

## DMC-G2

G Micro System

Ecran rotatif tactile

Mode vidéo HD AVCHD Lite

Modes Manuels

Mode IA



Appareil photo numérique à objectifs interchangeables

### TYPE

Type	Appareil photo numérique à objectifs interchangeables
Supports d'enregistrement	Cartes SD, SDHC (jusqu'à 32 Go), SDXC (à partir de 48 Go)
Taille du capteur	17.3 x 13.0 mm (Format 4:3)
Fixation de lentille	Baïonnette Micro 4/3

### CAPTEUR

Type	Capteur Live MOS
Total pixels	13.1 Megapixels
Pixels effectifs	12.1 Megapixels
Filtre couleurs	Filtre à couleurs primaires
Système anti-poussière	Filtre à vagues supersoniques

### SYSTÈME D'ENREGISTREMENT

Format d'enregistrement des fichiers	Photo: JPEG(DCF, Exif 2.21), RAW, DPOF compatible Photo avec audio : JPEG(DCF, Exif 2.21) + Quicktime Vidéo : AVCHD Lite / QuickTime Motion JPEG
Format d'image	4:3, 3:2, 16:9, 1:1
Qualité d'image	RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard
Espace colorimétrique	sRGB, Adobe RGB

## Taille d'image (Pixels)

<b>Photo</b>	[4:3] 4000 x 3000(L), 2816 x 2112(M), 2048 x 1536(S) [3:2] 4000 x 2672(L), 2816 x 1880(M), 2048 x 1360(S) [16:9] 4000 x 2248(L), 2816 x 1584(M), 1920 x 1080(S) [1:1] 2992 x 2992(L), 2112 x 2112(M), 1504 x 1504(S)
<b>Vidéo (Motion JPEG)</b>	[4:3] VGA : 640 x 480, 30img/sec / QVGA : 320 x 240, 30img/sec [16:9] WVGA : 848 x 480, 30im/s [HD] 1280 x 720, 30im/s
<b>Vidéo (AVCHD Lite: NTSC)</b>	[HD] 1280x 720, 60i (sortie du capteur 30img/sec) (SH: 17Mbps, H : 13 Mbps, L : 9 Mbps)
<b>Vidéo (AVCHD Lite: PAL)</b>	[HD] 1280x 720, 50i (sortie du capteur 25img/sec) (SH: 17Mbps, H : 13 Mbps, L : 9 Mbps)
<b>Temps enregistrable en continu</b>	AVCHD Lite, [SH]: Env. 180 min avec H-FS014042 / Env. 160 min avec H-FS045200 Motion JPEG, [HD]: Env. 180 min avec H-FS014042 / Env. 160 min avec H-FS045200
<b>Temps enregistrable réel</b>	AVCHD Lite, [SH]: Env. 100 min avec H-FS014042 / Env. 90 min avec H-FS045200 Motion JPEG, [HD]: Env. 100 min avec H-FS014042 / Env. 90 min avec H-FS045200

## VISEUR

<b>Type</b>	Viseur électronique nouvelle génération (équivalent 1.44 Millions pixels)
<b>Champs de vision</b>	Approx. 100%
<b>Magnification</b>	Approx. 1.4x / 0.7x (équivalent 35mm) avec optique 50mm à l'infini; -1.0 m-1
<b>Dégagement oculaire</b>	Approx. 17.5mm avec optique eyepiece
<b>Ajustement de la dioptrie</b>	-4.0 ~ +4.0 m-1
<b>Capteur de sélection automatique écran/viseur</b>	oui

## MISE AU POINT

<b>Type</b>	Système AF par contraste
<b>Mode de mise au point</b>	AFS/AFC/MF
<b>Modes AF</b>	Détection des visages / Suivi de la MAP / 23 points / 1 point Détection des visages / Suivi AF / 23 zones / 1 zone / Tactile (1 zone en Détection des visages / Suivi AF / Mise au point multi-zone / 1 zone)
<b>Plage AF</b>	EV 0-18 (optique F3.5, ISO 100)
<b>Lumière d'assistance AF</b>	oui
<b>Mémorisation de l'AF</b>	Bouton AE/AF ou bouton d'obturation à demi enclenché en mode AFS
<b>Autres</b>	Déclencheur tactile, pré-AF (AF Rapide/AF continu), AF+MF, Assistance MF tactile (5x, 10x)

## CONTRÔLE DE L'EXPOSITION

<b>Système de mesure de la lumière</b>	Système de capteur 144 zones multi-pattern
<b>Modes de mesure de la lumière</b>	Multiple Intelligent / Centré / Ponctuel
<b>Plage de mesure</b>	EV 0-18 (objectif F2.0, ISO 100)

<b>Modes d'exposition</b>	Programme AE (P), Priorité temps de pose AE (A), Priorité déclenchement AE (S), Manuel (M)
<b>Sensibilité ISO</b>	Auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / ISO Intelligent
<b>Compensation de l'exposition</b>	1/3EV pas, ±3EV
<b>Mémorisation AE</b>	Bouton AE/AF ou bouton de déclenchement à demi enfoncé en mode AFS
<b>Bracketing AE</b>	3, 5, 7 images, 1/3 ou 2/3EV pas, ±2EV

## BALANCE DES BLANCS

<b>Balance des blancs</b>	Auto / Jour / Nuages / Sombre / Halogène / Flash / Jeu blancs 1,2 / réglage de la température des couleurs
<b>Ajustement de la balance des blancs</b>	Bleu/ambre, Magenta/vert
<b>Réglages de la température de la couleur</b>	2500-10000K en 100K
<b>Bracketing de la balance des blancs</b>	3 expositions sur un axe bleu/ambre ou sur un axe magenta/vert

## OBTURATEUR

<b>Type</b>	Obturateur focal
<b>Temps de pose</b>	Photos: 1/4000 ~ 60
<b>Retardateur</b>	2sec / 10sec / 10sec, 3 images
<b>Télécommande</b>	Télécommande à distance avec fonction Bulb à l'aide du DMW-RSL1 (en option)

## MODES SCENES

<b>Mode photo SCN</b>	Portrait (Normal/Peau Douce/Extérieur/Intérieur/Créatif), Paysage (Normal/Nature/Architecture/Créatif), Sports (Normal/Extérieur/Intérieur/Créatif), Macro (Fleur/Nourriture/Objets/Créatif), Portrait de Nuit (Portrait de nuit/Paysage de nuit/Illuminations/Créatif), Scène (Coucher de soleil/Bébé 1/Bébé 2/Flou périphérique)
<b>Mode vidéo SCN</b>	Portrait (Normal/Peau Douce/Extérieur/Intérieur/Créatif) / Paysage (Normal/Nature/Architecture/Créatif) / Sports (Normal/Extérieur/Intérieur/Créatif) / Macro (Fleur/Nourriture/Objets/Créatif) / Basse Lumière / Scène (Coucher de soleil/Fête/Portrait) (Activés en sélectionnant le mode Scène en mode Photo, puis en pressant le bouton Vidéo. Les vidéos sont enregistrées en mode Normal lorsque les mode Scène Photo n'ont pas de correspondance en mode Scène Vidéo.)
<b>MODE MY COLOR</b>	Expressif / Retro / Pur / Élégant / Monochrome / Art Dynamique / Silhouette / Personnalisé (luminosité / couleur / Saturation / réglable)

## RAFALES

<b>Vitesse des rafales</b>	3.2 img/sec (H : Grande vitesse) / 2.6 img/sec (M : vitesse moyenne, avec Live View) / 2 img/sec (L : basse vitesse, avec Live View)
<b>Nombre d'images enregistrables</b>	7 images (avec fichiers RAX avec la vitesse adaptée) Prises consécutives illimitées (si il n'y pas de fichiers RAW) (dépend de la capacité de la carte mémoire, la puissance de la batterie, la taille de l'image et la compression)

## FLASH INTEGRE

<b>Type</b>	Flash intégré TTL, GN11 (ISO100,m), rétractable intégré
<b>Flash Modes</b>	Auto, Auto avec Atténuateur d'yeux rouges, Activé, Activé avec atténuateur d'yeux rouges, Sync. lente, Sync. Lente avec atténuateur d'yeux rouges, Désactivé
<b>Vitesse de synchronisation</b>	Moins de 1/160 seconde
<b>Correction d'exposition au flash</b>	1/3EV Pas ±2EV
<b>Synchronisation du flash</b>	Synchronisation 1er rideau, 2ème rideau
<b>Griffe flash</b>	TTL Auto avec FL220/FL360/FL500(Optional)

## ECRAN LCD

<b>Type</b>	écran tactile LCD TFT Polycristallin basse température
<b>Taille de l'écran</b>	3 pouces (7,62cm de diagonale)
<b>Nombre de pixels</b>	460 000 pixels
<b>Champs de vision</b>	Approx. 100%
<b>Réglages écran</b>	Luminosité (7 niveaux), Couleur (7 niveaux)
<b>Mode LCD</b>	Off / Auto / Power LCD

## LIVE VIEW

<b>Zoom numérique</b>	2x, 4x
<b>Extra zoom optique</b>	Max 2x (Désactivé en enregistrement pleine résolution. Le ratio de magnification dépend du nombre de pixels enregistrés) 3.1x (SH/H/L en AVCHD Lite et HD/WVGA en Motion JPEG), 4.2x (VGA/QVGA en Motion JPEG)
<b>Autres caractéristiques</b>	Repères (3 modèles) Histogramme en temps réel

## MODES FILM

<b>Couleurs</b>	Standard / Dynamique / Nature / Lisse / Nostalgique / Vibrant
<b>Noir &amp; Blanc</b>	Standard / Dynamique / Lisse
<b>Autres</b>	My Film1 / My Film2 / Multi Film

## VISUALISATION

<b>Modes de visualisation</b>	Normal, 12 miniatures, 30 miniatures, affichage sur calendrier, Visualisation en zoom (16x max.), Diaporama, Tri par Mode (Normal, Photo, Vidéo, Catégorie, Favoris), Edition du titre, Texte timbre, Division de vidéo, Redimension, Recadrage, Conversion de l'aspect, Rotation, Affichage de la rotation, Favori, Réglage de l'impression, Protéger, Edition de la reconnaissance des personnes
-------------------------------	---

## PROTECTION / EFFACEMENT

<b>Protection</b>	Unique / Multi ou Annuler
<b>Effacement</b>	Simple / Multi / Tout / Sauf favoris

## IMPRESSION

Direct Print

compatible PictBridge (taille d'impression, Disposition, Réglage de la date sélectionnable )

---

## INTERFACE

<b>USB</b>	USB 2.0 High Speed
<b>HDMI</b>	miniHDMI TypeC Video: Auto / 1080i / 720p / 480p (576p PAL system) Audio: Stéréo / Mono
<b>Sortie Audio/Vidéo</b>	Monaural Type, NTSC/PAL
<b>Entrée télécommande/microphone</b>	φ2.5mm. stereo mini jack
<b>Microphone intégré</b>	Mono, filtre anti-vent: off/ Bas / Standard / Haut
<b>Haut parleur</b>	oui

---

## GENERAL

<b>Couleurs</b>	Noir
-----------------	------

---

## Batterie

<b>Batterie</b>	Pack batterie Li-ion avec ID-Security (7.2V, 1250mAh) (Inclus) Chargeur Batterie/Adaptateur AC (Entrée: 110-240V AC, Cable DC requis)
<b>Autonomie</b>	CIPA standard: Approx. 360 images (LCD), Approx. 390 images (LVF) avec H-FS014042 Approx. 340 images (LCD), Approx. 370 images (LVF) avec H-FS045200
<b>Dimensions (L x H x L)</b>	124 x 83.6 x 74mm / 4.88 x 3.29 x 2.91 pouces
<b>Poids</b>	Approx. 371g / 13.09 oz (Boîtier seul)

---

## Environnement d'utilisation

<b>Température</b>	0 à 40 (32°F à 104°F)
<b>Humidité</b>	10% à 80%

---

## Accessoires standard

<b>Logiciels</b>	PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition SILKYPIX® Developer Studio 3.1 SE QuickTime™ Pilote USB
<b>Accessoires standards</b>	Chargeur de batterie / adaptateur secteur Pack batterie Capuchon Câble AV Câble USB Câble AC Sangle d'épaule stylo CD-ROM

---