

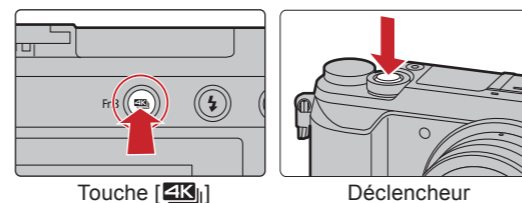
Guide rapide pour photo 4K

Utilisation de la fonction Photo 4K pour capturer la meilleure prise de vue du sujet ([Rafale 4K] / [Rafale 4K (S/S)] / [Pré-rafale 4K])

Vous pouvez choisir le moment désiré parmi les photos de la rafale prises à 30 images/seconde et sauvegarder ce moment sous forme d'une photo de 8 millions de pixels (environ).

① Enregistrement des photos 4K

- 1 Appuyez sur [4K].
- 2 Appuyez sur les touches du curseur ◀▶ pour sélectionner la méthode d'enregistrement et appuyez sur [MENU/SET].



4K

[Rafale 4K]

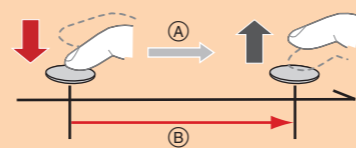


Pour saisir la meilleure prise d'un sujet qui se déplace rapidement (c.-à-d. du sport, avions, trains)

La rafale d'enregistrement s'effectue tant que le déclencheur est maintenu appuyé. Le son de l'obturateur sera entendu plusieurs fois.

- 1 Appuyez à mi-course sur le déclencheur.
- 2 Appuyez à fond sur le déclencheur aussi longtemps que vous désirez enregistrer.

- Appuyez à fond sur la touche, légèrement à l'avance. L'enregistrement démarre environ 0,5 seconde après la pression.
- Si vous utilisez la mise au point automatique, [AF continu] fonctionnera durant l'enregistrement. La mise au point se règle constamment.
- Longueur d'un enregistrement en continu : Jusqu'à 29 minutes et 59 secondes



- A Appuyer et maintenir
B L'enregistrement est effectué

4K

[Rafale 4K (S/S)]

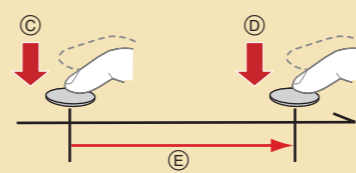


Pour saisir des occasions de photos imprévisibles (c.-à-d. plantes, animaux, enfants)

La rafale d'enregistrement démarre lorsque le déclencheur est pressé et s'arrête lorsqu'il est de nouveau pressé. Les tonalités du démarrage et de l'arrêt de l'enregistrement seront audibles.

- 1 Appuyez à fond sur le déclencheur.
- 2 Appuyez de nouveau à fond sur le déclencheur.

- Si vous utilisez la Mise au point automatique, [AF continu] fonctionnera durant l'enregistrement. La mise au point se règle constamment.
- Longueur d'un enregistrement en continu : Jusqu'à 29 minutes et 59 secondes



- C Démarrer (Premier)
D Arrêter (Second)
E L'enregistrement est effectué

4K

[Pré-rafale 4K]

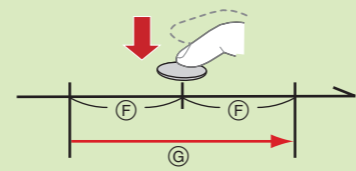


Pour enregistrer au besoin lorsqu'une occasion de photo se présente (c.-à-d. l'instant où le ballon est lancé)

La rafale de photos s'effectue environ 1 seconde avant et après la pression du déclencheur. Le son de l'obturateur sera entendu une seule fois.

- 1 Appuyez à fond sur le déclencheur.

- Dans des situations où vous désirez verrouiller la mise au point et l'exposition, comme lorsque le sujet n'est pas situé au centre, utilisez [AF/AE LOCK].
- Longueur de l'enregistrement : Environ 2 secondes



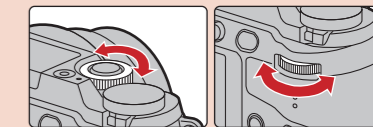
- F Environ 1 seconde
G L'enregistrement est effectué

■ Annulation de la fonction Photo 4K : À l'étape 2, sélectionnez [NON].

- En enregistrant des photos 4K, un fichier rafale 4K est sauvegardé au format MP4.
- Utilisez une carte UHS Classe de vitesse 3 pour enregistrer des photos 4K.
- En utilisant une carte mémoire SDHC, vous pouvez continuer d'enregistrer sans interruption même si la taille du fichier dépasse 4 Go, mais le fichier du film sera divisé et les fichiers séparés seront sauvegardés pour la lecture.
- En utilisant une carte mémoire SDXC, même si la taille d'un film dépasse 4 Go, vous pouvez l'enregistrer sous forme de fichier unique.
- En enregistrant des photos 4K, l'angle de vue est plus proche.
- Si la température ambiante est élevée, ou si une photo 4K est enregistrée en continu, ou si la température de l'appareil photo augmente, [A] peut s'afficher et l'enregistrement peut s'arrêter à mi-course pour protéger l'appareil photo. Attendez que l'appareil photo refroidisse.
- Lorsque [4K] ([Pré-rafale 4K]) est sélectionné, la batterie s'épuise plus rapidement et la température de l'appareil photo augmente. Sélectionnez [4K] ([Pré-rafale 4K]) uniquement en enregistrant.

💡 Pour enregistrer le sujet avec un flou réduit

- 1 Paramétrez la molette de sélection du mode sur [S].
- 2 Paramétrez la vitesse d'obturation en tournant la molette arrière ou la molette avant.
 - Vitesse d'obturation approximative pour un enregistrement en extérieur par beau temps : 1/1000 secondes ou plus.
 - La sensibilité ISO sera plus élevée. Ce qui peut créer des parasites visibles à l'écran.

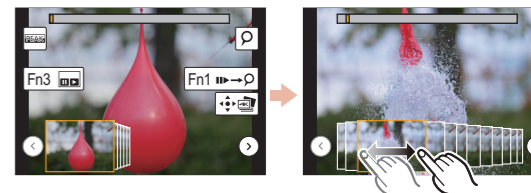


💡 Ajout de marqueurs pour sélectionner et sauvegarder les photos ([Rafale 4K (S/S)] uniquement)

Vous pouvez ajouter des marqueurs si vous appuyez sur [Fn1] durant l'enregistrement. Vous pouvez aller aux positions où vous avez ajouté les marqueurs sur l'écran de visualisation diaporamique ou l'écran de lecture rafale 4K.

② Sélection des photos depuis un fichier rafale 4K et sauvegarde

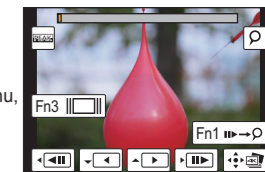
- 1 Appuyez sur [▶].
- 2 Appuyez sur les touches du curseur ◀▶ pour sélectionner un fichier rafale 4K.
 - Les fichiers rafale 4K s'affichent avec [▶▶].
- 3 Appuyez sur la touche du curseur ▲.
 - L'écran de visualisation diaporamique s'affichera.
- 4 Faites glisser les photogrammes pour sélectionner celui que vous désirez sauvegarder comme photo.
 - Vous pouvez afficher les 45 images précédentes ou suivantes dans la visualisation diaporamique en touchant [◀] / [▶] ([Rafale 4K]/[Rafale 4K (S/S)] uniquement).



Lorsqu'un fichier avec une longue durée de rafale est sélectionné ([Rafale 4K]/[Rafale 4K (S/S)] uniquement) :

Nous vous conseillons d'effectuer d'abord une sélection grossière des scènes en utilisant l'écran de lecture rafale 4K, puis de sélectionner l'image que vous désirez sauvegarder sous forme de photo en utilisant l'écran de visualisation diaporamique.

- 1 Appuyez sur [Fn3] pour afficher l'écran de lecture rafale 4K.
- 2 Appuyez sur la touche du curseur ▲ pour commencer la lecture en continu.
 - Vous pouvez démarrer le retour en continu en appuyant sur ▼. Pour mettre en pause le retour, appuyez de nouveau sur ▼.
 - Vous pouvez démarrer le retour/avance rapide durant la lecture en continu en appuyant sur ◀▶. Pour revenir à la lecture en continu, appuyez sur ▲.
- 3 Appuyez sur la touche du curseur ▲ pour faire une pause sur la scène que vous désirez sauvegarder comme photo.
- 4 Appuyez sur [Fn3] pour afficher l'écran de visualisation diaporamique.



5 Appuyez sur [MENU/SET] pour sauvegarder la photo.

- Vous pouvez également effectuer la même action en touchant [▶▶].
- La photo sera sauvegardée au format JPEG.

Sauvegarde d'une photo en sélectionnant un point de mise au point après l'enregistrement ([Post focus])

L'appareil photo peut effectuer un enregistrement en rafale avec la même qualité d'image qu'un enregistrement photo 4K tout en décalant automatiquement la mise au point sur différentes zones.

Après l'enregistrement, vous pouvez choisir la zone désirée sur l'écran et sauvegarder une photo sur laquelle la zone sélectionnée est au point. Cette fonction est adaptée aux enregistrements d'objets immobiles.

① Enregistrement avec [Post focus]

- 1 Appuyez sur [▶▶].
- 2 Appuyez sur les touches du curseur ◀▶ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Décidez de la composition et appuyez à mi-course sur le déclencheur.
- 4 Appuyez à fond sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement.



■ Annulation [Post focus] : À l'étape 2, sélectionnez [NON].

② Sélection de la zone de mise au point désirée et sauvegarde d'une photo

- 1 Sélectionnez une image avec l'icône [▶▶] sur l'écran de lecture, puis appuyez sur les touches du curseur ▲.
- 2 Sélectionnez et touchez une zone de mise au point.
- 3 Touchez [▶▶] pour sauvegarder la photo.
 - La photo sera sauvegardée au format JPEG.



Superposition des parties plus claires des photogrammes et combinaison de ceux-ci en une seule photo ([Composition lumière])

Sélectionnez plusieurs photogrammes que vous désirez combiner parmi ceux du fichier rafale 4K en mode Photo 4K. Les parties de l'image plus claires que celles du photogramme précédent seront superposées à ce dernier pour les combiner en une seule photo. Lisez le "Manuel d'utilisation Fonctions de base" pour avoir plus de détails.



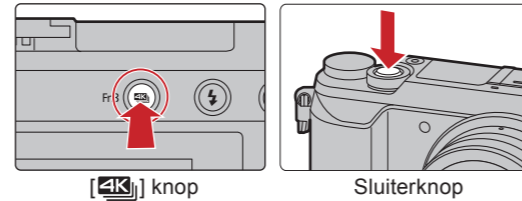
Snelgids voor 4K-Foto

Gebruik van de 4K Photo-functie om de beste opname van het onderwerp te maken ([4K-burst] / [4K-burst (S/S)] / [4K-voorburst])

U kunt het gewenste moment kiezen uit een burst-opname van foto's die gemaakt zijn met 30 frames/seconde en dat moment bewaren als een foto met (ongev.) 8 miljoen pixels.

1 4K-foto's maken

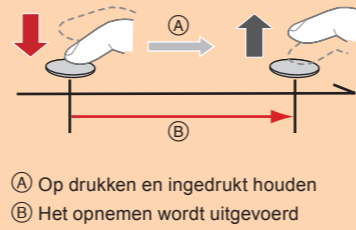
- 1 Druk op [4K].
- 2 Druk op de cursorknoppen ◀/▶ om de opnamemethode te selecteren en druk op [MENU/SET].



Voor het vastleggen van de beste opname van een snel bewegend onderwerp (bijv. sport, vliegtuigen, treinen)
De burst-opname wordt uitgevoerd terwijl op de sluiterknop gedrukt wordt en deze ingedrukt gehouden blijft. Het sluitergeluid zal herhaaldelijk hoorbaar zijn.

- 1 Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- 2 Druk de sluiterknop volledig in en houd hem ingedrukt zo lang als u wilt dat de opname uitgevoerd wordt.

- Druk de knop kort van tevoren volledig in. De opname start ongeveer 0,5 seconde nadat de knop volledig ingedrukt werd.
- Als u Auto Focus gebruikt, zal [Continu AF] werken tijdens de opname. Het brandpunt zal continu bijgesteld worden.
- Lengte van continue opname: Tot 29 minuten en 59 seconden



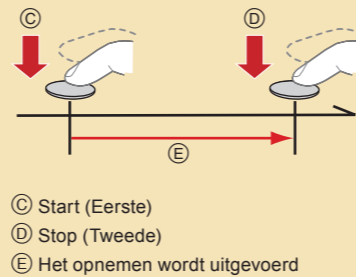
- (A) Op drukken en ingedrukt houden
- (B) Het opnemen wordt uitgevoerd



Voor het vastleggen van onvoorspelbare fotomomenten (bijv. planten, dieren, kinderen)
De burst-opname start als op de sluiterknop gedrukt wordt en stopt wanneer er opnieuw opgedrukt wordt. Er zullen start- en stoptonen klinken.

- 1 Druk de ontspanknop geheel in.
- 2 Druk de sluiterknop opnieuw volledig in.

- Als u Auto Focus gebruikt, zal [Continu AF] tijdens de opname werken. Het brandpunt zal continu bijgesteld worden.
- Lengte van continue opname: Tot 29 minuten en 59 seconden



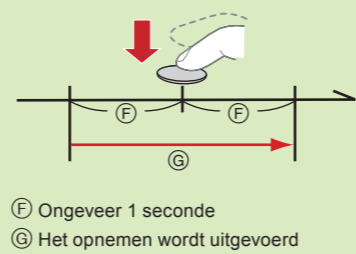
- (C) Start (Eerste)
- (D) Stop (Tweede)
- (E) Het opnemen wordt uitgevoerd



Om opnames te maken zodra zich een fotomoment voordoet (bijv. het moment dat met een bal gegooid wordt)
De burst-opname wordt gedurende ongeveer 1 seconde uitgevoerd voor en na het moment waarin op de sluiterknop gedrukt wordt. Het sluitergeluid zal slechts één keer hoorbaar zijn.

- 1 Druk de ontspanknop geheel in.

- In de situaties waarin u het brandpunt en de belichting wilt vergrendelen, zoals wanneer het onderwerp zich niet in het midden bevindt, gebruikt u [AF/AE LOCK].
- Opname-lengte: Ongeveer 2 seconden



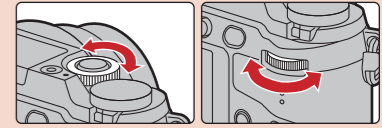
- (F) Ongeveer 1 seconde
- (G) Het opnemen wordt uitgevoerd

4K-Foto's wissen: In stap 2 selecteert u [OFF].

- Wanneer 4K-foto's gemaakt worden, zal een 4K-burst-bestand in MP4 bewaard worden.
- Gebruik een kaart met UHS-snelheidsklasse 3 om 4K-foto's te maken.
- Wanneer een SDHC-geheugenkaart gebruikt wordt, kunt u zelfs zonder onderbreking doorgaan met opnemen als het bestandsformaat groter is dan 4 GB maar het filmbestand zal gesplitst worden en voor het afspelen zullen afzonderlijke bestanden bewaard worden.
- Wanneer een SDXC-geheugenkaart gebruikt wordt kunt u het als een enkel bestand opnemen, zelfs als de grootte van een film de 4 GB overschrijdt.
- Als 4K-foto's gemaakt worden, is de gezichtshoek smaller.
- Als de omgevingstemperatuur hoog is of een 4K-foto continu opgenomen wordt, of als de temperatuur van de camera stijgt, kan [A] weergegeven worden en kan de opname halverwege stoppen om de camera te beschermen. Wacht tot de camera afkoelt.
- Als [4K-voorburst] ingesteld is, raakt de batterij sneller leeg en stijgt de temperatuur van de camera. Selecteer [4K-voorburst] alleen wanneer u aan het opnemen bent.

Het onderwerp opnemen met minder waas

- 1 Zet de modusknop op [S].
- 2 Stel de sluitertijd in door aan de modusknop op de achterkant of de voorkant te draaien.
 - Approximatieve sluitertijd voor buitenopnames onder goede weersomstandigheden. 1/1000 seconde of sneller.
 - De ISO-gevoeligheid wordt hoger. Dit kan meer beeldruis op het scherm tot gevolg hebben.

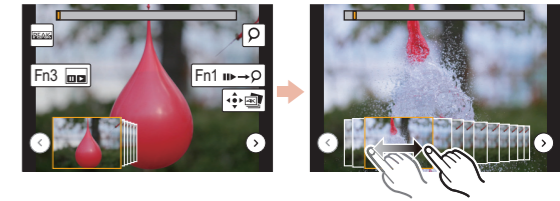


Markers toevoegen om foto's te selecteren en te bewaren (alleen [4K-burst (S/S)])

U kunt markers toevoegen als u tijdens de opname op [Fn1] drukt. U kunt naar de posities springen waar u markers op het dia-scherm of op het 4K-burst afspeelscherm toegevoegd had.

2 Beelden in een 4K-burst-bestand selecteren en bewaren

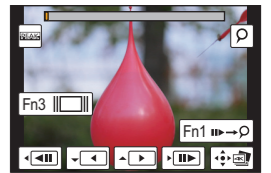
- 1 Druk op [▶].
- 2 Druk op de cursorknoppen ◀/▶ om een 4K-burst-bestand te selecteren.
 - 4K-burst-bestanden worden weergegeven met [▶].
- 3 Druk op cursorknop ▲.
 - Het dia-scherm zal weergegeven worden.
- 4 Versleep de frames om het frame te selecteren dat u als foto wilt bewaren.
 - U kunt de vorige of volgende 45 frames als dia's weergegeven door [◂]/[◃] (alleen [4K-burst]/[4K-burst (S/S)]) aan te raken.



Als een bestand met een lange burst-tijd geselecteerd is (alleen [4K-burst]/[4K-burst (S/S)]):

Wij raden aan dat u eerst een ruwe selectie van de scènes maakt met gebruik van het 4K-burst-afspeelscherm en daarna het gewenste frame selecteert dat u als foto wilt bewaren met gebruik van het dia-scherm.

- 1 Druk op [Fn3] om het 4K-burst-afspeelscherm weer te geven.
- 2 Druk op cursorknop ▲ om continu afspelen te starten.
 - U kunt het continu terugspoelen starten door op ▼ te drukken. Druk opnieuw op ▼ om het terugspoelen te pauzeren.
 - U kunt tijdens het continu afspelen het snel terug/vooruit spoelen starten door op ◀/▶ te drukken. Druk op ▲ om naar het continu afspelen terug te gaan.
- 3 Druk op cursorknop ▲ om te pauzeren bij de scène die u als foto wilt bewaren.
- 4 Druk op [Fn3] om het dia-scherm weer te geven.



5 Druk op [MENU/SET] om de foto te bewaren.

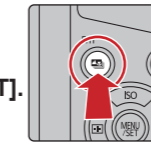
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door [▶] aan te raken.
- De foto wordt in JPEG-formaat bewaard.

Bewaren van een foto door na de opname een brandpunt te selecteren ([Post Focus])

De camera kan de burst-opname met dezelfde beeldkwaliteit opnemen als de 4K-foto-opname, terwijl het brandpunt automatisch naar verschillende zones verplaatst wordt. Na de opname kunt de gewenste zone op het scherm selecteren en een beeld bewaren waarin de geselecteerde zone scherp gesteld is. Deze functie is geschikt voor het opnemen van stilstaande objecten.

1 Opnames maken met [Post Focus]

- 1 Druk op [4K].
- 2 Druk op de cursorknoppen ◀/▶ om [ON] te selecteren en druk vervolgens op [MENU/SET].
- 3 Bepaal de compositie en druk de sluiterknop tot halverwege in.
- 4 Druk de sluiterknop volledig in om de opname te starten.



■ Annuleren van [Post Focus]: In stap 2 selecteert u [OFF].

2 Selecteren van het gewenste scherpstelgebied en bewaren van de foto

- 1 Selecteer een beeld met de [▶]-icoon op het afspeelscherm en druk op de cursorknoppen ▲.
- 2 Selecteer en raak een scherpstelgebied aan.
- 3 Raak [▶] aan om het beeld te bewaren.
 - De foto wordt in JPEG-formaat bewaard.



De helderder delen van frames op elkaar plaatsen en ze tot één foto combineren ([Lichtcompositie])

Selecteer meervoudige frames uit de 4K-burst-bestanden, die op genomen zijn met de 4K Photo-modus, die u wenst te combineren. Delen van het beeld die helderder zijn dan het vorige frame zullen over het vorige frame heen geplaatst worden om de frames tot één foto te combineren.

Raadpleeg de "Beknopte Gebruiksaanwijzing" voor details.

