

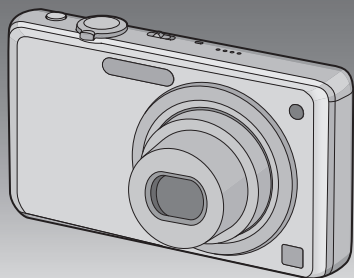
# Panasonic®

## Mode d'emploi des caractéristiques avancées

Appareil photo numérique

Modèle n° **DMC-FS30**  
**DMC-FS11**  
**DMC-FS10**  
**DMC-FS9**

**LUMIX**



Lire intégralement ces instructions  
avant d'utiliser l'appareil.



VQT2P01

# Contenu

## Avant utilisation

Guide sommaire.....	4
Accessoires fournis.....	6
Noms des composants.....	7

## Préparatifs

Chargement de la batterie.....	9
• Durée approximative de fonctionnement et nombre d'images enregistrables.....	12
Insertion et retrait de la carte (en option)/la batterie.....	14
À propos de la mémoire interne/carte.....	16
Paramétrage de l'horodateur (horloge).....	18
• Changement de la configuration de l'horloge.....	19
Configuration du Menu.....	20
• Configuration des rubriques du menu.....	21
• Utilisation du menu rapide.....	23
À propos du menu de configuration.....	24
Pour sélectionner le mode [ENR.].....	29

## Fonctions de base

Prendre des photos en utilisant la fonction automatique (Mode Auto Intelligent).....	31
• Détection de scène.....	33
• Configuration du mode auto intelligent.....	34
Pour prendre des photos avec vos réglages favoris (Mode image normale).....	35
• Mise au point.....	36
• Lorsque le sujet n'est pas mis au point (comme lorsqu'il n'est pas le centre de la composition de la photo que vous désirez prendre).....	36
• Prévention d'instabilité (l'appareil photo est secoué).....	37
• Fonction de détection du sens de l'appareil.....	37
Prises de vues avec zoom.....	38

• Utilisation du zoom optique/ Utilisation du zoom optique étendu (EZ)/Utilisation du zoom numérique.....	38
Visualisation de photos ([LECT. NORMALE]).....	40
• Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque").....	41
• Utilisation du zoom de lecture.....	41
• En changeant le mode [LECT.].....	42
Effacement des images.....	43
• Pour effacer une seule image.....	43
• Pour supprimer plusieurs images (jusqu'à 50) ou toutes les images.....	44

## Avancé (Enregistrement d'images)

À propos de l'écran ACL.....	45
Prises de vues en utilisant le flash incorporé.....	47
• Sélection du réglage du flash approprié.....	47
Prises de vues en gros plan.....	52
• [MPA MACRO].....	52
• [ZOOM MACRO].....	53
Prises de vues avec retardateur.....	54
Compensation de l'exposition.....	55
Pour prendre des photos qui correspondent à la scène enregistrée (Mode scène).....	56
• Enregistrement des scènes en Mode Scène (Mon Mode Scène).....	56
• Sélection du Mode Scène pour chaque enregistrement (Mode Scène).....	57
• [PORTRAIT].....	58
• [GRAIN DE PEAU].....	58
• [TRANSFORMATION].....	59
• [AUTO PORTRAIT].....	59
• [PAYSAGE].....	60
• [SPORTS].....	60
• [PORTRAIT NOCT.].....	60
• [PAYSAGE NOCT.].....	61
• [NOURRITURE].....	61
• [FÊTE].....	62
• [LUMIÈRE BOUGIE].....	62
• [BÉBÉ 1]/[BÉBÉ 2].....	63
• [ANIMAL DOMES.].....	64
• [CRÉPUSCULE].....	64
• [HAUTE SENS.].....	64
• [RAFALE RAPIDE].....	65
• [RAFALE FLASH].....	66
• [CIEL ÉTOILÉ].....	67
• [FEU D'ARTIFICE].....	68

• [PLAGE] .....	68
• [NEIGE] .....	68
• [PHOTO AÉRIENNE] .....	69
• [SABLAGE] .....	69
• [ENCADREMENT] .....	69
Mode images animées .....	70
Fonctions pratiques pour les destinations de voyage .....	73
• Enregistrement du jour de vacances où vous prenez la photo ...	73
• Dates/Heures des Enregistrements dans des Lieux de voyages Étrangers (Heure Mondiale) .....	76
Utilisation du menu du mode [ENR.] .....	78
• [FORMAT IMAG] .....	78
• [SENSIBILITÉ] .....	80
• [ÉQ.BLANCS] .....	81
• [MODE AF] .....	83
• [RAFALE] .....	85
• [ZOOM NUM.] .....	86
• [MODE COULEUR] .....	86
• [STABILISAT.] .....	87
• [LAMPE ASS. AF] .....	88
• [SANS YEUX R.] .....	88
• [RÉGL.HORL.] .....	88
Saisie d'un texte .....	89

## Avancé (Visualisation)

Visualisation des images à la suite une de l'autre (Diaporama) .....	90
Sélection des photos et visualisation de celles-ci ([LECT. PAR CAT.]/ [LECT. FAV.]) .....	93
• [LECT. PAR CAT.] .....	93
• [LECT. FAV.] .....	94
Photos avec piste sonore .....	95
Utilisation du menu du mode [LECT.] .....	96
• [CALENDRIER] .....	96
• [TIMBRE CAR.] .....	97
• [REDIMEN.] Réduction de la taille de l'image (nombre de pixels) .....	99
• [CADRAGE] .....	101
• [ROTATION AFF] .....	102
• [MES FAVORIS] .....	103
• [RÉG. IMPR.] .....	104
• [PROTÉGER] .....	106
• [COPIE] .....	107

## Connexion à un autre appareil

Connexion à un ordinateur .....	108
Impression des photos .....	111
• Pour sélectionner une seule photo et l'imprimer .....	112
• Pour sélectionner plusieurs photos et les imprimer .....	113
• Configuration de l'impression .....	114
Visualisation des images sur un téléviseur .....	117
• Visualisation des images à l'aide du câble AV (fourni) .....	117
• Visualisation des images sur un téléviseur acceptant la carte mémoire SD .....	118

## Autres

Affichage à l'écran .....	119
Précautions à prendre .....	122
Affichage des messages .....	128
En cas de problème .....	131
Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible .....	140

### ■ À propos des illustrations du présent manuel d'utilisation

Le procédé est décrit pour le DMC-FS10 comme un exemple.

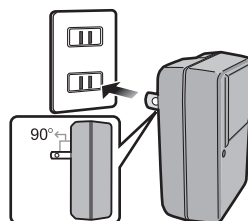
## Guide sommaire

Voici un aperçu de la procédure à suivre pour prendre des photos et les visualiser avec cet appareil photo. Pour chaque opération, assurez-vous de vous référer aux pages correspondantes.

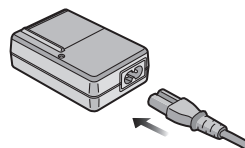
### 1 Chargez la batterie. (P9)

- La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.

Type fiche

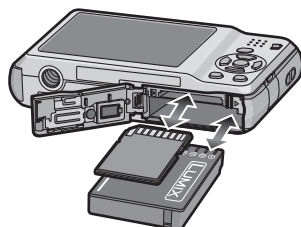


Type entrée



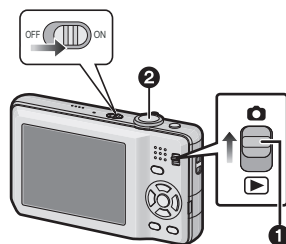
### 2 Insérez la batterie et la carte. (P14)

- Lorsque vous n'utilisez pas la carte, vous pouvez enregistrer ou visualiser les images sur la mémoire interne. (P16) Référez-vous à la P17 lorsque vous utilisez une carte.



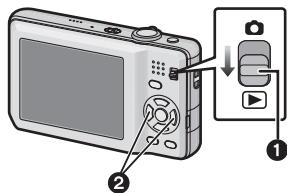
### 3 Allumez l'appareil photo pour prendre des photos.

- 1 Faites glisser le commutateur de sélection [ENR.]/[LECT.] sur [📷].
- 2 Appuyez sur le déclencheur pour prendre des photos. (P32)



#### 4 Visionnez les photos.

- 1 Faites glisser le commutateur de sélection [ENR.]/[LECT.] sur [▶].
- 2 Sélectionnez l'image que vous désirez visualiser. (P40)



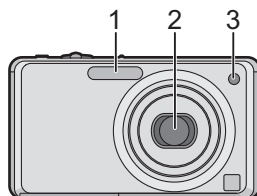
## Accessoires fournis

Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo.

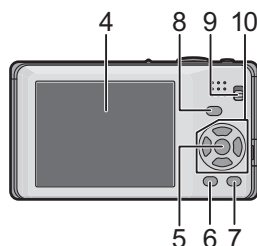
- Les accessoires et leurs formes seront différents selon le pays ou la zone où l'appareil photo a été acheté.  
Pour plus de détails sur les accessoires, référez-vous au mode d'emploi de base.
- L'ensemble batterie est appelé **ensemble batterie** ou **batterie** dans le texte.
- Le chargeur de batterie est appelé **chargeur de batterie** ou **chargeur** dans le texte.
- La carte mémoire SD, la carte mémoire SDHC et la carte mémoire SDXC sont appelées **carte** dans le texte.
- **La carte est en option.**  
**Vous pouvez enregistrer ou visualiser des images sur la mémoire interne lorsque vous n'utilisez pas de carte.**
- Consultez le revendeur ou le service après vente le plus proche si vous perdez les accessoires fournis. (Vous pouvez acheter les accessoires séparément.)

## Noms des composants

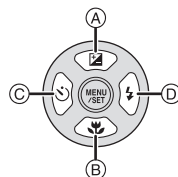
- 1 Flash (P47)
- 2 Objectif (P124)
- 3 Voyant du retardateur (P54)  
Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P88)



- 4 Écran ACL (P45, 124)
- 5 Touche [MENU/SET] (P18)
- 6 Touche [DISPLAY] (P45)
- 7 [Q.MENU] (P23)/Bouton Supprimer (P43)
- 8 Touche [MODE] (P29)
- 9 Sélecteur [ENR.]/[LECT.] (P20)

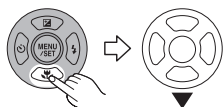


- 10 Touches de curseur
  - (A): ▲/Compensation de l'exposition (P55)
  - (B): ▼/Mode macro (P52)
  - (C): ◀/Touche du retardateur (P54)
  - (D): ▶/Touche de réglage du flash (P47)



Dans ce mode d'emploi, la touche curseur est décrite suivant les indications de la figure ci-dessous ou décrite avec ▲/▼/◀/▶.

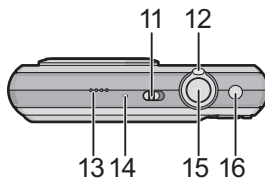
Exemple: Lorsque vous appuyez sur la touche ▼ (bas)



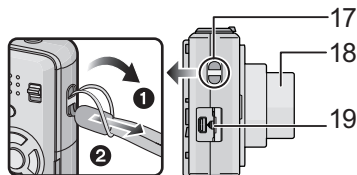
ou

**Appuyez sur ▼**

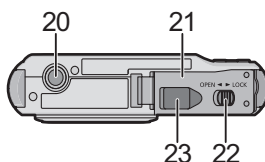
- 11 Interrupteur marche/arrêt de l'appareil photo (P18)
- 12 Levier zoom (P38)
- 13 Haut-parleur (P95)
- 14 Microphone (P70)
- 15 Déclencheur (P31, 70)
- 16 Touche auto intelligente (P31)



- 17 Œillet de dragonne
  - Assurez-vous d'attacher la dragonne en utilisant l'appareil photo pour que celui-ci ne tombe pas.
- 18 Barillet d'objectif
- 19 Numérique [AV OUT/DIGITAL] (P108, 111, 117)



- 20 Réceptacle du trépied
  - Lorsque vous utilisez un trépied, assurez-vous qu'il est stable lorsque l'appareil photo est fixé dessus.
- 21 Couvercle du logement de la carte/batterie (P14, 15)
- 22 Levier de relâche (P14)
- 23 Cache coupleur c.c. (P15)
  - En utilisant l'adaptateur secteur, assurez-vous que le coupleur c.c. Panasonic (en option) et l'adaptateur secteur (en option) sont utilisés. Pour plus de détails sur la connexion, référez-vous à la P15.





## Chargement de la batterie

### ■ A propos des batteries utilisables avec cette unité

La batterie fournie ou des batteries spéciales en option peuvent être utilisées sur cet appareil.

Consultez le mode d'emploi au sujet du nombre d'accessoires des batteries en option disponibles dans votre région.

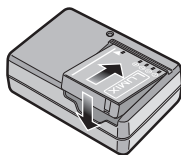
**Nous avons découvert que des batteries de contrefaçon, ressemblant beaucoup au produit d'origine, sont disponibles à la vente chez certains commerçants. Certaines de ces batteries ne sont pas suffisamment protégées par la protection interne pour répondre aux exigences des normes de sécurité appropriées. Il est possible que ces batteries puissent provoquer un incendie ou une explosion. Veuillez prendre note que nous ne sommes en aucun cas responsables des accidents ou des pannes survenus à la suite de l'usage d'une batterie de contrefaçon. Pour être assuré que des produits sûrs sont utilisés, nous vous conseillons d'utiliser de véritables batteries de marque Panasonic.**

- Utilisez le chargeur et la batterie dédiés.
- L'appareil photo possède une fonction qui lui permet de reconnaître quelle batterie peut être utilisée en toute sécurité. La batterie dédiée prend en charge cette fonction. Les seules batteries adaptées pour cet appareil sont les produits Panasonic originaux et les batteries fabriquées par d'autres marques et certifiées par Panasonic. (Les batteries qui ne prennent pas en charge cette fonction ne peuvent pas être utilisées). Panasonic ne peut en aucun cas garantir la qualité, la performance ou la sécurité des batteries qui ont été fabriquées par d'autres marques et qui ne sont pas des produits Panasonic originaux.

### ■ Chargement

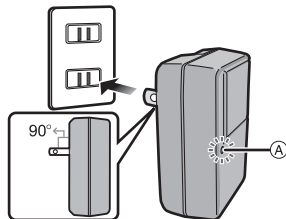
- La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.
- Chargez la batterie avec le chargeur à l'intérieur.
- Chargez la batterie à une température entre 10 °C et 35 °C. (La température de la batterie devra également être la même.)

- 1 Fixez la batterie en faisant attention au sens de celle-ci.

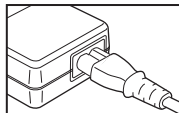
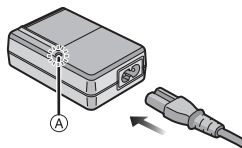


## 2 Branchez le chargeur à la prise électrique.

- Le câble CA n'entre pas complètement dans l'entrée CA. Un espace restera vide comme illustré ci-dessous.
- Le chargement démarre lorsque l'indicateur [CHARGE] (A) est vert.
- Le chargement est correctement achevé lorsque l'indicateur [CHARGE] (A) s'éteint.

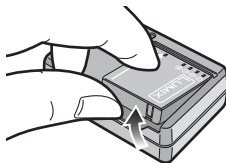


Type entrée



## 3 Retirez la batterie après la fin du chargement.

- À la fin du chargement, assurez-vous de débrancher l'appareil fournissant l'énergie de la prise électrique.



### ■ Temps de chargement

	Batterie fournie	Batterie en option
Temps de chargement	Env. 100 min	Env. 130 min

- Durée requise pour le chargement en utilisant le chargeur fourni avec cet appareil.
- La durée de chargement indiquée est celle d'une batterie complètement déchargée. Cette durée de chargement peut varier selon l'usage qui a été fait de la batterie. La durée de chargement d'une batterie dans un environnement chaud/froid ou d'une batterie qui n'a pas été utilisée pendant longtemps peut être plus longue que d'habitude.

### ■ Lorsque l'indicateur [CHARGE] clignote

- La température de la batterie est trop élevée ou trop basse. Veuillez charger de nouveau la batterie à une température située entre 10 °C et 35 °C.
- Les bornes du chargeur ou de la batterie sont sales. Dans ce cas, essuyez-les avec un linge sec.

### ■ Indicateur de l'état de la batterie

L'indicateur de la batterie est affiché sur l'écran ACL.

[Elle ne s'affiche pas lorsque l'appareil est raccordé à l'adaptateur secteur (en option).]



- L'indicateur devient rouge et clignote si la charge résiduelle de la batterie est épuisée. Rechargez la batterie ou remplacez-la par une batterie chargée.

### Note

- La batterie se réchauffe après son utilisation ainsi que pendant et après le chargement. L'appareil photo se réchauffe lui aussi pendant l'utilisation. Ceci ne constitue toutefois pas un mauvais fonctionnement.
- La batterie peut être rechargée même si elle n'est pas complètement déchargée, mais il n'est pas conseillé de recharger fréquemment la batterie si celle-ci est entièrement chargée. (Un gonflement peut survenir.)
- **Ne laissez aucun élément métallique (comme des pinces) près des bornes de contact de la prise d'alimentation. Dans le cas contraire, un feu et/ou un choc électrique peuvent être causés par un court-circuit ou par la chaleur générée.**

## Durée approximative de fonctionnement et nombre d'images enregistrables

	Batterie fournie	Batterie en option
<b>Capacité de la batterie</b>	<b>740 mAh</b>	<b>940 mAh</b>
<b>Nombre d'images enregistrables</b>	Env. 300 images (DMC-FS30) Env. 310 images (DMC-FS11/ DMC-FS10/DMC-FS9)	Env. 380 images (DMC-FS30) Env. 400 images (DMC-FS11/ DMC-FS10/DMC-FS9)
<b>Durée d'enregistrement</b>	Env. 150 min (DMC-FS30) Env. 155 min (DMC-FS11/ DMC-FS10/DMC-FS9)	Env. 190 min (DMC-FS30) Env. 200 min (DMC-FS11/ DMC-FS10/DMC-FS9)

### Conditions des prises de vues établies par la CIPA

- CIPA est l'acronyme de [Camera & Imaging Products Association].
- Mode image normale
- Température ambiante: 23 °C/Humidité: 50% avec écran à cristaux liquides en fonction.
- Utilisation de la carte mémoire SD de marque Panasonic (32 Mo).
- Démarrage de l'enregistrement 30 secondes après la mise sous tension de l'appareil photo. (Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est placée sur [AUTO].)
- **Prise de vue une fois toutes les 30 secondes**, avec déclenchement du flash une fois sur deux.
- Rotation du levier du zoom de la position téléphoto à grand-angle et inversement pour chaque prise de vue.
- Éteignez l'appareil photo tous les 10 enregistrements et laissez-le jusqu'à ce que la température de la batterie diminue.

**Le nombre d'images enregistrables change selon la durée de l'intervalle des enregistrements. Si la durée de l'intervalle des enregistrements devient plus longue, le nombre d'images enregistrables diminue. [Par exemple, si vous avez pris une photo toutes les deux minutes, alors le nombre d'image sera réduit d'environ un quart du nombre d'image donné ci-dessus (basé sur une photo prise toutes les 30 secondes).]**

	Batterie fournie	Batterie en option
Durée de la visualisation	Env. 280 min	Env. 360 min

 **Note**

- **Les durées de fonctionnement et le nombre d'images enregistrables seront différentes selon l'environnement et les conditions de fonctionnement.**

Par exemple, dans les cas suivants, les durées de fonctionnement sont raccourcies et le nombre d'images enregistrables est réduit.

- Dans un environnement à basse température, comme une piste de ski.
- En utilisant [LUMI. LCD AUTO], [ACCENTU. ACL] et [ANGLE SUP.] (P25).
- Lorsque des opérations comme le flash ou le zoom sont souvent répétées.
- Lorsque la durée d'utilisation de l'appareil photo devient très courte alors que la batterie est correctement chargée, la durée de vie de la batterie peut avoir expiré. Achetez une nouvelle batterie.

## Insertion et retrait de la carte (en option)/la batterie

- Vérifiez que cet appareil est éteint.
- Nous vous conseillons l'utilisation d'une carte Panasonic.

**1** Faites glisser le levier de relâche dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.

- Assurez-vous d'utiliser une batterie de marque Panasonic.
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.

**2** Batterie: Introduisez la batterie jusqu'à ce qu'elle soit verrouillée par le levier **(A)** en faisant attention au sens dans lequel vous l'introduisez. Tirez le levier **(A)** dans le sens de la flèche pour retirer la batterie.

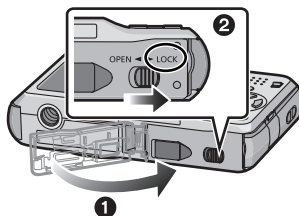
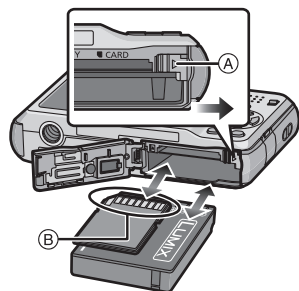
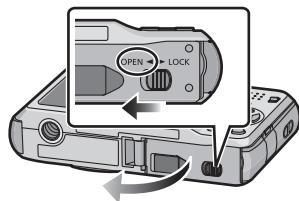
Carte: Poussez-la complètement jusqu'à ce qu'elle clique en faisant attention au sens d'insertion. Pour retirer la carte, poussez la carte jusqu'à ce qu'elle clique, puis retirez-la.

- (B)**: Ne touchez pas les bornes de raccordement de la carte.
- Assurez-vous que la carte est insérée à fond.

**3** **1**: Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.

**2**: Faites glisser le levier de relâche dans le sens de la flèche.

- Si le cache de la carte/batterie ne se ferme pas complètement, retirez la carte, vérifiez sa direction et insérez-la de nouveau.



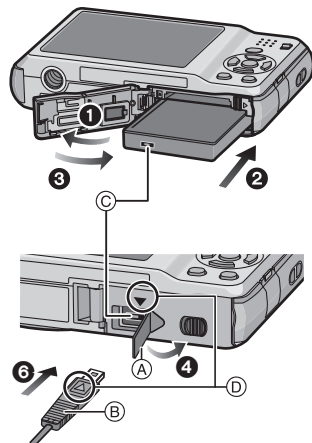
### Note

- Retirez la batterie après son utilisation. Rangez la batterie une fois retirée dans son boîtier (fourni).
- N'enlevez pas la batterie avant que l'écran ACL s'éteigne car la configuration de l'appareil photo peut ne pas être sauvegardée correctement.
- La batterie fournie est conçue uniquement pour cet appareil photo. Ne l'utilisez avec aucun autre appareil.
- La batterie s'épuise si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée après son chargement.
- Avant de retirer la carte ou la batterie, éteignez l'appareil photo et attendez jusqu'à ce que l'afficheur "LUMIX" disparaisse sur l'écran à cristaux liquides. (Autrement, cet appareil peut ne plus fonctionner normalement et la carte elle-même peut être endommagée ou les photos enregistrées perdues.)

### ■ Utilisation un adaptateur secteur (en option) et un coupleur c.c. (en option) à la place de la batterie

**Assurez-vous que l'adaptateur secteur (en option) et le coupleur c.c. (en option) sont achetés en lot. Ne les utilisez pas s'ils sont vendus séparément.**

- 1 Ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.
- 2 Insérez le coupleur c.c., en faisant attention à son sens.
- 3 Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.
  - Assurez-vous que le couvercle de la carte/batterie est fermé.
- 4 Ouvrez le cache du coupleur c.c. (A).
  - S'il est difficile à ouvrir, poussez le cache du coupleur ouvert de l'intérieur avec le cache de la carte/batterie ouvert.
- 5 Branchez l'adaptateur secteur à la prise électrique.
- 6 Connectez l'adaptateur secteur (B) à la prise [DC IN] (C) du coupleur c.c.



(D) Alignez les symboles, et insérez-le.



- Assurez-vous que seuls l'adaptateur secteur et le coupleur c.c. de cet appareil photo sont utilisés. L'utilisation d'un autre appareil peut causer des dommages.

### Note

- Assurez-vous d'utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (en option).
- Lorsque vous utilisez un adaptateur secteur, employez le câble secteur fourni avec l'adaptateur.
- Certains trépieds ne peuvent pas être fixés si le coupleur c.c. est connecté.
- Cet appareil ne peut pas tenir droit lorsque l'adaptateur secteur est utilisé. En le plaçant au sol et en l'utilisant, nous vous conseillons de le mettre sur une chiffon doux.
- Soyez sûr de débrancher l'adaptateur secteur pour ouvrir le couvercle de la carte/batterie.
- Si l'adaptateur secteur et le coupleur c.c. ne sont pas nécessaires, alors retirez-les de l'appareil photo numérique. De plus, veuillez laisser le cache du coupleur c.c. fermé.
- Veuillez lire également le mode d'emploi de l'adaptateur secteur et du coupleur c.c.
- Nous vous conseillons d'utiliser une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur pour enregistrer des films.
- Si pendant l'enregistrement à l'aide de l'adaptateur secteur l'alimentation est coupée à cause d'une panne de courant etc., le film en cours d'enregistrement ne sera pas enregistré.

## À propos de la mémoire interne/carte

Les opérations suivantes peuvent être effectuées en utilisant cet appareil.

- **Si aucune carte n'a été introduite: Les images peuvent être enregistrées sur la mémoire interne et lues.**
- **Si une carte est introduite: Les images peuvent être enregistrées sur la carte et lues.**
- **Pendant l'utilisation de la mémoire interne**  
 (indicateur d'accès\*)
- **Pendant l'utilisation de la carte**  
 (indicateur d'accès\*)

\* L'indicateur d'accès s'allume en rouge lorsque les images sont en train d'être enregistrées sur la mémoire interne (ou la carte).



### Mémoire interne

- **Vous pouvez enregistrer les images enregistrées sur une carte. (P107)**
- **Taille de la mémoire: Environ 40 Mo**
- **Films enregistrables: QVGA (320×240 pixels) uniquement**
- La mémoire interne peut être utilisée comme un appareil de sauvegarde temporaire lorsque la carte utilisée est pleine.
- Le temps d'accès à la mémoire interne peut être plus long que le temps d'accès à la carte.



## Carte

Les cartes conformes à la norme SD video suivantes peuvent être utilisées avec cet appareil.

(Ces cartes sont appelées **carte** dans le texte.)

Les types de carte qui peuvent être utilisés avec cet appareil.	Remarques
<b>Carte mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous ne pouvez utiliser les cartes mémoire SDHC et les cartes mémoire SDXC que dans des appareils qui prennent en charge ces formats respectifs.</li> <li>• Contrôlez que le PC et d'autres équipements soient compatibles lorsque vous utilisez les cartes mémoires SDXC. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li> </ul>
<b>Carte mémoire SDHC (4 Go à 32 Go)</b>	
<b>Carte mémoire SDXC (48 Go à 64 Go)</b>	

- Seules les cartes ayant le logo SDHC (indiquant que la carte est conforme à la norme SD video) peuvent être utilisées de 4 Go à 32 Go.
- Seules les cartes ayant le logo SDXC (indiquant que la carte est conforme à la norme SD video) peuvent être utilisées de 48 Go à 64 Go.
- Utilisez une carte SD Speed Class\* avec "Class 6" ou supérieur pour enregistrer des films.
  - \* SD speed class est une norme de vitesse d'écriture en continu.
- Veuillez prendre connaissance des informations les plus récentes sur le site Web suivant. <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Ce site est uniquement en anglais.)

### Note

- **N'éteignez pas cet appareil, ne retirez ni sa batterie ni sa carte, et ne débranchez pas l'adaptateur secteur (en option) si l'indicateur d'accès est allumé [lorsque les images sont en cours d'écriture, de lecture ou de suppression, ou lorsque la mémoire interne ou la carte est en cours de formatage (P28)]. D'autre part, ne soumettez pas l'appareil photo à des vibrations, des chocs ou à de l'électricité statique. La carte ou les données de la carte peuvent être endommagées, et cet appareil pourrait ne plus fonctionner normalement. Si une opération échoue à cause des vibrations, d'un choc ou d'électricité statique, effectuez de nouveau l'opération.**
- Languette de protection contre l'écriture fournie (A) (Lorsque cette languette est placée sur la position [LOCK], plus aucune écriture, suppression, ou formatage de données n'est possible. La permission d'écrire, de supprimer ou de formater les données est restaurée lorsque la languette est remise sur sa position initiale.)
- Les données de la mémoire interne ou de la carte peuvent être endommagées ou perdues à cause des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique, ou d'une panne de l'appareil photo ou de la carte. Nous vous recommandons de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur, etc.
- Ne pas formater la carte sur votre ordinateur ou sur un autre appareil. Formatez-la uniquement avec l'appareil photo pour en assurer le bon fonctionnement. (P28)
- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.



## Paramétrage de l'horodateur (horloge)

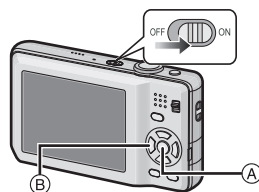
• L'horloge n'est pas configurée lors de l'achat de cet appareil photo.

### 1 Mettez l'appareil photo en marche.

(A) Touche [MENU/SET]

(B) Touches de curseur

• Si l'écran de sélection de la langue n'est pas affiché, poursuivez à l'étape 4.



### 2 Appuyez sur [MENU/SET].

### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la langue, et appuyez sur [MENU/SET].

• Le message [VEUILLEZ RÉGLER L'HEURE] apparaît. (Ce message n'apparaît pas en mode [LECT.] )

### 4 Appuyez sur [MENU/SET].



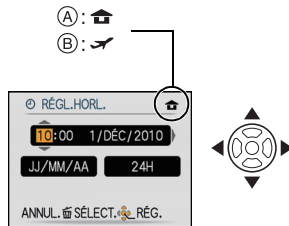
## 5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les éléments (année, mois, jour, heure, minute, ordre d'affichage ou format d'affichage de l'heure), et appuyez sur ▲/▼ pour valider.

(A) : Heure du lieu d'origine

(B) : Heure du lieu de destination (P76)

🏠 : Annulez sans le réglage de l'horloge.

- Choisissez entre [24H] ou [AM/PM] pour le format d'affichage de l'heure.
- AM/PM est affiché si [AM/PM] est sélectionné.
- Lorsque [AM/PM] est sélectionné comme format d'affichage de l'heure, minuit est affiché ainsi AM 12:00 et midi est affiché ainsi PM 12:00. Ce format d'affichage est courant aux États-Unis et ailleurs.



## 6 Appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

## 7 Appuyez sur [MENU/SET].

- Appuyez sur [🏠] pour revenir sur l'écran de configuration.
- Une fois la configuration de l'horloge effectuée, éteignez l'appareil photo. Puis rallumez-le, commutez vers le mode d'enregistrement, et vérifiez que l'affichage reflète les réglages qui ont été effectués.
- Si [MENU/SET] est pressé pour achever les réglages sans que l'horloge n'ait été configurée, configurez-la correctement en suivant la procédure "Changement de la configuration de l'horloge" ci-dessous.

### Changement de la configuration de l'horloge

Sélectionnez [RÉGL.HORL.] du menu [ENR.] ou [CONFIG.], et appuyez sur ▶. (P21)

- Cela peut être changé à l'étape 5, 6 et 7 pour régler l'horloge.
- **La configuration de l'horloge est maintenue pendant 3 mois en utilisant la pile interne de l'horloge même sans la batterie. (Laissez la batterie chargée dans l'appareil pendant 24 heures pour charger la pile interne.)**

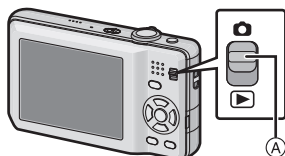
#### Note

- L'horloge s'affiche si [DISPLAY] est appuyé plusieurs fois pendant l'enregistrement.
- Le réglage peut être effectué depuis l'année 2000 jusqu'en 2099.
- Si l'horloge n'est pas configurée, la date exacte ne pourra pas être imprimée si vous incrustez la date sur les images avec [TIMBRE CAR.] (P97) ou si vous commandez des impressions à un laboratoire photo.
- Si l'horloge est configurée, la date exacte peut être imprimée même si celle-ci n'est pas affichée sur l'écran de l'appareil photo.

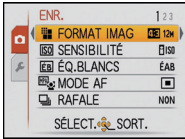
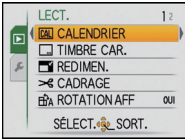

## Configuration du Menu

L'appareil photo possède des menus qui vous permettent de configurer le réglage des prises de vues ainsi que la lecture des images comme vous le désirez, ainsi que des menus vous permettant d'avoir plus de plaisir avec l'appareil photo et qui vous aident à l'utiliser plus facilement.

Plus particulièrement, le menu [CONFIG.] contient certains réglages importants relatifs à l'horloge de l'appareil et à l'alimentation. Vérifiez la configuration de ces menus avant de commencer à utiliser l'appareil photo.



(A) Sélecteur [ENR.]/[LECT.]

<b>[ENR.] Menu mode (P78 à 88)</b>	<b>Menu mode [LECT.] (P96 à 107)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le menu vous permet de régler la Couleur, la Sensibilité ou le nombre de pixels, etc. des photos que vous enregistrez.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ce menu vous permet d'effectuer la Protection, le Recadrage ou les Réglages d'impression, etc. des images enregistrées.</li> </ul> 
<b>Menu [CONFIG.] (P24 à 28)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ce menu vous permet d'effectuer la configuration de l'horloge, de sélectionner les réglages du bip de fonctionnement et de régler d'autres configurations afin de rendre l'utilisation de l'appareil photo plus facile.</li> <li>Le menu [CONFIG.] peut être réglé à partir du mode [ENR.] ou du mode [LECT.].</li> </ul>	

### Note

- Selon les caractéristiques de l'appareil photo, il peut être impossible de configurer certaines des fonctions ou bien certaines fonctions ne marchent pas dans les conditions sous lesquelles l'appareil photo est utilisé.

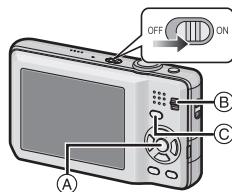
## Configuration des rubriques du menu

Ce chapitre décrit la manière de sélectionner la configuration du Mode normal de prises de vues, et la configuration qui peut également être utilisée avec le menu [LECT.] et le menu [CONFIG.].

Exemple: Configuration du [MODE AF] à partir de [ ] à [ ] en Mode normal de prises de vues

### 1 Mettez l'appareil photo en marche.

- (A) Touche [MENU/SET]
- (B) Commutateur de sélection [ENR.]/[LECT.]
- (C) Touche [MODE]



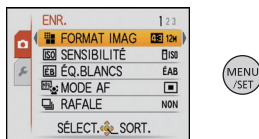
### 2 Faites glisser le sélecteur [ENR.]/[LECT.] sur [ ], et appuyez sur [MODE].

- Pour sélectionner les réglages du menu du mode [LECT.], réglez le sélecteur [ENR.]/[LECT.] sur [ ], et passez à l'étape 4.

### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [IMAGE NORMALE], puis appuyez sur [MENU/SET].

### 4 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu.

- Vous pouvez également passer d'un écran menu à l'autre à partir de n'importe quel élément de menu en faisant tourner le levier de zoom.



### 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [MODE AF].

- Sélectionnez l'élément le plus bas, et appuyez sur ▼ pour passer sur le second écran.



### 6 Appuyez sur ►.

- Selon la rubrique, son réglage peut ne pas apparaître ou être affiché d'une manière différente.



### 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ ].



### 8 Appuyez sur [MENU/SET] pour valider.



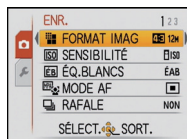
9

## Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

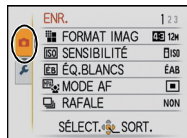
## Changement vers d'autres menus

p.ex.: Commuter sur le menu [CONFIG.]

- 1 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu.



- 2 Appuyez sur ◀.



- 3 Appuyez sur ▼ pour sélectionner l'icône [⌂] du menu [CONFIG.].



- 4 Appuyez sur ▶.

- Sélectionnez le prochain élément de menu et validez-le.



## Utilisation du menu rapide

En utilisant le menu rapide, certains réglages du menu peuvent être facilement appelés.

- Certaines rubriques du menu ne peuvent pas être sélectionnées par les modes.
- Lorsque [DISPLAY] est appuyé tandis que [STABILISAT.] (P87) est sélectionné, [DÉMO. STAB.] peut s'afficher.

**1** Appuyez et tenez [Q.MENU] pour enregistrer.

**2** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la rubrique du menu et le réglage puis appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- (A) Les éléments à être réglés et la configuration sont affichés.




## À propos du menu de configuration




[RÉGL.HORL.], [MODE DE VEILLE] et [PRÉV.AUTO] sont des éléments importants. Vérifiez leur configuration avant de les utiliser.

• En mode auto intelligent, seuls [RÉGL.HORL.], [HEURE MOND.], [BIP], [LANGUE] et [DÉMO. STAB.] (P28) peuvent être configurés.


**Pour plus de détails sur la manière de sélectionner les réglages du menu [CONFIG.], référez-vous à la P21.**

 [RÉGL.HORL.]	Paramétrage de l'horodateur.
--	------------------------------


• Référez-vous à la P18 pour plus de détails.

 [HEURE MOND.]	Sélectionnez l'heure de votre lieu d'habitation et celle du lieu de destination du voyage.	
	 [ARRIVÉE]: Lieu de destination	 [DÉPART]: Votre lieu d'habitation


• Référez-vous à la P76 pour plus de détails.

 [DATE VOYAGE]	Configurez la date de départ et celle de retour des vacances.	
	[CONF. VOYAGE]: [NON]/[RÉG.]	[LIEU]: [NON]/[RÉG.]



• Référez-vous à la P73 pour plus de détails.

●●● [BIP]	Ceci vous permet de régler le bip et le son de l'obturateur.	
	●●● [NIVEAU BIP]: [🔇] (Muet) [🔊] (Bas) [🔊] (Élevé)	 [VOL. OBTURAT.]: [🔇] (Muet) [🔊] (Bas) [🔊] (Élevé)
	🔊 [TONALITÉ BIP]: [🔊1]/[🔊2]/[🔊3]	🔊 [TON OBTURAT.]: [🔊1]/[🔊2]/[🔊3]




 [VOLUME]	Régalez le volume des haut-parleurs pour chacun des 7 niveaux.
--	--


- Si vous branchez l'appareil photo à un téléviseur, le volume des haut-parleurs de ce dernier ne changera pas.

ACL [MODE LCD]	Cette configuration de menu rend la vue de l'écran ACL plus facile lorsque vous êtes dans des endroits lumineux ou lorsque vous tenez l'appareil photo au-dessus de votre tête.
	<p><b>[NON]</b></p> <p>* [LUMI. LCD AUTO]: La luminosité est ajustée automatiquement selon la lumière qui est autour de l'appareil photo.</p> <p>* [ACCENTU. ACL]: L'écran ACL devient plus brillant et plus facile à voir, même en prenant des photos en plein air.</p> <p> [ANGLE SUP.]: L'écran ACL est plus facile à voir en prenant des photos avec l'appareil tenu au-dessus de votre tête.</p>


- Le mode plongée est également annulé lorsque l'appareil est mis hors tension ou que [MODE DE VEILLE] est activé.
- La luminosité des images affichées sur l'écran ACL est augmentée ce qui fait que certains sujets peuvent apparaître différents de la réalité. Cependant, cela n'affecte pas les images enregistrées.
- L'écran ACL revient automatiquement à la luminosité normale après 30 secondes en enregistrant en mode accentuation de la luminosité de l'ACL. Appuyez sur n'importe quelle touche pour éclairer à nouveau l'écran ACL.
- Si l'écran est difficile à voir parce que la lumière du soleil, etc. s'y reflète, utilisez votre main ou tout autre objet pour bloquer la lumière.
- Le nombre d'images enregistrables diminue en mode Accentuation ACL Auto, en mode Accentuation ACL et en mode plongée.
- [LUMI. LCD AUTO] et [ANGLE SUP.] ne peuvent pas être sélectionnés en mode lecture.

 [TAILLE AFFICH.]	Changez la taille de l'affichage de certaines icônes et écrans de menu.
	[STANDARD]/[GRAND]


 [ICÔNE FOC.]	Changez l'icône de mise au point.
	[●]/[✿]/[♥]/[♣]/[♠]/[♪]/[🎵]

 [MODE DE VEILLE]	L'appareil photo s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé durant le temps sélectionné dans ce réglage.
	[NON]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]





- Appuyez à mi-course sur le déclencheur ou mettez l'appareil hors et en marche pour annuler [MODE DE VEILLE].
- [MODE DE VEILLE] est réglé sur [5MIN.] en Mode Auto Intelligent.
- [MODE DE VEILLE] ne fonctionne pas dans les cas suivants.
  - En utilisant l'adaptateur secteur
  - En connectant un ordinateur ou une imprimante
  - En enregistrant ou en visionnant des films
  - Pendant un diaporama
  - [DÉMO AUTO]

 [PRÉV.AUTO]	Sélectionnez la durée pendant laquelle la photo est affichée après avoir été prise.
	[NON] [1 S] [2 S]
	[FIXE]: Les photos sont affichées jusqu'à ce qu'une touche soit affichée.


- [PRÉV.AUTO] est activé indépendamment de sa configuration en utilisant [AUTO PORTRAIT] (P59), [RAFALE RAPIDE] (P65), [RAFALE FLASH] (P66) et [ENCADREMENT] (P69) dans le mode scène et [RAFALE] (P85).
- En mode auto intelligent, la fonction de prévisualisation auto est fixée sur [2S].
- [PRÉV.AUTO] ne fonctionne pas en mode film.

 [RESTAURER]	Les paramètres dans [ENR.] ou dans le menu [CONFIG.] sont restaurés aux paramètres par défaut.
---	--


- Lorsque le réglage [RESTAURER] est sélectionné pendant l'enregistrement, l'opération qui réinitialise l'objectif est effectuée en même temps. Vous entendrez le bruit de fonctionnement provenant de l'objectif mais cela est normal et n'est le signe d'aucun mauvais fonctionnement.
- Lorsque les réglages de Mode [ENR.] sont réinitialisés, les réglages suivants le sont également.
  - La configuration et l'enregistrement de mon mode scène (P56)
- Lorsque les réglages du menu [CONFIG.] sont réinitialisés, les réglages suivants le sont également. De plus, [MES FAVORIS] (P103) dans le menu du mode [LECT.] est réglé sur [NON], et [ROTATION AFF] (P102) est réglé sur [OUI].
  - Le réglage de la date d'anniversaire et du nom pour [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] (P63) et [ANIMAL DOMÉS.] (P64) en mode scène.
  - La configuration de [DATE VOYAGE] (P73) (date de départ, date de retour, lieu)
  - La configuration de [HEURE MOND.] (P76).
- Le numéro de dossier et le réglage de l'heure ne sont pas changés.

 <b>[MODE USB]</b>	Sélectionnez le système de communication USB avant ou après avoir connecté l'appareil photo à votre ordinateur ou à l'imprimante à l'aide du câble USB (fourni).
	 <b>[SÉLECT.CONNEX.]</b> : Choisissez entre [PC] et [PictBridge(PTP)] si vous connectez l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante compatible avec PictBridge.  <b>[PictBridge(PTP)]</b> : Réglez avant ou après la connexion à une imprimante compatible avec PictBridge.  <b>[PC]</b> : Réglez après ou avant la connexion à un ordinateur.


- Lorsque [PC] est sélectionné, l'appareil photo est connecté via le système de communication "USB Mass Storage" (mémoire de masse USB).
- Lorsque [PictBridge(PTP)] est sélectionné, l'appareil photo est connecté via le système de communication "PTP (Picture Transfer Protocol)".


 <b>[SORTIE VIDEO]</b>	Sélectionnez pour faire correspondre le système de télévision couleur de chaque pays. (Mode lecture uniquement)
	<b>[NTSC]</b> : La sortie vidéo est réglée sur le système NTSC. <b>[PAL]</b> : La sortie vidéo est réglée sur le système PAL.

- Ceci fonctionnera si le câble AV est connecté.


 <b>[FORMAT TV]</b>	Adaptez le format du téléviseur. (Mode visualisation seulement)
	<b>[16:9]</b> : Pour connecter un écran de télévision 16:9. <b>[4:3]</b> : Pour connecter un écran de télévision 4:3.


- Ceci fonctionnera si le câble AV est connecté.

 <b>[AFF. VERSION]</b>	Il est possible de vérifier la version du firmware de l'appareil photo.
---	---

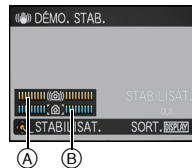
 <b>[FORMATER]</b>	La mémoire interne ou la carte est formatée. Le formatage supprime irrémédiablement toutes les données donc vérifiez avec attention les données avant de procéder à cela.
--	---

- Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur (en option) et le coupleur c.c. (en option) pour formater. N'éteignez pas l'appareil photo pendant le formatage.
- Si une carte est installée, seule celle-ci est formatée. Pour formater la mémoire interne, retirez la carte.
- Si la carte a été formatée par un ordinateur ou par un autre appareil, formatez-la à nouveau avec l'appareil photo.
- Le formatage de la mémoire interne peut prendre plus de temps que la carte mémoire.
- Si vous ne pouvez pas formater, contactez votre revendeur ou le service après vente le plus proche.

 <b>[LANGUE]</b>	Réglez la langue affichée à l'écran.
---	--------------------------------------

- Si vous choisissez par erreur une autre langue, sélectionnez  à partir des icônes de menu pour sélectionner la langue désirée.

DÉMO <b>[MODE DÉMO]</b>	Affiche la quantité de vacillements détectée par l'appareil ([DÉMO. STAB.]) Les caractéristiques de l'appareil photo sont affichées comme montrées dans le diaporama ([DÉMO AUTO])
	<p><b>[DÉMO. STAB.]</b></p> <p>Ⓐ Quantité de vacillements          Ⓑ Quantité de vacillements après correction</p> <p><b>[DÉMO AUTO]:</b>  <b>[NON]</b>  <b>[OUI]</b></p>



- La fonction de stabilisation commute entre [OUI] et [NON] chaque fois que [MENU/SET] est pressé durant la [DÉMO. STAB.].
- En Mode Visualisation, [DÉMO. STAB.] ne peut pas être affiché.
- [DÉMO. STAB.] est approximatif.
- Appuyez sur [DISPLAY] pour fermer [DÉMO. STAB.].
- [DÉMO AUTO] ne peut pas être visualisé sur un téléviseur même en mode lecture.
- Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer [DÉMO AUTO].

## Pour sélectionner le mode [ENR.]

Lorsque le mode [ENR.] est sélectionné, l'appareil photo peut être réglé sur le mode auto intelligent lequel établit ces réglages optimaux en ligne selon le sujet qui doit être enregistré et les conditions d'enregistrement, ou sur le mode scène qui vous permet de prendre des photos qui correspondent à la scène qui est enregistrée.

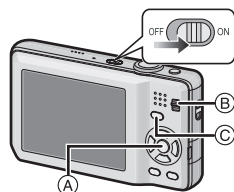
### Mode auto intelligent (P31)

Les sujets sont enregistrés en utilisant automatiquement les réglages par l'appareil photo.

#### ■ Pour sélectionner un mode [ENR.] de la liste de mode [ENR.]

### 1 Mettez l'appareil photo en marche.

- (A) Touche [MENU/SET]
- (B) Commutateur de sélection [ENR.]/[LECT.]
- (C) Touche [MODE]

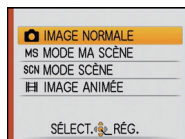


### 2 Faites glisser le commutateur de sélection [ENR.]/[LECT.] sur [ON].

### 3 Appuyez sur [MODE].

### 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le mode.

### 5 Appuyez sur [MENU/SET].



**■ Liste des modes [ENR.]**** Mode normal de prises de vues (P35)**

Les sujets sont enregistrés en utilisant vos propres réglages.

**MS Mon mode scène (P56)**

Les images sont prises en utilisant l'enregistrement de scènes précédemment enregistrées.

**SCN En mode scène (P56)**

Ceci vous permet de prendre des photos qui correspondent à la scène qui doit être enregistrée.

** En mode image animées (P70)**

Ce mode vous permet d'enregistrer des films avec du son.

** Note**

- Lorsque le mode a été changé du mode [LECT.] au mode [ENR.], le réglage du mode [ENR.] précédent sera sélectionné.

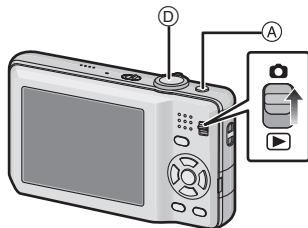
Mode [ENR.]: **iA**

## Prendre des photos en utilisant la fonction automatique (Mode Auto Intelligent)

L'appareil photo sélectionnera le réglage le plus approprié pour correspondre au sujet et aux conditions d'enregistrement donc nous conseillons ce mode pour les débutants ou pour ceux qui ne veulent pas utiliser les réglages et qui veulent prendre des photos facilement.

Les fonctions suivantes sont activées automatiquement.

- Détection de scène/[STABILISAT.]/Détection faciale/Détection de mouvement/  
Compensation du contre-jour/Correction numérique yeux-rouges



**1** Faites glisser le sélecteur [ENR.]/[LECT.] sur **[iA]**.

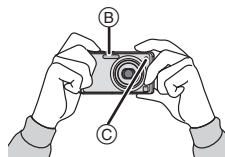
**2** Appuyez sur **[iA]** **(A)**.

- L'icône de détection de scène (**P33**) est affichée dans le coin supérieur gauche de l'écran après être passé au Mode Automatique Intelligent.
- En appuyant de nouveau sur **[iA]** vous retournerez sur le mode précédent.



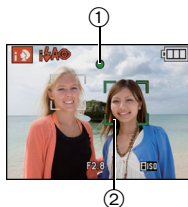
**3** Maintenez l'appareil photo délicatement entre vos deux mains, tenez vos bras immobiles sur les côtés et tenez-vous debout, les pieds légèrement écartés.

- (B)** Flash
- (C)** Lampe d'assistance pour la mise au point automatique



#### 4 Appuyez à mi-course sur le déclencheur **(D)** pour effectuer la mise au point.

- L'indicateur de mise au point ① (vert) s'allume lorsque le sujet est mis au point.
- La zone MPA ② est affichée autour du visage du sujet grâce à la fonction de détection des visages. Dans d'autres cas, elle est affichée à l'endroit où est faite la mise au point.
- La plage de mise au point est de 5 cm (grand-angle)/ 1 m (téléobjectif) à ∞.
- La distance maximale du gros-plan (la plus courte distance à laquelle le sujet peut être photographié) est différente selon l'agrandissement du zoom.



#### 5 Appuyez à fond sur le déclencheur (poussez-le plus loin), et prenez la photo.

- L'indicateur d'accès (P16) s'allume en rouge lorsque les images sont en train d'être enregistrées sur la mémoire interne (ou la carte).



#### Note

- Faites attention de ne pas bouger l'appareil photo en appuyant sur le déclencheur.
- Ne couvrez pas le flash ou la lampe d'assistance pour la mise au point automatique avec vos doigts ou d'autres objets.
- Ne touchez pas l'avant de l'objectif.

#### ■ Pour prendre des photos en utilisant le flash (P47)








- Lorsque [iA] est sélectionné, [iA], [iA⊙], [iS⊙] ou [iS] est configuré selon le type du sujet et la luminosité.
- Lorsque [iA⊙] ou [iS⊙] est réglé, la correction numérique des yeux-rouges est possible.
- La vitesse de l'obturateur sera plus lente durant [iS⊙] ou [iS].

#### ■ Pour prendre des photos en utilisant le zoom (P38)



## Détection de scène

Lorsque l'appareil photo détecte la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur change pour redevenir rouge.

 →	 [i-PORTRAIT]
	 [i-PAYSAGE]
	 [i-MACRO]
	 [i-PORTRAIT NOCT.]
	 [i-PAYSAGE NOCT.]
	 [i-CRÉPUSCULE]

• Uniquement lorsque [iA] est sélectionné

- [iA] est sélectionné si aucune des scènes n'est applicable, et les réglages standards sont sélectionnés.
- Lorsque [iA] ou [iA] est sélectionné, l'appareil photo détecte automatiquement le visage d'une personne, et il ajustera la mise au point et l'exposition. (**Détection visage**) (P84)
- Si un trépied est utilisé, par exemple, et que l'appareil photo a estimé que les secousses de celui-ci étaient minimales alors que la scène est identifiée comme [iA], la vitesse d'obturation se réglera au maximum sur 8 secondes. Prenez soin de ne pas bouger l'appareil photo en prenant des photos.

### Note

- À cause des conditions citées ci-dessous, une scène différente peut être détectée pour le même sujet.
  - Conditions du sujet: Lorsque le visage est lumineux ou sombre, La taille du sujet, La couleur du sujet, La distance du sujet, Le contraste du sujet, Lorsque le sujet se déplace
  - Conditions de l'enregistrement: Crépuscule, Aube, Lumières tamisées, Lorsque l'appareil photo est secoué, Lorsque le zoom est utilisé
- Pour prendre des photos dans une scène voulue, nous vous conseillons d'utiliser le mode d'enregistrement approprié.
- **La correction du contre-jour**  
Le contre-jour se réfère à une lumière émise à l'arrière du sujet.  
Dans ce cas, le sujet deviendra sombre ainsi cette fonction corrige le contre-jour en éclairant automatiquement l'image entière.

## Configuration du mode auto intelligent

- Seules les fonctions suivantes peuvent être sélectionnées dans ce mode.

### Menu du mode [ENR.]






– [FORMAT IMAG]\* (P78)/[RAFALE] (P85)/[MODE COULEUR]\* (P86)

- \* Les réglages qui peuvent être sélectionnés sont différents de ceux qui peuvent l'être quand d'autres modes [ENR.] sont utilisés.

### Menu [CONFIG.]

– [RÉGL. HORL.]/[HEURE MOND.]/[BIP]/[LANGUE]/[DÉMO. STAB.]

- La configuration des rubriques suivantes est établie.

Rubrique	Configuration
[MODE DE VEILLE] (P26)	[5MIN.]
[PRÉV.AUTO] (P26)	[2 S]
Flash (P47)	 A/ 
[SENSIBILITÉ] (P80)	[  ISO]
[ÉQ.BLANCS] (P81)	[ÉAB]
[MODE AF] (P83)	 (Réglez sur [  ] lorsque aucun visage ne peut être détecté)
[STABILISAT.] (P87)	[AUTO]
[LAMPE ASS. AF] (P88)	[OUI]
[SANS YEUX R.] (P88)	[OUI]

- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées.

– [EXPOSITION]/[ZOOM NUM.]

- Les autres rubriques du menu [CONFIG.] peuvent être réglées dans un mode comme le mode normal de prises de vues. Ce qui est sélectionné sera répercuté dans le mode auto intelligent.

Mode [ENR.]: 

## Pour prendre des photos avec vos réglages favoris (Mode image normale)

L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur de l'ouverture selon la luminosité du sujet.

Vous pouvez prendre des photos avec une plus grande liberté en changeant les différents réglages du menu [ENR.].

### 1 Faites glisser le sélecteur [ENR.]/[LECT.] sur , et appuyez sur [MODE].

- (A) Touche [MODE]
- (B) Commutateur de sélection [ENR.]/[LECT.]

### 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [IMAGE NORMALE], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour changer le réglage pendant la prise de vues, référez-vous au chapitre "Utilisation du menu du mode [ENR.]" (P78).

(C) Touche [MENU/SET]

### 3 Dirigez la zone MPA sur l'endroit que vous désirez mettre au point.

### 4 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour effectuer la mise au point.

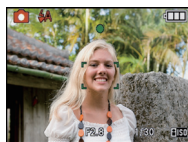
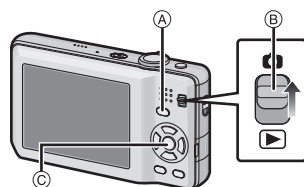
- L'indicateur de mise au point (vert) s'allume lorsque le sujet est mis au point.
- La plage de mise au point est de 50 cm (grand-angle)/2 m (téléobjectif) à ∞. (DMC-FS30)  
La plage de mise au point est de 50 cm (grand-angle)/1 m (téléobjectif) à ∞. (DMC-FS11/DMC-FS10/DMC-FS9)
- Si des photos doivent être prises en plan encore plus rapproché, référez-vous au chapitre "Prises de vues en gros plan" (P52).

### 5 Appuyez à fond sur le déclencheur déjà appuyé à mi-course pour prendre la photo.

- L'indicateur d'accès s'allume (P16) en rouge lorsque les images sont en train d'être enregistrées sur la mémoire interne (ou la carte).

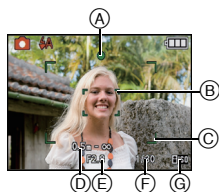
■ Pour ajuster l'exposition et prendre des photos les fois où l'image apparaît trop sombre (P55)

■ Pour ajuster la couleur et prendre des photos les fois où l'image apparaît trop rouge (P81)



## Mise au point

Dirigez la zone MPA sur le sujet, et appuyez à mi-course sur le déclencheur.



Mise au point	Lorsque le sujet est mis au point	Lorsque le sujet n'est pas mis au point
<b>Indicateur de mise au point</b>	Oui	Clignote
<b>Zone de mise au point automatique</b>	Blanc → Vert	Blanc → Rouge
<b>Son</b> *2	2 bips	4 bips

- Ⓐ Indicateur de mise au point
- Ⓑ Zone de mise au point automatique (normale)
- Ⓒ Zone MPA (en utilisant le zoom numérique ou lorsqu'il fait sombre)
- Ⓓ Plage de mise au point
- Ⓔ Valeur de l'ouverture\*1
- Ⓕ Vitesse d'obturation\*1
- Ⓖ Sensibilité ISO

\*1 Si aucune exposition correcte ne peut être accomplie, elle sera affichée en rouge. (Toutefois, elle ne sera pas affichée en rouge si le flash est utilisé.)

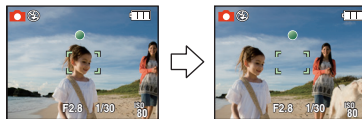
\*2 Le volume du son peut être réglé sur [VOL. OBTURAT.] (P24).

### Lorsque le sujet n'est pas mis au point (comme lorsqu'il n'est pas le centre de la composition de la photo que vous désirez prendre)

- 1** Dirigez la zone MPA sur le sujet, **et appuyez à mi-course sur le déclencheur** pour établir la mise au point et l'exposition.
- 2** **Appuyez et tenez le déclencheur appuyé à mi-course** tout en déplaçant l'appareil photo pour composer l'image.

• Vous pouvez réessayer plusieurs fois l'étape **1** avant d'appuyer à fond sur le déclencheur.

**Nous vous conseillons d'utiliser la fonction de Détection du Visage pour photographier des personnes. (P84)**



## ■ Sujet et condition d'enregistrement avec lesquels il est difficile de faire la mise au point

- Sujets se déplaçant rapidement, sujets extrêmement lumineux ou sujets sans contraste
- Lorsque l'affichage de la portée enregistrable est apparu en rouge
- En enregistrant les sujets à travers une fenêtre ou près d'objets brillants
- Lorsqu'elle est sombre ou lorsque des instabilités surviennent
- Lorsque l'appareil photo est trop proche du sujet ou en prenant une photo de sujets qui sont proches et éloignés

### Prévention d'instabilité (l'appareil photo est secoué)

Lorsque l'alerte d'instabilité [ⓘ] apparaît, utilisez le [STABILISAT.] (P87), un trépied ou le retardateur (P54).

- La vitesse d'obturation ralentira particulièrement dans les cas suivants. Gardez l'appareil photo immobile à partir du moment où le déclencheur est appuyé jusqu'à ce que l'image apparaisse à l'écran. Nous vous recommandons l'utilisation d'un trépied.
  - Dans le mode scène [PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [FÊTE], [LUMIÈRE BOUGIE], [CIEL ÉTOILÉ] ou [FEU D'ARTIFICE] (P56)

### Fonction de détection du sens de l'appareil

Les images enregistrées avec l'appareil photo tenu verticalement sont visualisées verticalement (pivotées). (Uniquement lorsque [ROTATION AFF] (P102) est placé sur [OUI])

- La fonction de détection de direction peut ne pas fonctionner correctement si l'enregistrement est effectué avec l'appareil photo dirigé vers le haut ou le bas.
- Les images animées prises avec l'appareil photo tenu verticalement ne sont pas affichées verticalement.

Mode [ENR.]:     

## Prises de vues avec zoom

### Utilisation du zoom optique/Utilisation du zoom optique étendu (EZ)/ Utilisation du zoom numérique

Vous pouvez faire un zoom avant pour rendre les gens et les objets plus proche ou un zoom arrière pour prendre des paysages en grand-angle. Pour que les sujets apparaissent encore plus proches [maximum de 16,9× (DMC-FS30)/10,5× (DMC-FS11)/9,8× (DMC-FS10/DMC-FS9)], réglez la [FORMAT IMAG] sur [10M (DMC-FS30/DMC-FS11)/8M (DMC-FS10/DMC-FS9)] ou moins.

Des niveaux d'agrandissement plus élevés sont possible si [ZOOM NUM.] est réglé sur [OU] dans le menu [ENR.].

**Pour faire apparaître les sujets plus proches utilisez (téléobjectif)**

**Tournez le levier de zoom vers téléobjectif.**






**Pour faire apparaître les sujets plus éloignés utilisez (grand-angle)**

**Tournez le levier de zoom vers grand-angle.**



### ■ Types de zoom

Caractéristique	Zoom optique	Zoom optique étendu (EZ)	Zoom numérique
Agrandissement maximum	8× (DMC-FS30) 5× (DMC-FS11/ DMC-FS10/ DMC-FS9)	16,9×* (DMC-FS30) 10,5×* (DMC-FS11) 9,8×* (DMC-FS10/ DMC-FS9)	32× (DMC-FS30) (zoom optique 8× inclus) 20× (DMC-FS11/DMC-FS10/ DMC-FS9) (zoom optique 5× inclus) 67,5× (DMC-FS30) (zoom optique extra 16,9× inclus) 42,2× (DMC-FS11) (zoom optique extra 10,5× inclus) 39,1× (DMC-FS10/DMC-FS9) (zoom optique extra 9,8× inclus)
Qualité d'image	Aucune détérioration	Aucune détérioration	Plus l'agrandissement est élevé, plus grande est la détérioration.
Conditions	Aucune	[FORMAT IMAG] avec [EZ] (P78) est sélectionné.	[ZOOM NUM.] (P86) dans le menu [ENR.] est réglé sur [OU].
Affichage à l'écran		 A [EZ] est affiché.	 B La plage du zoom numérique est affichée.

• En utilisant la fonction zoom, une plage de mise au point estimative apparaîtra conjointement avec la barre d'affichage du zoom. (Exemple: 0.5 m – ∞)

\* Le niveau d'agrandissement est différent selon le réglage de la [FORMAT IMAG].


## ■ Mécanisme du zoom optique étendu


Lorsque vous réglez la taille de l'image sur [**3M**] (3 millions de pixels), la zone DCC 14M (14,1 millions de pixels) (DMC-FS30/DMC-FS11)/12M (12,1 million pixels) (DMC-FS10/DMC-FS9) est regroupée au centre de la zone 3M (3 millions de pixels) permettant ainsi une image avec un effet de zoom plus élevé.

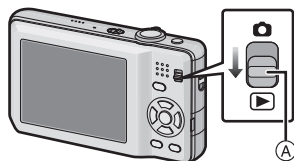


### Note

- **Le zoom numérique ne peut pas être réglé lorsque [iA] a été sélectionné.**
- L'agrandissement du zoom indiqué est approximatif.
- "EZ" est l'abréviation de "Extra optical Zoom".
- Le zoom optique est placé sur grand-angle (1×) lorsque l'appareil photo est allumé.
- Si vous utilisez la fonction zoom après avoir mis au point le sujet, mettez au point le sujet une nouvelle fois.
- Le barillet d'objectif s'étend et se rétracte selon la position du zoom. Attention à ne pas interrompre le mouvement du barillet d'objectif en tournant le levier de zoom.
- En utilisant le zoom numérique, le [STABILISAT.] peut ne pas être efficace.
- En utilisant le zoom numérique, nous vous recommandons d'utiliser un trépied et le retardateur (P54) pour prendre des photos.
- Le zoom optique étendu ne peut pas être utilisé dans les cas suivants.
  - En mode zoom macro
  - Dans le mode scène [TRANSFORMATION], [HAUTE SENS.], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], ou [ENCADREMENT]
  - En mode image animée
- [ZOOM NUM.] ne peut pas être utilisé dans les cas suivants.
  - Dans le mode scène [TRANSFORMATION], [HAUTE SENS.], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [SABLAGE] ou [ENCADREMENT]

Mode [LECT.]: **Visualisation de photos ([LECT. NORMALE])****1** Faites glisser le commutateur de sélection [ENR.]/[LECT.]  sur .

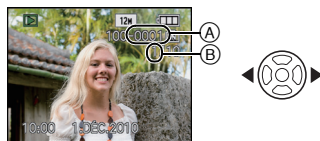
- La lecture normale est réglée automatiquement dans les cas suivants.
  - Lorsque le mode a été changé de [ENR.] à [LECT.].
  - Lorsque l'appareil photo a été allumé alors que le sélecteur [ENR.]/[LECT.] était sur .

**2** Appuyez sur /  pour sélectionner l'image.

- ◀: Pour afficher l'image précédente
- ▶: Pour afficher l'image suivante
- La vitesse de l'image qui va vers l'avant/arrière change selon l'état de la visualisation.

**■ Avance rapide/marche arrière rapide****Maintenez /  enfoncée pendant la lecture.**

- ◀: Marche arrière rapide
- ▶: Avance rapide
- Le numéro de fichier  et le numéro de l'image  peuvent uniquement être changés un par un. Relâchez /  lorsque le numéro de l'image désirée apparaît pour la visualiser.
- Si vous tenez appuyé / , le nombre d'images avancées/remises en arrière augmente.





## Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque")

**Tournez le levier de zoom vers [ ] (W).**

1 écran → 12 écrans → 30 écrans → Affichage de l'écran du calendrier (P96)

(A) Le numéro de l'image sélectionnée et le nombre total d'images enregistrées

- Tournez le levier de zoom vers [Q] (T) pour revenir à l'écran précédent.
- Les images ne sont pas pivotées pour l'affichage.
- Les images affichées en utilisant [ ] ne peuvent pas être lues.

**■ Pour revenir à la visualisation normale****1 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image.**

- Une icône sera affichée selon l'image enregistrée et les réglages.

**2 Appuyez sur [MENU/SET].**

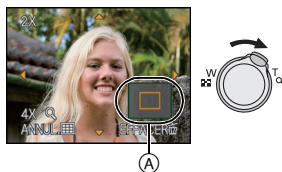
- L'image qui a été sélectionnée apparaîtra.

## Utilisation du zoom de lecture

**Tournez le levier de zoom vers [Q] (T).**

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Lorsque vous tournez le levier de zoom vers [ ] (W) après l'agrandissement de l'image, l'agrandissement diminue.
- Lorsque vous changez l'agrandissement, l'indication de la position du zoom (A) apparaît pendant environ 1 seconde, et la position de la partie agrandie peut être déplacée en appuyant sur ▲/▼/◀/▶.
- Plus l'image est agrandie, plus la qualité d'image se dégrade.
- Lorsque vous déplacez la section à visualiser, la position du zoom est affichée pendant environ 1 seconde.

**Note**

- Cet appareil photo fonctionne conformément aux normes du système de fichiers DCF "Design rule for Camera File system" établies par JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" et avec Exif "Exchangeable Image File Format". Les fichiers qui ne sont pas compatibles avec la norme DCF ne peuvent pas être lus.
- Le barillet d'objectif se rétracte environ 15 secondes après le changement du mode [ENR.] au mode [LECT.].
- Si vous désirez sauvegarder l'image agrandie, utilisez la fonction de Recadrage. (P101)
- La fonction de visualisation avec zoom pourrait ne pas fonctionner avec des images enregistrées sur un autre appareil.
- La lecture zoom ne peut pas être utilisée pendant la lecture d'un film.

## En changeant le mode [LECT.]

- 1 Appuyez sur [MODE] pendant la visualisation.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

**[LECT. NORMALE] (P40)**

Toutes les images sont visionnées.

**[DIAPORAMA] (P90)**

Les images sont visionnées à la suite une de l'autre.

**[LECT. PAR CAT.] (P93)**

Les images groupées dans une catégorie sont visionnées.

**[LECT. FAV.] (P94)\***

Vos images favorites sont visionnées.

\* [LECT. FAV.] n'est pas affiché si [MES FAVORIS] n'a pas été sélectionné.

Mode [LECT.]: 

## Effacement des images


Une fois supprimées, les images ne peuvent plus être récupérées.

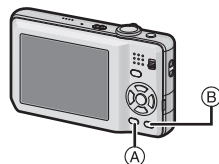
- Les images de la mémoire interne ou de la carte, qui sont visionnées seront supprimées.

### Pour effacer une seule image

**1** Sélectionnez l'image à effacer, puis appuyez sur .

(A) Touche [DISPLAY]

(B) Touche 



**2** Appuyez sur  pour sélectionner [OUI] puis appuyez sur [MENU/SET].



## Pour supprimer plusieurs images (jusqu'à 50) ou toutes les images


- 1 Appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner [EFFACEM. MULTIPLE] ou [EFFACER TOUT], puis appuyez sur [MENU/SET].
  - [EFFACER TOUT] → l'étape 5.
- 3 Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [DISPLAY] pour la définir. (Répétez cette étape.)
  -  apparaît sur les images sélectionnées. Si [DISPLAY] est à nouveau appuyé, le réglage est annulé.
- 4 Appuyez sur [MENU/SET].
- 5 Appuyez sur **▲** pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.



### ■ Lorsque [EFFACER TOUT] a été sélectionné avec le réglage [MES FAVORIS] (P103)

L'écran de sélection est de nouveau affiché. Sélectionnez [EFFACER TOUT] ou [TOUT EFFACER SAUF ★], appuyez sur **▲** pour sélectionner [OUI] et supprimez les images. ([TOUT EFFACER SAUF ★] ne peut pas être sélectionné si aucune image n'a été configurée comme [MES FAVORIS].)

#### Note

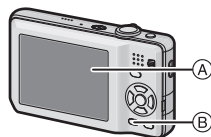
- N'éteignez pas l'appareil photo pendant la suppression des images (pendant que  est affiché). Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur (en option) et le coupleur c.c. (en option).
- Si vous appuyez sur [MENU/SET] pendant la suppression des images en utilisant [EFFACEM. MULTIPLE], [EFFACER TOUT] ou [TOUT EFFACER SAUF ★], la suppression s'arrêtera à mi-course.
- Selon le nombre d'images, la suppression peut prendre un certain temps.
- Si les images ne sont pas conformes à la norme DCF ou si elles sont protégées (P106), elles ne peuvent pas être supprimées même si [EFFACER TOUT] ou [TOUT EFFACER SAUF ★] est sélectionné.

## À propos de l'écran ACL

Appuyez sur [DISPLAY] pour changer l'affichage.

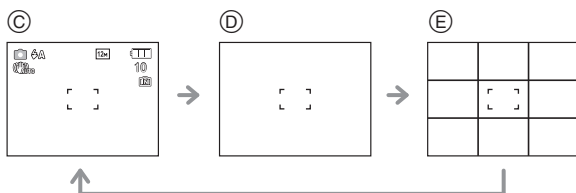
- (A) Écran ACL
- (B) Touche [DISPLAY]

Lorsque le menu d'écran apparaît, la touche [DISPLAY] n'est pas activée. Lorsque le zoom de lecture est activé (P41), pendant la lecture d'images animées (P95) et de diaporama (P90), vous pouvez seulement sélectionner "Affichage normal (C)" ou "Aucun affichage (H)".



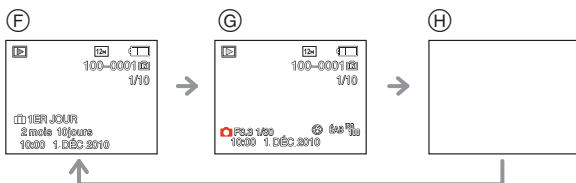
### En mode enregistrement

- (C) Affichage normal
- (D) Pas d'affichage
- (E) Aucun affichage (grille de référence pour l'enregistrement)



### En mode visualisation

- (F) Affichage normal
- (G) Affichage avec indications d'enregistrement
- (H) Pas d'affichage



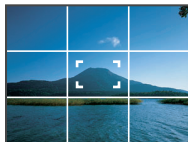
### Note





- Dans les modes scène [PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [CIEL ÉTOILÉ] et [FEU D'ARTIFICE], la grille de référence est grise. (P56)
- Dans [ENCADREMENT] du mode scène, la grille de référence n'est pas affichée. (P56)

### ■ Grille de référence pour l'enregistrement

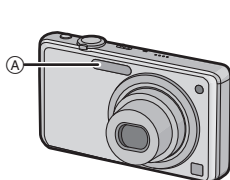
Lorsque le sujet est aligné sur les lignes horizontales et verticales de la grille de référence ou sur l'intersection de celles-ci, la taille, l'angle et l'équilibre du sujet sont mis en évidence.

Ceci est utilisé pour diviser la totalité de l'écran en 3×3 pour prendre des photos avec une composition bien équilibrée.



Mode [ENR.]:    

## Prises de vues en utilisant le flash incorporé



### A Flash photo


Ne le couvrez pas avec votre doigt ou avec n'importe quel autre objet.

## Sélection du réglage du flash approprié

Réglez le flash pour qu'il corresponde à l'enregistrement.

**1** Appuyez sur ► [].

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un mode.

- Vous pouvez également appuyer sur ► [] pour sélectionner.
- Pour des informations à propos des réglages du flash qui peuvent être sélectionnés, référez-vous à "Réglages de flash disponibles en mode enregistrement". (P49)



**3** Appuyez sur [MENU/SET].

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.
- L'écran de menu disparaît après environ 5 secondes. À ce moment-là, l'élément sélectionné est automatiquement validé.

Rubrique	Description des réglages
⚡A: AUTO	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue.
⚡A⊙ : AUTO/ Réduction yeux rouges*	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue. Il réduit le phénomène des yeux rouges (les yeux du sujet apparaissent rouges sur la photo) en déclenchant le flash avant la prise réelle de la photo. Après cela, le flash est activé à nouveau pour la prise de vue réelle. • Utilisez cette fonction lorsque la prise de vue se fait dans un endroit sombre.
⚡: Toujours activé ⚡⊙ : Toujours activé/ Réduction yeux rouges*	Le flash se déclenche obligatoirement, à chaque prise de vue. • <b>Utilisez ce réglage lorsque la scène est éclairée à contre-jour ou avec de la lumière fluorescente.</b> • <b>Le flash est réglé sur [ ⚡⊙ ] uniquement lorsque vous sélectionnez le Mode Scène [FÊTE] ou [LUMIÈRE BOUGIE]. (P56)</b>
⚡⊙⊙ : Synchro lente/ Réduction yeux rouges*	Lorsque le sujet est sur fond sombre, ce réglage ralentit la vitesse d'obturation alors que le flash se déclenche afin d'éclaircir l'arrière-plan. Cela contribue également à réduire l'effet des yeux rouges. • <b>Le flash est réglé sur [ ⚡⊙⊙ ] uniquement lorsque vous sélectionnez le mode scène [PORTRAIT NOCT.], [FÊTE], [LUMIÈRE BOUGIE] (P56).</b>
☺: Toujours désactivé	Le flash ne se déclenche jamais. • <b>Utilisez ce réglage pour prendre des photos dans des endroits où l'usage du flash est interdit.</b>

- \* Le flash est activé deux fois. Le sujet ne devra pas bouger jusqu'à l'activation du second flash. Le laps de temps jusqu'au second flash dépend de la luminosité du sujet.  
[SANS YEUX R.] (P88) dans le menu du mode [ENR.] est réglé sur [OUI], [🔧] apparaît dans l'icône clignotante.

### ■ A propos de la correction yeux-rouges numérique

- Lorsque [SANS YEUX R.] (P88) a été réglé sur [OUI] et que la réduction des yeux rouges ([⚡A⊙], [⚡⊙], [⚡⊙⊙]) est sélectionnée, la correction numérique des yeux rouges est effectuée. L'appareil photo détecte automatiquement les yeux rouges et corrige l'image. (Valable uniquement si le [MODE AF] est réglé sur [👤] et si la détection faciale est active)
- Dans certaines circonstances, les yeux rouges ne peuvent pas être corrigés.
  - Dans les cas suivants, la correction numérique des yeux rouges ne fonctionne pas.
    - Lorsque le réglage du flash est réglé sur [⚡A], [⚡] ou [☺]
    - Lorsque [SANS YEUX R.] est réglée sur [NON]
    - Lorsque le [MODE AF] est réglé sur tout sauf [👤]



## ■ Réglages de flash disponibles en mode enregistrement

Les réglages de flash disponibles dépendent du mode d'enregistrement.

(○: Disponible, —: Non disponible, ●: Réglage du mode scène initial)

	⚡A	⚡A⊗	⚡	⚡S⊗	⚡⊗	☺
IA	○*	—	—	—	—	○
📷	○	○	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	●
📷	●	—	○	—	—	○
📷	—	—	—	●	—	○
📷	—	—	—	—	—	●
📷	○	—	○	—	—	●
📷	—	—	—	●	○	○
📷	—	—	—	○	○	●
📷	○	●	○	—	—	○

	⚡A	⚡A⊗	⚡	⚡S⊗	⚡⊗	☺
📷	○	●	○	—	—	○
📷	○	—	○	—	—	●
📷	—	—	—	—	—	●
📷	○	—	○	—	—	●
📷	—	—	—	—	—	●
📷	—	—	●	—	—	—
📷	—	—	—	—	—	●
📷	—	—	—	—	—	●
📷	—	—	●	—	—	○
📷	●	—	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	●
📷	●	—	○	—	—	○
📷	●	○	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	○

\* [i⚡A] est affiché. [i⚡A], [i⚡A⊗], [i⚡S⊗] ou [i⚡S] est configuré selon le type du sujet et la luminosité.

- Le réglage du flash peut changer si le mode d'enregistrement a été modifié. Régler à nouveau le flash si nécessaire.
- Le réglage du flash est mémorisé même si l'appareil photo est éteint. Cependant, le réglage du flash du mode scène est réinitialisé lorsque le mode scène est changé.

## ■ Portée utile du flash

• La portée disponible du flash est approximative.

### DMC-FS30

Sensibilité ISO	Portée utile du flash disponible	
	Grand-angle	Téléobjectif
<b>f</b> ISO	60 cm à 5,8 m	1,0 m à 3,2 m
ISO80	60 cm à 1,3 m	*
ISO100	60 cm à 1,4 m	*
ISO200	60 cm à 2,0 m	1,0 m à 1,1 m
ISO400	60 cm à 2,9 m	1,0 m à 1,6 m
ISO800	80 cm à 4,1 m	1,0 m à 2,3 m
ISO1600	1,15 m à 5,8 m	1,0 m à 3,2 m

### DMC-FS11/DMC-FS10/DMC-FS9

Sensibilité ISO	Portée utile du flash disponible	
	Grand-angle	Téléobjectif
<b>f</b> ISO	60 cm à 6,8 m	1,0 m à 2,7 m
ISO80	60 cm à 1,5 m	*
ISO100	60 cm à 1,7 m	*
ISO200	60 cm à 2,4 m	*
ISO400	60 cm à 3,4 m	1,0 m à 1,3 m
ISO800	80 cm à 4,8 m	1,0 m à 1,9 m
ISO1600	1,15 m à 6,8 m	1,0 m à 2,7 m

- \* Un enregistrement avec l'agrandissement du zoom allant jusqu'à 3× est possible. Les images enregistrées avec Télé peuvent être plus sombres que la normale.
- Si vous utilisez le flash lorsque vous avez réglé la sensibilité ISO sur [**f** ISO], la sensibilité ISO se met automatiquement sur [ISO 1600].
  - En mode scène [HAUTE SENS.] (P64), la sensibilité ISO change automatiquement entre [ISO1600] et [ISO6400] et la portée du flash disponible est également différente.  
Grand-angle:  
Environ 1,15 m à environ 11,6 m (DMC-FS30)  
Environ 1,15 m à environ 13,7 m (DMC-FS11/DMC-FS10/DMC-FS9)  
Téléobjectif:  
Environ 1,0 m à environ 6,5 m (DMC-FS30)  
Environ 1,0 m à environ 5,5 m (DMC-FS11/DMC-FS10/DMC-FS9)
  - En mode scène [RAFALE FLASH] (P66), La sensibilité ISO est automatiquement changée entre [ISO100] et [ISO3200] et la portée utile du flash diffère également.  
Grand-angle:  
Environ 60 cm à environ 3,4 m (DMC-FS30)  
Environ 60 cm à environ 4,0 m (DMC-FS11/DMC-FS10/DMC-FS9)  
Téléobjectif:  
Environ 1,0 m à environ 1,9 m (DMC-FS30)  
Environ 1,0 m à environ 1,6 m (DMC-FS11/DMC-FS10/DMC-FS9)

## ■ Vitesse d'obturation pour chaque réglage du flash

Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)	Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)
	1/30 à 1/1600		1 ou 1/8 à 1/1600*1 1 ou 1/4 à 1/1600*2

\*1 La vitesse d'obturation change selon le réglage de [STABILISAT.] (P87).

\*2 Lorsque [ISO] dans [SENSIBILITÉ] est réglé. (P80)

- \*1, 2: La vitesse d'obturation passe à 1 seconde maximum dans les cas suivants.
  - Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est réglée sur [NON].
  - Si l'appareil a déterminé qu'il y a de très légères secousses lorsque le Stabilisateur d'Image Optique est réglé sur [MODE1], [MODE2] ou [AUTO].
- En mode auto intelligent, la vitesse d'obturation change selon la scène identifiée.
- En mode scène, la vitesse d'obturation sera différente de celle indiquée ci-dessus.

### Note

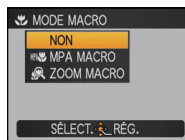
- Si vous approchez le flash trop près d'un sujet, celui-ci peut être déformé ou décoloré par la chaleur ou la lumière provenant du flash.
- Lorsque vous prenez une photo au-delà de la portée utile du flash, l'exposition peut ne pas être correctement réglée et l'image peut s'éclaircir ou s'assombrir.
- Quand le flash est en cours de recharge, l'icône flash clignote, et vous ne pouvez pas prendre de photo même si appuyez à fond sur le déclencheur.
- La balance des blancs peut ne pas être correctement ajustée si le niveau du flash est insuffisant pour le sujet.
- Lorsque la vitesse d'obturation est rapide, l'effet flash peut ne pas être suffisant.
- Le chargement du flash peut prendre un certain temps si vous répétez la prise de vue. Prenez la photo après la disparition de l'indicateur d'accès.
- L'effet de réduction des yeux rouges est différent selon les personnes. Par conséquent, si le sujet était loin de l'appareil photo ou s'il ne regardait pas le premier flash, l'effet peut ne pas être visible.

Mode [ENR.]:  

## Prises de vues en gros plan

**1** Appuyez sur  $\nabla$  [].



**2** Appuyez sur  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  pour sélectionner un mode.



**3** Appuyez sur [MENU/SET].

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.
- L'écran de menu disparaît après environ 5 secondes. À ce moment-là, l'élément sélectionné est automatiquement validé.

**4** Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.

- [MPA ] est affiché pendant le mode MPA macro et [] est affiché pendant le mode zoom macro.
- Pour annuler, sélectionnez [NON] à l'étape 2.
- La plage de zoom, la plage de mise au point, et l'agrandissement du zoom sont affichés pendant l'action de zoom

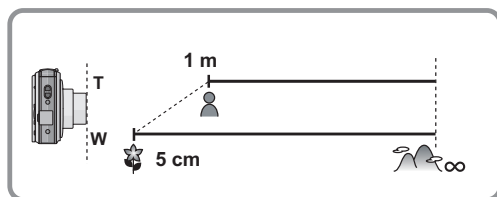


### [MPA MACRO]

Ce mode permet des prises de vues très rapprochées du sujet, comme des plans rapprochés de fleurs. Vous pouvez prendre des photos en vous rapprochant du sujet jusqu'à une distance de 5 cm de l'objectif en tournant le levier du zoom le plus loin possible vers grand-angle (1×).

#### ■ La plage de mise au point en mode MPA macro

\* La plage de mise au point change par niveau.

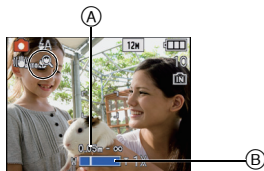


**[ZOOM MACRO]**

Vous pouvez prendre une photo à l'aide du zoom numérique jusqu'à 3× tout en gardant la distance du sujet sur la position Grand-angle extrême [5 cm].

**(A)** Plage de mise au point

- La portée de mise au point ira de 5 cm à ∞ pendant le mode zoom macro indépendamment de la position du zoom.
- La plage de zoom sera affichée en bleue. (plage du zoom numérique **(B)**)
- La qualité de l'image est plus pauvre que pendant l'enregistrement normal.
- Le Zoom Optique Extra ne peut pas être utilisé.



**Note**

- Nous vous conseillons l'utilisation d'un trépied et du retardateur.
- Nous vous conseillons le réglage du flash sur **[☺]** en prenant des photos de sujets proches.
- Lorsque l'appareil photo se trouve à une distance du sujet qui dépasse les limites de l'objectif, il se peut que la mise au point ne soit pas adéquate même si l'indication de mise au point est affichée.
- Lorsque le sujet est proche de l'appareil photo, la plage de la mise au point est plus restreinte. Par conséquent, vous aurez des difficultés à mettre au point un sujet si la distance entre lui et l'appareil photo est changée après que la mise au point ait été faite.
- Le mode macro donne à l'appareil photo la priorité à un sujet proche de l'appareil photo. Cependant, si la distance entre l'appareil et le sujet est importante, la mise au point prendra plus longtemps.
- Lorsque vous prenez une photo près de la limite de la portée, la résolution de la périphérie de l'image peut légèrement diminuer. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Mode [ENR.]: **iA** **Q** **MS** **SCN**

## Prises de vues avec retardateur

**1** Appuyez sur ◀ [☺].

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un mode.

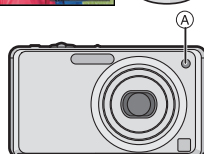
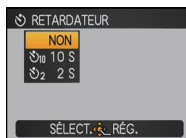
- Vous pouvez également appuyer sur ◀ [☺] pour sélectionner.

**3** Appuyez sur [MENU/SET].

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.
- L'écran de menu disparaît après environ 5 secondes. À ce moment-là, l'élément sélectionné est automatiquement validé.




**4** Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.

- Le voyant du retardateur (A) clignote et l'obturateur se déclenche après un délai de 2 ou 10 secondes.
- Si vous appuyez sur [MENU/SET] alors que le retardateur est activé, le réglage du retardateur est annulé.



### Note

- En utilisant un trépied etc., le réglage du retardateur sur 2 secondes constitue une manière pratique d'éviter l'instabilité provoquée par la pression du déclencheur.
- Lorsque vous appuyez une fois et à fond sur le déclencheur, le sujet est automatiquement mis au point juste avant l'enregistrement. Dans les endroits sombres, le voyant du retardateur clignotera, puis s'allumera plus lumineusement en opérant comme une lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P88) afin de permettre à l'appareil photo de faire la mise au point du sujet.
- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied pour enregistrer avec le retardateur.
- Le nombre d'images qui peuvent être prises en [RAFALE] est fixé à 3.
- Le nombre d'images qui peuvent être prises en mode scène [RAFALE FLASH] est fixé à 5.
- Le retardateur ne peut pas être réglé sur 10 secondes en mode scène [AUTOPORTRAIT].
- Le retardateur ne peut pas être utilisé en mode scène [RAFALE RAPIDE].

Mode[ENR.]:    

## Compensation de l'exposition

Utilisez cette fonction lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan. Regardez les exemples suivants.

### Sous-exposée



Compensation de l'exposition vers la valeur positive.

### Correctement exposée



### Surexposée



Compensation de l'exposition vers la valeur négative.

## 1 Appuyez sur [Z] jusqu'à ce que [EXPOSITION] apparaisse, compensez l'exposition avec / .

- Sélectionnez [0 EV] pour revenir à l'exposition d'origine.



## 2 Appuyez sur [MENU/SET] pour finir.

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.

### Note

- EV est l'acronyme de [Exposure Value]. Il s'agit de la quantité de lumière détectée par le capteur d'images DCC en fonction de l'ouverture du diaphragme et de la vitesse d'obturation.
- La valeur de la compensation de l'exposition s'affiche dans le coin inférieur gauche de l'écran.
- L'indice de l'illumination est conservé en mémoire même si l'appareil est mis hors tension.
- L'étendue de la compensation de l'exposition sera limitée en fonction de la luminosité du sujet.
- La correction de l'exposition ne peut pas être utilisée en utilisant le mode scène [CIEL ÉTOILÉ].

Mode [ENR.]: **MS SCN**

## Pour prendre des photos qui correspondent à la scène enregistrée (Mode scène)

Lorsque vous sélectionnez un mode scène faisant correspondre le sujet et la situation de l'enregistrement, l'appareil photo sélectionne l'exposition et la teinte optimales pour obtenir l'image désirée.

### Enregistrement des scènes en Mode Scène (Mon Mode Scène)

Dans [MODE MA SCÈNE], vous pouvez enregistrer le mode scène que vous utilisez le plus fréquemment comme un mode d'enregistrement.

**1** Faites glisser le sélecteur [ENR.]/[LECT.] sur [📷], et appuyez sur [MODE].

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [MS] ([MODE MA SCÈNE]), puis appuyez sur [MENU/SET].

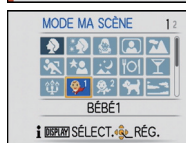
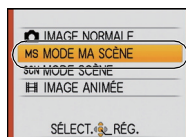
- Si vous avez déjà enregistré Mon mode scène, l'icône du mode scène enregistré sera affichée, plutôt que [MS].

**3** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le mode scène.

- Vous pouvez également passer d'un écran menu à l'autre à partir de n'importe quel élément de menu en faisant tourner le levier de zoom.

**4** Appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

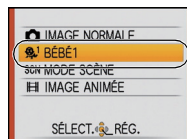
- L'écran de menu est changé pour l'écran d'enregistrement du mode scène sélectionné.
- Le mode scène sélectionné est enregistré comme Mon mode scène, donc la prochaine fois que vous enregistrerez, vous pourrez le sélectionner à partir de [MODE ENR.].





## ■ Changement de Mon mode scène

- 1 Appuyez sur [MODE], sélectionnez le second élément en partant du haut et appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher l'écran du menu.
- 3 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [SCN], commutez entre les menus et appuyez sur ►.
  - Pour plus de détails sur les changement de menus, référez-vous à la [P22](#).
- 4 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le mode scène.
- 5 Appuyez sur [MENU/SET] pour valider.



## ■ A propos de l'information

- Si vous appuyez sur [DISPLAY] en sélectionnant un mode Scène, des explications concernant chaque mode Scène sont affichées. (Si vous appuyez de nouveau sur [DISPLAY], l'écran revient au menu du mode scène.)

## Sélection du Mode Scène pour chaque enregistrement (Mode Scène)

Dans le [MODE SCÈNE], vous pouvez sélectionner le mode scène chaque fois que vous effectuez un enregistrement.

- 1 A l'étape 2, sélectionnez [MODE SCÈNE], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le mode scène, puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.
  - L'écran d'enregistrement du mode scène sélectionné sera affiché.

### Note

- Pour changer le mode scène, appuyez sur [MENU/SET] et appuyez sur ►, et revenez à l'étape 3.
- La configuration du flash du mode scène est réinitialisé si le mode scène est changé.
- Lorsque vous prenez des photos en utilisant un mode scène qui n'est pas adapté à la situation, la teinte peut différer de la scène réelle.
- Les éléments suivants ne peuvent pas être sélectionnés en mode scène car l'appareil photo les ajuste automatiquement à leur réglage optimal.
  - [SENSIBILITÉ]
  - [MODE COULEUR]
- La vitesse d'obturation pour les modes scènes, sauf [SPORTS], [PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [LUMIÈRE BOUGIE], [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2], [ANIMAL DOMES.], [RAFALE FLASH], [CIEL ÉTOILÉ] et [FEU D'ARTIFICE], ira de 1/8ème de seconde à 1/1600ème de seconde.

## [PORTRAIT]

En prenant des photos de personnes se trouvant à l'extérieur en pleine journée, ce mode vous permet d'améliorer l'apparence des personnes concernées et de leur donner un grain de peau plein de santé.

### ■ Technique pour le mode portrait

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- ❶ Tournez le levier de zoom aussi loin que possible vers téléobjectif.
- ❷ Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.



#### Note

- Le réglage par défaut du [MODE AF] est

## [GRAIN DE PEAU]

En prenant des photos de personnes se trouvant à l'extérieur en pleine journée, ce mode permet de rendre la texture de leur peau plus douce qu'avec [PORTRAIT]. (Il est efficace pour prendre des photos de personne à partir du buste vers le haut.)

### ■ Technique du mode carnation

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- ❶ Tournez le levier de zoom aussi loin que possible vers téléobjectif.
- ❷ Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.



#### Note

- Si une partie de l'arrière-plan, etc. a une couleur proche de celle de la peau, cette partie sera également adoucie.
- Ce mode peut ne pas être efficace s'il n'y a pas assez de lumière.
- Le réglage par défaut du [MODE AF] est .

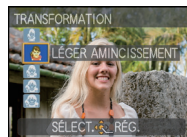
## [TRANSFORMATION]

Le sujet peut être enregistré soit mince soit étiré, et au même moment, la peau peut être adoucie.

### 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Il peut être réglé depuis le menu rapide (P23).

### 2 Prenez la photo.



#### Note

- La [FORMAT IMAG] est fixée comme donnée ci-dessous.
  - [3M] pour [4:3], [25M] pour [3:2] et [2M] pour [16:9]
- Vous pouvez prendre de photos pouvant être imprimées sur 4"×6"/10×15 cm.
- Le réglage par défaut du [MODE AF] est [AF].
- Lorsque [FORT AMINCISSEMENT] ou [GRAND ÉTIREMENT] est sélectionné, la détection de visage ne peut pas fonctionner entièrement.
- Il ne peut pas être utilisé sans avertir le propriétaire du copyright, sauf pour une utilisation privée.
- N'utilisez pas le matériel contre l'ordre public ou moral, ou pour offenser quelqu'un.
- N'utilisez pas le matériel contre les intérêts du sujet.

## [AUTOPORTRAIT]

Sélectionnez ceci pour vous prendre vous-même en photo.

### ■ Technique du mode autoportrait

- Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point. L'indicateur de retardateur clignote lorsque vous faites la mise au point. En vous assurant de tenir l'appareil photo immobile, appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.
- Le sujet n'est pas mis au point si l'indicateur de retardateur clignote. Assurez-vous d'appuyer à mi-course sur le déclencheur pour faire à nouveau la mise au point.
- La photo enregistrée apparaît automatiquement sur l'écran ACL pour une prévisualisation.
- Si l'image est floue à cause de la vitesse d'obturation lente, nous vous conseillons d'utiliser le retardateur à 2 secondes.



#### Note

- La plage de mise au point disponible est d'environ 30 cm à 1,2 m (Grand-angle).
- L'agrandissement du zoom est automatiquement déplacé vers grand angle (1×).
- Le retardateur peut uniquement être placé sur off ou sur 2 secondes, ce réglage restera jusqu'à ce que l'appareil photo soit éteint, que le mode scène soit changé ou que le mode [ENR.] ou [LECT.] soit sélectionné.
- Le mode de la fonction stabilisateur est fixé sur [MODE2]. (P87)
- Le réglage par défaut du [MODE AF] est [AF].

**[PAYSAGE]**

Ceci vous permet de photographier un paysage étendu.

**Note**

- Le réglage du flash est fixé sur [☺].
- La plage de mise au point est de 5 m à ∞.

**[SPORTS]**

Placez-vous ici lorsque vous désirez prendre des photos de scènes sportives ou d'autres événements à déplacements rapides.

**Note**

- Lorsque l'appareil photo est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a des très légères secousses, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir d'une seconde.
- Ce mode est pratique pour prendre des photos de sujets se trouvant à une distance de 5 m ou plus.
- [ISO] dans [SENSIBILITÉ] est activé, et le niveau de sensibilité ISO maximum devient [ISO1600].

**[PORTRAIT NOCT.]**

Ceci vous permet de photographier une personne et l'arrière-plan avec une luminosité proche de la réalité.

**■ Technique pour le mode portrait nocturne**

- Utilisez le flash. (Vous pouvez sélectionner [☺].)
- Demandez au sujet de ne pas bouger pendant la prise de vue.
- Nous recommandons de tourner le levier de zoom vers grand-angle (1×) et d'être à environ 1,5 m du sujet pour prendre une photo.

**Note**

- La plage de mise au point est de 60 cm (grand-angle)/1,2 m (téléobjectif) à 5 m.
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a des très légères secousses, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir de 8 secondes.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 8 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.
- Le réglage par défaut du [MODE AF] est [AF].

## [PAYSAGE NOCT.]

Ceci vous permet de photographier des paysages nocturnes intenses.

### Note

- **Le réglage du flash est fixé sur [☺].**
- La plage de mise au point est de 5 m à ∞.
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a des très légères secousses, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir de 8 secondes.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 8 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.

## [NOURRITURE]

Ce mode vous permet de prendre des photos de nourriture avec une teinte naturelle sans affecter la lumière ambiante d'un restaurant, etc.



### Note

- La plage de mise au point est de 5 cm (grand-angle)/1 m (téléobjectif) à ∞.


## [FÊTE]

Sélectionnez ceci lorsque vous désirez photographier une réception de mariage, une fête en intérieur etc. Ceci vous permet de photographier des personnes et l'arrière-plan avec une luminosité proche de la réalité.

### ■ Technique pour le mode fête

- **Utilisez le flash. (Vous pouvez sélectionner [  ] ou [  ].)**
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- Nous vous conseillons de tourner le levier de zoom vers grand-angle (1×) et d'être à environ 1,5 m du sujet pour prendre les photos.

#### Note

- Le réglage par défaut du [MODE AF] est [  ].


## [LUMIÈRE BOUGIE]

Ce mode vous permet de prendre des photos avec l'atmosphère d'une lumière de bougie.

### ■ Technique du mode de lumière de bougie

- Ceci est plus efficace pour prendre des photos sans utiliser le flash.

#### Note

- La plage de mise au point est de 5 cm (grand-angle)/1 m (téléobjectif) à ∞.
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a des très légères secousses, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir d'une seconde.
- Le réglage par défaut du [MODE AF] est [  ].

## [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2]

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un enfant ayant un beau teint sain. Lorsque vous utilisez le flash, la lumière provenant de celui-ci est plus faible que d'habitude.

Il est possible de sélectionner des dates d'anniversaire et des noms différents pour [BÉBÉ1] et [BÉBÉ2]. Vous pouvez choisir de les voir apparaître au moment de la visualisation, ou de les avoir incrustés sur l'image enregistrée en utilisant [TIMBRE CAR.] (P97).

### ■ Configuration de la date d'anniversaire/Nom

**1** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ÂGE] ou [NOM], puis appuyez sur ►.

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [RÉG.], puis appuyez sur [MENU/SET].

**3** Entrez la date d'anniversaire ou le nom.

Date d'anniversaire:

◀/▶: Sélectionnez les rubriques (année/mois/jour).

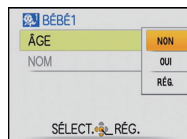
▲/▼: Réglage.

[MENU/SET]: Sortie.

Nom: Pour avoir plus d'informations sur la manière d'entrer les caractères, référez-vous à "Saisie d'un texte" à la P89.

- Lorsque la date d'anniversaire ou le nom est réglé, [ÂGE] ou [NOM] est automatiquement réglé sur [OUI].
- Si [OUI] est sélectionné alors que ni le nom ni la date d'anniversaire n'ont été configurés, l'écran de configuration apparaît automatiquement.

**4** Appuyez sur [MENU/SET] pour finir.



### ■ Pour annuler [ÂGE] et [NOM]

Sélectionnez le réglage [NON] à l'étape **2** de la procédure de la "Configuration Date d'anniversaire/Nom".

### ● Note

- Le nom et l'âge peuvent être imprimés en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" présent sur le CD-ROM (fourni).
- Si [ÂGE] ou [NOM] est réglé sur [NON] même si la date d'anniversaire ou le nom a été sélectionné, l'âge ou le nom n'apparaîtra pas. Avant de prendre des photos, réglez [ÂGE] ou [NOM] sur [OUI].
- La plage de mise au point est de 5 cm (grand-angle)/1 m (téléobjectif) à ∞.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a des très légères secousses, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir d'une seconde.
- [ISO] dans [SENSIBILITÉ] est activé, et le niveau de sensibilité ISO maximum devient [ISO1600].
- Si l'appareil photo est allumé avec [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] sélectionné, l'âge et le nom sont affichés dans le coin inférieur gauche de l'écran pendant 5 secondes, en compagnie de l'heure et de la date du jour.
- Si l'âge n'est pas correctement affiché, vérifiez le réglage de l'horloge et de l'anniversaire.
- La configuration de la date d'anniversaire et celle du nom peuvent être réinitialisées avec [RESTAURER].
- Le réglage par défaut du [MODE AF] est [AF].

**[ANIMAL DOMES.]**

Sélectionnez cela si vous désirez prendre des photos d'un animal de compagnie tel qu'un chien ou un chat.

Vous pouvez configurer le nom et la date d'anniversaire de votre animal. Vous pouvez choisir de les voir apparaître au moment de la visualisation, ou de les avoir incrustés sur l'image enregistrée en utilisant [TIMBRE CAR.] (P97).

Pour avoir des informations sur l' [ÂGE] ou le [NOM], référez-vous à [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] à la P63.

 **Note**

- Le réglage par défaut de la lampe d'assistance pour la mise au point automatique est [NON].
- Le réglage par défaut du [MODE AF] est [■].
- Référez-vous à [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] pour avoir des informations sur ce mode.

**[CRÉPUSCULE]**

Sélectionnez ceci lorsque vous désirez prendre des photos d'un coucher de soleil. Cela permet de prendre des photos frappantes de la couleur rouge du soleil.

 **Note**

- Le réglage du flash est fixé sur [☺].
- La sensibilité ISO est réglée sur [ISO80].

**[HAUTE SENS.]**

Ce mode diminue l'instabilité des sujets, et vous permet de prendre des photos de ces sujets dans des pièces faiblement éclairées. (Sélectionnez ceci pour un traitement haute sensibilité. La sensibilité change automatiquement entre [ISO1600] et [ISO6400].)

**■ Format de l'image**

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la taille de l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) est sélectionné comme taille de l'image.
- 2 Prenez la photo.**

 **Note**

- Vous pouvez prendre de photos pouvant être imprimées sur 4"×6"/10×15 cm.
- La plage de mise au point est de 5 cm (grand-angle)/1 m (téléobjectif) à ∞.



**[RAFALE RAPIDE]**

Ceci est un mode qui convient pour les mouvements rapides des pieds ou pour des moments décisifs.

**■ Format de l'image**

**1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la taille de l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) est sélectionné comme taille de l'image.

**2 Prenez la photo.**

- Les photos sont prises de manière continue tant que le déclencheur est enfoncé complètement.

<b>Vitesse de rafale maximale</b>	env. 4,6 images/seconde (DMC-FS30/DMC-FS11) env. 5,5 images/seconde (DMC-FS10/DMC-FS9)
<b>Nombre d'images enregistrables</b>	environ 15 (mémoire interne)/environ 15 à 100* (carte) (DMC-FS30/DMC-FS11) environ 10 (mémoire interne)/environ 10 à 100* (carte) (DMC-FS10/DMC-FS9) * le maximum est 100.

- La vitesse de rafale change selon les conditions d'enregistrement.
- Le nombre de photos enregistrées en rafale est limité par les conditions de prise de vue et par le type et/ou l'état de la carte.
- Le nombre de photos enregistrées en rafale augmente immédiatement après le formatage.

**Note**

- **Le réglage du flash est fixé sur [☹].**
- Vous pouvez prendre de photos pouvant être imprimées sur 4"×6"/10×15 cm.
- La plage de mise au point est de 5 cm (grand-angle)/1 m (téléobjectif) à ∞.
- La mise au point, le zoom, l'exposition, la balance des blancs, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO sont fixés sur les réglages de la première photo.
- La sensibilité ISO change automatiquement entre [ISO500] et [ISO800]. Cependant, la sensibilité ISO est augmentée pour rendre la vitesse d'obturation très rapide.
- Selon les conditions des opérations, cela peut prendre du temps d'effectuer la prochaine photo si vous répétez la prise de vue.

**[RAFALE FLASH]**

Les photos sont prises sans interruption avec le flash. Cela est pratique pour prendre des photos sans interruption dans des endroits sombres.

### ■ Format de l'image

**1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la taille de l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) est sélectionné comme taille de l'image.

**2 Prenez la photo.**

- Les photos sont prises de manière continue tant que le déclencheur est enfoncé complètement.

<b>Nombre d'images enregistrables</b>	Max. 5 images
---------------------------------------	---------------



### Note

- Vous pouvez prendre de photos pouvant être imprimées sur 4"×6"/10×15 cm.
- La plage de mise au point est de 5 cm (grand-angle)/1 m (téléobjectif) à ∞.
- La mise au point, le zoom, l'exposition, la vitesse d'obturation, la sensibilité ISO, et le niveau du flash sont fixés à la configuration de la première image.
- La vitesse d'obturation est de 1/30ème de seconde à 1/1600ème de seconde.
- [F] [ISO] dans [SENSIBILITÉ] est activé, et le niveau de sensibilité ISO maximum devient [ISO3200].
- Voyez la Note à la P51 pour utiliser le flash.

## [CIEL ÉTOILÉ]

Ceci vous permet de prendre des photos vives d'un ciel étoilé ou d'un sujet sombre.

### ■ Réglage de la vitesse d'obturation

Sélectionnez une vitesse d'obturation entre [15 S], [30 S] ou [60 S].

#### 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nombre de secondes, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Il est également possible de changer le nombre de seconde en utilisant le menu rapide. (P23)

#### 2 Prenez la photo.

- Appuyez à fond sur le déclencheur pour afficher l'écran de compte à rebours. Ne bougez pas l'appareil photo après que cet écran soit affiché. À la fin du compte à rebours, [ATTENDRE SVP] est affiché pendant la même durée que la vitesse d'obturation sélectionnée pour le traitement du signal.
- Appuyez sur [MENU/SET] pour arrêter de prendre des photos tandis que l'écran de compte à rebours est affiché.



### ■ Technique du mode ciel étoilé

- L'obturateur s'ouvre pendant 15, 30 ou 60 secondes. Utilisez un trépied. Nous vous recommandons également d'utiliser le retardateur pour prendre la photo.



#### Note

- Le réglage du flash est fixé sur [☹].
- La fonction de stabilisateur optique de l'image est fixée sur [NON].
- La sensibilité ISO est réglée sur [ISO80].

## [FEU D'ARTIFICE]

Ce mode vous permet de prendre de magnifiques photos de feux d'artifices qui explosent dans un ciel nocturne.

### ■ Technique pour le mode feux d'artifices

- Puisque la vitesse d'obturation ralentit, nous vous conseillons d'utiliser un trépied.

#### Note

- **Le réglage du flash est fixé sur [☺].**
- Ce mode est plus efficace lorsque le sujet se trouve à 10 m ou plus.
- La vitesse d'obturation change comme décrit ci-dessous.
  - Lorsque [NON] est sélectionné pour la fonction de stabilisation optique de l'image: Fixée à 2 secondes
  - Lorsque [AUTO], [MODE1] ou [MODE2] est sélectionné pour la fonction de stabilisateur optique de l'image: 1/4ème de seconde ou 2 secondes (La vitesse d'obturation sera de 2 secondes uniquement lorsque l'appareil photo a déterminé qu'il y a de légers vacillements comme en utilisant un trépied, etc.)
  - Vous pouvez changer la vitesse d'obturation en corrigeant l'exposition.
- La zone de mise au point n'est pas affichée.
- La sensibilité ISO est réglée sur [ISO80].

## [PLAGE]

Ceci vous permet de prendre des photos qui rendent encore plus vif le bleu de la mer, du ciel etc. Il permet également d'éviter la sous-exposition des gens placés sous les rayons du soleil.

#### Note

- Le réglage par défaut du [MODE AF] est [👁️].
- Ne touchez pas l'appareil photo avec les mains mouillées.
- Le sable ou l'eau de mer causera le mauvais fonctionnement de l'appareil photo. Assurez-vous que ni l'un ni l'autre n'entre dans l'objectif ou les connecteurs.

## [NEIGE]

Ceci vous permet de prendre des photos qui rendent le blanc de la neige encore plus blanc sur des pistes de ski ou une montagne enneigée.

## [PHOTO AÉRIENNE]

Ce mode vous permet de prendre des photos à travers le hublot d'un avion.

### ■ Technique du mode photo aérienne

- Nous vous conseillons d'utiliser cette technique s'il est difficile de faire la mise au point en prenant des photos de nuages, etc. Dirigez l'appareil photo vers quelque chose ayant un contraste élevé, appuyez à mi-course sur le déclencheur pour fixer la mise au point, puis dirigez l'appareil vers le sujet et appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

#### Note

- **Le réglage du flash est fixé sur [☺].**
- La plage de mise au point est de 5 m à ∞.
- **Éteignez l'appareil photo durant le décollage et l'atterrissage.**
- **Pour utiliser l'appareil photo, suivez toutes les instructions de la cabine passagers.**
- Attention aux reflets du hublot.

## [SABLAGE]

La photo est prise avec une texture grenue comme si du sable avait été soufflé.

#### Note

- La sensibilité ISO est réglée sur [ISO1600].
- La plage de mise au point est de 5 cm (grand-angle)/1 m (téléobjectif) à ∞.

## [ENCADREMENT]

Enregistre l'image avec un cadre tout autour d'elle.

### ■ Configuration du cadre

- 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le cadre à utiliser, et appuyez sur [MENU/SET].**
  - Le nombre de pixel est fixé à 2M (4:3).
- 2 Prenez la photo.**

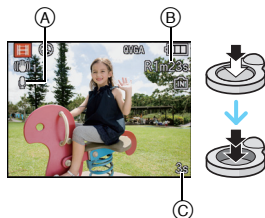
#### Note

- [PRÉV.AUTO] est fixée sur [2SEC.].
- La couleur du cadre affichée à l'écran et la couleur réelle du cadre de l'image peut être différente, mais il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Mode [ENR.]: 

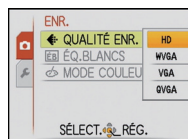
## Mode images animées

- 1 **Faites glisser le sélecteur [ENR.]/[LECT.] sur [📷], et appuyez sur [MODE].**
- 2 **Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [IMAGE ANIMÉE], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 **Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis enfoncez-le à fond pour démarrer l'enregistrement.**
  - Ⓐ Enregistrement sonore
  - Le temps d'enregistrement disponible Ⓑ est affiché en haut à droite et le temps d'enregistrement passé Ⓒ est affiché en bas à droite de l'écran.
  - Après avoir appuyé à fond sur le déclencheur, relâchez-le d'un coup.
  - Lorsque le sujet est mis au point, l'indicateur de mise au point s'allume.
  - La mise au point et le zoom sont fixés sur le réglage du début de l'enregistrement (la première image).
  - Le son est également enregistré en simultané par le microphone intégré de l'appareil. (Les films ne peuvent pas être enregistrés sans le son.)
- 4 **Appuyez à fond sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.**
  - Si la mémoire interne ou la carte est pleine en cours d'enregistrement, l'appareil photo l'arrête automatiquement.



## Changement de la configuration de la qualité d'enregistrement

- 1** Appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [QUALITÉ ENR.], puis appuyez sur ►.



- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Taille des images	fps	Format
HD *	1280×720 pixels	30	16:9
WVGA *	848×480 pixels	30	
VGA *	640×480 pixels	30	4:3
QVGA	320×240 pixels	30	

\*Ne peut pas être enregistré sur la mémoire interne.

- 4** Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour fermer le menu.

 **Note**

- **Le réglage du flash est fixé sur [☺].**
- Utilisez une carte SD Speed Class\* avec "Class 6" ou supérieur pour enregistrer des films.
  - \* SD speed class est une norme de vitesse d'écriture en continu.
- Référez-vous à la P142 pour des informations à propos de la durée d'enregistrement disponible.
- La durée d'enregistrement disponible affichée à l'écran peut ne pas diminuer régulièrement.
- Selon le type de la carte, l'indicateur d'accès à la carte peut apparaître pendant un certain temps, après l'enregistrement des films. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Lorsque les images animées enregistrées avec l'appareil photo sont visionnées avec un autre appareil, la qualité de l'image et du son peut être altérée ou il peut être impossible de les lire. De même, les informations d'enregistrement peuvent ne pas être affichées correctement.
- Le son des images animées enregistré à l'aide de cet appareil photo ne peut pas être lu sur les anciens modèles d'appareil photo numérique de Panasonic (LUMIX) lancés avant juillet 2008.
- En mode film, les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées.
  - [👤] et [📷] dans le [MODE AF]
  - Fonction de détection du sens de l'appareil
  - La fonction de stabilisation optique de l'image sur [NON], [AUTO] et [MODE2]
- [ZOOM NUM.] et [LAMPE ASS. AF] ne peut pas être réglée dans le Mode Films. La configuration d'un autre mode d'enregistrement sera répercutée.
- Nous vous conseillons d'utiliser une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur pour enregistrer des films.
- Si pendant l'enregistrement à l'aide de l'adaptateur secteur l'alimentation est coupée à cause d'une panne de courant etc., le film en cours d'enregistrement ne sera pas enregistré.
- Le son de l'opération peut être enregistré si le bouton est pressé ou si d'autres opérations sont effectuées durant l'enregistrement d'images animées.



Mode [ENR.]:    

## Fonctions pratiques pour les destinations de voyage

### Enregistrement du jour de vacances où vous prenez la photo

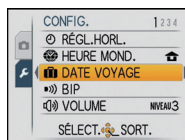
Pour plus de détails sur les réglages du menu [CONFIG.], référez-vous à la P21.

Si vous réglez la date de départ ou la destination de voyage à l'avance, le nombre de jours s'étant écoulés depuis la date de départ (à quel jour de vos vacances vous êtes) est enregistré lors de la prise de vue. Vous pouvez afficher le nombre de jours s'étant écoulés lors de la lecture des images et l'imprimer sur les images enregistrées avec [TIMBRE CAR.] (P97).

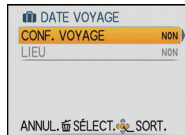
• Le nombre de jours passés depuis la date de départ peut être imprimé en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" présent sur le CD-ROM (fourni).

• Sélectionnez [RÉGL.HORL.] pour définir à l'avance la date et l'heure en cours. (P18)

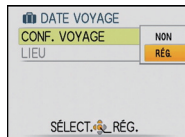
**1** Sélectionnez [DATE VOYAGE] du menu [CONFIG.], puis appuyez sur ►.



**2** Appuyez sur ▲ pour sélectionner [CONF. VOYAGE], puis appuyez sur ►.



**3** Appuyez sur ▼ pour sélectionner [RÉG.] et appuyez sur [MENU/SET].

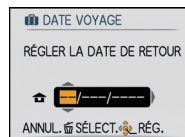


**4** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour régler la date de départ (année/mois/jour), puis appuyez sur [MENU/SET].

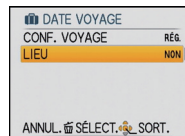


**5** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour régler la date de retour (année/mois/jour), puis appuyez sur [MENU/SET].

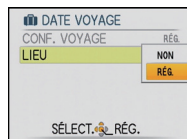
• Si vous ne désirez pas régler la date de retour, appuyez sur [MENU/SET] pendant que la barre de la date est affichée.



**6** Appuyez sur ▼ pour sélectionner [LIEU], puis appuyez sur ►.



- 7** Appuyez sur ▼ pour sélectionner [RÉG.] et appuyez sur [MENU/SET].



- 8** Entrez le lieu.

- Pour avoir plus d'informations sur la manière d'entrer les caractères, référez-vous à "Saisie d'un texte" à la P89.

- 9** Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.

- 10** Prenez une photo.

- Le nombre de jours écoulés depuis la date de départ est affiché pendant environ 5 secondes si cet appareil est allumé etc. après le réglage de la date de voyage ou lorsque la date de voyage est sélectionnée.
- Lorsque la date de voyage est réglée, [REGLAGE] apparaît en bas à droite de l'écran.

## ■ Annulation de la date de voyage

La date de voyage est automatiquement annulée si la date en cours est postérieure à la date de retour. Si vous désirez annuler la date du voyage avant la fin des vacances, sélectionnez [NON] sur l'écran montré à l'étape **3** ou **7** puis appuyez deux fois sur [MENU/SET]. Si [CONF. VOYAGE] est réglé sur [NON] à l'étape **3**, [LIEU] sera également réglé sur [NON].

### Note

- La date de début du voyage est établie sur la base de la date entrée au moment du réglage de l'horloge et de la date de départ réglée. Si vous réglez [HEURE MOND.] (P76) en fonction du lieu de la destination, la date de voyage est calculée en utilisant les réglages de la date de l'horloge et du lieu de la destination du voyage.
- Le réglage de la date de voyage est mémorisé même si l'appareil photo est éteint.
- Si [DATE VOYAGE] est réglé sur [NON], le nombre de jours écoulés depuis la date de départ ne sera pas enregistré. Même si [DATE VOYAGE] est réglé sur [RÉG.] après la prise de photos, la journée de vacances à laquelle les photos ont été prises n'est pas affichée.
- Si, après avoir réglé une date de départ, vous prenez une photo avant cette date, le signe moins [-] est affiché en orange et la journée de vacances à laquelle la photo a été prise n'est pas enregistrée.
- Si la date de voyage est affichée en blanc ainsi [-] (moins), il y a une différence d'heure qui implique un changement de date entre [DÉPART] et [ARRIVÉE]. (Cela sera enregistré)
- [LIEU] ne peut pas être enregistré en prenant des films.
- Le mode auto intelligent ne peut pas être réglé. La configuration d'un autre mode d'enregistrement sera reflétée.

## Dates/Heures des Enregistrements dans des Lieux de voyages Étrangers (Heure Mondiale)

Pour plus de détails sur les réglages du menu [CONFIG.], référez-vous à la P21. Vous pouvez afficher l'heure locale des lieux de destination de voyage et les enregistrer sur la photo que vous prenez.

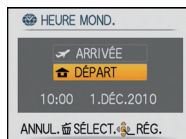
• Sélectionnez [RÉGL.HORL.] pour définir à l'avance la date et l'heure en cours. (P18)

### 1 Sélectionnez [HEURE MOND.] du menu [CONFIG.], puis appuyez sur ►.

- Lors de la première utilisation de l'appareil photo après son achat, le message [RÉGLER LA ZONE DE DÉPART] apparaît. Appuyez sur [MENU/SET], et réglez le lieu de résidence sur l'écran de l'étape 3.



### 2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [DÉPART], puis appuyez sur [MENU/SET].



### 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le lieu d'origine, puis appuyez sur [MENU/SET].

- (A) Heure actuelle
- (B) Heure de différence par rapport à l'heure GMT (Greenwich Mean Time)
- Si l'heure d'été [☀️🌙] est utilisée dans le lieu d'origine, appuyez sur ▲. Appuyez à nouveau sur ▲ pour revenir à l'heure d'origine.
- Le réglage de l'heure d'été du lieu d'origine n'avance pas l'horloge d'une heure. Avancez l'horloge d'une heure.



### 4 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [ARRIVÉE], puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- (C) Selon le réglage, l'heure du lieu de destination du voyage ou l'heure locale est affichée.



### 5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le lieu de destination du voyage et appuyez sur [MENU/SET] pour mémoriser.

- (D) Heure actuelle du lieu de destination
- (E) Heure de différence
- Si l'heure d'été [☀️🌙] est utilisée à la destination du voyage, appuyez sur ▲. (L'heure avance par saut d'une heure.) Appuyez sur ▲ de nouveau pour revenir à l'heure d'origine.



### 6 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.



**Note**

- Lorsque les vacances sont terminées, remettez le réglage sur [DÉPART] en effectuant les étapes **1**, **2** et **3**.
- Si [DÉPART] est déjà réglé, changez uniquement le lieu de destination du voyage, et utilisez-le.
- Si vous ne trouvez pas le lieu de destination parmi ceux affichés à l'écran, sélectionnez par la différence d'heure du lieu d'origine.
- L'icône du lieu de destination du voyage [✈️] apparaît pendant la visualisation des photos prises dans le lieu de destination du voyage.






## Utilisation du menu du mode [ENR.]

### [FORMAT IMAG]

Pour des détails sur la configuration du menu du mode [ENR.], référez-vous à la P21.

Réglez le nombre de pixels. Plus le nombre de pixels est élevé, plus la finesse des détails de l'image apparaîtra même si elle est imprimée sur une grande feuille.

Modes applicables:   

4:3 14M	4320×3240 pixels <sup>*1</sup>
4:3 12M	4000×3000 pixels <sup>*2</sup>
4:3 10M  <sup>*3</sup>	3648×2736 pixels <sup>*1</sup>
4:3 8M  <sup>*3</sup>	3264×2448 pixels <sup>*2</sup>
4:3 5M 	2560×1920 pixels
4:3 3M  <sup>*3</sup>	2048×1536 pixels
4:3 0.3M 	640×480 pixels
3:2 12.5M	4320×2880 pixels <sup>*1</sup>
3:2 10.5M	4000×2672 pixels <sup>*2</sup>
16:9 10.5M	4320×2432 pixels <sup>*1</sup>
16:9 9M	4000×2248 pixels <sup>*2</sup>

\*1 DMC-FS30/DMC-FS11

\*2 DMC-FS10/DMC-FS9


\*3 Cette rubrique ne peut pas être sélectionnée en Mode Auto Intelligent.

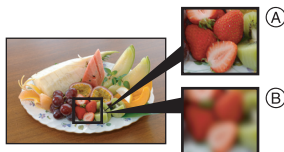
[4:3]: [FORMAT] d'un téléviseur en 4:3

[3:2]: [FORMAT] d'un film en 35 mm

[16:9]: [FORMAT] d'un téléviseur à haute-définition, etc.

 **Note**


- “EZ” est l’abréviation de “Extra optical Zoom”.
- Une image numérique est composée de nombreux points appelés pixels. Plus le nombre de pixels est élevé, plus la finesse des détails de l’image apparaîtra lorsqu’elle sera imprimée sur une grande feuille ou affichée sur un écran d’ordinateur.
  - Ⓐ Beaucoup de pixels (Fin)
  - Ⓑ Peu de pixels (Rugueux)
  - \* Ces photos sont présentées à titre d’exemple pour illustrer l’effet.
- Le zoom optique étendu ne fonctionne pas si [ZOOM MACRO] est sélectionné ou avec [TRANSFORMATION], [HAUTE SENS.], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH] et [ENCADREMENT] du mode scène donc la taille de l’image pour  n’est pas affichée.
- Les images peuvent apparaître en mosaïque selon le sujet ou les conditions d’enregistrement.
- Référez-vous à la [P140](#) pour des informations à propos du nombre d’images enregistrables.




**[SENSIBILITÉ]**

Pour des détails sur la configuration du menu du mode [ENR.], référez-vous à la P21.


Ceci permet de régler la sensibilité de la lumière (sensibilité ISO). Le réglage sur un chiffre plus élevé permet à la photo d'être prise même dans un endroit sombre sans que le résultat en soit assombri.

Modes applicables: 

 [ISO]/[80]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]

Sensibilité ISO	80  1600	
Lieu d'enregistrement (recommandé)	Lorsqu'il fait jour (extérieur)	Lorsqu'il fait sombre
Vitesse d'obturation	Lente	Rapide
Bruit vidéo	Rare	Fréquent

 **Note**





- Avec la configuration sur  [ISO], l'appareil photo détecte les mouvements d'un sujet puis règle la sensibilité ISO et la vitesse d'obturation optimales selon les mouvements et la luminosité du sujet.
- Pour éviter les parasites de l'image, nous recommandons de réduire le niveau de sensibilité ISO ou de régler [MODE COULEUR] sur [NATUREL], puis de prendre des photos. (P86)
- La sensibilité ISO change automatiquement entre [ISO1600] et [ISO6400] en Mode Scène [HAUTE SENS.].



## [ÉQ.BLANCS]


**Pour des détails sur la configuration du menu du mode [ENR.], référez-vous à la P21.**

Sous le soleil, sous des lampes à incandescence ou dans d'autres conditions où la couleur du blanc prend une teinte rougeâtre ou bleuâtre, cet élément règle la couleur du blanc de façon à ce que celle-ci soit le plus proche de ce qui est vu en s'accordant à la source de lumière.


**Modes applicables:**    

**[ÉAB]:** Réglage automatique

: Pour prendre des photos à l'extérieur sous un ciel bleu

: Pour prendre des photos à l'extérieur sous un ciel nuageux


: Pour prendre des photos à l'extérieur à l'ombre

: Pour prendre des photos sous des lampes à incandescence

: Valeur réglée par SET] utilisée

SET]: Réglez manuellement

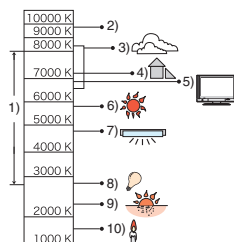
 **Note**

- La balance des blancs optimale sera différente selon le type d'éclairage halogène enregistré donc utilisez [ÉAB] ou SET].
- La balance des blancs est mémorisée même si l'appareil photo est éteint. (Cependant la balance des blancs d'un mode scène se remet sur [ÉAB] si le mode scène est changé.)
- Dans la liste des modes scène ci-dessous, la balance des blancs est fixée sur [ÉAB].
  - [PAYSAGE]/[PORTRAIT NOCT.]/[PAYSAGE NOCT.]/[NOURRITURE]/[FÊTE]/[LUMIÈRE BOUGIE]/[CRÉPUSCULE]/[RAFALE FLASH]/[CIEL ÉTOILÉ]/[FEU D'ARTIFICE]/[PLAGE]/[NEIGE]/[PHOTO AÉRIENNE]/[SABLAGE]

## ■ Équilibre des blancs automatique

Selon les conditions prédominantes lorsque la photo est prise, celle-ci pourrait comporter des teintes rougeâtre ou bleuâtre. De plus, lorsque plusieurs sources lumineuses sont utilisées ou lorsqu'il n'y a aucune couleur proche du blanc, la balance des blancs automatique peut ne pas fonctionner correctement. Dans un cas comme celui-ci, réglez la balance des blancs sur un mode autre que [ÉAB].

- 1 L'équilibre des blancs automatique fonctionnera à l'intérieur de cette étendue.
  - 2 Ciel bleu
  - 3 Ciel nuageux (Pluie)
  - 4 Ombre
  - 5 Écran télé
  - 6 Lumière du soleil
  - 7 Lumière fluorescente blanche
  - 8 Ampoule de lumière incandescente
  - 9 Lever et coucher de soleil
  - 10 Lumière de bougie
- K=Température Couleur Kelvin



## ■ Réglage manuel de l'équilibre des blancs

- 1 Sélectionnez [ ] [SET] et puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Dirigez l'appareil photo vers une feuille de papier blanc, etc. de façon à ce que le cadre du milieu soit entièrement rempli par l'objet blanc et appuyez sur [MENU/SET].






- La balance des blancs peut ne pas être définie correctement si le sujet est trop clair ou trop sombre. Réglez de nouveau la balance des blancs après l'ajustement à la luminosité appropriée.

**[MODE AF]**






**Pour des détails sur la configuration du menu du mode [ENR.], référez-vous à la P21.**

Ceci permet à la méthode de mise au point de s'adapter aux positions et au nombre de sujets à être sélectionnés.

**Modes applicables:**   

 : Détection visage	L'appareil photo détecte automatiquement le visage d'une personne. La mise au point et l'exposition peuvent ainsi être réglées pour convenir au visage peu importe la partie de l'image où il se trouve. (max. 15 zones)
 : 9 points	L'appareil photo fait la mise au point sur un des 9 points. Ceci est efficace lorsque le sujet n'est pas au centre de l'écran.
 : 1 point	L'appareil photo fait la mise au point du sujet dans l'aire de mise au point au centre de l'écran.

 **Note**

- L'appareil photo fait la mise au point sur toutes les zones MPA si plusieurs zones MPA (max. 9 zones) s'allument en même temps . Si vous désirez définir la position de mise au point pour prendre des photos, commutez le mode MPA sur .
- Si le mode MPA est réglé sur , la zone MPA sera affichée uniquement lorsque l'image sera mise au point.
- L'appareil photo peut reconnaître des sujets autres qu'une personne comme un visage. Dans ce cas, changez le mode MPA pour n'importe quel autre mode que  et prenez une photo.
- Le mode MPA ne peut pas être sélectionné dans le mode scène [FEU D'ARTIFICE].
- Il n'est pas possible de sélectionner  dans les cas suivants.
  - Dans les modes scène [PAYSAGE NOCT.], [NOURRITURE], [CIEL ÉTOILÉ] et [PHOTO AÉRIENNE].

## ■ À propos de [👤] (Détection de visage)

Les cadres de la zone MPA suivants sont affichés lorsque l'appareil détecte des visages.

Jaune:

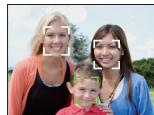
Lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, le cadre devient vert si l'appareil photo fait la mise au point.

Blanc:

Affiché si plus d'un visage sont détectés. Les autres visages se trouvant à la même distance que les visages présents dans la zone MPA jaune sont également mis au point.

• Sous certaines conditions de prises de vue incluant les cas suivants, la fonction de reconnaissance faciale peut ne pas fonctionner, lui rendant impossible la détection des visages. [MODE AF] est réglé sur [📷].

- Lorsque le visage n'est pas face à l'appareil photo
- Lorsque le visage se situe dans un angle
- Lorsque le visage est extrêmement lumineux ou sombre
- Lorsqu'il y a peu de contraste sur les visages
- Lorsque des éléments du visage sont cachés par des lunettes, etc.
- Lorsque le visage apparaît petit à l'écran
- Lorsqu'il y a des mouvements rapides
- Lorsque le sujet est autre qu'un être humain
- Lorsque l'appareil photo est secoué
- Lorsque le zoom numérique est utilisé




## [RAFALE]

Pour des détails sur la configuration du menu du mode [ENR.], référez-vous à la P21.

Les photos sont prises de façon continue tant que le déclencheur est tenu appuyé. Sélectionnez celles que vous désirez parmi les photos que vous avez prises.

Modes applicables:   

[NON], 

Prises de vues en rafale (images/seconde)	environ 1,5 (DMC-FS30/DMC-FS11) environ 1,8 (DMC-FS10/DMC-FS9)
Nombre d'images enregistrables	Selon l'espace restant sur la mémoire interne/ carte.

• Les valeurs de la vitesse de rafale données ci-dessus s'appliquent si la vitesse d'obturation est de 1/60 ou plus rapide.

 **Note**

• **À propos de [RAFALE]**

- **La vitesse de rafale ralentit à mi-course.** Le moment exact de cela dépend du type de la carte et de la taille de l'image.
- Vous pouvez prendre des photos jusqu'à ce que la capacité de la mémoire interne ou de la carte soit pleine.
- La mise au point est fixée lorsque la première photo est prise.
- L'exposition et la balance des blancs sont ajustées chaque fois que vous prenez une photo.
- Lorsque le retardateur est utilisé, le nombre d'images enregistrables en mode de prises de vues en rafale est fixé à 3.
- Si vous suivez un sujet se déplaçant tout en prenant des photos à l'intérieur (paysage), extérieur etc. là où il y a une grande différence entre la lumière et l'ombre, l'exposition peut ne pas être optimale.
- La vitesse de rafale (images/seconde) peut ralentir selon l'environnement d'enregistrement comme des endroits sombres, si la sensibilité ISO est élevée etc.
- Le mode de prises de vues en rafale n'est pas annulé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- Si vous prenez des photos en mode rafale avec la mémoire interne, cela prendra du temps d'écrire les données.
-  **est réglé pour le flash si rafale est sélectionné.**
- La rafale ne peut pas être utilisée avec [TRANSFORMATION], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [CIEL ÉTOILÉ], [SABLAGE] ou [ENCADREMENT] du mode scène.

**[ZOOM NUM.]**

**Pour des détails sur la configuration du menu du mode [ENR.], référez-vous à la P21.**

Ceci agrandit le sujet beaucoup plus que le zoom optique ou le zoom optique étendu.

**Modes applicables:**   

**[NON]/[OUI]** **Note**

- Référez-vous à la P38 pour avoir des détails.
- Si les secousses de l'appareil (instabilité) est un problème pendant les opérations de zoom, nous vous conseillons de mettre [STABILISAT.] sur [AUTO] ou [MODE1].
- La configuration est fixée sur [OUI] en mode zoom macro.
- [ZOOM NUM.] ne peut pas être réglée dans le Mode Films. La configuration d'un autre mode d'enregistrement sera répercutée.

**[MODE COULEUR]**

**Pour des détails sur la configuration du menu du mode [ENR.], référez-vous à la P21.**

En utilisant ces modes, les photos peuvent être rendues plus vives ou plus douces, les couleurs peuvent être transformées en sépia ou d'autres effets de couleur peuvent être accomplis.

**Modes applicables:**   

**[STANDARD]:** Il s'agit de la configuration de base.

**[NATUREL]:** L'image devient plus douce.

**[ÉCLATANT]:** L'image devient plus nette.

**[N/B]:** L'image devient noire et blanche.

**[SÉPIA]:** L'image devient sépia.

**[FROID]:** L'image devient bleuâtre.

**[CHAUD]:** L'image devient rougeâtre.


 **Note**

- Les photos prises dans des lieux sombres peuvent laisser apparaître du bruit vidéo. Pour éviter le bruit vidéo, il est recommandé de régler sur [NATUREL].
- Vous ne pouvez pas sélectionner [NATUREL], [ÉCLATANT], [FROID] ou [CHAUD] en Mode Auto Intelligent.
- En mode auto intelligent, vous pouvez régler ce mode séparément.

**[STABILISAT.]**

**Pour des détails sur la configuration du menu du mode [ENR.], référez-vous à la P21.**

En utilisant un de ces modes, l'instabilité pendant la prise de vue sera détectée, et l'appareil photo fait automatiquement la compensation, permettant à des photos sans tremblements d'être prises.

**Modes applicables:**  **MIS** **SCN**

**[NON]**

**[AUTO]:** La compensation d'instabilité optimale est sélectionnée selon les conditions.

**[MODE1]:** L'instabilité sera toujours compensée pendant le mode [ENR.].

**[MODE2]:** L'instabilité sera compensée lorsque le déclencheur est appuyé.

**Note**

- La fonction de stabilisation peut ne pas fonctionner suffisamment bien dans les cas suivants.
  - Lorsqu'il y a beaucoup d'instabilité.
  - Lorsque l'agrandissement du zoom est élevé.
  - Dans la plage du zoom numérique.
  - En suivant des sujets en mouvement rapide.
  - Lorsque la vitesse d'obturation ralentit pour prendre des photos à l'intérieur ou dans des endroits sombres.
- Soyez attentif à la stabilité de l'appareil photo en appuyant sur le déclencheur.
- Le réglage est fixé sur [MODE2] avec le mode scène [AUTOPORTRAIT] et sur [NON] avec [CIEL ÉTOILÉ].
- La configuration est fixée sur [MODE1] en mode d'images animées.

**[LAMPE ASS. AF]**

Pour des détails sur la configuration du menu du mode [ENR.], référez-vous à la P21.


Cette lampe facilite la mise au point dans un endroit sombre en éclairant le sujet.

**Modes applicables:**   

**[NON]:** La lampe d'assistance pour la mise au point automatique ne s'allume pas.




**[OUI]:** Pour prendre des photos dans des endroits sombres, la lampe d'assistance MPA s'allume pendant que le déclencheur est appuyé. (Une grande zone MPA est maintenant affichée.)

 **Note**

- La portée efficace de la lampe d'assistance MPA est de 1,5 m.
- Si vous ne voulez pas utiliser la lampe d'assistance pour la mise au point automatique  (même si la scène est sombre), réglez [LAMPE ASS. AF] sur [NON]. Par contre, l'obtention d'une mise au point adéquate sera plus difficile.
- [LAMPE ASS. AF] est réglée sur [NON] dans [AUTO PORTRAIT], [PAYSAGE], [PAYSAGE NOCT.], [CRÉPUSCULE], [FEU D'ARTIFICE] et [PHOTO AÉRIENNE] du mode scène.
- [LAMPE ASS. AF] ne peut pas être réglée dans le Mode Films. La configuration d'un autre mode d'enregistrement sera répercutée.

**[SANS YEUX R.]**


Pour des détails sur la configuration du menu du mode [ENR.], référez-vous à la P21.

Si le flash est utilisé avec la réduction yeux-rouges (, , ) sélectionnée, il détectera et corrigera automatiquement les yeux-rouges de l'image.

**Modes applicables:**   

**[NON]/[OUI]**

 **Note**

- Il peut ne pas être capable de corriger les yeux-rouges selon les conditions d'enregistrement.
- Lorsque la correction numérique des yeux rouges est réglée sur [OUI],  apparaît sur l'icône clignotante.
- Référez-vous à la P48 pour avoir des détails.

**[RÉGL.HORL.]**

Pour des détails sur la configuration du menu du mode [ENR.], référez-vous à la P21.

Pour régler l'année, le mois, le jour et l'heure

Il fonctionne exactement de la même manière que [RÉGL.HORL.] (P24) du menu [CONFIG.].






Mode [LECT.]: 

## Visualisation des images à la suite une de l'autre (Diaporama)

Vous pouvez visionner les photos que vous avez prises en synchronisation avec de la musique, et vous pouvez faire ceci à la suite tout en laissant un intervalle fixé entre chaque images.

De plus, vous pouvez visionner les images groupées par catégorie ou visionner uniquement les images que vous avez sélectionnées comme favoris sous forme de diaporama.

Cette méthode de lecture est recommandée lorsque vous avez connecté l'appareil photo à un téléviseur réglé pour voir les photos que vous avez prises.

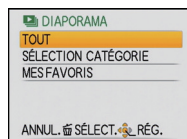
**1** Faites glisser le sélecteur [ENR.]/[LECT.] sur , et appuyez sur [MODE].



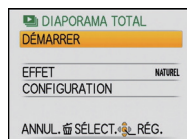
**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [DIAPORAMA], puis appuyez sur [MENU/SET].

**3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

- [MES FAVORIS] peut être sélectionné uniquement lorsque [MES FAVORIS] dans le menu [LECT.] (P103) est sur [OUI] et s'il y a des photos déjà réglées comme favorites.
- Pendant la [SÉLECTION CATÉGORIE], appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une catégorie, puis appuyez sur [MENU/SET] pour procéder à l'étape 4. Référez-vous à la P93 pour des détails sur la catégorie.



**4** Appuyez sur ▲ pour sélectionner [DÉMARRER] puis appuyez sur [MENU/SET].



**5** Appuyez sur ▼ pour fermer le diaporama.

- La lecture normale reprend après la fin du diaporama.

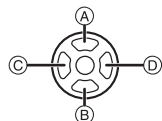
## ■ Opérations effectuées avec le pendant le diaporama

Le curseur affiché pendant la visualisation correspond à l'indicateur ▲/▼/◀/▶.

• L'écran de menu est restauré si [⏏] est pressé.

- (A) Lecture/Pause
- (B) Stop
- (C) Arrière pour image précédente\*
- (D) Avant pour image suivante\*

\* Ces opérations peuvent être effectuées uniquement en mode pause.



- (E) Réduit le niveau du volume
- (F) Augmente le niveau du volume



## ■ Changement des réglages du diaporama

Vous pouvez changer les réglages de visualisation du diaporama en sélectionnant [EFFET] ou [CONFIGURATION] sur l'écran de menu du diaporama.



### [EFFET]

Cela vous permet de sélectionner les effets d'écran ou les effets musicaux lors du changement d'une photo à la suivante.

[NATUREL], [DÉTENTE], [SWING], [CONTEMP.], [NON], [AUTO]

- Lorsque [CONTEMP.] a été sélectionné, l'image peut apparaître en noir et blanc comme effet d'écran.
- [AUTO] peut être utilisé uniquement lorsque [SÉLECTION CATÉGORIE] a été sélectionné. Les images sont visionnées avec les effets recommandés pour chaque catégorie.

### [CONFIGURATION]

[DURÉE] ou [RÉPÉTITION] peut être sélectionné.

Rubrique	Configuration
[DURÉE]	1S/2S/3S/5S
[RÉPÉTITION]	OUI/NON
[MUSIQUE]	OUI/NON

- [DURÉE] peut être réglé uniquement lorsque [NON] a été sélectionné comme réglage [EFFET].
- [MUSIQUE] ne peut pas être sélectionné lorsque [NON] a été sélectionné comme réglage [EFFET].

### Note


- Les films ne peuvent pas être visualisés en diaporama. Lorsque [FILM] (film) est sélectionné dans [CATÉGORIE], les premiers photogrammes des films sont affichés comme les photos d'un diaporama.
- Il n'est pas possible d'ajouter de nouveaux effets musicaux.


Mode [LECT.]: 

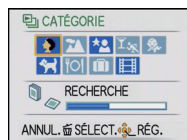
## Sélection des photos et visualisation de celles-ci ([LECT. PAR CAT.]/[LECT. FAV.]




### [LECT. PAR CAT.]







Ce mode vous permet de rechercher des images par mode scène ou autres catégories (telles que [PORTRAIT], [PAYSAGE] ou [PAYSAGE NOCT.]) et de trier les images à l'intérieur de chaque catégorie. Vous pouvez alors visionner les images dans chaque catégorie.

- 1** Faites glisser le sélecteur [ENR.]/[LECT.] sur , et appuyez sur [MODE].
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LECT. PAR CAT.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la catégorie puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- Si une photo est trouvée dans une catégorie, l'icône de la catégorie devient bleu.
- Cela peut prendre un certain temps de rechercher des photos s'il y en a beaucoup sur la carte ou dans la mémoire interne.
- Si vous appuyez sur  pendant la recherche, celle-ci s'arrêtera à mi-course.
- Les photos sont triées dans les catégories comme montré ci-dessous.



[CATÉGORIE]	Information d'enregistrement ex. modes scène
	[PORTRAIT], [i-PORTRAIT], [GRAIN DE PEAU], [TRANSFORMATION], [AUTO PORTRAIT], [PORTRAIT NOCT.], [i-PORTRAIT NOCT.], [BÉBÉ 1]/[BÉBÉ 2]
	[PAYSAGE], [i-PAYSAGE], [CRÉPUSCULE], [i-CRÉPUSCULE], [PHOTO AÉRIENNE]
	[PORTRAIT NOCT.], [i-PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [i-PAYSAGE NOCT.], [CIEL ÉTOILÉ]

[CATÉGORIE]	Information d'enregistrement ex. modes scène
	[SPORTS], [FÊTE], [LUMIÈRE BOUGIE], [FEU D'ARTIFICE], [PLAGE], [NEIGE], [PHOTO AÉRIENNE]
	[BÉBÉ 1]/[BÉBÉ 2]
	[ANIMAL DOMES.]
	[NOURRITURE]
	[DATE VOYAGE]
	[IMAGE ANIMÉE]

**[LECT. FAV.]**

Vous pouvez visualiser les photos que vous avez sélectionnées comme [MES FAVORIS] (P103) (Uniquement lorsque [MES FAVORIS] est réglé sur [OUI] et s'il y a des photos réglées comme [MES FAVORIS]).

**1** Faites glisser le sélecteur [ENR.]/[LECT.] sur [▶], et appuyez sur [MODE].

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LECT. FAV.], puis appuyez sur [MENU/SET].

**Note**

- Vous pouvez utiliser uniquement [ROTATION AFF], [RÉG. IMPR.] ou [PROTÉGER] dans le menu [LECT.].

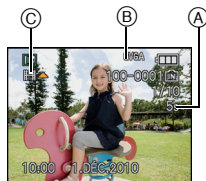
Mode [LECT.]:

## Photos avec piste sonore

Appuyez sur pour sélectionner une image avec une icône d'image animée (comme [QVGA]), puis appuyez sur pour visualiser.

- (A) Temps d'enregistrement d'image animée
- (B) Icône image animées
- (C) Icône de lecture des films

• Après le démarrage de la visualisation, la durée de lecture écoulée est affichée en haut à droite de l'écran.  
Par exemple, 8 minutes et 30 secondes est affiché ainsi [8m30s].

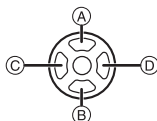


### ■ Opérations effectués pendant la visualisation de film

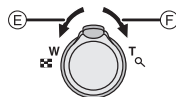
Le curseur affiché pendant la visualisation correspond à l'indicateur .

- (A) Lecture/Pause
- (B) Stop
- (C) Retour rapide, Image par image arrière\*
- (D) Avance rapide, Image par image avant\*

\* Ces opérations peuvent être effectuées uniquement en mode pause.



- (E) Réduit le niveau du volume
- (F) Augmente le niveau du volume



### • A propos de la lecture avance rapide/arrière

- Appuyez sur pendant la lecture pour avancer rapidement (appuyez sur pour faire un retour arrière rapide). La vitesse d'avance rapide/arrière augmente si vous appuyez de nouveau sur . (L'affichage à l'écran change de à .)
- Appuyez sur pour reprendre la vitesse de lecture normale.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire à grande capacité, la marche arrière rapide peut être plus lente que d'habitude.

### Note

- Le son peut être entendu à travers les haut-parleurs. Référez-vous à [VOLUME] (P25) pour avoir des informations sur la manière de régler le volume dans le menu [CONFIG.].
- Le format de fichier qui peut être pris en charge par cet appareil photo est le format QuickTime Motion JPEG.
- Veuillez noter que les logiciels fournis comprennent QuickTime pour pouvoir lire sur l'ordinateur les fichiers d'images animées enregistrés par l'appareil photo.
- Certains fichiers QuickTime Motion JPEG enregistrés par un ordinateur ou un autre appareil peuvent ne pas être visualisés sur cet appareil photo.
- Lorsque vous visualisez des images animées qui ont été enregistrées par un autre appareil, la qualité d'image peut être détériorée et les images peuvent ne pas s'afficher.

Mode [LECT.]: 

## Utilisation du menu du mode [LECT.]


Vous pouvez utiliser des fonctions différentes en mode lecture pour faire pivoter les images, régler leur protection, etc.

- Avec [TIMBRE CAR.], [REDIMEN.] ou [CADRAGE], une nouvelle image éditée est créée. De nouvelles images ne peuvent pas être créées s'il n'y a pas assez d'espace libre dans la mémoire interne ou sur la carte donc nous vous conseillons de vérifier avant l'édition d'une image.

### [CALENDRIER]

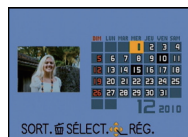
Vous pouvez afficher les photos par date d'enregistrement.

#### 1 Sélectionnez [CALENDRIER] dans le menu du Mode [LECT.]. (P21)

- Vous pouvez également tourner le levier de zoom plusieurs fois vers  (W) pour afficher l'écran du calendrier. (P41)

#### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date qui doit être lue.

- Si aucune image n'a été enregistrée durant le mois, ce mois ne sera pas affiché.



#### 3 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher les photos prises à la date sélectionnée.

- Appuyez sur  pour revenir à l'écran du calendrier.



#### 4 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].

- La photo qui a été sélectionnée apparaîtra.

#### Note

- La date d'enregistrement de l'image sélectionnée dans l'écran de lecture deviendra la date sélectionnée si l'écran du calendrier est affiché en premier.
- S'il y a plusieurs images avec la même date d'enregistrement, la première image enregistrée du jour est affichée.
- Vous pouvez afficher le calendrier entre janvier 2000 et décembre 2099.
- Si la date n'est pas définie sur l'appareil photo, la date d'enregistrement sera le 1er janvier, 2010.
- Lorsque vous prenez des photos après avoir fait le réglage de la destination du voyage dans [HEURE MOND.], les photos sont affichées avec la date de la destination du voyage sur l'écran de lecture du calendrier.



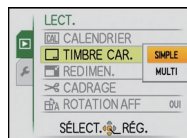
## [TIMBRE CAR.]

Vous pouvez incruster la date/heure de l'enregistrement, le nom, le lieu ou la date du voyage sur les photos enregistrées.

Il convient pour l'impression à une taille régulière. (Les photos ayant une taille supérieure à [3M] seront redimensionnées lorsque la date etc. y sera incrustée.)

**1** Sélectionnez [TIMBRE CAR.] dans le menu du Mode [LECT.]. (P21)

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].



**3** Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- apparaît à l'écran si l'image est incrustée d'un texte.

### Réglage [MULTI]

Appuyez sur [DISPLAY] pour sélectionner (répétition), et appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

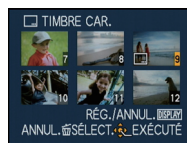
- Le réglage est annulé si [DISPLAY] est de nouveau appuyé.

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

**4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les éléments d'incrustation du texte, puis appuyez sur ▶.

**5** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les réglages, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Élément de configuration
[DATE PR. DE VUE]	[NON] [S.HEURE]: Incrustez l'année, le mois et la date. [A.HEURE]: Incrustez l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.
[NOM]	[NON] [B./A.] (ENFANT/ANIMAL DOMESTIQUE): Incruste les noms enregistrés dans la configuration des noms de [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] ou [ANIMAL DOMES.] dans le Mode Scène.
[LIEU]	[NON] [OUI]: Incruste le nom du lieu de destination du voyage réglé sous [LIEU].
[DATE VOYAGE]	[NON] [OUI]: Incruste la date du voyage réglée sous [DATE VOYAGE].

## 6 Appuyez sur [MENU/SET].

- Si vous sélectionnez [TIMBRE CAR.] pour une photo qui a une taille plus grande que [3M], la photo deviendra plus petite comme montré ci-dessous.

– [14M]\*1/[12M]\*2/[10M]\*1/[8M]\*2/[5M] → [3M] [4:3]

– [125M]\*1/[105M]\*2 → [25M] [3:2]

– [105M]\*1/[9M]\*2 → [2M] [16:9]

\*1 DMC-FS30/DMC-FS11

\*2 DMC-FS10/DMC-FS9

- Pour sélectionner le [9:16], appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI] pour l'incrustation de l' [ÂGE], puis appuyez sur [MENU/SET] et procédez à l'étape 7.

## 7 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI] puis appuyez sur [MENU/SET].

- Le message [SAUV. NOUVELLES PHOTOS?] apparaît si la photo a été enregistrée avec une taille de [3M] ou moins.



## 8 Appuyez sur [↶] pour revenir sur l'écran de menu.\*

- \* L'écran de menu est automatiquement restauré lorsque [MULTI] est sélectionné.
- Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

### Note

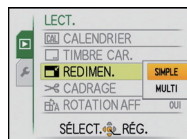
- Lorsque vous imprimez des photos incrustées d'un texte, la date sera imprimée par-dessus le texte incrusté si vous demandez l'impression de la date au laboratoire photo ou à l'imprimante.
- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 50 images en même temps avec [MULTI].
- La qualité de l'image peut se détériorer lorsque l'incrustation du texte est effectuée.
- Selon l'imprimante qui est utilisée, certains caractères peuvent être coupés à l'impression. Vérifiez avant d'imprimer.
- Lorsque du texte est incrusté sur les photos [0.3M], il est difficile de le lire.
- Ni les textes ni les dates ne peuvent être estampillés sur des photos prises dans les cas suivants.
  - Images animées
  - Photos enregistrées sans le réglage de l'horloge
  - Photos qui ont été précédemment estampillées avec [TIMBRE CAR.]
  - Les images enregistrées avec un autre équipement

## [REDIMEN.] Réduction de la taille de l'image (nombre de pixels)

Pour faciliter le postage des pages web, des pièces jointes d'e-mails etc., la taille de l'image (nombre de pixels) est réduite.

**1** Sélectionnez [REDIMEN.] dans le menu du Mode [LECT.]. (P21)

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].



**3** Sélectionnez l'image et la taille.

### Réglage [SIMPLE]

- 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la taille\*, puis appuyez sur [MENU/SET].

\* Seules les tailles auxquelles les photos peuvent être redimensionnées sont affichées.

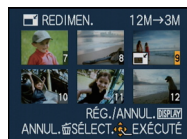
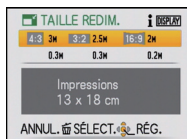
### [SIMPLE]



### Réglage [MULTI]

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la taille, puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Lorsque [DISPLAY] est pressé, une explication sur le re-dimensionnement est affiché.
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [DISPLAY].
  - Répétez cette étape pour chaque photo, et appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

### [MULTI]



**4** Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI] puis appuyez sur [MENU/SET].

**5** Appuyez sur [RETOUR] pour revenir sur l'écran de menu.\*



\* L'écran de menu est automatiquement restauré lorsque [MULTI] est sélectionné.  
• Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

 **Note**

- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 50 images en même temps avec [MULTI].
- La qualité de l'image redimensionnée sera altérée.
- Il pourrait ne pas être possible de redimensionner les images enregistrées sur d'autres appareils.
- Les images animées et les images estampillées avec [TIMBRE CAR.] ne peuvent pas être retillées.

**[CADRAGE]**

Vous pouvez élargir, puis extraire la partie importante de l'image enregistrée.

**1** Sélectionnez **[CADRAGE]** dans le menu du Mode **[LECT.]**. (P21)

**2** Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.



**3** Utilisez le levier du zoom et appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner la partie qui doit être rognée.

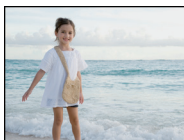


Levier du zoom (T): Agrandissement

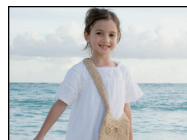
Levier du zoom (W): Réduction

▲/▼/◀/▶: Déplacez

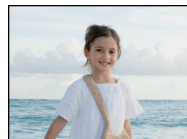
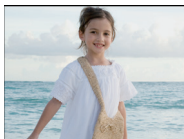
Réduction



Agrandissement



Déplacez la position



**4** Appuyez sur **[MENU/SET]**.

**5** Appuyez sur **▲** pour sélectionner **[OUI]** puis appuyez sur **[MENU/SET]**.



**6** Appuyez sur **[⏪]** pour revenir sur l'écran de menu.

• Appuyez sur **[MENU/SET]** pour fermer le menu.

**Note**

- En fonction de la taille de la coupure, la taille de l'image rognée peut devenir plus petite que celle de l'image originale.
- La qualité d'image de l'image rognée sera altérée.
- Il pourrait ne pas être possible de recadrer des images enregistrées sur d'autres appareils.
- Les images animées et les images estampillées avec **[TIMBRE CAR.]** ne peuvent pas être rognées.

**[ROTATION AFF]**

Ce mode vous permet d'afficher automatiquement des images verticales si elles ont été enregistrées en tenant l'appareil photo verticalement.

**1** Sélectionnez **[ROTATION AFF]** dans le menu du Mode **[LECT.]**. (P21)

**2** Appuyez sur **▼** pour sélectionner **[OUI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Les images sont affichées sans être pivotées si vous sélectionnez **[NON]**.
- Référez-vous à la **P40** savoir comment visualiser des images.



**3** Appuyez sur **[MENU/SET]** pour fermer le menu.

**Note**

- Lorsque vous visualisez des images sur un ordinateur, elles ne peuvent pas être affichées dans leur sens de rotation sauf si le SE ou le logiciel est compatible avec Exif. Exif est un format de fichier pour les images fixes qui permet aux informations d'enregistrement etc. d'être ajoutées. Il a été établi par la "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Il peut ne pas être possible de pivoter les images enregistrées avec un autre appareil.
- L'affichage n'est pas pivoté pendant la lecture multi (P41).

## [MES FAVORIS]

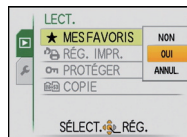
Vous pouvez effectuer les choses suivantes si une marque a été ajoutée à la photo et qu'elles ont été configurées comme favoris.

- Visualisation des images uniquement configurées comme favoris. ([LECT. FAV.]
- Visualisation des images uniquement sélectionnées comme favoris dans un diaporama.
- Effacement de toutes les images qui ne sont pas définies comme favoris. ([TOUT EFFACER SAUF ★])

## 1 Sélectionnez [MES FAVORIS] dans le menu du Mode [LECT.]. (P21)

## 2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Vous ne pouvez pas sélectionner de favoris si [MES FAVORIS] est réglé sur [NON]. De plus, [★] n'apparaîtra pas si [MES FAVORIS] est réglé sur [NON] même si était précédemment réglé sur [OUI].



## 3 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

## 4 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur ▼.

- Répétez la procédure décrite ci-dessus.
- Si ▼ est appuyée de nouveau, la configuration des favoris est annulée.



### ■ Annulation de toutes les configurations [MES FAVORIS]

#### 1 Sélectionnez [ANNUL.] sur l'écran illustré à l'étape 2, puis appuyez sur [MENU/SET].

#### 2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

#### 3 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- Vous ne pouvez pas sélectionner [ANNUL.] si pas une seule photo n'a été configurée comme favoris.

#### Note

- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 images comme favoris.
- Avant d'aller dans un laboratoire photo pour l'impression numérique, il est utile d'utiliser [TOUT EFFACER SAUF ★] (P44) car, de cette façon, seules les images que vous désirez imprimer restent sur la carte.
- Les photos prises avec un équipement différent peuvent ne pas être en mesure d'être sélectionnées en tant que favoris.

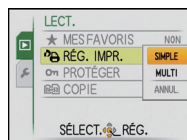
## [RÉG. IMPR.]

Le système DPOF "Digital Print Order Format" (instructions numériques pour commande d'impression) permet à l'utilisateur de choisir les photos qui doivent être imprimées, combien de copies de chaque image doivent être imprimées ou si la date d'enregistrement doit être imprimée par des imprimantes photo compatibles ou par un laboratoire de photos. Pour plus de détails, renseignez-vous auprès d'un laboratoire de photo.

Lorsque vous désirez vous servir d'un laboratoire d'impression photo pour imprimer les images enregistrées sur la mémoire interne, copiez-les sur une carte (P107), puis sélectionnez les paramètres d'impression.

**1** Sélectionnez [RÉG. IMPR.] dans le menu du Mode [LECT.]. (P21)

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].



**3** Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

**4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nombre d'impression, puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- Lorsque [MULTI] a été sélectionné, répétez les étapes 3 et 4 pour chaque image. (Il n'est pas possible d'utiliser le même réglage pour plusieurs nombre d'images.)

**5** Appuyez sur [⏪] pour revenir sur l'écran de menu.

- Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.



## ■ Annulation de tous les réglages [RÉG. IMPR.]

**1** Sélectionnez [ANNUL.] sur l'écran illustré à l'étape 2, puis appuyez sur [MENU/SET].

**2** Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

**3** Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

• Vous ne pouvez pas sélectionner [ANNUL.] si aucune image n'a été réglée pour l'impression.

## ■ Pour imprimer la date

Vous pouvez régler/annuler l'impression de la date de prise de vue en appuyant sur la touche [DISPLAY] après la sélection du nombre de copies.

- Lorsque vous allez dans un laboratoire d'impression photo pour une impression numérique, assurez-vous de commander l'impression de la date en supplément si cela est requis.
- Selon le laboratoire d'impression photo ou l'imprimante, la date peut ne pas être imprimée même si vous avez sélectionné l'impression de la date. Pour de plus amples informations, demandez à votre laboratoire d'impression photo ou référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.
- La date ne peut pas être imprimée sur les images incrustée d'un texte.

## Note

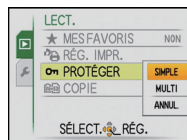
- Le nombre d'impressions peut être réglé de 0 à 999.
- Avec une imprimante prenant en charge PictBridge, le réglage de l'impression de la date de l'imprimante peut primer donc veuillez vérifier si c'est le cas.
- Il peut être impossible d'utiliser les réglages de l'impression avec un autre appareil. Dans ce cas, supprimez tous les réglages, et réinitialisez-les.
- Si le fichier n'est pas conforme à la norme DCF, le réglage de l'impression ne peut pas être sélectionné.

**[PROTÉGER]**

Vous pouvez régler la protection des images que vous ne souhaitez pas effacer par erreur.

**1** Sélectionnez **[PROTÉGER]** dans le menu du Mode **[LECT.]**. **(P21)**

**2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[SIMPLE]** ou **[MULTI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.



**[SIMPLE]**

**[MULTI]**

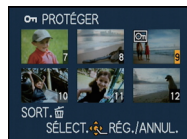
**3** Sélectionnez l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

Lorsque **[MULTI]** a été sélectionné

- Répétez ces étapes pour chaque photo.
- Les réglages sont annulés si **[MENU/SET]** est de nouveau appuyé.



Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image.



Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner les images.

**4** Appuyez sur **[🗑️]** pour revenir sur l'écran de menu.

- Appuyez sur **[MENU/SET]** pour fermer le menu.

### ■ Annulation de tous les réglages **[PROTÉGER]**

**1** Sélectionnez **[ANNUL.]** sur l'écran illustré à l'étape 2, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

**2** Appuyez sur **▲** pour sélectionner **[OUI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

**3** Appuyez sur **[MENU/SET]** pour fermer le menu.

- Si vous appuyez sur **[MENU/SET]** pendant l'annulation de la protection, l'annulation s'arrêtera à mi-course.

### **Note**


- Le réglage de protection peut ne pas fonctionner sur d'autres appareils.
- Même si cette fonction protège les photos de la mémoire interne ou d'une carte contre un effacement accidentel, le formatage de la mémoire interne ou de la carte supprime irrémédiablement toutes les données qui y étaient enregistrées.
- Même si vous ne protégez pas les photos de la carte, elles ne sont pas effacées si la languette de protection contre l'écriture de la carte est placée sur **[LOCK]**.


## [COPIE]

Vous pouvez copier les données des photos que vous avez prise de la mémoire interne vers la carte ou de la carte vers la mémoire interne.

## 1 Sélectionnez [COPIE] dans le menu du Mode [LECT.]. (P21)

## 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la destination de la copie, puis appuyez sur [MENU/SET].

 : Toutes les images sur la mémoire interne sont copiées sur la carte en une seule fois. → étape 4.

 : Une image à la fois est copiée de la carte vers la mémoire interne. → étape 3.



## 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

## 4 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI] puis appuyez sur [MENU/SET].



- Si vous appuyez sur [MENU/SET] pendant la copie des images, la copie s'arrêtera à mi-course.
- N'éteignez pas l'appareil photo pendant le processus de copie.



## 5 Appuyez sur pour revenir sur l'écran de menu.

- Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.
- Si vous copiez à partir de la mémoire interne vers la carte, toutes les images sont copiées et l'écran repasse automatiquement à l'écran de visualisation.

### Note

- Si vous copiez des photos de la mémoire interne vers une carte n'ayant pas suffisamment d'espace libre, les photos ne seront copiées qu'à moitié. Nous vous conseillons d'utiliser une carte ayant plus d'espace libre que la mémoire interne (environ 40 Mo).
- S'il existe une photo portant le même nom (numéro de dossier/numéro de fichier) que la photo qui doit être copiée dans la destination de la copie lorsque  est sélectionné, un nouveau dossier est créé et la photo est copiée. S'il existe une photo portant le même nom (numéro de dossier/numéro de fichier) que la photo qui doit être copiée dans la destination de la copie lorsque  est sélectionné, cette photo n'est pas copiée. (P129)
- La copie des images peut prendre un certain temps.
- Seules les images enregistrées avec un appareil photo numérique Panasonic (LUMIX) seront copiées.  
(Même si les images sont enregistrées avec un appareil photo numérique Panasonic, vous pouvez ne pas être en mesure de les copier si elles ont été éditées avec un ordinateur.)
- [RÉG. IMPR.] ou [PROTÉGER] les réglages ne seront pas copiés. Recommencez les réglages après avoir complété la copie.

## Connexion à un ordinateur

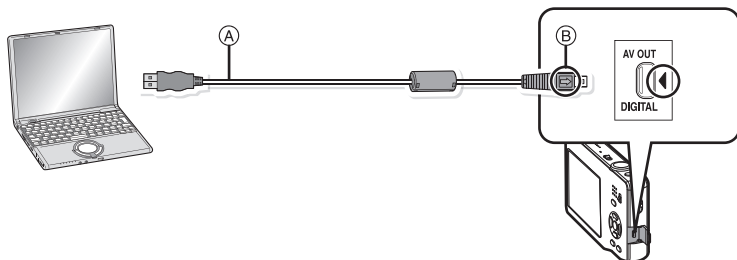
Vous pouvez faire l'acquisition d'images enregistrées sur un ordinateur en connectant l'appareil photo et l'ordinateur.

- Certains ordinateurs peuvent lire directement depuis la carte retirée de l'appareil photo. Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi de votre ordinateur.
- **Si votre ordinateur ne prend pas en charge les cartes mémoire SDXC, un message peut apparaître vous demandant le formatage. (Cela provoquera l'effacement des images enregistrées, n'optez donc pas pour cette solution.)**  
**Si la carte n'est pas reconnue, veuillez consulter le site d'assistance ci-dessous.**  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Vous pouvez facilement imprimer ou envoyer par e-mail les images que vous avez importées. Utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" présent sur le CD-ROM (fourni) est un moyen pratique de le faire.
- Lisez le mode d'emploi séparé sur le logiciel fourni pour avoir plus d'information sur le logiciel présent sur le CD-ROM (fourni) et sur la manière de l'installer.

Préparatifs:

Mettez l'appareil photo et le PC en marche.

Retirez la carte avant d'utiliser les photos de la mémoire interne.



(A) Câble de connexion USB (fourni)

- Vérifiez le sens des connecteurs, et insérez-les ou retirez-les tout droit. (Autrement les connecteurs pourraient se plier et être déformés ce qui peut causer des problèmes.)

(B) Alignez les symboles, et insérez-le.

- Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur (en option) et le coupleur c.c. (en option). Si la batterie se décharge pendant la communication entre l'appareil photo et l'ordinateur, l'alarme bipie.

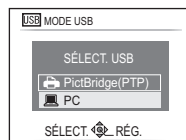
Référez-vous au chapitre "Déconnexion en toute sécurité du câble USB" (P109) avant de déconnecter le câble USB. Autrement, les données peuvent être détruites.

## 1 Connectez l'appareil photo à un ordinateur à l'aide du câble de connexion USB **A** (fourni).

- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB que celui fourni. L'utilisation d'autres câbles de connexion USB que celui fourni peut causer des mauvais fonctionnements.

## 2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si [MODE USB] (P27) est réglé à l'avance sur [PC] dans le menu [CONFIG.], l'appareil photo sera automatiquement connecté à l'ordinateur sans afficher l'écran de sélection [MODE USB]. Puisqu'il n'est pas nécessaire de configurer cela chaque fois que vous connectez l'ordinateur, cela est pratique.
- Si l'appareil photo est connecté à l'ordinateur avec [MODE USB] réglé sur [PictBridge(PTP)], un message peut apparaître sur l'écran de l'ordinateur. Sélectionnez [Cancel] pour fermer l'écran, et déconnecter l'appareil photo de l'ordinateur. Puis réglez [MODE USB] sur [PC] de nouveau.



## 3 Double-cliquez sur [Removable Disk] dans [My Computer].

- En utilisant un Macintosh, le lecteur est affiché sur le bureau. ("LUMIX", "NO\_NAME" ou "Untitled" est affiché.)

## 4 Double-cliquez sur le dossier [DCIM].

## 5 Par glisser-déposer, déplacez les photos à acquérir ou le dossier les contenant dans un autre dossier de l'ordinateur.

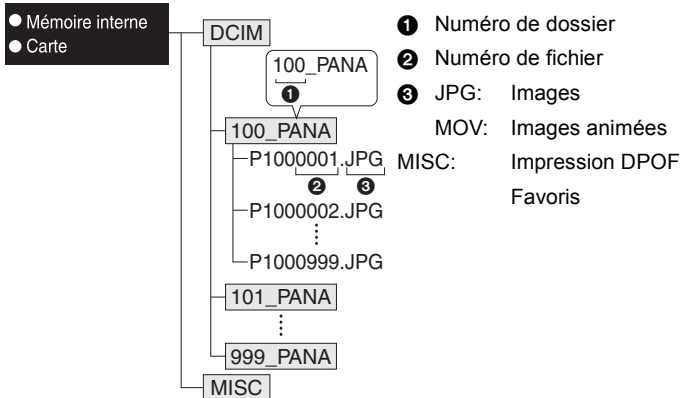
### ■ Déconnexion en toute sécurité du câble USB

- Procédez avec le logiciel de désinstallation en utilisant "Safely Remove Hardware" dans la barre des tâches de l'ordinateur. Si l'icône n'est pas affichée, vérifiez que [ACCÈS] n'est pas affiché sur l'écran ACL de l'appareil photo numérique avant de retirer le composant.

### Note

- Cet appareil ne peut pas tenir droit lorsque l'adaptateur secteur est utilisé. En le plaçant au sol et en l'utilisant, nous vous conseillons de le mettre sur une chiffon doux.
- Éteignez l'appareil avant de connecter ou de déconnecter l'adaptateur secteur (en option).
- Avant d'introduire ou de retirer une carte, éteignez l'appareil photo, et débranchez le câble USB. Autrement, les données peuvent être détruites.

## ■ Visualisation du contenu de la mémoire interne ou de la carte en utilisant l'ordinateur (composition des dossiers)



Un nouveau dossier est créé lorsque des photos sont prises dans les situations suivantes.

- Lorsqu'une carte contenant un dossier portant le même numéro a été insérée (lorsque des photos ont été prises avec un appareil photo d'une autre marque)
- Lorsqu'il y a une photo portant le numéro de fichier 999 dans le dossier

## ■ Connexion en mode PTP (Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 et Mac OS X uniquement)

Réglez [MODE USB] à [PictBridge(PTP)].

Les données peuvent maintenant uniquement être lues à partir de la carte dans l'ordinateur.

- S'il y a 1000 photos ou plus sur une carte, il pourrait être impossible de les importer en mode PTP.

## Impression des photos

Si vous branchez l'appareil photo à une imprimante prenant en charge PictBridge, vous pouvez sélectionner les images à être imprimées et demander que l'impression soit démarrée sur l'écran ACL de l'appareil photo.

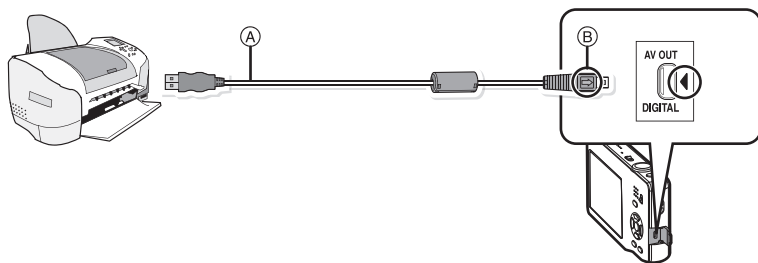
- Certaines imprimantes peuvent lire directement depuis la carte retirée de l'appareil photo. Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi de votre imprimante.

Préparatifs:

Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche.

Retirez la carte avant l'impression des photos présentes dans la mémoire interne.

Effectuez les réglages de la qualité d'impression et autres sur l'imprimante avant d'imprimer les photos.



Ⓐ Câble de connexion USB (fourni)

- Vérifiez le sens des connecteurs, et insérez-les ou retirez-les tout droit. (Autrement les connecteurs pourraient se plier et être déformés ce qui peut causer des problèmes.)

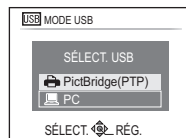
Ⓑ Aligned les symboles, et insérez-le.

- Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur (en option) et le coupleur c.c. (en option). Si la batterie se décharge pendant la communication entre l'appareil photo et l'imprimante, l'alarme bipie. Si cela survient pendant l'impression, arrêtez-la immédiatement. Sinon, déconnectez le câble USB.

### 1 Connectez l'appareil photo à une imprimante à l'aide du câble USB Ⓐ (fourni).

- Lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante, l'icône d'interdiction de déconnexion [ ] apparaît. Ne débranchez pas le câble USB tant que [ ] est affiché.

### 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PictBridge(PTP)], puis appuyez sur [MENU/SET].



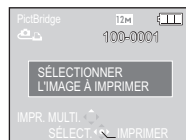
**Note**

- Cet appareil ne peut pas tenir droit lorsque l'adaptateur secteur est utilisé. En le plaçant au sol et en l'utilisant, nous vous conseillons de le mettre sur un chiffon doux.
- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB à l'exception de celui fourni.
- L'utilisation d'un câble autre que le câble USB fourni peut causer un mauvais fonctionnement.
- Éteignez l'appareil avant de connecter ou de déconnecter l'adaptateur secteur (en option).
- Avant d'introduire ou de retirer une carte, éteignez l'appareil photo, et débranchez le câble USB.
- Vous ne pouvez pas commuter le support d'enregistrement entre la mémoire interne et la carte pendant que l'appareil photo est connecté à l'imprimante. Débranchez le câble USB, insérez (ou retirez) la carte, puis branchez à nouveau le câble USB à l'imprimante.

## Pour sélectionner une seule photo et l'imprimer

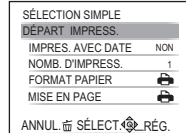
### 1 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Le message disparaît au bout d'environ 2 secondes.



### 2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [DÉPART IMPRESS.] puis appuyez sur [MENU/SET].

- Référez-vous à la "Configuration de l'impression" (P114) pour connaître les éléments qui peuvent être réglés avant le démarrage de l'impression des photos.
- Appuyez sur [MENU/SET] pour annuler l'impression en cours.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.



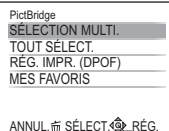


## Pour sélectionner plusieurs photos et les imprimer

**1** Appuyez sur **▲**.

**2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Si l'écran de contrôle de l'impression est apparût, sélectionnez **[OUI]**, et imprimez les photos.

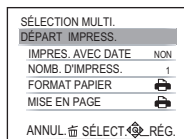


Rubrique	Description des réglages
<b>[SÉLECTION MULTI.]</b>	Plusieurs photos sont imprimées en une seule fois. • Appuyez sur <b>▲/▼/◀/▶</b> pour sélectionner les photos, puis lorsque <b>[DISPLAY]</b> est appuyé, <b>[ ]</b> apparaît sur les photos à être imprimées. (Lorsque <b>[DISPLAY]</b> est de nouveau appuyé, le réglage est annulé.) • Après la sélection des photos, appuyez sur <b>[MENU/SET]</b> .
<b>[TOUT SÉLECT.]</b>	Imprime toutes les photos sauvegardées.
<b>[RÉG. IMPR.(DPOF)]</b>	Imprime les images configurées dans <b>[RÉG. IMPR.]</b> . (P104)
<b>[MES FAVORIS]*</b>	Imprime les photos sélectionnées comme favoris. (P103)

\* Uniquement lorsque **[MES FAVORIS]** est sur **[OUI]** et lorsqu'il y a des images sélectionnées comme favoris. (P103)


**3** Appuyez sur **▲** pour sélectionner **[DÉPART IMPRESS.]** puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

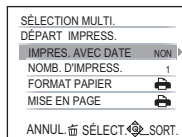
- Référez-vous à la "Configuration de l'impression" (P114) pour connaître les éléments qui peuvent être réglés avant le démarrage de l'impression des photos.
- Appuyez sur **[MENU/SET]** pour annuler l'impression.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.



## Configuration de l'impression

Sélectionnez et réglez les rubriques à l'écran à l'étape 2 de la procédure "Pour sélectionner une seule photo et l'imprimer" et à l'étape 3 de la procédure "Pour sélectionner plusieurs photos et les imprimer".

- Lors de l'impression d'images dans un format ou avec une mise en page non prise en charge par l'appareil photo, réglez [FORMAT PAPIER] ou [MISE EN PAGE] à [  ], puis réglez le format ou la mise en page du papier sur l'imprimante. (Pour plus de détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- Lorsque [RÉG. IMPR.(DPOF)] a été sélectionné, les rubriques [IMPRES.AVEC DATE] et [NOMB. D'IMPRESS.] sont affichées.



### [IMPRES.AVEC DATE]

Rubrique	Description des réglages
[NON]	La date n'est pas imprimée.
[OUI]	La date est imprimée.

- Si l'imprimante ne prend pas en charge l'impression de la date, il ne sera pas possible de l'imprimer sur la photo.
- Puisque la configuration de l'imprimante prime sur les réglages de l'impression de la date, vérifiez que les réglages de l'impression de la date sont corrects.
- Pour imprimer des images ayant un texte estampillé, veuillez vous souvenir de mettre l'impression de la date sur [NON] sinon celle-ci sera imprimée sur le texte.



#### Note


**En demandant à un laboratoire photo d'imprimer les photos**

- En estampillant la date en utilisant [TIMBRE CAR.] (P97) ou en réglant l'impression au moment du réglage de [RÉG. IMPR.] (P104) avant d'aller au laboratoire photo, les dates peuvent être imprimées par celui-ci.

### [NOMB. D'IMPRESS.]






Vous pouvez régler le nombre d'impressions jusqu'à 999.

**[FORMAT PAPIER]**

Rubrique	Description des réglages
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
<b>[L/3.5"×5"]</b>	89 mm×127 mm
<b>[2L/5"×7"]</b>	127 mm×178 mm
<b>[POSTCARD]</b>	100 mm×148 mm
<b>[16:9]</b>	101,6 mm×180,6 mm
<b>[A4]</b>	210 mm×297 mm
<b>[A3]</b>	297 mm×420 mm
<b>[10×15cm]</b>	100 mm×150 mm
<b>[4"×6"]</b>	101,6 mm×152,4 mm
<b>[8"×10"]</b>	203,2 mm×254 mm
<b>[LETTER]</b>	216 mm×279,4 mm
<b>[CARD SIZE]</b>	54 mm×85,6 mm

• Les tailles de papier qui ne sont pas prises en charge par l'imprimante ne seront pas affichées.


**[MISE EN PAGE] (Mises en page pour impression pouvant être sélectionnées avec cet appareil)**

Rubrique	Description des réglages
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
	1 photo sans cadre sur 1 page
	1 photo avec cadre sur 1 page
	2 photos sur 1 page
	4 photos sur 1 page


- La rubrique ne peut pas être sélectionnée si l'imprimante ne prend pas en charge la mise en page.

### ■ Mise en page de l'impression


#### Lors de l'impression répétée d'une photo sur une même page

Par exemple, si vous désirez imprimer la même photo 4 fois sur une même page, réglez [MISE EN PAGE] sur , puis réglez [NOMB. D'IMPRESS.] sur 4 pour la photo que vous désirez imprimer.

#### Pour imprimer des photos différentes sur 1 page

Par exemple, si vous désirez imprimer 4 photos différentes sur 1 même page, réglez [MISE EN PAGE] sur , puis réglez [NOMB. D'IMPRESS.] sur 1 pour chacune des 4 photos.

#### Note

- Lorsque l'indicateur  devient orange durant l'impression, l'appareil photo reçoit un message d'erreur venant de l'imprimante. À la fin de l'impression, assurez-vous qu'il n'y a aucun mauvais fonctionnement.
- Si le nombre d'impressions est élevé, les photos peuvent être imprimées en plusieurs fois. Dans ce cas, le nombre d'impressions restantes indiqué peut être différent du nombre configuré.

Mode [LECT.]: 

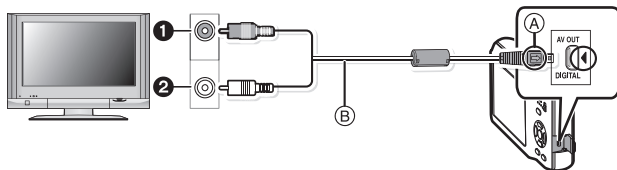
## Visualisation des images sur un téléviseur

### Visualisation des images à l'aide du câble AV (fourni)

Préparatifs:

Réglez [FORMAT TV]. (P27)

Mettez cet appareil et le téléviseur hors marche.



❶ Jaune: dans la prise d'entrée vidéo

❷ Blanc: dans la prise d'entrée audio

(A) Alignez les symboles, et insérez-le.

(B) Câble AV (fourni)

• Vérifiez le sens des connecteurs, et insérez-les ou retirez-les tout droit. (Autrement les connecteurs pourraient se plier et être déformés ce qui peut causer des problèmes.)

**1** Branchez le câble AV (fourni) aux prises d'entrée vidéo et d'entrée audio du téléviseur.

**2** Branchez le câble AV à la prise [AV OUT] de l'appareil photo.

**3** Mettez le téléviseur en marche et sélectionnez la source d'entrée externe appropriée.

**4** Mettez l'appareil photo en marche.

#### Note

- Selon le [FORMAT IMAG], des bandes noires peuvent être affichées en haut et en bas ou à droite et à gauche de la photo.
- N'utilisez pas d'autres câbles AV à l'exception de celui fourni.
- Lisez le manuel d'utilisation du téléviseur.
- Lorsque vous visionnez une image verticalement, elle peut être floue.
- Lors du réglage de [SORTIE VIDEO] au menu [CONFIG.], vous pouvez sélectionner NTSC ou PAL selon le système de télévision utilisé à l'étranger.

## Visualisation des images sur un téléviseur acceptant la carte mémoire SD

Une carte mémoire SD enregistrée peut être lue sur un téléviseur possédant un logement de carte mémoire SD.



### **Note**

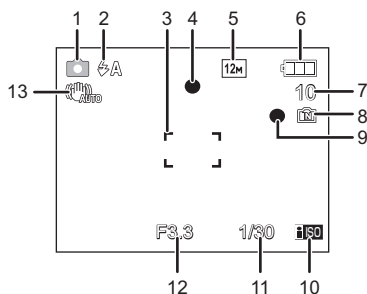
- Selon le modèle du téléviseur, les images peuvent ne pas être affichées en plein écran.
- Les images animées ne peuvent pas être visualisées. Pour visualiser des images animées, connectez l'appareil photo au téléviseur avec un câble AV (fourni).
- Les cartes mémoire SDHC et les cartes mémoire SDXC peuvent uniquement être lues sur des téléviseurs compatibles.

## Affichage à l'écran

### ■ À l'enregistrement

#### Enregistrement en mode normal de prises de vues [📷] (configuration par défaut)

- 1 Mode d'enregistrement
- 2 Mode flash (P47)
- 3 Zone de mise au point automatique (P36)
- 4 Mise au point (P36)
- 5 Taille des images (P78)
- 6 Indicateur de l'état de la batterie (P11)
- 7 Nombre d'images enregistrables (P140)
- 8 Mémoire interne (P16)
- 9  : Carte (P16) (affiché uniquement pendant l'enregistrement)
- 9 État de l'enregistrement
- 10 Sensibilité ISO (P80)
- 11 Vitesse d'obturation (P36)
- 12 Valeur de l'ouverture (P36)
- 13 Stabilisateur optique de l'image (P87)/ : Indicateur d'instabilité (P37)

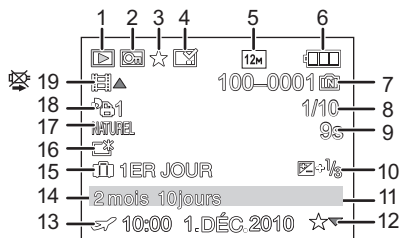






## ■ À la visualisation

- 1 Mode lecture (P40)
- 2 Image protégée (P106)
- 3 Favoris (P103)
- 4 Incrustation avec indicateur de texte (P97)
- 5 Taille des images (P78)
- 6 Icône image animées (P95)
- 7 Indicateur de l'état de la batterie (P11)
- 8 Numéro Dossier/Fichier (P110)
- 9 Mémoire interne (P16)
- 10 Temps de lecture passé (P95): 8m30s
- 11 Données d'enregistrement
- 12 Réglages des favoris (P103)
- 13 Date et heure enregistrées/Heure mondiale (P76)  
Nom (P63)  
Lieu (P73)
- 14 Âge (P63)
- 15 Nombre de jours passés depuis la date de voyage (P73)
- 16 Accentuation ACL (P25)
- 17 Mode couleur (P86)
- 18 Nombre d'impressions (P104)
- 19 Visualisation film (P95)  
Icône d'avertissement de déconnexion du câble (P111)



## Précautions à prendre

### Utilisation optimale de l'appareil

**Évitez d'approcher l'appareil photo de tout équipement magnétisé (four à micro-ondes, téléviseur, équipement de jeux vidéo, etc.).**

- Si vous utilisez l'appareil photo à proximité d'un téléviseur, les radiations électromagnétiques pourraient nuire au son et à l'image.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire; cela pourrait entraîner un bruit nuisible à l'image et au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées sur support magnétique et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises par un microprocesseur peuvent nuire à l'appareil photo numérique et perturber l'image et le son.
- Dans le cas où le fonctionnement de l'appareil serait dérangé par un champ magnétique, coupez le contact, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (modèle en option) pour ensuite remettre la batterie en place ou rebrancher l'adaptateur. Remettez l'appareil en marche.

**N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.**

- L'utilisation de l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image ou au son.

**Utilisez toujours les cordons et câbles fournis. Si vous utilisez des accessoires en option, utilisez les cordons et les câbles fournis avec ceux-ci.**

**Ne tirez pas sur les câbles et les cordons.**

**Ne répandez pas d'insecticides ou de substances chimiques volatiles sur l'appareil.**

- De telles substances répandues sur l'appareil pourraient déformer le boîtier ou endommager le fini.
- Évitez tout contact prolongé de l'appareil avec des matières plastiques ou du caoutchouc.

### Précautions à prendre avec l'appareil photo

- **Ne touchez pas l'objectif ou les bornes avec les mains sales. Faites attention également à ce qu'aucun liquide, sable ou autre matière étrangère n'entre entre les espaces autour de l'objectif, des touches, etc.**
- **Ne secouez pas fortement l'appareil photo, ne le faites pas tomber et ne le cognez pas. Ne le soumettez pas à de fortes pressions.**  
L'appareil photo peut mal fonctionner, l'enregistrement des photos peut devenir impossible, ou l'objectif, l'écran ACL ou le boîtier externe peut s'endommager.
- Nous recommandons fortement de ne pas laisser l'appareil photo dans vos poches lorsque vous vous asseyez. Ne l'insérez pas de force dans un sac plein ou trop petit etc.  
Des dommages à l'écran ACL ou des blessures peuvent en résulter.
- Ne fixez pas d'autres éléments inclus avec l'appareil photo sur la dragonne. Pendant l'entreposage, cet élément pourrait exercer une pression sur l'écran ACL et l'endommager.
- **Faites particulièrement attention aux endroits suivants car ils peuvent être la cause du mauvais fonctionnement de l'appareil.**
  - Les endroits avec beaucoup de sable ou de poussière.
  - Les endroits où l'eau peut entrer en contact avec cet appareil comme lorsqu'il est utilisé sous la pluie ou à la plage.
- **Cet appareil photo n'est pas imperméable. Si de l'eau ou de l'eau de mer éclabousse l'appareil photo, utilisez un chiffon sec pour essuyer soigneusement le boîtier de l'appareil.**  
**Si l'appareil ne fonctionne pas normalement, veuillez contacter le vendeur auprès de qui vous avez acheté l'appareil photo ou le service après vente.**



### Condensation (objectif embué)

- Il y a formation de condensation lorsque la température ou le taux d'humidité ambiants change. Prenez garde à la condensation car elle pourrait causer des taches sur l'objectif ou un mauvais fonctionnement.
- En cas de condensation, éteignez l'appareil photo et laissez-le pendant environ 2 heures. La buée disparaîtra naturellement, lorsque la température de l'appareil photo se rapprochera de celle ambiante.

## Nettoyage

**Avant de nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie ou le coupleur c.c. (en option), ou débranchez la prise électrique. Puis essuyez l'appareil photo avec un chiffon doux et sec.**

- Lorsque l'appareil est sale, il peut être nettoyé en retirant la saleté avec un chiffon humide essoré, et puis avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de solvants comme le benzène, diluant, alcool, détergent de cuisine, etc., pour nettoyer l'appareil, car cela peut abîmer le boîtier externe ou écailler le revêtement.
- En utilisant une lingette chimique, assurez-vous de lire les instructions qui l'accompagnent.
- Si l'écran ACL est sale, retirez la saleté et les matières étrangères à l'aide d'une brosse à air vendue dans le commerce. S'il est très sale, frottez délicatement avec un chiffon doux ou avec un chiffon à lunettes.

## À propos de l'écran ACL

- N'appliquez pas de pression trop forte sur l'écran; cela pourrait entraîner des distorsions chromatiques ou un mauvais fonctionnement.
- N'appuyez pas sur l'écran ACL avec une pointe dure, comme celle d'un stylo à bille.
- N'éraflez pas l'écran ACL et ne le pressez pas trop fort.
- Si l'appareil est extrêmement froid lorsqu'il est mis en marche, l'image affichée sur l'écran à cristaux liquides sera, au début, plus sombre que d'ordinaire. Toutefois, à mesure que l'appareil se réchauffe, l'image redevient normale.

Une technologie de très grande précision est utilisée pour la production de l'écran à cristaux liquides. Cependant il peut y avoir des points lumineux ou sombres (rouge, bleu ou vert) à l'écran. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Il en résulte que le taux de pixels efficaces atteint 99,99% avec seulement 0,01% de pixels inactifs ou toujours éclairés. Les points ne seront pas enregistrés sur les photos de la mémoire interne ou d'une carte.

## Précautions à prendre avec l'objectif

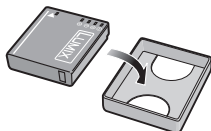
- N'appuyez pas avec force sur l'objectif.
- Évitez de laisser l'objectif de l'appareil photo orienté vers le soleil car cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement. Soyez également attentif si l'appareil est laissé à l'extérieur ou sur le bord d'une fenêtre.

## Batterie

La batterie est une batterie de type lithium-ion rechargeable. Sa capacité à générer du courant provient d'une réaction chimique qui a lieu à l'intérieur. Cette réaction est sensible à la température ambiante et à l'humidité. Si la température est trop élevée ou trop basse, la durée de fonctionnement de la batterie sera plus courte.

**Retirez toujours la batterie après l'usage.**

- Rangez la batterie une fois enlevée dans son boîtier (fourni).



**Si vous faites accidentellement tomber la batterie, vérifiez si le corps de la batterie et les bornes ne soient pas abîmés.**

- La mise en place de batterie abîmée peut endommager l'appareil photo.

**Emmenez des batteries de réserve chargées en voyage.**

- Sachez que la durée de fonctionnement de la batterie diminue sous de basses températures comme celles des pistes de ski.
- Lorsque vous voyagez, n'oubliez pas d'emporter le chargeur de la batterie (fourni) afin que vous puissiez recharger la batterie dans le pays où vous voyagez.

**Mise au rebut de batteries inutilisables.**

- Les batteries ont une durée de vie limitée.
- Ne jetez pas les batteries dans le feu car cela pourrait provoquer une explosion.

**Ne mettez pas les bornes de la batterie en contact avec des objets métalliques (comme des colliers, épingles, etc.).**

- Ceci peut causer des courts-circuits ou générer de la chaleur et vous pouvez être sévèrement brûlé si vous touchez une batterie.

## Chargeur

- Si vous utilisez le chargeur de la batterie près d'une radio, la réception de la radio peut être dérangée.
- Gardez le chargeur à 1 m ou plus des radios.
- Le chargeur peut générer des bourdonnements lorsqu'il est en cours d'utilisation. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Après utilisation, assurez-vous de débrancher le câble d'alimentation de la prise électrique. (Une très faible quantité de courant est consommée, s'il est laissé branché.)
- Conservez les bornes du chargeur et de la batterie propres.

## Carte

**Évitez d'exposer la carte à une température élevée ou aux rayons directs du soleil ou encore de la laisser dans un endroit où peuvent être facilement générées des ondes électromagnétiques ou de l'électricité statique.**

**Évitez de plier ou de laisser tomber la carte.**

- Cela pourrait l'endommager de même qu'effacer les données qui y sont enregistrées.
- Rangez la carte dans son boîtier ou dans le sac de rangement après usage et lorsque vous l'entreposez ou la transportez.
- Ne touchez pas les bornes de la carte avec les doigts. Protégez la carte de la saleté, de la poussière et de l'eau.

**Informations sur le passage à un tiers ou sur l'élimination de la carte mémoire**

- Le "Formatage" ou la "Suppression" en utilisant l'appareil photo ou un ordinateur modifiera uniquement les informations de gestion du fichier, et cela n'effacera pas complètement les données présentes sur la carte mémoire. Il est recommandé de détruire physiquement la carte mémoire ou d'utiliser un logiciel de suppression de données disponible dans le commerce pour effacer complètement les données de la carte mémoire avant de donner l'appareil à une autre personne ou la déposer. La gestion des données présentes sur la carte mémoire est sous la responsabilité de l'utilisateur.

## A propos des informations personnelles

Des informations personnelles sont incluses dans l'image enregistrée si le nom, ou la date d'anniversaire, est réglé dans [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] du mode scène.

### Clause de non-responsabilité

- L'information incluant des informations personnelles peut être altérée ou disparaître à cause d'une opération erronée, de l'électricité statique, d'un incident, d'un mauvais fonctionnement, d'une réparation, ou d'autres manipulations. Veuillez noter à l'avance que Panasonic n'est en aucun cas lié aux dommages directs et indirects provenant de l'altération ou de la disparition des données ou des informations personnelles.

**Lors d'une demande de réparation, d'un don à une autre personne ou de la dépose**

- Réinitialisez la configuration pour protéger les données personnelles. (P26)
- Si des images sont sauvegardées dans la mémoire interne, copiez-les sur la carte mémoire (P107) avant le formatage de la mémoire interne (P28) si nécessaire.
- Retirez la carte mémoire de l'appareil photo lors d'une demande de réparation.
- La mémoire interne et la configuration peuvent revenir à la configuration par défaut si l'appareil photo est réparé.
- Veuillez contacter le vendeur auprès duquel vous avez acheté l'appareil photo ou le service après vente le plus proche si les opérations ci-dessus ne sont pas possibles à cause d'un mauvais fonctionnement.

**Pour faire don à un tiers, ou pour mettre au rebut la carte mémoire, veuillez vous référer au chapitre "Informations sur le passage à un tiers ou sur l'élimination de la carte mémoire" de la P126.**

### Si vous prévoyez ne pas utiliser l'appareil pendant un certain temps

- Rangez la batterie dans un endroit frais et sec, où la température est relativement stable: (Température recommandée: 15 °C à 25 °C, Humidité recommandée: 40% à 60%)
- Retirez la carte mémoire et la batterie de l'appareil.
- Si la batterie est laissée dans l'appareil photo elle se déchargera même si l'appareil est éteint. Si la batterie continue à être laissée dans l'appareil photo, elle se déchargera excessivement et peut devenir inutilisable même si elle est chargée.
- Lors du rangement de la batterie pour une longue période, nous recommandons de la charger une fois par an. Retirez la batterie de l'appareil photo et rangez-la à nouveau après qu'elle ait été complètement déchargée.
- Si l'appareil est rangé dans un garde-robe ou une commode, il est recommandé de le ranger accompagné du gel dessiccatif.

### A propos de données de l'image

- Les données enregistrées peuvent être endommagées ou perdues si l'appareil photo tombe en panne à cause d'une mauvaise manipulation. Panasonic ne sera pas tenu pour responsable des dommages causés par la perte des données enregistrées.

### À propos des trépieds ou des pieds

- Lorsque vous utilisez un trépied, assurez-vous qu'il est stable lorsque cet appareil est fixé dessus.
- Vous pouvez être incapable de retirer la carte ou la batterie lorsqu'un trépied ou un pied est utilisé.
- Assurez-vous que la vis du trépied ou du pied ne se trouve pas dans l'angle pendant l'installation ou le retrait de l'appareil photo. Vous pouvez endommager la vis de l'appareil photo si vous forcez trop en la tournant. Le boîtier de l'appareil photo et la plaque peuvent également être endommagés si l'appareil est fixé de façon trop serrée au trépied ou au pied.
- Lisez le mode d'emploi du trépied ou du pied avec attention.
- Certains trépieds ou pieds ne peuvent pas être fixés lorsque le coupleur c.c. (en option) et l'adaptateur secteur (en option) sont connectés.

## Affichage des messages

Des messages de confirmation ou d'erreur seront affichés à l'écran dans certains cas. La majorité des messages sont décrits ci-dessous comme exemple.

### [CETTE CARTE MÉMOIRE EST PROTÉGÉE CONTRE L'ÉCRITURE.]

- La languette de protection contre l'écriture de la carte est placée sur [LOCK]. Déplacez la languette pour la déverrouiller. (P17)

### [AUCUNE IMAGE VALABLE À LIRE]

- Visualisez après une prise de vue ou après avoir inséré une carte contenant une image.

### [CETTE IMAGE EST PROTÉGÉE]

- Effacez l'image après avoir annulé le réglage de protection. (P106)

### [CETTE IMAGE NE PEUT PAS ÊTRE EFFACÉE]/[CERTAINES IMAGES NE PEUVENT PAS ÊTRE EFFACÉES]

- Les photos non conformes à la norme DCF ne peuvent pas être supprimées.
  - Si vous souhaitez effacer ces images, formatez la carte après avoir sauvegardé les données désirées sur un ordinateur, etc. (P28)

### [AUCUNE NOUVELLE SÉLECTION POSSIBLE]

- Le nombre d'images, qui peut être sélectionné en une seule fois lorsque [MULTI] a été réglé pour [EFFACEM. MULTIPLE] (P44), [MES FAVORIS] (P103), [TIMBRE CAR.] (P97) ou [REDIMEN.] (P99) a été dépassé.
  - Diminuez le nombre de photos sélectionnées, puis répétez l'opération.
- Plus de 999 favoris ont été sélectionnés.

### [NE PEUT PAS ÊTRE RÉGLÉ SUR CETTE IMAGE]

- [TIMBRE CAR.] ou [RÉG. IMPR.] ne peut pas être sélectionné pour des photos non compatibles avec la norme DCF.

### [PAS ASSEZ D'ESPACE SUR MÉMOIRE INTERNE]/[MÉMOIRE INSUFFISANTE DANS LA CARTE]

- Il n'y a plus d'espace libre sur la mémoire interne ou la carte.
  - Lorsque vous copiez des images de la mémoire interne vers la carte (copie groupée), les images sont copiées jusqu'à ce que la carte soit pleine.



**[CERTAINES IMAGES NE PEUVENT PAS ÊTRE COPIÉES]/[LA COPIE NE PEUT PAS ÊTRE ACHÉVÉE]**

- Les images suivantes ne peuvent pas être copiées.
  - Si une image ayant le même nom que l'image qui doit être copiée existe déjà dans la destination de la copie. (Uniquement en copiant à partir d'une carte vers la mémoire interne.)
  - Les fichiers ne sont pas conformes à la norme DCF.
- De plus, les images enregistrées ou éditées avec un autre appareil peuvent ne pas être copiées.

**[ERREUR MÉMOIRE INTERNE FORMATER MÉM. INT. ?]**

- Ce message est affiché lorsque vous formatez la mémoire interne sur un ordinateur.
  - Formatez de nouveau la mémoire interne sur l'appareil photo. (P28) Les données de la mémoire interne seront supprimées.

**[ERREUR CARTE MÉMOIRE FORMATER CETTE CARTE?]**

- Il s'agit d'un format qui ne peut pas être utilisé avec cet appareil.
  - Formatez la carte de nouveau avec l'appareil photo après avoir sauvegardé les données nécessaires sur un ordinateur, etc. (P28)

**[ÉTEIGNEZ PUIS RALLUMEZ L'APPAREIL PHOTO]/[ERREUR SYSTÈME]**

- Ce message apparaît lorsque l'appareil ne fonctionne pas correctement.
  - Mettez l'appareil hors marche, puis en marche. Si le message persiste, contactez votre revendeur ou le service après-vente le plus proche.

**[ERREUR DE PARAMÈTRE DE LA CARTE MÉMOIRE]/  
[CETTE CARTE MÉMOIRE N'EST PAS UTILISABLE.]**

- Utilisez une carte prise en charge par cet appareil. (P17)
- Carte mémoire SD (8 Mo à 2 Go)
- Carte mémoire SDHC (4 Go à 32 Go)
- Carte mémoire SDXC (48 Go à 64 Go)

**[RÉINSÉRER LA CARTE SD]/[ESSAYER AVEC UNE AUTRE CARTE]**

- Une erreur est survenue en accédant à la carte.
  - Réinsérez la carte.
  - Introduisez une carte différente.

**[ERREUR LECTURE/ERREUR ÉCRITURE  
VEUILLEZ VÉRIFIER LA CARTE]**

- La lecture ou l'écriture des données a échoué.
  - Retirez la carte après avoir mis l'alimentation sur [OFF]. Réintroduisez la carte, rallumez, et essayez de nouveau de lire ou d'écrire des données.
- La carte peut être cassée.
  - Introduisez une carte différente.

### [LE FILM ENREGISTRÉ A ÉTÉ EFFACÉ À CAUSE DE LA LIMITATION DE LA VITESSE D'ÉCRITURE DE LA CARTE]

- Utilisez une carte SD Speed Class\* avec "Class 6" ou supérieur pour enregistrer des films.
  - \* SD speed class est une norme de vitesse d'écriture en continu.
- S'il s'arrête même après avoir utilisé une carte "Class 6" ou supérieure, la vitesse d'écriture des données a été détériorée il est donc recommandé d'effectuer une sauvegarde et de formater (P28).
- Selon le type de la carte, l'enregistrement de film peut s'arrêter en cours.

### [UN DOSSIER NE PEUT PAS ÊTRE CRÉÉ]

- Plus aucun dossier ne peut être créé car il n'y a plus de numéro de dossier qui peut être utilisé. (P110)
  - Formatez la carte après avoir sauvegardé les données utiles sur un ordinateur, etc. (P28)

### [L'IMAGE EST AFFICHÉE AU FORMAT 4:3]/ [L'IMAGE EST AFFICHÉE AU FORMAT 16:9]

- Le câble AV est connecté à l'appareil photo.
  - Appuyez sur [MENU/SET] si vous désirez supprimer ce message.
  - Sélectionnez [FORMAT TV] dans le menu [CONFIG.] si vous désirez changer le format du téléviseur. (P27)
- Ce message apparaît également lorsque le câble USB est uniquement connecté à l'appareil photo. Dans ce cas, connectez l'autre coté du câble USB à l'ordinateur ou à l'imprimante. (P108, 111)

### [IMPRIMANTE OCCUPÉE]/[VÉRIFIER L'IMPRIMANTE]

- L'imprimante ne peut pas imprimer.
  - Vérifiez l'imprimante.

### [LA BATTERIE EST ÉPUISÉE]

- La charge de la batterie est faible.
  - Chargez la batterie.

### [CETTE BATTERIE NE PEUT PAS ÊTRE UTILISÉE]

- La batterie ne peut pas être reconnue par l'appareil photo.
  - Utilisez une véritable batterie Panasonic. Si ce message s'affiche même lorsqu'une véritable batterie Panasonic est utilisée, contactez le revendeur ou le service après vente le plus proche.
- La batterie ne peut pas être reconnue car sa borne est sale.
  - Retirez toute la saleté etc. de la borne.

## En cas de problème

D'abord, essayez les procédures suivantes (P131 à 139).

Si le problème n'est pas résolu, il peut être amélioré en sélectionnant [RESTAURER] (P26) dans le menu [CONFIG.] pour prendre des photos.

### Batterie et source d'énergie

#### L'appareil photo ne peut pas être utilisé même s'il est allumé.

- La batterie n'est pas correctement mise en place. (P14)
- La batterie est déchargée.

#### L'écran à cristaux liquides s'éteint alors que l'appareil photo est allumé.

- Est-ce que le mode [MODE DE VEILLE] (P26) est actif?  
→ Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour annuler ces modes.
- La batterie est déchargée.

#### L'appareil photo s'éteint immédiatement après qu'il ait été allumé.

- La batterie est déchargée.
- Si vous laissez l'appareil photo allumé, la batterie se déchargera.  
→ Éteignez souvent l'appareil photo en utilisant le mode [MODE DE VEILLE] etc. (P26)

#### Le témoin [CHARGE] clignote.

- Est-ce que la température de la batterie est trop élevée ou trop basse? Si oui, cela prendra un temps plus long que d'habitude de charger la batterie ou la charge sera incomplète.
- Est-ce que les bornes du chargeur ou de la batterie sont propres?  
→ Essuyez la saleté en utilisant un chiffon sec.

## Enregistrement

### Impossible d'enregistrer l'image.

- Est-ce que le sélecteur [ENR.]/[LECT.] est sur le réglage [📷]? (P29)
- Reste-t-il de l'espace sur la mémoire interne ou sur la carte?
  - Supprimez les photos qui ne sont pas nécessaires pour augmenter l'espace mémoire disponible. (P43)

### L'image enregistrée est blanchâtre.

- Le photo peut être blanchâtre s'il y a de la saleté comme des empreintes de doigt sur l'objectif.
  - Si l'objectif est sale, allumez l'appareil photo, éjectez le barillet d'objectif (P8) et essuyez doucement la surface de l'objectif avec un chiffon sec.

### La zone tout autour de l'endroit où la photo est prise devient sombre.

- Est-ce que la photo a été prise avec le flash à une courte portée alors que le zoom était près de [W] (1×)?
  - Faites un léger zoom avant, et prenez la photo. (P38)

### L'image enregistrée est trop claire ou trop sombre.

- Vérifiez que la compensation de l'exposition est correcte. (P55)

### 2 ou 3 photos prises en une seule fois.

- Réglez autre chose que [RAFALE RAPIDE] (P65), [RAFALE FLASH] (P66) dans le mode scène ou [RAFALE] (P85) du menu du mode [ENR.] sur [NON].

### Le sujet n'est pas correctement mis au point.

- La plage de mise au point change selon le mode d'enregistrement.
  - Réglez le mode approprié pour la distance du sujet.
- Le sujet se trouve en dehors de la plage de mise au point de l'appareil photo. (P35)
- L'appareil photo est secoué (instabilité) ou le sujet bouge légèrement. (P37)

### L'image enregistrée est trouble. Le stabilisateur d'image optique n'est pas efficace.

- La vitesse d'obturation ralentit lorsque les photos sont prises dans des endroits sombres donc tenez fermement l'appareil photo dans vos mains pour prendre des photos. (P31)
- Pour prendre des photos en utilisant la vitesse d'obturation lente, utilisez le trépied. (P54)

### L'image enregistrée semble irrégulière. Des parasites apparaissent sur l'image.

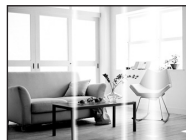
- Est-ce que la sensibilité ISO est élevée ou la vitesse d'obturation lente?  
(La sensibilité ISO est réglée sur [P ISO] lorsque l'appareil photo est acheté. C'est pourquoi, en prenant des photos en plein air, etc. des parasites apparaissent.)
  - Diminuez la sensibilité ISO. (P80)
  - Placez [MODE COULEUR] sur [NATUREL]. (P86)
  - Prenez des photos dans des endroits lumineux.
- Est-ce que [HAUTE SENS.] ou [RAFALE RAPIDE] dans le mode scène a été sélectionné? Si oui, la résolution de l'image enregistrée diminue légèrement à cause du traitement de la sensibilité élevée. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

### La luminosité ou la teinte de l'image enregistrée est différente de la scène réelle.

- En enregistrant sous la lumière fluorescente, la luminosité ou la teinte peut changer légèrement lorsque la vitesse d'obturation augmente. Ceci survient à cause des caractéristiques de la lumière fluorescente. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

### Lorsque des images sont enregistrées ou lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, des rayures rougeâtres peuvent apparaître sur l'écran ACL. Alternativement, une partie ou la totalité de l'écran ACL peut prendre une couleur rougeâtre.

- Cela est une caractéristique du DCC, et apparaît lorsque le sujet contient des endroits brillants. Un certain déséquilibre peut survenir autour de la zone, mais il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. C'est enregistré sur les films mais pas sur les photos.
- Nous vous conseillons de prendre des photos en ayant soin de ne pas exposer l'écran à la lumière du soleil ou une autre source lumineuse forte.



### L'enregistrement d'images animées s'arrête en plein milieu.

- Utilisez une carte SD Speed Class\* avec "Class 6" ou supérieur pour enregistrer des films.
  - \* SD speed class est une norme de vitesse d'écriture en continu.
- Selon le type de la carte, l'enregistrement peut s'arrêter en cours.
  - S'il s'arrête même après avoir utilisé une carte "Class 6" ou supérieure, la vitesse d'écriture des données a été détériorée il est donc recommandé d'effectuer une sauvegarde et de formater (P28).

## Écran ACL

### L'écran ACL s'éteint alors que l'appareil photo est allumé.

- L'écran ACL s'éteindra si [MODE DE VEILLE] (P26) est activé.  
[Cela ne survient pas en utilisant l'adaptateur secteur (en option).]

### L'écran à cristaux liquides s'assombrit ou s'éclaircit pendant un moment.

- Ce phénomène se produit lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur pour régler la valeur de l'ouverture et n'affecte pas les images enregistrées.
- Ce phénomène apparaît également lorsque la luminosité change, lorsque l'appareil photo zoome ou lorsque l'appareil photo est déplacé. Cela est causé par l'ouverture automatique de l'appareil photo et il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

### L'écran ACL clignote à l'intérieur.

- L'écran ACL peut clignoter pendant quelques secondes après avoir allumé l'appareil photo à l'intérieur sous un éclairage fluorescent. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

### L'écran à cristaux liquides est trop lumineux ou trop sombre.

- [ACCENTU. ACL] ou [ANGLE SUP.] est activé. (P25)

### Des points noirs, rouges, bleus et verts apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.

- Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.  
Ces pixels n'affectent pas les images enregistrées.

### Des parasites apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.

- Dans les endroits sombres, des parasites peuvent apparaître pour maintenir la luminosité de l'écran ACL. Cela n'a aucun effet sur les photos que vous prenez.

### Des déformations apparaissent sur l'écran ACL.

- Si vous posez votre doigt sur l'écran ACL et qu'une pression est effectuée, une déformation (couleurs inégales) apparaîtra à l'écran, mais il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

## Flash

**Le flash n'est pas activé.**

- Est-ce que le réglage du flash est placé sur [☹]?  
→ Changez le réglage du flash. (P47)
- Le mode flash n'est pas disponible si [RAFALE] (P85) dans le menu du mode [ENR.] a été sélectionné.

**Le flash est activé plusieurs fois.**

- Le flash est activé deux fois si la réduction yeux-rouges (P48) a été sélectionnée.
- Est-ce que le mode scène [RAFALE FLASH] (P66) est sélectionné?

## Visualisation

**Les images visualisées sont pivotées et affichées dans une direction inattendue.**

- [ROTATION AFF] (P102) est réglée sur [OUI].

**L'image n'est pas visualisée.  
Il n'y a aucune image enregistrée.**

- Est-ce que le sélecteur [ENR.]/[LECT.] est réglé sur [▶]? (P40)
- Y a-t-il des images sur la mémoire interne ou sur la carte?  
→ Les images de la mémoire interne apparaissent s'il n'y a pas de carte insérée. Les données images de la carte apparaissent lorsqu'il y a une carte insérée.
- Est-ce une image dont le nom a été changé à l'aide d'un ordinateur? Si oui, elle ne peut pas être visionnée par cet appareil.
- Est-ce que [LECT. PAR CAT.] ou [LECT. FAV.] a été sélectionné pour la visualisation?  
→ Changez pour [LECT. NORMALE]. (P40)

### Le numéro de dossier et le numéro de fichier sont affichés ainsi [—] et l'écran devient noir.

- Est-ce une photo non standard, une photo qui a été éditée en utilisant un ordinateur ou une photo qui a été prise par un autre moyen qu'un appareil photo numérique?
- Avez-vous retiré la batterie immédiatement après la prise de vue ou avez-vous pris la photo en utilisant une batterie déchargée?  
→ Formatez les données pour supprimer les images mentionnées ci-dessus. (P28)  
(Les autres images seront aussi bien supprimées et il ne sera pas possible de les récupérer. Par conséquent, vérifiez bien avant de formater.)

### Avec une recherche du calendrier, les photos sont affichées à une date différentes des dates auxquelles elles ont été réellement prises.

- Est-ce que l'horloge de l'appareil a été réglée correctement? (P18)
- Lorsque des photos éditées en utilisant un ordinateur ou des photos prises par un autre appareil sont recherchées, elles peuvent être affichées à une date différentes des dates auxquelles elles ont été réellement prises.

### Des points ronds blancs ressemblant à des bulles de savon apparaissent sur la photo enregistrée.

- Si vous prenez une photo avec flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, des points ronds blancs apparaissent sur la photo causés par le reflet du flash sur les grains de poussière présents dans l'air. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Une des caractéristiques de cela est que le nombre de points ronds et leur position sont différents sur chaque photo.



### La partie rouge de l'image enregistrée est devenue noire.

- Si la Réduction Numérique des Yeux Rouges ([], [], []) est active et si vous prenez la photo d'un sujet avec la couleur rouge entourée par une couleur de peau, cette partie rouge peut être corrigée en noir par la fonction de Réduction Numérique des Yeux Rouges.  
→ Nous vous conseillons de prendre la photo avec le mode flash réglé sur [], [], ou sur [] ou [SANS YEUX R.] du menu du mode [ENR.] réglé sur [NON]. (P88)

### [LA VIGNETTE EST AFFICHÉE] apparaît à l'écran.

- Est-ce une photo qui a été prise avec un autre appareil? Dans ce cas, ces images peuvent être affichées avec une mauvaise qualité d'image.

### Le son des images animées enregistrées se coupe quelque fois.

- L'appareil ajuste automatiquement l'ouverture pendant l'enregistrement des images animées. A ce moment-là, le son peut se couper. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.



## Téléviseur, ordinateur et imprimante

### L'image n'apparaît pas sur le téléviseur.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté au téléviseur?  
→ Placez l'entrée du téléviseur au mode entrée externe.

### La zone d'affichage de l'écran télé et de l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo sont différentes.

- Selon le modèle du téléviseur, les photos peuvent être étirées horizontalement ou verticalement ou bien elles peuvent être affichées avec les bords coupés.

### Les images animées ne peuvent pas être visualisées sur un téléviseur.

- Avez-vous essayé de visualiser des images animées en ayant inséré directement la carte dans le logement de la carte du téléviseur?  
→ Connectez l'appareil photo au téléviseur avec le câble AV (fourni), puis visionnez les images sur l'appareil photo. (P117)

### L'image n'est pas affichée complètement sur le téléviseur.

- Vérifiez le réglage de [FORMAT TV]. (P27)

### La photo ne peut pas être transférée lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté à l'ordinateur?
- Est-ce que l'appareil photo est reconnu par l'ordinateur?  
→ Sélectionnez [PC] dans [MODE USB]. (P27, 108)

### La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur. (La mémoire interne est reconnue.)

- Débranchez le câble USB. Branchez-le à nouveau tandis que la carte est insérée dans l'appareil photo.

### La photo ne peut pas être imprimée alors que l'appareil photo est connecté à une imprimante.



- Les photos ne peuvent pas être imprimées en utilisant une imprimante qui ne prend pas en charge PictBridge.  
→ Sélectionnez [PictBridge(PTP)] dans [MODE USB]. (P27, 111)

### Les côtés des photos sont rognés à l'impression.

- Si votre imprimante est dotée d'une fonction de recadrage ou de suppression des bordures, annulez cette fonction avant l'impression. (Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.)
- Si vous commandez une impression de photos à un studio, demandez si les images en 16:9 peuvent être imprimées.

## Autres

**Une langue incompréhensible a été sélectionnée par erreur.**

→ Appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez l'icône [  ] du menu [CONFIG.], puis sélectionnez l'icône [  ] pour sélectionner la langue désirée. (P28)

**Un voyant rouge s'allume parfois lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course.**

- Dans les endroits sombres, la lampe d'assistance (P88) pour la mise au point automatique s'allume en rouge pour rendre plus facile la mise au point d'un sujet.

**La lampe d'assistance pour la mise au point automatique ne s'allume pas.**

- Est-ce que [LAMPE ASS. AF] dans le menu du mode [ENR.] est réglé sur [OUI]? (P88)
- La lampe d'assistance pour mise au point automatique ne s'allume pas dans les endroits lumineux.

**L'appareil photo devient chaud.**

- La surface de l'appareil photo peut devenir chaude durant l'utilisation. Cela n'affecte pas les performances ou la qualité de l'appareil.

**L'objectif produit un bruit.**

- Lorsque la luminosité est brusquement modifiée à la suite d'un zoom, d'un mouvement de l'appareil ou pour toute autre raison, l'objectif peut produire un bruit et l'image affichée peut être modifiée. Toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie. Le bruit est produit par le réglage automatique de l'ouverture ce qui est tout à fait normal. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

**L'horloge est réinitialisée.**

- Si vous ne devez pas utiliser l'appareil photo pendant un long moment.  
→ [VEUILLEZ RÉGLER L'HEURE] le message sera affiché; veuillez reconfigurer l'horloge. En prenant des photos, il n'est pas possible d'enregistrer l'heure exacte sans configuration de l'horloge. (P18)

**Si des photos sont prises en utilisant le zoom, il y a une légère déformation et la zone autour du sujet contient des couleurs qui ne sont pas réellement présentes.**

- A certains niveaux d'agrandissement, les photos prises sont légèrement déformées ou bien les bords et les autres zones des photos prises sont colorées, mais il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

**Le zoom s'arrête instantanément.**

- En utilisant le zoom optique étendu, l'action du zoom s'arrêtera temporairement. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

**Le zoom ne va pas jusqu'à son agrandissement maximum.**

- Est-ce que l'appareil photo est réglé sur le mode zoom macro? (P53)  
Le zoom maximum pendant le mode zoom macro est de 3× zoom numérique.

**Les numéros de fichier ne sont pas enregistrés consécutivement.**

- Lorsque vous effectuez une opération après avoir fait une certaine action, les images peuvent être enregistrées dans des dossiers avec des numéros différents de ceux utilisés avant l'opération. (P110)

**Les numéros de fichiers sont enregistrés dans l'ordre croissant.**

- Si la batterie a été introduite ou retirée sans que l'appareil photo n'ait été d'abord éteint, les numéros de dossiers et de fichiers des photos prises ne seront pas mémorisés. Lorsque l'appareil est remis en marche et les photos sont prises, elles peuvent être mémorisées sous les numéros de fichiers qui avaient été assignés aux photos précédentes.

**[ÂGE] n'est pas affiché correctement.**

- Vérifiez la configuration de l'horloge (P18) et de la date d'anniversaire (P63).

**La barillet d'objectif est rétracté.**

- Le barillet d'objectif se rétracte pendant environ 15 secondes après le changement du mode [ENR.] vers le mode [LECT.].

**Alors que l'appareil photo est laissé seul, le diaporama s'affiche soudainement.**

- Il s'agit du mode [DÉMO AUTO] qui présente les caractéristiques de l'appareil photo. Appuyez sur une touche pour retourner sur l'écran d'origine.

## Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible

- Le nombre d'images enregistrables et le temps d'enregistrement disponible sont approximatifs. (Ils varient selon les conditions d'enregistrement et le type de carte.)
- Le nombre d'images enregistrables et la durée d'enregistrement disponible varient selon les sujets.

### ■ Nombre de photos enregistrables (\*1: DMC-FS30/DMC-FS11, \*2: DMC-FS10/DMC-FS9)

Taille des images		4:3 14M *1	4:3 12M *2	4:3 10M EZ *1	4:3 8M EZ *2	4:3 5M EZ
Mémoire interne (Environ 40 Mo)		8	10	12	15	20
Carte	256 Mo	48	57	68	83	110
	512 Mo	97	110	135	165	220
	1 Go	195	220	270	330	440
	2 Go	390	460	550	680	900
	4 Go	780	910	1080	1340	1770
	6 Go	1190	1380	1650	2030	2690
	8 Go	1590	1860	2210	2720	3610
	12 Go	2400	2800	3330	4110	5440
	16 Go	3200	3740	4450	5490	7260
	24 Go	4650	5430	6460	7970	10550
	32 Go	6430	7500	8930	11010	14570
	48 Go	9330	11030	13000	15830	21420
64 Go	12670	14970	17650	21490	29070	

Taille des images		4:3 3M EZ	4:3 0.3M EZ
Mémoire interne (Environ 40 Mo)		27	200
Carte	256 Mo	150	1080
	512 Mo	300	2150
	1 Go	600	4310
	2 Go	1220	8780
	4 Go	2410	17240
	6 Go	3660	26210
	8 Go	4910	35080
	12 Go	7400	52920
	16 Go	9880	70590
	24 Go	14350	102500
	32 Go	19820	141620
	48 Go	28020	182140
64 Go	38020	247160	

Taille des images		3:2 125M *1	3:2 105M *2	16:9 105M *1	16:9 9M *2
<b>Mémoire interne</b> (Environ 40 Mo)		9	11	11	13
<b>Carte</b>	256 Mo	54	63	65	75
	512 Mo	105	125	125	150
	1 Go	210	250	250	300
	2 Go	440	520	520	610
	4 Go	880	1020	1030	1200
	6 Go	1330	1550	1580	1830
	8 Go	1790	2080	2110	2450
	12 Go	2700	3130	3190	3700
	16 Go	3600	4180	4250	4940
	24 Go	5230	6080	6180	7170
	32 Go	7230	8400	8540	9910
48 Go	10400	12140	12560	14570	
64 Go	14120	16470	17040	19770	

## ■ Durée d'enregistrement disponible (En enregistrant des films)

Configuration de la qualité de l'enregistrement		HD	WVGA	VGA	QVGA
Mémoire interne (Environ 40 Mo)		–	–	–	1 min 26 s
Carte	256 Mo	59 s	2 min 35 s	2 min 40 s	7 min 50 s
	512 Mo	2 min 0 s	5 min 10 s	5 min 20 s	15 min 40 s
	1 Go	4 min 0 s	10 min 20 s	10 min 50 s	31 min 20 s
	2 Go	8 min 20 s	21 min 20 s	22 min 10 s	1 h 4 min
	4 Go	16 min 30 s	41 min 50 s	43 min 40 s	2 h 5 min
	6 Go	25 min 10 s	1 h 3 min	1 h 6 min	3 h 11 min
	8 Go	33 min 40 s	1 h 25 min	1 h 28 min	4 h 15 min
	12 Go	50 min 50 s	2 h 8 min	2 h 14 min	6 h 26 min
	16 Go	1 h 8 min	2 h 52 min	2 h 59 min	8 h 35 min
	24 Go	1 h 38 min	4 h 9 min	4 h 19 min	12 h 27 min
	32 Go	2 h 16 min	5 h 45 min	5 h 59 min	17 h 13 min
	48 Go	3 h 20 min	8 h 27 min	8 h 48 min	25 h 18 min
64 Go	4 h 29 min	11 h 22 min	11 h 50 min	34 h 3 min	

- \* Il est possible d'enregistrer jusqu'à 15 minutes d'images animées. De plus, un enregistrement sans interruption dépassant 2 Go n'est pas possible. (Exemple: [8m 20s] avec [HD])

La durée restante pour un enregistrement sans interruption est affichée à l'écran.

### Note

- Le nombre d'images enregistrables et la durée d'enregistrement disponibles affichés à l'écran peuvent ne pas diminuer correctement.
- Le zoom optique étendu ne fonctionne pas si [ZOOM MACRO] est sélectionné ou avec [TRANSFORMATION], [HAUTE SENS.], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH] et [ENCADREMENT] du mode scène donc la taille de l'image pour [Z] n'est pas affichée.

- Le logo SDXC est une marque déposée de SD-3C, LLC.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- Reproduction des écrans des produits Microsoft avec la permission de Microsoft Corporation.
- Les autres noms, raisons sociales et appellations de produits cités dans ce manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

