

DMC-GF2C

Appareil photo hybride Lumix Gamme G

Objectifs interchangeables

Réglages intuitifs grâce à son écran tactile

Boîtier nu de 270g ultra compact

Enregistrement vidéo Full HD 1920 x 1080 au format AVCHD avec le Mode iA

Une large palette d'options photo et vidéo pour stimuler la créativité

Prise de vue compatible 3D



L'appareil numérique avec objectifs interchangeables le plus petit et le plus léger au monde*. Simple d'utilisation. Image haute qualité.

TYPE

Type	Appareil photo numérique à objectifs interchangeables
Supports d'enregistrement	Cartes SD, SDHC (jusqu'à 32 Go), SDXC (à partir de 48 Go)
Taille du capteur	17.3 x 13.0 mm (Format 4:3)
Fixation de lentille	Baïonnette Micro 4/3

CAPTEUR

Type	Capteur Live MOS
Total pixels	13,06 megapixels
Pixels effectifs	12,1 megapixels
Filtre couleurs	Filtre à couleurs primaires
Système anti-poussière	Filtre à vagues supersoniques

SYSTÈME D'ENREGISTREMENT

Format d'enregistrement des fichiers	Photo : JPEG (DCF, Exif 2.3), RAW, compatible DPOF MPO (lorsque l'optique 3D est installée) Video : AVCHD / QuickTime Motion JPEG
Format d'image	4:3, 3:2, 16:9, 1:1
Qualité d'image	RAW, RAW+Fin, RAW+Standard, Fin, Standard, MPO+Fin, MPO+Standard (avec l'optique 3D)
Espace colorimétrique	sRGB, Adobe RGB



H-F008E



H-FS045200E



H-FS100300E

Taille d'image (Pixels)

Photo	[4:3] 4000x3000(L) / 2816x2112(M) / 2048x1536(S) / 1600x1200(Lorsque l'optique 3D est installée)
	[3:2] 4000x2672(L) / 2816x1880(M) / 2048x1360(S) / 1600x1064(Lorsque l'optique 3D est installée)
	[16:9] 4000x2248(L) / 2816x1584(M) / 1920x1080(S) / 1600x904(Lorsque l'optique 3D est installée)
	[1:1] 2992 x 2992 (L) / 2112 x 2112 (M) / 1504 x 1504 (S) / 1440x1440 (Lorsque l'optique 3D est installée)



H-FS014045E



H-H020E

Vidéo (Motion JPEG)	[4:3] QVGA : 320 x 240, 30 img/sec. / VGA : 640 x 480, 30 img/sec. *1.
	[16:9] WVGA : 848 x 480, 30 img/sec *1.
	[HD] 1280 x 720, 30 img/sec *1.



H-FT012E

Temps enregistrable en continu	AVCHD en qualité [FSH]: Approx. 120 min avec H-FS014042E / Approx. 130 min avec H-H14E
	Motion JPEG avec qualité [HD]: Env. 65 min avec H-FS014042E / Approx. 75 min avec H-H14E

Temps enregistrable réel	AVCHD avec qualité [SH]: Env. 60 min avec H-FS014042E / Approx. 70 min avec H-H14E
	Motion JPEG avec qualité [HD]: Env. 65 min avec H-FS014042E / Approx. 75 min avec H-H14E



H-ES045E

MISE AU POINT

Type	Système AF par contraste
Mode de mise au point	AFS (simple) / AFC (continu) / MF (mise au point manuelle)
Modes AF	Détection des visages / Suivi de la MAP / 23 points / 1 point Détection des visages / Suivi AF / 23 zones / 1 zone / Tactile (1 zone en Détection des visages / Suivi AF / Mise au point multi-zone / 1 zone)
Plage AF	EV 0-18
Lumière d'assistance AF	OUI
Mémorisation de l'AF	Bouton AE/AF ou bouton d'obturation à demi enclenché en mode AFS
Autres	Déclencheur tactile, pré-AF (AF Rapide/AF continu), AF+MF, MF tactile



H-VS014140E



H-F007014E

CONTRÔLE DE L'EXPOSITION

Sensibilité ISO	Auto / Intelligent ISO / 100 / 200 / 400 / 640 / 800 / 1600 / 3200 / 6400
Système de mesure de la lumière	Système de capteur 144 zones multi-pattern
Modes de mesure de la lumière	Multiple Intelligent / Centré / Ponctuel
Plage de mesure	EV 0-18
Modes d'exposition	AE Programme / AE Priorité d'ouverture / AE Priorité d'obturateur / Manuel
Compensation de l'exposition	1/3EV pas, ±3EV
Mémorisation AE	Bouton AE/AF ou bouton de déclenchement à demi enfoncé
Bracketing AE	3, 5, images, à 1/3 ou 2/3EV pas, ±4/3EV



DMW-MA1E



DMW-MA2ME

BALANCE DES BLANCS

Balance des blancs	Auto / Lumière du jour / Nuageux / Ombre / Halogène / Flash / Réglage des blancs 1, 2 / Réglage de température de couleur
Ajustement de la balance des blancs	Bleu/ambre, Magenta/vert



DMW-MA3RE

Réglages de la température de la couleur 2500-10000K en 100K

OBTURATEUR

Temps de pose	Photo : 1/4000 ~ 60 et pose B (jusqu'à env. 2 minutes)
Type	Obturateur focal
Retardateur	2 sec / 10 sec / 10 sec, 3 images



DMW-FL500E

MODES SCENES

Mode photo SCN	Portrait (Normal/Peau Douce/Extérieur/Intérieur/Créatif), Paysage (Normal/Nature/ Architecture/Créatif), Macro (Fleur/Nourriture/Objets/Créatif), Scène (Portrait de nuit /Coucher de soleil/Bébé 1/Bébé 2/Flou périphérique/Sports/Animaux domestiques)
Mode vidéo SCN	Portrait (Normal/Peau douce/Extérieur/Intérieur/Créatif) / Paysage (Normal/Nature/Architecture/Créatif) / Sports (Normal/Extérieur/Intérieur/Créatif) / Macro (Fleur/Nourriture/Objets/Créatif) / Basse Lumière / Scène (Coucher de soleil/Fête/Portrait) (Activés en sélectionnant le mode Scène en mode Photo, puis en pressant le bouton Vidéo. Les vidéos sont enregistrées en mode Normal lorsque les mode Scène Photo n'ont pas de correspondance en mode Scène Vidéo.)



DMW-FL360E



DMW-FL220E

RAFALES

Vitesse des rafales	H : 3.2 img/sec / M (avec Live View) : 2.6 img/sec / L (avec Live View) : 2 img/sec
Nombre d'images enregistrables	7 images (avec fichiers RAX avec la vitesse adaptée) Prises consécutives illimitées (si il n'y pas de fichiers RAW) (dépend de la capacité de la carte mémoire, la puissance de la batterie, la taille de l'image et la compression)



RP-CDHM15E-K



RP-CDHM30E-K

FLASH INTEGRE

Type	Flash intégré rétractable TTL, équivalent GN6 (ISO100 . m)
Flash Modes	Auto, Auto/Réduction des yeux-rouges, Forcé, Forcé/Réduction des yeux-rouges, Synchronisation lente, Synchronisation lente/Réduction des yeux-rouges, Forcé Off
Vitesse de synchronisation	Moins de 1/160 seconde
Synchronisation du flash	Synchronisation 1er rideau
Griffe flash	TTL Auto avec FL220/FL360/FL500(Optional)

ECRAN LCD

Type	Ecran tactile LCD TFT
Taille de l'écran	3 pouces (7,62cm de diagonale) / Format 3:2 / Angle de vue large
Nombre de pixels	460 000 pixels
Champs de vision	Approx. 100%
Réglages écran	Luminosité (7 niveaux), Couleur (7 niveaux)

LIVE VIEW

Zoom numérique	2x, 4x
Extra zoom optique	Repères (3 modèles)

Histogramme en temps réel

VISUALISATION

Modes de visualisation	Normal, 12 miniatures, 30 miniatures, affichage sur calendrier, Visualisation en zoom (16x max.), Diaporama, Tri par Mode (Normal, Photo, AVCHD Lite, Motion JPEG, Catégorie, Favoris), Edition du titre, Texte timbre, Division de vidéo, Redimension, Recadrage, Conversion de l'aspect, Rotation, Affichage de la rotation, Favori, Réglage de l'impression, Protéger, Edition de la reconnaissance des personnes.
-------------------------------	--

PROTECTION / EFFACEMENT

Protection	Unique / Multi ou Annuler
Effacement	Simple / Multi / Tout / Sauf favoris

IMPRESSION

Direct Print	PictBridge(taille d'impression, mise en page, choix de la date)
---------------------	---

INTERFACE

Microphone	Stereo, Coupe-vent: Off / Low / Standard / Haut Microphone à niveau ajustable: Lv1 / Lv2 / Lv3 / Lv4
USB	USB 2.0 High Speed
HDMI	miniHDMI TypeC Video: Auto / 1080i / 720p / 480p (576p PAL system) Audio: Dolby® Digital Stereo Creator
Sortie Audio/Vidéo	Type Stereo, NTSC/PAL *Afin de connaître les détails des produits disponible dans votre pays, merci de vous connecter sur le site Internet Panasonic de votre pays ou région.
Haut parleur	Monaural

LANGUES

Langues disponibles	Japonais, Anglais, Allemand, Français, Italien, Espagnol, Polonais, Tchèque, Roumain, Néerlandais, Turc, Portugais, Finnois, Danois, Suédois*
----------------------------	---

GENERAL

Couleurs	Noir
-----------------	------

Batterie

Batterie	Batterie Li-ion (7.2V, 1200mAh) (Incluse), Chargeur de batterie / adaptateur secteur (Entrée : 110-240V AC) (le câble DC optionnel est nécessaire) Chargeur de batterie
Dimensions (L x H x L)	112.8 x 67.8 x 32.8 mm (sans les protubérences)
Poids	Environ 475 g (avec batterie, carte mémoire, objectif 14-42mm) Environ 365 g (avec batterie, carte mémoire, objectif 14mm) Environ 265 g

Environnement d'utilisation

Température	0 à 40 (32°F à 104°F)
Humidité	10% à 80%

Accessoires standard

Logiciels	PHOTOfunSTUDIO 6.0 HD Edition SILKYPIX® Developer Studio 3.1 SE Suver LoiloScope (version d'essai) Pilote USB
Accessoires standards	Chargeur de batterie/adaptateur secteur, batterie, cache oculaire Câble audio-vidéo, câble USB, Câble secteur, bandoulière, stylet, CD-ROM

OBJECTIF INTERCHANGEABLE-1

Nom	LUMIX G 14mm/F2.5 ASPH.
Construction de l'objectif	6 éléments dans 5 groupes (3 lentilles asphériques)
Baïonnette	Baïonnette Micro 4/3
Stabilisateur optique d'image (O.I.S)	Non
Longueur de la focale	f=14mm (équivalent 35mm : 28mm)
Type d'ouverture	7 lamelles du diaphragme / Ouverture circulaire du diaphragme
Diaphragme	F2.5
Ouverture minimum	F22
Distance de focus la plus courte	0,18m
Magnification maximum	Env. 0.10x / 0.20x (équivalent 35mm)
Angle de vue diagonal	75°

General

Taille du filtre	φ46mm
Diamètre maximum	φ55.5mm
Longueur totale	Env. 20.5mm (de l'extrémité de la lentille à la base de la baïonnette)
Poids [g]	Env. 55g
Accessoires standard	Capuchon d'objectif Bouchon d'objectif Sac de transport
NOTE	*1 Avec une carte SD Speed Class "Class6" ou supérieure *2 Avec une carte SD Speed Class "Class4" ou supérieure