ensuite deux fois pendant la capture.

 : Le témoin ne s'allumera pas même durant une prise d'image; cependant l'obturateur lent peut fonctionner dans des conditions de faible illumination.

Remarque

- La plage efficace du flash va grosso modo de 20 cm à 2,5 m. Si vous utilisez le flash dans une zone très lumineuse, le fond de l'image pourra devenir sombre.
- N'utilisez pas le flash près du visage d'une personne, cela pourrait être préjudiciable pour les yeux. En particulier, lors de la saisie d'un nourrisson ou de petits enfants, restez au moins à 1 m de distance.
- Quand le mode d'enregistrement est réglé à  (Mode d'enregistrement d'image en mouvement) ou  (Mode d'enregistrement en rafale), le mode flash passera à  (OFF).
- Ne pas couvrir avec vos doigts ou un autre objet le capteur de lumière et le flash.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur POWER OFF, le réglage de flash intégré sera mémorisé dans la mémoire de l'appareil photo. Lorsque l'appareil photo est réglé sur la position POWER ON, le réglage du flash intégré revient par défaut au réglage précédent.

Caractéristiques spéciales



AUTO (Pas d'indication) :

Maintient automatiquement la balance optimale des couleurs dans la plupart des conditions d'éclairage.
: Pour la prise de vues en plein air par temps ensoleillé.

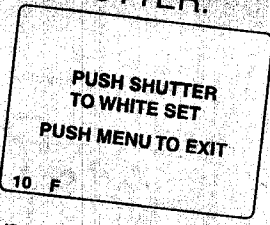


: Quand la source lumineuse est une lampe halogène.

WS (SET) :

Règle manuellement la balance des couleurs à une position fixe en se basant sur l'environnement d'éclairage actuel.

- Diriger l'appareil photo vers un objet blanc (important: l'objet blanc doit remplir tout le viseur à écran LCD).
- Appuyer sur SHUTTER.



2 Appuyer sur MENU pour quitter.

- Le mode sélectionné apparaît au viseur ACL. (Voir la page 9.)

Remarque

- Lorsque l'appareil est réglé sur POWER OFF, le réglage de la balance du blanc sera mémorisé dans la mémoire de l'appareil. Lorsque l'appareil est placé sur POWER ON, le réglage de la balance du blanc sera remis par défaut au réglage précédent.

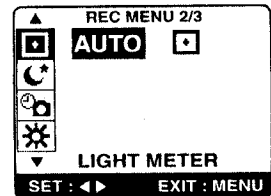
Mesure de la lumière

Réglez la mesure de la lumière à la mesure du temps d'exposition selon les conditions d'enregistrement et le but recherché.

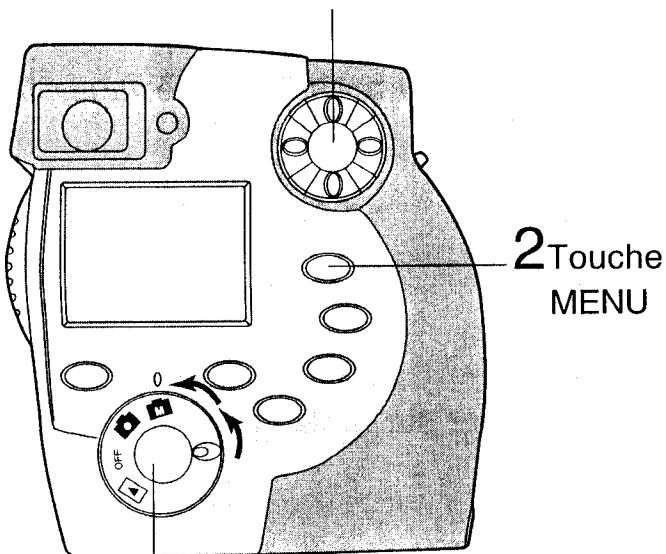
Avant de commencer

Placer l'interrupteur POWER en position **M** (MANUAL REC). (Voir la page 16.) Appuyer sur MENU pour afficher l'écran MENU.

- 1 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **□ LIGHT METER** puis appuyer sur ◀ ou ▶ pour choisir un des deux réglages ci-dessous.
 - Le réglage par défaut est AUTO.



1 Touche de sélection
▲/▼/◀▶



Sélecteur POWER

AUTO (Pas d'indication) :

Idéal pour la capture ordinaire, la mise au point est réglée sur la partie centrale du viseur et toute l'image est mesurée.

- : Une petite zone dans la partie centrale du viseur est mesurée. Ce mode est pratique pour saisir en rétro-éclairage, par exemple quand le sujet est très fortement éclairé.

- 2 Appuyer sur MENU pour quitter.
 - Le mode sélectionné apparaît au viseur ACL. (Voir la page 9.)

Enregistrement avec minuterie

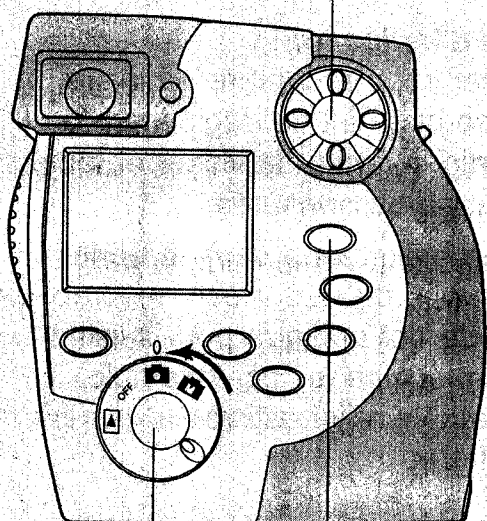
La minuterie vous permet de saisir une image environ 10 secondes après le déclenchement.

Avant de commencer

Placer l'interrupteur POWER en position **REC** ou **M** (MANUAL REC). (Voir les pages 15, 16.)

Appuyer sur MENU pour afficher l'écran MENU.

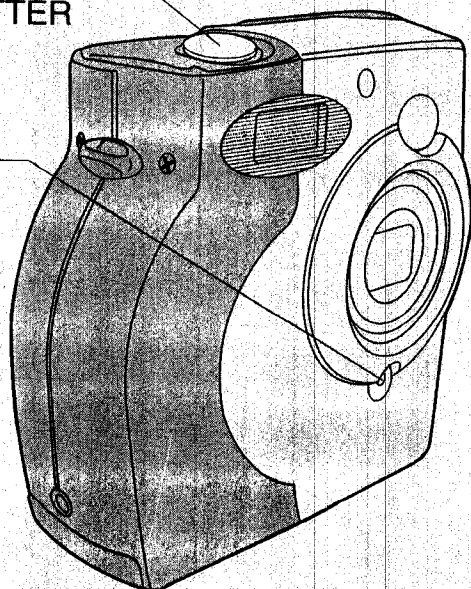
1 Touche de sélection
▲/▼/◀/▶



Sélecteur POWER 2 Touche MENU

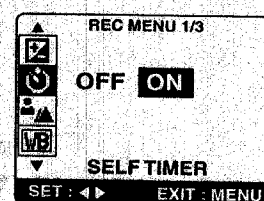
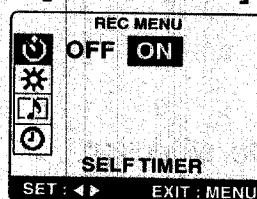
3 Touche SHUTTER


Témoin du retardateur

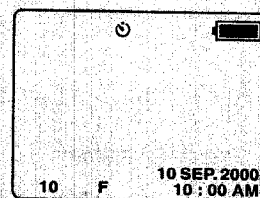


- 1 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **SELF TIMER** et appuyer sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **ON**.
L'appareil entre alors en mode retardateur.

[Mode REC] [Mode MANUAL REC]



- Lorsque ON est sélectionné et la touche MENU enfoncée, la marque  apparaît sur l'écran LCD du viseur. (Voir la page 9.)



- 2 Appuyer sur MENU pour quitter.

- 3 Appuyer sur SHUTTER.

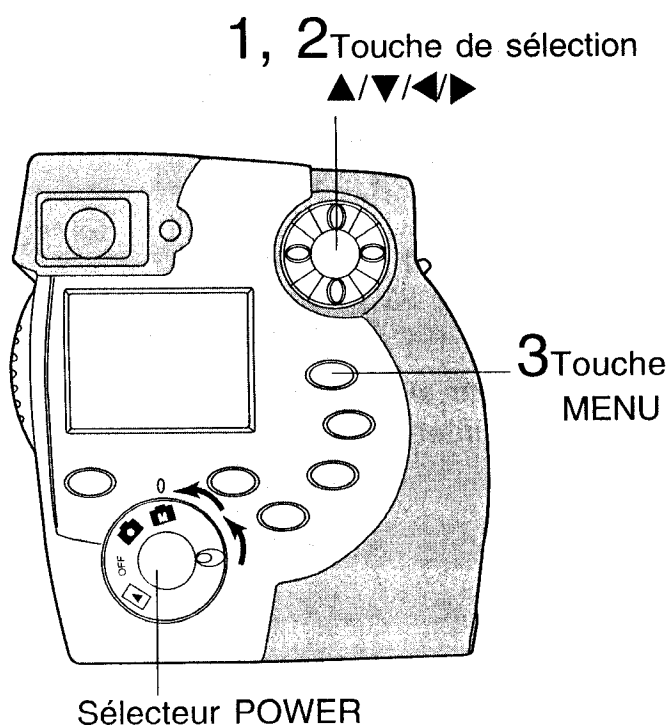
- L'indicateur de minuterie s'allume. Il se met à clignoter rapidement au bout d'environ 8 secondes et l'image est saisie environ 2 secondes plus tard.
- Le réglage du retardateur retourne en mode OFF chaque fois qu'une image est capturée. Répéter ces étapes chaque fois que le retardateur est utilisé.

Ajustement manuel de l'iris

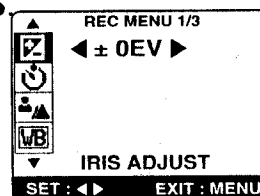
Normalement, l'appareil ajuste automatiquement l'exposition. Mais quand le fond est très clair, ou si le sujet est à contre-jour, vous pouvez corriger en ajustant manuellement l'iris.

Avant de commencer

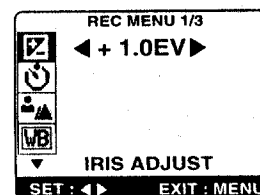
Placer l'interrupteur POWER en position **M** (MANUAL REC). (Voir la page 16.) Appuyer sur MENU pour afficher l'écran MENU.



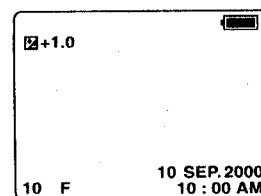
- 1 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **IRIS**.



- 2 Appuyer sur ◀ (-) ou ▶ (+) pour modifier l'IRIS. Appuyer sur (+) pour augmenter la luminosité, ou sur (-) pour la réduire.



- 3 Appuyer sur MENU pour quitter.
 - Les réglages actuels apparaissent dans le côté gauche de l'écran.



Remarque

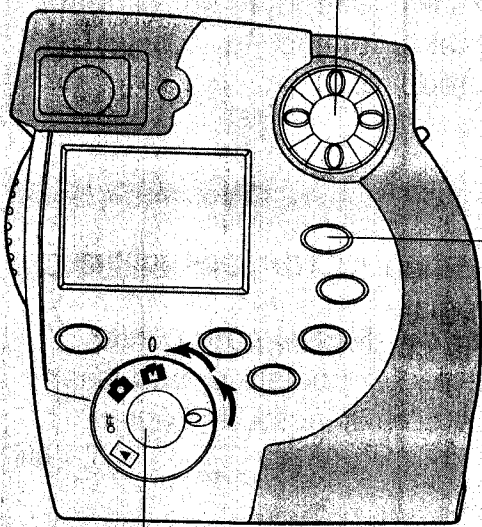
- Il y a 7 niveaux de correction de luminosité allant de -1,5 EV à +1,5 EV.
- Un ciel bleu peut apparaître un peu plus blanc quand la luminosité est augmentée.
- La correction de la luminosité est difficile en cas de fort contre-jour.
- L'exposition d'origine est automatiquement rétablie à la mise hors tension.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur POWER OFF, le réglage d'iris sera mémorisé dans la mémoire de l'appareil photo. Lorsque la caméra est mise en position POWER ON, les réglages par défaut de l'iris sont celles réglées précédemment.

L'enregistrement à intervalles vous permet de régler l'appareil pour saisir automatiquement une image d'une fois toutes les minutes à une fois toutes les 24 heures.

Avant de commencer

Placer l'interrupteur POWER en position **M** (MANUAL REC). (Voir la page 16.) Appuyer sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

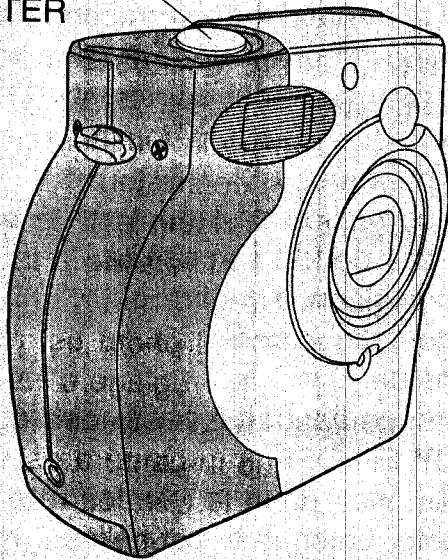
1 Touche de sélection



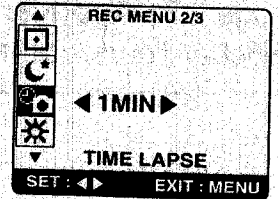
2 Touche MENU

Sélecteur POWER

3 Touche SHUTTER

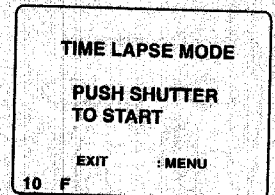


- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour sélectionner **TIME LAPSE** puis appuyer sur **◀** ou **▶** pour sélectionner l'intervalle de temps. Un taux de capture d'environ 1MIN, 5MIN, 10MIN, 30MIN, 1heures, 6heures, 12heures ou 24heures peut être sélectionnée.



- La fonction est disponible avec les modes Super Fine (SF), Fine (F), Normal (N) et 2X, 3X (Zoom). Si le mode REC est réglé à TIFF, ou , changer le mode REC. (Voir la page 22.)

- Appuyer sur **MENU** pour régler le mode intervallaire.



- Appuyer sur **SHUTTER** pour démarrer l'enregistrement à intervalles.

- POWER LED clignote pendant le traitement d'image.
- Appuyer sur **MENU** pour quitter ce mode.


Remarque

- Pendant l'enregistrement à intervalles (même pendant les intervalles de non-enregistrement), les piles peuvent s'épuiser. C'est pourquoi l'emploi de l'adaptateur secteur (en option) est recommandé.
- Pendant un court instant, la zone ZOOM n'est pas affichée.

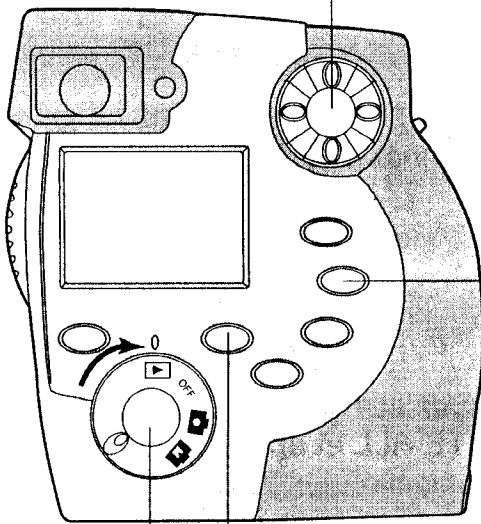
Suppression d'images spécifiques

Avertissement: Une fois supprimées, les images ne pourront pas être rétablies.

Avant de commencer

Placer l'interrupteur POWER en position  (PLAY). (Voir la page 16.)

1, B Touche de sélection
▲/▼/◀/▶

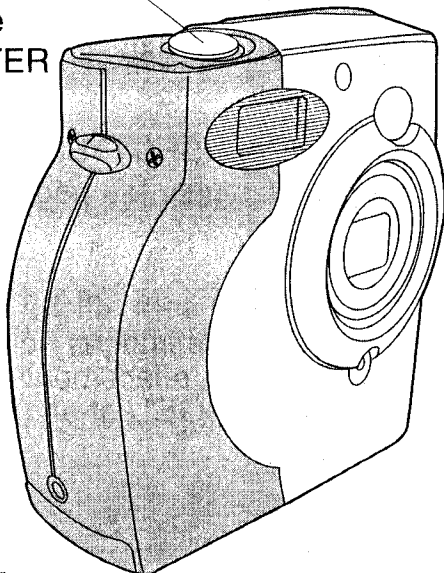


A Touche MODE

Sélecteur POWER

2, A, C
Touche DELETE

3, B
Touche SHUTTER

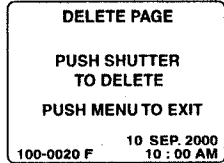


Effacer une page

Vous pouvez supprimer des images indésirables et augmenter la mémoire image restante.

1 Appuyer répétitivement sur **▶ (+)** ou **◀ (-)** pour changer l'image affichée sur le viseur à écran LCD et sélectionner l'image à effacer.

2 Appuyer sur **DELETE** pour afficher l'écran DELETE PAGE.



3 Appuyer sur **SHUTTER** pour supprimer l'image.

- Les numéros de page d'image sont ajustés automatiquement lorsque des images sont effacées.
- Pour supprimer d'autres pages image spécifiques, répétez les étapes 1 à 3.

Effacement multiple

Avec cette opération, vous pouvez facilement effacer de la mémoire des images sélectionnées sur l'écran de lecture multiple.

A Appuyer répétitivement sur **MODE** pour afficher l'écran de lecture multiple et ensuite, appuyer sur **DELETE** pour afficher l'écran d'effacement multiple.

| | | |
|---------------------|-----------------|------|
| 100 | DELETE PAGE | |
| 0002 | 0003 | 0004 |
| SET/CLEAR : SHUTTER | DELETE : DELETE | |
| 0005 | 0006 | 0007 |
| 0008 | 0009 | 0010 |
| EXIT: MENU | | |

B Appuyer sur **▲, ▼, ◀ ou ▶** pour sélectionner les images à effacer (jusqu'à 100 images), puis sur **SHUTTER** pour régler la sélection.

- Le numéro de fichier de l'image sélectionnée est affiché en rouge.
- Appuyer sur **MENU** pour quitter ce menu.
- Pour annuler une sélection, sélectionner l'image, et appuyer de nouveau sur **SHUTTER**.

C Appuyer sur **DELETE** pour effacer les images sélectionnées.

- "COMPLETED" est affichée sur le viseur à écran LCD.

Important:


- Pendant la suppression d'une image, ne mettez pas l'appareil numérique hors tension et ne débranchez pas l'adaptateur secteur (en option); cela se traduirait par des dommages irréversibles pour la mémoire, qui réduiront la capacité de stockage d'images.

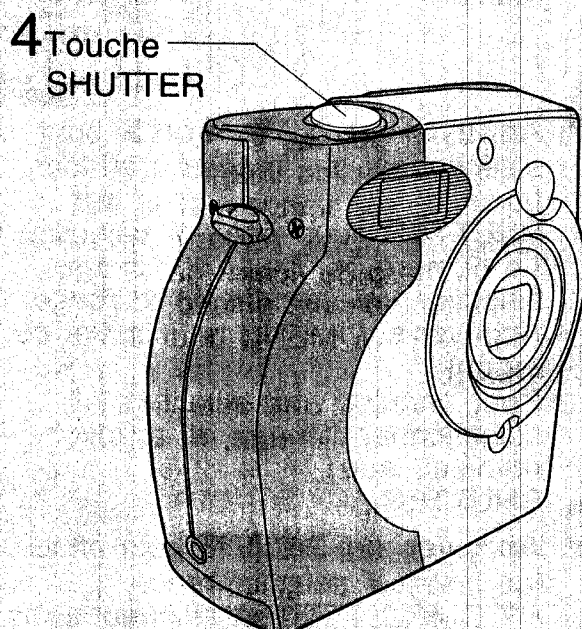
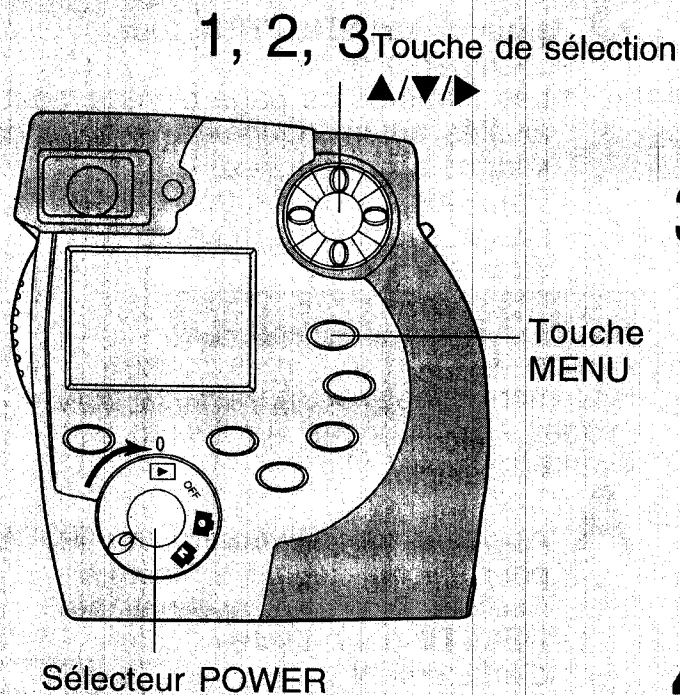
Suppression de toutes les images


Cette opération permet de supprimer facilement toutes les images de la mémoire.

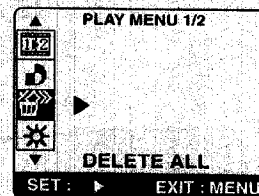
Avertissement: Une fois supprimées, les images ne pourront pas être rétablies.

Avant de commencer

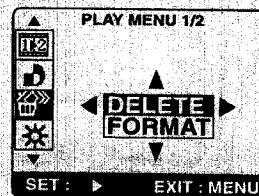
Placer l'interrupteur POWER en position  (PLAY). (Voir la page 16.) Appuyer sur MENU pour afficher l'écran MENU.



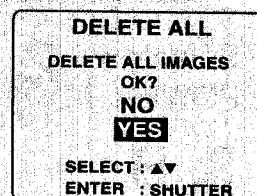
- 1 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner  DELETE ALL et appuyer sur ▶ pour sélectionner DELETE ALL.



- 2 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner DELETE.



- 3 Appuyer sur ▶ pour afficher le menu DELETE ALL et appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner YES (oui).



- Pour quitter ce menu, appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner NO (non).

- 4 Appuyer sur SHUTTER pour supprimer toutes les pages image.

- "PLEASE WAIT" sera affiché sur l'écran lorsque toutes les images sont effacées de la mémoire. L'effacement est terminé lorsque "NO IMAGE" est affiché.

Important:


- Pendant l'affichage de "PLEASE WAIT", ne mettez pas l'appareil numérique hors tension et ne débranchez pas l'adaptateur secteur (en option); cela se traduirait par des dommages irréversibles pour la mémoire, qui réduiraient la capacité de stockage d'images.

Formatage de la carte mémoire

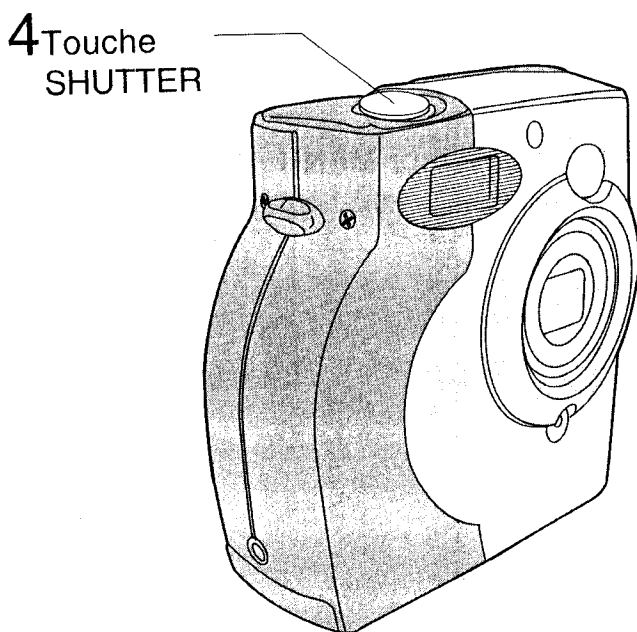
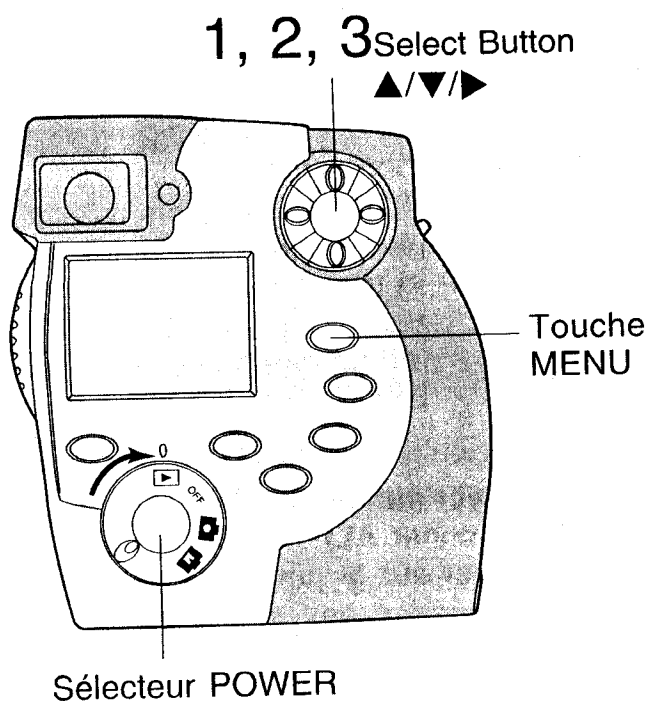
La carte mémoire peut être formatée facilement à l'aide de cette procédure.

Avertissement: Une fois formatée, toutes vos données image seront supprimées et ne pourront pas être rétablies.

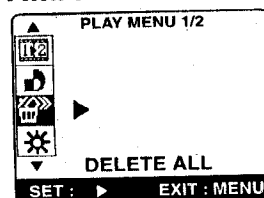
Avant de commencer

Placer l'interrupteur POWER en position  (PLAY). (Voir la page 16.)

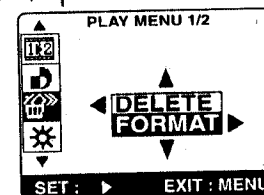
Appuyer sur MENU pour afficher l'écran MENU.



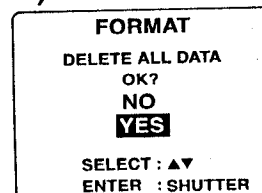
- 1 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner  DELETE ALL et appuyer sur ▶ pour sélectionner FORMAT.



- 2 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner FORMAT.



- 3 Appuyer sur ▶ pour afficher le menu FORMAT et appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner YES (oui).



- Pour quitter ce menu, appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner NO (non).

- 4 Appuyer sur SHUTTER pour formater.


- "PLEASE WAIT" sera affiché sur l'écran lorsque toutes les images sont effacées de la mémoire. L'effacement est terminé lorsque "NO IMAGE" est affiché.

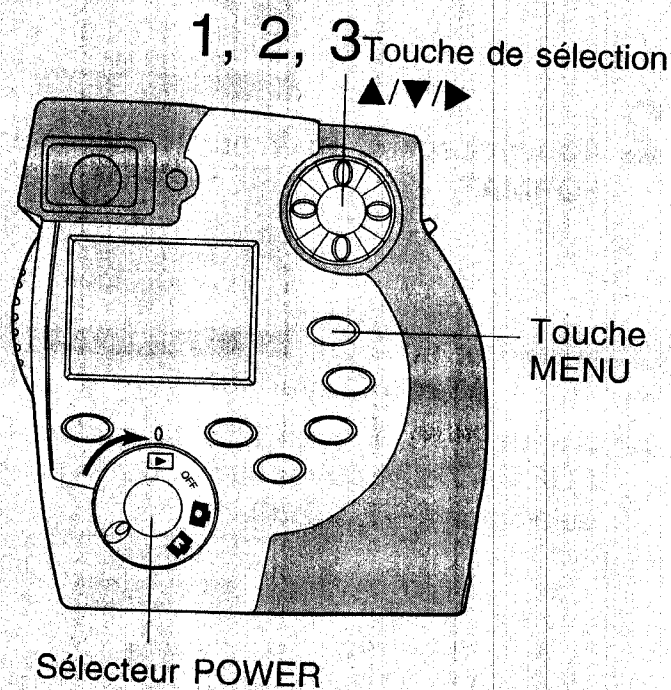
Important:

- Pendant l'affichage de "PLEASE WAIT", **ne mettez pas l'appareil numérique hors tension et ne débranchez pas l'adaptateur secteur** (en option); cela se traduirait par des dommages irréversibles pour la mémoire, qui réduiront la capacité de stockage d'images.

Vous pouvez lire les images saisies sous forme de présentation de diapos.


Avant de commencer

Placer l'interrupteur POWER en position  (PLAY). (Voir la page 16.) Appuyer sur MENU pour afficher l'écran MENU.



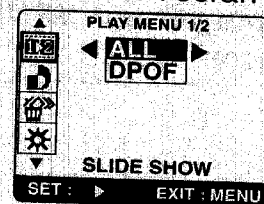
Important:

- SLIDE SHOW pendant l'exécution, ne pas éteindre l'appareil photo numérique ou débrancher l'adaptateur secteur (en option), car cela endommage la mémoire de façon irréversible, entraînant une capacité de stockage d'image réduite.

- 1 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner  SLIDE SHOW.

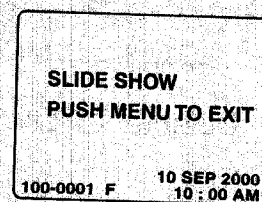


- 2 Appuyer sur ▶ pour afficher l'écran suivant.

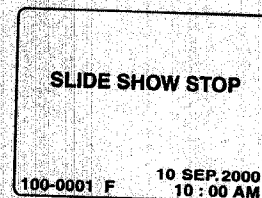


- ALL : SLIDE SHOW com mence pour toutes les images.
- DPOF: SLIDE SHOW com mence pour les pages d'image tamponnées avec la marque DPOF. (Voir la page 57).

- 3 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner ALL ou DPOF et appuyer sur ▶ pour commencer le visionnement des diapositives.



- Appuyer sur MENU pour quitter ce mode.



Transfert de vos images (Windows)

Exigences du système:

- IBM PC/AT ou compatible
- PC pré-installé avec Windows 98/2000 avec port USB
- Disque dur avec 10 Mo disponible

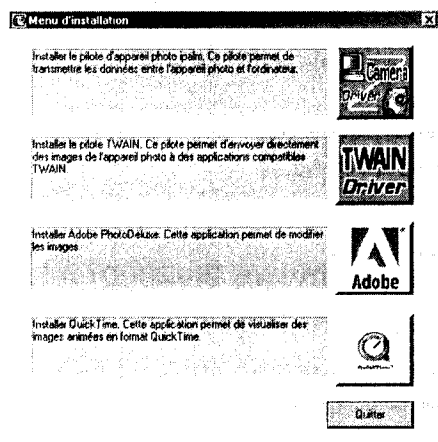
- Moniteur couleur 256 couleurs ou Moniteur Pleine couleur recommandé (24 bits par pixel ou 16,7 millions de couleurs)
- Lecteur CD-ROM (pour l'installation)
- Souris ou autre dispositif pointeur

Installation du driver

Remarque

- Si le driver du périphérique USB est installé, se reporter à la page 42.

- 1** Mettez le PC (ordinateur personnel) sous tension et démarrez Windows.
- 2** Insérer le CD-ROM (LSFT0242: Anglais, LSFT0241: Allemand, Français) avec le logiciel fourni dans le lecteur de CD-ROM.
- 3** Sélectionner et cliquer sur l'icône à installer.



| | | |
|---------------------|-----------|---|
| Driver ipalm* | : Cliquer |  |
| Driver Twain | : Cliquer |  |
| Adobe® PhotoDeluxe® | : Cliquer |  |
| QuickTime | : Cliquer |  |

- 4** Suivez les instructions apparaissant sur l'écran de votre PC.

Driver Twain pour Adobe® PhotoDeluxe® Home Edition 4.0 Installation

- Lorsque le driver Twain est installé, l'appareil peut communiquer directement avec le logiciel PhotoDeluxe Home Edition 4.0

Remarque

- Installer PhotoDeluxe Home Edition 4.0 Adobe avant d'installer ce driver.
- Pour des informations sur PhotoDeluxe Adobe, visiter leur site Web : <http://www.adobe.com/supportservice/custsupport/main.html>

Installation du QuickTime

- Le QuickTime, lorsqu'il est installé, permet à l'appareil numérique de transférer les fichiers d'enregistrement d'image mobiles sur votre PC.

Remarque

- Pour les informations sur QuickTime de Apple, visiter le site Web : <http://www.apple.com/support/>

*Driver ipalm

- Afin de lancer le driver ipalm de l'appareil, il est nécessaire d'installer d'abord QuickTime. Sélectionner "Installation complète" dans la fenêtre Choisir la fenêtre Type d'installation.
- Avant la désinstallation et la réinstallation du logiciel de la Caméra ipalm, veuillez sortir auparavant du programme ipalm monitor de la Desktop Taskbar (Barre des tâches).
- SCAN DISK, DISK DEFRAGMENTER (défragmentation du disque) et autres outils système ne peuvent être exécutés lorsque l'application "ipalm monitor" est en marche. Par conséquent, veuillez fermer l'application "ipalm monitor" (dans la Desktop Taskbar-Barre des tâches) avant d'exécuter SCAN DISK, etc.

Fermeture de l'application "ipalm monitor"

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône "ipalm monitor" sur la Desktop Taskbar (barre des tâches) puis appuyez sur EXIT.

Transfert de vos images (Windows)

- Si l'installation ne peut pas être faite avec les étapes de la page 41, suivre les étapes ci-dessous.

Pour installer le logiciel

- 1 Insérer le CD-ROM de logiciel fourni dans le lecteur de CD-ROM. Une fenêtre peut apparaître vous permettant de choisir le logiciel à installer.

Remarque

- Si une fenêtre n'apparaît pas automatiquement, cliquer sur la touche "Start" (début) sur votre PC, puis cliquer sur "Run" (course) . Lorsque la case Run est ouverte, taper "D:\Instmenu.exe" où "D:" est la lettre du lecteur de votre CD; puis cliquer sur "OK".

- 2 Suivre les instructions qui apparaissent sur l'écran.

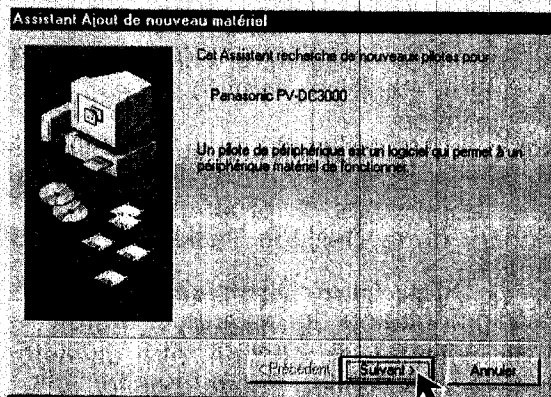
Remarque

- Fermer toutes les applications et arrêter toutes les applications anti-virus.

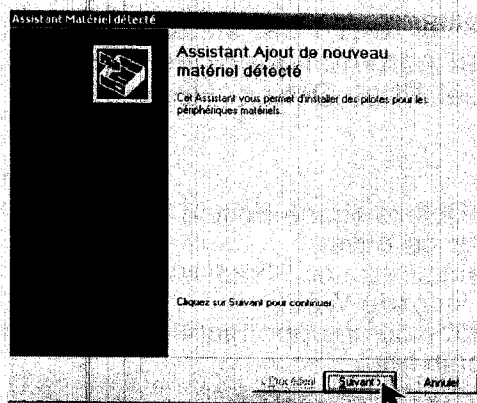
Installation du pilote USB (Windows 98/2000)

- 1 Connecter l'appareil photo numérique à votre PC (Windows 98/2000) à l'aide du câble USB fourni; se reporter à la page 43 pour les détails supplémentaires.
- 2 Mettre le PC sous tension et démarrer Windows 98/2000.
- 3 L'écran "Assistant Ajout de nouveau matériel" de Windows 98/2000 est affiché.

[Windows 98]



[Windows 2000]

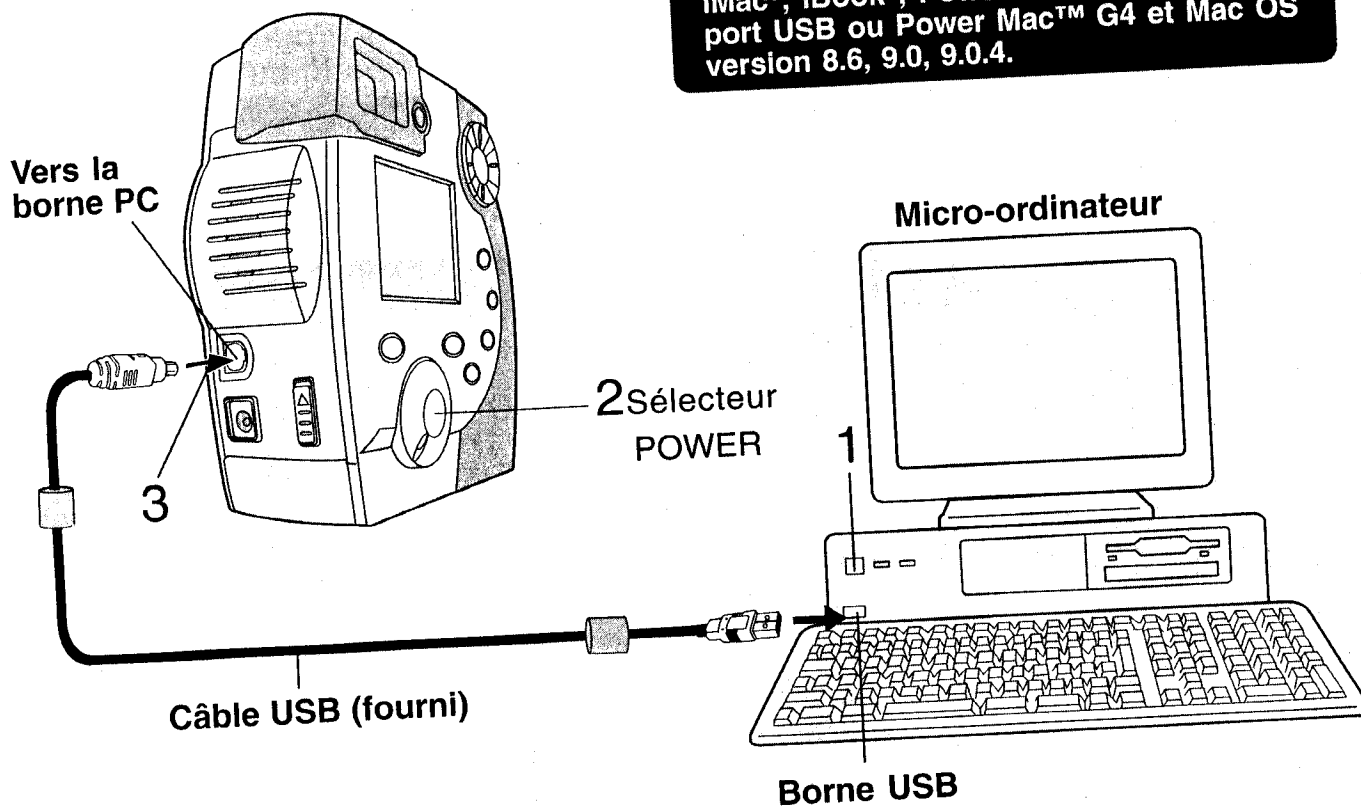


- 4 Insérer le CD-ROM de logiciel fourni dans le lecteur de CD-ROM.

- 5 Suivez les instructions apparaissant sur l'écran de votre PC.
 - Sélectionner uniquement "Specify a location" (spécifier un emplacement) et taper "D:\Panasonic\Driver".
 - "D" indique la désignation du lecteur CD-ROM.

Transfert de vos images (Windows)

* Le transfert de données en utilisant le câble USB n'est applicable que pour un PC pré-installé avec Windows® Microsoft® 98 ou Windows® 2000 avec port USB, iMac®, iBook®, Power Macintosh® G3 avec port USB ou Power Mac™ G4 et Mac OS version 8.6, 9.0, 9.0.4.



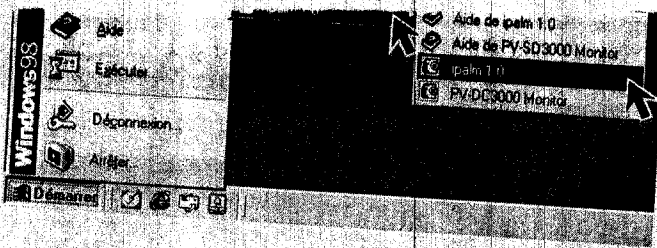
Raccordement

- 1 Mettez le PC hors tension.
- 2 Placer l'interrupteur POWER sur PLAY sur l'appareil photo numérique.
- 3 Connecter l'appareil photo numérique à votre PC (Windows) à l'aide du câble USB (fourni).

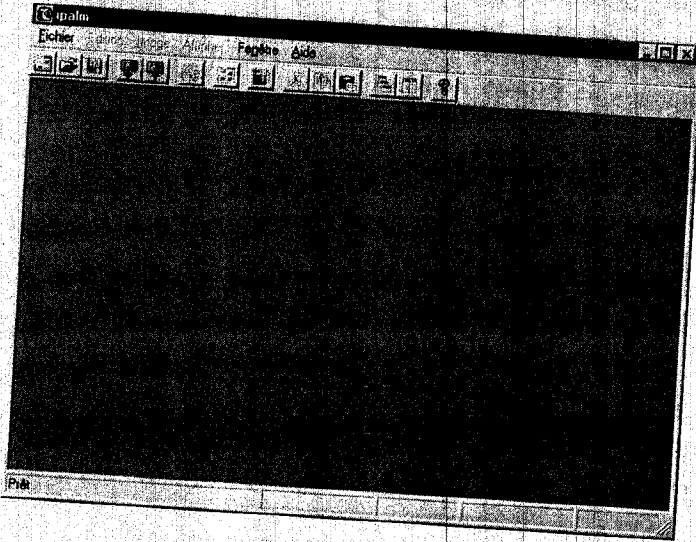
Remarque

- Pour des utilisations prolongées, il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur (en option) comme source d'alimentation.
- Une fois le pilote USB installé, l'appareil photo numérique peut être connecté même après le démarrage du PC. Le câble USB (fourni) doit être connecté comme décrit dans les étapes ci-dessus.

Caractéristiques spéciales



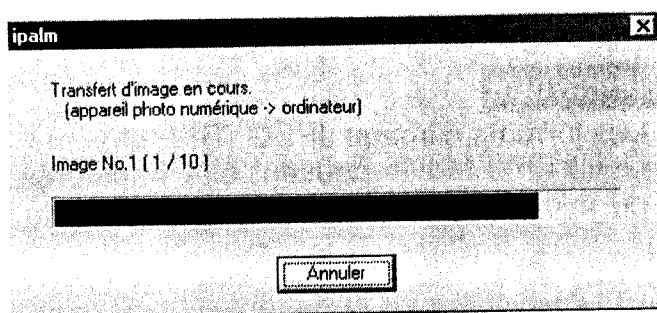
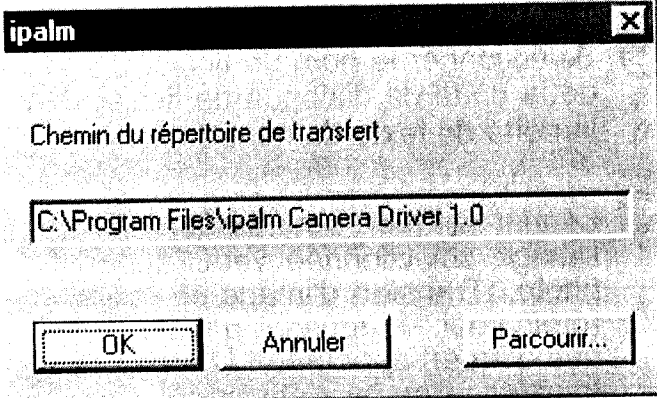
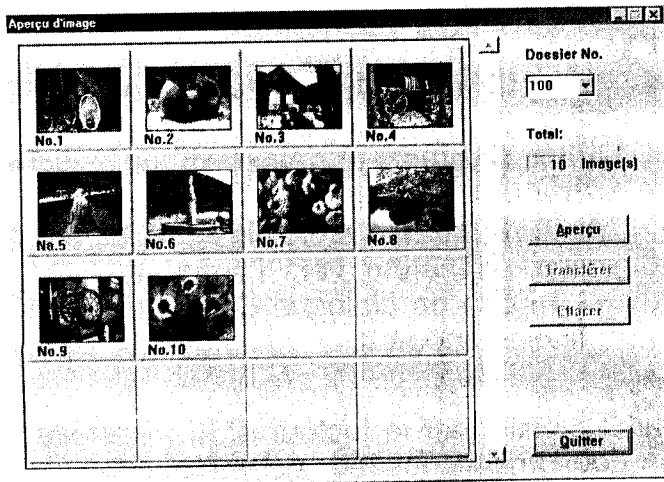
2 Le driver ipalm s'ouvre.




Transfert de vos images (Windows)

Entrée des données de l'appareil photo

Le fichier image sélectionné de l'appareil photo sera transféré sur le micro-ordinateur.



- 1 Répéter les étapes 1 et 2 de la page 44 pour lancer le driver ipalm 1.0.
- 2 Cliquer  de la barre d'outils ou Sélectionner [Communication] du menu [Fichier] et sélectionner ensuite [Envoi des données par l'appareil photo] pour établir un lien entre l'appareil photo et le micro-ordinateur.
 - La boîte de dialogue de la liste de prélecture apparaît.

3. Cliquez [Aperçu] pour afficher les 16 premières images miniatures. les Tirez la barre déroulante vers le bas pour visualiser plus d'images.

- 4 Sélectionner les croquis d'images désirées et ensuite cliquer sur [Transférer].

- 5 La boîte de dialogue de sélection de dossier apparaît. Sélectionner le dossier vers lequel les images doivent être transférées et enregistrées et cliquer sur [OK].

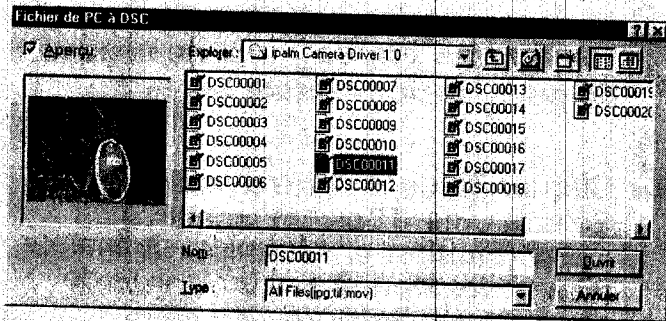
- 6 La boîte de dialogue de transfert de dossier et de chemin apparaît. Si le chemin et le dossier sélectionnés sont corrects, cliquer sur [OK]. Dans le cas contraire, entrer le chemin et le nom de dossier désirés et cliquer sur [OK]. [Transfert d'image en cours. (appareil photo numérique -> ordinateur)] apparaît.


Remarque

- Les images transférées de l'appareil photo seront enregistrées automatiquement avec le nom de fichier [DSCxxx.JPG], [DSCxxx.MOV] et [DSCxxx.TIF] (xxx correspond au numéro).
- Les images transférées de l'appareil photo seront affichées automatiquement sur le fichier d'album.

Sortie de données de l'appareil photo

Des fichiers images modifiés ou pré-enregistrés peuvent être transférés du micro-ordinateur vers l'appareil photo.



- 1 Répéter les étapes 1 et 2 de la page 44 pour lancer le logiciel.
- 2 Sélectionner  de la barre d'outils ou Sélectionner [Communication] du menu [Fichier] et sélectionner ensuite [Envoi des données à l'appareil photo] pour transférer les images du micro-ordinateur vers l'appareil photo.
 - La boîte de dialogue de sélection de fichier apparaît.
- 3 Sélectionner le lecteur et le répertoire où l'image désirée est mémorisée.
- 4 Sélectionner le nom de fichier à partir de la boîte de dialogue de fichier dans la boîte de texte du nom de fichier.
- 5 Cliquer sur [OK] pour transférer l'image sélectionnée vers l'appareil photo. [Transfert d'image en cours. (ordinateur -> appareil photo numérique)] apparaît et le statut de transfert d'image s'affiche.

Remarque


- Les formats d'image JPEG, TIFF et QuickTime Movie peuvent être transférés du micro-ordinateur vers l'appareil photo.

Transfert de vos images (WINDOWS)

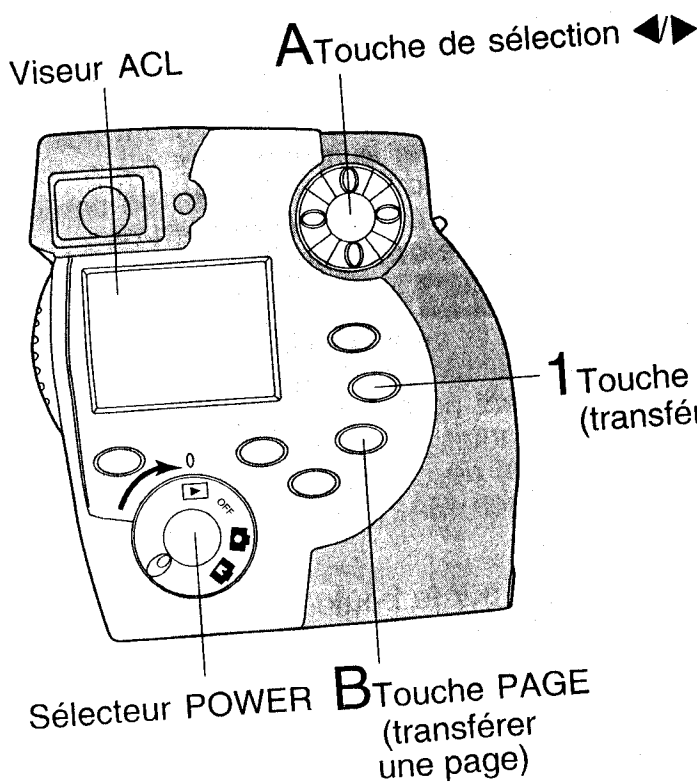
Transfert à une touche (ALL/PAGE)

L'image sélectionnée peut être transférée facilement au micro-ordinateur en appuyant sur la touche ALL ou PAGE.

Avant de commencer

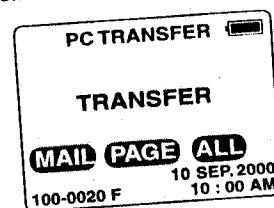
Placer l'interrupteur POWER en position  (PLAY). (Voir la page 16.)

Connecter le micro-ordinateur à l'appareil photo à l'aide du câble USB. "PC TRANSFER" apparaît sur l'écran LCD.



[Pour transférer toutes les images de la carte mémoire vers le micro-ordinateur]

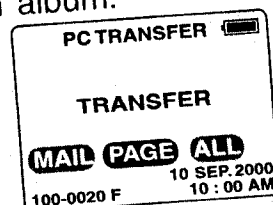
- 1 Appuyer sur ALL (transférer toutes) pour transférer toutes les images de la carte mémoire vers le micro-ordinateur.
 - Un écran comme celui affiché ci-après apparaît sur l'écran LCD. Toutes les images sont transférées et rangées dans un album.



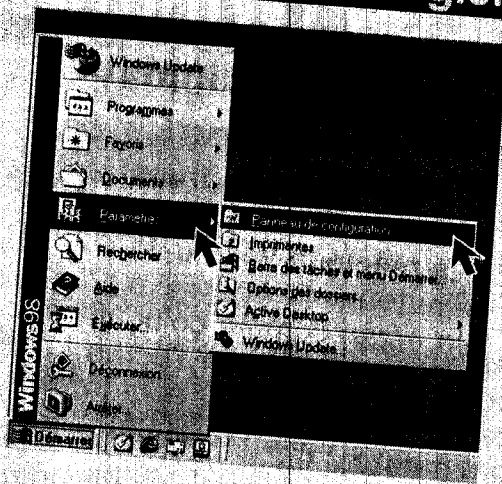
[Pour transférer une image sélectionnée de la carte mémoire vers le micro-ordinateur]

- A** Appuyer sur  ou  pour sélectionner l'image à transférer vers le micro-ordinateur.

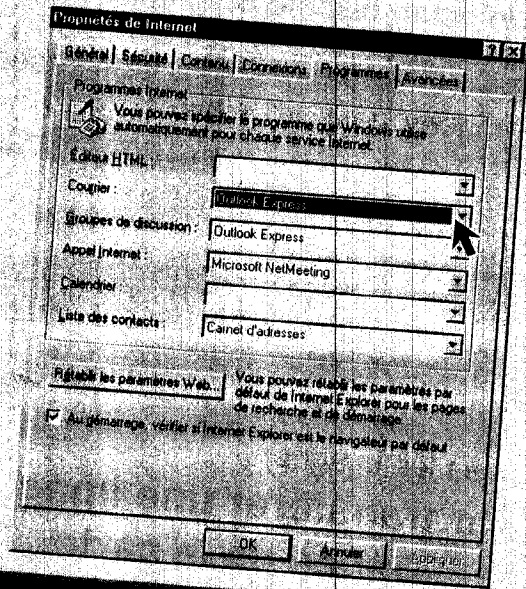
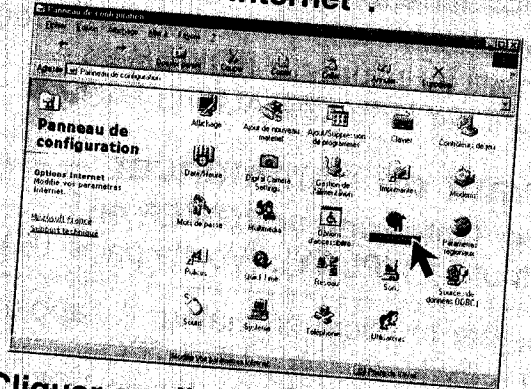
- B** Appuyer sur PAGE (transfert de page) pour transférer l'image.
 - Un écran comme illustré ci-après apparaît sur l'écran LCD. L'image sélectionnée est transférée. Des images fixes avec de l'audio ou une image en mouvement seront rangées dans un album.



Caractéristiques spéciales



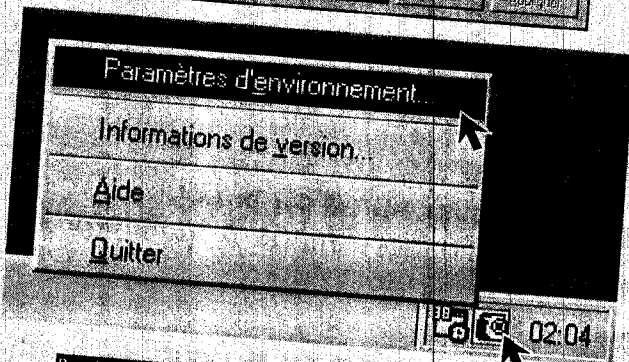
1 A partir de la barre des tâches, cliquer sur "Démarrer", sélectionner "Paramètres", cliquer sur "Panneau de configuration" et double cliquer sur "Options Internet".



2 Cliquer sur l'onglet "Programmes" et sélectionner le logiciel de messagerie utilisé à partir de ceux affichés à côté de l'élément de courrier électronique.

Remarque

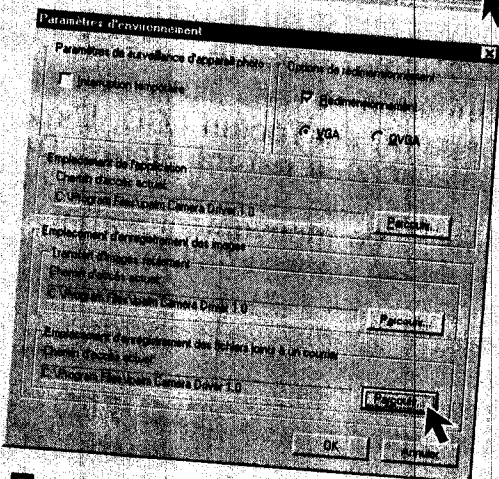
- Selon la version utilisée du logiciel compatible MAPI, les réglages peuvent ne pas être normaux. Si cela se produit, suivre les instructions du logiciel de courrier pour effectuer les réglages MAPI.



3 Cliquer sur le bouton droit de l'icône (Moniteur ipalm) situé sur la barre de tâches.

4 Sélectionner "Paramètres d'environnement" à partir du Menu.

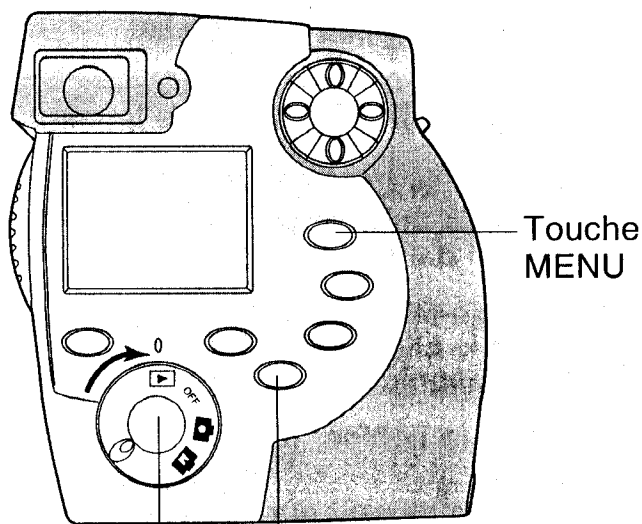
- Pour régler le dossier de destination lorsqu'une image d'appareil photo est transférée vers un micro-ordinateur, configurer l'élément "Transfert d'images seulement".
- Pour définir le dossier de destination d'une image d'appareil photo sélectionnée à joindre au logiciel de messagerie, configurer l'élément "Emplacement d'enregistrement des fichiers joints à un courrier".
- En appuyant sur la touche "Parcourir..." trouvé dans chaque élément, le dossier peut être modifié.



Transfert de vos images (Windows)

Easily Mail™

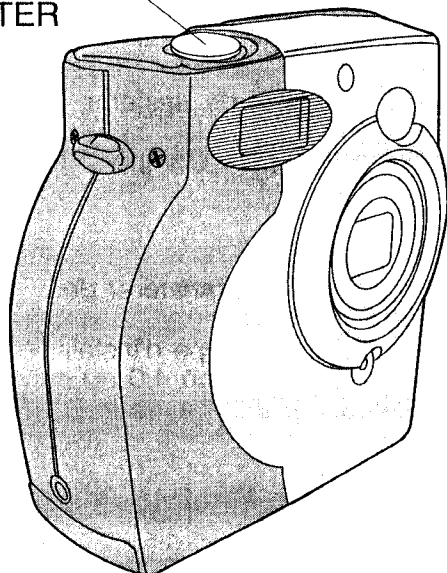
L'image sélectionnée peut être transférée facilement au micro-ordinateur en appuyant sur la touche MAIL.



Sélecteur POWER

1 Touche MAIL (joindre une image au courrier)

2 Touche SHUTTER

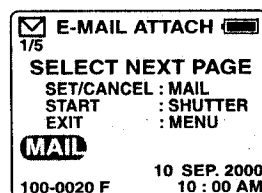


[Pour joindre une image sélectionnée au logiciel de courrier électronique]

Remarque

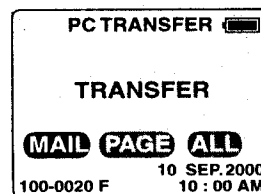
- Le logiciel de courrier électronique doit supporter MAPI. Les logiciels de courrier électronique suivants supportent MAPI : Microsoft Outlook, Microsoft Outlook Express, Netscape Messenger, Eudora

- 1 Appuyer sur **MAIL** pour afficher l'écran de sélection d'image.
 - Sélectionner l'image à transférer.
 - Si seulement des images fixes sont sélectionnées, jusqu'à 5 images peuvent être sélectionnées à la fois. Seul 1 image en mouvement ou une image avec de l'audio peut être sélectionnée. En mode TIFF, une image JPEG sera jointe.
 - Le fait d'appuyer à nouveau sur **MAIL** à l'écran **E-MAIL ATTACH (E-MAIL JOINT)** insère la pièce jointe.



- Pour supprimer cet écran, appuyer sur **MENU**.

- 2 Appuyer sur **SHUTTER** pour transférer les images sélectionnées vers le micro-ordinateur dans lequel elle est jointe au logiciel de courrier électronique.



Caractéristiques spéciales

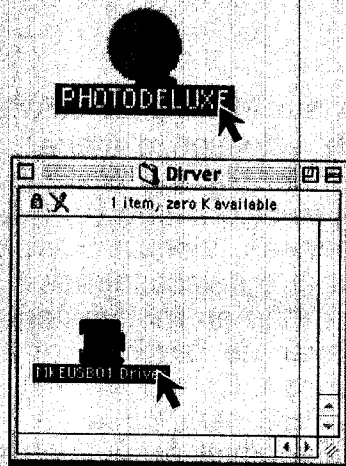
Transfert de vos images (Macintosh)

Exigences du système:

- Mac OS 8.6, 9.0, 9.0.4
- Mac, iBook ou Power Macintosh® G3 avec port USB ou Power Mac™ G4
- RAM 32 Mo
- 10 Mo d'espace disque disponible
- Moniteur couleur 256 couleurs ou moniteur couleur intégrale recommandé (24 bits par pixel ou 16,7 millions de couleurs)
- Lecteur de CD-ROM (pour l'installation)
- Port USB
- Souris ou autre pointeur

Redémarrer le micro-ordinateur après l'installation du logiciel nécessaire.

Installation du pilote USB



- 1 Mettez le Macintosh sous tension.
- 2 Insérer le CD-ROM (LSFT0242: Anglais uniquement) avec le logiciel fourni dans le lecteur de CD-ROM.
- 3 Double-cliquez sur "PHOTODELUXE". Double cliquer sur le dossier "Panasonic".
- 4 Lisez le fichier "readme".
- 5 Double cliquer sur "Driver" et glisser le fichier "MKEUSB01" vers le dossier "System Folder : Extensions" (extensions du fichier système).

Lorsque le pilote USB est installé, les changements suivants ont lieu :

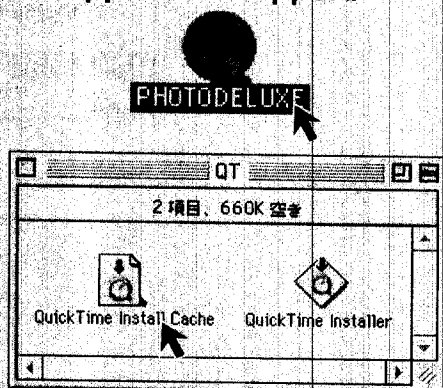
- Le driver USB ipalm est installé dans le dossier d'extension de fonction du dossier système.
- Pour les utilisateurs de Mac OS 8.6, en cas de problèmes avec l'utilisation du gestionnaire USB 1.2, installer le support de stockage en masse USB 1.3.5 ou mettre le gestionnaire USB à niveau à la version 1.4.1.
- Si "USBHIDUniversalModule" existe dans "Extensions" du dossier de système, désactiver "USBHIDUniversalModule".
- Actualiser les logiciels OS Mac et Firmware sur le site Web de Apple Computer Inc. (<http://www.apple.com/>).

Installation du QuickTime

- Si le QuickTime est installé permet à l'appareil photo numérique de transférer des fichiers d'enregistrement d'image en mouvement sur votre PC.
- Sélectionner "Installation complète" dans la fenêtre Choisir la fenêtre Type d'installation.
- Si QuickTime est préinstallé dans le micro-ordinateur, mais si la version 4.0 ou suivante n'est pas entièrement installée, désinstaller Quick Time, puis refaire l'installation avec le CD-ROM fourni.

Remarque

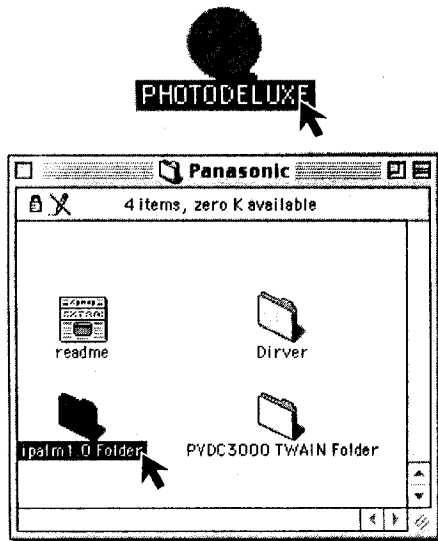
- Pour les informations sur Apple QuickTime, visiter leur site Web : <http://www.apple.com/support/>



- 1 Mettez le Macintosh sous tension.
- 2 Insérer le CD-ROM (LSFT0242: Anglais, LSFT0241: Allemand, Français) avec le logiciel fourni dans le lecteur de CD-ROM.
- 3 Double-cliquez sur "PHOTODELUXE".
- 4 Double-cliquer sur "QT" et "QuickTime Installer".
- 5 Suivre les instructions dès qu'elles apparaissent sur écran section Macintosh.

Transfert de vos images (Macintosh)

Installation du driver d'appareil photo ipalm

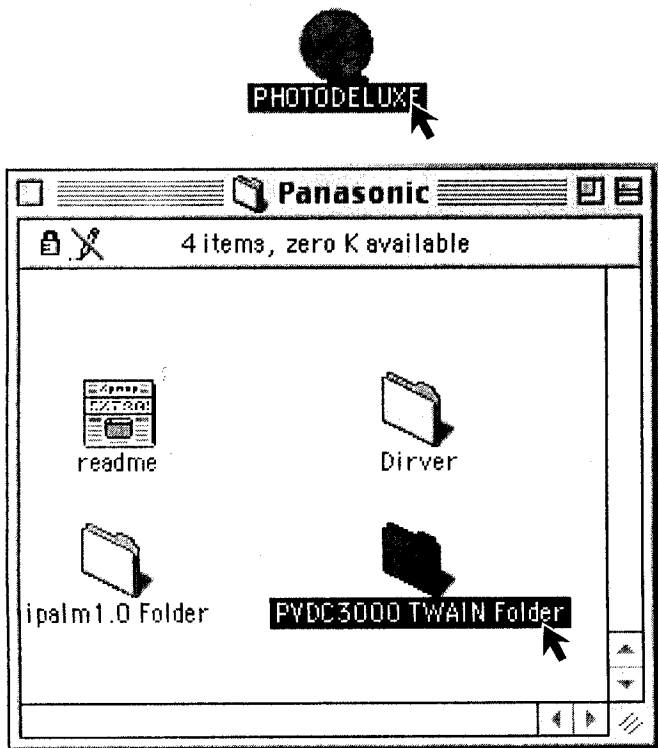


Installation du pilote TWAIN

- Le driver TWAIN, s'il est installé permet à l'appareil de communiquer directement avec PhotoDeluxe 2.0.

Remarque

- Installer Adobe® PhotoDeluxe® 2.0 avant d'installer ce driver.
- Pour les informations sur Adobe PhotoDeluxe, visiter leur site Web : <http://www.adobe.com/supportservice/custsupport/main.html>



- 1 Mettez le Macintosh sous tension.
- 2 Insérer le CD-ROM (LSFT0242: Anglais uniquement) avec le logiciel fourni dans le lecteur de CD-ROM.
- 3 Double-cliquez sur "PHOTODELUXE". Double cliquer sur le dossier "Panasonic".
- 4 Lisez le fichier "readme".
- 5 Glisser "ipalm 1.0 Folder" (dossier iPalm) vers l'endroit où il doit être copié.
- 6 Double-cliquez sur "ipalm 1.0 Folder".
- 7 Déplacer le fichier "ipalm Monitor" et le glisser dans "Startup Items" du dossier Système.

- 1 Répéter les étapes 1-4 ci-dessus.
- 2 Double-cliquez sur "PVDC3000 TWAIN Folder".
- 3 Copier les dossiers "TWAIN Source Manager" et "TWAIN Date Source" dans "Extensions" du dossier de système.
- 4 Copier le dossier "TWAIN" dans "Preferences" du dossier de système. Si le dossier "TWAIN" existe déjà dans "Preferences", copier "Source Manager" et "PVDC3000 TWAIN Preference" dans le dossier "TWAIN" du CD-ROM dans le dossier "TWAIN" dans "Preferences" du dossier de système.
- 5 L'installation terminée, démarrez PhotoDeluxe 2.0 et consulter le fichier HELP pour les instructions sur le transfert des images.

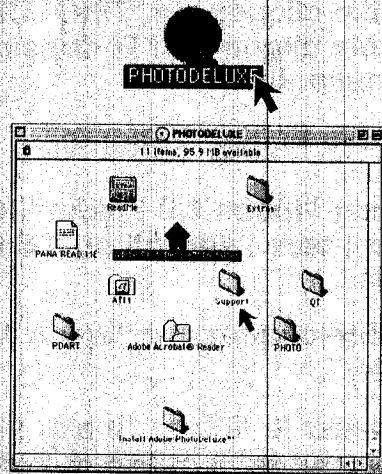
Caractéristiques spéciales

Adobe et PhotoDeluxe sont des marques déposées de Adobe Systems Inc.

Transfert de vos images (Macintosh)

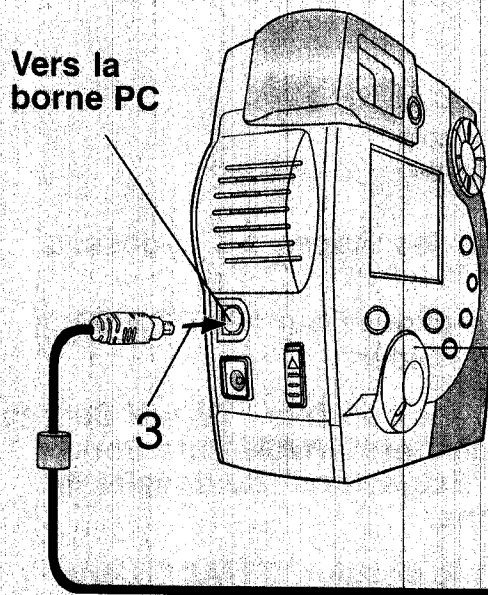
Installation du PhotoDeluxe

- Pour les informations sur Adobe PhotoDeluxe, visiter leur site Web : <http://www.adobe.com/supportservice/custsupport/main.html>

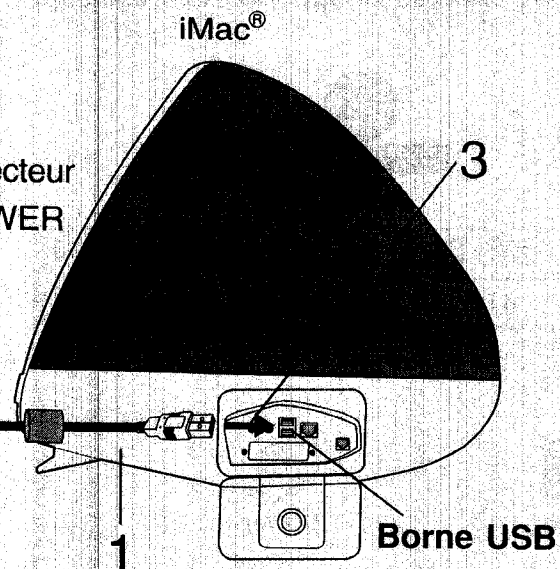


- 1 Mettez le Macintosh sous tension.
- 2 Insérer le CD-ROM (LSFT0242: Anglais, LSFT0241: Allemand, Français) avec le logiciel fourni dans le lecteur de CD-ROM.
- 3 Double cliquer sur l'icône "PHOTODELUXE" et l'icône "Adobe PHOTODELUXE Installer" pour LSFT0242. Double cliquer sur l'icône "PHOTODELUXE" icon, "Deutsch" ou "Français", et l'installateur "Adobe PHOTODELUXE Installer" pour LSFT0241.
- 4 Suivre les instructions dès qu'elles apparaissent sur écran section Macintosh.

Raccordement



* Le transfert de données en utilisant le câble USB n'est applicable que pour un PC pré-installé avec Windows® Microsoft® 98 ou Windows® 2000 avec port USB, iMac®, iBook®, Power Macintosh® G3 avec port USB ou Power Mac™ G4 et Mac OS version 8.6, 9.0, 9.0.4.



- 1 Mettez le PC hors tension.
- 2 Placer l'interrupteur POWER sur PLAY sur l'appareil photo numérique.
- 3 Connecter l'appareil photo numérique à votre PC (Macintosh) à l'aide du câble USB (fourni).

Remarque

- Pour des utilisations prolongées, il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur (en option) comme source d'alimentation.
- Une fois le pilote USB installé, l'appareil photo numérique peut être connecté même après le démarrage du PC. Le câble USB (fourni) doit être connecté comme décrit dans les étapes ci-dessus.

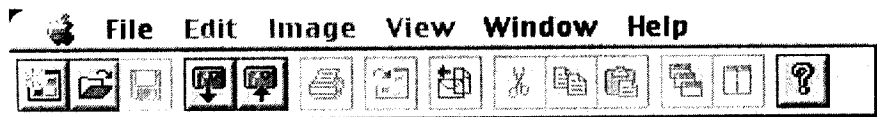
Transfert de vos images (Macintosh)

Lancer l'application



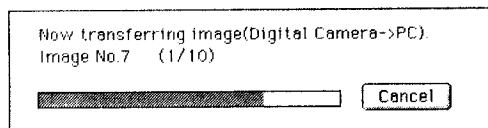
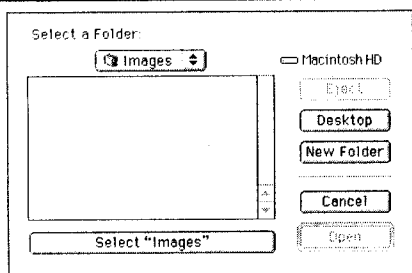
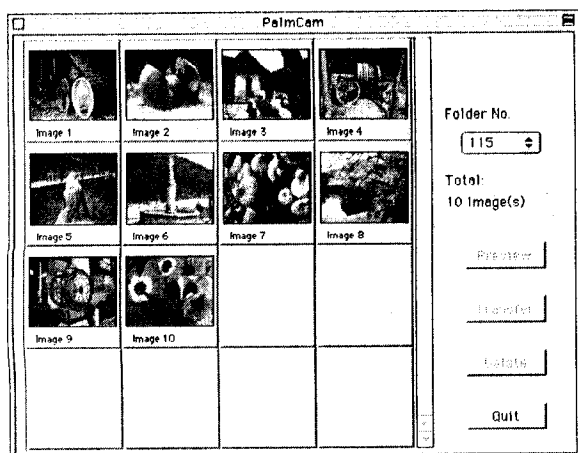
ipalm 1.0

- 1 Double cliquer sur l'icône ipalm.
- 2 Le driver ipalm s'ouvre.



Entrée des données de l'appareil photo

Le fichier image sélectionné de l'appareil photo sera transféré sur le micro-ordinateur.



- 1 Répéter les étapes 1 et 2 ci-dessus pour lancer le logiciel.
- 2 Cliquez sur  de la barre d'outils ou Sélectionner [Communication] du menu [File] et sélectionner ensuite [Data in from Camera] pour établir un lien entre l'appareil photo et le micro-ordinateur.
 - Une boîte de dialogue de prélecture d'une liste d'images apparaît.
- 3 Sélectionner le croquis d'image désiré de la boîte de dialogue de prélecture d'une liste d'images ou de Transfert d'image et cliquer sur [Transfer].
- 4 Une boîte de dialogue de chemin de transfert apparaît. Sélectionner le chemin du répertoire vers lequel l'image doit être transférée et ensuite cliquer sur [Select "xxx"] (xxx représente le nom du dossier).
- 5 L'image sera transférée sur le répertoire spécifié. [Now transferring the image... (Digital Camera -> PC)] (transfert d'image en cours... (appareil photo numérique -> micro-ordinateur) apparaît.

Remarque

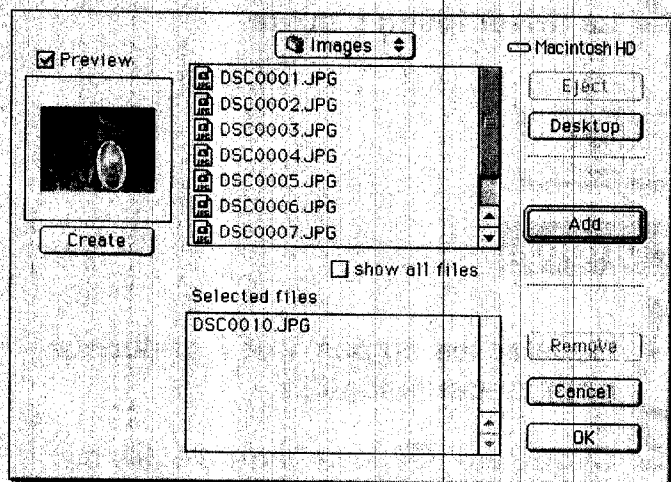
- Les images transférées de l'appareil photo seront enregistrées automatiquement avec le nom de fichier [DSCxxx.JPG], [DSCxxx.MOV] et [DSCxxx.TIF] (xxx correspond au numéro).
- Les images transférées de l'appareil photo seront affichées automatiquement sur le fichier d'album.

Caractéristiques spéciales

Transfert de vos images (Macintosh)

Sortie de données de l'appareil photo

Des fichiers images modifiés ou pré-enregistrés peuvent être transférés du micro-ordinateur vers l'appareil photo.



- 1** Répéter les étapes 1 et 2 de la page 53 pour lancer le logiciel.
- 2** Sélectionner  de la barre d'outils ou Sélectionner [Communication] du menu [File] (fichier) et sélectionner ensuite [Data out to camera] (sortie de données de l'appareil photo) pour transférer les images du micro-ordinateur vers l'appareil photo.
 - La boîte de dialogue de sélection de fichier apparaît.
- 3** Sélectionner le lecteur et le répertoire où l'image désirée est mémorisée.
- 4** Sélectionner le nom de fichier à partir de la boîte de dialogue de fichier dans la boîte de texte du nom de fichier.
- 5** Cliquer sur [OK] pour transférer l'image sélectionnée vers l'appareil photo. [Transfert d'image en cours ... (Micro-ordinateur -> Appareil photo numérique) apparaît et le statut de transfert d'image s'affiche.

Remarque


- Les formats d'image JPEG, TIFF et QuickTime Movie peuvent être transférés du micro-ordinateur vers l'appareil photo.

Transfert de vos images (Macintosh)

Transfert à une touche (ALL/PAGE)


L'image sélectionnée peut être transférée facilement au micro-ordinateur en appuyant sur la touche ALL ou PAGE.

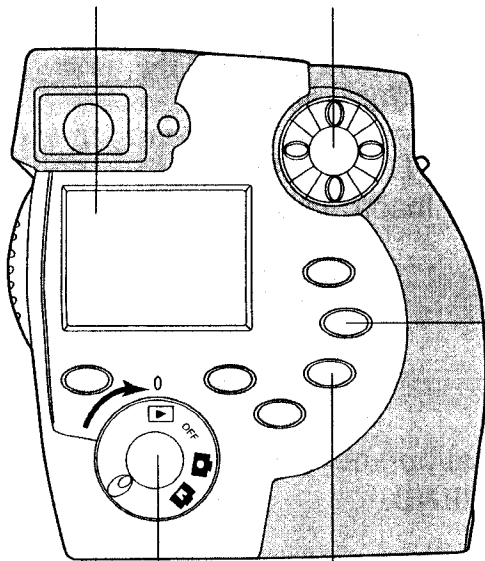
Avant de commencer

Placer l'interrupteur POWER en position  (PLAY). (Voir la page 16.)

Connecter le micro-ordinateur à l'appareil photo à l'aide du câble USB. "PC TRANSFER" apparaît sur l'écran LCD.

Visueur ACL

A Touche de sélection 



1 Touche ALL
(transférer toutes les images)

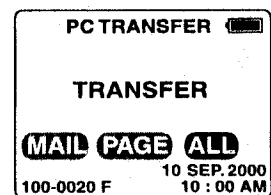
Sélecteur POWER

B Touche PAGE
(transférer une page)



[Pour transférer toutes les images de la carte mémoire vers le micro-ordinateur]

1 Appuyer sur ALL (transférer toutes) pour transférer toutes les images de la carte mémoire vers le micro-ordinateur.

- Un écran comme celui affiché ci-après apparaît sur l'écran LCD. Toutes les images sont transférées et rangées dans un album.

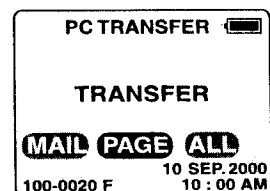


[Pour transférer une image sélectionnée de la carte mémoire vers le micro-ordinateur]

A Appuyer sur  ou  pour sélectionner l'image à transférer vers le micro-ordinateur.

B Appuyer sur PAGE (transfert de page) pour transférer l'image.

- Un écran comme illustré ci-après apparaît sur l'écran LCD. L'image sélectionnée est transférée. Des images fixes avec de l'audio ou une image en mouvement seront rangées dans un album.

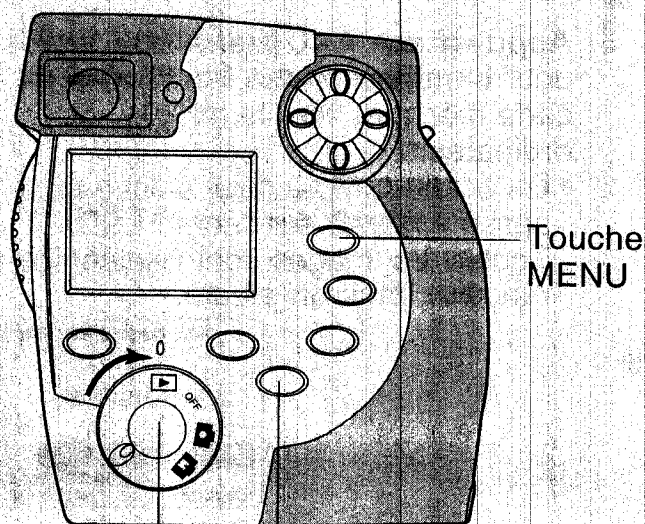


Caractéristiques spéciales

Transfert de vos images (Macintosh)

Easily Mail™

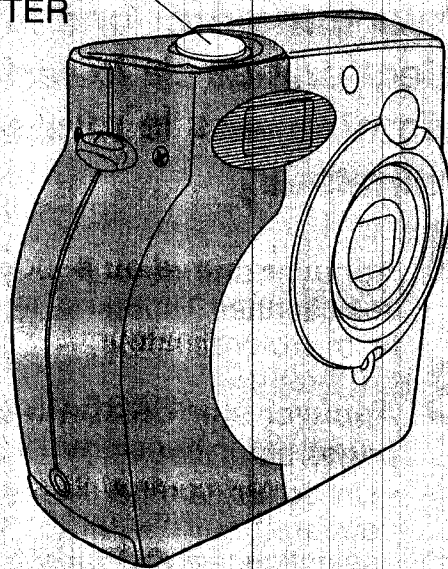
L'image sélectionnée peut être transférée facilement au micro-ordinateur en appuyant sur la touche MAIL.



Sélecteur
POWER

1 Touche MAIL
(joindre une image au
courrier)

2 Touche
SHUTTER



[Pour joindre une image sélectionnée au logiciel de courrier électronique]

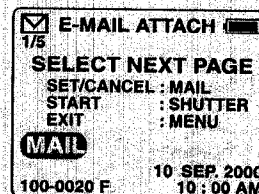
Remarque

- Macintosh supporte seulement le logiciel de messagerie Eudora.

1

Appuyer sur **MAIL** pour afficher l'écran de sélection d'image.

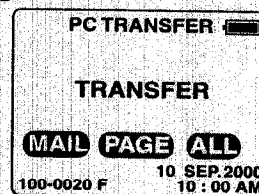
- Sélectionner l'image à transférer.
- Si seulement des images fixes sont sélectionnées, jusqu'à 5 images peuvent être sélectionnées à la fois. Seul 1 image en mouvement ou une image avec de l'audio peut être sélectionnée. En mode TIFF, une image JPEG sera jointe.
- Le fait d'appuyer à nouveau sur **MAIL** à l'écran **E-MAIL ATTACH (E-MAIL JOINT)** insère la pièce jointe.



- Pour supprimer cet écran, appuyer sur **MENU**.

2

Appuyer sur **SHUTTER** pour transférer les images sélectionnées vers le micro-ordinateur dans lequel elle est jointe au logiciel de courrier électronique.




Remarque

- L'emplacement de sauvegarde de l'image à transférer est placé dans [réglage d'environnement] du menu [Mail] du driver ipalm de l'appareil. Les éléments suivants peuvent être réglés dans ce menu:
(1) Réglage de format (2) Enregistrement d'écran de transfert dans la sélection de dossier.

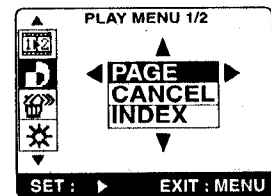
Utiliser cette fonction lors de l'utilisation d'un onglet d'impression ou une imprimante qui supporte le format DPOF (Digital Print Order Format).

Avant de commencer

Placer l'interrupteur POWER en position  (PLAY). (Voir la page 16.)
Appuyer sur MENU pour afficher l'écran MENU.

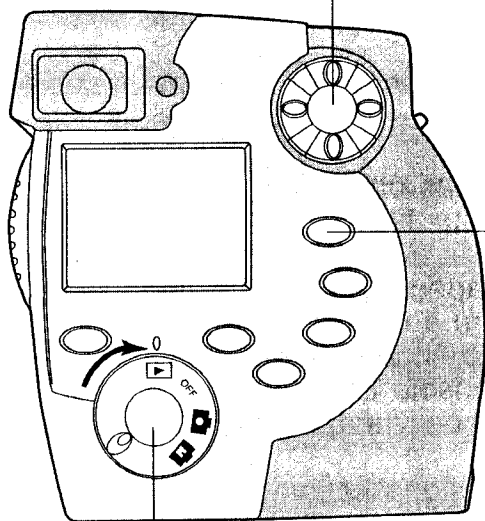
Marque de cachet DPOF

- 1 Appuyer sur  ou  pour sélectionner  DPOF MARK, puis appuyer sur  pour afficher le menu DPOF MARK menu.



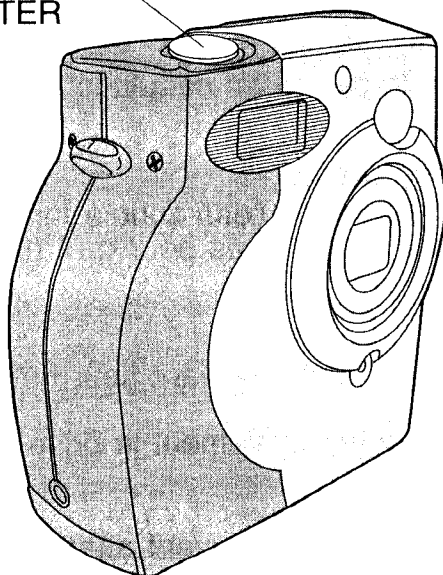
- Sélectionner "PAGE" pour sélectionner une image, "CANCEL" pour annuler toutes les marques d'impression d'image et "INDEX" pour régler ou effacer l'impression d'index sur toutes les pages.






1, 2 Touche de sélection

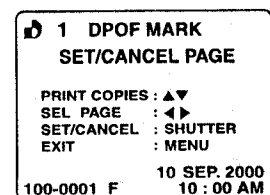


Sélecteur POWER

2 Touche SHUTTER



- 2 Appuyer sur  ou  pour sélectionner la page image que vous souhaitez marquer pour l'impression et appuyer sur SHUTTER pour appliquer la marque d'impression. Une marque  apparaît sur l'image. Appuyer sur  ou  pour sélectionner le nombre de copies à imprimer. (99 maximum).



- Répétez l'étape 2 pour marquer d'autres images.
- Appuyez à nouveau SHUTTER pour annuler les marques d'impression.

- 3 Appuyer sur MENU pour quitter ce menu.



Cette marque d'impression est basée sur DPOF (Format d'ordre d'impression numérique).

Précautions

Précautions pour l'utilisation de l'appareil

En cas d'anomalie (si l'appareil photo ou le socle d'extension émet de la fumée ou si une odeur anormale se dégage), mettez immédiatement l'appareil photo et le socle d'extension hors tension et consultez un technicien de service après-vente qualifié.

■ Précautions de manipulation

- Ne démontez pas et ne modifiez pas l'appareil photo ou le socle d'extension.
- N'éclaboussez pas l'appareil photo ou le socle d'extension avec de l'eau et ne les mouillez pas.
- Veillez à ce que des pièces métalliques ou des objets très inflammables ne pénètrent pas à l'intérieur.
- N'utilisez pas l'appareil photo en conduisant.
- N'utilisez pas l'appareil photo sur une position où vous pouvez perdre l'équilibre.
- Ne touchez pas les pièces métalliques de l'appareil photo ou du socle d'extension pendant un orage.
- Ne placez pas l'appareil photo ou le socle d'extension sur un support branlant, une surface inclinée ou dans un autre endroit instable.
- Ne dirigez pas l'objectif de l'appareil vers le soleil ou vers une source de forte lumière.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo en avion, observez les instructions de la compagnie aérienne.
- Ne placez pas l'appareil photo ou le socle d'extension dans un endroit très chaud.
- Faites attention à ne pas vous pincer les doigts quand vous fermez le couvercle de la pile.
- N'utilisez pas l'appareil dans un endroit exposé à des vapeurs grasses, à de la vapeur d'eau, à l'humidité ou à la saleté et évitez de le soumettre à de fortes vibrations.
- Utilisez l'appareil aussi loin que possible des sources de champs magnétiques et d'ondes électromagnétiques (telles que téléviseur ou console de jeux).
- Si des parasites apparaissent à l'écran pendant la prise de vues, éloignez l'appareil photo des autres appareils (ordinateurs, etc.).
- Utilisez l'appareil aussi loin que possible de pylônes de signalisation ou de câbles haute tension.
- N'utilisez pas l'appareil dans les endroits suivants:
 - dans une salle de bains ou dans des endroits très humides;
 - dans un entrepôt ou un endroit très poussiéreux;
 - près d'un appareil de chauffage ou d'une autre source de chaleur.
- N'exposez pas l'appareil ou la station aux bombes insecticides ou autres solvants volatils pouvant être utilisés à proximité. Ceci pourrait endommager leur finition extérieure et écailler la peinture. Ne laissez pas de pièces en caoutchouc ou en PVC en contact prolongé avec l'appareil photo et le socle.

■ Précautions lors du transport de l'appareil photo

- Lorsque vous transportez l'appareil photo, placez-le dans l'étui souple fourni, tenez-le par la dragonne ou prenez toutes les précautions nécessaires pour qu'il ne puisse pas tomber et qu'il ne soit pas malmené.

■ Maintenance Précautions

- N'utilisez pas de benzène, diluants pour peinture ou autre solvant pour nettoyer l'appareil.
- Avant l'entretien, retirez les piles sèches. Déconnectez également la prise d'alimentation de l'adaptateur du secteur.
- Le boîtier de l'appareil est en grande partie en plastique. Des substances telles que benzène et diluants de peinture peuvent attaquer sa finition extérieure et écailler la peinture.
- Utilisez un chiffon doux et sec pour essuyer la poussière. Si la saleté persiste, humidifiez un chiffon avec un détergent de cuisine neutre dilué dans de l'eau, essorez-le bien et essuyez la saleté. Enlevez ensuite toute humidité avec un chiffon sec.
- Si vous utilisez un chiffon de nettoyage chimique, suivez les instructions de la notice.

■ Précautions après l'utilisation

- Après l'utilisation, retirez les piles sèches de l'appareil. Les laisser à l'intérieur pendant une période prolongée peut se traduire par une fuite d'électrolyte et causer un mauvais fonctionnement. Si l'adaptateur secteur est raccordé, déconnectez sa prise d'alimentation de la prise secteur murale.

■ Précautions de rangement

- Pour ranger l'appareil, retirez les piles sèches. Conservez l'appareil et les piles à un endroit frais et sec à température relativement constante.

■ A propos de la carte Multimédia et de la carte mémoire SD

Types compatibles

- De nombreuses marques de cartes Multimédia et cartes mémoires SD sont disponibles sur le marché. Cependant, Panasonic garantit la compatibilité seulement pour les cartes de marque Panasonic.

Manipulation

- Ne pliez pas la carte, ne la faites pas tomber, ne la pressez pas excessivement et ne lui faites pas subir de chocs violents.
- Ne la rangez pas à des endroits trop chauds, trop humides, trop poussiéreux, ou à des endroits exposés au rayonnement direct du soleil, à l'électricité statique ou à des ondes électromagnétiques puissantes.
- Rangez la carte à l'abri de la poussière, de l'eau ou d'autres corps étrangers. Ne touchez pas les contacts avec les doigts, etc.
- Ne démontez pas, ne déformez pas la carte.
- Veillez à faire une copie de sauvegarde des données importantes.

■ Données d'image

- Les clichés sont enregistrés numériquement. Il est donc possible d'effacer des images et d'enregistrer d'autres images à la place.
- Les données enregistrées peuvent être effacées par une mauvaise utilisation de l'appareil photo (par l'utilisateur ou un tiers), par l'électricité statique ou des chocs électriques. Elles peuvent également être effacées si l'appareil est tombé en panne et a été réparé. Le fabricant ne peut en aucun cas être tenu responsable des dommages résultant de la perte des données enregistrées.
- Lorsque l'indication "PLEASE WAIT" s'affiche:
 - (1) Ne retirez pas les piles sèches.
 - (2) Ne débranchez pas la fiche d'alimentation de l'adaptateur secteur de la prise de courant.
 - (3) Ne détachez pas l'appareil photo du socle d'extension.
 - (4) Ne retirez pas la carte mémoire.

Sinon, vous risqueriez d'endommager le formatage de la carte et de la rendre inutilisable.

■ Écran LCD

- L'écran LCD est un composant de haute précision. La couverture effective en pixels est de 99,99 % de la surface. Il est toutefois possible que certains pixels soient absents ou restent allumés sur moins de 0,01 % de la surface.
- N'exercez pas une forte pression sur l'écran. Ceci pourrait produire une image irrégulière ou provoquer une anomalie.
- Au début de l'utilisation de l'appareil photo dans un endroit froid, il se peut que l'écran soit légèrement plus sombre que la normale. La luminosité devient normale lorsque la température intérieure de l'appareil augmente.
- Utilisez un chiffon de nettoyage d'écran ACL pour éliminer les traces de doigts et autres types de saleté de l'écran.
- Tube fluorescent à l'intérieur de l'écran LCD Un tube fluorescent exclusif est utilisé à l'intérieur de l'écran LCD pour l'éclairage. Si l'écran est sombre ou clignote, ou encore si les images n'apparaissent pas à l'écran, le tube a atteint la fin de sa durée de service et doit être remplacé. Pour le remplacement du tube fluorescent exclusif, adressez-vous à votre revendeur Panasonic.

Précautions

■ Condensation

L'objectif et l'écran LCD sont troubles lorsque de la condensation se forme sur l'appareil photo. Tâchez dans la mesure du possible d'éviter la condensation. En cas de condensation, observez les précautions indiquées plus bas.

• Qu'est-ce que la condensation?

Lorsqu'on retire une bouteille d'eau du réfrigérateur en été, des gouttelettes d'eau se forment à l'extérieur après un certain temps. Ce phénomène est appelé "condensation".

• Causes de la condensation

De la condensation se forme sur l'objectif ou l'écran sous l'effet de la différence de température ou d'humidité dans les cas suivants, par exemple:

- si vous transportez l'appareil photo depuis un endroit froid dans une pièce chauffée;
- si vous sortez l'appareil d'un véhicule climatisé;
- si une pièce froide a été chauffée rapidement;
- si vous exposez directement l'appareil au souffle froid d'un climatiseur, etc;
- si l'appareil se trouve dans de la vapeur ou dans un endroit très humide.

• Comment empêcher la condensation

Lorsque vous prévoyez de transporter l'appareil photo d'un endroit froid à un endroit beaucoup plus chaud (d'une piste de ski à l'intérieur d'un chalet, par exemple), placez-le à l'intérieur d'un sac en plastique scellé afin d'empêcher la pénétration d'air.

• Cas où de la condensation se forme sur l'objectif, etc. Placez le commutateur POWER sur OFF et attendez une heure environ. La buée disparaît d'elle-même lorsque la température de l'appareil atteint le niveau ambiant.

Précautions pour les piles sèches

■ Précaution de manipulation

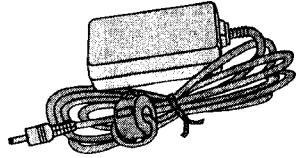
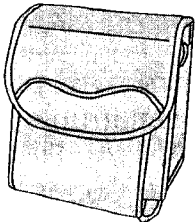
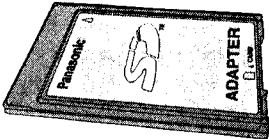
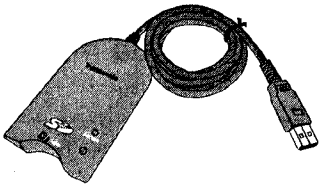
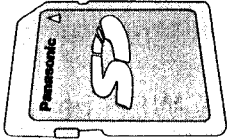
- Ne jetez pas les piles au feu et ne les exposez pas à la chaleur.
- Ne démontez pas ou ne transformez pas ses éléments.
- N'utilisez pas de piles présentant des fuites d'électrolyte.
- Ne court-circuitez pas les électrodes avec une pièce métallique, etc.
- Si les piles sèches doivent rester inutilisées pendant une période prolongée, retirez-les de l'appareil.

■ Précautions pour le pilote logiciel

- Tous les droits relatifs à ce mode d'emploi et au pilote logiciel sont la propriété de Matsushita-Kotobuki Electronics Industries Ltd. (désignée ci-après par le "Fabricant").
- Toute copie, reproduction ou cession, intégrale ou partielle, de ce mode d'emploi ou du pilote logiciel est rigoureusement interdite sans une autorisation écrite.
- Aucun effort n'a été épargné pour éviter des erreurs, omissions et ambiguïtés dans ce mode d'emploi et le pilote logiciel. Si, toutefois, vous constataiez des inexactitudes, veuillez nous en avvertir.
- Le Fabricant, ses revendeurs, agents de vente, etc., n'offrent aucune garantie relative à ce mode d'emploi ou au pilote logiciel. Ils déclinent par ailleurs toute responsabilité pour les résultats ou effets produits par leur utilisation.


Accessoires de l'appareil photo numérique

Pour passer une commande, voir la page du bon de commande.





| Accessoire # | Figure | Description |
|--------------|---|---|
| PV-SAC11E |  | Adaptateur secteur |
| PV-H3000E |  | Etui souple |
| BN-SDABPE/1B |  | Adaptateur de carte SD PC (compatible avec la carte Multimédia) |
| BN-SDCAPE/1B |  | Lecture /Ecriture USB SD (compatible avec la carte Multimédia) |
| RP-SD064 |  | 64 MB Carte mémoire SD |
| RP-SD032 | | 32 MB Carte mémoire SD |
| RP-SD016 | | 16 MB Carte mémoire SD |

Avant de faire appel à un réparateur

En cas de problème avec votre appareil numérique, vous pouvez parfois le corriger vous-même. Contrôlez les symptômes et les corrections de la liste ci-dessous.

| Symptôme | Solution possible |
|--|--|
| Pas d'alimentation | <ul style="list-style-type: none">• La pile est usée. (p. 12)• Vérifiez que les polarités sont correctement alignées. (p. 12) |
| L'alimentation se coupe automatiquement. | <ul style="list-style-type: none">• La pile est usée. (p. 12)• La fonction de fermeture automatique est activée. Appuyer sur la touche SHUTTER ou placer l'interrupteur POWER sur OFF et appuyer ensuite sur REC ou MANUAL REC. (pp. 15, 16) |
| Saisie d'image impossible. | <ul style="list-style-type: none">• La carte mémoire n'est pas insérée. (pp. 7, 14)• S'assurer que l'interrupteur POWER est réglé sur REC ou MANUAL REC. (pp. 15, 16)• Pas de mémoire. Supprimez quelques images avant la saisie de nouvelles. (p. 37) |
| Pas d'image sur le viseur ACL. | <ul style="list-style-type: none">• Viseur ACL désactivé. (p. 11)• La fonction de fermeture automatique est activée. Appuyer sur la touche SHUTTER ou placer l'interrupteur POWER sur OFF et appuyer ensuite sur REC ou MANUAL REC. (pp. 15, 16) |
| Image du viseur ACL trop lumineuse ou trop sombre. | <ul style="list-style-type: none">• Vérifiez que le réglage de luminosité du viseur ACL est correct. (p. 24) |
| Indication ou image floue sur le viseur ACL. | <ul style="list-style-type: none">• Vérifiez que le mode de mise au point est correct. (p. 30) |
| Le flash ne se déclenche pas. | <ul style="list-style-type: none">• La mode flash est réglé à  (OFF). Changez de mode flash. (p. 31) |
| Lecture impossible. | <ul style="list-style-type: none">• La carte mémoire n'est pas insérée. (pp. 7, 14)• Il n'y a pas d'images sur la carte mémoire. (pp. 18-21)• Vérifiez que POWER est réglé à PLAY. (p. 16) |
| Pas d'image sur le téléviseur (si raccordé). | <ul style="list-style-type: none">• Vérifiez que toutes les connexions nécessaires sont correctes et fermes. (p. 29)• Vérifiez que le téléviseur est en mode d'entrée vidéo. (p. 29) |
| Transfert d'images sur la connexion PC impossible. | <ul style="list-style-type: none">• Vérifiez que toutes les connexions nécessaires sont correctes et fermes. (pp. 43, 52)• S'assurer que le driver ipalm est installé. (pp. 41, 51) |

Spécifications

| | |
|---|---|
| CCD | 14,1 mm 3 340 k Pixels |
| Objectif | f=6,5-13 mm (équivalent à un objectif 32-64 mm sur un appareil 35 mm.)/F2,9-4,0 |
| Mise au point | Auto / pré-réglée (Zone) |
| Zone de mise au point | 12cm-∞ (env.) |
| Iris | F2,9-8 |
| Vitesse d'obturation | 1/30 - 1/1000 secondes (Auto), 1/4-1/1000 secondes (mode déclencheur au ralenti), 1/30 - 1/1000 secondes (mouvement) |
| Balance du blanc | Auto/Intérieur/Extérieur/Réglage du blanc |
| Viseur ACL | 38,1 mm TFT |
| Flash | Intégré |
| Microphone | Intégré (mono) |
| Haut-parleur | Intégré (mono) |
| Mémoire | Carte MultiMedia/Carte mémoire SD |
| Taille d'image | 2 048 × 1 536 pixels (Mode TIFF, Super Fine, Fine) 1 024 × 768 pixels (Mode Normal, 2X (Zoom), ) 640 × 480 pixels (Mode 3X (Zoom)) 320 × 240 pixels (Mode ) |
| Stockage des images (carte MultiMedia 16 Mo fournie) | 1 images (Mode TIFF) Env. 15 images (Mode Super Fine) Env. 30 images (Mode Fine) Env. 80 images (Mode Normal, 2X (Zoom)) Env. 200 images (Mode 3X (Zoom)) Env. 100 images () 12 secondes × Env. 10 séquences () |
| Format image | JPEG (Règle de conception du système de fichier d'appareil)/TIFF (RGB) |
| (Image fixé avec son) (Image en mouvement) | JPEG, QuickTime QuickTime |
| Interface numérique | USB |
| Signal vidéo | Composite PAL |
| Alimentation | 4 piles alcalines de format AA/4 piles Ni-Cd de format AA/4 piles à l'hydrure de nickel/adaptateur secteur |
| Consommation | Appareil numérique 6V DC, 0,7A Adaptateur secteur Entrée nominale: AC 100-240 V, 50/60 Hz (en option) Entrée nominale: 0,15-0,07 A Sortie nominale : DC 6 V, 1,0 A |
| Température | 32 - 104 °F/0 - 40 °C de fonctionnement |
| Humidité de fonctionnement | 10 % - 75 % |
| Poids | Appareil numérique Env. 240 g Adaptateur secteur (en option) Env. 125 g |
| Dimensions | Appareil numérique (Inhxp)92,8 × 96 × 40,3 mm Adaptateur secteur (en option) (Inhxp)54 × 78,5 × 21,5 mm |

Les poids et dimensions indiqués sont approximatifs.

La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Index

A

| | |
|--------------------------------|--------|
| Accessoires (en option) | 61 |
| Accessoires (fourni) | 4 |
| Adaptateur secteur (en option) | 13, 61 |
| Affichage sur écran | 11 |
| Alimentation | 12, 13 |
| Avertissement lumière diffuse | 9 |

B

| | |
|------------------|----|
| Balance du blanc | 32 |
|------------------|----|

C

| | |
|---------------|-------|
| Câble A/V | 4, 29 |
| Carte mémoire | 7, 14 |
| Copie audio | 28 |
| Courroie | 13 |

E

| | |
|------------------------------|----|
| Enregistrement à intervalles | 36 |
|------------------------------|----|

F

| | |
|-------------------------------|----|
| Flash intégré | 31 |
| Formatage de la carte mémoire | 39 |

I

| | |
|--------------------------------|------|
| Index des commandes | 5, 6 |
| Indication de tension restante | 9 |
| Iris | 35 |

L

| | |
|------------------------------|------------|
| Lecture | 25, 26, 27 |
| Lecture d'image en mouvement | 26 |
| Lecture manuelle | 25 |
| Lecture multiple | 26, 27 |
| Lecture zoom | 27 |
| Luminosité (viseur ACL) | 24 |

M

| | |
|----------------------|-----------|
| Marque DPOF | 57 |
| Menu de lecture | 11 |
| Mesure de la lumière | 33 |
| Minuterie | 9, 10, 34 |
| Mise au point | 30 |

P

| | |
|------------------------|----------|
| Piles alcalines AA | 4, 7, 12 |
| Précautions | 58 |
| Présentation de diapos | 40 |

R

| | |
|--------------------------------------|--------|
| Raccordement PC | 43, 52 |
| Réglage de l'horloge | 17 |
| Relecture d'enregistrement avec zoom | 23 |
| Révision d'enregistrement | 23 |

S

| | |
|---------------------|--------|
| Saisie d'image | 18-23 |
| Spécifications | 63 |
| Suppression d'image | 37, 38 |

T

| | |
|--------------------|-----------|
| Tonalité bip | |
| Transfert d'images | 29, 41-56 |

V

| | |
|----------------|----------------------|
| Viseur ACL | 8-11, 18, 20, 21, 24 |
| Viseur optique | 6, 19 |