

## DMC-L10

Reflex numérique

Grand écran de 2,5 pouces pour mode Live View

Capteur Live MOS de 10,1 mégapixels

Objectif LEICA D VARIO-ELMAR avec MEGA O.I.S.

Filtre à ondes supersoniques de réduction de la poussière

Détection de visage AF/AE

Le contrôle ISO intelligent élimine les effets de flou



Reflex numérique avec mode Full-Time Live View

### TYPE

<b>Type d'appareil</b>	Appareil numérique SLR à objectif interchangeable
<b>Support d'enregistrement</b>	Carte mémoire SD, Carte mémoire SDHC, Carte Multimédia
<b>Taille du capteur d'image</b>	17,3 x 13,0 mm
<b>Cadre</b>	Monture 4/3

### CAPTEUR D'IMAGE

<b>Type</b>	Capteur Live Mos
<b>Nombre total de pixels</b>	11,8 megapixels
<b>Pixels effectifs de l'appareil</b>	10,1 Mega pixels
<b>Rapport largeur / hauteur</b>	4:3 (Horizontal : Vertical)
<b>Filtre à couleurs</b>	Filtre à couleurs primaires
<b>Système de réduction de bruit</b>	Filtre à ondes supersoniques



DMW-SDP1EB



DMW-SDP1EG

### SYSTEME D'ENREGISTREMENT

<b>Format du fichier d'enregistrement</b>	JPEG(conforme à «Design rule for Camera File system», basé sur la norme Exif 2.21), DPOF correspondant, RAW, RAW+Fine, RAW+Standard
<b>Rapport largeur / hauteur</b>	4:3, 3:2, 16:9 (3:2,16:9 mode Live view)
<b>Taille de fichier</b>	Rapport L/H 4:3 : 3648 x 2736 pixels, 2816 x 2112 pixels, 2048 x 1536 pixels Rapport L/H 3:2 : 3648 x 2432 pixels, 2816 x 1880 pixels, 2048 x 1360 pixels

Rapport L/H 16:9: 3648 x 2056 pixels, 2816 x 1584 pixels, 1920 x 1080 pixels

**Espace colorimétrique** sRGB, Adobe RGB

## VIEWFINDER

**Type** Viseur pentamiroir optique à hauteur de l'œil

**Champ de vision** Environ 95%

**Grossissement** Environ 0,92x

**Visueur** Environ 14mm (-1[m-1])

**Réglage dioptrique** -3.0 ~ +1 [m-1]

**Ecran de mise au point** Type fixe

**Miroir** Miroir à retour rapide

**Cache oculaire** Amovible

## AUTO FOCUS

**Type** Système de détection de phase à travers l'objectif, système mise au point automatique par contraste (mode Live view)

**Mode de mise au point** AFS/AFC/MF

**Zone de mise au point** Système de détection de phase à travers l'objectif: 3-point  
Auto / 1 point fixe, gauche / 1 point fixe, centre / 1 point fixe, droit  
Système de contraste AF: 9-point / Multi-point / 3-point / 1-point / Spot / Face

**Champ de Détection AF** Système de détection de phase à travers l'objectif, EV0-19 (ISO100)  
Système de contraste AF, EV0-20 (ISO100)

**Lampe d'assistance AF** oui

**Verrouillage AF** Bouton AFL/AEL ou bouton d'obturation à moitié enclenché en mode AFS

## CONTRÔLE DE L'EXPOSITION

**Système de correction de l'exposition à la lumière** Mesure de la lumière en pleine ouverture à travers l'objectif à l'aide d'un système de capteur à 49 Zones  
Système de capteur multiple à 256 zones (mode vision en direct)

**Mode Correction de l'exposition à la lumière** Intelligent Multiple / pondéré au centre / Spot

**Champ de mesure** EV0 - 20 (lentille F2,0, ISO 100)

**Mode exposition** AE Programme / AE Priorité d'ouverture / AE Priorité d'obturateur / Manuel

**Sensibilité ISO** Auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / ISO Intelligent (mode Live view)

**Compensation de l'exposition** 1/3EVStep ±2EV

**Verrouillage AE** Bouton AFL/AEL ou bouton d'obturation à moitié enclenché

**Bracketing AE** 3frame, 1/3~2EV Step ±2EV

## Balance des blancs

**Balance des blancs** Auto / Daylight / Cloudy / Shade / Halogen / Flash / White Set 1,2 /

**Réglage de la balance des blancs** bleu/ambre, magenta/vert

2500-10000K en 100K

## Réglage de température de couleur

---

### SYSTEME D'OBTURATION

---

Type	Obturbateur focal
Vitesse d'obturation	1/4000 ~ 60 et Bulb (jusqu'à environ 8 minutes)
Retardateur	2sec / 10sec / 10sec, 3images
Contrôle à distance	Télécommande à distance avec fonction Bulb à l'aide du DMW-RSL1 (en option)

---

### MODE SCENE

---

Mode SCN	Bébé 1,2 / Animal / Coucher de soleil / Nourriture
Mode SCN avancé	Portrait / Paysage / Macro / Sports / Portrait de nuit

---

### Rafale BURST

---

Vitesse de rafale	3 images/sec ou 2 images/sec
Nombre enregistrable	3 images (pour les fichiers RAW), Prises de vue en rafale illimitées (si aucun fichier RAW) (dépend de la capacité de la carte mémoire, la puissance de la batterie, la taille de l'image et la compression)

---

### Flash intégré

---

Type	Flash intégré TTL, GN11 (ISO100,m), rétractable intégré
Flash intégré	Auto, Auto avec Atténuateur d'yeux rouges, Activé, Activé avec atténuateur d'yeux rouges, Sync. lente, Sync. Lente avec atténuateur d'yeux rouges, Désactivé
Vitesse X-Sync	Moins de 1/160 seconde
Réglage sortie flash	1/3EVStep ±2EV
Synchronisation du flash	Sync. sur 1er rideau, Sync. sur 2e rideau
Trépied	TTL Auto avec FL360/FL500 (en option)

---

### MONITEUR LCD

---

Type	LCD TFT polycristallin basse température
Taille du moniteur	Orientation libre 2,5 pouces
Pixels	207 k pixels
Champ de vision	Approx. 100% (mode Live view)
Langage OSD	Anglais, Allemand, Français, Italien, Espagnol, Polonais, Tchèque, Hongrois, Russe, Chinois(traditionnel et simplifié), Japonais, Néerlandais, Thaïlandais, Coréen, Turc, Portugais, Arabe, Perse.

---

### LIVE VIEW

---

Zoom numérique	2x, 4x
Extra zoom optique	Max. 1.8x (Non valable pour enregistrement à pixels pleins. Rapport de grossissement dépend des pixels d'enregistrement.)

---

### MODE FILM

---

Couleur	Standard / Dynamique / Nature / Lisse / Vibrant / Nostalgique
---------	---

---

Noir et blanc

Standard / Dynamique / Lisse

## PLAYBACK

<b>Mode visualisation</b>	Unique / affichage 9, 25 vignettes, affichage par date visionnage en zoom (16x max.), /rotation d'image (sauf pour RAW) Diaporama (durée réglable, ou contrôle manuel) Visionnage des images favorites/ Redimensionnement (choix du nombre de pixels) Trimming / Protection / Rapport de conversion / Réglage d'impression DPOF
---------------------------	---

## PROTECTION / SUPPRIMER

**Protection** Unique / Multi ou Annuler

**Supprimer** Unique / Multi / Tous

## IMPRESSION DIRECTE

**Imprimer** PictBridge(Taille d'impression, Disposition, il est possible d'inclure la date )

## INTERFACE

**Numérique** USB 2.0

**Vidéo analogique** NTSC/PAL Composite (au choix dans le menu)

## Objectif interchangeable

**Accessoire standard** Protection de Lentille  
Bague de lentille  
Bouchon arrière d'objectif  
Etui objectif

**Poids** 434g / 15,3oz

**Longueur totale** 93,0 mm / entrée 3,66

**Diamètre maximal**  $\varnothing$ 74mm / entrée 2,91

**Taille du filtre**  $\varnothing$ 67mm

**Angle de vue diagonal** 75°(W)~24°(T)

**Grossissement maximum** Environ 0,42x (équival. à film caméra 35mm)

**Distance minimum pour mise au point** 0,29m / 11,42m pour toutes les longueurs de focale

**ouverture minimum** F22

**Ouverture** F3,8 (large) - F5,6 (Télé)

**Type d'ouverture** 7 lames à diaphragme / Diaphragme pure circulaire

**longueur de focale** f=14mm à 150mm (film 35mm équivalent 28mm à 100mm)

**Stabilisateur optique** OUI (DMC-L1, DMC-L10)

**Cadre** Monture 4/3

**Objectifs** 15 éléments en 11 groupes (2 lentilles asphériques, 2 lentilles ED)

## DONNES GENERALES

## Alimentation

<b>Batterie</b>	Pack batterie Li-ion (7.2V, 1320mAh) (Inclus) Chargeur de batterie/Adaptateur AC (Courant: 110-240V AC) (Câble DC en option (DMW-DCC1) requis)
<b>Autonomie de la batterie</b>	Environ 450 images (basé sur la norme CIPA avec LEICA D VARIO-ELMAR 14-50mm/F3,8-F5,6 ASPH.)

## Dimensions [mm]

<b>Largeur</b>	134.5
<b>Hauteur</b>	95.5
<b>Profondeur</b>	77.5
<b>Poids</b>	Environ 480g(corps uniquement )

## Condition de fonctionnement

<b>Température de fonctionnement</b>	0 à 40
<b>Humidité de fonctionnement</b>	10% à 80%

## Accessoire standard

<b>Logiciel</b>	LUMIX Simple Viewer, PhotofunStudio -viewer- SILKYPIX DEVELOPER STUDIO Pilote USB
<b>Accessoire standard</b>	Chargeur de batterie/Adaptateur AC, Pack batterie, Capuchon objectif, Oeilleton, Capuchon Câble vidéo, câble USB, Câble AC, Dragonne, CD-ROM