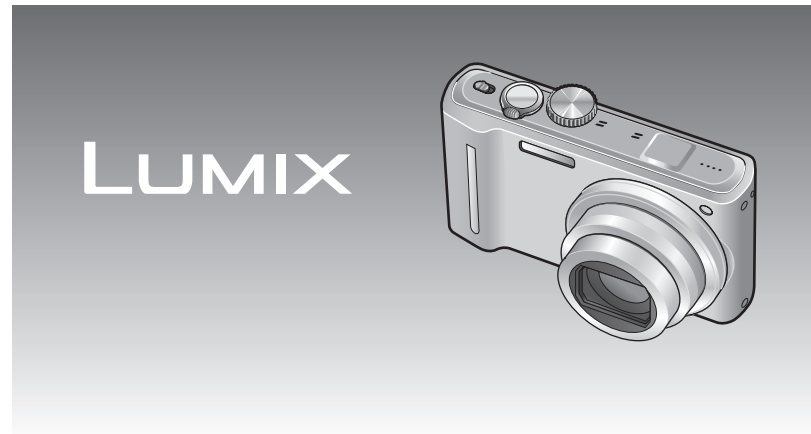


# Panasonic®

## Manuel d'utilisation Fonctions avancées Appareil photo numérique

Modèles **DMC-ZS7**  
**DMC-ZS6**  
**DMC-ZS5**



Avant de raccorder, régler ou utiliser l'appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d'utilisation.

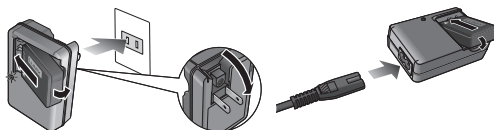


# Guide sommaire

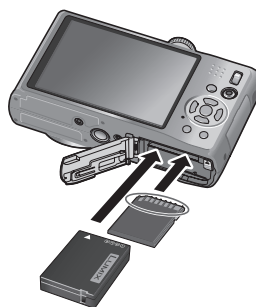
La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie et réglez l'heure avant de l'utiliser.

Lorsque vous n'utilisez pas la carte en option, vous pouvez enregistrer ou visualiser les images sur la mémoire interne. (→16)

## 1 Chargez la batterie.



## 2 Mettez la batterie et la carte en place.



## 3 Mettez l'appareil en marche.

## 4 Réglez le sélecteur d'enregistrement/lecture sur



## 5 Réglez la molette de sélection de mode sur



## 6 Appuyez sur le déclencheur et prenez des photos.



Appuyez sur le déclencheur à mi-course (appuyez légèrement pour effectuer la mise au point)

Appuyez sur le déclencheur à fond (appuyez sur le déclencheur jusqu'au fond pour prendre la photo)

### ■ Visionnement des photos



1. Réglez le sélecteur d'enregistrement/lecture sur .
2. Sélectionnez la photo que vous voulez afficher.



Précédente Suivante

# Table des matières

## Avant utilisation

Avant utilisation.....	6
Lisez en premier.....	6
Pour prévenir tout dommage, mauvais fonctionnement ou défectuosité.....	7
À propos de la fonction GPS <b>ZS7</b> .....	8
Accessoires fournis.....	8
Noms des composants <b>ZS7</b> .....	9
Touches du curseur.....	9
Noms des composants <b>ZS6</b> <b>ZS5</b> .....	10
Touches du curseur.....	10

## Préparatifs

Charge de la batterie.....	11
Durée d'enregistrement approximative et nombre d'images enregistrables.....	12
Insertion et retrait de la carte (en option)/la batterie.....	14
Utilisation du coupleur c.c. (vendu séparément) au lieu de la batterie.....	15
Support de stockage des photos (cartes et mémoire interne).....	16
Vérification de l'état de la batterie et de l'espace mémoire.....	16
Réglage de l'horloge <b>ZS7</b> .....	17
Changement du réglage de l'horloge.....	18
Réglage de l'horloge <b>ZS6</b> <b>ZS5</b> .....	19
Réglage du menu.....	20
Type de menu.....	21
Utilisation du menu de configuration [CONFIG.].....	22
[RÉGL. HORL.] /  [BIP] /  [VOLUME] /  [MÉM. RÉG. PERS.].....	22
[MODE ACL] /  [TAILLE AFF.] /  [GRILLE DE RÉF.] /  [HISTOGRAMME].....	23
[ZONE ENREG.] <b>ZS7</b> .....	24
[ÉCONOMIE].....	24
[PRÉV. AUTO] /  [REPRISE ZOOM] /  [RENUM. FICHIER].....	25
[RESTAURER] /  [MODE USB] /  [SORTIE VIDÉO] /  [FORMAT TÉLÉ.].....	26
[MODE HDMI] <b>ZS7</b> <b>ZS6</b> .....	27
[VIERA Link] <b>ZS7</b> <b>ZS6</b> .....	27

[AFF. VERSION] /  [FORMATER] / <b>ZS7</b> .....	28
[LANGUE].....	29
[MODE DÉMO].....	29

## Fonctions de base

Prise de vue – opérations de base <b>ZS7</b> .....	30
Enregistrement d'images fixes.....	30
Enregistrement d'images animées.....	30
Comment tenir l'appareil photo.....	31
Molette de sélection de mode.....	31
Prise de vue – opérations de base <b>ZS6</b> <b>ZS5</b> .....	32
Enregistrement d'images fixes.....	32
Enregistrement d'images animées ( seulement).....	32
Comment tenir l'appareil photo.....	33
Molette de sélection de mode.....	33
Prises de vues avec paramétrages automatiques.....	34
À propos du mode couleur vive.....	36
Détection de visage et reconnaissance de visage.....	36
Détection MPA.....	36
Prises de vues avec réglages manuels.....	37
Mise au point et composition.....	38
Fonction de détection du sens de l'appareil.....	38
Prise de vues avec zoom.....	39
[i.ZOOM].....	41
Touche de zoom facile <b>ZS6</b> <b>ZS5</b> .....	42
[ZOOM NUM.].....	43
Visionnement des photos [LECT. NORMALE].....	44
Effacement de photos.....	45
Effacement de plusieurs photos (jusqu'à 50) ou de toutes les photos.....	45

# Table des matières (suite)

## Fonctions avancées (Enregistrement)

Changement de l'affichage relatif à l'enregistrement..... 46

Prises de vues avec le flash ..... 47

Prises de vues rapprochées..... 49

    Fonction 'Macro télé' ..... 49

    [ZOOM MACRO]..... 50

Positionnement de l'appareil photo et du sujet dans la plage de mise au point ..... 51

Prise de vues avec le retardateur ..... 52

Prises de vues avec compensation de l'exposition ..... 53

Prises de vues en rafale avec modification automatique de l'exposition ([PRISE RAFALE AUTO])..... 54

Prises de vues en changeant automatiquement le format d'images [FORMAT MULTI] ..... 55

Réglage de l'ouverture et prises de vues Mode [PRIORITÉ OUV.] ..... 56

Réglage de la vitesse d'obturation et prises de vues Mode [PRIORITÉ VITESSE]..... 57

Réglage de l'ouverture et de la vitesse d'obturation et prises de vues Mode [EXPO. MANUELLE] ..... 58

Mémorisation des paramètres personnalisés et prises de vues Mode [PERSONNALISER] ..... 59

    [MÉM. RÉG. PERS.] ..... 59

    [PERSONNALISER]..... 60

Prises de vues en fonction de la scène [MODE SCÈNE] ..... 61

    [PORTRAIT]/[CARNATION]/

    [TRANSFORMATION]/

    [AUTOPORTRAIT]..... 62

    [PAYSAGE]/[AIDE PANORAMIQUE]/

    [SPORTS]..... 63

    [PORTRAIT NOCT.]/

    [PAYSAGE NOCT.]/[NOURRITURE]/

    [FÊTE]..... 64

    [LUMIÈRE BOUGIE]/[BÉBÉ]/

    [ANIMAL DOMES.]/[CRÉPUSCULE]... 65

    [SENS. ÉLEVÉE]/

    [RAFALE RAPIDE]..... 66

    [RAFALE FLASH]/[CIEL ÉTOILÉ] ... 67

    [FEU D'ARTIFICE]/[PLAGE]/

    [NEIGE]/[PHOTO AÉRIENNE]/

    [TROU D'ÉPINGLE]..... 68

    [GRANULARITÉ]/[DYNAMIQUE +]... 69

    [ENCADREMENT]/[SOUS-MARIN]... 70

Mémorisation des modes scène fréquemment utilisés

[MODE MA SCÈNE] ..... 71

Enregistrement d'images animées [ZS7]... 72

    Durée d'enregistrement sur une carte

    mémoire SD de 2 Go ..... 74

Enregistrement d'images animées

Mode [IMAGES ANIMÉES] [ZS6] [ZS5] .... 76

    [QUALITÉ ENR.]..... 77

Prises de vues avec fonction de reconnaissance de visage [VISAGE]... 78

    Mémorisation de visages ..... 79

    Modification ou suppression des informations

    des personnes mémorisées ..... 81

    Mémorisation automatique ..... 82

    Sensibilité de la fonction de reconnaissance

    de visage..... 83

Enregistrement du lieu d'enregistrement avec la fonction GPS [ZS7]..... 84

    [RÉGLAGE GPS] ..... 85

    Modification de l'information sur le lieu

    d'enregistrement ..... 87

    Modification de l'affichage de l'information

    sur le lieu..... 88

    Utilisation de la fonction GPS pour régler

    l'horloge..... 89

Fonctions utiles en voyage [MODE VOYAGE] ..... 90

    [DATE VOYAGE] [ZS7] ..... 90

    [DATE VOYAGE] [ZS6] [ZS5] ..... 91

    [LIEU] ..... 92

    [HEURE MOND.] ..... 93

Utilisation du menu [ENR.] ..... 95

    [TAILLE IMAGE]/

    [QUALITÉ ENR.] [ZS6] [ZS5] ..... 95

    [QUALITÉ]/[FORMAT]/

    [ISO INTELLIGENT] ..... 96

    [ISO] [SENSIBILITÉ]..... 97

    [ÉQ. BLANCS] ..... 98

    [VISAGE]/[MODE MPA]..... 99

    [PRÉ-MPA]/[MODE MESURE]..... 101

    [EXPOSITION I.]/[VIT. OBT. MIN.]... 102

    [RAFALE I.]/[RÉSOLUTION I.] ..... 103

    [ZOOM NUM.]/

    [MPA CONTINU] [ZS6] [ZS5]/

    [EFFET COUL.] ..... 104

    [RÉGL. IMAGE]/[STABILISAT.] ..... 105

    [ENR. SON]/[MPA\*] [LAMPE ASS. MPA]/

    [SANS YEUX R.]..... 106

    [RÉGL. HORL.] ..... 107

Utilisation du menu [IMAGES ANIMÉES] [ZS7] ..... 108

    [MODE ENR.]/[QUALITÉ ENR.]... 108

    [MPA CONTINU]/[COUPE-VENT]... 109

Enregistrement/visualisation de photos dans le bloc-notes

Mode [BLOC-NOTES] ..... 110

    Enregistrement de photos dans le bloc-notes... 110

    Visualisation des photos du bloc-notes ..... 110

    Indicateur du zoom..... 111

    Menu [BLOC-NOTES]..... 111

Utilisation du menu rapide ..... 112

Saisie de texte..... 113

## Fonctions avancées (Visionnement des photos)

Visualisation sous forme de liste (mosaïque/calendrier) ..... 114

Visionnement d'images animées/ images fixes avec piste sonore..... 115

Saisie d'images fixes à partir d'images animées [ZS7] ..... 116

Segmentation d'images animées [ZS7] ... 117

Méthodes de visionnement

[MODE LECTURE] ..... 118

    [DIAPORAMA] ..... 119

    [MODE LECT.] [ZS7] ..... 120

    [LECTURE ZONE GPS] [ZS7] ..... 121

    [LECTURE VOYAGE] ..... 122

    [LECT. PAR CAT.] ..... 124

    ★ [LECTURE FAVORIS]..... 125

Utilisation du menu [LECT.]..... 126

    [CALENDRIER]/[ÉDIT. TITRE]..... 126

    [MODIF. NOM DE LIEU] [ZS7]/

    [DIV. IM. ANIMÉE] ..... 127

    [TIMBRE CAR.] ..... 128

    [REDIMEN.] ..... 130

    [CADRAGE]/[REDRESSEM.] ..... 131

    [CONV. FORM.]/[ROTATION AFF]... 132

    ★ [MES FAVORIS] ..... 133

    [RÉG. IMPR.] ..... 134

    [PROTÉGER] ..... 135

    [MOD. REC. VIS.] ..... 136

    [COPIE]..... 137

## Connexion à un autre appareil

Copie d'images fixes et animées enregistrées ..... 138

    Copie d'images via câbles AV ..... 138

    Copie sur un ordinateur à l'aide du logiciel

    PHOTOfunSTUDIO ..... 139

Raccordement à un PC ..... 140

    Transfert d'images fixes et d'images animées... 141

Impression ..... 144

    Impression de plusieurs photos (multiple)... 145

    Impression de la date et du texte ..... 145

    Paramétrage de l'impression sur l'appareil

    photo ..... 146

Visualisation sur un écran de télévision ..... 147

    Visionnement sur un téléviseur muni d'une

    prise HDMI [ZS7] [ZS6] ..... 148

    Lecture avec VIERA Link (HDMI) (HDAVI

    Control™) [ZS7] [ZS6] ..... 149

## Divers

Affichage à l'écran ACL ..... 152

    À l'enregistrement ..... 152

    À la lecture ..... 153

Affichage de messages..... 154

Dépannage ..... 156

Mises en garde et précautions à prendre ..... 163

    Contrat de licence d'utilisation pour les

    données de lieux [ZS7] ..... 165

Capacité d'enregistrement (photos et durée) [ZS7] ..... 174

Capacité d'enregistrement (photos et durée) [ZS6] [ZS5] ..... 176

# Avant utilisation

## Lisez en premier

### ■ Faites un test d'abord !

Vérifiez que vous êtes en mesure de prendre des photos et d'enregistrer des sons (images animées/photos avec son).

### ■ Nous ne dédommagerons aucun enregistrement perdu ou raté ou aucun dommage direct ou indirect.

Panasonic ne fournira aucun dédommagement même si les dommages sont causés par une défectuosité de l'appareil ou de la carte.

### ■ Il importe de respecter les droits d'auteur.

- L'enregistrement de bandes ou de disques préenregistrés ou de tout matériel publié ou diffusé pour un usage autre que strictement personnel peut enfreindre les lois sur les droits d'auteur. L'enregistrement de certain matériel, même à des fins personnelles, peut aussi être interdit.

### ■ Certaines images ne peuvent être visionnées.

- Images retouchées sur un ordinateur.
- Photos prises ou modifiées sur un autre appareil photo.  
(Il est également possible que les photos prises ou modifiées sur cet appareil ne puissent être prises en charge par d'autres appareils photo.)

### ■ Logiciel sur le CD-ROM fourni

Les opérations suivantes sont interdites :

- Création de copies à des fins commerciales.
- Diffusion de copies sur des réseaux.

### Caractéristiques du moniteur ACL

Une technologie de très grande précision est utilisée pour la production de l'écran à cristaux liquides. Cependant il peut y avoir des points lumineux ou sombres (rouge, bleu ou vert) à l'écran.

Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Il en résulte que le taux de pixels efficaces atteint 99,99% avec seulement 0,01% de pixels inactifs ou toujours éclairés. Les points ne seront pas enregistrés sur les photos de la mémoire interne ou d'une carte.

### Température interne

La surface de l'appareil photo (notamment la zone de prise, etc.), la batterie et la carte mémoire peuvent devenir chauds durant l'utilisation. Ceci n'a aucun effet sur le rendement ou la qualité de l'appareil photo.



Zone de prise de l'appareil

Ce manuel constitue le manuel d'utilisation pour les modèles DMC-ZS7/DMC-ZS6/DMC-ZS5. Les spécifications, les illustrations et les écrans de l'appareil peuvent varier selon le modèle utilisé. Les descriptions dans ce manuel sont basées principalement sur le DMC-ZS7.

Les informations à propos de fonctions spécifiques à l'un ou l'autre des modèles sont identifiées par des symboles ajoutés aux entêtes ou à la fin des descriptions, etc.

(Exemple)

Fonctions disponibles pour le modèle DMC-ZS7 seulement: **ZS7**

Fonctions disponibles pour le modèle DMC-ZS6 seulement: **ZS6**

Fonctions disponibles pour le modèle DMC-ZS5 seulement: **ZS5**

## Pour prévenir tout dommage, mauvais fonctionnement ou défectuosité

### ■ Évitez les chocs, la vibration et la pression

- Évitez d'exposer l'appareil à une forte vibration ou à des chocs violents (échapper ou heurter l'appareil ou s'asseoir avec l'appareil dans sa poche de pantalon, etc.). (Fixez la dragonne pour éviter d'échapper l'appareil photo. Ne fixez aucun autre objet à l'appareil, cela pourrait l'endommager.)
- N'appuyez aucune pression sur l'objectif ou sur l'écran ACL.

### ■ Protégez l'appareil contre l'eau ou la pénétration de corps étrangers. Cet appareil n'est pas à l'épreuve de l'eau.

- Évitez d'exposer l'appareil à l'eau, la pluie ou l'eau de mer.  
(Dans le cas où l'appareil serait mouillé, essuyez-le avec un linge doux et sec. Essorez le linge à fond d'abord s'il est humecté d'eau salée, etc.)
- Évitez d'exposer l'objectif et la monture à la poussière et au sable, et protégez l'appareil contre toute infiltration d'eau.

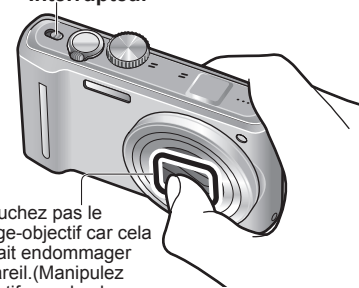
### ■ Prenez garde à la condensation pouvant se former en raison de changements brusques de la température ambiante.

- Si l'appareil doit être transporté dans un autre lieu où l'écart de température ou du taux d'humidité est grand, placez l'appareil dans un sac de plastique et attendez que l'appareil s'adapte aux nouvelles conditions ambiantes avant de l'utiliser.
- Si l'objectif devient embué, mettez l'appareil hors marche et attendez environ deux heures pour que l'appareil s'adapte aux nouvelles conditions ambiantes.
- Si le moniteur ACL devient embué, essuyez-le avec un linge doux et sec.

### ■ Objectif

- Si l'objectif est sale :  
Les images peuvent paraître légèrement blanchâtres si l'objectif est sale (traces de doigt, etc.)  
Mettez l'appareil en marche, tenez le barillet d'objectif avec les doigts puis essuyez soigneusement la surface de l'objectif avec un chiffon doux et sec.
- Évitez de laisser l'objectif exposé aux rayons directs du soleil.

### Interrupteur



Ne touchez pas le protège-objectif car cela pourrait endommager l'appareil. (Manipulez l'objectif avec le plus grand soin lors de son retrait de l'étui, etc.)

### ■ Lors de l'utilisation d'un trépied ou d'un monopode

- Ne forcez ni ne vissez les vis surtout si elles sont tordues. (Autrement, vous pourriez endommager l'appareil, les filets ou la plaque signalétique.)
- Assurez-vous de la stabilité du trépied. (Consultez le mode d'emploi du trépied.)

### ■ Transport

Mettez l'appareil hors marche.

Reportez-vous aussi à la section 'Mises en garde et précautions à prendre' (→163).



## Avant utilisation (suite)

### À propos de la fonction GPS ZS7

- À propos des informations sur les noms des lieux sur l'appareil photo**  
 Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire 'Contrat de licence d'utilisation pour les données de lieux' (→165)
- La fonction GPS peut être utilisée même lorsque l'appareil photo est hors marche.**  
 Lorsque [RÉGLAGE GPS] est réglé sur [OUI], la fonction GPS vérifie périodiquement votre position actuelle même si l'appareil est hors marche.
  - Lorsque l'appareil est mis hors marche dans un hôpital, à bord d'un aéronef ou tout autre lieu sujet à des restrictions, réglez [RÉGLAGE GPS] sur [NON] ou [NON]. (→85)
  - Lorsque [RÉGLAGE GPS] est réglé sur [OUI], l'appareil consomme l'énergie de la batterie même si l'appareil est hors marche.
- Informations sur le lieu d'enregistrement**
  - Le nom des lieux d'enregistrement et des repères géographiques (tels que les noms de monuments) sont à jour en date de février 2010. Ils ne peuvent être mis à jour.
  - Selon le pays ou la région, peu d'information sur les noms de lieux et sur les repères peuvent être disponibles.
- Positionnement**  
 Parce que les satellites de positionnement GPS sont constamment en mouvement, il pourrait ne pas être possible de positionner ces satellites précisément ou des divergences pourraient survenir, selon le lieu ou les conditions d'enregistrement.
- Lors de l'utilisation dans un autre pays**
  - La fonction GPS pourrait ne pas fonctionner en Chine ou dans les pays frontaliers de la Chine. (En date de février 2010)
  - Dans certains pays ou certaines régions, l'utilisation d'une fonction GPS et des technologies associées est réglementée. En raison de ces réglementations, vérifiez avec l'ambassade ou une agence de voyages avant d'apporter votre appareil équipé d'une fonction GPS dans un autre pays.

## Accessoires fournis

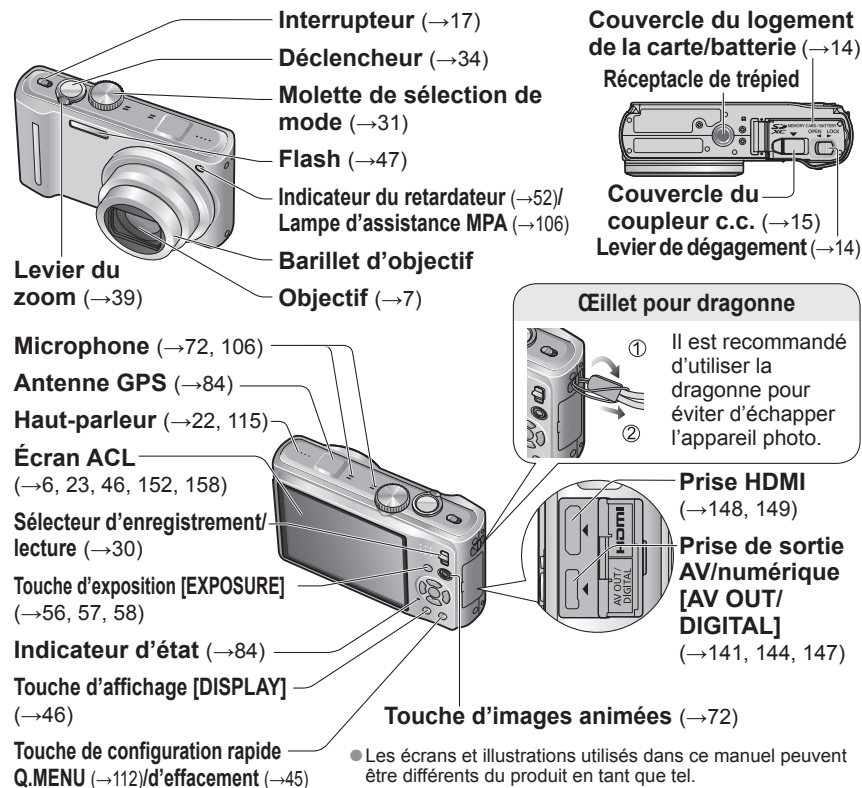
Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil.

- Les accessoires et leur forme peuvent varier selon le pays ou la région où l'appareil a été acheté. Pour de plus amples renseignements sur les accessoires, consultez le manuel d'utilisation (Fonctions de base).
- Le bloc-batterie est appelé bloc-batterie ou batterie dans le présent manuel.
- Le chargeur pour la batterie est appelé chargeur dans le présent manuel.
- Le logiciel 'PHOTOfunSTUDIO 5.1 HD Edition' est fourni avec le modèle DMC-ZS7. 'PHOTOfunSTUDIO 5.0' est fourni avec les modèles DMC-ZS6/DMC-ZS5. Dans le présent manuel, PHOTOfunSTUDIO fait référence à l'une ou l'autre des versions du logiciel.
- Veuillez disposer des emballages de façon appropriée.

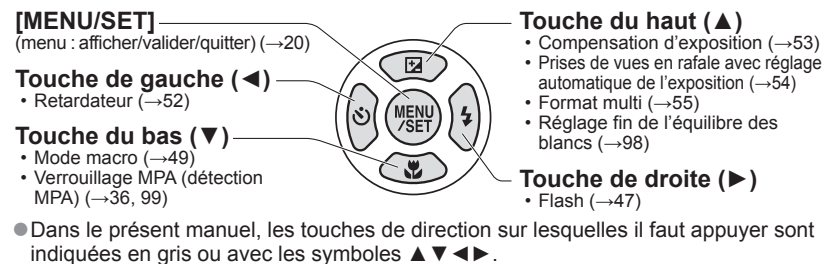
### Accessoires vendus séparément

- Les cartes sont vendues séparément. Il est possible d'enregistrer ou de visualiser des images sur la mémoire interne en l'absence de carte. (→16)
- Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez téléphoner au 1 800 99-LUMIX (1-800-995-8649) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.

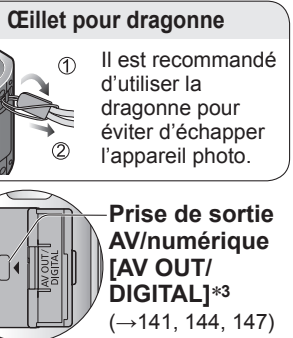
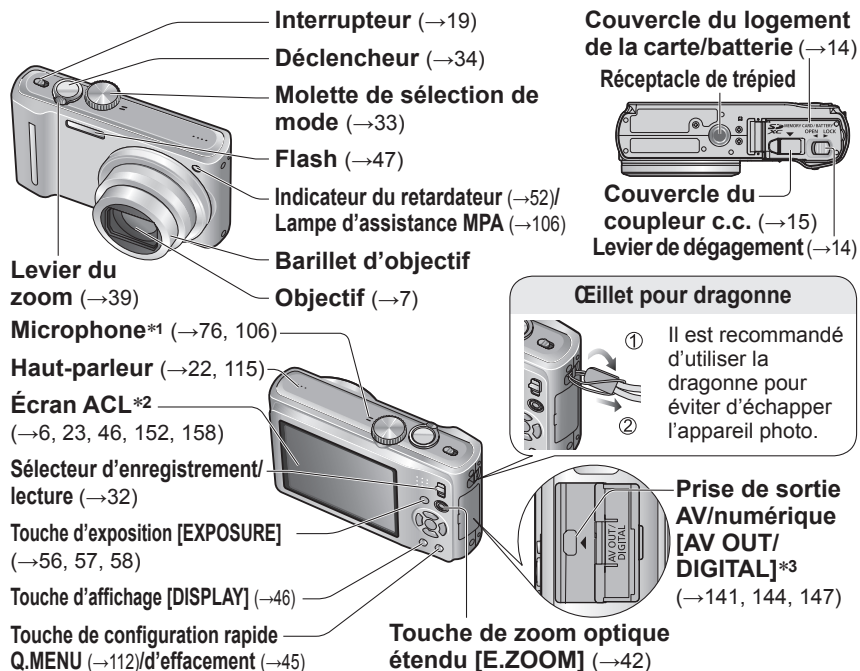
## Noms des composants



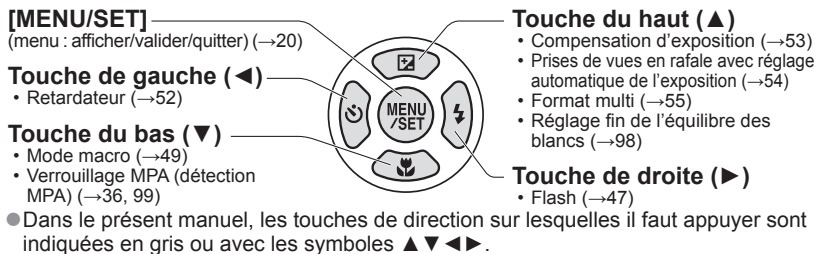
## Touches du curseur



# Noms des composants



## Touches du curseur



- Les spécifications, les illustrations et les écrans de l'appareil peuvent varier selon le modèle utilisé.
- L'appareil illustré ci-dessus est le modèle DMC-ZS5.
- Le modèle DMC-ZS6 est muni d'un voyant d'état.
- \*1 Le modèle DMC-ZS6 est muni d'un microphone stéréo.
- \*2 Le modèle DMC-ZS6 est équipé d'un écran ACL d'une taille différente.
- \*3 Le modèle DMC-ZS6 est muni d'une prise HDMI. (→148, 149)

# Charge de la batterie

Chargez la batterie avant de l'utiliser pour la première fois !

## ■ À propos des batteries qu'il est possible d'utiliser avec cet appareil

Il a été découvert que des batteries de contrefaçon ressemblant beaucoup au produit original sont disponibles à l'achat sur certains marchés. Certaines de ces batteries ne sont pas correctement protégées par la protection interne et ne répondent pas aux normes de sécurité concernées. Il est possible que ces batteries puissent exploser ou présenter un risque d'incendie. Sachez que Panasonic ne saurait être tenue responsable d'aucun accident ni d'aucune défécuosité causé par l'utilisation d'une batterie de contrefaçon. Afin d'assurer que vous utilisez un produit sécuritaire, nous vous recommandons d'utiliser une batterie Panasonic authentique.

- Utilisez le chargeur et la batterie recommandés pour cet appareil.
- Cet appareil a une fonction qui peut identifier les batteries utilisables. La batterie exclusive est prise en charge par cette fonction. Les seules batteries conçues pour cet appareil sont les batteries Panasonic authentiques ou les batteries fabriquées par d'autres compagnies et certifiées par Panasonic. (Les batteries qui ne peuvent pas prendre en charge cette fonction ne peuvent pas être utilisées.) Panasonic ne peut pas garantir la qualité, le rendement ou la sécurité de batteries fabriquées par d'autres compagnies et qui ne sont pas des batteries Panasonic authentiques.

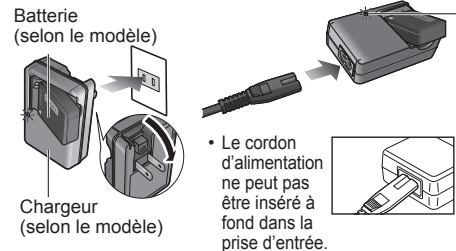
## 1 Insérez la batterie dans le chargeur en alignant les connecteurs.

Assurez-vous que l'étiquette [LUMIX] est vers le haut.



## 2 Branchez le cordon d'alimentation du chargeur dans une prise de courant.

- Type enfichable
- Type avec prise d'entrée



## Voyant de charge ([CHARGE])

**Allumé :** La recharge est en cours (environ 130 minutes si la batterie est complètement épuisée)

**Éteint :** La recharge est terminée

## Si le voyant clignote :

- La recharge pourrait prendre plus de temps car la température de la batterie est trop élevée ou trop basse (la recharge pourrait ne pas être complétée).
- Les bornes du chargeur ou de la batterie sont sales. Essuyez-les avec un linge sec.

## 3 Retirez la batterie du chargeur à la fin du chargement.

# Charge de la batterie (suite)

## Durée d'enregistrement approximative et nombre d'images enregistrables

Les valeurs peuvent être réduites si le flash, le zoom ou [MODE ACL] est fréquemment utilisé, ou dans des conditions de température froide.

L'affichage du nombre de photos enregistrables et de la durée d'enregistrement sera également réduit si le système GPS est activé. **ZS7**

### ■ Enregistrement d'images fixes

Nombre de photos enregistrables	Environ 300 photos <b>ZS7</b> <b>ZS6</b> Environ 340 photos <b>ZS5</b>	Selon les normes CIPA
Durée d'enregistrement	Environ 150 minutes <b>ZS7</b> <b>ZS6</b> Environ 170 minutes <b>ZS5</b>	

### ● Conditions d'enregistrement selon les normes CIPA

- CIPA est l'acronyme de [Camera & Imaging Products Association].
  - Mode [PROGRAMME EA]
  - [RÉGLAGE GPS] est réglé sur [NON] **ZS7**
  - Température ambiante : 23 °C (73.4 °F)  
Humidité : 50 % avec écran à cristaux liquides en fonction.\*1
  - Utilisation de la carte mémoire SD de marque Panasonic (32 Mo).
  - Utilisation de la batterie fournie.
  - Démarrage de l'enregistrement 30 secondes après la mise sous tension de l'appareil photo. (Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est réglée sur [AUTO].)
  - Prise de vue une fois toutes les 30 secondes, avec déclenchement du flash une fois sur deux.
  - Rotation du levier du zoom de la position téléobjectif à grand-angle et inversement pour chaque prise de vue.
  - Mise hors marche de l'appareil photo à toutes les 10 prises de vues et attente jusqu'à ce que la température de la batterie baisse.
- \*1 Le nombre de photos enregistrables est réduit lorsque [MODE ACL] est utilisé.

Les chiffres sont réduits si l'intervalle entre chaque prise de vue est plus long - c.-à-d. environ le quart pour un intervalle de 2 minutes dans les conditions mentionnées plus haut.

### ■ Enregistrement d'images animées **ZS7**

	[AVCHD Lite(ENR GPS)]/ [AVCHD Lite]	[MOTION JPEG]*2
Durée d'enregistrement en continu	Environ 100 minutes	Environ 100 minutes
Durée d'enregistrement réelle *3	Environ 50 minutes	Environ 50 minutes

### ● Conditions d'enregistrement

- Température 23°C (73.4 °F), humidité 50%
- Mode [PROGRAMME EA]
- [RÉGLAGE GPS] est réglé sur [NON]
- Réglage de la qualité d'image : [AVCHD Lite] [SH]/[MOTION JPEG] [HD]

\*2 La taille d'un fichier d'images animées enregistré sans interruption au format [MOTION JPEG] ne peut dépasser 2 Go. (Même si la capacité restante excède 2 Go, la capacité restante disponible est reconnue comme étant de 2 Go au maximum).

\*3 La durée d'enregistrement réelle lorsque l'appareil est régulièrement mis en marche et hors marche, que l'enregistrement est démarré et arrêté et que le zoom est utilisé.

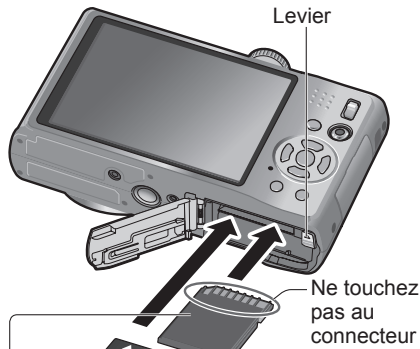
## ■ Visionnement d'images

Durée de lecture	Environ 300 minutes
------------------	---------------------

Le nombre de photos enregistrables ou la durée d'enregistrement disponible peuvent varier légèrement selon la batterie et des conditions d'utilisation.

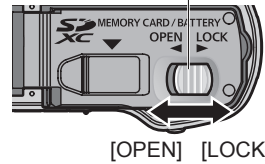
- La durée de chargement varie selon les conditions d'utilisation de la batterie. Elle peut être plus longue lorsque la température ambiante est élevée ou basse, ou lorsque la batterie n'a pas été utilisée depuis longtemps.
- Pendant et quelque temps après la recharge, la batterie sera chaude.
- La batterie se déchargera si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, et ce, même après qu'elle ait été chargée.
- Chargez la batterie avec le chargeur à l'intérieur (10 °C – 35 °C (50 °F – 95 °F)).
- Ne laissez pas de pièces métalliques (tel que des pinces) près des zones de contact des fiches d'alimentation électrique. Autrement, un incendie ou une décharge électrique pourraient être causés par un court-circuit ou par la chaleur générée.
- La charge fréquente de la batterie n'est pas recommandée. (Des charges fréquentes réduisent l'autonomie optimale et peuvent causer l'expansion de la batterie.)
- Ne désassemblez pas ni ne modifiez le chargeur.
- Si la puissance disponible de la batterie est considérablement diminuée, la batterie est à la fin de sa vie utile. Veuillez vous procurer une nouvelle batterie.
- Le chargeur est en mode de veille lorsque l'adaptateur secteur est branché. Le circuit principal est toujours 'sous-tension' tant que le chargeur est raccordé à une prise de courant.
- Lors de la recharge :
  - Nettoyez les connecteurs du chargeur et de la batterie avec un linge sec.
  - Placez à une distance d'au moins 1 m (3,28 pi) de toute radio AM (peut causer de l'interférence radio).
  - Le chargeur peut émettre des bruits ; cela n'est toutefois le signe d'aucun problème de fonctionnement.
  - Après le chargement, déconnectez le chargeur de la prise de courant, puis retirez la batterie du chargeur. (jusqu'à 0,1 W continue d'être consommé s'il est laissé en place)
- N'utilisez pas une batterie endommagée (surtout si les connecteurs sont abîmés) suite à une chute, par exemple (cela pourrait causer un mauvais fonctionnement).

## Insertion et retrait de la carte (en option)/ la batterie



- 1 Réglez l'interrupteur de l'appareil sur OFF.  
**Glissez le loquet à la position [OPEN] et ouvrez le couvercle.**

Levier de dégagement



- 2 Insérez la batterie et la carte à fond.

- Batterie: Appuyez jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.
- Carte mémoire: Appuyez jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.

- 3 Refermez le couvercle.

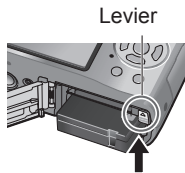
Glissez le levier vers la position de verrouillage [LOCK].

Batterie chargée (vérifiez le sens d'insertion)  
Carte (vérifiez le sens d'insertion : les connecteurs font face à l'écran ACL)

### Retrait

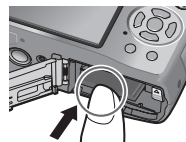
#### • Pour retirer la batterie :

déplacez le levier dans le sens de la flèche.

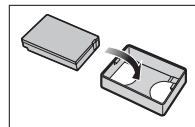


#### • Pour retirer la carte :

appuyez sur le centre.



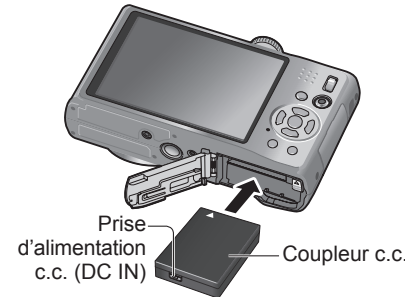
- Utilisez toujours une batterie de marque Panasonic.
- Si une batterie autre que Panasonic est utilisée, nous ne pouvons garantir le bon fonctionnement de l'appareil.
- **Retirez la batterie après utilisation.**
  - Rangez la batterie une fois retirée dans son boîtier de transport (fourni).
- Pour retirer la carte ou la batterie, mettez l'appareil hors marche et attendez que l'indicateur LUMIX sur l'écran ACL s'éteigne. (Ignorer cette consigne pourrait causer un mauvais fonctionnement de l'appareil et endommager la carte ou les données enregistrées.)
- Rangez les cartes mémoire hors de la portée des enfants.
- Jetez des batteries inutilisables selon les règlements de recyclage en vigueur. Appelez la ligne d'assistance RBRC au 1-800-822-8837 pour plus d'informations.



## Utilisation du coupleur c.c. (vendu séparément) au lieu de la batterie

En utilisant l'adaptateur secteur (vendu séparément) et le coupleur c.c. (vendu séparément), vous pouvez enregistrer et visionner des images sans avoir à vous soucier de la charge de la batterie.

L'adaptateur secteur et le coupleur c.c. devraient être achetés ensemble. Ils ne peuvent être utilisés individuellement avec cet appareil.



- 1 Insérez le coupleur c.c. au lieu de la batterie (page précédente).

- 2 Ouvrez le rabat du connecteur du coupleur c.c.

- S'il ne s'ouvre pas facilement alors que le couvercle du logement de la batterie/carte est ouvert, appuyez sur le rabat du connecteur du coupleur c.c. de l'intérieur.

- 3 Branchez l'adaptateur secteur dans une prise secteur.

- 4 Connectez l'adaptateur secteur à la prise 'DC IN' du coupleur c.c..



- Assurez-vous de toujours utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (vendu séparément).
- Prenez garde de n'utiliser que l'adaptateur secteur et le coupleur c.c. spécifiques à cet appareil. L'utilisation de tout autre adaptateur secteur ou coupleur c.c. pourrait endommager l'appareil.
- Il pourrait être impossible d'utiliser certains trépieds ou monopodes lorsque le coupleur c.c. et l'adaptateur secteur sont raccordés.
- Cet appareil ne peut être installé à plat lorsque l'adaptateur est raccordé. Si vous installez l'appareil à plat, il est recommandé de la placer sur un linge doux.
- Si l'adaptateur secteur est raccordé, retirez-le avant d'ouvrir le couvercle de la batterie/carte.
- Retirez l'adaptateur secteur et le coupleur c.c. lorsqu'ils ne sont pas utilisés, puis fermez le rabat du coupleur c.c..
- Lisez également les instructions fournies avec l'adaptateur secteur et le coupleur c.c..



## Insertion et retrait de la carte (en option)/ la batterie (suite)

### Support de stockage des photos (cartes et mémoire interne)

Les photos seront enregistrées sur une carte (dans le cas où une carte a été mise en place), sinon, dans la mémoire interne .

■ **Mémoire interne (environ 15 Mo , environ 40 Mo  )**

- Il est possible de transférer des photos de la carte mémoire à la mémoire interne et vice versa (→137).
- Le temps d'accès à la mémoire interne pourrait être plus long que pour une carte mémoire.
- Les images mises dans le bloc-notes (→110) sont enregistrées dans la mémoire interne.
- [QVGA] sous [QUALITÉ ENR.] n'est disponible que pour l'enregistrement d'images animées dans la mémoire interne.

■ **Cartes mémoire compatibles (vendues séparément)**

Les cartes suivantes sont conformes à la norme SD (marque Panasonic recommandée)

Type de carte	Capacité	Notes
Carte mémoire SD	8 Mo – 2 Go	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peuvent être utilisées avec les appareils compatibles.</li> <li>• Avant d'utiliser des cartes mémoire SDXC, vérifiez la compatibilité de votre PC et autres appareils. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li> <li>• Les cartes de capacités autres que celle indiquées ci-contre ne sont pas prises en charge.</li> </ul>
Carte mémoire SD	4 Go – 32 Go	
Carte mémoire SDXC	48 Go – 64 Go	

- Veuillez reformater la carte mémoire à l'aide de cet appareil photo si elle a été formatée préalablement dans un ordinateur ou un autre appareil. (→28)
- Si le commutateur de protection en écriture de la carte est réglé sur 'LOCK', il sera impossible d'enregistrer sur celle-ci, de supprimer les images s'y trouvant ou de la formater.
- Il est recommandé de sauvegarder toute photo importante sur un ordinateur. (En effet, des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique ou des défaillances peuvent endommager les données.)
- Pour des informations à jour : <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (en anglais seulement).



Commutateur de protection en écriture (LOCK)

### Vérification de l'état de la batterie et de l'espace mémoire



**Indicateur de l'état de la batterie** (alimentation sur batterie seulement)



Si l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge, rechargez ou remplacez la batterie. (→11)

S'affiche en l'absence de carte (les photos sont sauvegardées dans la mémoire interne).

Nombre de photos restantes ( →174,   →176)


### Accès au support

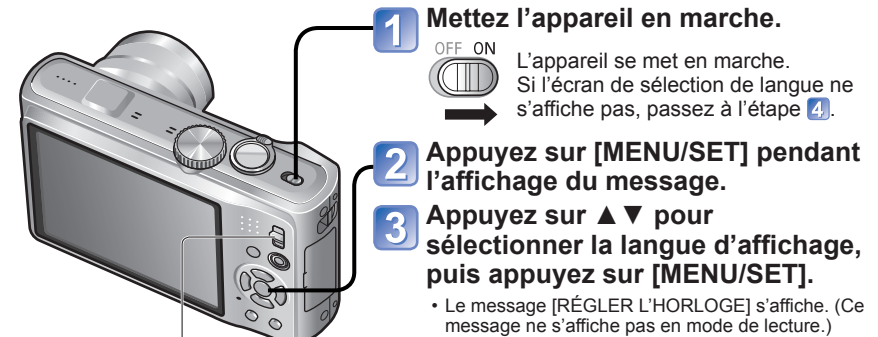
 (Carte) ou  (Mémoire interne) est illuminée en rouge.

Lorsque le voyant est allumé, cela indique qu'une opération telle que l'écriture, la lecture, l'effacement ou le formatage est en cours. Tant que le voyant demeure allumé, ne mettez pas l'appareil hors marche ni ne retirez la batterie, la carte, l'adaptateur secteur ou le coupleur c.c. (vendus séparément) (cela pourrait causer des pertes de données ou des dommages). Ne soumettez pas l'appareil à des vibrations, des chocs ou de l'électricité statique. Si l'un d'eux provoque l'arrêt d'une opération de l'appareil, essayez de relancer l'opération.


## Réglage de l'horloge

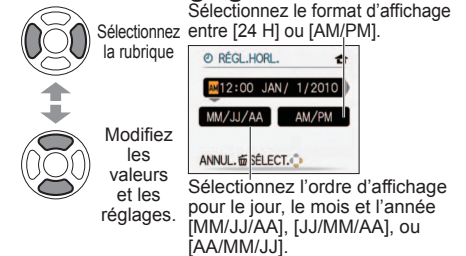
(L'horloge n'est pas réglée lors de l'achat de l'appareil photo.)


Réglez le sélecteur d'enregistrement/lecture sur  avant de mettre l'appareil en marche.




Sélecteur d'enregistrement/lecture

- Mettez l'appareil en marche.**  
 L'appareil se met en marche. Si l'écran de sélection de langue ne s'affiche pas, passez à l'étape 4.
- Appuyez sur [MENU/SET] pendant l'affichage du message.**
- Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner la langue d'affichage, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Le message [RÉGLER L'HORLOGE] s'affiche. (Ce message ne s'affiche pas en mode de lecture.)
- Appuyez sur [MENU/SET].**
- Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner les rubriques (année, mois, jour, heure, minute, l'ordre de leur affichage ou le format de l'affichage), puis sur ▲ ▼ pour effectuer le réglage.**



- Pour annuler → appuyez sur .
- Lorsque vous réglez [AM/PM], 0:00 minuit correspond à AM 12:00 et midi à PM 12:00.

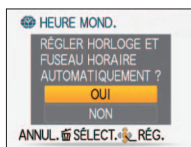
- Appuyez sur [MENU/SET].**
  - Appuyez sur [MENU/SET].**
    - Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur .
- (Suite à la page suivante)

Pour les opérations de base des modèles DMC-ZS6/DMC-ZS5, reportez-vous à la page (→19)



## Réglage de l'horloge (suite)

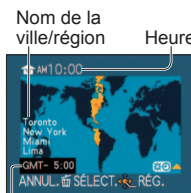
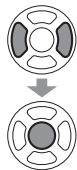
### 8 Pour effectuer une correction automatique de l'heure, sélectionnez [OUI].



- Pour ajuster manuellement l'heure et la date → sélectionnez [NON]
- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur

### 9 Lorsque [RÉGLER LA ZONE DE DÉPART] s'affiche, appuyez sur [MENU/SET].

### 10 Réglez votre le lieu de votre domicile.



- Nom de la ville/région
- Heure actuelle
- L'heure locale et le lieu de votre domicile sont réglés. • [RÉGLAGE GPS] se règle sur [OUI]. (→85)
- Écart par rapport au temps universel (GMT – temps du méridien de Greenwich)

### ■ À propos de l'ajustement automatique de l'horloge (→89)

#### Changement du réglage de l'horloge

- Pour réinitialiser l'heure et la date, sélectionnez [RÉGL.HORL.] à partir du menu [CONFIG.].
- Les réglages de l'horloge demeurent en mémoire pendant environ 3 mois même après le retrait de la batterie, dans la mesure où une batterie pleinement chargée avait été émise en place au moins 24 heures auparavant.
  - À l'aide de la fonction GPS, vous pouvez effectuer des réglages afin de corriger l'heure automatiquement. (→89)

### 1 Sélectionnez [RÉGL.HORL.] à partir du menu [ENR.] ou du menu [CONFIG.] (→22)

### 2 Réglez l'heure et la date (Effectuer les étapes 5 et 6 à la page précédente.)

### 3 Appuyez sur [MENU/SET].

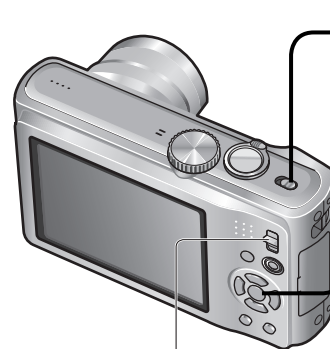
### ■ Pour régler l'horloge sur l'heure locale d'une destination de voyage [HEURE MOND.] (→93)

- Si la date et l'heure ne sont pas réglées, elles ne seront pas imprimées correctement lors de l'impression dans un labo de tirage de photos numériques ou lors de l'utilisation de la fonction [TIMBRE CAR.].
- L'année peut être réglée entre 2000 et 2099.
- Après avoir réglé l'horloge, la date s'imprimera correctement même si elle ne s'affiche pas à l'écran.

## Réglage de l'horloge

(L'horloge n'est pas réglée lors de l'achat de l'appareil photo.)

Réglez le sélecteur d'enregistrement/lecture sur avant de mettre l'appareil en marche.



Sélecteur d'enregistrement/lecture

### 1 Mettez l'appareil en marche.



L'appareil se met en marche. Si l'écran de sélection de langue ne s'affiche pas, passez à l'étape 4.

### 2 Appuyez sur [MENU/SET] pendant l'affichage du message.

### 3 Appuyez sur pour sélectionner la langue d'affichage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Le message [RÉGLER L'HORLOGE] s'affiche. (Ce message ne s'affiche pas en mode de lecture.)

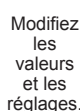
### 4 Appuyez sur [MENU/SET].

### 5 Appuyez sur pour sélectionner les rubriques (année, mois, jour, heure, minute, l'ordre de leur affichage ou le format de l'affichage), puis sur pour effectuer le réglage.



Sélectionnez le format d'affichage entre [24 H] ou [AM/PM].

Sélectionnez la rubrique



Modifiez les valeurs et les réglages.

Sélectionnez l'ordre d'affichage pour le jour, le mois et l'année [MM/JJ/AA], [JJ/MM/AA], ou [AA/MM/JJ].

- Pour annuler → appuyez sur .
- Lorsque vous réglez [AM/PM], minuit correspond à AM 12:00 et midi à PM 12:00.

### 6 Appuyez sur [MENU/SET].

### 7 Validez les réglages, puis appuyez sur [MENU/SET]



• Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur Remettez l'appareil en marche pour vérifier l'affichage de la date et de l'heure. (L'heure et la date peuvent être affichées en appuyant sur [DISPLAY] à plusieurs reprises.)

#### Changement du réglage de l'horloge

Sélectionnez [RÉGL.HORL.] dans le menu [CONFIG.] (→22), et effectuez les étapes 5 et 6.



- Les réglages de l'horloge demeurent en mémoire pendant environ 3 mois même après le retrait de la batterie, dans la mesure où une batterie pleinement chargée avait été émise en place au moins 24 heures auparavant.

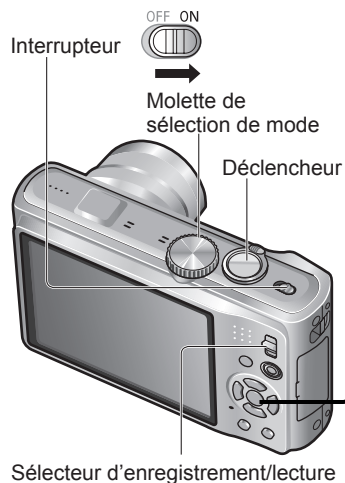
### ■ Pour régler l'horloge sur l'heure locale d'une destination de voyage [HEURE MOND.] (→93)

- Si la date et l'heure ne sont pas réglées, elles ne seront pas imprimées correctement lors de l'impression dans un labo de tirage de photos numériques ou lors de l'utilisation de la fonction [TIMBRE CAR.].
- L'année peut être réglée entre 2000 et 2099.
- Après avoir réglé l'horloge, la date s'imprimera correctement même si elle ne s'affiche pas à l'écran.



# Réglage du menu




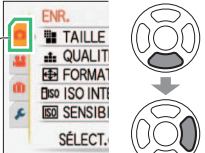
L'affichage des paramètres peut varier selon les rubriques.  
Les rubriques des menus peuvent varier selon la position de la molette de sélection de mode.

Reportez-vous aux procédures suivantes pour piloter les menus [CONFIG.], [ENR.], [MODE VOYAGE] et [LECT.].  
(Exemple) Changez [MODE ACL] dans le menu [CONFIG.] lorsque le mode [PROGRAMME EA] (→37) est utilisé. (Sélecteur d'enregistrement/lecture , molette de sélection de mode )


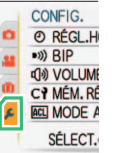

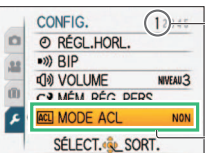


■ Pour rétablir les paramètres par défaut [RESTAURER] (→26)


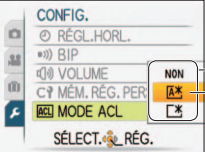
- 1 Affichez le menu.**





La couleur de fond de la rubrique sélectionnée change.
- 2 Sélectionnez le menu [CONFIG.].**
  - ① Mettez  en surbrillance.
  - ② Sélectionnez  et revenez aux rubriques du menu.


La couleur de fond change.


















- 3 Sélectionnez la rubrique appropriée.**



Page (Vous pouvez utiliser le levier du zoom pour passer à l'écran suivant.)

Rubrique
- 4 Sélectionnez le paramétrage.**



Paramétrage  
Paramétrage sélectionné
- 5 Fermez le menu.**

  - Lorsque le sélecteur d'enregistrement/lecture est réglé sur , il est possible de quitter le menu en enfonceant le déclencheur à mi-course.

## Type de menu

-  **Menu [ENR.]** (Sélecteur d'enregistrement/lecture : )
-  **Menu [IMAGES ANIMÉES]** (Sélecteur d'enregistrement/lecture :  )
- Changement des paramètres pour les prises de vues** (→95 - 109)
  - Affiche les réglages tels que ceux d'équilibre des blancs, de sensibilité, le format de l'image et la taille des fichiers d'images.
-  **Menu [MODE VOYAGE]** (Sélecteur d'enregistrement/lecture :  )
- Catégorisation de vos photos de voyage** (→90 - 94)
  - Faites les réglages du système GPS , des dates de voyages et autres.
-  **Menu [CONFIG.]** (Sélecteur d'enregistrement/lecture :  )
- Utilisation facile de l'appareil** (→22 - 29)
  - Affiche les réglages pour faciliter, par exemple, le réglage de l'horloge et le changement de la tonalité des bips.
- MODE Menu [MODE LECTURE]** (Sélecteur d'enregistrement/lecture : )
- Affichage des photos enregistrées** (→118 - 125)
  - Choisissez un type de lecture pour afficher vos photos sous forme de diaporama ou pour afficher uniquement vos photos favorites.
  - [LECTURE FAVORIS] ne s'affiche pas si [MES FAVORIS] (→133) n'est pas réglé.
-  **Menu [LECT.]** (Sélecteur d'enregistrement/lecture : )
- Utilisation des images** (→126 - 137)
  - Affiche les réglages pour l'utilisation des photos prises, y compris la protection, le cadrage et les réglages pratiques pour l'impression de vos photos (DPOF).

Pour la procédure de réglage du menu [CONFIG.] (→20)





Ce menu permet d'effectuer des paramètres généraux tels que le réglage de l'horloge, la prolongation de l'autonomie de la batterie et le changement des tonalités de confirmation des commandes.




**[RÉGL.HORL.]**, **[ÉCONOMIE]** et **[PRÉV.AUTO]** sont autant de paramètres importants pour le réglage de l'heure et le prolongement de l'autonomie de la batterie. Vérifiez ces paramètres avant d'utiliser l'appareil.

Rubrique	Paramétrages et remarques
[RÉGL.HORL.] Pour régler la date et l'heure. (→17, 19)	Pour régler l'heure, la date et le format d'affichage.
■))) [BIP] Pour changer ou mettre en sourdine le bip de confirmation/son de l'obturateur.	<b>[NIVEAU BIP]</b> 🔊/🔇 / 🔊) : Sourdine/Bas/Haut
	<b>[TONALITÉ BIP]</b> 🔊) / 🔊) / 🔊) : Pour changer la tonalité du bip de confirmation.
	<b>[VOL. OBTURAT.]</b> 🔊 / 🔊 / 🔊) : Sourdine/Bas/Haut
	<b>[TON. OBTURAT.]</b> 🔊) / 🔊) / 🔊) : Pour changer le son de l'obturateur.
🔊) [VOLUME] Pour régler le volume sur le haut-parleur (7 paliers).	<b>0 • • [NIVEAU3] • • [NIVEAU6]</b> • Ne peut être utilisé pour régler le volume des haut-parleurs sur le téléviseur lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur. (Il est recommandé de régler le volume de l'appareil à 0.)
[MÉM. RÉG. PERS.] Pour enregistrer les réglages actuels de l'appareil. (→59)	[C1] / [C2] / [C3]

Rubrique	Paramétrages et remarques
[MODE ACL] Pour une meilleure visibilité de l'écran ACL.	<b>[NON]:</b> Normal (annulation) <b>[A*] [ACCENTU. ACL AUTO]:</b> La luminosité est ajustée automatiquement en fonction de l'éclairage ambiant. <b>[*] [ACCENTU. ACL]:</b> Rend le moniteur plus lumineux (pour utilisation à l'extérieur). <ul style="list-style-type: none"><li>• [ACCENTU. ACL AUTO] est désactivé dans les situations suivantes. En mode lecture ou pendant l'affichage d'un menu, ou lorsque raccordé à un PC ou une imprimante.</li><li>• Le mode [ACCENTU. ACL] sera désactivé après un délai d'inactivité de 30 secondes dans le mode enregistrement. (Pour rétablir l'accentuation de la luminosité, appuyez sur n'importe quelle touche.)</li><li>• Lorsqu'affichés à l'écran ACL, certains sujets pourraient sembler différents de leur apparence réelle parce que celui-ci augmente la luminosité de la scène; toutefois, ceci n'affecte pas l'image enregistrée.</li><li>• Si l'écran ACL est difficile à voir à cause des rayons du soleil, utilisez votre main pour bloquer la lumière.</li><li>• L'utilisation de la fonction [MODE ACL] réduit le nombre de photos enregistrables et la durée d'enregistrement.</li><li>• Lorsque la fonction [ÉCONOMIE ACL] est activée, la luminosité de l'écran ACL s'ajuste en fonction du réglage de [MODE ACL], mais la qualité de l'image affichée demeure à un faible niveau.</li></ul>
[TAILLE AFFI.] Pour changer la taille de l'affichage du menu.	<b>[STANDARD]/[GRAND]</b>
[GRILLE DE RÉF.] Sélection de l'affichage des données à l'enregistrement et du type de grille de référence (→46)	<b>[INFO ENREG.]</b> <b>[NON]/[OUI]</b> (Pour afficher les données relatives à la prise de vue, accompagnées d'une grille de référence.)
	<b>[MODÈLE]</b> /  : Pour changer le motif de la grille de référence.
[HISTOGRAMME] Pour vérifier sur un graphique la luminosité du sujet. (→46)	<b>[NON]/[OUI]</b>

Pour la procédure de réglage du menu [CONFIG.] (→20)








Rubrique	Paramétrages et remarques
 <b>[ZONE ENREG.]</b>  <p>Permet de faire la vérification d'une zone d'enregistrement avant de saisir des images animées.</p>	<p><b>[NON]/[OUI]</b></p> <p>Cette zone n'est pas saisie.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>La zone d'enregistrement affichée pour les images animées doit être considérée comme un simple guide.</li> <li>Lors de l'utilisation du zoom optique étendu, il se peut que la zone d'enregistrement ne s'affiche pas toujours pour certains taux d'agrandissement du zoom.</li> <li>Ce réglage n'est pas disponible en mode d'automatisation intelligente.</li> </ul>
<p><b>ÉCO[ÉCONOMIE]</b></p> <p>Pour mettre l'appareil hors marche ou assombrir l'écran ACL lorsque l'appareil n'est pas utilisé afin de réduire la consommation d'énergie.</p>	<p><b>α<sup>z</sup> [MODE DE VEILLE]</b></p> <p><b>[NON]/[2 MIN.]/[5 MIN.]/[10 MIN.] :</b>            Pour automatiquement mettre l'appareil hors marche après un certain délai d'inactivité.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Remise en marche → enfoncez le déclencheur à mi-course ou remettez l'appareil en marche.</li> <li>Cette fonction ne peut être utilisée dans les situations suivantes :            Lorsque l'appareil fonctionne au moyen de l'adaptateur secteur et du coupleur c.c. (vendus séparément), est connecté à un ordinateur ou à une imprimante, pendant l'enregistrement ou la lecture d'images animées, d'un diaporama ou de la démonstration automatique.</li> <li>Le réglage est fixe à [5 MIN.] dans les modes [AUTOMAT. INTEL.] ou [AUTOMAT. INTEL.], ou à [10 MIN.] lors d'une pause pendant un diaporama.</li> </ul> <p><b> [ÉCONOMIE ACL]</b></p> <p><b>[NON]/[OUI] :</b>            L'écran ACL s'assombrit pour réduire la consommation d'énergie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La qualité de l'image affichée à l'écran pendant l'enregistrement est également réduite pour cette raison (sauf pour la plage du zoom numérique). Il est à noter que cela n'affecte pas les images enregistrées.</li> <li>Lorsque [MODE ACL] est activé, la luminosité de l'écran ACL s'ajuste en fonction du réglage de [MODE ACL], mais la qualité de l'image affichée demeure à un faible niveau.</li> </ul>

Rubrique	Paramétrages et remarques
<p> <b>[PRÉV.AUTO]</b></p> <p>Pour l'affichage automatique de vos photos immédiatement après leur prise.</p>	<p><b>[NON]:</b> Aucune prévisualisation automatique.</p> <p><b>[1 S]/[2 S]:</b> Affichage automatique pendant 1 ou 2 secondes.</p> <p><b>[FIXE]:</b> L'affichage de l'image lancé par la fonction de prévisualisation automatique demeure jusqu'à ce qu'une touche (autre que celle [DISPLAY]) soit pressée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fixé à [2 S] dans le mode d'automatisation intelligente.</li> <li>Dans les modes scène [AUTO PORTRAIT], [AIDE PANORAMIQUE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH] et [ENCADREMENT], dans les modes [PRISE RAFALE AUTO], [FORMAT MULTI] et [RAFALE] ou encore à la lecture d'images avec son, la prévisualisation automatique est activée sans égard au paramétrage.</li> <li>Les images animées ne peuvent être prévisualisées automatiquement.</li> </ul>
<p> <b>[REPRISE ZOOM]</b></p> <p>Pour mémoriser la position du zoom lors de la mise hors marche.</p>	<p><b>[NON]/[OUI]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cette fonction ne peut être réglée dans le mode scène [AUTO PORTRAIT].</li> </ul>
<p> <b>[RENUM.FICHER]</b></p> <p>Pour réinitialiser les numéros de fichiers d'images.</p>	<p><b>[OUI]/[NON]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le numéro de fichier est mis à jour et la numérotation commence à 0001.</li> <li>Il est possible d'attribuer un numéro entre 100 et 999. Les numéros ne peuvent être réinitialisés lorsque le numéro de fichier a atteint 999. Dans un tel cas, copiez toutes les photos nécessaires sur un ordinateur, puis formatez la mémoire interne ou la carte mémoire (→28).</li> <li>Pour remettre le numéro de dossier à 100 :            Reformatez d'abord la mémoire interne ou la carte mémoire, puis réinitialisez les numéros de fichiers et de dossiers au moyen de la fonction [RENUM.FICHER]. Sélectionnez ensuite [OUI] sur l'écran de réinitialisation de numéros de fichiers.</li> <li>Numéros de fichiers et de dossiers. (→142)</li> </ul>

# Utilisation du menu de configuration [CONFIG.] (suite)

Pour la procédure de réglage du menu [CONFIG.] (→20)

Pour la procédure de réglage du menu [CONFIG.] (→20)

Rubrique	Paramétrages et remarques
 <b>[RESTAURER]</b> Pour rétablir tous les paramétrages à leur valeur par défaut.	<b>[RESTAURER RÉGLAGES D'ENR. ?]</b> <b>[OUI]/[NON]</b> <b>[RESTAURER PARAMÈTRES DE CONFIGURATION ?]</b> <b>[OUI]/[NON]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'information enregistrée sous [VISAGE] est réinitialisée si les paramètres d'enregistrement sont rétablis.</li> <li>La réinitialisation rétablira également les paramètres suivants. Les noms et les anniversaires dans les modes scène [BÉBÉ] et [ANIMAL DOMES.], tous les réglages dans le menu [MODE VOYAGE] (incluant la fonction GPS) <b>ZS7</b>, [MES FAVORIS] dans le menu de [LECT.] (réglé sur [NON]) et [ROTATION AFF] (réglé sur [OUI]).</li> <li>Les numéros de fichier et le réglage de l'heure ne sont pas réinitialisés.</li> <li>Le mouvement de l'appareil pourrait se faire entendre lorsque la fonction de l'objectif est réinitialisée. Ceci n'est pas un mauvais fonctionnement.</li> </ul>
 <b>[MODE USB]</b> Pour sélectionner la méthode de communication lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante au moyen d'un câble de connexion USB.	 <b>[SÉLECT.CONNEX.]</b> : Sélectionnez [PC] ou [PictBridge (PTP)] chaque fois que l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante compatible avec PictBridge.  <b>[PictBridge (PTP)]</b> : Sélectionnez lorsque l'appareil est connecté à une imprimante compatible avec PictBridge.  <b>[PC]</b> : Sélectionnez lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur.
 <b>[SORTIE VIDÉO]</b> (DMC-ZS5PU seulement.) Pour changer le format de sortie vidéo lorsque l'appareil est raccordé à un téléviseur, etc. (en mode lecture seulement).	<b>[NTSC]/[PAL]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fonctionne lorsqu'un câble AV est utilisé pour faire la connexion.</li> </ul>
 <b>[FORMAT TÉLÉ]</b> Pour changer le format d'image lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur, etc. (Mode visualisation seulement).	<b>16:9 / 4:3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fonctionne lorsqu'un câble AV est utilisé pour faire la connexion.</li> </ul>

Rubrique	Paramétrages et remarques
<b>HDMI [MODE HDMI]</b> <b>ZS7 ZS6</b> Pour régler la résolution de sortie lorsque connecté à un téléviseur haute définition avec un câble mini HDMI (en option). (→148)	<b>[AUTO]</b> : La résolution de sortie est automatiquement déterminée en fonction des informations reçues du téléviseur raccordé. <b>[1080i]</b> : Donne un rendu de 1080 lignes au format entrelacé. <b>[720p]</b> : Donne un rendu de 720 lignes au format progressif. <b>[480p]</b> : Donne un rendu de 480 lignes au format progressif. <b>Balayage progressif et entrelacé</b> Dans le mode 'i' = format entrelacé (balayage entrelacé), une ligne sur deux est balayée en alternance à tous les 1/60 de seconde. Dans le mode 'p' = format progressif (balayage progressif), des signaux numériques de haute densité sont envoyés simultanément pour chaque ligne à tous les 1/60 de seconde. La prise HDMI sur cet appareil permet un rendu vidéo haute définition au format [1080i]. Pour apprécier un rendu vidéo progressif ou de haute définition, un téléviseur compatible doit être utilisé. <ul style="list-style-type: none"> <li>Même si [1080i] a été sélectionné, l'image animée sera rendue au format 720p durant la lecture.</li> <li>Si aucune image ne s'affiche sur le téléviseur même si [AUTO] est réglé, essayez de basculer vers [1080i], [720p] ou [480p] pour ajuster l'image à un format que votre téléviseur peut prendre en charge. (Consultez le manuel d'utilisation de votre téléviseur.)</li> <li>Ce mode est activé lorsqu'un câble mini HDMI (en option) est raccordé.</li> <li>Pour plus de détails (→148)</li> </ul>
<b>VIERA Link [VIERA Link]</b> <b>ZS7 ZS6</b> Permet la liaison automatique avec d'autres appareils prenant en charge VIERA Link et le pilotage de l'appareil avec une télécommande VIERA lors du raccordement via un câble mini HDMI (en option) (→149).	<b>[NON]</b> : Les opérations doivent être effectuées à l'aide des touches de l'appareil photo. <b>[OUI]</b> : Les opérations peuvent être effectuées à l'aide de la télécommande d'un appareil prenant en charge VIERA Link. (Toutes les opérations ne seront pas disponibles.) Le pilotage à l'aide des touches de l'appareil photo sera limité. <ul style="list-style-type: none"> <li>Fonctionne lors du raccordement via un câble mini HDMI (en option).</li> </ul>







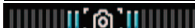


## Utilisation du menu de configuration [CONFIG.] (suite)

Pour la procédure de réglage du menu [CONFIG.] (→20)

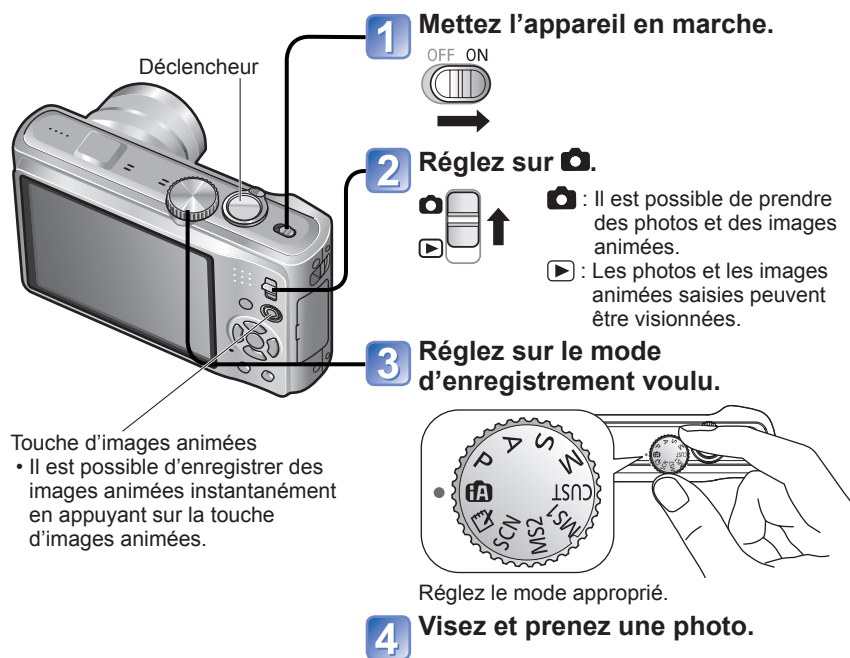
Pour la procédure de réglage du menu [CONFIG.] (→20)

Rubrique	Paramétrages et remarques
 <b>[AFF. VERSION]</b> Pour vérifier la version du micrologiciel de l'appareil.	La version installée est affichée.
 <b>[FORMATER]</b> Utilisez cette fonction lorsque le message [ERREUR MÉMOIRE INTERNE] ou [ERREUR CARTE MÉMOIRE] s'affiche ou lors du formatage de la mémoire interne ou de la carte.  <b>Lorsque qu'une carte ou la mémoire interne est formatée, les données sont irrécupérables. Vérifiez le contenu de la carte ou de la mémoire interne avant de formater.</b>	<b>[OUI]/[NON]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cette fonction exige une batterie dont la charge est suffisante (→11) ou l'utilisation de l'adaptateur secteur de pair avec le coupleur c.c. (vendu séparément). Retirez toute carte mémoire lors du formatage de la mémoire interne de l'appareil. (Seule la carte est formatée si une carte a été insérée ; en l'absence de carte, la mémoire interne est formatée.)</li> <li>Formatez toujours les cartes sur cet appareil.</li> <li><b>Toutes les images, y compris celles protégées contre l'effacement, seront supprimées. (→135)</b></li> <li>Ne mettez pas l'appareil hors tension ni n'effectuez d'autres opérations pendant qu'un formatage est en cours.</li> <li>Communiquez avec le centre de service le plus proche si le formatage ne peut être fait.</li> <li>Le formatage de la mémoire interne peut prendre quelques minutes.</li> </ul>
 <b>[LANGUE]</b> Pour changer la langue d'affichage	Réglez la langue d'affichage.

Rubrique	Paramétrages et remarques
<b>DÉMO [MODE DÉMO]</b> Pour voir une démonstration des fonctions.	<b>[DÉMO STABILISAT.]:</b> (Seulement pendant l'enregistrement) Indique le niveau de bougé détecté par l'appareil. (Il s'agit d'une approximation) Beaucoup ← Peu → Beaucoup  Niveau de bougé  Niveau de bougé après la correction. <ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque la démonstration est en cours, appuyez sur [MENU/SET] pour commuter la fonction de stabilisation entre activée et désactivée.</li> <li>Ne peut être affiché en mode lecture.</li> <li>Pour arrêter → Appuyez sur la touche [DISPLAY].</li> <li>Aucun enregistrement ni aucun zoom ne peuvent être faits pendant la démonstration.</li> </ul>
	<b>[DÉMO AUTO]:</b> Pour visionner un diaporama de présentation.  <b>[NON]/[OUI]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pour fermer → Appuyez sur [MENU/SET]</li> <li>Lorsqu'aucune carte n'est mise en place et que l'appareil est en marche et alimenté sur le secteur avec l'adaptateur secteur (vendu séparément) et le coupleur c.c. (vendu séparément), le mode démonstration s'affiche après environ 2 minutes d'inactivité.</li> <li>Il n'est pas possible d'afficher [DÉMO AUTO] sur des appareils auxiliaires, tel qu'un téléviseur.</li> </ul>

## Prise de vue – opérations de base

Veuillez régler l'horloge avant de prendre des photos (→17).



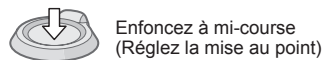
Touche d'images animées

- Il est possible d'enregistrer des images animées instantanément en appuyant sur la touche d'images animées.

### Enregistrement d'images fixes

#### Appuyez sur le déclencheur.

- ① Appuyez doucement sur le déclencheur.



- ② Appuyez et maintenez le déclencheur enfoncé pour prendre la photo.



### Enregistrement d'images animées

#### Appuyez sur la touche d'images animées.

- ① Appuyez sur la touche d'images animées pour lancer l'enregistrement.



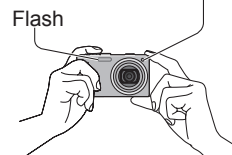
- ② Appuyez à nouveau sur la touche d'images animées pour mettre fin à l'enregistrement.



- Les images animées ne peuvent être saisies en mode [BLOC-NOTES]. (→110)

## Comment tenir l'appareil photo

Lampe d'assistance MPA



- Tenez-vous debout, les bras près du corps et les jambes écartées.
- Ne touchez pas à l'objectif.
- Ne couvrez pas le microphone pendant un enregistrement sonore. (→9)
- Évitez d'obstruer le flash ou la lampe. Ne regardez pas directement l'un ou l'autre de près.
- Assurez-vous que l'appareil ne bouge pas au moment d'appuyer sur le déclencheur.

## Molette de sélection de mode

<b>[iA] Mode [AUTOMAT. INTEL.]</b>	Prises de vues avec paramètres automatiques (→34).
<b>P Mode [PROGRAMME EA]</b>	Enregistrement avec réglages personnalisés. (→37)
<b>A Mode [PRIORITÉ OUV.]</b>	Réglage de l'ouverture, puis prises de vues. (→56)
<b>S Mode [PRIORITÉ VITESSE]</b>	Réglage de la vitesse d'obturation, puis prises de vues. (→57)
<b>M Mode [EXPO. MANUELLE]</b>	Réglage de l'ouverture et de la vitesse d'obturation, puis prises de vues. (→58)
<b>CUST Mode [PERSONNALISER]</b>	Prises de vues avec réglages pré-enregistrés. (→59)
<b>MS1* [MODE MA SCÈNE]</b> <b>MS2* *Également indiqué par MS dans le présent manuel.</b>	Prises de vues dans les modes scène fréquemment utilisés (→71).
<b>SCN [MODE SCÈNE]</b>	Prises de vues en fonction de la scène (→61).
<b>[BLOC-NOTES] Mode [BLOC-NOTES]</b>	Prises de vues en tant que mémos (→110).

# Prise de vue – opérations de base

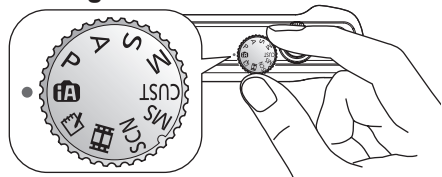
Veuillez régler l'horloge avant de prendre des photos (→19).

**1 Mettez l'appareil en marche.**  
 OFF ON  
 →

**2 Réglez sur .**  
 : Il est possible de prendre des photos et des images animées.  
 : Les photos et les images animées saisies peuvent être visionnées.

**3 Réglez sur le mode d'enregistrement voulu.**

Le modèle DMC-ZS5 est illustré.



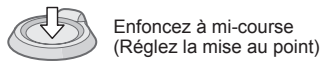
Réglez le mode approprié.

**4 Visez et prenez une photo.**

### Enregistrement d'images fixes

**Appuyez sur le déclencheur.**

① Appuyez doucement sur le déclencheur.



② Appuyez et maintenez le déclencheur enfoncé pour prendre la photo.



### Enregistrement d'images animées (📹 seulement)

**Appuyez sur le déclencheur.**

① Appuyez doucement sur le déclencheur.



② Appuyez et maintenez le déclencheur enfoncé pour lancer l'enregistrement.



③ Appuyez sur le déclencheur à nouveau pour terminer l'enregistrement.



## Comment tenir l'appareil photo



- Tenez-vous debout, les bras près du corps et les jambes écartées.
- Ne touchez pas à l'objectif.
- Ne couvrez pas le microphone pendant un enregistrement sonore. (→10)
- Évitez d'obstruer le flash ou la lampe. Ne regardez pas directement l'un ou l'autre de près.
- Assurez-vous que l'appareil ne bouge pas au moment d'appuyer sur le déclencheur.

## Molette de sélection de mode

<b>iA</b> Mode [AUTOMAT. INTEL.]	Prises de vues avec paramètres automatiques (→34).
<b>P</b> Mode [PROGRAMME EA]	Enregistrement avec réglages personnalisés. (→37)
<b>A</b> Mode [PRIORITÉ OUV.]	Réglage de l'ouverture, puis prises de vues. (→56)
<b>S</b> Mode [PRIORITÉ VITESSE]	Réglage de la vitesse d'obturation, puis prises de vues. (→57)
<b>M</b> Mode [EXPO. MANUELLE]	Réglage de l'ouverture et de la vitesse d'obturation, puis prises de vues. (→58)
<b>CUST</b> Mode [PERSONNALISER]	Prises de vues avec réglages pré-enregistrés. (→59)
<b>MS</b> [MODE MA SCÈNE]	Prises de vues dans les modes scène fréquemment utilisés (→71).
<b>SCN</b> [MODE SCÈNE]	Prises de vues en fonction de la scène (→61).
<b>📹</b> Mode [IMAGES ANIMÉES]	Prises de vues d'images animées (→76).
<b>📝</b> Mode [BLOC-NOTES]	Prises de vues en tant que mémos (→110).

# Prises de vues avec paramètres automatiques

Mode d'automatisation intelligente [AUTOMAT. INTEL.]

Mode d'enregistrement : **iA**

Des paramètres optimaux sont automatiquement effectués à partir d'informations portant, par exemple, sur le visage, le mouvement, la luminosité et la distance, lesquelles sont recueillies tout simplement en pointant l'appareil sur le sujet ; cela signifie qu'il est possible d'obtenir des photos claires sans avoir à effectuer les réglages vous-même, manuellement.

**1 Mettez l'appareil en marche.**  
OFF ON

**2 Réglez sur .**

**3 Réglez sur **iA** (Mode [AUTOMAT. INTEL.]).**

**4 Prenez une photo.**  
Appuyez sur le déclencheur à mi-course (appuyez légèrement pour effectuer la mise au point) → Appuyez sur le déclencheur à fond (appuyez sur le déclencheur jusqu'au fond pour prendre la photo)

**Indicateur de mise au point**  
(Lorsque la mise au point est faite : clignote → allumé)



L'icône de détection de scène s'affiche en bleu pendant 2 secondes.

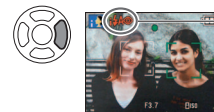
## ■ Pour l'enregistrement d'images animées **ZS7** (→72)

### ■ Détection automatique des scènes

L'appareil analyse la composition de la scène et fait automatiquement les réglages optimaux.

	[i] <b>PORTRAIT</b> ] : Reconnaissance de personnes
	[i] <b>BÉBÉ</b> ] : Reconnaissance d'un bébé (lorsque le visage d'un bébé (moins de 3 ans) est enregistré avec la fonction de reconnaissance de visage activée)
	[i] <b>PAYSAGE</b> ] : Reconnaissance de paysages.
	[i] <b>PORTRAIT NOCT.</b> ] : Reconnaissance de scènes de nuit et des personnes qui s'y trouvent (Seulement lorsque <b>iA</b> est sélectionné)
	[i] <b>PAYSAGE NOCT.</b> ] : Reconnaissance de paysages de nuit.
	[i] <b>MACRO</b> ] : Reconnaissance de gros plans.
	[i] <b>CRÉPUSCULE</b> ] : Reconnaissance de crépuscules.
	Détection de mouvement de sujet afin de prévenir le flou lorsque la scène ne correspond à aucune de celles décrites plus haut.

## ■ Pour utiliser le flash



Sélectionnez **iA** (Auto) ou **☒** (Désactivé).

- Lorsque **iA** est utilisé, **iA**, **iA** (Auto/ Réduction des yeux rouges), **iS** (Synchronisation lente/Réduction des yeux rouges) ou **iS** (Synchronisation lente) est sélectionné automatiquement selon le type de sujet et la luminosité. Pour plus de détails (→47).
- **iA** et **iS** indiquent que la correction des yeux rouges est activée.
- La vitesse d'obturation est plus lente lorsque **iS** ou **iS** est sélectionné.

- Distance focale (→51).
- Les rubriques de menu suivantes peuvent être paramétrées dans le mode d'automatisation intelligente :
  - **iA** (Menu [ENR.]): [TAILLE IMAGE]\*1, [RAFALE], [EFFET COUL.]\*1, [VISAGE]
  - **iA** (Menu [IMAGES ANIMÉES] **ZS7**): [MODE ENR.], [QUALITÉ ENR.]\*1
  - **iA** (Menu [MODE VOYAGE]): [RÉGLAGE GPS] **ZS7**, [SÉLECT. ZONE GPS] **ZS7**, [RÉGLAGE INFOS ZONE] **ZS7**, [DATE VOYAGE], [HORLOGE AUTO] **ZS7**, [HEURE MOND.]
  - **iA** (Menu [CONFIG.]\*2): [RÉGL.HORL.], [BIP]\*1, [LANGUE], [DÉMO STABILISAT.]
- \*1 Les rubriques pouvant être paramétrées peuvent être différentes de celles d'autres modes d'enregistrement.
- \*2 Le paramétrage des autres rubriques du menu [CONFIG.] reflète les réglages effectués dans les autres modes d'enregistrement, tel que le mode [PROGRAMME EA], etc.
- Dans les conditions suivantes, divers types de scènes pourraient être reconnus en présence d'un même sujet.  
Visage contrasté, situation du sujet (grandeur, distance, couleur, mouvement), taux du zoom, crépuscule, aube, faible luminosité, bougé.
- Dans le cas où le type de scène désiré ne serait pas sélectionné, il est recommandé d'effectuer manuellement la sélection du mode d'enregistrement approprié. (MODE SCÈNE : →61)
- Compensation de la lumière en contre-jour  
Le contre-jour se réfère à une source de lumière se trouvant derrière le sujet. Dans ce cas, le sujet s'assombrit. Cette fonction corrige le contre-jour en éclairant l'image entière automatiquement.
- Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur dans les modes de détection de paysage nocturne intelligent et de portrait nocturne intelligent.
- Lorsque le bougé est minime (dans le cas, par exemple, où un trépied est utilisé) dans le mode d'enregistrement détection de paysage nocturne intelligent, la vitesse d'obturation peut être aussi lente que 8 secondes. Ne bougez pas l'appareil.
- Les paramètres des fonctions suivantes sont fixes :
  - [PRÉV.AUTO]: [2 S] • [MODE DE VEILLE]: [5 MIN.] • [GRILLE DE RÉF.]:
  - [ÉQ.BLANCS]: [ÉAB] • [QUALITÉ]: (fine) • [ISO INTELLIGENT] (B/MAX 1600)
  - [STABILISAT.]: [AUTO] • [MODE MPA]: (détection de visage)\*3
  - [LAMPE ASS. MPA]: [OUI] • [PRÉ-MPA]: [MPA-R] • [MODE MESURE]: (multiple)
  - [EXPOSITION I.]: [STANDARD] • [RÉSOLUTION I.]: [i.ZOOM]
  - [SANS YEUX R.]: [OUI] • [MPA CONTINU]: [OUI] • [COUPE-VENT]: [NON]
- \*3 (MPA 11 points) lorsque les visages ne peuvent être reconnus.
- Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées :  
[HISTOGRAMME], [EXPOSITION], [PRISE RAFALE AUTO], [FORMAT MULTI], [RÉG. ÉQUIL. BL.], [ZOOM NUM.], [VIT. OBT. MIN.], [ENR. SON]

## Prises de vues avec paramétrages automatiques

Mode d'automatisation intelligente [AUTOMAT. INTEL.] (suite)

Mode d'enregistrement : **IA**

### À propos du mode couleur vive

Si [EFFET COUL.] est réglé sur [Festif], les images fixes et animées seront plus claires et plus vives.



• [Festif] ne peut être réglé qu'en mode **IA** [AUTOMAT. INTEL.].

Lors du réglage de [Festif]

### Détection de visage et reconnaissance de visage

Lorsque l'appareil détecte automatiquement la scène et détermine que des personnes en sont le sujet (**IA**) ou (**IA**), la fonction Détection de visage est activée, et la mise au point et l'exposition sont alors ajustées pour les visages détectés. (→99)

#### ■ Reconnaissance de visage

Le visage des personnes fréquemment prises en photo peut être mémorisé avec le nom de la personne, son âge et d'autres informations.

Si des photos sont prises avec la fonction [VISAGE] (→78) réglée sur [OUI], la priorité est donnée aux réglages de mise au point et d'exposition sur les visages près de ceux qui ont été mémorisés. De plus, l'appareil mémorise les visages détectés durant la phase de détection de visage, reconnaît automatiquement les visages fréquemment saisis en photo et les affiche sur l'écran de mémorisation de visage.

### Détection MPA

L'appareil peut poursuivre la mise au point même si le sujet sur lequel la mise au point a été verrouillée (verrouillage MPA) bouge.

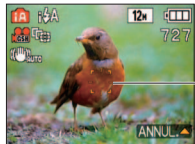
#### 1 Réglez le mode [MODE MPA] sur Détection MPA.



• Pour annuler la détection MPA  
→ appuyez à nouveau sur la touche ▲.

Cadre de détection MPA

#### 2 Alignez le cadre de détection MPA sur le sujet et verrouillez.



• Pour annuler le verrouillage MPA → appuyez sur la touche ▲.  
• La scène optimale est détectée pour le sujet sur lequel la mise au point a été verrouillée (verrouillage MPA).

Réussite du verrouillage MPA : jaune  
Échec du verrouillage MPA : rouge (clignote)

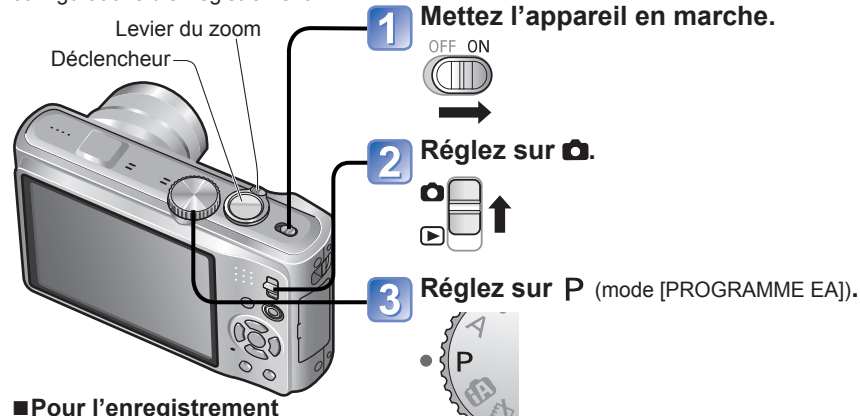
- La reconnaissance de visage est inopérante pendant l'utilisation de la détection MPA.
- Si le verrouillage MPA échoue pour certains objets (→100)

## Prises de vues avec réglages manuels

Mode [PROGRAMME EA]

Mode d'enregistrement : **P**

Utilisation du menu [ENR.] pour modifier les paramètres et configurer vos configurations d'enregistrement.



#### 1 Mettez l'appareil en marche.



#### 2 Réglez sur **IA**.



#### 3 Réglez sur **P** (mode [PROGRAMME EA]).



#### 4 Prenez une photo.



Appuyez sur le déclencheur à mi-course (appuyez légèrement pour effectuer la mise au point)      Appuyez sur le déclencheur à fond (appuyez sur le déclencheur jusqu'au fond pour prendre la photo)

#### ■ Pour l'enregistrement d'images animées **ZS7**

(→72)

#### ■ Pour utiliser le zoom

(→39)

#### ■ Pour utiliser le flash

(→47)

#### ■ Pour régler la luminosité de l'image

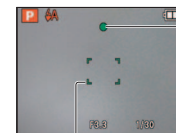
(→53)

#### ■ Pour des prises de vues en gros plan

(→49)

#### ■ Pour régler le rendu des couleurs

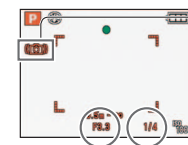
(→98)



Indicateur de mise au point (Lorsque la mise au point est faite : clignote → allumé)

Aire de mise au point automatique (Lorsque la mise au point est faite sur le sujet : rouge → vert)

- Si un message vous avertit du bougé, utilisez la fonction [STABILISAT.], montez l'appareil sur un trépied ou utilisez le retardateur.
- Si la valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées en rouge, cela indique que le réglage de l'exposition n'est pas adéquat. Utilisez le flash, changez le réglage de [SENSIBILITÉ] ou réglez [VIT. OBT. MIN.] sur une vitesse plus lente.



Valeur d'ouverture      Vitesse d'obturation

Affichage de l'indicateur d'instabilité



## Prises de vues avec réglages manuels

Mode [PROGRAMME EA] (suite)

Mode d'enregistrement : **P**

### Mise au point et composition

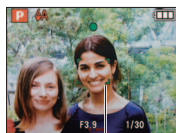
Cela s'avère utile lorsque le sujet n'est pas au centre de l'image.

#### 1 Effectuez d'abord la mise au point sur le sujet.

Cadrez la zone MPA sur le sujet



Enfoncez à mi-course



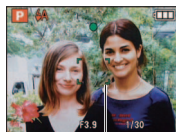
Zone de la mise au point automatique

- Certains sujets ou certaines scènes peuvent rendre la mise au point plus difficile :
  - Sujets en mouvement rapide, très lumineux ou sans contraste.
  - Prises de vues effectuées à travers une fenêtre ou près d'un objet source de lumière, dans un endroit sombre ou lorsque l'appareil est instable.
  - Lors d'une prise de vue trop rapprochée du sujet ou de sujets rapprochés et éloignés ensembles.

#### 2 Rétablissez la composition souhaitée.



Appuyez à fond



Zone de la mise au point automatique

- **Il est recommandé d'utiliser la fonction de 'Détection de visage' lors de la prise de vue de personnes (→99).**

### Fonction de détection de sens de l'appareil

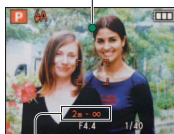
Les images fixes saisies en tenant l'appareil à la verticale sont automatiquement lues à la verticale. (Uniquement lorsque [ROTATION AFF] est réglé sur [OUI])

- Les images fixes saisies avec l'objectif pointé directement vers le bas ou le haut ou les images saisies avec d'autres appareils pourraient ne pas pouvoir faire l'objet d'une rotation. De plus, les images fixes saisies en tenant l'appareil sens dessus dessous ne peuvent faire l'objet d'une rotation automatique.
- Les images animées ne sont pas affichées à la verticale.

- L'indicateur de mise au point clignote et l'appareil émet un bip lorsque la mise au point n'est pas effectuée correctement. Utilisez la plage de mise au point affichée en rouge comme référence. À l'extérieur de cette plage, il se peut que la mise au point ne s'effectue pas correctement même si l'indicateur de la mise au point s'allume normalement.

- La zone de mise au point automatique affichée est plus grande dans des conditions de faible éclairage ou lors de l'utilisation du zoom numérique.
- La plupart des indicateurs sont temporairement retirés de l'écran lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

Indicateur de mise au point



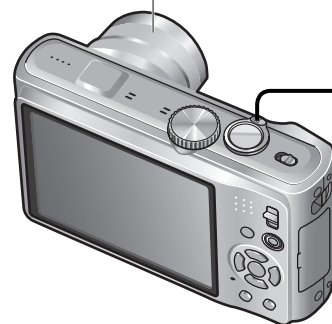
Plage de mise au point

## Prise de vues avec zoom

Mode d'enregistrement : **PA S M MS SQN** **ZS6 ZS5**

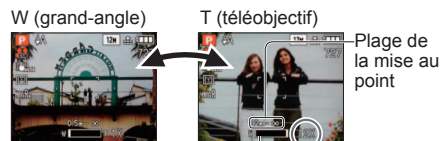
Il est possible d'obtenir un taux d'agrandissement de 12x avec le 'zoom optique' et de 23,4x avec le 'zoom optique étendu' (photos seulement) avec une qualité d'image réduite. Pour un zoom supérieur, il est possible d'utiliser [i.ZOOM] ou [ZOOM NUM.].

Prenez soin de ne pas gêner le mouvement du barillet de l'objectif pendant la variation de la focale.



#### 1 Zoom avant/arrière.

Pour une zone d'enregistrement étendue (grand-angle) Pour agrandir le sujet (téléobjectif)



Taux d'agrandissement (approx.)

- La vitesse du zoom peut être ajustée.  
Zoom lent → rotation partielle  
Zoom rapide → rotation jusqu'au bout
- Effectuez la mise au point après avoir réglé le zoom.

### ■ Types de zoom

Type	Zoom optique	Zoom optique étendu
Taux d'agrandissement maximal	12 ×	Jusqu'à 23,4 × (selon la taille de l'image)
Détérioration de la qualité d'image	Aucune	Aucune (toutefois, la taille de l'image est réduite)
Conditions d'opération	Aucune	Réglez [TAILLE IMAGE] dans le menu [ENR.] à une valeur pour laquelle <b>Z</b> s'affiche (→95)
Affichage à l'écran ACL	<b>W</b> <b>T</b>	<b>Z</b> <b>W</b> <b>T</b> <b>Z</b> s'affiche.

Type	Zoom intelligent	Zoom numérique
Taux d'agrandissement maximal	Environ 1,3 × le taux du zoom optique ou optique étendu	Jusqu'à 4 x sa valeur initiale
Détérioration de la qualité d'image	Négligeable	Oui
Conditions, etc.	Le zoom intelligent peut être utilisé dans les cas suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PA</b> (Mode [AUTOMAT. INTEL.])</li> <li>• En mode scène (sauf pour les modes [SENS. ÉLEVÉE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [TROU D'ÉPINGLE])</li> <li>• <b>MS</b> (Mode [BLOC-NOTES])</li> <li>• Lorsque [RÉSOLUTION I.] dans le mode menu [ENR.] est réglé sur [i.ZOOM] (→41)</li> </ul>	Lorsque [ZOOM NUM.] dans le mode menu [ENR.] est réglé sur [OUI] (→43).
Affichage à l'écran ACL	<b>iZOOM</b> <b>W</b> <b>T</b> <b>iZOOM</b> s'affiche.	<b>W</b> <b>T</b> La zone du zoom numérique est affichée.

# Prise de vues avec zoom (suite)

Mode d'enregistrement :

- Taux maximum de zoom selon la taille de l'image

		Zoom optique	Zoom optique étendu			
[TAILLE IMAGE]	4:3	12 M	8 M	5 M	3 M	0,3 M
	3:2	11,5 M	7,5 M	4,5 M	2,5 M	0,3 M
	16:9	10,5 M	7 M	4,5 M	2 M	0,2 M
Agrandissement maximum		12 x	14,7 x*	18,8 x*	23,4 x	

\* Lorsque le format de l'image est réglé sur

- Qu'est-ce que le zoom optique étendu (EZ) ?

Si, par exemple, le zoom est réglé à '3 M

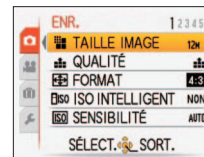
 (équivalent à 3 millions de pixels), la photo prise sera limitée à la partie centrale de taille 3 M d'une zone de 12 M (équivalent à 12,1 millions de pixels), ce qui signifie que l'image peut encore être agrandie.

- Le taux d'agrandissement affiché sur la barre à l'écran n'est qu'une indication approximative.
- Dans certains modes d'enregistrement, la fonction 'Macro télé' (→49) est activée lorsque le taux d'agrandissement maximum du zoom a été atteint.
- Il se peut qu'une plus grande distorsion de l'image survienne lors de prises de vues à grand-angle de sujets rapprochés et que le contour des objets devienne davantage coloré lors de l'utilisation d'un taux de zoom élevé.
- Il se peut que l'appareil produise un bruit et vibre lors de la rotation du levier du zoom. Ceci n'est le signe d'aucune anomalie.
- Il n'est pas possible d'utiliser le zoom optique dans les cas suivants : [ZOOM MACRO], images animées, les modes scène [TRANSFORMATION], [SENS. ÉLEVÉE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [TROU D'ÉPINGLE], et [ENCADREMENT]
- Il n'est pas possible d'utiliser le zoom numérique dans les modes suivants : (Mode [AUTOMAT. INTEL.]), (Mode [BLOC-NOTES]), les modes scène ([TRANSFORMATION], [SENS. ÉLEVÉE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [TROU D'ÉPINGLE], [GRANULARITÉ], et [ENCADREMENT])
- La fonction [REPRISE ZOOM] (→25) mémorise le taux d'agrandissement et le garde en mémoire même après la mise hors marche de l'appareil.

## [i.ZOOM]

L'appareil utilise une technologie de super résolution pour augmenter le taux d'agrandissement. Grâce à cette technologie, le taux d'agrandissement peut être augmenté environ jusqu'à 1,3 x de sa valeur initiale, pratiquement sans détérioration de la qualité de l'image.

- 1 Affichez le menu [ENR.]



- 3 Sélectionnez [i.ZOOM].



- 2 Sélectionnez [RÉSOLUTION I.]



- 4 Fermez le menu.



- Lorsque [RÉSOLUTION I.] est réglé sur [i.ZOOM], la technologie de super résolution est appliquée sur l'image.
- Le zoom intelligent peut être utilisé dans les cas suivants.
  - (Mode [AUTOMAT. INTEL.])
  - En mode scène (sauf pour les modes [SENS. ÉLEVÉE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [TROU D'ÉPINGLE])
  - (Mode [BLOC-NOTES])

# Prise de vues avec zoom (suite)

Mode d'enregistrement :

**Touche de zoom facile :** permet d'effectuer rapidement un zoom au taux maximal

Taux maximum de zoom (téléobjectif) en une seule touche.



Le modèle DMC-ZS5 est illustré.

## 1 Appuyez pour modifier le taux d'agrandissement.

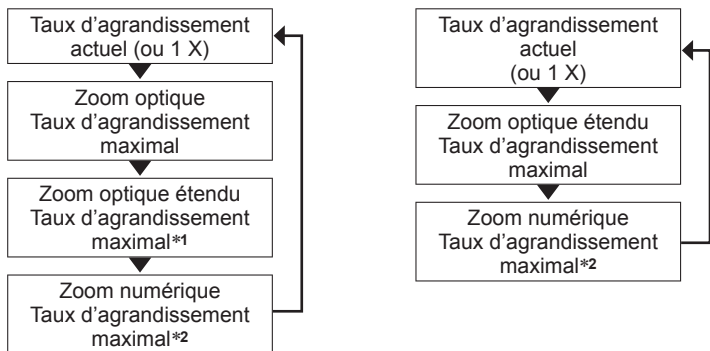
E.ZOOM



Le taux change à chaque pression de la touche.

### ■ Modification du taux d'agrandissement

- Lorsque la taille de l'image est réglée sur 10,5 M ou plus
- Lorsque la taille de l'image est réglée sur 8 M ou moins



\*1 La taille de l'image passe temporairement à [3M] , [2.5M] ou [2M] .

\*2 Lorsque [ZOOM NUM.] dans le mode menu [ENR.] est réglé sur [OUI].

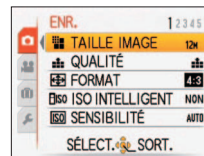
● La touche de zoom facile ne fonctionne pas durant l'enregistrement d'images animées.

## [ZOOM NUM.]

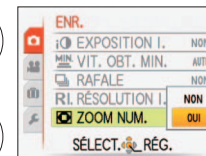
Procure un taux d'agrandissement quatre fois plus élevé que le zoom optique/zoom optique étendu.

(Il est à noter que, avec le zoom numérique, plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité d'image est réduite.)

### 1 Affichez le menu [ENR.].



### 3 Sélectionnez [OUI].



### 2 Sélectionnez [ZOOM NUM.].



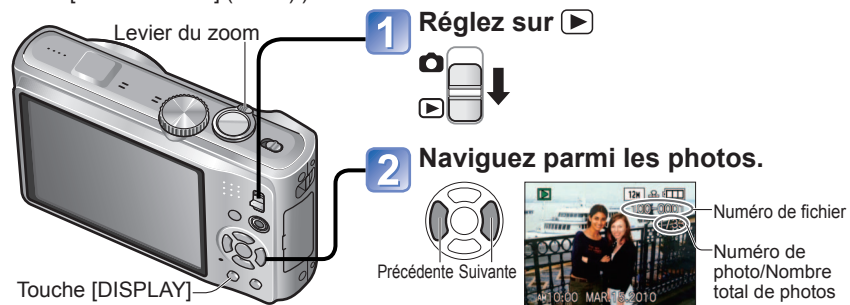
### 4 Fermez le menu.



## Visionnement des photos [LECT. NORMALE]

Mode de lecture :

Lorsqu'une carte mémoire est mise en place, les images sont lues à partir de celle-ci. Si aucune carte n'est mise en place, les images sont lues à partir de la mémoire interne de l'appareil. (Les images stockées dans le bloc-notes ne peuvent être lues que dans le mode [BLOC-NOTES] (→110).)



### ■ Pour agrandir (Visualisation avec fonction zoom)



Position courante du zoom (affichée pendant 1 s)

- Chaque fois que vous tournez le levier de zoom vers la position téléobjectif, le taux d'agrandissement passe à l'un des quatre niveaux possibles après 1x : soit 2x, 4x, 8x et 16x. (La qualité de l'image devient plus basse à chaque niveau.)
- Pour réduire → tournez le levier du zoom vers la marque W.
- Pour déplacer la position du zoom → ▲▼◀▶

### ■ Pour afficher sous la forme de liste (mosaïque/calendrier) (→114)

### ■ Visionnement dans des modes différents

(diaporama, lecture par catégorie, etc.) (→118)

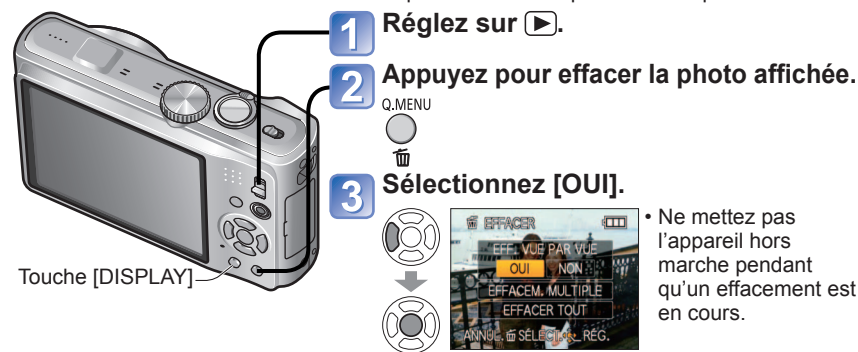
### ■ Visionnement d'images animées (→115)

- Maintenir la touche enfoncée pour un défilement avant/arrière rapide. (Seuls les numéros de fichier changent lorsque la touche est enfoncée ; la photo s'affiche lorsque la touche est relâchée.) Plus la touche est maintenue enfoncée, plus le défilement est rapide. (La vitesse peut varier selon les conditions de lecture.)
- Dans le cas où le numéro de fichier ne serait pas affiché, appuyez sur la touche d'affichage [DISPLAY].
- Après la dernière photo, la première photo s'affiche.
- Des images éditées sur ordinateur pourraient ne pas s'afficher sur cet appareil.
- Si le sélecteur d'enregistrement/lecture est basculé de à pendant que l'appareil est en marche, le barillet de l'objectif se rétractera après environ 15 secondes.
- Cet appareil est conforme à la norme DCF (Design rule for Camera File system) établie par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) et au format Exif (Exchangeable image file format). Les fichiers non-conformes à DCF ne peuvent être pris en charge par l'appareil.

## Effacement de photos

Mode de lecture :

Les images de la carte seront effacées s'il y a une carte insérée, sinon, les images de la mémoire interne seront effacées. Aucune photo effacée ne peut être récupérée.



- Ne mettez pas l'appareil hors marche pendant qu'un effacement est en cours.

### Effacement de plusieurs photos (jusqu'à 50) ou de toutes les photos

(après l'étape 2)

### 3 Sélectionnez le type d'effacement.



- Passez à l'étape 6 si [EFFACER TOUT] a été sélectionné.

### 4 Sélectionnez les photos à effacer. (Répétez)

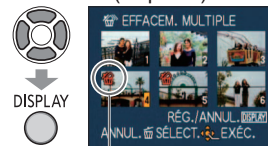


Photo sélectionnée

- Pour annuler → appuyez sur [DISPLAY] à nouveau.

### 5 Effacez.



### 6 Sélectionnez [OUI].



- Pour annuler → appuyez sur [MENU/SET].
- L'effacement des images peut prendre un certain temps selon le nombre à supprimer.
- [TOUT EFFACER SAUF ★] peut être sélectionné sous [EFFACER TOUT] lorsque [MES FAVORIS] est réglé sur [OUI] (→133) et que les images sont enregistrées.

- Utilisez une batterie dont la charge est suffisante ou l'adaptateur secteur de pair avec le coupleur c.c. (vendus séparément).
- Aucune photo ne peut être effacée dans les conditions suivantes :
  - Photos protégées
  - Le commutateur de la carte est dans la position 'LOCK'.
  - Les photos ne sont pas conformes à la norme DCF (→44)
- Il est également possible d'effacer des images animées.
- Pour effacer les photos dans le bloc-notes, réglez la molette de sélection de mode sur .
- Pour supprimer toutes les données, incluant les images protégées, effectuez un formatage.



# Changement de l'affichage relatif à l'enregistrement

Il est possible de changer l'affichage des informations à l'écran ACL tels les histogrammes.

**1 Appuyez pour changer l'affichage.**  
DISP

● **En mode enregistrement**  
Informations sur l'enregistrement\*1 → Informations sur l'enregistrement d'images animées\*1,\*2 → Aucun affichage → Grille de référence\*1,\*3

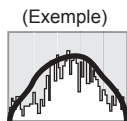
● **En mode lecture**  
Informations sur l'enregistrement → Informations sur l'enregistrement ou histogramme\*1 → Aucun affichage

- \*1 Réglez [HISTOGRAMME] sur [OUI] pour afficher l'histogramme (→23).
- \*2 • Enfoncez le déclencheur à mi-course pour revenir à l'affichage des 'Informations sur l'enregistrement'. **ZS7**  
• S'affiche lors de l'enregistrement d'images animées au lieu de l'écran de gauche. **ZS6 ZS3**
- \*3 Sélectionnez le motif et activez/désactivez l'affichage des informations sur l'enregistrement au moyen du paramétrage [GRILLE DE RÉF.] (→23).
- Lorsque vous utilisez **A** les informations sur l'enregistrement et la grille de référence ne peuvent être affichées simultanément.

## ■ Histogramme

Affichage de la distribution de la luminosité sur l'image – Par exemple, si des crêtes apparaissent à la droite du graphique, cela signifie que la photo comporte plusieurs points de grande luminosité. (Guide) Une crête au centre représente une luminosité adéquate (exposition appropriée). L'histogramme peut être utilisé comme référence pour la correction de l'exposition (→53), etc.

- L'histogramme affiché au moment de l'enregistrement est différent de celui au moment du visionnement, lequel s'affiche en orange, si l'enregistrement a été fait avec un flash ou sous un faible éclairage. De plus, l'histogramme peut être différent de ceux générés par une image créée à partir d'un logiciel de traitement de l'image.
- Ne s'affiche pas lors de l'utilisation des modes **A** [AUTOMAT. INTEL.], **☑** [BLOC-NOTES], [FORMAT MULTI], [ENCADREMENT] ou du zoom de lecture.



Sombre ← Normal → Lumineux

## ■ Grille de référence

- Cette grille sert de référence pour l'équilibre et la composition.
- Les modes d'automatisation intelligente et [BLOC-NOTES] affichent seulement.
- Ceci n'est pas affiché en mode [FORMAT MULTI].

## ● Vérification de l'équilibre



## ● Vérification du centre du sujet



- Pendant la visualisation avec fonction zoom, le visionnement d'images animées ou un diaporama, l'affichage peut être activé/désactivé.
- Lors de l'affichage d'un menu, de la lecture multiple ou de la lecture par date (calendrier), l'affichage ne peut être changé.

# Prises de vues avec le flash

Mode d'enregistrement : **A P A S M MS SCN**

**1 Affichez le menu [FLASH].**

**2 Sélectionnez le type désiré.**

La sélection peut aussi se faire avec

(Exemple affiché environ 5 secondes, mode [PROGRAMME EA] )

- Tenez-vous à une distance d'au moins 1 m (3,28 pi) lorsque le flash est utilisé avec des enfants comme sujets.

Type et opérations	Utilisations
<b>A</b> [AUTO] • Évalue automatiquement si le flash doit être activé ou non	Utilisation normale
<b>A</b> [AUTO/Y.ROUGES]*1 • Évalue automatiquement si le flash doit être activé ou non (réduction des yeux rouges)	Prises de vues de sujets dans des endroits sombres.
[FLASH ACTIVÉ] • Le flash se déclenche toujours	Prises de vues avec éclairage en contre-jour ou sous un fort éclairage (p. ex. : lampe fluorescente).
[FORCÉ/Y. ROUG.]*1 • Le flash se déclenche toujours (réduction des yeux rouges)	
[SY. L./Y. ROUG.]*1 • Évalue automatiquement si le flash doit être activé ou non (réduction des yeux rouges ; vitesse d'obturation lente pour obtenir des photos plus claires).	Prises de vues de sujets dans un paysage nocturne (l'utilisation d'un trépied est fortement recommandée).
[DÉSACTIVÉ] • Le flash est désactivé	Lieux où l'utilisation d'un flash est interdite.

\*1 Le flash est activé 2 fois. Assurez-vous de ne pas bouger avant le deuxième flash. Il est à noter que l'intervalle entre les flashes varie selon la luminosité du sujet. Si [SANS YEUX R.] dans le menu [ENR.] est réglé sur [OUI], s'affiche avec l'icône du flash et la correction des yeux rouges est automatiquement effectuée pour les images fixes. (Seulement lorsque [MODE MPA] est en mode (détection de visage))

- Les vitesses de pose sont les suivantes selon le mode :

- **A** : 1/30e\*2 - 1/2000e de seconde
- : 1e\*2,\*3 - 1/2000e de seconde

\*2 Varie selon la [VIT. OBT. MIN.] établie.

\*3 Lorsque [VIT. OBT. MIN.] est réglé sur [AUTO], la vitesse d'obturation est fixée à un maximum de 1/4 de seconde ou à 1 seconde si [STABILISAT.] est réglé sur [NON] ou qu'il n'y a pas présence de bougé. Varie aussi selon le mode [AUTOMAT. INTEL.] [MODE SCÈNE] et le réglage du zoom.

- L'effet de la réduction des yeux rouges varie selon le sujet et dépend de facteurs tels que la distance du sujet, si celui-ci regarde l'appareil au moment du flash préliminaire, etc. Dans certains cas, l'effet de réduction des yeux rouges pourrait être négligeable.



## Prises de vues avec le flash (suite)

Mode d'enregistrement : **iA P A S M MS SCN**

■ Types disponibles dans chaque mode (○: Disponible, -: Non disponible, □: Réglage par défaut)

	iA	P	A	S	M	MS	SCN	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
📷	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
📷	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
📷	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
📷	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○
📷	-	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○
📷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\* Fixé sur **iA** (Auto), **📷** (Auto/ Réduction des yeux rouges), **📷** (Synchronisation lente/ Réduction des yeux rouges) ou **📷** (Synchronisation lente) selon le type de sujet et la luminosité.

• Ne peut être utilisé dans le mode [IMAGES ANIMÉES] ni dans les modes scène **📷**, **📷**, **📷**, **📷**, **📷**, **📷** ou **📷**.

■ Plage de la mise au point en fonction de la sensibilité ISO et du zoom

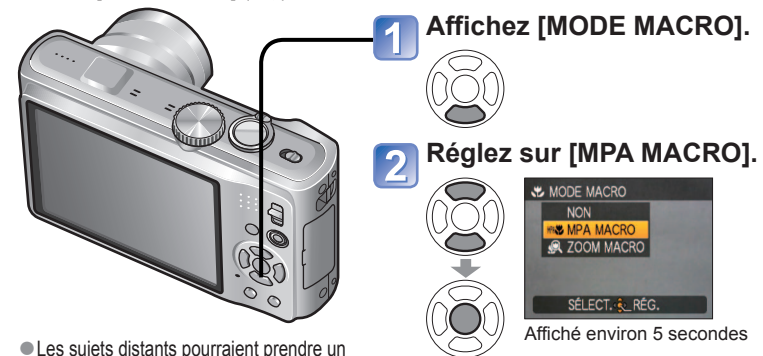
		Plage de mise au point	
		W max.	T max.
[SENSIBILITÉ] (→97)	<b>AUTO</b>	Environ 0,6-5,3 m (1,97-17,4 pi)	Environ 1,0-3,6 m (3,28-11,8 pi)
	<b>ISO80</b>	Environ 0,6-1,5 m (1,97-4,92 pi)	Environ 1,0 m (3,28 pi)
	<b>ISO100</b>	Environ 0,6-1,6 m (1,97-5,24 pi)	Environ 1,0-1,1 m (3,28-3,61 pi)
	<b>ISO200</b>	Environ 0,6-2,3 m (1,97-7,54 pi)	Environ 1,0-1,6 m (3,28-5,25 pi)
	<b>ISO400</b>	Environ 0,6-3,3 m (1,97-10,8 pi)	Environ 1,0-2,2 m (3,28-7,22 pi)
	<b>ISO800</b>	Environ 0,8-4,7 m (2,62-15,4 pi)	Environ 1,0-3,2 m (3,28-10,5 pi)
[ISO INTELLIGENT] (→96)	<b>ISO1600</b>	Environ 1,15-6,7 m (3,77-22,0 pi)	Environ 1,0-4,5 m (3,28-14,8 pi)
	<b>ISOMAX400</b>	Environ 0,6-3,3 m (1,97-10,8 pi)	Environ 1,0-2,2 m (3,28-7,22 pi)
	<b>ISOMAX800</b>	Environ 0,8-4,7 m (2,62-15,4 pi)	Environ 1,0-3,2 m (3,28-10,5 pi)
[SENS. ÉLEVÉE] (→66)	<b>ISOMAX1600</b>	Environ 1,15-6,7 m (3,77-22,0 pi)	Environ 1,0-4,5 m (3,28-14,8 pi)
	<b>ISO1600-ISO6400</b>	Environ 1,15-13,5 m (3,77-44,3 pi)	Environ 1,0-9,1 m (3,28-29,9 pi)
[RAFALE FLASH] (→67)	<b>ISO100-ISO3200</b>	Environ 0,6-3,4 m (1,97-11,2 pi)	Environ 1,0-2,3 m (3,28-7,54 pi)

- Ne placez vos mains devant le flash (→9, 10) et ne le regardez pas directement de près (de quelques centimètres). N'utilisez pas le flash pour éclairer des sujets rapprochés (la chaleur ou la lumière provenant du flash pourrait blesser une personne ou endommager des objets).
- Le paramétrage du flash peut être modifié à la suite d'un changement de mode enregistrement.
- Les réglages du flash en mode scène sont rétablis aux valeurs par défaut lorsque le mode de scène est modifié.
- Le contour des photos peut devenir légèrement plus sombre si le flash est utilisé à des courtes distances sans zoom (près de max. W). Il est possible de corriger le problème en recourant à un bas taux de zoom.
- L'indicateur du type de flash (ex. : **📷**) passe au rouge avant l'émission de l'éclair lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- Aucune prise de vue n'est possible si ces indicateurs (ex. : **📷**) clignotent (recharge du flash en cours).
- Une portée insuffisante du flash peut être causée par un réglage inadéquat de la sensibilité ou de l'équilibre des blancs.
- À des vitesses de pose élevées, l'effet du flash peut ne pas être optimal.
- La recharge du flash peut prendre un certain temps si la batterie est faible ou si le flash a été déclenché plusieurs fois de suite.

## Prises de vues rapprochées

Mode d'enregistrement : **P A S M** **📷 ZS6 ZS5**

Pour agrandir le sujet, vous pouvez le photographier d'encre plus près que la plage de mise au point normale le permet [jusqu'à 3 cm (0,10 pi) pour grand-angle max.] en utilisant [MPA MACRO] (MPA📷).



- Les sujets distants pourraient prendre un certain temps avant d'être mis au point.
- Lors de l'utilisation de **iA** (mode [AUTOMAT. INTEL.]), l'enregistrement macro peut être activé en pointant simplement l'appareil photo vers le sujet. (Affichage de l'indicateur **📷**)
- [MPA MACRO] s'active automatiquement lorsque [MODE MPA] est réglé sur **📷** ([Détection MPA]). (MPA📷 n'est pas affiché.)

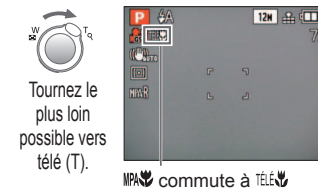
Affiché environ 5 secondes



Indicateur MPA📷

### Prises de vues rapprochées de sujets éloignés Fonction 'Macro télé' **📷 T**

Cette fonction s'avère pratique pour prendre des photos en gros plan, par exemple d'oiseaux qui risquent de s'enfuir si vous vous approchez trop, ou pour rendre l'arrière-plan flou et faire ressortir le sujet. 'Macro télé' fonctionne automatiquement lorsque le taux de grossissement du zoom optique ou du zoom optique étendu est près du réglage T maximum (10x ou plus pour le zoom optique). La mise au point est exécutable pour des distances aussi courtes que 1 m (3,28 pieds).



Tournez le plus loin possible vers télé (T).

MPA📷 commute à **📷 T**

- Il est aussi possible d'utiliser le zoom numérique.
- Cette fonction peut aussi être utilisée lors de la prise de vue dans les modes suivants (**📷 T** ne s'affiche pas) : [NOURRITURE], [LUMIÈRE BOUGIE], [BÉBÉ], [ANIMAL DOMESTIQUES], [SENS. ÉLEVÉE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [TROU D'ÉPINGLE], [GRANULARITÉ], [DYNAMIQUE +], [SOUS-MARIN]

## Prises de vues rapprochées (suite)

Mode d'enregistrement : **P A S M** **ZS6 ZS5**

### Prises de vues de plus près [ZOOM MACRO]

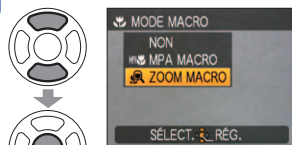
Pour prendre des photos plus rapprochées du sujet, la fonction [ZOOM MACRO] donne l'impression que le sujet est encore plus près qu'avec la fonction [MPA MACRO].



#### 1 Affichez [MODE MACRO].



#### 2 Sélectionnez [ZOOM MACRO].



Affiché environ 5 secondes.

#### 3 Utilisez le levier du zoom pour ajuster le taux d'agrandissement du zoom numérique.

La position du zoom est réglée sur grand-angle (W). La plage de mise au point est de 3 cm (0,10 pied) - ∞.



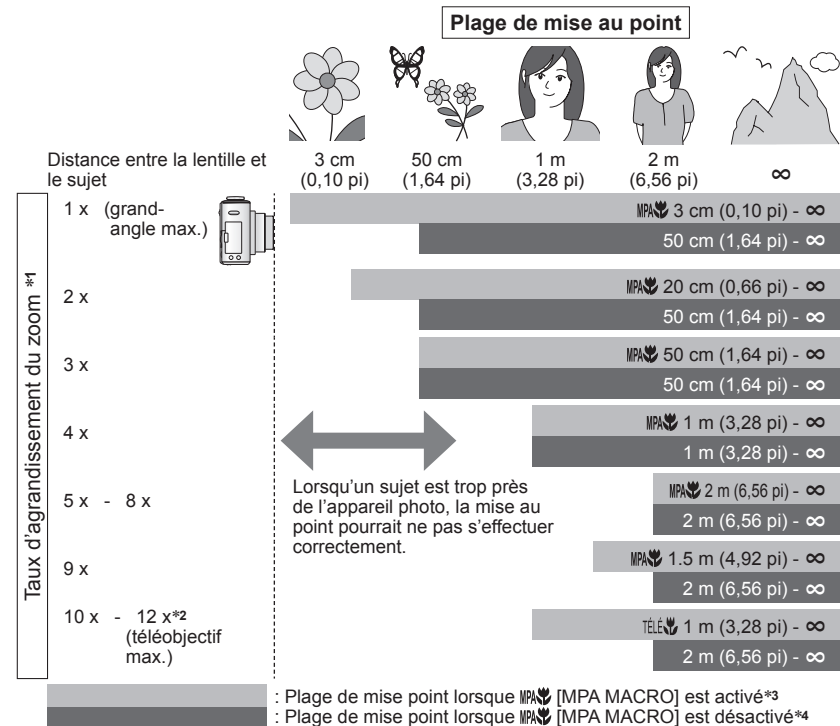
Agrandissement du zoom numérique (1 x à 3 x)

#### 4 Enregistrez une image.

- Il est à noter qu'avec le zoom macro, plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité de l'image est réduite.
- Lorsque [ZOOM MACRO] est réglé, le zoom optique étendu ou [i.ZOOM] ne fonctionne pas.
- Le réglage de [ZOOM MACRO] n'est pas disponible pendant l'enregistrement en mode [FORMAT MULTI].
- Lorsque le mode [ DÉTECTION MPA ] est réglé, le zoom macro est désactivé.
- Il est recommandé d'utiliser un trépied et la fonction [RÉTARDATEUR]. De plus, lors de l'enregistrement d'un sujet près de l'appareil, il est recommandé de régler [FLASH] sur [DÉSACTIVÉ].
- Il est fort probable que le déplacement de l'appareil après que la mise au point ait été effectuée, ait comme résultat des images avec une mise au point de piètre qualité si le sujet est près de l'appareil en raison de la marge réduite du réglage de la mise au point.
- Il se peut que la résolution soit réduite près des contours de l'image.

## Positionnement de l'appareil photo et du sujet dans la plage de mise au point

### ■ Plage de mise au point pour l'enregistrement en mode P (mode [PROGRAMME EA])



\*1 La plage de mise au point dépend du taux d'agrandissement du zoom.

\*2 Le taux d'agrandissement maximal dépend du type de zoom utilisé.

\*3 La plage de mise au point est identique avec les réglages suivants :

- (Mode [AUTOMAT. INTEL.]) • (Mode [BLOC-NOTES])
- Dans les modes scène [NOURRITURE], [LUMIÈRE BOUGIE], [BÉBÉ], [ANIMAL DOMES], [SENS. ÉLEVÉE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [TROU D'ÉPINGLE], [GRANULARITÉ], [DYNAMIQUE +] et [SOUS-MARIN]

\*4 La plage de mise au point est identique avec les réglages suivants :

- Dans les modes scène [PORTRAIT], [CARNATION], [TRANSFORMATION], [AIDE PANORAMIQUE], [SPORTS], [FÊTE], [CRÉPUSCULE], [CIEL ÉTOILÉ], [PLAGE], [NEIGE] et [ENCADREMENT]

- Les taux d'agrandissement sont approximatifs.

- Les plages de mise au point varient d'un mode scène à l'autre.

- Grand-angle max. : le levier du zoom est tourné le plus loin possible vers la marque W (pas de zoom)
- Téléobjectif max. : le levier du zoom est tourné le plus loin possible vers la marque T (taux d'agrandissement maximal)

## Prise de vues avec le retardateur

Mode d'enregistrement : **P A S M MS SCN**

Il est recommandé d'utiliser un trépied. En réglant le retardateur à 2 secondes, cela est également efficace pour corriger l'instabilité lors de la pression sur le déclencheur.

- 1 Affichez le menu [RETARDATEUR].**  

- 2 Sélectionnez le délai.**  



La sélection peut aussi se faire avec ◀.


S'affiche pendant environ 5 secondes.
- 3 Prenez une photo.**  

Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement après un délai prédéfini.



• Pour annuler pendant l'opération → appuyez sur [MENU/SET]

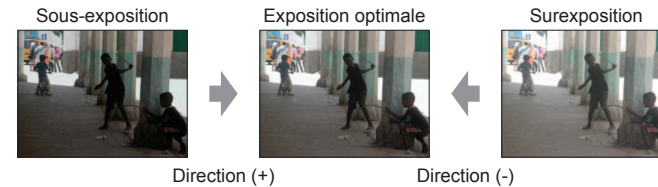
Indicateur du retardateur (Clignote pendant le délai fixé)

- Lorsque réglé sur [RAFALE], 3 photos sont prises. Lorsque réglé sur [RAFALE FLASH] en mode scène, 5 photos sont prises.
- La mise au point sera automatiquement ajustée avant l'enregistrement si le déclencheur est appuyé à fond.
- Dès que l'indicateur du retardateur arrête de clignoter, il peut s'illuminer pour la fonction de [LAMPE ASS. MPA].
- Cette fonction ne peut être utilisée dans les modes scène [SOUS-MARIN] et [RAFALE RAPIDE] ou lors de l'enregistrement d'images animées.
- Il n'est pas possible de sélectionner [10 S] lorsqu'en mode  (mode [BLOC-NOTES]) ou en mode scène [AUTO PORTRAIT].

## Prises de vues avec compensation de l'exposition

Mode d'enregistrement : **P A S M MS SCN**  


Compense l'exposition lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan. Selon la luminosité, la compensation pourrait ne pas être possible.



- 1 Affichez le menu [EXPOSITION].**  
 Appuyez sur ▲.
- 2 Sélectionnez une valeur.**  

[0] (aucune compensation)




- Après le réglage de l'exposition, la valeur de l'ajustement (, par exemple) est affichée dans le coin inférieur droit de l'écran.
- La valeur de la compensation de l'exposition que vous réglez est conservée même lorsque l'appareil est mis hors marche.
- La compensation de l'exposition ne peut être utilisée en mode scène [CIEL ÉTOILÉ].

## Prises de vues en rafale avec modification automatique de l'exposition [PRISE RAFALE AUTO]

Mode d'enregistrement : **P A S M MS SCN**

Permet de prendre 3 photos consécutives à des valeurs d'exposition différentes. Après la compensation de l'exposition, la valeur ajustée est réglée pour l'enregistrement.

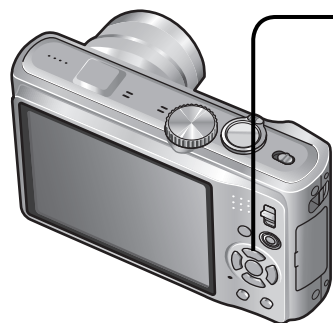
Première prise  
0 EV (normal)



Deuxième prise  
-1 EV (plus sombre)



Troisième prise  
+1 EV (plus clair)



### 1 Affichez le menu [PRISE RAFALE AUTO].



Appuyer à plusieurs reprises sur ▲ pour commuter [EXPOSITION] à [PRISE RAFALE AUTO]

### 2 Sélectionnez une valeur.



[0] (aucune compensation)



La valeur s'affiche après le réglage de la compensation de l'exposition.

- La fonction est désactivée après la mise hors marche de l'appareil.
- Ne peut être utilisé avec le flash ou lorsque la capacité mémoire ne permet que 2 prises de vues supplémentaires ou moins.
- Lorsque [PRISE RAFALE AUTO] est réglé, [FORMAT MULTI] et [RAFALE] sont annulés.
- Ne peut être utilisé dans les modes scène [TRANSFORMATION], [AIDE PANORAMIQUE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [CIEL ÉTOILÉ], [TROU D'ÉPINGLE], [GRANULARITÉ] et [ENCADREMENT] ou lors de l'enregistrement d'images animées.

## Prises de vues en changeant automatiquement le format d'images [FORMAT MULTI]

Mode d'enregistrement : **P A S M MS SCN**

Dans ce mode, chaque action du déclencheur enregistre automatiquement trois prises de vues dans les trois formats suivants: 4:3, 3:2, et 16:9. (Le son du déclencheur n'est émis qu'une seule fois.)

### 1 Affichez le menu [PRISE RAFALE AUTO].



Appuyer à plusieurs reprises sur ▲ pour commuter [EXPOSITION] à [PRISE RAFALE AUTO]

### 2 Réglez sur [FORMAT MULTI].



Chaque fois que la touche [DISPLAY] est appuyée, l'indicateur affiché bascule entre [PRISE RAFALE AUTO] et [FORMAT MULTI].

### 3 Sélectionnez [OUI].



4:3 (bleu)

16:9 (vert)

3:2 (rouge)

Affichage

### ■ Combinaison de tailles d'image

4:3	3:2	16:9
12 M	11,5 M	10,5 M
8 M	7,5 M	7 M
5 M*	4,5 M*	4,5 M*

(Exemple)

Lorsque **3:2** est réglé sur 7,5 M, les tailles d'images et leurs résolutions correspondantes sont **4:3** avec 8 M, **3:2** avec 7,5 M et **16:9** avec 7 M.

\* Si une taille d'image plus petite est réglée, la résolution est temporairement changée à la valeur correspondante.

- Après avoir réglé [FORMAT MULTI], est affiché à gauche de l'écran.
- Les réglages de la vitesse d'obturation, l'ouverture, la mise au point, [EXPOSITION], [ÉQ. BLANCS] et [SENSIBILITÉ] seront identiques pour chacune des trois images.
- [FORMAT MULTI] est désactivé lorsque le nombre de photos enregistrables est de deux ou moins. Il est aussi annulé lorsque l'appareil photo est mis hors marche.
- Lorsque [FORMAT MULTI] est réglé, [PRISE RAFALE AUTO] et [RAFALE] sont annulés.
- Ne peut être utilisé dans les modes scène [TRANSFORMATION], [AIDE PANORAMIQUE], [SENS. ÉLEVÉE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [CIEL ÉTOILÉ], [TROU D'ÉPINGLE], [GRANULARITÉ] et [ENCADREMENT].



## Réglage de l'ouverture et prises de vues

Mode [PRIORITÉ OUV.]

Mode d'enregistrement : **A**

Lors de l'enregistrement, il est possible de contrôler la plage de mise au point (profondeur de champ) selon vos besoins.  
La vitesse d'obturation est automatiquement ajustée selon la valeur de l'ouverture réglée.

- 1 Réglez sur (enregistrement).
- 2 Réglez sur **A** (mode [PRIORITÉ OUV.]).
- 3 Sélectionnez la valeur de l'ouverture.

EXPOSURE

- Lorsque la valeur de l'ouverture est augmentée, la plage de mise au point s'étend et l'image devient claire pour tout l'espace entre l'appareil et l'arrière-plan.
- Lorsque la valeur de l'ouverture est réduite, la plage de mise au point rétrécit et l'arrière-plan peut devenir flou.
- Les valeurs d'ouverture et de vitesse d'obturation s'affichent en rouge si l'image est trop sombre ou trop éclairée ou si la valeur de l'exposition réglée est inadéquate.

EXPOSURE

Valeur d'ouverture

### ■ Valeurs d'ouverture réglable

Valeur d'ouverture	Vitesse d'obturation correspondante (en secondes)
F4,0 - F6,3	8 - 1/2000
F3,5	8 - 1/1600
F3,3	8 - 1/1300

• Les valeurs d'ouverture réglables varient selon le réglage du zoom. (Les valeurs du tableau ci-dessus sont en fonction d'un zoom réglé à grand-angle (max. W))

- La luminosité à l'écran peut différer de celle de l'image fixe enregistrée.
- Si l'image est trop claire, augmentez la valeur de l'ouverture; si elle est trop sombre, réduisez la valeur.

## Réglage de la vitesse d'obturation et prises de vues

Mode [PRIORITÉ VITESSE]

Mode d'enregistrement : **S**

Lors de l'enregistrement, il est possible de contrôler la vitesse d'obturation selon vos besoins.  
L'ouverture est automatiquement ajustée selon la valeur de la vitesse d'obturation réglée.

- 1 Réglez sur (enregistrement).
- 2 Réglez sur **S** (mode [PRIORITÉ VITESSE]).
- 3 Sélectionnez la vitesse d'obturation.

EXPOSURE

- À une vitesse d'obturation rapide, les sujets apparaîtront figés.
- À une vitesse d'obturation plus lente, les sujets apparaîtront flous.
- Les valeurs d'ouverture et de vitesse d'obturation s'affichent en rouge si l'image est trop éclairée ou si la valeur de l'exposition réglée est inadéquate.

EXPOSURE

Vitesse d'obturation

### ■ Vitesses d'obturation réglables

Vitesse d'obturation (en secondes)					Valeur de l'ouverture correspondante	
8	6	5	4	3,2		
2,5	2	1,6	1,3	1	F3,3 - F6,3	
1/1,3	1/1,6	1/2	1/2,5	1/3,2		
1/4	1/5	1/6	1/8	1/10		
1/13	1/15	1/20	1/25	1/30		
1/40	1/50	1/60	1/80	1/100		
1/125	1/160	1/200	1/250	1/320		
1/400	1/500	1/640	1/800	1/1000		
1/1300						
1/1600						F3,5 - F6,3
1/2000						F4,0 - F6,3

• Les valeurs d'ouverture réglables varient selon le réglage du zoom. (Les valeurs du tableau ci-dessus sont en fonction d'un zoom réglé à grand-angle (max. W))

- La luminosité à l'écran peut différer de celle de l'image fixe enregistrée.
- Lorsqu'une vitesse d'obturation lente est réglée, il est recommandé d'utiliser un trépied.
- En mode [PRIORITÉ VITESSE], ne peut être réglé.



## Réglage de l'ouverture et de la vitesse d'obturation et prises de vues Mode [EXPO. MANUELLE]

Mode d'enregistrement : **M**

Ce mode permet d'effectuer les réglages de l'ouverture et de la vitesse d'obturation lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée en raison de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan. De plus, des photos d'exposition longue (jusqu'à 60 secondes) peuvent être enregistrées.

- Réglez sur **M**** (enregistrement).
- Réglez sur **M**** (mode [EXPO. MANUELLE]).  
• L'aide au réglage manuel de l'exposition est affichée. (Pendant environ 10 secondes)
- Sélectionnez l'ouverture et de la vitesse d'obturation.**  
EXPOSURE ◀▶ : Réglage de la valeur d'ouverture  
▲▼ : Réglage de la vitesse d'obturation  
• Les valeurs d'ouverture et de vitesse d'obturation s'affichent en rouge si l'image est trop sombre ou trop éclairée ou si la valeur de l'exposition réglée est inadéquate.  
• Si le déclencheur est appuyé à mi-parcours, l'aide au réglage manuel de l'exposition s'affiche. (Pendant environ 10 secondes)

Valeur d'ouverture/  
Vitesse d'obturation

### ■ Valeurs réglables d'ouverture et de vitesse d'obturation

Valeur d'ouverture	Vitesse d'obturation (en secondes)
F4,0 - F6,3	60 - 1/2000
F3,5	60 - 1/1600
F3,3	60 - 1/1300

• Les valeurs d'ouverture réglables varient selon le réglage du zoom. (Les valeurs du tableau ci-dessus sont en fonction d'un zoom réglé à grand-angle (max. W))

### ■ Aide au réglage manuel de l'exposition (approximation)

	Affiche des images avec luminosité normale.
	Affiche des images plus claires. Pour une luminosité normale, réglez ou bien une vitesse d'obturation plus rapide, ou une valeur d'ouverture accrue.
	Affiche des images plus sombres. Pour une luminosité normale, réglez ou bien une vitesse d'obturation plus lente ou une valeur d'ouverture réduite.

- La luminosité à l'écran peut différer de celle de l'image fixe enregistrée.
- En mode de réglage manuel de l'exposition, **ISO** ne peut être réglé.

## Mémorisation des paramètres personnalisés et prises de vues Mode [PERSONNALISER]

Mode d'enregistrement : **CUST**

Permet de mémoriser dans [ENR.] les paramétrages tels que votre mode d'enregistrement favori, les réglages du menu [MÉM. RÉG. PERS.], etc., et de les rappeler facilement au moyen de la molette de sélection de mode sur CUST.

### C [MÉM. RÉG. PERS.] Enregistrement de vos paramètres

Jusqu'à 3 paramétrages de l'appareil peuvent être enregistrés.

■ Mode d'enregistrement : **P A S M MS SCN**

- Sélectionnez le mode d'enregistrement à mémoriser et paramétrez les menus [ENR.] et [CONFIG.], etc.**
- Sélectionnez [MÉM. RÉG. PERS.] à partir du menu [CONFIG.] (→22).**
- Sélectionnez le paramétrage à mémoriser.**
- Sélectionnez [OUI].**
- Fermez le menu.**

• Les menus et fonctions suivants sont mémorisés dans le paramétrage.

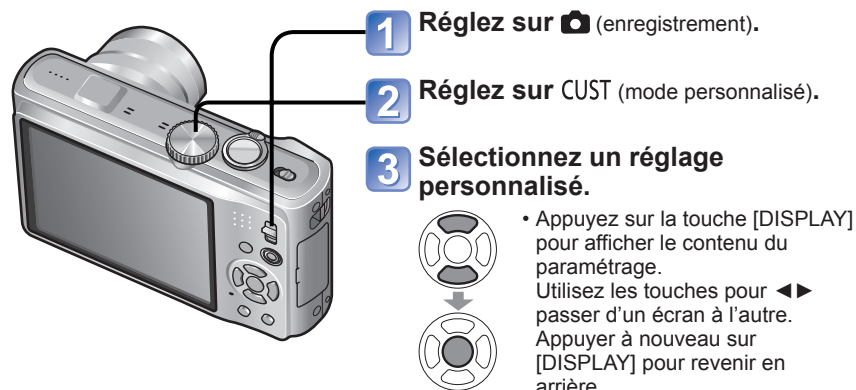
Menu [ENR.] / Fonctions d'enregistrement	Menu [CONFIG.]
[TAILLE IMAGE]	[RAFALE]
[QUALITÉ]	[RÉSOLUTION I.]
[FORMAT]	[ZOOM NUM.]
[ISO INTELLIGENT]	[EFFET COUL.]
[SENSIBILITÉ]	[RÉGL. IMAGE]
[ÉQ. BLANCS]	[STABILISAT.]
[VISAGE] (OUI/NON seulement)	[ENR. SON]
[MODE MPA]	[LAMPE ASS. MPA]
[PRÉ-MPA]	[SANS YEUX R.]
[MODE MESURE]	[MODE ENR.]
[EXPOSITION I.]	Compensation de l'exposition
[VIT. OBT. MIN.]	[PRISE RAFALE AUTO]
	[FORMAT MULTI]
	[GRILLE DE RÉF.]
	[HISTOGRAMME]
	[REPRISE ZOOM]

## Mémorisation des paramètres personnalisés et prises de vues Mode [PERSONNALISER] (suite)

Mode d'enregistrement : **CUST**

### [PERSONNALISER] Prises de vues avec réglages personnalisés

Les réglages mémorisés dans [MÉM. RÉG. PERS.] peuvent être rappelés rapidement en réglant la molette de sélection de mode sur CUST.

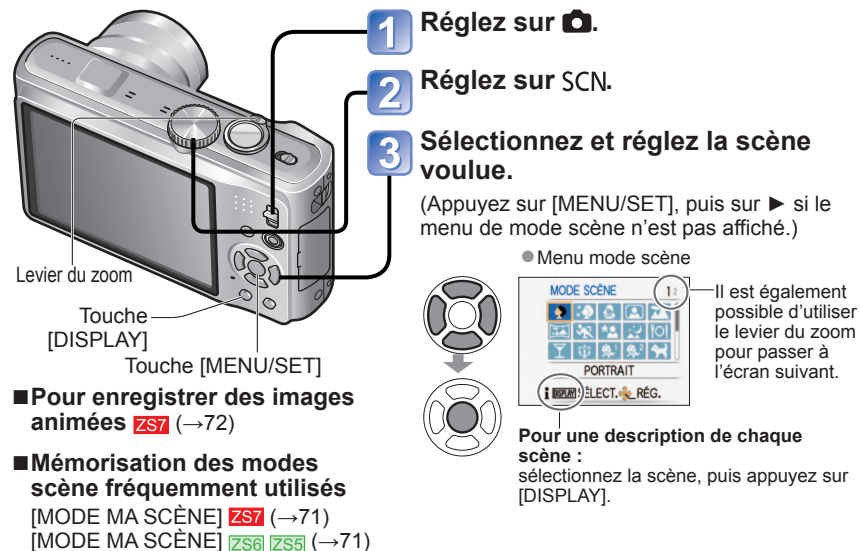


- Même si les réglages du menu [ENR.], etc., sont modifiés en mode [PERSONNALISER], le contenu du réglage personnalisé n'est pas modifié. Pour effectuer un changement au paramétrage mémorisé, effectuez-le en mode [MÉM. RÉG. PERS.].
- Au moment de l'achat, les paramètres initiaux du mode [PROGRAMME EA] sont mémorisés dans le réglage personnalisé.

## Prises de vues en fonction de la scène [MODE SCÈNE]

Mode d'enregistrement : **MS SCN**

Le mode scène vous permet de prendre des photos avec des paramètres optimaux selon le type de scène (exposition, couleurs, etc.).





- La sélection d'un mode scène inapproprié à la scène peut affecter le rendu chromatique de la photo.
- Les paramètres suivants du mode [ENR.] sont établis automatiquement et ne peuvent être sélectionnés de manière manuelle (les paramètres disponibles varient selon le mode scène sélectionné).  
[ISO INTELLIGENT], [SENSIBILITÉ], [MODE MESURE], [EXPOSITION I.], [VIT. OBT. MIN.], [RÉSOLUTION I.], [EFFET COUL.], [RÉGL. IMAGE]
- L'équilibre des blancs ne peut être réglé que pour la prochaine scène. (Le réglage est restauré à [ÉAB] lorsque le mode scène est modifié.)  
[PORTRAIT], [CARNATION], [TRANSFORMATION], [AUTOPORTRAIT], [AIDE PANORAMIQUE] (première photo seulement), [SPORTS], [BÉBÉ], [ANIMAL DOMES.], [SENS. ÉLEVÉE], [RAFALE RAPIDE], [TROU D'ÉPINGLE], [DYNAMIQUE +], [ENCADREMENT], [SOUS-MARIN] (réglages fins seulement)
- Les types de flash disponibles (→48) varient selon la scène. Le réglage du flash est restauré au réglage par défaut lorsque le mode scène est modifié.
- La grille de référence s'affiche en gris dans les modes scène [PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [CIEL ÉTOILÉ] et [FEU D'ARTIFICE].


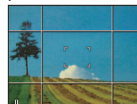
# Prises de vues en fonction de la scène [MODE SCÈNE]

(suite)

Mode d'enregistrement :

Comment sélectionner un type de scène (→61)  
Utilisation du flash dans les modes scène (→48)

Scène	Utilisations, astuces	Remarques
[PORTRAIT]	<p><b>Pour rendre plus lisse la carnation de la peau des sujets et donner une apparence plus saine lors de prises de vues en plein air à la lumière du jour.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Placez-vous aussi près du sujet que possible.</li> <li>Zoom : sur téléobjectif autant que possible (côté T)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Par défaut le [MODE MPA] est réglé sur  (détection de visage).</li> </ul>
[CARNATION]	<p><b>Adoucit les tons de chair pour des prises de vues effectuées de jour, à l'extérieur, par temps clair (haut du corps).</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Placez-vous aussi près du sujet que possible.</li> <li>Zoom : sur téléobjectif autant que possible (côté T)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La clarté de l'effet peut varier selon la luminosité.</li> <li>Par défaut le [MODE MPA] est réglé sur  (détection de visage).</li> <li>Si une partie de l'arrière-plan est de couleur semblable au ton de chair, cette partie sera également adoucie.</li> </ul>
[TRANSFORMATION]	<p><b>Donne une apparence plus mince ou plus éblouissante au sujet.</b></p> <p>① Utilisez les touches   pour sélectionner le niveau de transformation, et appuyez sur [MENU/SET] pour régler.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Il est également possible d'effectuer ces réglages dans le menu rapide. (→112)</li> </ul> <p>② Prenez la photo.</p> <p><b>Nota</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cette fonction est réservée au strict usage personnel et ne devrait pas être mise à profit commercialement, ce qui contreviendrait aux lois sur les droits d'auteurs.</li> <li>Ne l'utilisez pas de manière à nuire à l'ordre public, pour atteindre à la pudeur ou pour diffamer ou discréditer des personnes.</li> <li>Ne l'utilisez pas de manière dérogatoire pour le sujet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lors de la prise de vue, un traitement de l'image qui améliore la carnation est effectué.</li> <li>La qualité de l'image sera quelque peu réduite.</li> <li>[TAILLE IMAGE] sera réglé en fonction du réglage de [FORMAT], comme indiqué ci-dessous.</li> </ul> <p>4:3 : 3 M 3:2 : 2,5 M 16:9 : 2 M</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La fonction suivante est préréglée. [QUALITÉ]:  (Standard)</li> <li>Par défaut le [MODE MPA] est réglé sur  (détection de visage).</li> <li>La reconnaissance de visage pourrait ne pas fonctionner aussi efficacement lorsque [AMINCISSEMENT - MAX.] ou [ÉTIREMENT - MAX.] est utilisé.</li> <li>Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées. Zoom optique étendu/[ZOOM NUM.]/[PRISE RAFALE AUTO]/[FORMAT MULTI]/[RAFALE]</li> </ul>
[AUTOPORTRAIT]	<p><b>Pour faire des autoportraits.</b></p>  <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoncez le déclencheur à mi-course → l'indicateur du retardateur s'allume → appuyez à fond sur le déclencheur → prévisualisation (si l'indicateur du retardateur clignote, refaites la mise au point).</li> <li>Mise au point : 30 cm – 1,2 m (0,99 - 3,94 pi) (W max.)</li> <li>N'utilisez pas le zoom (la mise au point est plus difficile) (le zoom se déplace automatiquement à sa position maximale W)</li> <li>Retardateur réglé à 2 s recommandé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pour prendre des photos avec son (→106) (l'indicateur du retardateur s'allume lors de l'enregistrement)</li> <li>Principaux paramètres fixes [REPRISE ZOOM]: [NON] [RETARDATEUR]: [NON]/[2 S] [STABILISAT.]: [MODE 2] [LAMPE ASS. MPA]: [NON]</li> <li>Par défaut le [MODE MPA] est réglé sur  (détection de visage).</li> </ul>

Scène	Utilisations, astuces	Remarques
[PAYSAGE]	<p><b>Pour des photos claires de sujets éloignés.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Placez-vous à une distance d'au moins 5 m (16,4 pi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principaux paramètres fixes [FLASH]:  [DÉSACTIVÉ] [LAMPE ASS. MPA]: [NON]</li> </ul>
[AIDE PANORAMIQUE]	<p><b>Utilisez le logiciel fourni pour assembler plusieurs prises de vues en une seule photo panoramique.</b></p> <p>① Utilisez les touches   pour sélectionner la direction de l'enregistrement et appuyez sur [MENU/SET] pour régler. Une grille de référence panoramique spéciale s'affichera.</p> <p>② Prenez la photo.</p> <p>③ Sélectionner [SUIVANT] et appuyez sur [MENU/SET] pour régler.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Autrement, appuyez sur le déclencheur.</li> <li>Sélectionnez [REPRISE] pour reprendre des prises de vues.</li> </ul> <p>④ Changez la composition et prenez la photo de manière à ce qu'elle chevauche la photo précédente.</p>  <p>Section de la photo prise précédemment.</p> <p>⑤ Lorsque vous avez terminé les prises de vues, sélectionnez [SORT.] et appuyez sur [MENU/SET] pour régler.</p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ne changez pas de lieu d'enregistrement.</li> <li>Utilisez un trépied.</li> <li>Utilisez le retardateur pour enregistrer lorsque l'éclairage est faible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les paramètres de mise au point, de zoom, de compensation de l'exposition, d'équilibre des blancs, de vitesse d'obturation et de sensibilité ISO sont tous réglés au moment de la première photo.</li> <li>Lorsque l'appareil est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu de bougé, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.</li> <li>Du bruit peut être visible sur les prises de vues de scènes sombres.</li> <li>L'obturateur peut demeurer fermé jusqu'à 8 secondes après la prise de vue.</li> <li>Principaux réglages fixes [FLASH]:  [DÉSACTIVÉ] [SENSIBILITÉ]: ISO80 - 800</li> <li>L'assemblage de photos pour créer un panorama n'est pas possible sur cet appareil photo. Les images enregistrées peuvent être combinées pour créer une image panoramique en utilisant le logiciel 'PHOTOfunSTUDIO' sur le CD-ROM (fourni).</li> <li>Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées. [PRISE RAFALE AUTO]/[FORMAT MULTI]/[ENR. SON]/[RAFALE]</li> </ul>
[SPORTS]	<p><b>Pour prendre des photos de scènes comportant des sujets en mouvement rapide (ex. : sports)</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Placez-vous à une distance d'au moins 5 m (16,4 pi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque l'appareil est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu de bougé, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à une seconde.</li> <li>Principaux paramètres fixes [ISO INTELLIGENT]: ISOMAX1600</li> </ul>

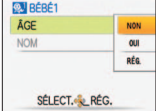
# Prises de vues en fonction de la scène [MODE SCÈNE]

(suite)

Mode d'enregistrement : [MS SCN]

Comment sélectionner un type de scène (→61)  
Utilisation du flash dans les modes scène (→48)

Scène	Utilisations, astuces	Remarques
[PORTRAIT NOCT.] (PORTRAIT NOCTURNE)	<p><b>Pour des prises de vues de près de personnes et de paysages nocturnes avec luminosité réelle.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez le flash.</li> <li>Le sujet ne doit pas bouger.</li> <li>Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.</li> <li>Placez-vous à une distance d'au moins 1,5 m (4,92 pi) lorsque vous utilisez le grand-angle</li> <li>Mise au point : W max. : 60 cm (1,97 pi) - 5 m (16,4 pi) T max. : 1,2 m (3,94 pi) - 5 m (16,4 pi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque l'appareil est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu de bougé, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à une seconde (ou jusqu'à 8 secondes si le flash est réglé sur  (toujours désactivé)).</li> <li>Du bruit peut être visible sur les prises de vues de scènes sombres.</li> <li>L'obturateur pourrait demeurer fermé pendant 8 s après la prise de vue.</li> <li>Principaux paramètres fixes [PRÉ-MPA]: [NON]</li> <li>Par défaut le [MODE MPA] est réglé sur  (détection de visage).</li> </ul>
[PAYSAGE NOCT.] (PAYSAGE NOCTURNE)	<p><b>Pour des prises de vues claires de scènes nocturnes.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Placez-vous à une distance d'au moins 5 m (16,4 pi).</li> <li>Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque l'appareil est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu de bougé, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.</li> <li>Du bruit peut être visible sur les prises de vues de scènes sombres.</li> <li>L'obturateur pourrait demeurer fermé pendant 8 s après la prise de vue.</li> <li>Principaux paramètres fixes [FLASH]:  [DÉSACTIVÉ] [SENSIBILITÉ]: ISO80 - 800 [PRÉ-MPA]: [NON] [LAMPE ASS. MPA]: [NON]</li> </ul>
[NOURRITURE]	<p><b>Pour des prises de vue de nourriture avec teinte naturelle.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mise au point (identique à l'enregistrement en mode macro) W max. : 3 cm (0,10 pi) et plus T max. : 1 m (3,28 pi) et plus (5 x à 8 x correspond à 2 m jusqu'à ∞)</li> </ul>	-
[FÊTE]	<p><b>Pour rendre clairs les sujets et l'arrière-plans des scènes à l'intérieur (tel un mariage).</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Placez-vous à une distance d'au moins 1,5 m (4,92 pi).</li> <li>Zoom : grand-angle (côté W)</li> <li>Utilisez le flash.</li> <li>Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Par défaut le [MODE MPA] est réglé sur  (détection de visage).</li> </ul>

Scène	Utilisations, astuces	Remarques
[LUMIÈRE BOUGIE]	<p><b>Pour rendre l'ambiance d'une pièce éclairée à la chandelle.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mise au point (identique à l'enregistrement en mode macro) W max. : 3 cm (0,10 pi) et plus T max. : 1 m (3,28 pi) et plus (5 x à 8 x correspond à 2 m jusqu'à ∞)</li> <li>N'utilisez pas le flash.</li> <li>Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque l'appareil est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu de bougé, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à une seconde.</li> <li>Par défaut le [MODE MPA] est réglé sur  (détection de visage).</li> </ul>
[BÉBÉ]	<p><b>Utilise un flash de faible intensité pour bien faire ressortir les tons de chair.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pour enregistrer l'âge et le nom (Il est possible de paramétrer séparément [BÉBÉ1] et [BÉBÉ2])</li> </ul>  <ol style="list-style-type: none"> <li>Sélectionnez [ÂGE] ou [NOM] à l'aide des touches ▲▼, appuyez sur ►, sélectionnez [RÉG.], puis appuyez sur [MENU/SET].</li> <li>Entrez l'âge et le nom. Âge : Réglez la date de naissance à l'aide des touches ▲▼◀▶, puis appuyez sur [MENU/SET]. Nom : (voir 'Saisie de texte' à la page (→113))</li> <li>Appuyez sur [MENU/SET].</li> </ol> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assurez-vous que [ÂGE] et [NOM] sont réglés sur [OUI] avant de prendre une photo.</li> <li>Pour réinitialisation : sélectionnez [RESTAURER] dans le menu de configuration.</li> <li>Mise au point (identique à l'enregistrement en mode macro) W max. : 3 cm (0,10 pi) et plus T max. : 1 m (3,28 pi) et plus (5 x à 8 x correspond à 2 m jusqu'à ∞)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'âge et le nom s'affichent pendant environ 5 secondes après avoir activé ce mode.</li> <li>Lorsque l'appareil est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu de bougé, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à une seconde.</li> <li>Le format d'affichage de l'âge varie selon la langue d'affichage choisie.</li> <li>Le paramétrage de l'impression de l'âge et du nom peut être fait sur l'ordinateur avec le logiciel 'PHOTOfunSTUDIO' sur le CD-ROM fourni. Du texte peut être imprimé sur l'image au moyen de [TIMBRE CAR.] (→128).</li> <li>La date de naissance s'affiche sous la forme de [0 mois 0 jour].</li> <li>Principaux paramètres fixes [ISO INTELLIGENT]: ISOMAX1600</li> <li>Par défaut le [MODE MPA] est réglé sur  (détection de visage).</li> </ul>
[ANIMAL DOMES.]	<p><b>Pour enregistrer l'âge et le nom de l'animal domestique lors de prises de vues.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Même réglage qu'en mode [BÉBÉ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque l'appareil est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu de bougé, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à une seconde.</li> <li>Les paramètres par défaut sont les suivants : [MODE MPA]:  (Détection MPA) [LAMPE ASS. MPA]: [NON]</li> <li>Reportez-vous à la section [BÉBÉ] pour d'autres remarques et fonctions fixes.</li> </ul>
[CRÉPUSCULE]	<p><b>Pour des photos claires de scènes telles qu'un coucher de soleil.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Principaux paramètres fixes [FLASH]:  [DÉSACTIVÉ] [LAMPE ASS. MPA]: [NON]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principaux paramètres fixes [FLASH]:  [DÉSACTIVÉ] [LAMPE ASS. MPA]: [NON]</li> </ul>



# Prises de vues en fonction de la scène [MODE SCÈNE]

(suite)

Mode d'enregistrement :

Comment sélectionner un type de scène (→61)  
Utilisation du flash dans les modes scène (→48)

Scène	Utilisations, astuces	Remarques											
[SENS. ÉLEVÉE]	<p><b>Pour prévenir le flou dans un endroit sombre, à l'intérieur.</b></p> <p>Sélectionnez le format et la taille de l'image au moyen de ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET].</p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mise au point (identique à l'enregistrement en mode macro) W max. : 3 cm (0,10 pi) et plus T max. : 1 m (3,28 pi) et plus (5 × à 8 × correspond à 2 m jusqu'à ∞)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les photos peuvent apparaître quelque peu granuleuses en raison d'une sensibilité élevée.</li> <li>Principaux paramètres fixes [QUALITÉ]:  (Standard) [SENSIBILITÉ]: ISO1600 - 6400 [RÉSOLUTION I.]: [OUI]</li> <li>Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées. Zoom optique étendu/[ZOOM NUM.]/[FORMAT MULTI]</li> </ul>											
[RAFALE RAPIDE]	<p><b>Prises de vues d'un mouvement rapide ou d'un moment important</b></p> <p>① Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner [PRIORITÉ VITESSE] ou [PRIORITÉ IMAGE], et appuyez sur [MENU/SET] pour régler.</p> <p>② Sélectionnez le format et la taille de l'image au moyen de ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET].</p> <p>③ Faites les prises de vues (enfoncez le déclencheur). Des photos sont prises consécutivement tant que le déclencheur est enfoncé.</p> <table border="1"> <tr> <td>Vitesse maximale*</td> <td>[PRIORITÉ VITESSE]</td> <td>Environ 10 photos/s</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[PRIORITÉ IMAGE]</td> <td>Environ 6 photos/s</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Nombre de photos enregistrables*</td> <td>Mémoire interne</td> <td>Environ 15 ou plus</td> </tr> <tr> <td>Carte</td> <td>Environ 15 à 100 (le maximum est de 100)</td> </tr> </table> <p>* La cadence des prises de vues en rafale et le nombre de photos enregistrables varient selon les conditions ou le type de carte.</p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mise au point (identique à l'enregistrement en mode macro) W max. : 3 cm (0,10 pi) et plus T max. : 1 m (3,28 pi) et plus (5 × à 8 × correspond à 2 m jusqu'à ∞)</li> </ul>	Vitesse maximale*	[PRIORITÉ VITESSE]	Environ 10 photos/s		[PRIORITÉ IMAGE]	Environ 6 photos/s	Nombre de photos enregistrables*	Mémoire interne	Environ 15 ou plus	Carte	Environ 15 à 100 (le maximum est de 100)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cadence des prises de vues en rafale augmente immédiatement après le formatage de la carte.</li> <li>La qualité de l'image sera quelque peu réduite.</li> <li>Principaux paramètres fixes [FLASH]:  [DÉSACTIVÉ] [QUALITÉ]:  (standard) [SENSIBILITÉ]: Priorité vitesse ISO200 - 1600 Priorité image ISO500 - 800 [RÉSOLUTION I.]: [OUI]</li> <li>La mise au point, le zoom, l'exposition, l'équilibre des blancs, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO sont ceux réglés pour la première prise de vue.</li> <li>Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées. Zoom optique étendu/[ZOOM NUM.]/[PRISE RAFALE AUTO]/[FORMAT MULTI]/[RETARDATEUR]/[ENR. SON]/[RAFALE]</li> <li>Si l'enregistrement est répété, dépendamment des conditions d'utilisation, il pourrait y avoir un délai avant que l'appareil ne puisse à nouveau prendre des photos.</li> </ul>
Vitesse maximale*	[PRIORITÉ VITESSE]	Environ 10 photos/s											
	[PRIORITÉ IMAGE]	Environ 6 photos/s											
Nombre de photos enregistrables*	Mémoire interne	Environ 15 ou plus											
	Carte	Environ 15 à 100 (le maximum est de 100)											

Scène	Utilisations, astuces	Remarques
[RAFALE FLASH]	<p><b>Permet des prises de vues en continu dans des endroits sombres.</b></p> <p>① Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner la taille et le format d'image, et appuyez sur [MENU/SET] pour régler.</p> <p>② Prenez les photos (maintenez le déclencheur enfoncé). Les photos sont saisies consécutivement tant que le déclencheur est maintenu enfoncé. Nombre de photos consécutives : 5 (maximum)</p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez dans la portée du flash.(→48)</li> <li>Mise au point (identique à l'enregistrement en mode macro) W max. : 3 cm (0,10 pi) et plus T max. : 1 m (3,28 pi) et plus (5 × à 8 × correspond à 2 m jusqu'à ∞)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La qualité de l'image sera quelque peu réduite.</li> <li>Principaux paramètres fixes [FLASH]:  [FLASH ACTIVE] [QUALITÉ]:  (Standard) [ISO INTELLIGENT]: ISOMAX 3200 [RÉSOLUTION I.]: [NON]</li> <li>Les paramètres de mise au point, de zoom, de compensation de l'exposition, de vitesse d'obturation, et de sensibilité ISO sont tous réglés au moment de la première photo.</li> <li>La vitesse d'obturation se règle de 1/30<sup>e</sup> à 1/2000<sup>e</sup> de seconde.</li> <li>Il n'est pas possible d'utiliser les fonctions suivantes : Zoom optique étendu/[ZOOM NUM.]/[PRISE RAFALE AUTO]/[FORMAT MULTI]/[RAFALE]/[ENR. SON]</li> <li>Pour plus de détails sur l'utilisation du flash (→48)</li> </ul>
[CIEL ÉTOILÉ]	<p><b>Pour des photos claires d'un ciel étoilé ou de sujets faiblement éclairés.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réglages des vitesses de pose</li> </ul> <p>① Sélectionnez avec ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le nombre de secondes peut être modifié avec la configuration rapide. (→112)</li> </ul> <p>② Appuyez sur le déclencheur.</p> <p>Le décompte s'amorce.</p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réglez des vitesses de pose plus lentes sous un faible éclairage.</li> <li>Utilisez toujours un trépied.</li> <li>Il est recommandé d'utiliser le retardateur.</li> <li>Maintenez l'appareil immobile jusqu'à la fin du compte à rebours (ci-dessus). (Le compte à rebours pour le traitement s'affiche de nouveau par la suite)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principaux paramètres fixes [FLASH]:  [DÉSACTIVÉ] [SENSIBILITÉ]: ISO80 [PRÉ-MPA]: [NON] [STABILISAT.]: [NON]</li> <li>Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées. [EXPOSITION]/[PRISE RAFALE AUTO]/[FORMAT MULTI]/[RAFALE]/[ENR. SON]</li> </ul>



## Prises de vues en fonction de la scène [MODE SCÈNE]

(suite)

Mode d'enregistrement :

Comment sélectionner un type de scène (→61)

Utilisation du flash dans les modes scène (→48)


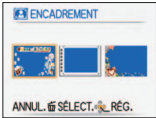



Scène	Utilisations, astuces	Remarques
[FEU D'ARTIFICE]	<p><b>Pour des photos claires de feux d'artifice la nuit.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Placez-vous à une distance d'au moins 10 m (32,8 pi).</li> <li>Il est recommandé d'utiliser un trépied.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La vitesse d'obturation peut être à 1/4<sup>e</sup> de seconde ou 2 secondes (en cas d'instabilité ou si le stabilisateur optique de l'image est réglé sur [NON]) (lorsque la compensation de l'exposition n'est pas utilisée).</li> <li>Principaux paramètres fixes [FLASH]:  [DÉSACTIVÉ] [SENSIBILITÉ]: ISO80 [PRÉ-MPA]: [NON] [LAMPE ASS. MPA]: [NON]</li> </ul>
[PLAGE]	<p><b>Pour faire ressortir le bleu du ciel et de la mer sans assombrir le sujet.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Par défaut le [MODE MPA] est réglé sur  (détection de visage).</li> <li>Ne manipulez pas l'appareil avec les mains mouillées.</li> <li>Soyez vigilant auprès du sable et l'eau de mer.</li> </ul>
[NEIGE]	<p><b>Pour faire ressortir la couleur naturelle de la neige sur les pentes de ski et en montagne.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La durée de vie de la batterie est moindre dans les températures plus basses.</li> </ul>
[PHOTO AÉRIENNE]	<p><b>Pour des prises de vue depuis le hublot d'un avion.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientez l'appareil vers les couleurs ayant un contraste élevé pour faire la mise au point.</li> <li>Veillez à ce que l'intérieur de l'avion ne soit pas réfléchi sur la surface du hublot.</li> <li>Placez-vous à une distance d'au moins 5 m (16,4 pi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principaux paramètres fixes [FLASH]:  [DÉSACTIVÉ] [LAMPE ASS. MPA]: [NON]</li> <li><b>Mettez l'appareil hors marche avant le décollage et l'atterrissage.</b></li> <li><b>Suivez les instructions de l'équipage quant à l'utilisation de votre appareil photo à bord de l'aéronef.</b></li> </ul>
[TROU D'ÉPINGLE]	<p><b>Obscurcit la zone autour de l'écran pour obtenir un effet rétro.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mise au point (identique à l'enregistrement en mode macro) W max. : 3 cm (0,10 pi) et plus T max. : 1 m (3,28 pi) et plus (5 × à 8 × correspond à 2 m jusqu'à ∞)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La fonction de détection de visage (→99) pourrait ne pas fonctionner correctement dans les zones obscurcies autour de l'écran.</li> <li>[RÉSOLUTION 1.] est fixé sur [NON].</li> <li>Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées. Zoom optique étendu/[ZOOM NUM.]/[PRISE RAFALE AUTO]/[FORMAT MULTI]/[RAFALE]</li> </ul>

Scène	Utilisations, astuces	Remarques						
[GRANULARITÉ]	<p><b>Donne des photos en noir et blanc avec une texture granuleuse.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mise au point (identique à l'enregistrement en mode macro) W max. : 3 cm (0,10 pi) et plus T max. : 1 m (3,28 pi) et plus (5 × à 8 × correspond à 2 m jusqu'à ∞)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principaux paramètres fixes [SENSIBILITÉ]: ISO1600</li> <li>Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées. [ZOOM NUM.]/[PRISE RAFALE AUTO]/[FORMAT MULTI]/[RAFALE]</li> </ul>						
[DYNAMIQUE +]	<p><b>Atténue la surexposition ou la sous-exposition lors de l'enregistrement en pleine lumière ou la nuit.</b></p> <p><b>Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner l'effet à utiliser, puis appuyez sur [MENU/SET].</b></p> <table border="1"> <tr> <td>STD</td> <td>Effet de couleur naturelle</td> </tr> <tr> <td>ART</td> <td>Effet frappant qui met l'accent sur le contraste et la couleur</td> </tr> <tr> <td>B&amp;W</td> <td>Effet noir et blanc</td> </tr> </table> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mise au point (identique à l'enregistrement en mode macro) W max. : 3 cm (0,10 pi) et plus T max. : 1 m (3,28 pi) et plus (5 × à 8 × correspond à 2 m jusqu'à ∞)</li> </ul>	STD	Effet de couleur naturelle	ART	Effet frappant qui met l'accent sur le contraste et la couleur	B&W	Effet noir et blanc	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque l'appareil est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu de bougé, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.</li> <li>La fonction suivante est fixe. [SENSIBILITÉ]: 400</li> <li>L'effet pourrait ne pas fonctionner selon les conditions d'enregistrement.</li> <li>Après la prise de vue, il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 8 secondes) pendant le traitement du signal. Ceci ne constitue pas un mauvais fonctionnement.</li> <li>Comme les zones sombres sont corrigées afin d'être plus claires, il pourrait y avoir plus de bruit vidéo visible à l'écran ACL lors de l'utilisation de cette fonction qu'à l'ordinaire.</li> </ul>
STD	Effet de couleur naturelle							
ART	Effet frappant qui met l'accent sur le contraste et la couleur							
B&W	Effet noir et blanc							

## Prises de vues en fonction de la scène [MODE SCÈNE]

(suite)


Mode d'enregistrement : **MS** **SCN**

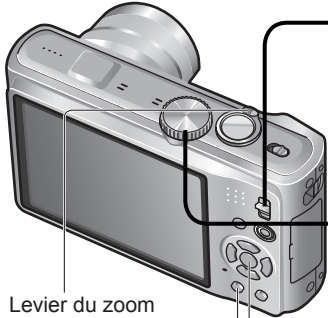
Scène	Utilisations, astuces	Remarques
 [ENCADREMENT]	<p><b>Permet d'enregistrer l'image avec un cadre.</b></p> <p>Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le cadre, puis appuyez sur [MENU/SET].</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>La résolution pendant l'enregistrement est de 2 M de pixels (4:3).</li> <li>Réglage fixe principal [PRÉV.AUTO]: [2 S]</li> <li>La couleur du cadre affiché à l'écran et celle du cadre encadrant l'image fixe enregistrée peuvent différer.</li> <li>La grille de référence ne peut être affichée.</li> <li>Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles. Zoom optique étendu/[ZOOM NUM.]/[PRISE RAFALE AUTO]/[FORMAT MULTI]/[RAFALE]</li> </ul>
 [SOUS-MARIN]	<p><b>Pour obtenir des couleurs naturelles sous l'eau.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pour des sujets en mouvement rapide, alignez sur la zone MPA, puis appuyez sur ◀ (<b>verrouillage MPA</b>). (Appuyez de nouveau sur ◀ pour déverrouiller.)</li> <li>Si le zoom est utilisé une fois le verrouillage MPA effectué, celui-ci est annulé et doit être réglé à nouveau.</li> <li>Le verrouillage MPA ne peut être effectué si le [MODE MPA] est réglé sur .</li> <li>Ajustez les niveaux de bleu et de rouge avec un réglage fin de l'équilibre des blancs (→98).</li> <li>Mise au point (identique à l'enregistrement en mode macro) W max. : 3 cm (0,10 pi) et plus T max. : 1 m (3,28 pi) et plus (5 x à 8 x correspond à 2 m jusqu'à ∞)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez toujours un boîtier marin (en option).</li> <li>La fonction GPS ne fonctionne pas sous l'eau car les signaux GPS ne peuvent pas rejoindre l'appareil photo.</li> <li>Retardateur : ne peut être utilisé.</li> </ul> <p>[VERROU MPA] (mise au point automatique fixée)</p>  <p>Zone MPA</p>

## Mémorisation des modes scène fréquemment utilisés [MODE MA SCÈNE]

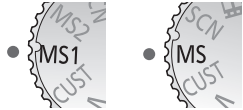
Mode d'enregistrement : **MS**

Vous pouvez enregistrer le mode scène que vous utilisez le plus souvent à la position MS1 MS2 (MS pour les modèles **ZS6** et **ZS5**) avec la molette de sélection de mode. Une fois les paramétrages complétés, il est possible de prendre des photos dans les modes de scène préréglés simplement en sélectionnant MS1 MS2 (MS pour les modèles **ZS6** et **ZS5**) au moyen de la molette de sélection de mode.

- Réglez sur .**

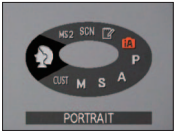


Levier du zoom  
Touche [DISPLAY]  
Touche [MENU/SET]
- Réglez sur MS1/MS2 (MS pour les modèles **ZS6** **ZS5**).**




DMC-ZS7  
MS1  
MS2


DMC-ZS6  
DMC-ZS5  
MS



Si vous avez déjà effectué l'enregistrement du mode Ma scène, celui-ci est affiché en tant que mode scène mémorisé.
- Sélectionnez et réglez la scène voulue.**

(Appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez , puis appuyez sur ▶ si le menu de mode de scène n'est pas affiché.)

● Menu scène



Le levier du zoom peut également être utilisé pour passer à l'écran suivant.

**Pour voir la description d'une scène :**  
Sélectionnez la scène et appuyez sur [DISPLAY].

■ **Prises de vues dans le mode scène mémorisé**  
Régalez la molette de sélection de mode sur MS1MS2 (MS pour les modèles **ZS6** et **ZS5**), puis prenez une photo.  
• Fonctions et conseils pour chaque scène (→62 - 70)

■ **Modification du mode scène mémorisé**  
Effectuez à nouveau l'opération d'enregistrement du mode scène.

■ **Pour enregistrer des images animées **ZS7****  
(→72)

### ● MS1 et MS2 **ZS7**

Les deux représentent la même fonction. Les scènes utilisées fréquemment peuvent être préréglées à chacune des positions pour permettre de changer rapidement et simplement vers le mode scène voulu.

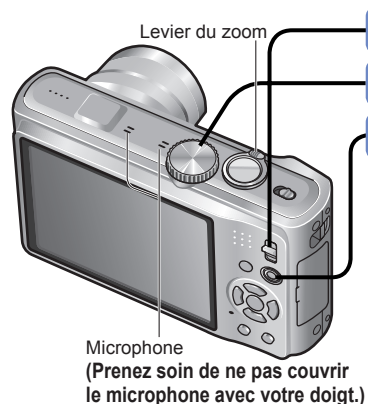
● Pour plus de détails sur les scènes préréglées, reportez-vous à la page sur les modes scène.

● Si tous les paramétrages d'enregistrement sont rétablis par la fonction [RESTAURER] du menu [CONFIG.], les scènes préréglées sont supprimées.

# Enregistrement d'images animées

Mode d'enregistrement : **IA P A S M** (MS1) (MS2) (SCN)

Permet l'enregistrement d'images animées avec piste sonore (stéréo). (L'enregistrement avec son en sourdine n'est pas possible). Le zoom peut également être utilisé pendant l'enregistrement.



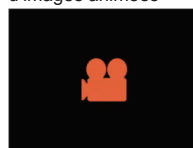
## 1 Réglez sur

## 2 Réglez sur une position autre que

## 3 Appuyez pour lancer l'enregistrement.

Il n'y a aucun effet lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course. L'enregistrement débute après l'affichage de l'écran d'enregistrement d'images animées.

Passage au mode d'images animées\*



Écran d'enregistrement d'images animées



## À propos de l'écran d'enregistrement d'images animées

Temps d'enregistrement restant (approximatif)

[MODE ENR.] (→108)  
[QUALITÉ ENR.] (→108)



[MPA CONTINU] (→109)

Temps d'enregistrement écoulé

## Modification des réglages pour les images animées (→108)

## Lecture d'images animées (→115)

## 4 Appuyez à nouveau sur la touche d'images animées pour mettre fin à l'enregistrement.

Passage au mode d'images fixes



Écran d'enregistrement d'images fixes



## Format d'enregistrement des images animées ([MODE ENR.]

Lors de l'enregistrement, il est possible de changer le format d'enregistrement ([MODE ENR.]) des images animées. Le mode [MODE ENR.] peut être réglé à partir du menu d'enregistrement d'images animées. (→108)

Format d'enregistrement des images animées ([MODE ENR.]	Caractéristiques
[AVCHD Lite(ENR GPS)]*1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permet l'enregistrement d'images animées en haute définition.</li> <li>Permet l'enregistrement de séquences d'images animées en haute définition de plus longue durée qu'au format [MOTION JPEG] sur des cartes de même capacité.</li> <li>Les images peuvent être lues en insérant la carte dans un appareil AVCHD compatible.*2</li> </ul>
[AVCHD Lite]*1	
[MOTION JPEG]	<ul style="list-style-type: none"> <li>En effectuant des modifications à la qualité de l'image, permet d'enregistrer des images animées en haute définition, des petites séquences au format QVGA, etc.</li> <li>Les images enregistrées peuvent être lues avec le lecteur QuickTime sur un ordinateur, etc.</li> <li>Les images animées peuvent être enregistrées en continu jusqu'à un maximum de 2 Go. Pour poursuivre l'enregistrement, appuyez à nouveau sur la touche d'images animées et relancez l'enregistrement.</li> </ul>

\*1 Lorsque le terme "image animée AVCHD Lite" est utilisé dans ce manuel, cela signifie que l'image animée a été enregistrée au format [AVCHD Lite(ENR GPS)] ou [AVCHD Lite].

\*2 Certains appareils compatibles pourraient ne pas pouvoir effectuer la lecture correctement. Également, les images animées enregistrées au format [AVCHD Lite(ENR GPS)] ne peuvent pas être visionnées sur des appareils photos numériques Panasonic (LUMIX) compatibles avec l'enregistrement AVCHD (Lite) qui ont été vendus en ou avant 2009.

• Lorsque [RÉGLAGE GPS] est réglé sur [OUI] ou , les informations sur le lieu d'enregistrement à partir du début de l'enregistrement sont enregistrées sur les images animées qui ont été enregistrées au format [AVCHD Lite(ENR GPS)] ou [MOTION JPEG]. (Lorsque le positionnement a réussi et que les informations sur le lieu d'enregistrement ont été acquises.)

## Enregistrement d'images animées en mode IA

L'appareil détecte automatiquement la scène pour enregistrer les images animées avec les réglages optimaux.

IA	Lorsque la scène ne correspond à aucun des choix à droite.	[i] PORTRAIT	[i] FAIBLE ÉCLAIRAGE
		[i] PAYSAGE	[i] MACRO


- Si la luminosité ou d'autres conditions changent durant l'enregistrement, le mode scène sera ajusté automatiquement.
- En mode , la mise au point et l'exposition seront ajustées en fonction du visage détecté.
- sera sélectionné pour des paysages de nuit et autres scènes faiblement éclairées. Le flash ne peut être utilisé dans ce mode.
- Si les conditions d'enregistrement ne permettent de détecter facilement la scène (→35).
- Si l'appareil ne sélectionne pas le mode scène voulu, il est recommandé de sélectionner le mode manuellement.
- Les rubriques suivantes du menu [IMAGES ANIMÉES] peuvent être paramétrées.
  - [MODE ENR.] • [QUALITÉ ENR.]
- Les fonctions suivantes sont préréglées.
  - [ZOOM NUM.]: [NON] • [COUPE-VENT]: [NON]
  - [ÉQ.BLANCS]: [ÉAB] • [MODE MPA]: (Détection de visage)\* • [MPA CONTINU]: [OUI]
- \* MPA 1 point s'active lorsque des visages ne peuvent être détectés.
- [EXPOSITION I.] est automatiquement activé en fonction des conditions du mode scène.

# Enregistrement d'images animées (suite)

Mode d'enregistrement : **[A] [P] [A] [S] [M] [MS1] [MS2] [SCN]**

## ■ Enregistrement d'images animées dans les modes **[P] [A] [S] [M]**

Permet l'enregistrement d'images animées avec les réglages de votre choix.

- L'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées automatiquement.
- L'icône du mode d'enregistrement change à .

## ■ Enregistrement d'images animées dans les modes **[MS1] [MS2] [SCN]**

Enregistre des images animées avec les paramètres optimaux selon la scène sélectionnée.

- Certains modes scène sont commutés aux modes scènes suivants.

Scène sélectionnée	Scènes pour images animées
[BÉBÉ]	 (Images animées de portrait)
[PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [CIEL ÉTOILÉ]	 (Images animées sous faible éclairage)
[AIDE PANORAMIQUE], [SPORTS], [ANIMAL DOMES.], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [FEU D'ARTIFICE], [ENCADREMENT]	Images animées normales

- [EXPOSITION I.] est automatiquement activé en fonction des conditions du mode scène.
- Les rubriques suivantes ne peuvent être réglées dans certains modes scènes.
  - [EQ.BLANCS] • [ZOOM NUM.]

## ■ Enregistrement d'images animées en mode **[QST]**

Permet l'enregistrement d'images animées selon des paramètres mémorisés au préalable.

## Durée d'enregistrement sur une carte mémoire SD de 2 Go

Pour plus de détails (→174)

[MODE ENR.]	[QUALITÉ ENR.]	Durée d'enregistrement possible (approximation)
[AVCHD Lite(ENR GPS)]/ [AVCHD Lite]	[GSH]/[SH]	Environ 15 min
	[GH]/[H]	Environ 20 min
	[GL]/[L]	Environ 29 min
[MOTION JPEG]	[HD]	8 min 20 s
	[WVGA]	20 min 50 s
	[VGA]	21 min 40 s
	[QVGA]	1 h

- Appuyez sur [DISPLAY] avant l'enregistrement pour afficher la durée d'enregistrement dans le mode d'enregistrement et la qualité d'image actuels.



Durée d'enregistrement disponible

- Pour de plus amples renseignements sur la durée d'enregistrement (→174)
- Il est recommandé d'utiliser une carte SD de 'classe 4\*' ou plus pour l'enregistrement d'images animées aux formats [AVCHD Lite(ENR GPS)]/ [AVCHD Lite]. Il est recommandé d'utiliser une carte SD de 'classe 6\*' ou plus pour l'enregistrement d'images animées au format 'MOTION JPEG'.
  - \* La classe d'une carte SD est une cote de débit mesurée lors de l'écriture continue.
- Selon le type de carte mémoire utilisé, un indicateur d'accès à la carte pourrait s'afficher pendant un certain temps après l'enregistrement, ceci n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Si les données sont enregistrées et supprimées plusieurs fois, il se peut que la durée totale d'enregistrement disponible sur la carte SD diminue. Pour rétablir la capacité initiale, formatez la carte SD sur l'appareil photo. Avant de formater la carte, assurez-vous de sauvegarder toutes vos données importantes sur votre ordinateur ou sur un autre support, car toutes les données présentes sur la carte seront effacées.
- Relâchez immédiatement la touche d'images animées après l'avoir enfoncée.
- Les sons provenant de l'opération de l'appareil, tels que le mouvement du zoom et les tonalités de confirmation, pourraient être enregistrés.
- [STABILISAT.] est réglé sur [MODE 1] sans égard au paramétrage précédant l'enregistrement des images animées.
- Pour verrouiller les paramètres de mise au point, réglez [MPA CONTINU] sur [NON].
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
  - Zoom optique étendu, flash, [VISAGE] et [ROTATION AFF] pour les images saisies à la verticale.
- L'enregistrement se termine automatiquement lorsqu'il n'y a plus d'espace libre. Selon le type de carte, il se pourrait que l'opération prenne fin en cours d'enregistrement.
- L'écran peut devenir plus étroit pendant l'enregistrement d'images animées. De plus, si le format de l'image réglé pour les images animées est différent de celui réglé pour les images fixes, l'angle de vue changera au début de l'enregistrement d'images animées. La zone d'enregistrement s'affiche lors du réglage de [ZONE ENREG.] (→24) sur [OUI].
- Si le zoom optique étendu a été utilisé juste avant d'appuyer sur la touche d'images animées, ses paramètres seront supprimés et la zone d'enregistrement sera agrandie.
- Le réglage [QVGA] sous [QUALITÉ ENR.] (→108) permet l'enregistrement vers la mémoire interne seulement.
- Les sujets à mouvement rapide apparaîtront flous lors de la lecture d'images animées.
- Selon l'environnement d'enregistrement, l'écran pourrait devenir noir momentanément ou du bruit pourrait être enregistré en raison de la présence d'électricité statique.
- La lecture d'images animées enregistrées au format [MOTION JPEG] pourrait ne pas être possible sur des appareils photo numérique Panasonic (LUMIX)\*. (Les images animées enregistrées sur des appareils photo numériques Panasonic (LUMIX) peuvent être visionnées sur cet appareil photo.)
  - \* S'applique aux appareils LUMIX vendus jusqu'à décembre 2008 et à certains appareils vendus en 2009 (séries FS et LS)
- Lors de l'enregistrement d'images animées, il est recommandé d'utiliser une batterie dont la charge est suffisante ou l'adaptateur secteur de pair avec le coupleur c.c. (vendus séparément).
- Si un adaptateur secteur est utilisé lors de l'enregistrement d'images animées et que l'adaptateur est débranché ou si une panne de courant survient, l'alimentation est coupée sur l'appareil et l'enregistrement est interrompu.



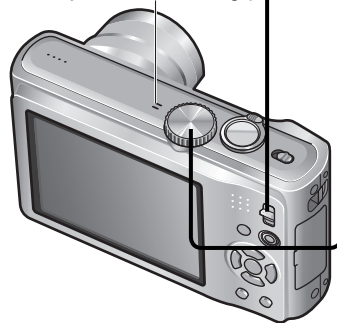
# Enregistrement d'images animées

Mode [IMAGES ANIMÉES]

Mode d'enregistrement :

Permet l'enregistrement d'images animées avec piste sonore. (L'enregistrement en mode sourdine n'est pas possible. Le son est enregistré en monophonie [ZS5] ou en stéréophonie [ZS6].) Le zoom peut également être utilisé pendant l'enregistrement.

Microphone  
(Prenez soin de ne pas couvrir le microphone avec votre doigt.)



Durée d'enregistrement restant (approximatif)



Temps d'enregistrement écoulé (approximatif)

- 1 Réglez sur**
- 2 Réglez la molette de sélection de mode sur**
- 3 Lancez l'enregistrement.**  
  
 Appuyez à mi-course (Faites la mise au point) → Appuyez à fond sur le déclencheur (Lancez l'enregistrement)  
 Il est possible d'utiliser le zoom lors de l'enregistrement d'images animées.
  - La vitesse d'exécution du zoom sera plus lente que d'ordinaire. Également, la vitesse d'exécution du zoom change selon la plage du zoom.
  - La mise au point pourrait prendre un certain temps lors de l'enregistrement d'images animées avec le zoom.
- 4 Arrêtez l'enregistrement.**  
  
 Appuyez à fond sur le déclencheur

L'appareil illustré est le modèle DMC-ZS5.  
Lecture d'images animées (→115)

## [QUALITÉ ENR.]

Il est recommandé d'utiliser une carte SD de 'classe 6'\*1 ou plus pour l'enregistrement d'images animées.

\*1 La classe d'une carte SD est une cote de débit mesurée lors de l'écriture continue.

- 1 Affichez le menu [ENR.]**
- 2 Sélectionnez [QUALITÉ ENR.]**
- 3 Sélectionnez la qualité d'image voulue.**
- 4 Fermez le menu.**

Rubrique	Taille de l'image	Images/secondes	Format d'image
[HD]	1280 × 720 pixels	30 ips	16:9
[WVGA]	848 × 480 pixels		4:3
[VGA]	640 × 480 pixels		
[QVGA]*2	320 × 240 pixels		

\*2 [QVGA] est fixe lorsque les images sont enregistrées dans la mémoire interne.

- **Pour de plus amples renseignements sur la durée d'enregistrement (→176)**
- Selon le type de carte mémoire utilisé, un indicateur d'accès à la carte pourrait s'afficher pendant un certain temps après l'enregistrement, ceci n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Relâchez immédiatement le déclencheur après avoir appuyé sur celui-ci à fond.
- Il n'est pas possible d'utiliser le zoom facile pendant l'enregistrement d'images animées.
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
  - Zoom optique étendu, flash, [VISAGE] et [ROTATION AFF] pour les images saisies à la verticale.
- Les sons provenant de l'opération de l'appareil, tels que le mouvement du zoom et les tonalités de confirmation, pourraient être enregistrés.
- En mode [MODE MPA], (MPA 1 point) est fixe.
- En mode [STABILISAT.], [MODE 1] est fixe.
- Pour fixer les paramétrages de mise au point, réglez [MPA CONTINU] sur [NON].
- Lorsque la carte est saturée, l'enregistrement s'arrête automatiquement. De plus, l'enregistrement en cours pourrait être interrompu, selon la carte utilisée.
- Selon l'environnement d'enregistrement, l'écran pourrait devenir noir momentanément ou du bruit pourrait être enregistré en raison de la présence d'électricité statique.

- Lors de l'enregistrement d'images animées, il est recommandé d'utiliser une batterie dont la charge est suffisante ou l'adaptateur secteur de pair avec le coupleur c.c. (vendus séparément).
- Si un adaptateur secteur est utilisé lors de l'enregistrement d'images animées et que l'adaptateur est débranché ou si une panne de courant survient, l'alimentation est coupée sur l'appareil et l'enregistrement est interrompu.
- Le visionnement sur d'autres dispositifs d'images animées enregistrées sur cet appareil pourrait ne pas être possible ou la qualité de l'image ou du son pourrait laisser à désirer. De plus, des informations erronées pourraient être indiquées.
- Les images animées enregistrées sur cet appareil photo ne peuvent être lues sur les appareils photo numériques LUMIX de Panasonic vendus avant juillet 2008. (Toutefois, les images animées enregistrées sur les appareils vendus avant cette date sont prises en charge par cet appareil photo.) [ZS5]
- La lecture d'images animées enregistrées au format [MOTION JPEG] pourrait ne pas être possible sur des appareils photo numérique Panasonic (LUMIX)\*. (Les images animées enregistrées sur des appareils photo numériques Panasonic (LUMIX) peuvent être visionnées sur cet appareil photo.)  
 \* S'applique aux appareils LUMIX vendus jusqu'à décembre 2008 et à certains appareils vendus en 2009 (séries FS et LS) [ZS6]



## Prises de vues avec fonction de reconnaissance de visage [VISAGE]

Mode d'enregistrement :       

Pour utiliser la fonction de reconnaissance de visage, effectuez la mémorisation du visage des personnes à reconnaître (→79), ou réglez la mémorisation automatique de visage (→82) sur [OUI]. (La fonction de reconnaissance de visage n'est pas activée lors de l'achat de l'appareil.)

### ■ Mode de fonctionnement


#### Lors de l'enregistrement

- L'appareil optimise automatiquement la mise au point et l'exposition sur les sujets dont le visage a été mémorisé.
- Si le nom de la personne mémorisée a été réglé, celui-ci s'affiche à l'écran (jusqu'à 3 personnes).
- Lorsque [MÉMORISATION AUTO] est réglé sur [OUI], l'appareil détecte automatiquement le visage des personnes qui sont souvent prises en photo, puis affiche l'écran de mémorisation.



#### Durant la lecture

- L'âge et le nom des personnes mémorisées s'affichent (si cette information a été entrée).
- Les noms s'affichent à l'écran s'ils avaient été réglés au moment de l'enregistrement (jusqu'à 3 personnes).
- Il est possible d'effectuer une lecture sélective uniquement des images de personnes mémorisées ([LECT. PAR CAT.]).

- Le mode [MODE MPA] est fixe sur  (détection de visage).
- En mode rafale, les informations relatives à la reconnaissance de visage ne sont associées qu'à la première photo.
- Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course, puis tournez l'appareil vers une autre personne à photographier, les informations de cette nouvelle personne peuvent être ajoutées à l'image.
- La reconnaissance de visage ne peut être utilisée dans les cas suivants. Pendant l'enregistrement d'images animées, dans le mode [BLOC-NOTES] et dans les modes scène [TRANSFORMATION], [AIDE PANORAMIQUE], [PAYSAGE NOCT.], [NOURRITURE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [CIEL ÉTOILÉ], [FEU D'ARTIFICE], [PHOTO AÉRIENNE], [GRANULARITÉ] et [SOUS-MARIN].
- La fonction de reconnaissance de visage cherche les visages similaires à ceux mémorisés, mais aucune garantie n'est fournie quant à la reconnaissance d'une personne.
- La fonction de reconnaissance de visage analyse les caractéristiques faciales du sujet et peut donc prendre plus de temps que la détection de visages.
- Même si des informations de reconnaissance de visage sont enregistrées, les images saisies lorsque le nom est réglé sur [NON] ne sont pas utilisables pour la reconnaissance de visage de [LECT. PAR CAT.].
- L'information de reconnaissance de visage pour les images déjà enregistrées ne sera pas modifiée même si vous effectuez des modifications aux informations de visage (→81). Par exemple, si vous modifiez le nom d'une personne, les images enregistrées avant cette modification ne sont pas catégorisées pour la reconnaissance de visage de [LECT. PAR CAT.].
- Pour modifier les informations des images déjà enregistrées, utilisez [REEMPL.] (→136) sous [MOD. REC. VIS.].

## Mémorisation de visages

Un total de six visages peuvent être mémorisés avec des informations telles le nom, et la date de naissance.

L'enregistrement de plusieurs images de la même personne (jusqu'à 3) rend la reconnaissance de visage plus facile.

### ■ Conseils d'enregistrement lors de la mémorisation de visages

- Placez le sujet face à l'appareil les yeux ouverts et la bouche fermée, en s'assurant que les contours du visage, les yeux et les sourcils ne sont pas cachés par des cheveux au moment de la mémorisation.
- Assurez-vous qu'il n'y a pas trop d'ombre sur le visage à enregistrer. (Le flash est désactivé lors de la mémorisation de visage.)

### ■ Si un visage n'est pas reconnu lors des prises de vues

- Enregistrez le visage du sujet à l'intérieur et à l'extérieur, sous différents angles ou avec différentes expressions.
- Procédez à nouveau à la mémorisation du visage sur les lieux de la prise de vue.
- Modifiez le réglage de [SENSIBILITÉ].
- Lorsqu'une personne mémorisée n'est plus reconnue, corrigez en la mémorisant de nouveau.

● Dans les cas suivants, selon l'expression faciale et l'environnement, la reconnaissance de visage pourrait ne pas être possible ou ne pas fonctionner correctement même pour les visages enregistrés.

- Lorsque les yeux ou les sourcils sont recouverts de cheveux.
- Lorsque le visage est à l'angle ou de côté par rapport à l'appareil.
- Lorsque les yeux sont fermés.
- Lorsque le visage est faiblement éclairé/l'éclairage est vertical.
- Lorsque la personne regarde vers le haut/bas.
- Lorsque le visage est extrêmement ou insuffisamment éclairé.
- Lorsque le sujet est trop petit.
- Lorsque les caractéristiques distinctives du visage changent avec l'âge.
- Lorsque l'expression faciale est très différente.
- Lorsqu'une partie du visage n'apparaît pas à l'écran.
- Lorsque parents et enfants ou des personnes d'une même famille se ressemblent, etc.
- Lorsqu'il y a peu de contraste sur les visages.
- Lorsque le sujet se déplace rapidement.
- Lorsque l'appareil est instable.
- Lors de l'utilisation du zoom numérique.
- Lorsque le visage est caché derrière des lunettes de soleil, des lunettes réfléchissant la lumière du soleil, des cheveux, un chapeau, etc.

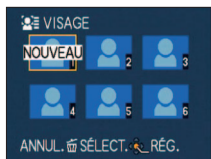
## Prises de vues avec fonction de reconnaissance de visage [VISAGE] (suite)

Mode d'enregistrement : **[A] [P] [A] [S] [M] [MS] [SCN]**

**1** Sélectionnez [VISAGE] à partir du menu [ENR.] (→20).

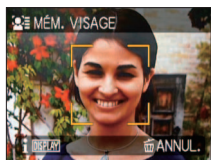
**2** Sélectionnez [MÉMOIRE] avec les touches ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

**3** Sélectionnez un cadre libre pour le visage non mémorisé.



• Si 6 visages ont déjà été mémorisés, supprimez-en un avant de continuer. (→81)

**4** Prenez la photo du visage.



- ① Prenez la photo en alignant le visage avec le guide.
- ② Sélectionnez [OUI] avec les touches ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET].
  - S'il s'agit d'un ré-enregistrement, sélectionnez [NON]
  - Des visages autres que ceux de personnes (animaux, etc.) ne peuvent être mémorisés.
  - Si la reconnaissance échoue, un message s'affiche et l'affichage revient à l'écran de mémorisation. Dans ce cas, prenez de nouveau la photo.
  - Sur pression de la touche [DISPLAY], une explication concernant les images de visages s'affiche.

**5** Sélectionnez la rubrique et effectuez les réglages.



Rubrique	Description du paramétrage
[NOM]	① Sélectionnez [RÉG.] avec les touches ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET]. ② Saisissez le nom (procédure d'entrée de texte : →113).
[ÂGE]	Saisissez le nom (procédure d'entrée de texte : ① Sélectionnez [RÉG.] avec les touches ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET]. ② Utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner l'année, le mois et le jour, réglez avec ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET].
[ICÔNE MP]	Permet de changer l'icône affichée lorsque le sujet est mis au point. ① Sélectionnez l'icône de mise au point avec les touches ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET]
[A.J. IMAGES]	Un total de 3 images pour une personne peuvent être mémorisées. ① Sélectionnez un cadre libre, puis appuyez sur [MENU/SET]. • Si une image de visage mémorisé est sélectionnée avec ◀▶, un écran s'affiche pour confirmer la suppression. Sélectionnez [OUI] pour supprimer l'image de visage. (Si une seule image a été mémorisée, elle ne peut être supprimée.) ② Prenez la photo du visage. (Étape 4 ci-dessus.) ③ Appuyez sur

**6** Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour fermer le menu.

**■ Réglage de la fonction de reconnaissance de visage à [NON]**

- ① Sélectionnez [VISAGE] à partir du menu [ENR.] (→20)
- ② Sélectionnez [NON] avec les touches ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Lorsqu'une image de visage est mémorisée ou que la mémorisation automatique est réglée, [VISAGE] est automatiquement commuté sur [Oui].

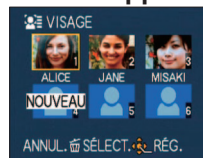
### Modification ou suppression des informations des personnes mémorisées

Les informations des personnes mémorisées peuvent être modifiées ou supprimées.

**1** Sélectionnez [VISAGE] à partir du menu [ENR.] (→20)

**2** Sélectionnez [MÉMOIRE] avec les touches ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

**3** Sélectionnez la personne pour laquelle les informations sont à modifier ou à supprimer.



• Lorsqu'un cadre vide est sélectionné, une nouvelle mémorisation est effectuée.

**4** Sélectionnez la rubrique.



Rubrique	Description du paramétrage
Édition d'informations	Édition du nom ou d'autres informations. (→80)
Priorité	Établissement de l'ordre de priorité des réglages de mise au point et d'exposition. ① Sélectionnez la priorité avec les touches ▲▼ ◀▶, puis appuyez sur [MENU/SET].
Suppression	Permet de supprimer des informations et des images de visage.

**5** Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour fermer le menu.

## Prises de vues avec fonction de reconnaissance de visage [VISAGE] (suite)

Mode d'enregistrement : **[A] [P] [AS] [M] [MS] [SCN]**

### Mémorisation automatique

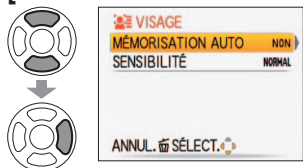
Il est possible de paramétrer l'appareil pour que l'écran de mémorisation s'affiche automatiquement après l'enregistrement de personnes qui sont souvent prises en photo.

**1** Sélectionnez [VISAGE] à partir du menu [ENR.]. (→20)

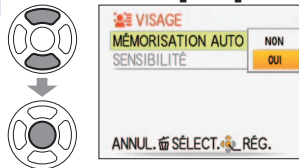
**2** Sélectionnez [RÉG.].



**3** Sélectionnez [MÉMORISATION AUTO].



**4** Sélectionnez [OUI].



**5** Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour fermer le menu.

- Il pourrait être extrêmement difficile pour l'appareil de reconnaître les visages uniquement avec [ENR.]. Il est donc conseillé d'effectuer la mémorisation de visage dans le menu [VISAGE] au préalable.

### ■ Enregistrement d'images de visage à partir de l'écran de mémorisation automatique

**1** Sélectionnez [OUI] à partir de l'écran de confirmation d'enregistrement.



- Pour ne pas enregistrer l'image de visage, passez à l'étape **3**.
- L'écran de sélection est affiché de nouveau lorsque [NON] est sélectionné. Lorsque [OUI] est sélectionné ici, [MÉMORISATION AUTO] est réglé sur [NON].

**2** Sélectionnez [NOUV. PERSONNE] ou [AUTRE IMAGE].



Rubrique	Description du paramétrage
[NOUV. PERSONNE]	Une liste des personnes mémorisées s'affiche lorsque six personnes ont déjà été mémorisées. Sélectionnez la personne à remplacer.
[AUTRE IMAGE]	Sélectionnez la personne pour laquelle vous désirez ajouter une image. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si 3 images ont déjà été mémorisées, l'écran de remplacement d'image est affiché. Dans ce cas, sélectionnez l'image que vous désirez remplacer.</li> </ul>

**3** Sélectionnez la rubrique et effectuez les réglages (étape **5**). (→80).

- L'écran de mémorisation est affiché après la prise d'environ 3 photos. (Ceci n'aura pas lieu dans les modes scène [RAFALE], [ENR. SON], [PRISE RAFALE AUTO] ou [FORMAT MULTI].)
- Si l'écran de mémorisation ne s'affiche pas, demandez au sujet de reproduire l'expression du visage au moment de la mémorisation initiale ou tentez de recréer les conditions de la mémorisation.
- Si un visage n'est pas reconnu même après avoir été mémorisé, effectuer à nouveau la mémorisation du visage de cette personne sur les lieux de la prise de vue à l'aide de [ENR.] dans le menu [VISAGE] pourrait en faciliter la reconnaissance.
- Si l'écran de mémorisation s'affiche pour un visage déjà mémorisé, effectuer à nouveau la mémorisation du visage de cette personne en facilitera la reconnaissance.
- La reconnaissance de visage pourrait être plus difficile si une prise vue avec flash est utilisée pour la mémorisation.
- Lorsque [MÉMORISATION AUTO] est réglé sur [OUI], le réglage de [VISAGE] est automatiquement commuté sur [OUI].

### Sensibilité de la fonction de reconnaissance de visage

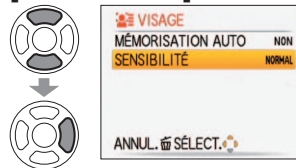
Il est possible de paramétrer la sensibilité de la fonction de reconnaissance de visage dans les situations où la reconnaissance de visage est difficile.

**1** Sélectionnez [VISAGE] à partir du menu [ENR.]. (→20)

**2** Sélectionnez [RÉG.].



**3** Sélectionnez [SENSIBILITÉ].



**4** Sélectionnez un niveau de sensibilité.



- [ÉLEVÉ] : Sélectionnez lorsque la reconnaissance de visage est difficile.
- [NORMAL] : Réglage normal.
- [BAS] : Sélectionnez lorsque les erreurs de reconnaissance sont fréquentes.

**5** Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour fermer le menu.

- En réglant [SENSIBILITÉ] sur [BAS], la probabilité que la fonction reconnaisse un visage est plus élevée, mais la probabilité d'une erreur de reconnaissance augmente proportionnellement.

# Enregistrement du lieu d'enregistrement avec la fonction GPS

Mode d'enregistrement : \*\* Enregistrement seulement (Réglage impossible)

## Qu'est-ce que le GPS?

GPS est une abréviation de Global Positioning System (Système de positionnement global), et permet le positionnement à l'aide des satellites GPS. L'expression positionnement signifie l'utilisation d'information orbitale et d'information de temps de plusieurs satellites pour établir les coordonnées géographiques de l'appareil. Cet appareil peut effectuer le positionnement lorsqu'il reçoit des signaux de 3 satellites GPS ou plus.

## Fonctions GPS

Lorsque la fonction GPS est utilisée, les fonctions suivantes sont disponibles :

- Enregistrement de l'information du lieu d'enregistrement, de la latitude et longitude sur les images\*1
- Correction automatiquement de l'horloge\*2
- Correction de l'heure locale après un changement de fuseau horaire\*2

\*1 Images fixes ou images animées enregistrées au format [AVCHD Lite(ENR GPS)] ou [MOTION JPEG]

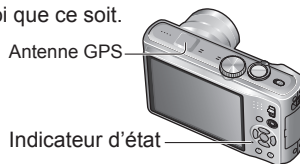
\*2 Lorsque [HORLOGE AUTO] ou [HEURE MOND.] est réglé sur [AUTO].

## Réception de signaux des satellites GPS

- Réglez [RÉGLAGE GPS] sur [OUI] ou . (→85)
- Lors de l'utilisation de la fonction GPS, maintenez l'appareil en position stable, l'antenne GPS orientée vers le haut dans un endroit à l'extérieur où vous pouvez voir tout le ciel.
- Le positionnement prend généralement moins de deux minutes; mais, comme les satellites GPS sont constamment en mouvement, cela pourrait prendre plus de temps selon le lieu d'enregistrement et l'environnement.
- Dans les endroits suivants, il pourrait être impossible d'obtenir une bonne réception des signaux des satellites GPS. Dans un tel cas, le positionnement pourrait ne pas être possible, ou une erreur de positionnement considérable pourrait survenir.
  - À l'intérieur
  - Près de lignes à haute tension
  - Lieux souterrains ou sous l'eau (Lorsqu'un boîtier marin est utilisé.)
  - Dans un tunnel
  - Dans la forêt
  - Près de téléphones mobiles utilisant la bande 1,5 GHz. etc.
  - Près de gratte-ciels ou dans une vallée.

• Ne cachez pas l'antenne GPS avec vos mains ou quoi que ce soit.

• Si vous transportez l'appareil pendant le positionnement, évitez de le placer dans un étui en métal ou tout autre contenant semblable. Le positionnement est impossible si l'appareil est recouvert d'un matériau tel que le métal.



## Utilisation dans un hôpital, un aéronef ou tout autre endroit réglementé

Lorsque [RÉGLAGE GPS] est réglé sur [OUI] la fonction GPS fonctionne même lorsque l'appareil est hors marche.

Lorsque l'appareil est mis hors marche dans un hôpital, à bord d'un aéronef ou tout autre lieu sujet à des restrictions, réglez [RÉGLAGE GPS] sur [NON] ou . (→85)

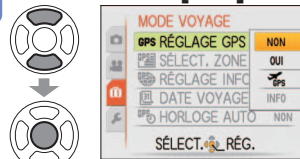
• Si l'indicateur d'état clignote périodiquement alors que l'appareil est hors marche, cela signifie que [RÉGLAGE GPS] est réglé sur [OUI].

Avant l'utilisation, lisez les sections "À propos de la fonction GPS" (→8) et "Contrat de licence d'utilisation pour les données de lieux" (→165).

## [RÉGLAGE GPS]: Utilisation de la fonction GPS

**1** Sélectionnez [RÉGLAGE GPS] à partir du menu du mode voyage. (→20)

**2** Sélectionnez [OUI] ou .



• Pour annuler, sélectionnez [NON].

**3** Fermez le menu.



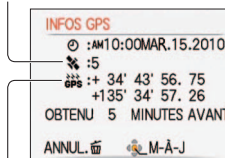
## Vérification de la réception GPS

Sélectionnez [INFO] à l'étape 2 pour vérifier la qualité de la réception.

- Réglez [RÉGLAGE GPS] sur [OUI] ou . (→85)

Synchronisation de l'heure

Nombre de signaux de satellites GPS reçus



Latitude et longitude

- Appuyez sur [MENU/SET] pour amorcer le positionnement.

[RÉGLAGE GPS]	Description	Le positionnement est effectué aux intervalles suivants :
[OUI]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le positionnement s'effectue même lorsque l'appareil est hors marche; vous pouvez ainsi prendre des photos pour lesquelles les informations sur le lieu d'enregistrement sont enregistrées dès la mise en marche de l'appareil.</li> <li>• Étant donné que le positionnement continue même lorsque l'appareil photo est hors marche, l'appareil consomme l'énergie de la batterie.</li> <li>• Lorsque l'appareil photo est hors marche, le positionnement s'interrompt dans les situations suivantes. Si le positionnement s'interrompt, le positionnement immédiat après la mise en marche de l'appareil photo prendra un certain temps.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lorsque la batterie est faible, que l'indicateur  s'affiche, ou suite au remplacement de la batterie</li> <li>• Lorsque le positionnement n'est toujours pas réussi deux heures après la mise hors marche de l'appareil.</li> <li>• Lorsque l'appareil n'est pas mis en marche pendant 3 heures.</li> </ul> </li> </ul>	Lorsque l'appareil est en marche <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immédiatement après la mise en marche</li> <li>• À toutes les 5 minutes</li> </ul> Lorsque l'appareil est hors marche* <ul style="list-style-type: none"> <li>• À toutes les 15 minutes</li> </ul> * L'indicateur d'état clignote lorsque le positionnement commence.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le positionnement immédiatement après la mise en marche de l'appareil photo peut prendre un certain temps. Les informations sur le lieu d'enregistrement ne seront pas saisies pour les prises de vues effectuées pendant que le positionnement est en cours.</li> </ul>	Lorsque l'appareil est en marche* <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immédiatement après la mise en marche</li> <li>• À toutes les 5 minutes</li> </ul> * Le positionnement ne s'effectue pas lorsque l'appareil est hors marche.

• Le positionnement n'est possible que sur réception de signaux de trois satellites GPS ou plus. Avant d'effectuer le positionnement, déplacez-vous vers un endroit où le ciel est le plus clair possible.



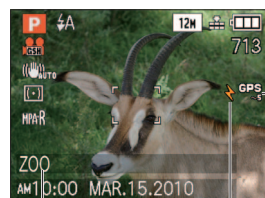
## Enregistrement du lieu d'enregistrement avec la fonction GPS (suite)

Mode d'enregistrement : **[A] [P] [A] [S] [M] [MS] [M2] [SCN] [E]\*\*** Enregistrement seulement (Réglage impossible)

### ■ Lorsque [RÉGLAGE GPS] est réglé sur [OUI] ou

En mode enregistrement, une icône indiquant l'état du positionnement est affichée à l'écran ACL.

Ensuite, si le positionnement est réussi, les informations sur le lieu sont affichées.




Informations sur le lieu Positionnement (maximum 5 minutes)

Icône	État
	L'information sur le lieu existe déjà (information datant des 5 dernières minutes)
	L'information sur le lieu existe déjà (information datant des 5 dernières minutes jusqu'à 1 heure)
	L'information sur le lieu existe déjà (information datant de 1 à 2 heures)
	L'information sur le lieu existe déjà (information datant de plus de 2 heures)
	Echec du positionnement (aucune information sur le lieu)


### ● Lors de l'utilisation initiale de l'appareil ou après ne pas l'avoir utilisé pendant une période prolongée, le positionnement peut prendre quelques minutes parce que l'appareil doit d'abord acquérir l'information orbitale des satellites GPS.

#### ● Si le positionnement a réussi, la position courante est enregistrée.

Toutefois, il est à noter que, dans les cas suivants, les informations sur le lieu sont effacées :

- Lorsque [RÉGLAGE GPS] est réglé sur [NON]
- Lorsque [RÉGLAGE GPS] est réglé sur  et que l'appareil est mis hors marche.
- Lorsque les réglages de l'appareil sont initialisés avec la fonction [RESTAURER]

#### ● Dans les cas suivants, les informations sur le lieu enregistrées sur l'image pourraient différer considérablement de la position courante. Vérifiez le nom du lieu et les autres informations avant d'enregistrer.

- Immédiatement après la mise en marche de l'appareil.
- Lorsque l'icône affichée est autre que 

#### ● Le positionnement n'est pas effectué dans les situations suivantes.

- Durant l'enregistrement d'images animées
- Durant l'enregistrement sonore

### ■ Informations enregistrées sur les images enregistrées

Lorsque le positionnement est réussi, la position courante est enregistrée sur l'appareil et la latitude, la longitude ainsi que les informations sur le lieu d'enregistrement sont inscrites sur les images fixes et animées enregistrées au format [AVCHD Lite(ENR GPS)] ou [MOTION JPEG].

#### ● Informations inscrites sur les images

- Latitude/longitude
- Information sur le lieu d'enregistrement (le nom du pays ou de la région/préfecture, l'état ou la province, la ville ou le village et le nom du site)\*

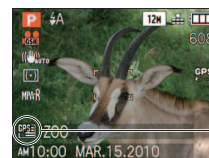
\* Avec cet appareil ou à l'aide du logiciel 'PHOTOfunSTUDIO' sur le CD-ROM (fourni), vous pouvez consulter le lieu d'enregistrement des images ou visionner les images par lieu d'enregistrement.

#### ● L'information sur le lieu d'enregistrement consiste en des noms de lieux et de sites trouvés dans la banque de données de l'appareil en fonction de la latitude et de la longitude acquises pendant le positionnement, et les éléments les plus pertinents sont affichés dans l'ordre suivant. (Il pourrait arriver que les éléments les plus près ne soient pas affichés.)

- ① Nom du site et le lieu correspondant dans un rayon de 1 km de la position courante.
  - ② Nom du lieu pour les endroits ayant des sites ou autres points d'intérêt dans un rayon de 10 km de la position courante.
    - "—" s'affiche si aucun nom de lieu ou de site n'a été trouvé selon les modalités mentionnées ci-dessus. Dans certains cas, même lorsque "—" est affiché, il pourrait être possible de sélectionner un nom de lieu avec [SÉLECT. ZONE GPS].
    - Dans d'autres cas, le site que vous cherchez pourrait ne pas avoir été mémorisé dans la banque de données de l'appareil. Le nom de sites et de repères géographiques (tels que les noms de monuments) sont à jour en date de février 2010. (Types de sites →173)
- L'information sur le lieu (nom du lieu ou du site) peut différer du nom officiel du lieu.

## Modification de l'information sur le lieu d'enregistrement

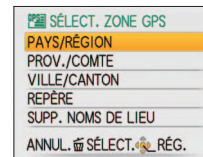
Si le résultat du positionnement GPS et la position actuelle ne correspondent pas, ou si l'appareil n'arrive pas à préciser le lieu exact, il vous est possible de préciser manuellement le lieu d'enregistrement parmi une liste de sites possibles.



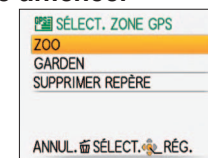
S'affiche lorsque d'autres informations sur le lieu peuvent être sélectionnées.

### 1 Sélectionnez [SÉLECT. ZONE GPS] (→20) à partir du menu du mode [MODE VOYAGE].

### 2 Sélectionnez la rubrique à modifier.



### 3 Sélectionnez le lieu ou le site d'enregistrement dans la liste affichée.



### 4 Revenez au menu principal.





## Enregistrement du lieu d'enregistrement avec la fonction GPS (suite)

Mode d'enregistrement : **A P A S M MS MS SCN** **☒**\*\* Enregistrement seulement (Réglage impossible)

### ■ Lorsque vous ne souhaitez pas enregistrer le nom du lieu ou du site

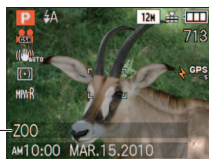
À l'étape 2 ci-dessus, sélectionnez [SUPP. NOMS DE LIEU] pour ne pas enregistrer les noms des lieux.

Ou encore, si vous sélectionnez [OUI] à l'étape 3 lorsqu'un message s'affiche demandant si vous souhaitez effacer les noms de lieux et de sites listés figurant dessous le lieu sélectionné, l'information ne sera pas enregistrée (le nom du pays ou de la région/préfecture, l'état ou la province, la ville ou le village et le nom du site).

- Toutefois, la latitude et la longitude seront enregistrées. Si vous ne souhaitez pas les enregistrer, réglez [RÉGLAGE GPS] sur [NON].
- Lors de l'enregistrement dans des parcs publics de grandes dimensions ou autres sites semblables, le nom du site pourrait ne pas s'afficher ou un mauvais nom de site pourrait s'afficher. Si vous ne pouvez sélectionner le bon site avec [SÉLECT. ZONE GPS], effectuez l'opération [MODIF. NOM DE LIEU] après l'enregistrement. (→127)

### Modification de l'affichage de l'information sur le lieu

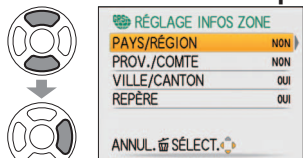
Il est possible de modifier l'affichage de l'information sur le lieu précisé par le positionnement.



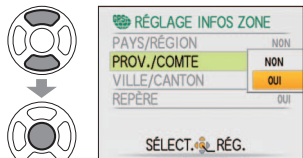
Information sur le lieu—ZOO

### 1 Sélectionnez [RÉGLAGE INFOS ZONE] (→20) à partir du menu [MODE VOYAGE].

### 2 Sélectionnez la rubrique à modifier.



### 3 Activez ou désactivez l'affichage des rubriques.



### 4 Revenez au menu principal.



- “- -” s'affiche dans les cas suivants.

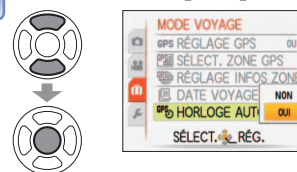
- Il n'y a pas d'informations sur le lieu à afficher
- Aucun site mémorisé ne se trouve à proximité (Il pourrait être possible de sélectionner des sites sous [SÉLECT. ZONE GPS].)
- Lorsque le texte de l'information est trop long pour un seul écran, lorsque plusieurs éléments sont affichés, par exemple, le texte défile à l'écran.

### Utilisation de la fonction GPS pour régler l'horloge

En utilisant l'information sur l'heure et la date incluse dans les signaux GPS, l'appareil peut automatiquement effectuer le réglage de [RÉGL.HORL.]. De plus, lorsque vous voyagez dans une région se trouvant dans un autre fuseau horaire, l'heure locale est automatiquement ajustée lorsque le positionnement a réussi. Réglez l'horloge avec [RÉGL.HORL.] au préalable.

### 1 Sélectionnez [HORLOGE AUTO] (→20) à partir du menu du mode [MODE VOYAGE].

### 2 Sélectionnez [OUI].



### 3 Effectuez les opérations de l'étape 6 sous “Réglage de l'horloge” (seulement la première fois) (→17)

- Pendant le positionnement, si l'heure réglée avec [RÉGL.HORL.] et l'heure obtenue par satellite diffèrent de plus d'une minute, l'heure de l'appareil est automatiquement corrigée.
- Lorsque [HORLOGE AUTO] est réglé sur [OUI], [HEURE MOND.] est réglé sur [AUTO].
- Lorsque [HEURE MOND.] est réglé sur une valeur autre que [AUTO], [HORLOGE AUTO] est réglé sur [NON].
- L'heure ajustée par [HORLOGE AUTO] n'est pas aussi précise que l'heure d'un radio-réveil. Si l'heure et la date ne sont pas correctement ajustées, réglez l'horloge à nouveau avec [RÉGL.HORL.].

# Fonctions utiles en voyage [MODE VOYAGE]

Mode d'enregistrement : **IA\*** **P** **A** **S** **M** **MS** **SN** **📷\*** **📷** **ZS6** **ZS5**

\* Enregistrement seulement. (Non réglable.)

**ZS6** **ZS5**

- Si des réglages ont été effectués, les valeurs pour chacun d'eux sont affichées.

Le nom du menu pour l'élément sélectionné n'est pas affiché.



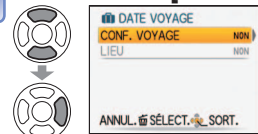
## 31 [DATE VOYAGE] ZS7

Enregistrez la date où vous avez pris vos photos en entrant au préalable la date de départ.

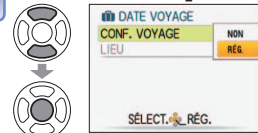
**Configuration :** • L'horloge doit avoir été réglée (→17, 19).

**1** Sélectionnez [DATE VOYAGE] à partir du menu [MODE VOYAGE] (→20)

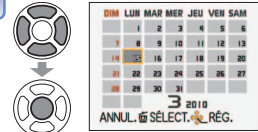
**2** Sélectionnez [CONF. VOYAGE].



**3** Sélectionnez [RÉG.].



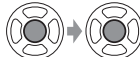
**4** Réglez la date de départ.



**5** Réglez la date de retour de la même façon.

- La couleur du cadre de date de la date de départ à celle d'arrivée change.

**6** Fermez le menu.



### ■ Suppression des informations

Après la date de retour fixée, les informations sont automatiquement supprimées. Pour effacer l'information avant cette date, sélectionnez [NON] à l'étape 3.

- Si [CONF. VOYAGE] est réglé sur [NON], [LIEU] est également fixé automatiquement sur [NON].

- Le nombre de jours écoulés s'affiche pendant environ 5 secondes lors du passage du mode lecture au mode enregistrement ou lors de la mise en marche de l'appareil. (📷 s'affiche dans le coin droit au bas de l'écran)
- La date de voyage est calculée à partir de la date de départ réglée, et celle réglée dans l'horloge de l'appareil. Lorsque la destination est réglée sous [HEURE MOND.], les jours écoulés sont calculés sur la base de l'heure locale de la destination.
- La date de voyage réglée est conservée en mémoire même lorsque l'appareil est mis hors marche.
- Lorsque [CONF. VOYAGE] est réglé sur [NON], le nombre de jours écoulés n'est pas enregistré. Il n'est pas affiché même si [CONF. VOYAGE] est réglé sur [RÉG.] après l'enregistrement d'images.
- Si les paramétrages sont effectués avant la date de départ, le décompte des jours avant le départ est affiché en orange précédé du signe moins (-) (mais il n'est pas enregistré).

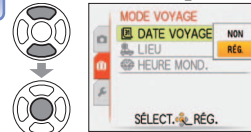
## 31 [DATE VOYAGE] ZS6 ZS5

Enregistrez la date où vous avez pris vos photos en entrant au préalable la date de départ.

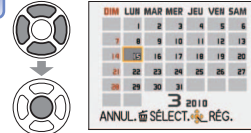
**Configuration :** • L'horloge doit avoir été réglée (→17, 19).

**1** Sélectionnez [DATE VOYAGE] à partir du menu [MODE VOYAGE]. (→20)

**2** Sélectionnez [RÉG.].



**3** Réglez la date de départ.



**4** Réglez la date de retour de la même façon.

- La couleur du cadre de date de la date de départ à celle d'arrivée change.

**5** Fermez le menu.



- Les dates de départ et d'arrivée sont affichées sur l'écran du menu [MODE VOYAGE].

### ■ Suppression des informations

Après la date de retour fixée, les informations sont automatiquement supprimées. Pour effacer l'information avant cette date, sélectionnez [NON] à l'étape 2.

- Si [DATE VOYAGE] est réglé sur [NON], [LIEU] est également fixé automatiquement sur [NON].

- Le nombre de jours écoulés s'affiche pendant environ 5 secondes lors du passage du mode lecture au mode enregistrement ou lors de la mise en marche de l'appareil. (📷 s'affiche dans le coin droit au bas de l'écran)
- La date de voyage est calculée à partir de la date de départ réglée, et celle réglée dans l'horloge de l'appareil. Lorsque la destination est réglée sous [HEURE MOND.], les jours écoulés sont calculés sur la base de l'heure locale de la destination.
- La date de voyage réglée est conservée en mémoire même lorsque l'appareil est mis hors marche.
- Lorsque [DATE VOYAGE] est réglé sur [NON], le nombre de jours écoulés n'est pas enregistré. Il n'est pas affiché même si [DATE VOYAGE] est réglé sur [RÉG.] après l'enregistrement d'images.
- Si les paramétrages sont effectués avant la date de départ, le décompte des jours avant le départ est affiché en orange précédé du signe moins (-) (mais il n'est pas enregistré).
- Lorsque [DATE VOYAGE] est affiché en blanc accompagné du signe moins (-), la date de départ est un jour à l'avance de la date du lieu de destination [ARRIVÉE] (cette date est enregistrée).
- Pour imprimer le nombre de jours écoulés depuis le départ, utilisez [TIMBRE CAR.] ou imprimez les photos avec le logiciel PHOTOfunSTUDIO sur le CD-ROM (fourni).

## Fonctions utiles en voyage [MODE VOYAGE] (suite)

Mode d'enregistrement : \* \*

\* Enregistrement seulement. (Non réglable.)

### [LIEU]

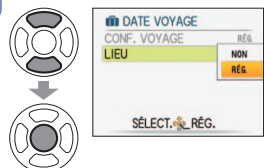
Enregistrement de la destination.

#### ZS7

Une fois le réglage de [CONF. VOYAGE] effectué, il est possible de régler la destination.

**1** Sélectionnez [LIEU] à l'étape **2** de la page précédente.

**2** Sélectionnez [RÉG.]



**3** Entrez la destination.

- Entrée de texte (→113)

**4** Fermez le menu.

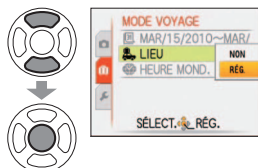


#### ZS6 ZS5

Une fois le réglage de [DATE VOYAGE] effectué, il est possible de régler la destination.

**1** Sélectionnez [LIEU] à partir du menu [MODE VOYAGE]. (→20)

**2** Sélectionnez [RÉG.]



**3** Entrez la destination.

- Entrée de texte (→113)

**4** Fermez le menu.



- La destination réglée est affichée sur l'écran du menu [MODE VOYAGE].

### ■ Pour effacer

À l'étape **2**, sélectionnez [NON], puis appuyez sur [MENU/SET]

- Si [CONF. VOYAGE] est enregistré, [LIEU] est enregistré simultanément. **ZS7**
- Si [DATE VOYAGE] est enregistré, [LIEU] est enregistré simultanément. **ZS6 ZS5**
- [RÉGLAGE GPS] est enregistré séparément de l'information sur le lieu enregistrée sur les images avec [RÉGLAGE GPS]. **ZS7**
- [LIEU] ne peut pas être enregistré sur les images animées enregistrées en [AVCHD Lite]. **ZS7**
- Pour imprimer la destination, utilisez [TIMBRE CAR.], ou imprimez les photos avec le logiciel PHOTOfunSTUDIO sur le CD-ROM (fourni).

### [HEURE MOND.]

Réglez l'heure locale de votre destination. Réglez l'horloge avec [RÉGL.HORL.] au préalable.

**1** Sélectionnez [HEURE MOND.] à partir du menu [MODE VOYAGE]. (→20)

- Le message [RÉGLER LA ZONE DE DÉPART] s'affiche lors du premier réglage. Dans ce cas, appuyez sur [MENU/SET] et passez à l'étape **3**.

**2** Sélectionnez [DÉPART].



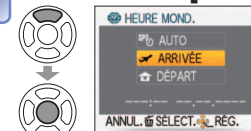
**3** Entrez votre zone de départ.



Écart par rapport au temps universel (GMT – temps du méridien de Greenwich)

- Lorsque le réglage de [DÉPART] est modifié après avoir été réglé, l'affichage revient au menu [MODE VOYAGE] après avoir effectué le réglage. Pour procéder au réglage de [ARRIVÉE], appuyez sur ▶.

**4** Sélectionnez [ARRIVÉE].



**5** Entrez votre lieu de destination.

Heure locale de la destination sélectionnée.



Écart par rapport à l'heure locale de la zone de départ.

**6** Fermez le menu.



### ■ Réglage de l'heure avancée

Effectuez le réglage de l'heure avancée à l'étape **3** ou **5** (appuyez à nouveau pour désactiver)

- Lorsque l'heure avancée est réglée sous [ARRIVÉE], l'horloge est avancée d'une heure. Si le réglage est annulé, l'horloge revient automatiquement à l'heure courante. Même si l'heure avancée a été réglée sous [DÉPART], le réglage de l'heure n'est pas modifié. Veuillez avancer l'horloge d'une heure sous [RÉGL.HORL.].

## Fonctions utiles en voyage [MODE VOYAGE] (suite)

Mode d'enregistrement : \* \*

\* Enregistrement seulement. (Non réglable.)

### ■ Utilisation de la fonction GPS pour effectuer ces réglages automatiquement

Suivez l'étape de la page précédente; vous pouvez aussi sélectionner [AUTO] pour que la fonction GPS règle automatiquement l'heure locale de votre destination. Il s'agit de la même fonction que [HORLOGE AUTO]. Pour plus de détails (→89)

- Après votre retour, suivez les étapes et et faites le réglage de [DÉPART].
- Si [DÉPART] est déjà réglé, ne modifiez que [ARRIVÉE] avant d'utiliser l'appareil.
- Si vous ne trouvez pas votre destination dans la zone affichée à l'écran, paramétrez en fonction de la différence avec l'heure à domicile.
- s'affiche à l'écran pour les images enregistrées à destination lorsqu'elles sont visionnées.

## Utilisation du menu [ENR.]

### ● Procédure de réglage du menu [ENR.] (→20)

- Le menu rapide (→112) est utile pour afficher facilement des menus utilisés fréquemment.

### [TAILLE IMAGE]

Réglez la taille de la photo. Le nombre de photos pouvant être enregistrées dépend de ce réglage et de celui de la qualité. (→96).

■ Mode d'enregistrement :

### ■ Réglages :

Taille de l'image ([FORMAT]: )				
 4000×3000	* 3264×2448	* 2560×1920	* 2048×1536	* 640×480

Taille de l'image ([FORMAT]: )				
 4176×2784	* 3392×2264	* 2656×1768	* 2048×1360	* 640×424

Taille de l'image ([FORMAT]: )				
 4320×2432	* 3552×2000	* 2784×1568	* 1920×1080	* 640×360

\*1 Ce réglage n'est pas disponible sous (mode [AUTOMAT. INTEL.]).

- Nombre d'images enregistrables (→174, 176)
- Le zoom optique étendu peut être utilisé pour les tailles identifiées par l'icône .
- Le zoom optique étendu n'est pas disponible durant l'enregistrement d'images animées, lors de l'utilisation de [ZOOM MACRO] ou dans les modes scène [TRANSFORMATION], [SENS. ÉLEVÉE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [TROU D'ÉPINGLE] ou [ENCADREMENT].
- Un effet mosaïque peut apparaître dépendant du sujet et des conditions de prises de vues.

### Guide de réglage

Taille plus grande	←→	Taille plus petite*2
Image plus nette		Image moins nette
Plus petit nombre de photos		Plus grand nombre de photos

\*2 Par exemple, le format '0,3 M

 est convenable pour des fichiers joints à un courriel ou pour un enregistrement plus prolongé.

### [QUALITÉ ENR.]

■ Mode d'enregistrement :

Pour plus de détails (→77)





## Utilisation du menu [ENR.] (suite)

Procédure de réglage du menu [ENR.] (→20)

### [QUALITÉ]

Sélectionnez la qualité de l'image.

■ **Mode d'enregistrement** : **P A S M MS SCN**

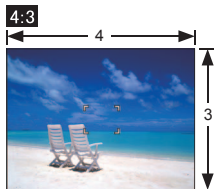
■ **Réglages** :  Fine (Haute qualité, priorité à la qualité)  
 Standard (Qualité standard, priorité au nombre de photos)

### [FORMAT]

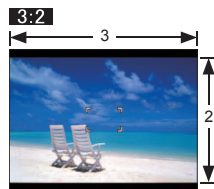
Il est possible de changer le format d'image en fonction du format à l'impression ou à l'affichage.

■ **Mode d'enregistrement** : **P A S M MS SCN**

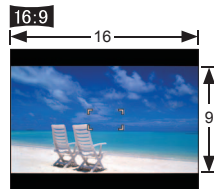
■ **Réglages** :



Identique à un écran de télévision ou d'ordinateur 4:3



Identique à des photos prises avec un appareil photo à pellicule



Pour lecture sur téléviseur haute définition / à grand écran.

- Les bords pourraient être rognés à l'impression. Vérifiez-les avant l'impression.
- Sous **A** (mode d'automatisation intelligente), **3:2** (11,5 M) et **16:9** (10,5 M) peuvent être sélectionnés en changeant le réglage de [TAILLE IMAGE].

### [ISO INTELLIGENT]

L'appareil règle automatiquement la sensibilité ISO et la vitesse d'obturation en fonction du mouvement du sujet afin de prévenir le flou. Une haute sensibilité ISO réduit le flou dû au mouvement du sujet et au bougé mais peut augmenter le niveau d'interférence. Veuillez sélectionner la sensibilité ISO maximum conformément aux indications du tableau ci-dessous.

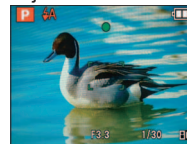
■ **Mode d'enregistrement** : **P A**

■ **Réglages** : [NON] /  400 /  800 /  1600

**Guide de réglage**

Mouvement du sujet	Lent	↔	Rapide
Sensibilité ISO	Basse		Élevée
Vitesse d'obturation	Lente		Rapide
Interférence	Faible		Élevée

● **Sujet à mouvement lent**



Sensibilité ISO : 200  
(Vitesse d'obturation : 1/30e)

● **Sujet à mouvement rapide**



Sensibilité ISO : 800  
(Vitesse d'obturation : 1/125e)

- La vitesse d'obturation et la sensibilité ISO sont affichées pendant quelques secondes après la fin de l'enregistrement.
- Si l'interférence devient visible, il est recommandé de réduire le réglage ou de régler [RÉDUC. BRUIT] sous [RÉGL.IMAGE] dans la direction du +.
- L'image peut être floue selon la luminosité, la taille, la position et la vitesse de mouvement du sujet (par exemple, si le sujet est très petit, se trouve sur le bord de l'image ou commence à bouger au moment où le déclencheur est enfoncé).
- Pour la portée du flash, reportez-vous à la page (→48)

### [SENSIBILITÉ]

Réglez la sensibilité ISO (sensibilité à la lumière) manuellement.


Il est recommandé de sélectionner une sensibilité plus élevée de manière à obtenir des images claires malgré un faible éclaircissement.

■ **Mode d'enregistrement** : **P A S M**

■ **Réglages** : [AUTO] / [80] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600]

**Guide de réglage**

[SENSIBILITÉ]	[80]	↔	[1600]
Endroit (recommandé)	Clair (à l'extérieur)		Sombre
Vitesse d'obturation	Lente		Rapide
Interférence	Faible		Élevée

- Lorsque réglé sur [AUTO], la valeur est automatiquement fixée dans une plage allant jusqu'à 400 (1000 si le flash est utilisé) selon les mouvements et la luminosité du sujet.
- Pour la portée du flash, reportez-vous à la page (→48)
- Ne peut être réglé lorsque [ISO INTELLIGENT] est utilisé ( s'affiche)
- Si l'interférence devient visible, il est recommandé de réduire le réglage ou de régler [RÉDUC. BRUIT] sous [RÉGL.IMAGE] dans la direction du +.

# Utilisation du menu [ENR.] (suite)

Procédure de réglage du menu [ENR.] (→20)

## ÉB [ÉQ.BLANCS]

Cette fonction permet de régler le chromatisme en fonction de la source de lumière dans le cas où le rendu des couleurs n'est pas naturel.

■ **Mode d'enregistrement :** ZS7 PASM MS2 MSN  
ZS6 ZS5 PASM MS2 MSN

■ **Réglages :** [ÉAB] (automatique) / ☀ (extérieur, ciel dégagé) / ☁ (extérieur, ciel couvert) / ☂ (extérieur, ombre) / ☾ (Éclairage à incandescence) / 📺 (utilise les valeurs établies dans [SET]) / 📺 (réglage manuel)

● **Portée de l'équilibre automatique des blancs [ÉAB] :**

10000K	→ Ciel bleu
9000K	
8000K	
7000K	→ Ciel couvert (pluie)
6000K	→ Ombre
5000K	→ Écran télé
4000K	→ Lumière du jour (soleil)
3000K	→ Éclairage fluorescent blanc
2000K	→ Éclairage à incandescence
1000K	→ Lever et coucher du soleil
	→ Éclairage à la chandelle

- L'image peut apparaître bleuâtre ou rougeâtre si l'éclairage se trouve hors de la plage du réglage automatique de l'équilibre des blancs. Cette fonction pourrait aussi ne pas fonctionner adéquatement même à l'intérieur de sa plage opérationnelle dans le cas où il y aurait plusieurs sources de lumière différentes.
- Nous vous recommandons de régler sur [ÉAB] ou [SET] lors de prises de vues sous un éclairage fluorescent.

■ **Réglage fin de l'équilibre des blancs (à l'exclusion de [ÉAB])** Passe au rouge (ou bleu) lors du réglage fin.

Un réglage plus fin de l'équilibre des blancs peut être effectué si les couleurs n'apparaissent pas telles que prévues.

① Appuyez à plusieurs reprises sur ▲ jusqu'à ce que [RÉG. ÉQUIL. BL.] s'affiche.

② Faites le réglage avec ► si les rouges dominent ou avec ◀ si les bleus dominent.

③ Appuyez sur [MENU/SET].

- Les réglages demeurent en mémoire même après la mise hors marche de l'appareil.
- Les réglages demeurent activés même lorsqu'un flash est utilisé.
- Même si le réglage [ÉAB] est fixé dans le mode scène [SOUS-MARIN], vous pouvez effectuer un réglage plus fin.
- Lorsque l'effet couleur [EFFET COUL.] (→104) est réglé sur [N/B], [SÉPIA], [FROID] ou [CHAUD], il n'est pas possible de procéder à un réglage fin de l'équilibre des blancs.

■ **Réglage manuel de l'équilibre des blancs** (📺SET)

① Sélectionnez [SET] et appuyez sur [MENU/SET].

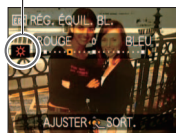
② Orientez l'appareil sur un objet blanc (une feuille de papier, par exemple) et appuyez sur [MENU/SET].

③ Appuyez sur [MENU/SET].

L'équilibre des blancs est réglé sur [SET].

• Ce réglage a pour effet de réinitialiser le réglage fin de l'équilibre des blancs.

- Le réglage de l'équilibre des blancs est conservé en mémoire même après la mise hors marche de l'appareil.
- Il pourrait être impossible de régler adéquatement l'équilibre des blancs si le sujet est trop lumineux ou trop sombre. Dans un tel cas, ajustez la luminosité, puis essayez de régler l'équilibre des blancs à nouveau.



## 👤 [VISAGE]

La mémorisation de personnes qui apparaissent souvent sur vos photos permet de leur donner la priorité lors de la mise au point et permet également de visionner collectivement toutes les photos dont elles font partie.

Pour plus de détails (→78).

## MPA [MODE MPA]

La méthode d'alignement de la mise au point peut être changée en fonction de la position du sujet et du nombre de sujets.

■ **Mode d'enregistrement :** PASM MS2 MSN

■ **Réglages :** 👤 / 📺 / 📺 / 📺 / 📺

<p><b>Photos de personnes de face</b></p> <p>👤 (Détection de visage)</p>	<p>Cette fonction détecte les visages (jusqu'à 15 personnes) et règle l'exposition et la mise au point en conséquence. Lorsque [MODE MESURE] (→101) est réglé sur 'Multiple'.</p> <p>Aire de MPA Jaune : Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, le cadre devient vert lorsque la mise au point est faite. Blanc : S'affiche lorsque plus d'un visage est détecté. La mise au point se fait aussi sur les autres visages qui se trouvent à la même distance que celles au sein de l'aire de MPA jaune.</p> <p>• (👤) détection de visage) sera activé si [VISAGE] est réglé sur [OUI] dans le menu [ENR.] et l'appareil optimisera automatiquement la mise au point et l'exposition sur les sujets dont vous avez enregistré le visage. (→78)</p>
<p><b>Verrouillage automatique de la mise au point sur un sujet en mouvement</b></p> <p>📺 (Détection MPA)</p>	<p>Aligne le cadre de détection MPA avec le sujet et appuyez sur la touche ▼.</p> <p>Cadre de détection MPA Lorsque le sujet est reconnu, le cadre de détection MPA change du blanc au jaune, et la mise au point est automatiquement gardée sur le sujet. En cas d'échec du verrouillage MPA, le cadre clignote en rouge.</p> <p>• Pour désactiver le verrouillage MPA, appuyez sur la touche ▼. • Mise au point (identique à l'enregistrement en mode macro) W max. : 3 cm (0,10 pi) et plus T max. : 1 m (3,28 pi) et plus (5 × à 8 × correspond à 2 m jusqu'à ∞)</p>
<p><b>Sujet non centré</b> (la zone MPA n'est pas affichée tant que la mise au point n'a pas été faite)</p> <p>📺 (MPA 11 points)</p>	<p>L'appareil ajuste la mise au point sur l'une ou l'autre des 11 aires de mise au point.</p> <p>Aire de MPA</p>

# Utilisation du menu [ENR.] (suite)

Procédure de réglage du menu [ENR.] (→20)

## Position déterminée pour la mise au point

- (1 point (Haute vitesse : mise au point plus rapide))
- (1 point)
- (Ponctuel)

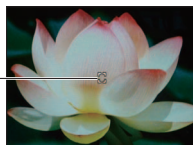
1 point (haute vitesse)/1 point :  
Mise au point sur une zone MPA au centre de la photo (recommandé lorsque la mise au point est difficile)

Ponctuel :  
Mise au point sur une petite zone



Zone de MPA

Cible de photométrie ponctuelle



- Lors de l'utilisation de , l'image peut être momentanément figée avant que la mise au point n'ait été centrée.
- La zone MPA devient plus grande sous un faible éclairage ou lors de l'utilisation du zoom numérique ou du zoom macro, etc.
- Utilisez ou si la mise au point s'avère difficile avec .
- La fonction de détection de visage ne peut être activée dans les situations suivantes : Modes scènes [AIDE PANORAMIQUE], [PAYSAGE NOCT.], [NOURRITURE], [CIEL ÉTOILÉ], [FEU D'ARTIFICE], [PHOTO AÉRIENNE] ou [SOUS-MARIN]
- Dans le cas où l'appareil considérerait un sujet non humain comme étant un visage sous 'Détection de visage', changez le paramétrage.
- La fonction de détection de visages pourrait ne pas fonctionner adéquatement dans les conditions suivantes (mode MPA réglé sur ):
  - Lorsque le visage n'est pas directement devant l'appareil ou à un angle.
  - Lorsque les traits du visage sont dissimulés derrière des lunettes de soleil, etc.
  - Lorsque'il y a des zones d'ombre sur le visage.
  - Lorsque le visage est fortement ou faiblement éclairé.
  - Lorsque le visage est petit à l'écran.
  - Lorsque la scène comporte des mouvements rapides.
  - Lorsque l'appareil est instable.
  - Lorsque le sujet est autre qu'une personne (un animal, par exemple).
  - Lors de l'utilisation du zoom numérique.
- En mode détection MPA, le verrouillage MPA peut échouer, perdre le sujet, ou se verrouiller sur un autre sujet dans les conditions suivantes.
  - Lorsque le sujet est trop petit à l'écran.
  - Lorsqu'un sujet à mouvement rapide est saisi.
  - Lorsque l'appareil est instable.
  - Lorsque le lieu est trop éclairé ou trop sombre.
  - Lorsqu'un sujet ou un arrière-plan de couleur similaire s'affiche.
  - Lorsque le zoom est utilisé.
- Si la détection MPA ne fonctionne pas, la mise au point est réglée sur (1 point)
- Il n'est pas possible d'utiliser dans les cas suivants :
  - Dans les modes scène [AIDE PANORAMIQUE], [CIEL ÉTOILÉ], [FEU D'ARTIFICE], [TROU D'ÉPINGLE], [GRANULARITÉ], ou [DYNAMIQUE +].
  - Avec les réglages [N/B], [SÉPIA], [FROID] et [CHAUD] sous [EFFET COUL.].
- Lors de l'enregistrement d'images animées avec tout autre réglage que (☺) détection de visage, la mise au point sera réglée sur (1 point).

## [PRÉ-MPA]

La mise au point se fait en continu en fonction du mouvement du sujet même si le déclencheur n'est pas enfoncé (cela augmente la consommation d'énergie).

■ Mode d'enregistrement : **P A S M MS SCN**

■ Réglages :

Réglages	Effet
[NON]	La mise au point n'est pas effectuée jusqu'à ce que le déclencheur soit enfoncé à mi-course.
[MPA-R] (MPA rapide)	La mise au point est ajustée automatiquement lorsque l'appareil détecte un léger flou même sans que le déclencheur ne soit enfoncé.
[MPA-C] (MPA en continu)	La mise au point est continuellement ajustée en fonction des mouvements du sujet même sans que le déclencheur ne soit enfoncé.

- La mise au point peut prendre un certain temps si la longueur focale passe rapidement de la position grand-angle (W) à la position télé (T) ou si l'appareil est soudainement rapproché du sujet.
- Enfoncez le déclencheur à mi-course si la mise au point s'avère difficile.
- Cette fonction sera désactivée [NON] dans les cas suivants.  
Dans les modes scène [PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [CIEL ÉTOILÉ] et [FEU D'ARTIFICE].
- [MPA-R] ne peut être utilisé lorsque la détection MPA est en cours.

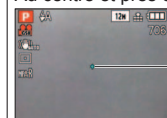
## [MODE MESURE]

Il est possible de changer de mode pour mesurer la luminosité lors de la correction de l'exposition.

■ Mode d'enregistrement : **P A S M**

■ Réglages :

	Mode photométrique	Conditions
Multiple	Sur tout l'écran	Conditions normales (donne des photos équilibrées)
Pondéré au centre	Au centre et autour de la zone centrale	Sujet centré
Ponctuel	Au centre et près du centre	Grande différence entre la luminosité du sujet et celle en arrière-plan (p. ex. : personne sous les projecteurs sur une scène, éclairage en contre-jour)



Cible de la mesure en un point

## [EXPOSITION I.]

Cette fonction règle automatiquement le contraste et l'exposition pour donner un rendu chromatique plus naturel dans les situations où il y a un fort contraste entre l'arrière-plan et le sujet.

■ **Mode d'enregistrement :** **P A S M**  
**P A S M**

■ **Réglages :** [NON]/[BAS]/[STANDARD]/[ÉLEVÉ]

- [BAS], [STANDARD] et [ÉLEVÉ] indiquent la valeur de correction.
- s'affiche à l'écran si un autre réglage que [NON] est effectué.
- Lorsque [EXPOSITION I.] est activé, la couleur de change.
- Même si [SENSIBILITÉ] est réglé sur [80] ou [100], si [EXPOSITION I.] a été activé, il se peut que les prises de vues se fassent à une sensibilité plus élevée que celle qui a été sélectionnée.
- Les effets de correction pourraient ne pas être possibles sous certaines conditions.

## [VIT. OBT. MIN.]

Règle la vitesse d'obturation à sa valeur minimum. Il est recommandé d'utiliser des vitesses d'obturation plus lentes pour réussir des photos claires sous un faible éclairage.

■ **Mode d'enregistrement :** **P**

■ **Réglages :** [AUTO] [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8] [1/4] [1/2] [1]

- Une vitesse d'obturation plus lente permet l'obtention de photos plus claires mais augmente le risque de bougé; aussi, est-il recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.
- Puisque les images peuvent être plus foncées lors de l'utilisation de valeurs plus élevées que [1/250], nous recommandons de prendre des photos dans des endroits éclairés (si l'image sera foncée au moment que vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, clignote en rouge).
- L'icône s'affiche pour des vitesses d'obturation autre que [AUTO].

## [RAFALE]

Permet de prendre des photos consécutives à une cadence rapide. Pour prendre des photos consécutives, maintenez le déclencheur enfoncé.

■ **Mode d'enregistrement :** **P A S M**

■ **Réglages :**

Réglage	Cadence	Nombre de photos*
[NON]	Désactivé	
(Rafale)	2,3 photos/s	Fine : maximum de 3 Standard : maximum de 5

\* Avec le retardateur : fixé à 3 photos.

- Les réglages de mise au point, d'exposition et de l'équilibre des blancs sont établis à partir de la première prise de vue.
- La cadence des prises de vues en rafale pourrait être réduite si la sensibilité est trop élevée ou si la vitesse d'obturation est réduite dans une situation de faible éclairage.
- Lorsque la fonction de prises de vues en rafale est activée, le flash est réglé sur [DÉSACTIVÉ] tandis que les réglages de [PRISE RAFALE AUTO], [FORMAT MULTI], et [ENR. SON] sont annulés.
- Lorsque des prises de vues en rafale avec la mémoire interne de l'appareil comme support d'enregistrement, l'écriture peut prendre un certain temps.
- Les réglages demeurent mémorisés même après la mise hors marche de l'appareil.
- La prévisualisation automatique est activée peu importe son réglage.
- Les prises des vues en rafale ne sont pas possibles dans les modes scène [TRANSFORMATION], [AIDE PANORAMIQUE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [CIEL ÉTOILÉ], [TROU D'ÉPINGLE], [GRANULARITÉ], [DYNAMIQUE +] et [ENCADREMENT].
- L'utilisation du mode scène [RAFALE RAPIDE] permet de prendre des photos à une cadence plus rapide. La fonction [RAFALE FLASH] s'avère des plus commode pour prendre des photos consécutives avec le flash dans des conditions de faible éclairage.

## [RÉSOLUTION I.]

La technologie de super résolution permet l'enregistrement d'images fixes aux contours plus nets et plus clairs. De plus, lorsque [i.ZOOM] est réglé, le taux d'agrandissement peut être augmenté jusqu'à environ 1,3x sans détérioration de la qualité de l'image.

■ **Mode d'enregistrement :** **P A S M**

■ **Réglages :** [NON]/[OUI]/[i.ZOOM]

- À propos du zoom intelligent (→41)
- Le réglage est fixé sur [i.ZOOM] dans (mode [AUTOMAT. INTEL.]) et (mode [BLOC-NOTES]).
- Le réglage est fixé sur [OUI] dans les modes scène [SENS. ÉLEVÉE] et [RAFALE RAPIDE], sur [NON] dans les modes scène [RAFALE FLASH] et [TROU D'ÉPINGLE], et sur [i.ZOOM] dans tous les autres modes scène.



## [ZOOM NUM.]

Multiplie le taux d'agrandissement du zoom optique ou du zoom optique étendu jusqu'à 4 fois. Pour plus de détails (→43)

■ **Mode d'enregistrement :** **P A S M MS SCN**

■ **Réglages :** [NON]/[OUI]

- Ceci est réglé sur [OUI] lorsque [ZOOM MACRO] est utilisé.

## [MPA CONTINU] **ZS6 ZS5**

Permet à la mise au point de s'effectuer continuellement lors de l'enregistrement d'images animées ou règle la position de la mise au point au début de l'enregistrement.

■ **Mode d'enregistrement :** **[i]**

■ **Réglages :** [OUI] : La mise au point est effectuée en fonction des mouvements du sujet lors de l'enregistrement d'images animées. (MPA s'affiche à l'écran.)

[NON] : La position de la mise au point est réglée au début de l'enregistrement d'images animées. Utilisez ce réglage pour conserver la position de la mise au point pour des sujets à mouvement avant/arrière minime.

- Le réglage est fixé sur [NON] dans les modes scène [CIEL ÉTOILÉ] et [FEU D'ARTIFICE].

## [EFFET COUL.]

Cette fonction règle les effets couleur.

■ **Mode d'enregistrement :** **ZS7 IA P A S M**  
**ZS6 ZS5 IA P A S M [i]**

■ **Réglages :** [STANDARD]/[N/B]/[SÉPIA]/[FROID] (plus bleu)/[CHAUD] (plus rouge)/[Festif] (IA seulement)

- En mode IA ([AUTOMAT. INTEL.]), il n'est possible de régler que [STANDARD], [Festif], [N/B] ou [SÉPIA] (réglés séparément des autres modes).

## [RÉGL. IMAGE]

Pour effectuer les réglages de qualité de l'image pour chaque rubrique selon vos préférences d'enregistrement.

■ **Mode d'enregistrement :** **P A S M**

■ **Réglages :**

Rubrique	Réglage et effet	-	+
[CONTRASTE]	Écart entre les parties les plus claires et les plus sombres d'une image	Réduit	Accru
[NETTETÉ]	Netteté des contours de l'image	Doux	Net
[SATURATION]	Saturation de l'image	Estompé	Éclatant
[RÉDUC. BRUIT]	Traitement du bruit	Priorité résolution	Réduction du bruit





- Pour éviter le bruit dans l'image lors de l'enregistrement d'une scène sombre, il est recommandé d'augmenter la valeur du réglage de [RÉDUC. BRUIT] ou de réduire la valeur du réglage des autres rubriques avant d'enregistrer.

## [STABILISAT.]

Détecte automatiquement l'instabilité et prévient le bougé.

■ **Mode d'enregistrement :** **P A S M MS SCN**

■ **Réglages :**

Réglages	Effect
 [NON] [NON]	Prises de vues effectuées sans correction.
 [AUTO] [AUTO]	Le paramétrage optimal de stabilisation est effectué automatiquement en fonction des conditions d'enregistrement.
 1 [MODE 1]	Correction permanente (stabilité de l'image à l'écran, facilité à établir la composition).
 2 [MODE 2]	Correction sur pression du déclencheur (plus efficace que le [MODE 1])

- Réglages fixés sur [MODE 2] dans le mode scène [AUTOPORTRAIT] et sur [NON] dans le mode scène [CIEL ÉTOILÉ].
- Conditions dans lesquelles le stabilisateur optique de l'image peut ne pas avoir d'effet : Instabilité trop grande, taux d'agrandissement élevé (y compris la plage du zoom numérique), sujets à mouvement rapide, à l'intérieur ou dans un endroit sombre (en raison d'une vitesse d'obturation lente)
- Ceci est réglé sur [MODE 1] durant l'enregistrement d'images animées.

### [ENR. SON]

Il est également possible d'enregistrer des sons de pair avec les images. Cela s'avère utile pour l'enregistrement de conversations ou d'aide-mémoire.

■ **Mode d'enregistrement :** **P A S M MS SON**

■ **Réglages :** [NON]/[OUI] (Enregistrement sonore d'une durée d'environ 5 s (l'icône  s'affiche))


- Pour annuler l'enregistrement → appuyez sur [MENU/SET].
- Pour entendre le son (→115)
- Il n'est pas possible d'enregistrer dans les modes [RAFALE], [PRISE RAFALE AUTO], [FORMAT MULTI], ni dans les modes scène [AIDE PANORAMIQUE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH] et [CIEL ÉTOILÉ].
- Les fonctions [TIMBRE CAR.], [REDIMEN.], [CADRAGE], [REDRESSEM.] et [CONV. FORM.] ne peuvent être utilisées avec des images avec piste son.
- Dans le menu [BLOC-NOTES], il existe un paramétrage distinct pour l'enregistrement sonore (→111).
- **Ne placez pas les doigts sur le micro (→9, 10).**

### MPA\* [LAMPE ASS. MPA]

La lampe s'allume dans des conditions de faible éclairage en vue de faciliter la mise au point.

■ **Mode d'enregistrement :** **P A S M MS SON**

■ **Réglages :** [NON] : Lampe désactivée (pour des photos d'animaux de nuit, etc.)

[OUI] : La lampe s'allume sur pression à mi-course du déclencheur. ( et une plus grande zone de mise au point s'affichent.)




- Lorsque [MPA CONTINU] est réglé sur [NON], la lampe d'assistance à la mise au point s'allume même lors d'une pression sur la touche d'images animées.



Portée effective : 1,5 m (4,92 pi)



(Prenez garde à ne pas obstruer la lampe ni à la regarder directement de près.)

### [SANS YEUX R.]

Détecte automatiquement la présence des yeux rouges et corrige les données d'image lors de l'enregistrement avec la réduction des yeux rouges causés par le flash (  ).

■ **Mode d'enregistrement :** **P A S M MS SON**

■ **Réglages :** [NON]/[OUI]

- Désactivé lorsque [MODE MPA] est réglé sur un mode autre que  (détection de visage).
- La correction pourrait ne pas être possible selon les conditions.
- Lorsque [OUI] a été sélectionné,  est affiché sur l'icône du flash. (→47)

### [RÉGL.HORL.]

Permet le réglage de l'horloge. Fonction identique à celle du menu de configuration (→22).

## Utilisation du menu [IMAGES ANIMÉES]

### ● Procédure de réglage du menu [IMAGES ANIMÉES] (→20)




- Le menu rapide (→112) est utile pour afficher facilement des menus utilisés fréquemment.

### [MODE ENR.]

Permet de régler le format des données enregistrées lors de l'enregistrement d'images animées.

#### ■ Mode d'enregistrement :

#### ■ Réglages :

Format d'enregistrement	Effect
 [AVCHD Lite(ENR GPS)*]	Images animées au format AVCHD Lite pour lesquelles des informations sur le lieu d'enregistrement de départ ont été ajoutées.
 [AVCHD Lite*]	Ce format de données est approprié pour la lecture sur des téléviseurs à haute définition.
 [MOTION JPEG]	Ce format de données est approprié pour la lecture sur des ordinateurs et permet l'enregistrement à des tailles image réduites. Des informations sur le lieu d'enregistrement de départ peuvent également être enregistrées.

\* Lorsque le terme "image animée AVCHD Lite" est utilisé dans ce manuel, cela signifie que l'image animée a été enregistrée au format [AVCHD Lite(ENR GPS)] ou [AVCHD Lite].

- Les options de [QUALITÉ ENR.] varient selon le réglage.
- Si aucune carte mémoire n'a été mise en place, l'enregistrement d'images animées se fait automatiquement au format [MOTION JPEG] ([QUALITÉ ENR.]: [QVGA]).
- La qualité de l'image ou du son pourrait être faible ou la lecture pourrait être impossible lors de la lecture des images animées enregistrées avec cet appareil même si les appareils sont compatibles. Il se pourrait aussi que les informations relatives à l'enregistrement ne soient pas affichées adéquatement. Dans ce cas, effectuez la lecture à l'aide de cet appareil. Pour plus de détails sur les appareils AVCHD compatibles, consultez le site à l'adresse ci-dessous. <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Site en anglais seulement.)
- Les images animées AVCHD Lite ne peuvent pas être lues sur des appareils non compatibles avec AVCHD (tels des enregistreurs DVD traditionnels). Également, les images animées enregistrées au format [AVCHD Lite(ENR GPS)] ne peuvent pas être visionnées sur des appareils photos numériques Panasonic (LUMIX) compatibles avec l'enregistrement AVCHD (Lite) qui ont été vendus en ou avant 2009.
- Si le positionnement échoue et que l'information sur le lieu d'enregistrement n'est pas mémorisée, l'information sur le lieu d'enregistrement n'est pas enregistrée.
- Parce que les images animées au format AVCHD Lite ne sont pas conformes aux normes DCF et Exif, certaines informations (telles que le numéro de l'image, l'équilibre des blancs, etc.) ne sont pas affichées lors de la lecture.
- Il est recommandé d'utiliser une carte SD de 'classe 4'\* ou plus pour l'enregistrement d'images animées aux formats [AVCHD Lite(ENR GPS)]/[AVCHD Lite]. Il est recommandé d'utiliser une carte SD de 'classe 6'\* ou plus pour l'enregistrement d'images animées au format 'MOTION JPEG'.
- \* La classe d'une carte SD est une cote de débit mesurée lors de l'écriture continue.
- Pour faire la lecture d'images animées AVCHD Lite sur un ordinateur, veuillez utiliser le logiciel 'PHOTOfunSTUDIO' sur le CD-ROM fourni.

### [QUALITÉ ENR.]

Règle la qualité des images animées enregistrées.

#### ■ Mode d'enregistrement :

Procédure de réglage du menu [ENR.] (→20)

#### ■ Réglages :

[AVCHD Lite(ENR GPS)] dans le [MODE ENR.]

Réglage	Résolution	Débit binaire*1	Format d'image
[GSH]	1280 x 720	17 Mbit/s	16:9
[GH]	1280 x 720	13 Mbit/s	
[GL]	1280 x 720	9 Mbit/s	

[AVCHD Lite] dans le [MODE ENR.]

Réglage	Résolution	Débit binaire*1	Format d'image
[SH]	1280 x 720	17 Mbit/s	16:9
[H]	1280 x 720	13 Mbit/s	
[L]	1280 x 720	9 Mbit/s	

[MOTION JPEG] dans le [MODE ENR.]

Réglage	Résolution	Cadence d'image*2	Format d'image
[HD]	1280 x 720	30 ips	16:9
[WVGA]	848 x 480	30 ips	
[VGA]	640 x 480	30 ips	4:3
[QVGA]	320 x 240	30 ips	

\*1 Le débit binaire représente la quantité de données par unité de temps. Plus cette valeur est élevée, meilleure est la qualité de l'image. Cet appareil photo utilise le système d'enregistrement à débit binaire variable (VBR) ; aussi, la durée d'enregistrement est-elle plus courte en présence de sujets à mouvements rapides.


\*2 La cadence est le nombre d'images à la seconde.

- Le format [WVGA] ne peut être utilisé dans le mode [AUTOMAT. INTEL].
- Il n'est possible d'enregistrer au format d'affichage [QVGA] que dans la mémoire interne de l'appareil.

### [MPA CONTINU]

Permet à la mise au point de s'effectuer continuellement lors de l'enregistrement d'images animées ou règle la position de la mise au point au début de l'enregistrement.

#### ■ Mode d'enregistrement :

- Réglages : [OUI] : La mise au point est effectuée en fonction des mouvements du sujet lors de l'enregistrement d'images animées. ( s'affiche à l'écran.)
- [NON] : La position de la mise au point est réglée au début de l'enregistrement d'images animées. Utilisez ce réglage pour conserver la position de la mise au point pour des sujets à mouvement avant/arrière minime.

- Le réglage est fixé sur [NON] dans les modes scène [CIEL ÉTOILÉ] et [FEU D'ARTIFICE].

### [COUPE-VENT]

Diminue l'enregistrement des bruits du vent lors de l'enregistrement par vents forts.

#### ■ Mode d'enregistrement :

- Réglages : [NON]/[OUI] ( s'affiche à l'écran.)

- Lorsque [COUPE-VENT] est réglé sur [OUI], les sons de faible intensité seront éliminés et la qualité sonore sera différente de celle des enregistrements effectués dans des conditions normales.

[COUPE-VENT] n'est pas disponible sur les modèles DMC-ZS6/DMC-ZS5.

VQT2R21

# Enregistrement/visualisation de photos dans le bloc-notes Mode [BLOC-NOTES]

MODE:

Utile pour prendre des photos d'horaires et de cartes en lieu et place d'aide-mémoire. Qu'une carte soit en place ou non, les images seront toujours sauvegardées dans le dossier du bloc-notes de la mémoire interne ce qui permet de les distinguer des photos ordinaires et de les visualiser immédiatement. **Respectez les droits d'auteur, etc.** (→6)

## Enregistrement de photos dans le bloc-notes

- Réglez sur** .
- Réglez sur** .
- Prenez une photo.**

Appuyez sur le déclencheur à mi-course (appuyez légèrement pour effectuer la mise au point) → Appuyez sur le déclencheur à fond (appuyez sur le déclencheur jusqu'au fond pour prendre la photo)

● Capacité du bloc-notes (approx.)

Taille des photos	2 M	1 M
Photos <b>ZS7</b>	26	40
Photos <b>ZS6</b> <b>ZS5</b>	81	120

## Visualisation des photos du bloc-notes

**1** Réglez le sélecteur d'enregistrement/lecture sur .

**2** Réglez la molette de sélection de mode sur .

● Les photos du bloc-notes peuvent être visualisées de la même manière que les photos prises dans les autres modes (→44). (Il n'est pas possible d'utiliser l'affichage de 30 photos ou de calendrier.)

■ **Effacement des photos du bloc-notes** Appuyez sur à l'étape **2** plus haut (→45).

■ **Si la mémoire interne est saturée**

Il est possible d'effacer de la mémoire interne les photos qui ne se trouvent pas dans le bloc-notes en retirant la carte de l'appareil, en réglant la molette de sélection de mode sur une position autre que (mode [BLOC-NOTES]) et en appuyant sur .

- Pour en permettre l'impression, copiez sur une carte mémoire les photos enregistrées dans le bloc-notes (→111).
- Il n'est pas possible d'enregistrer des images animées en mode [BLOC-NOTES]. **ZS7**
- Les fonctions du mode de visualisation ne sont pas disponibles.
- Le paramétrage de [STABILISAT.] établi dans le menu [ENR.] est repris dans le mode [BLOC-NOTES].
- Fonctions non disponibles : [ISO INTELLIGENT], [VISAGE], [PRÉ-MPA], [EXPOSITION I.], [VIT. OBT. MIN.], [RAFALE], [ZOOM NUM.], [EFFET COUL.], [RÉGL. IMAGE], [PRISE RAFALE AUTO], [FORMAT MULTI], [RÉG. ÉQUIL. BL.], [ÉCONOMIE ACL], [HISTOGRAMME]

● Les réglages des fonctions suivantes sont fixés :

- [QUALITÉ]: (Standard)
- [ÉQ.BLANCS]: [EAB]
- [LAMPE ASS. MPA]: [OUI]
- [MODE MESURE]: (Multiple)
- [FORMAT]: **4:3**
- [MODE MPA]: (1 point)
- [GRILLE DE RÉF.]:
- [SENSIBILITÉ]: [AUTO]
- [MODE DE VEILLE]: [5 MIN.]
- [RÉSOLUTION I.]: [i.ZOOM]

## Indicateur du zoom

Utile pour agrandir et sauvegarder des portions de carte géographique, etc.

■ **Pour régler le taux du zoom et la position**

① Agrandissez l'image en bougeant le levier du zoom et sélectionnez la position avec ▲▼◀▶.

② Appuyez



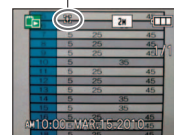
Indicateur du zoom  
S'affiche sur les photos sauvegardées.

- Pour changer le taux d'agrandissement et la position : Effectuez les étapes ① et ②
- Pour terminez le réglage de l'indicateur du zoom : Ramenez le zoom à son taux initial (1x).

■ **Visionnement du taux et de la position marqués :**

① Affichage de l'image avec l'indicateur du zoom

② Tournez vers la position T. (Aucun besoin d'agrandir ou de déplacer manuellement)



Affichage immédiat de la taille et la position enregistrées.

- Pour annuler l'indicateur → Appuyez sur [ANNUL. SIGNET] (ci-dessous)

- Lorsque vous effacez une image avec une marque du zoom, l'image originale ainsi que celle avec la marque du zoom seront effacées.
- L'image peut être effacée même lorsqu'elle est agrandie par le zoom.

## Menu [BLOC-NOTES]

Un menu spécial est utilisé dans le mode [BLOC-NOTES].

**Menu [ENR. SUR BLOC-NOTES]** (Sélecteur d'enregistrement/lecture : Molette de sélection de mode : )

[TAILLE IMAGE]	[2 M]  (priorité à la qualité) / [1 M]  (priorité au nombre de photos)
[ENR. SON]	Enregistrement de son avec l'image (5 secondes) : [NON] / [OUI]
[MODE ACL]	[NON] / [ACCENTU. ACL AUTO] / [ACCENTU. ACL] (→23)
[RÉGL.HORL.]	(→22)

**Menu [LECT. SUR BLOC-NOTES]** (Sélecteur d'enregistrement/lecture : Molette de sélection de mode : )

[ANNUL. SIGNET]	① Sélectionnez une image du bloc-notes identifiée par un signet (marque du zoom)  au moyen de ◀▶. ② Annulez avec [MENU/SET].
[COPIE]	Pour copier une photo du bloc-notes sur la carte mémoire. (L'indicateur du zoom ne sera pas copié.) ① Sélectionnez la photo dans le bloc-notes avec ◀▶, puis appuyez sur [MENU/SET]. ② Sélectionnez [OUI] avec ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET].
[MODE ACL]	[NON] / [ACCENTU. ACL] (→23)

- Le paramétrage des autres rubriques du menu [CONFIG.] reflétera les réglages effectués dans les autres modes d'enregistrement, tel que le mode [PROGRAMME EA], etc.



## Utilisation du menu rapide

Les rubriques de différents menus peuvent être appelées rapidement.



- 1 Réglez sur .**  

- 2 Affichez le menu rapide.**  
Q.MENU Appuyez sur la touche jusqu'à ce que le menu rapide soit affiché.  
  
  
Menu rapide
- 3 Sélectionnez la rubrique et le paramétrage.**  
 Sélectionnez  
 Appuyez (Terminé)  
  
Réglage  
 Rubrique

### ■ Opérations disponibles avec la fonction GPS **ZS7**

Lorsque vous sélectionnez [OUI] ou  dans la rubrique [RÉGLAGE GPS], les opérations suivantes sont disponibles.

- [SÉLECT. ZONE GPS] → Appuyez sur [DISPLAY]

- Procédure de réglage du menu [ENR.] (→20)
- Les options de menu affichées varient selon le mode d'enregistrement.

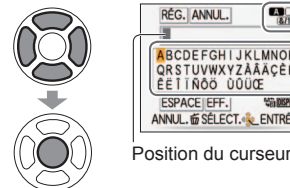
## Saisie de texte

Utilisez les touches du curseur pour entrer les noms de personnes pour la reconnaissance de visage et les modes scène [BÉBÉ] et [ANIMAL DOMES.] ou pour enregistrer des destinations sous [DATE VOYAGE] etc.

- 1** (Sur l'écran de paramétrage de chaque menu)  
**Affichez l'écran de sélection de caractères.**







- 2** **Sélectionnez les caractères et appuyez sur [MENU/SET].**  
(recommencez)



- Les caractères sont insérés là où le curseur a été positionné.

### ■ Pour changer le type de caractères













- ① Appuyez sur [DISPLAY]  
(Le type de caractère commute sur chaque pression de la touche.)





  : Majuscules/minuscules  
  : Symboles/chiffres

- 3** **Après avoir terminé la saisie du texte, sélectionnez [RÉG.] puis appuyez sur [MENU/SET].**



### ■ Édition du texte

- ① Appuyez sur     pour amener le curseur sur le texte à éditer.
  - Il est également possible d'utiliser le levier du zoom pour repositionner le curseur.
- ② Appuyez sur     pour sélectionner [EFF.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ③ Appuyez sur     pour saisir les corrections, puis appuyez sur [MENU/SET].

-    : Un maximum de 30 caractères peuvent être entrés. (Les noms sous [VISAGE] ne peuvent comporter plus de 9 caractères.)
- La position d'entrée du curseur peut être déplacée vers la gauche et la droite avec le levier du zoom.
- Appuyez sur la touche  pour revenir à l'écran du menu.
- Le texte défile s'il est trop long pour prendre place dans l'écran.
- Pour imprimer le texte entré, utilisez la fonction [TIMBRE CAR.] (→128) ou utilisez le logiciel 'PHOTOfunSTUDIO' qui se trouve sur le CD-ROM (fourni).

## Visualisation sous forme de liste

(mosaïque/calendrier)

Mode de lecture :

Il est possible d'afficher 12 (ou 30) photos à la fois (écrans multiples ou mosaïque) ou toutes les photos prises à une certaine date (calendrier).

**1 Réglez sur**

Levier du zoom

• Pour visionner les photos : appuyez sur .

**2 Sélectionnez les écrans multiples.**

Les écrans défilent sur chaque rotation dans la direction W

Date d'enregistrement Numéro de la photo

Nombre total de photos

Barre de défilement

Type de photos

- [MES FAVORIS] ★
- [AVCHD Lite] ZS7
- [MOTION JPEG]
- [BÉBÉ]
- [ANIMAL DOMES.]
- [DATE VOYAGE]
- [HEURE MOND.]
- [ÉDIT. TITRE]
- [TIMBRE CAR.]

(12 écrans)

(30 écrans)

Date sélectionnée (Première photo pour cette date)

• Sélectionnez la semaine avec et la date avec , puis appuyez sur [MENU/SET] pour afficher les images enregistrées à cette date sur un écran en mosaïque (12 images).

(Écran calendrier)

■ **Pour restaurer**  
Tournez le levier vers T.

■ **Pour passer de l'affichage 12/30 écrans à l'affichage d'un seul écran**

Sélectionnez la photo avec , puis appuyez sur [MENU/SET].

- À l'écran calendrier, seul le mois de la date de l'enregistrement des images est indiqué. Les photos prises sans réglage de l'horloge seront identifiées par la date du 1er janvier 2010.
- Ne peut afficher l'image pivotée.
- [ROTATION AFF] ne peut être effectué en mode d'affichage 12 écrans ou 30 écrans.
- Les photos prises avec des paramètres relatifs à la destination établis dans [HEURE MOND.] sont affichées à l'écran calendrier aux dates correspondant à celles dans le fuseau horaire de la destination en question.

## Visionnement d'images animées/images fixes avec piste sonore

Mode de lecture :

Les images animées et les images fixes avec piste sonore peuvent être visionnées de la même façon que les images fixes.

**1 Réglez sur**

**2 Réglez sur une autre position que**

**3 Sélectionnez la photo et débutez la lecture.**

▲ : Pause/lecture

▼ : Arrêt

◀ : Marche arrière rapide (2 paliers)

Marche arrière image par image (dans le mode pause)

▶ : Avance rapide (2 paliers)

Avance image par image (dans le mode pause)

• Appuyez sur ▲ durant la marche arrière ou l'avance rapide pour rétablir la vitesse de lecture normale.

• Il est possible de régler le volume au moyen du levier du zoom (mode images animées seulement).

■ **Opérations pendant la lecture d'images animées**

▲ : [AVCHD Lite(ENR GPS)]/ [AVCHD Lite] ZS7

▶ : [MOTION JPEG] (cet exemple montre l'icône VGA)

▶ : Photo avec piste sonore

• Lorsque la lecture est lancée, la durée de l'image animée est remplacée par l'affichage de la durée de lecture écoulée. Exemple : 1 heure 2 minutes et 30 secondes est affiché sous la forme 1h2m30s

Durée de la séquence d'images animées

■ **Effacement**  
(→45)

- Il est possible de régler le volume pour les images fixes avec piste sonore au moyen du volume du haut-parleur (→22).
- Les images animées ou les images fixes avec piste sonore enregistrées sur d'autres appareils pourraient ne pas être lues correctement.
- La fonction marche arrière pourrait prendre du temps si une carte mémoire à volume élevé est utilisée.
- Certaines informations (telles que le numéro de l'image, l'équilibre des blancs, etc.) ne sont pas affichées lors de la lecture des images animées aux formats [AVCHD Lite(ENR GPS)] et [AVCHD Lite]. ZS7
- Les images animées enregistrées au format [AVCHD Lite] peuvent être visionnées sur votre ordinateur avec le logiciel 'PHOTOfunSTUDIO' sur le CD-ROM fourni. ZS7

## Saisie d'images fixes à partir d'images animées

Mode de lecture : 

Création d'une image fixe à partir d'images animées.

### 1 Affichez l'image à saisir en tant qu'image fixe en interrompant (pause) la lecture à l'endroit souhaité.



- ▲ : Pause/lecture
- ◀ : Retour rapide (saut de 2 images) (en pause) retour image par image
- ▶ : Avance rapide (saut de 2 images) (en pause) avance image par image

### 2 Capturez l'image fixe.



### 3 Sélectionnez [OUI].



L'image fixe est créée.

- La taille de l'image est de 2M **16:9**. (sauf pour les images fixes créées à partir d'images animées où [QUALITÉ ENR.] est réglé sur [VGA] ou [QVGA] et que la taille est réglée sur 0,3M **4:3**.)
- En raison du réglage de qualité d'image de l'image animée originale, la qualité de l'image de la photo devient légèrement plus basse.
- Il pourrait être impossible de créer des images fixes à partir de séquences d'images animées saisies avec un autre appareil.

## Segmentation d'images animées

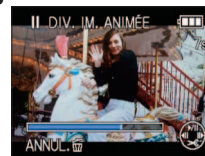
Mode de lecture : 

Les images animées enregistrées peuvent être divisées en deux parties. Il est recommandé d'utiliser cette fonction lorsque vous souhaitez retirer des séquences inutiles, ou pour libérer de l'espace sur la carte lorsque vous êtes en voyage, par exemple.

### 1 Sélectionnez [DIV. IM. ANIMÉE] à partir du menu [LECT.]. (→20)

### 2 Sélectionnez l'image animée à diviser avec les touches ◀▶, puis appuyez sur [MENU/SET].

### 3 Visionnez l'image animée, puis faites une pause à la position de segmentation.



- ▲ : Pause/lecture
- ◀ : Retour rapide (saut de 2 images) (en pause) retour image par image
- ▶ : Avance rapide (saut de 2 images) (en pause) avance image par image

### 4 Déterminez la position de segmentation.



### 5 Sélectionnez [OUI].



L'image animée est divisée.

- **L'image animée originale n'est pas conservée.** (Seules les deux séquences issues de la division sont conservées.)
- La division peut prendre du temps.

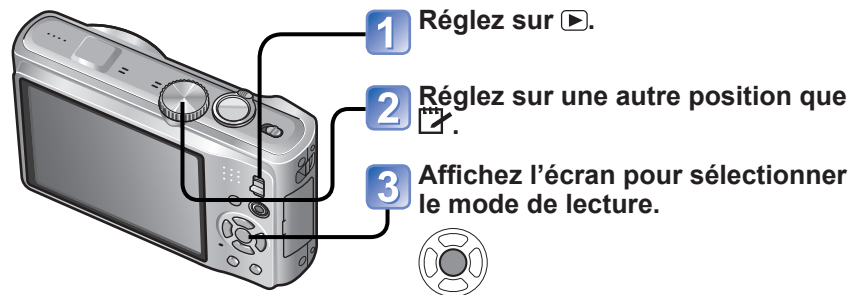
- Après le réglage, appuyez sur  pour revenir à l'écran de menu.

- Utilisez une batterie dont la charge est suffisante (→11) ou l'adaptateur secteur de pair avec le coupleur c.c. (vendus séparément).
- Il pourrait ne pas être possible d'effectuer la division s'il ne reste que très peu d'espace libre sur la carte mémoire.
- Les images animées suivantes ne peuvent être divisées.
  - Les images animées réglées en tant que [MES FAVORIS]
  - Les images animées protégées avec [PROTÉGER]
- La division ne peut être effectuée si elle devait avoir pour effet de produire une séquence de moins d'une seconde.
- Les points de segmentation se déplacent par paliers de 0,5 seconde. (Il peut y avoir un léger écart par rapport au point spécifié.)
- Pendant la division, ne mettez pas l'appareil hors marche et ne retirez pas la batterie ou la carte ; les images animées seraient perdues.
- Il pourrait être impossible d'effectuer la division de séquences d'images animées saisies avec un autre appareil.
- [RÉG. IMPR.] est annulé après la division.

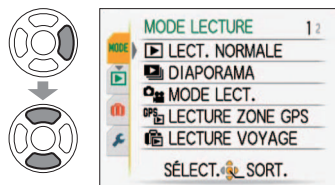
# Méthodes de visionnement [MODE LECTURE]

Mode de lecture :

Les images enregistrées peuvent être visionnées de plusieurs façons.



- 1 Réglez sur .
- 2 Réglez sur une autre position que .
- 3 Affichez l'écran pour sélectionner le mode de lecture.
- 4 Sélectionnez le mode de lecture à partir de **MODE**.



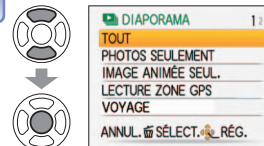
- [LECT. NORMALE] (→44)
- [DIAPORAMA] (→119)
- [MODE LECT.] **ZS7** (→120)
- [LECTURE ZONE GPS] **ZS7** (→121)
- [LECTURE VOYAGE] (→122)
- [LECT. PAR CAT.] (→124)
- [LECTURE FAVORIS] (→125)

- En l'absence de carte, les images (sauf les images dans [BLOC-NOTES]) seront lues depuis la mémoire interne.
- Le mode de lecture est établi automatiquement sur [LECT. NORMALE] lorsque l'appareil est mis en marche et que le sélecteur d'enregistrement/lecture est réglé sur ou lors de la commutation du mode [ENR.] au mode [LECT.].
- [LECTURE FAVORIS] n'est affiché que si les images ont été sélectionnées en tant que [MES FAVORIS] et que le tout a été réglé sur [OUI].

## [DIAPORAMA]

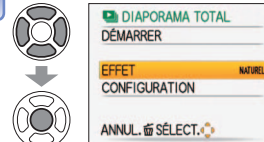
Défilement automatique des images fixes en séquence et fond musical. Ce mode de visualisation est recommandé lorsque les photos sont affichées à l'écran d'un téléviseur.

### 1 Sélectionnez la méthode de visionnement.



- [TOUT] : Toutes les photos
- [PHOTOS SEULEMENT] : Lecture d'images fixes et d'images fixes avec piste sonore.
- [IMAGE ANIMÉE SEUL.] : Lecture d'images animées seulement
- [LECTURE ZONE GPS] **ZS7** : Sélectionnez un lieu ou un site pour ne visualiser que les photos ayant été enregistrées à cet endroit. (Utilisez les touches **▲▼◀▶** pour sélectionner le nom d'un lieu ou d'un site, puis appuyez sur [MENU/SET]) (→121)
- [VOYAGE] : Lecture des photos enregistrées avec le réglage de [DATE VOYAGE] ou [LIEU] (→122)
- [SÉLECTION CATÉGORIE] : Sélection de la catégorie et lecture d'images fixes seulement. (sélectionnez la catégorie avec **▲▼◀▶**, puis appuyez sur [MENU/SET]) (→124)
- [MES FAVORIS] : Diaporama avec seulement les photos du dossier [MES FAVORIS] (cette rubrique n'est affichée que si des photos ont été placées dans [MES FAVORIS] et que ce paramètre est réglé sur [OUI]).

### 2 Sélectionnez les effets.



[EFFET] (Sélectionnez la musique et les effets en fonction de l'ambiance que dégagent les photos.)

[AUTO]	L'appareil sélectionne l'effet optimal de [NATUREL], [DÉTENTE], [SWING], et [CONTEMP.] (Ces choix ne sont disponibles que sous [SÉLECTION CATÉGORIE])
[NATUREL]	Présentation avec musique douce et des effets de transition
[DÉTENTE]	Présentation avec musique plus vive et des effets de transition
[SWING]	Présentation avec musique plus vive et des effets de transition
[CONTEMP.]	Présentation avec musique plus vive et des effets de transition
[NON]*	Aucun effet

\* Si [IMAGE ANIMÉE SEUL.] a été sélectionné à l'étape 1, [EFFET] est établi à [NON]. Aussi, il n'est pas possible de régler la durée.

### [CONFIGURATION]

[DURÉE]*	[1 S] / [2 S] / [3 S] / [5 S] (Disponible seulement lorsque [EFFET] est réglé sur [NON])
[REPRISE]	[NON]/[OUI] (Reprise)
[SON]	[NON]: Aucune musique ou piste sonore n'est lue. [AUTO]: Avec des images fixes, la musique est rendue et avec des images animées ou des images fixes avec piste sonore, la piste sonore est rendue. [MUSIQUE]: La musique est rendue. [SON]: La piste sonore est rendue pour les images animées ou les images fixes avec piste sonore.

### 3 Sélectionnez [DÉMARRER] avec **▲**, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Appuyez sur pour revenir à l'écran menu lors du diaporama.

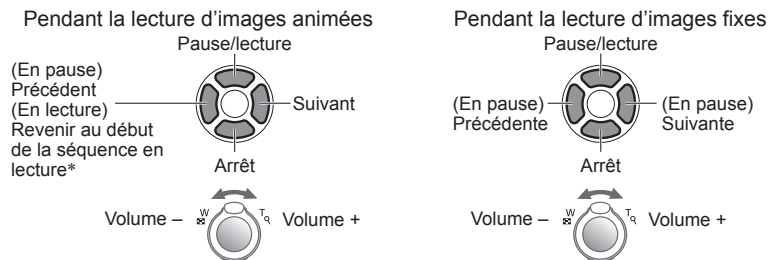


## Méthodes de visionnement [MODE LECTURE]

(suite)

Mode de lecture :

### ■ Opérations possibles pendant un diaporama



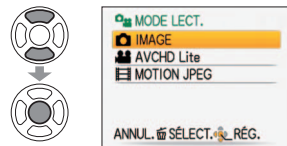
\* L'image précédente est affichée si moins de 3 secondes de la séquence d'images animées ont été lues.

- Lorsque [CONTEMP.] est sélectionné, la photo peut apparaître en noir et blanc comme effet à l'écran.
- Certains effets de lecture ne peuvent être utilisés lors du visionnement sur un téléviseur à l'aide d'un câble mini HDMI. **ZS7 ZS6**
- Des effets de musique ne peuvent être ajoutés.
- Le réglage de la durée est désactivé pendant la lecture d'images animées.
- Pendant la lecture, les côtés des photos ayant un différent format d'image seront rognés afin de les afficher sur la totalité de l'écran.

### [MODE LECT.] **ZS7**

Ce mode de visualisation est recommandé pour la lecture d'images fixes seulement ou d'images animées au format [AVCHD Lite] (ou [MOTION JPEG]) seulement.

#### 1 Sélectionnez le type de données.



#### 2 Visionnez les images.



• Pour effacer l'image → Appuyez sur

Précédente Suivante

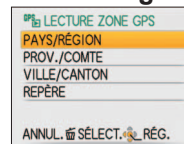
- Pour quitter le [MODE LECT.], réglez sur [LECT. NORMALE].
- Sélectionnez également [AVCHD Lite] pour visionner des images animées enregistrées au format [AVCHD Lite(ENR GPS)].

Pour plus de détails sur la procédure de commutation au mode de lecture (→118)

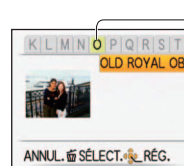
### GPS [LECTURE ZONE GPS] **ZS7**

Il est possible de sélectionner le lieu ou le site d'enregistrement pour ne visualiser que les photos saisies à cet endroit.

#### 1 Sélectionnez la région géographique.



#### 2 Sélectionnez un lieu ou un site affiché.



La première lettre du nom du lieu ou du site

Lieu ou site d'enregistrement



#### 3 Visualisez les photos.



• Pour effacer la photo → Appuyez sur (effacer)

Photo précédente Photo suivante

- L'affichage en calendrier n'est pas possible.
- L'affichage peut prendre un certain temps s'il y a beaucoup de photos à afficher.
- Parmi les rubriques du menu lecture, seules les rubriques suivantes peuvent être utilisées avec [LECTURE ZONE GPS] : [MODIF. NOM DE LIEU], [ROTATION AFF], [RÉG. IMPR.] et [PROTÉGER]
- Lorsque vous quittez [LECTURE ZONE GPS], réglez le mode sur [LECT. NORMALE].

## Méthodes de visionnement [MODE LECTURE]

(suite)

Mode de lecture :

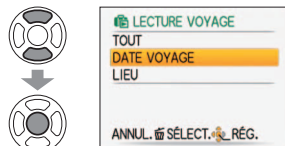
### [LECTURE VOYAGE]

Visualisation des images enregistrées à destination.

#### ■ Lecture par date de voyage

Les photos peuvent être visualisées par date de voyage si [CONF. VOYAGE] **ZS7** [DATE VOYAGE] **ZS6** **ZS5** avait été réglé au moment de l'enregistrement.

##### 1 Sélectionnez [DATE VOYAGE].



- Si [TOUT] est sélectionné, toutes les photos enregistrées alors que [CONF. VOYAGE] **ZS7** [DATE VOYAGE] **ZS6** **ZS5** avait été réglé sont affichées.

##### 2 Sélectionnez la date d'enregistrement.



- ▲ ▼ : Sélectionnez une semaine.
- ◀ ▶ : Sélectionnez un jour.

- Une liste des photos enregistrées à cette date est affichée.
- Les mois pendant lesquels aucune photo n'a été enregistrée ne sont pas affichés.
  - Les dates possibles sont comprises entre janvier 2000 et décembre 2009.
  - Lorsque plusieurs photos ont été enregistrées à une certaine date, la première photo enregistrée à cette date est affichée dans l'écran de calendrier.
  - Si [ARRIVÉE] a été réglé dans un autre fuseau horaire, les photos sont affichées dans le calendrier pour la date et l'heure locale correspondante.

##### 3 Sélectionnez la photo.



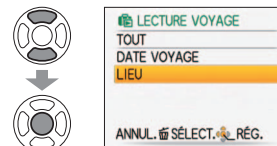
La photo est affichée.

Pour plus de détails sur la procédure de commutation au mode de lecture (→118)

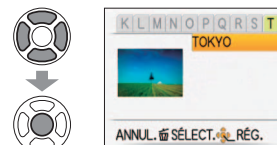
#### ■ Lecture par destination

Les photos peuvent être visualisées par destination si [LIEU] avait été réglé au moment de l'enregistrement.

##### 1 Sélectionnez [LIEU].



##### 2 Sélectionnez la rubrique.



- L'affichage peut prendre un certain temps s'il y a beaucoup d'images à afficher.
- Parmi les photos pour lesquelles [LIEU] avait été réglé, la photo ayant le plus petit numéro d'image est affichée en tant qu'image représentative.

##### 3 Visualisez les photos.



- Pour effacer la photo → Appuyez sur (effacer)

- Les images saisies en mode [BLOC-NOTES] ne sont pas affichées même si [MODE VOYAGE] avait été réglé.
- Parmi les rubriques du menu lecture, seules les rubriques suivantes peuvent être utilisées avec [LECTURE VOYAGE] : [MODIF. NOM DE LIEU], [ROTATION AFF], [RÉG. IMPR.] et [PROTÉGER]

## Méthodes de visionnement [MODE LECTURE]

(suite)

Mode de lecture :

Pour plus de détails sur la procédure de commutation au mode de lecture (→118)

### [LECT. PAR CAT.]

Les photos peuvent être automatiquement classées et visionnées par catégories. La classification automatique se fait lorsque [LECT. PAR CAT.] est sélectionné dans le menu de sélection du mode de lecture.

#### 1 Sélectionnez la catégorie.



Icônes des catégories avec photos (bleu foncé)

Nombre de photos (s'affiche après un délai de quelques secondes)

- Pour (Lecture par personne), utilisez les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner la personne, et appuyez ensuite sur [MENU/SET].

#### 2 Visionnez les photos.



- Pour effacer les photos → Appuyez sur .

[CATÉGORIE]	Enregistrement d'informations telles que les modes scène
	Photos saisies avec la reconnaissance de visage
	[PORTRAIT]/[i PORTRAIT]/[CARNATION]/[TRANSFORMATION]/[AUTO PORTRAIT]/[PORTRAIT NOCT.]/[i PORTRAIT NOCT.]/[BÉBÉ]/[i BÉBÉ]
	[PAYSAGE]/[i PAYSAGE]/[CRÉPUSCULE]/[PHOTO AÉRIENNE]/[i CRÉPUSCULE]
	[PORTRAIT NOCT.]/[i PORTRAIT NOCT.]/[PAYSAGE NOCT.]/[i PAYSAGE NOCT.]/[CIEL ÉTOILÉ]
	[SPORTS]/[FÊTE]/[LUMIÈRE BOUGIE]/[FEU D'ARTIFICE]/[PLAGE]/[NEIGE]/[PHOTO AÉRIENNE]
	[BÉBÉ]/[i BÉBÉ]
	[ANIMAL DOMES.]
	[NOURRITURE]
	[SOUS-MARIN]
	[IMAGES ANIMÉES]

- Il n'est pas possible d'utiliser l'écran calendrier.
- Les photos prises sans paramétrage de [NOM] sous [VISAGE] ne sont pas classées.
- Seuls les menus de lecture suivants peuvent être sélectionnés. [MODIF. NOM DE LIEU], [ROTATION AFF], [RÉG. IMPR.], [PROTÉGER]
- Pour fermer [LECT. PAR CAT.], sélectionnez [LECT. NORMALE].

### ★ [LECTURE FAVORIS]

Pour effectuer manuellement la lecture de photos placées dans le dossier [MES FAVORIS] (ce choix n'est disponible que si des photos ont été placées dans le dossier [MES FAVORIS] et que ce paramètre est réglé sur [OUI]).

#### 1 Visionnez les photos.



Précédente Suivante

- Il n'est pas possible d'utiliser l'écran calendrier.
- Seuls les menus de lecture suivants peuvent être sélectionnés. [MODIF. NOM DE LIEU], [ROTATION AFF], [RÉG. IMPR.], [PROTÉGER]
- Pour fermer [LECTURE FAVORIS], sélectionnez [LECT. NORMALE].

# Utilisation du menu [LECT.]

Mode de lecture : (Réglez la molette de sélection de mode sur n'importe quelle position sauf )

Il est possible d'éditer et de protéger les images enregistrées.

- Selon le mode de lecture, certaines rubriques du menu [LECT.] ne sont pas affichées.
- De nouvelles images sont créées après l'édition à l'aide d'outils tels que [TIMBRE CAR.] et [REDIMEN.]. Avant de procéder à l'édition d'images, assurez-vous qu'il reste suffisamment d'espace libre sur la mémoire interne de l'appareil ou sur la carte mémoire.

## [CALENDRIER]

Cette fonction permet de sélectionner une date sur l'écran calendrier pour ne visionner que les photos prises ce jour-là (→114).

Préparatifs : Appuyez sur [MENU/SET] → Menu [LECT.] → Sélectionnez [CALENDRIER]

- Ne peut être sélectionné que dans le mode de lecture [LECT. NORMALE].

## [ÉDIT. TITRE]

Il est possible de nommer vos images fixes.

Préparatifs : Appuyez sur [MENU/SET] → Menu [LECT.] → Sélectionnez [ÉDIT. TITRE]

**1** Appuyez sur pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

**2** Sélectionnez une photo.

● [SIMPLE]      ● [MULTI] (jusqu'à 50 photos avec le même texte)

Paramétrage [ÉDIT. TITRE]  
 [ÉDIT. TITRE] déjà paramétré

- Pour annuler → appuyez de nouveau sur [DISPLAY]
- Pour régler → Appuyez sur [MENU/SET].

**3** Saisissez les caractères. (Entrée de texte (→113))

(Après l'affichage du message de confirmation, appuyez sur pour revenir à l'écran menu sous la rubrique [SIMPLE].)

### ■ Pour corriger

Sélectionnez [SIMPLE] à l'étape **1** → Sélectionnez une image fixe au moyen de et appuyez sur [MENU/SET] → Corrigez le texte et appuyez sur [SORT.] → Appuyez sur pour retourner au menu.

- Ne peut être utilisé avec des photos prises sur un autre appareil, des photos protégées ou des images animées.
- Pour imprimer le texte, utilisez [TIMBRE CAR.] ou le logiciel PHOTOfunSTUDIO sur le CD-ROM fourni.

Procédure de réglage du menu [LECT.] (→20)

## [MODIF. NOM DE LIEU] ZS7

Il est possible d'éditer l'information sur le lieu enregistré par la fonction GPS.

Procédure : Appuyez sur [MENU/SET] à l'écran de lecture et sélectionnez menu [LECT.] → [MODIF. NOM DE LIEU]

**1** Sélectionnez la photo.



**2** Sélectionnez le nom du lieu ou du site à modifier.



**3** Sélectionnez [REEMPL.].



**4** Saisissez les caractères. (Entrée de texte (→113))

**5** Sélectionnez [OUI].



**6** Si vous souhaitez modifier un autre nom de lieu ou de site, répétez les étapes **2** à **5**.

- Après le réglage, appuyez sur pour revenir à l'écran de menu.

### ■ Pour effacer le nom d'un lieu ou d'un site

À l'étape **3**, sélectionnez [EFF.] avec la touche , puis sélectionnez [OUI].

## [DIV. IM. ANIMÉE]

Il est possible de diviser les séquences d'images animées afin de supprimer des scènes inutiles.

Pour plus de détails (→117)

# Utilisation du menu [LECT.] (suite)

Mode de lecture : (Réglez la molette de sélection de mode sur n'importe quelle position sauf )

## [TIMBRE CAR.]

Cette fonction permet d'inscrire sur les photos l'heure et la date d'enregistrement, l'information sur le lieu d'enregistrement ou le texte enregistré dans les modes scène [BÉBÉ], [ANIMAL DOMES.] ou sous [DATE VOYAGE] ou [ÉDIT. TITRE]. Idéal pour l'impression en format standard.

Préparatifs : Appuyez sur [MENU/SET] → Menu [LECT.]  
→ Sélectionnez [TIMBRE CAR.]

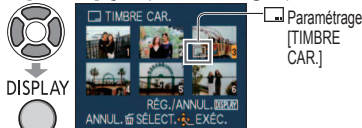
**1** Appuyez sur pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

**2** Sélectionnez une photo.

● [SIMPLE]

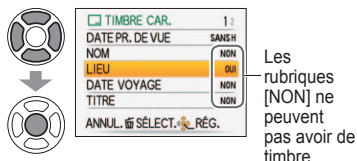


● [MULTI] (jusqu'à 50 images)



- Pour annuler → Appuyez de nouveau sur la touche [DISPLAY].
- Pour régler → Appuyez sur [MENU/SET].

**3** Sélectionnez des rubriques et faites les réglages pour chacune.



Les rubriques [NON] ne peuvent pas avoir de timbre.

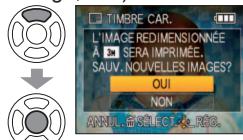
**4** Sélectionnez si l'âge doit être inscrit en années ou en mois.



- Cet écran n'est pas affiché si [NON] a été sélectionné sous [NOM] à l'étape **3**.

**5** Sélectionnez [OUI].

(L'écran varie selon la taille de l'image, etc.)



- Si [SIMPLE] a été sélectionné après l'étape **5**, appuyez sur pour revenir à l'écran du menu.
- La taille de l'image sera réduite si elle dépasse 3M.

Format d'image	Après impression du timbre caractère
4 : 3	3 M
3 : 2	2,5 M
16 : 9	2 M

Procédure de réglage du menu [LECT.] (→20)

## ■ Rubriques pouvant être inscrites sur les images

[DATE PR. DE VUE]	[SANS H] : Inscrit la date d'enregistrement. [AVEC H] : Inscrit la date et l'heure d'enregistrement.
[NOM]	: Inscrit le nom réglé dans le paramétrage de la fonction de reconnaissance de visage. /  : Inscrit le nom réglé dans [BÉBÉ] ou [ANIMAL DOMES.].
[LIEU]	Inscrit la destination enregistrée sous [MODE VOYAGE] dans [LIEU].
[DATE VOYAGE]	Inscrit la date de voyage réglée sous [MODE VOYAGE] dans [DATE VOYAGE].
[TITRE]	Inscrit le texte enregistré avec [ÉDIT. TITRE].
[PAYS/RÉGION]	Inscrit l'information sur le lieu enregistré par la fonction GPS <b>ZS7</b> • Il pourrait être impossible d'inscrire tous les caractères si le nom du lieu ou du site est trop long.
[PROV./COMTE]	
[VILLE/CANTON]	
[REPÈRE]	

- Les rubriques pour lesquelles [NON] a été sélectionné ne sont pas inscrites.

## ■ Vérification du texte inscrit

'Visualisation avec fonction zoom' (→44)

- Ne peut être utilisé avec des photos prises sur un autre appareil, des photos prises sans réglage de l'horloge, des images animées ou des photos avec son.
- Après inscription du texte au moyen de la fonction [TIMBRE CAR.], il n'est plus possible de redimensionner ou de rogner les photos et les paramètres de [REDRESSEM.], [CONV. FORM.], [TIMBRE CAR.] ne peuvent être modifiés.
- Des caractères peuvent être coupés avec certaines imprimantes.
- Il pourrait être difficile de lire le texte inscrit sur des images de 0,3M ou moins.
- **Ne demandez pas l'impression des dates en confiant l'impression à un labo ou à une imprimante si la fonction timbre dateur a été activée. (Les dates imprimées pourraient se chevaucher.)**



# Utilisation du menu [LECT.] (suite)

Mode de lecture : (Réglez la molette de sélection de mode sur n'importe quelle position sauf )

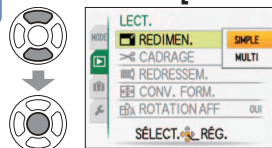
## [REDIMEN.]

La taille de l'image (résolution) peut être réduite de manière à faciliter son envoi par courriel, etc. (Les images enregistrées à la plus faible résolution ne peuvent être réduites davantage.)

Préparatifs : Appuyez sur [MENU/SET] → Menu [LECT.] → Sélectionnez [REDIMEN.]

### ■ [SIMPLE]

#### 1 Sélectionnez [SIMPLE].



#### 2 Sélectionnez une photo.



#### 3 Sélectionnez une taille.



#### 4 Sélectionnez [OUI].



• Appuyez sur après avoir terminé le réglage pour revenir à l'écran menu.

### ■ [MULTI]

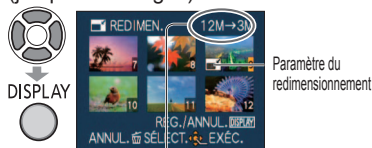
#### 1 Sélectionnez [MULTI] à l'étape 1 ci-dessus.

#### 2 Sélectionnez une taille d'image.



Sélectionnez le nombre de pixels après avoir redimensionné la photo.

#### 3 Sélectionnez une photo. (jusqu'à 50 images)



• Pour annuler → Appuyez de nouveau sur la touche [DISPLAY].  
• Pour régler → Appuyez sur [MENU/SET].

#### 4 Appuyez sur pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Le redimensionnement a pour effet de réduire la qualité de l'image.
- Cette fonction ne peut être utilisée avec des images animées, des images avec son ou des images avec texte. Cette fonction pourrait ne pas être compatible avec des photos prises sur d'autres appareils.

Procédure de réglage du menu [LECT.] (→20)

## [CADRAGE]

Cette fonction permet d'agrandir et de cadrer vos photos.

Préparatifs : Appuyez sur [MENU/SET] → Menu [LECT.] → Sélectionnez [CADRAGE]

#### 1 Appuyez sur pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].

#### 2 Sélectionnez une zone à cadrer.



#### 3 Appuyez sur pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Appuyez sur après avoir terminé le réglage pour revenir à l'écran menu.
- La qualité d'image est réduite à la suite d'un cadrage.
- Cette fonction ne peut être utilisée avec des images animées, des images avec son ou des images avec texte. Cette fonction pourrait ne pas être compatible avec des photos prises sur d'autres appareils.
- Les informations de reconnaissance de visage originales ne seront pas copiées lors du recadrage des images.

## [REDRESSEM.]

Il est possible de corriger une légère inclinaison de l'image.

Préparatifs : Appuyez sur [MENU/SET] → Menu [LECT.] → Sélectionnez [REDRESSEM.]

#### 1 Appuyez sur pour sélectionner une image fixe puis appuyez sur [MENU/SET].

#### 2 Ajustez l'inclinaison.



#### 3 Appuyez sur pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Appuyez sur après avoir terminé le réglage pour revenir à l'écran menu.
- La qualité de l'image est réduite pendant la correction de l'inclinaison.
- Le nombre de pixels peut diminuer comparativement à leur nombre sur l'image originale après la correction de l'inclinaison.
- Cette fonction pourrait ne pas être compatible avec des photos prises sur d'autres appareils.
- Cette fonction ne peut être utilisée avec des images animées, des images avec son ou des images avec texte.
- Les informations de reconnaissance de visage originales ne seront pas copiées lors du redressement des images fixes.

# Utilisation du menu [LECT.] (suite)

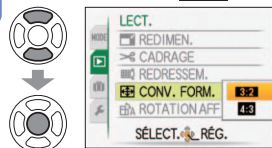
Mode de lecture : (Réglez la molette de sélection de mode sur n'importe quelle position sauf )

## [CONV. FORM.]

Cette fonction convertit vos photos 16:9 au format 3:2 ou 4:3 aux fins d'impression.

Préparatifs : Appuyez sur [MENU/SET] → Menu [LECT.] → Sélectionnez [CONV. FORM.]

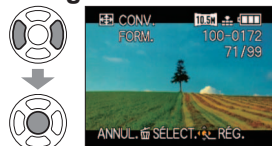
### 1 Sélectionnez 3:2 ou 4:3.



### 3 Sélectionnez la position horizontale et effectuez la conversion.



### 2 Sélectionnez une photo enregistrée au format 16:9.



### 4 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

• Appuyez sur après avoir terminé le réglage pour revenir à l'écran menu.

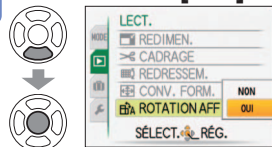
- Il est possible d'agrandir la taille d'une photo à la suite d'une conversion de format.
- Cette fonction ne peut être utilisée avec des images animées, des images avec son, des images avec texte ou des images non-conformes à la norme DCF (→44). Cette fonction pourrait ne pas être compatible avec des photos prises sur d'autres appareils.
- Les informations de reconnaissance de visage originales ne seront pas copiées lors de la conversion des rapports de format.

## [ROTATION AFF]

Cette fonction lance la rotation automatique des photos (portrait).

Préparatifs : Appuyez sur [MENU/SET] → Menu [LECT.] → Sélectionnez [ROTATION AFF]

### 1 Sélectionnez [OUI].



[OUI]



[NON]

- [ROTATION AFF] ne peut être utilisé avec des images animées.
- Certaines photos prises à la verticale pourraient ne pas pouvoir faire l'objet d'une rotation. Les photos prises sur d'autres appareils pourraient ne pas pouvoir faire l'objet d'une rotation.
- Aucune rotation n'est possible pendant une visualisation en mosaïque.
- Les images ne seront affichées sur l'ordinateur dans leur sens de rotation que sauf si le système d'exploitation est compatible avec Exif (→44).

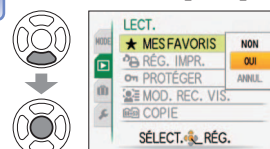
Procédure de réglage du menu [LECT.] (→20)

## ★ [MES FAVORIS]

En identifiant vos images préférées au moyen d'une étoile (★), vous pouvez lancer un [DIAPORAMA] ou la [LECTURE FAVORIS] de ces seules images ou encore supprimer toutes les images sauf vos préférées (→45).

Préparatifs : Appuyez sur [MENU/SET] → Menu [LECT.] → Sélectionnez [MES FAVORIS]

### 1 Sélectionnez [OUI].



### 2 Fermez le menu.



### 3 Sélectionnez une photo et effectuez les paramètres (répétez).



S'affiche lorsque activé (ne s'affiche pas lorsque [NON] a été sélectionné).

- Jusqu'à 999 photos peuvent être sélectionnées. (Jusqu'à 999 images animées au format AVCHD Lite peuvent être sélectionnées **ZS7**)
- Pour annuler → Appuyez de nouveau sur ▼.

### ■ Pour tout annuler

Sélectionnez [ANNUL.] à l'étape 1, puis sélectionnez [OUI].

- Il pourrait ne pas être possible de désigner comme favorites des photos prises sur d'autres appareils.
- La sélection/annulation peut aussi se faire avec le logiciel fourni 'PHOTOfunSTUDIO'.

# Utilisation du menu [LECT.] (suite)

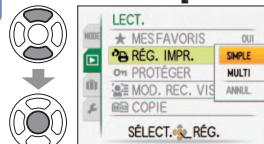
Mode de lecture : (Réglez la molette de sélection de mode sur n'importe quelle position sauf )

## [RÉG. IMPR.]

Il est possible d'effectuer des réglages liés à l'impression des photos, du numéro de la photo et de la date lorsque l'impression est faite dans un environnement compatible avec DPOF. (Demandez au labo de vérifier la compatibilité.) Pour de plus amples informations, visitez [http://panasonic.jp/dc/dpof\\_110/white\\_e.htm](http://panasonic.jp/dc/dpof_110/white_e.htm) (en anglais seulement)

Préparatifs : Appuyez sur [MENU/SET] → Menu [LECT.] → Sélectionnez [RÉG. IMPR.]

### 1 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI].



### 2 Sélectionnez une photo.



### 3 Établissez le nombre de photos.

(Recommencez les étapes 2 et 3, lorsque [MULTI] a été sélectionné (jusqu'à 999 photos)).



- Réglage d'impression de la date/annulation → appuyez sur [DISPLAY].
- Appuyez sur après avoir terminé le réglage pour revenir à l'écran menu.

#### ■ Pour tout annuler

Sélectionnez [ANNUL.] à l'étape 1, puis sélectionnez [OUI].

- Avec une imprimante compatible avec PictBridge, vérifiez les paramètres sur l'imprimante car ceux-ci pourraient avoir priorité sur ceux établis sur l'appareil photo.
- Pour tirer des photos dans un laboratoire à partir de la mémoire interne, copiez d'abord les photos sur une carte mémoire (→137) avant d'effectuer les paramètres.
- Paramétrage impossible pour les fichiers non compatibles avec la norme DCF (→44).
- Certaines informations DPOF établies sur un autre équipement ne peuvent être utilisées. Le cas échéant, supprimez toutes les informations DPOF puis rétablissez-les sur cet appareil.
- Les paramètres d'impression de la date ne peuvent être établis pour les images sur lesquelles du texte a été inscrit avec la fonction [TIMBRE CAR.]. De plus, ces paramètres seront annulés si du texte est inscrit subséquemment.
- Les images animées au format [AVCHD Lite] ne peuvent être réglées. **ZS7**

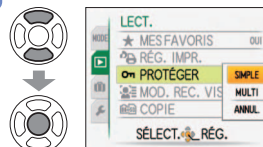
Procédure de réglage du menu [LECT.] (→20)

## [PROTÉGER]

Il est possible de protéger les photos contre l'effacement.

Préparatifs : Appuyez sur [MENU/SET] → Menu [LECT.] → Sélectionnez [PROTÉGER]

### 1 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI].



### 2 Sélectionnez une photo et effectuez les paramètres.



- Pour annuler → Appuyez de nouveau sur [MENU/SET]
- Appuyez sur après avoir terminé le réglage pour revenir à l'écran menu.

#### ■ Pour tout annuler

Sélectionnez [ANNUL.] à l'étape 1, puis sélectionnez [OUI].

#### ■ Pour annuler l'opération

Appuyez sur [MENU/SET].

- Pourrait ne pas être effectif si la carte a été utilisée dans d'autres appareils.
- Le formatage a pour effet d'effacer tous les fichiers même ceux qui sont protégés.
- Si le commutateur de protection en écriture est sur la position 'LOCK', aucune image ne pourra être supprimée même si elle n'est pas protégée au moyen d'un paramétrage sur l'appareil photo.

# Utilisation du menu [LECT.] (suite)

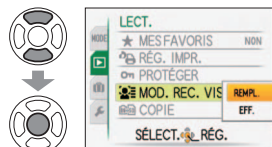
Mode de lecture : (Réglez la molette de sélection de mode sur n'importe quelle position sauf )

## [MOD. REC. VIS.]

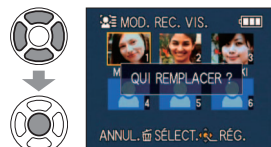
Cette fonction permet d'éditer ou d'effacer des informations erronées relatives à la reconnaissance de visage.

**Procédure :** Sur l'écran de lecture, appuyez sur [MENU/SET] et sélectionnez le menu [LECT.] → [MOD. REC. VIS.]

### 1 Sélectionnez [REPL.] ou [EFF.].



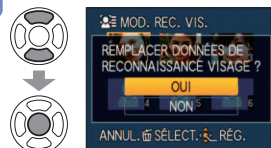
### 4 Sélectionnez la personne à remplacer par une autre.



### 2 Sélectionnez la photo.



### 5 Sélectionnez [OUI].



### 3 Sélectionner une personne.



• Après le réglage, appuyez sur pour revenir à l'écran de menu.

- Si [EFF.] a été sélectionné, allez à l'étape 5
- Les personnes pour lesquelles aucune information de reconnaissance n'a été paramétrée ne peuvent être sélectionnées.

- Lorsque des informations de reconnaissance de visage sont effacées, elles ne peuvent être récupérées.
- Les photos dont les informations de reconnaissance de visage ont été effacées ne peuvent être catégorisées lors de la lecture avec [LECT. PAR CAT.].
- Les informations de reconnaissance ne peuvent être éditées pour les photos protégées.

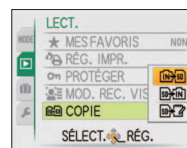
Procédure de réglage du menu [LECT.] (→20)

## [COPIE]

Il est possible de transférer des images de la mémoire interne vers une carte mémoire et vice versa.

**Préparatifs :** Appuyez sur [MENU/SET] → Menu [LECT.] → Sélectionnez [COPIE]

### 1 Sélectionnez les modalités de la copie (sens).



- : Pour copier toutes les photos de la mémoire interne sur la carte (passez à l'étape 3) (Les photos classées dans le bloc-notes ne peuvent être copiées. Utilisez la fonction [COPIE] du menu de lecture du bloc-notes (→111).)
- : Pour copier 1 photo à la fois de la carte sur la mémoire interne.
- : Pour copier 1 photo à la fois de la carte dans le dossier bloc-notes (dans la mémoire interne). (Ne s'applique pas aux images animées.)

### 2 Sélectionnez une photo avec les touches ◀ ▶, puis appuyez sur [MENU/SET] (pour et ).

### 3 Sélectionnez [OUI].



- Pour annuler → appuyez sur [MENU/SET]
- Appuyez sur après avoir terminé le réglage pour revenir à l'écran menu.
- Une fois toutes les images de la mémoire interne copiées sur la carte mémoire, l'affichage revient automatiquement à l'écran de lecture.

(l'écran illustré est un exemple)

- Si l'espace libre est insuffisant dans la mémoire interne pour permettre la copie, mettez l'appareil hors marche, retirez la carte et supprimez des photos de la mémoire interne (pour effacer des photos enregistrées dans le bloc-notes, réglez la molette de sélection de mode sur le mode bloc-notes).
- Le transfert de données image de la mémoire interne sur des cartes mémoire s'arrêtera à mi-chemin dans le cas où il n'y aurait pas suffisamment d'espace libre sur la carte. Il est donc recommandé d'utiliser des cartes mémoire dont la capacité est supérieure à celle de la mémoire interne (environ 15 Mo pour le modèle ZS7, environ 40 Mo pour les modèles ZS6 ZSS).
- La copie de photos peut prendre quelques minutes. Ne mettez pas l'appareil hors marche ni n'effectuez d'autres opérations pendant qu'une copie est en cours.
- Si des noms identiques (numéros de dossier/fichier) se trouvent sur le support de destination de la copie, un nouveau dossier est créé lors de la copie de la mémoire interne sur une carte (). Des fichiers portant le même nom ne seront pas transférés d'une carte sur la mémoire interne ().
- Les paramètres d'impression et de protection ne peuvent pas être copiés. Il faut les régler à nouveau après la copie.
- Seules les images enregistrées avec un appareil photo numérique Panasonic (LUMIX) peuvent être copiées.
- Les photos originales ne sont pas supprimées après avoir été copiées (pour effacer ces photos (→45)).
- Paramétrable uniquement lorsque le mode de lecture est réglé sur [LECT. NORMALE].
- Les images animées au format [AVCHD Lite] ne peuvent être réglées. ZS7



## Copie d'images fixes et animées enregistrées

La méthode pour copier des images fixes et des images animées enregistrées avec cet appareil vers d'autres appareils peut varier selon de format de fichier (JPEG, AVCHD Lite\*, Motion JPEG). Suivez la méthode appropriée en fonction de votre appareil.

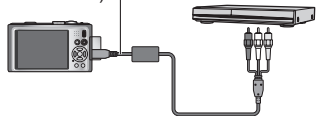
\* ZS7 seulement

### Copie d'images via câbles AV

Types de fichier disponibles : **Animées** AVCHD Lite\*, Motion JPEG

Les images animées enregistrées avec cet appareil peuvent être copiées sur un disque DVD, un disque dur ou une cassette vidéo à l'aide d'un appareil tel un enregistreur DVD ou vidéo. Cette fonction est utile puisqu'elle permet de copier vers des appareils qui ne sont pas compatibles avec les images au format haute définition (AVCHD). La qualité d'image passe de la haute définition à la définition standard.

Exemple utilisant le modèle DMC-ZS7  
Câble AV  
(Utilisez toujours le câble fourni)



Vers la prise d'entrée de l'enregistreur

**1** Connectez l'appareil photo à un ordinateur.

**2** Démarrez la lecture sur l'appareil photo.

**3** Lancez l'enregistrement.

- Pour arrêter l'enregistrement (copie), arrêtez d'abord la copie sur l'enregistreur avant de l'arrêter sur l'appareil photo.

- N'utilisez pas un câble AV autre que celui fourni.
- Lorsqu'un téléviseur avec format d'image 4:3 est utilisé, réglez toujours [FORMAT TÉLÉ] (→26) de l'appareil sur [4:3] avant de procéder à la copie. Les images animées copiées au format [16:9] seront étirées verticalement lorsque visionnées sur un écran [4:3].
- Pendant la copie, il est recommandé d'appuyer sur la touche [DISPLAY] de l'appareil et de mettre l'écran ACL hors fonction. (→46)
- Pour plus de détails sur la copie et les méthodes de lecture, reportez-vous au manuel de votre enregistreur.

### Copie sur un ordinateur à l'aide du logiciel PHOTOfunSTUDIO

Types de fichier disponibles : **Fixes** JPEG/ **Animées** AVCHD Lite\*, Motion JPEG

Il est possible d'utiliser un ordinateur et le logiciel 'PHOTOfunSTUDIO' (fourni sur le CD-ROM) pour la gestion des images enregistrées.

● Fonctions principales de 'PHOTOfunSTUDIO'

- Copie d'images fixes et animées sur un ordinateur
- Sauvegarde d'images fixes et animées copiées sur l'ordinateur sur un support tel que DVD
- Édition d'images fixes sur l'ordinateur
- Conversion d'images animées au format [AVCHD Lite] à une qualité d'image standard pour la création de DVD-Vidéo. ZS7
- Assemblage panoramique d'images fixes enregistrées dans le mode scène [AIDE PANORAMIQUE]
- Envoi d'images fixes par courrier électronique en pièces jointes
- Téléversement d'images animées sur YouTube

**1** Installez 'PHOTOfunSTUDIO' sur votre ordinateur.

**2** Connectez l'appareil photo numérique à l'ordinateur.

- Procédure de connexion (→141)

**3** Utilisez 'PHOTOfunSTUDIO' pour copier les images sur l'ordinateur.

- Pour plus de détails sur l'utilisation de 'PHOTOfunSTUDIO', consultez le manuel du logiciel (PDF).

ZS7

Les fichiers et les dossiers contenant des images animées au format AVCHD Lite copiées ne peuvent être lues ou éditées si elles ont été effacées, modifiées ou déplacées avec Explorateur Windows ou de toute autre façon. Utilisez toujours 'PHOTOfunSTUDIO' pour manipuler des images animées au format AVCHD Lite.

ZS6 ZS5

Le logiciel 'PHOTOfunSTUDIO' qui se trouve sur le CD-ROM (fourni) peut être utilisé pour transférer des images animées et des images fixes sur un ordinateur et les visualiser.



# Raccordement à un PC

Certains ordinateurs peuvent lire directement à partir de la carte SD de l'appareil. Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel de l'utilisateur afférent à l'ordinateur utilisé.

Il est possible de transférer (copier) sur un PC des images fixes et des images animées en y connectant l'appareil photo.

- Si les cartes mémoire SDXC ne sont pas prises en charge par le PC, un message s'affichera vous demandant de formater la carte. (Ne formatez pas la carte. Cela effacerait toutes les données.) Si la carte n'est pas reconnue, reportez-vous au site d'assistance suivant.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

- Les images copiées peuvent ensuite être imprimées ou envoyées par courriel en utilisant le logiciel 'PHOTOfunSTUDIO' inclus sur le CD-ROM fourni.

## ■ Ordinateur – Configuration minimale requise

	Windows			Macintosh
	98/98SE	Me/2000	XP/Vista/7	OS 9/OS X
Est-il possible d'utiliser 'PHOTOfunSTUDIO' ?	NON		OUI*1	NON
Est-il possible de transférer des fichiers au format AVCHD Lite sur un PC ? <b>ZS7</b>	NON		OUI*2	NON
Est-il possible de transférer des images fixes et animées Motion JPEG sur un PC en utilisant un câble de connexion USB pour la connexion ?	NON		OUI	OUI OS 9.2.2 OS X (10.1 - 10.6)

- Il n'est pas possible de connecter via USB un PC fonctionnant sous Windows 98/98SE ou une version antérieure ou un ordinateur Macintosh fonctionnant sous Mac OS 8.x ou une version antérieure ; par contre, le transfert d'images fixes/animées sera possible si un lecteur/enregistreur de carte SD compatible est utilisé.

\*1Il est nécessaire que Internet Explorer, version 6.0 ou plus récente, soit installé. La configuration du PC pourrait faire en sorte que la lecture ou le fonctionnement ne soit pas adéquat.

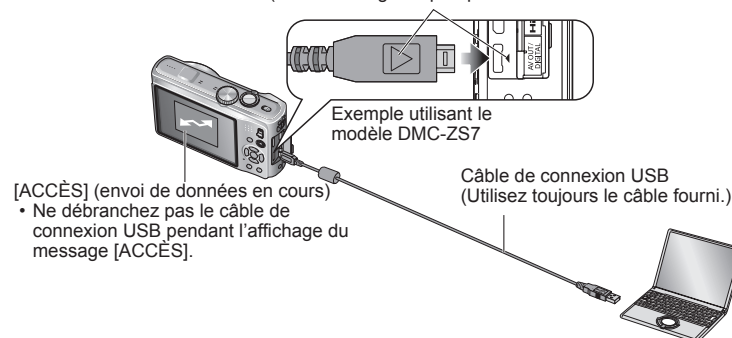
\*2Utilisez toujours 'PHOTOfunSTUDIO' pour transférer des images animées au format AVCHD Lite. **ZS7**

## Transfert d'images fixes et d'images animées

### Préparatifs :

- Chargez suffisamment la batterie. Ou encore, utilisez l'adaptateur secteur de pair avec le coupleur c.c. (vendus séparément). (→14, 15)
- Insérez la carte et réglez la molette de sélection de mode sur tout autre mode que . Lorsque vous importez des images à partir de la mémoire interne de l'appareil, retirez toute carte mémoire.

Vérifiez l'orientation du port et insérez la fiche en ligne droite.  
(Tout dommage au port peut entraîner un mauvais fonctionnement.)

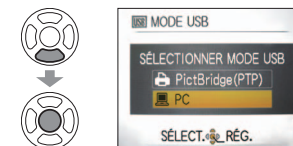


**1** Mettez l'appareil photo et l'ordinateur en marche.

**2** Connectez l'appareil photo à un ordinateur.

- Veillez à utiliser le câble de connexion USB fourni pour effectuer la connexion. L'utilisation d'un câble de connexion USB autre que celui fourni pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.

**3** Sélectionnez [PC] sur l'appareil photo.



Un message pourrait s'afficher à l'écran si [MODE USB] (→26) est réglé sur [PictBridge (PTP)]. Sélectionnez [ANNUL.] pour fermer l'écran, puis réglez [MODE USB] sur [PC].

**4** Pilotez à partir de votre PC.

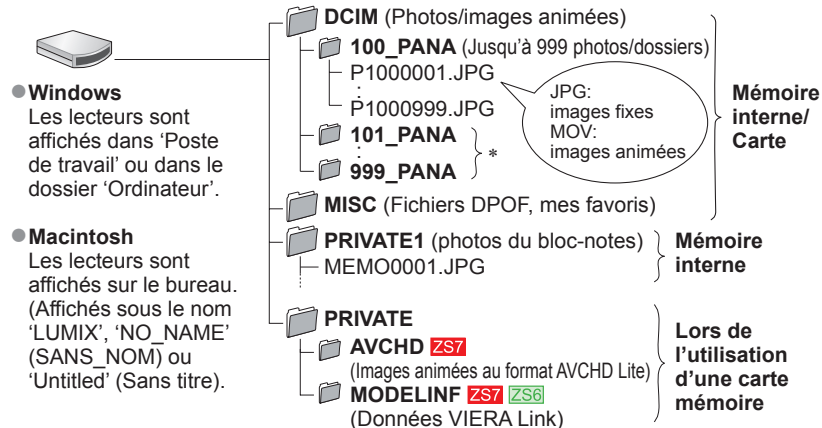
### ■ Annulation de la connexion

Cliquez sur 'Retirer le périphérique en toute sécurité' sur la barre d'état système Windows → débranchez le câble de connexion USB → mettez l'appareil hors marche → débranchez l'adaptateur secteur


## Raccordement à un PC (suite)

Vous pouvez sauvegarder des images sur votre ordinateur en glissant-déposant les dossiers et fichiers dans des dossiers séparés sur votre PC.

### ■ Noms de dossiers et de fichiers sur l'ordinateur



\*De nouveaux dossiers sont créés dans les conditions suivantes :

- Lorsque des photos sont placées dans des dossiers contenant déjà un fichier numéro 999.
- Lorsque la carte mémoire contient déjà un dossier portant le même numéro (y compris des photos prises sur d'autres appareils, etc.)
- Lors d'un enregistrement après avoir réglé [RENUM.FICHER] (→25)
- La visualisation du fichier pourrait ne pas être possible sur l'appareil après le changement du nom du fichier.
- Si la molette de sélection de mode est sur la position , les données sauvegardées dans la mémoire interne (y compris les photos dans le bloc-notes) sont affichées, et ce, même si une carte a été mise en place. Les données sauvegardées sur la carte ne sont pas affichées.
- **Si les fichiers et dossiers contenant les images au format AVCHD sont supprimés, modifiés ou déplacés au moyen d'Explorateur Windows ou d'un utilitaire similaire, il ne sera plus possible de les lire, les éditer, etc. Il convient donc de toujours utiliser 'PHOTOfunSTUDIO' inclus sur le CD-ROM fourni pour gérer et éditer des images animées au format [AVCHD Lite(ENR GPS)] ou [AVCHD Lite]. ZS7**

### ■ Avec Windows XP, Windows Vista, Windows 7 ou Mac OS X

L'appareil peut être relié à un ordinateur même si [MODE USB] (→26) est réglé sur [PictBridge (PTP)].

- Seules des images peuvent être acheminées depuis l'appareil photo. (Il est possible de supprimer des images au moyen des fonctions de Windows Vista et Windows 7.)
- L'importation pourrait ne pas être possible si la carte contient 1 000 images ou plus.
- Les images animées enregistrées au format [AVCHD Lite(ENR GPS)] ou [AVCHD Lite] ne peuvent pas être visionnées. ZS7

### ■ Visionnement d'images animées enregistrées au format [AVCHD Lite(ENR GPS)] ou [AVCHD Lite] sur un ordinateur ZS7

- ① Utilisez le logiciel 'PHOTOfunSTUDIO' inclus sur le CD-ROM fourni.
- ② Sauvegardez les images animées sur l'ordinateur, puis lancez-en la lecture.

### ■ Visionnement d'images animées enregistrées au format [MOTION JPEG] sur un ordinateur.

- ① Utilisez le logiciel 'Quick Time' inclus sur le CD-ROM fourni.
  - Ce logiciel est déjà installé sur les ordinateurs Macintosh.
- ② Sauvegardez les images animées sur l'ordinateur avant d'en lancer la lecture.

- N'utilisez pas un câble de connexion USB autre que celui fourni.

- Mettez l'appareil hors marche avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.

- Des bips se font entendre lorsque la batterie devient faible durant la communication. Coupez immédiatement la communication entre l'appareil et l'ordinateur (rechargez la batterie avant de rétablir la communication).


- Le fait de régler [MODE USB] (→26) sur [PC] élimine le besoin de refaire ce paramétrage chaque fois que l'appareil est relié à l'ordinateur.


- Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel de l'utilisateur de l'ordinateur.

# Impression

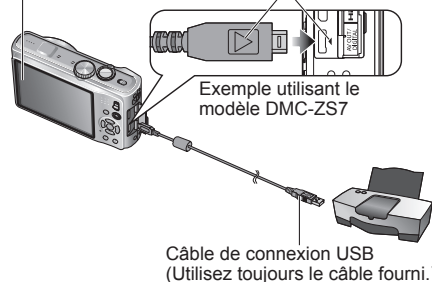
Il est possible de connecter l'appareil photo directement à une imprimante compatible avec PictBridge.

## Préparatifs :

- Chargez suffisamment la batterie. Ou encore, utilisez l'adaptateur secteur de pair avec le coupleur c.c. (vendus séparément).
- Insérez la carte et réglez la molette de sélection de mode sur tout autre mode que . Lorsque vous importez des images à partir de la mémoire interne de l'appareil, retirez toute carte mémoire. (Copiez les photos du bloc-notes sur la carte)
- Établissez le paramétrage de l'imprimante (qualité d'impression, etc.).

- Ne déconnectez pas le câble de connexion USB lorsque l'icône de déconnexion de câble  est affichée (pourrait ne pas être affichée avec certaines imprimantes).

Vérifiez l'orientation du port et insérez la fiche en ligne droite. (Tout dommage au port peut entraîner un mauvais fonctionnement.)



## ■ Pour annuler l'impression Appuyez sur [MENU/SET].

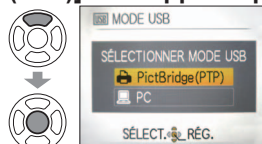
- N'utilisez pas un câble de connexion USB autre que celui fourni.
- Déconnectez le câble de connexion USB après la fin de l'impression.
- Mettez l'appareil hors marche avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Des bips se font entendre lorsque la batterie devient faible durant la communication. Annulez l'impression et débranchez le câble de connexion USB (rechargez la batterie avant de rétablir la connexion).
- Le fait de régler [MODE USB] sur [PictBridge (PTP)] élimine le besoin de refaire ce paramétrage chaque fois que l'appareil est relié à l'imprimante.
- Les images animées au format [AVCHD Lite] ne peuvent être imprimées. **ZS7**

## 1 Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche.

## 2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Assurez-vous d'utiliser le câble de connexion USB fourni. L'utilisation d'un câble autre que celui fourni pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.

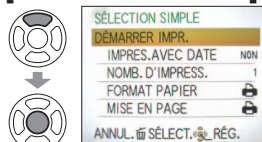
## 3 Sélectionnez [PictBridge (PTP)] sur l'appareil photo.



Lorsque le message [CONNECTION AU PC EN COURS...] s'affiche, annulez la connexion et réglez [MODE USB] (→26) sur [SÉLECT.CONNEX.] ou [PictBridge (PTP)].

## 4 Appuyez sur pour sélectionner l'image à imprimer, puis appuyez sur [MENU/SET].

## 5 Sélectionnez [DÉMARRER IMPR.]

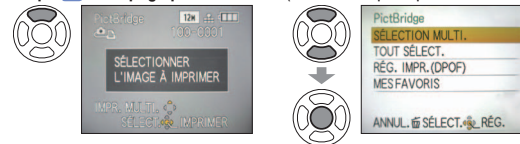


(Paramètres de l'impression (→146))

Certaines imprimantes peuvent imprimer directement à partir de la carte mémoire de l'appareil. Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.

## Impression de plusieurs photos (multiple)

- 1 Sélectionnez [IMPR. MULTI.] à l'étape 4 de la page précédente.
- 2 Sélectionnez une rubrique. (ci-dessous pour plus de détails.)
- 3 Lancez l'impression. (Page précédente 5)



- **[SÉLECTION MULTI.]** : ① Pour faire défiler les photos avec    , sélectionnez les photos à imprimer avec la touche [DISPLAY]. (Appuyez de nouveau sur [DISPLAY] pour annuler la sélection.)  
② Appuyez sur [MENU/SET] après avoir complété la sélection. : Impression de toutes les photos.
  - **[TOUT SÉLECT.]** : Impression des photos sélectionnées dans [RÉG. IMPR.]. (→134)
  - **[RÉG. IMPR.(DPOF)]** : Impression des photos sélectionnées dans [MES FAVORIS]. (→133) (cette rubrique n'est affichée que si des photos ont été placées dans [MES FAVORIS] et que ce paramètre est réglé sur [OUI]).
  - **[MES FAVORIS]**
- Sélectionnez [OUI] si l'écran de confirmation de l'impression apparaît.
  - L'affichage d'un  orange pendant une impression indique un message d'erreur.
  - Le travail d'impression peut être segmenté s'il comporte plusieurs photos. (Le nombre de feuilles restantes indiqué pourrait être différent du nombre fixé.)

## Impression de la date et du texte

### ■ Avec [TIMBRE CAR.]

La date de la prise de vue et les informations suivantes peuvent être intégrées aux photos. (→128)

- Date de prise de vue ● [NOM] et [ÂGE] tirés des modes scène [BÉBÉ] et [ANIMAL DOMES].
- Nombre de jours écoulés depuis la date de voyage et la destination ● Texte enregistré sous [ÉDIT. TITRE]
- Noms mémorisés sous [VISAGE]
- Information sur le lieu enregistrée avec la fonction GPS **ZS7**
  - N'ajoutez pas de date si l'impression est confiée à un laboratoire photo ou est faite sur une imprimante si du texte a déjà été inscrit sur les photos avec [TIMBRE CAR.] (les textes pourraient être superposés).

### ■ Impression de la date sans [TIMBRE CAR.]

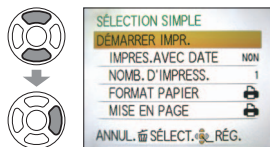
- Impression dans un laboratoire photo : Seule la date de prise de vue peut être imprimée. Demandez au labo d'imprimer les photos avec la date.
  - Le fait d'établir à l'avance les paramètres [RÉG. IMPR.] sur l'appareil permet de fixer le nombre de copies et l'impression de la date avant de confier la carte au laboratoire.
  - Si les photos sont imprimées au format 16:9, vérifiez à l'avance que le laboratoire prend ce format en charge.
- Sur un ordinateur : Les paramètres relatifs à l'impression de la date et du texte peuvent être faits avec le logiciel 'PHOTOfunSTUDIO' sur le CD-ROM fourni.
- Sur une imprimante : Les dates de prises de vues peuvent être imprimées en réglant [RÉG. IMPR.] sur l'appareil photo ou en réglant [IMPRES.AVEC DATE] sur [OUI] lors du raccordement à une imprimante compatible avec l'impression de la date.

## Impression (suite)

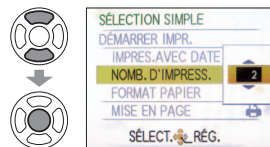
### Paramétrage de l'impression sur l'appareil photo

(Faites les paramétrages avant de sélectionner [DÉMARRER IMPR.] )

① Sélectionnez la rubrique.



② Sélectionnez le réglage.



Rubrique	Paramétrages et remarques	
[IMPRES. AVEC DATE]	[NON]/[OUI]	
[NOMB. D'IMPRESS.]	Réglez le nombre de photos (jusqu'à 999 images)	
[FORMAT PAPIER]	<ul style="list-style-type: none"> <li> (l'imprimante a la priorité)</li> <li><b>[L/3.5po×5po]</b> (89×127 mm)</li> <li><b>[2L/5po×7po]</b> (127×178 mm)</li> <li><b>[POSTALE]</b> (100×148 mm)</li> <li><b>[16:9]</b> (101.6×180.6 mm)</li> <li><b>[A4]</b> (210×297 mm)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>[A3]</b> (297×420 mm)</li> <li><b>[10×15 cm]</b> (100×150 mm)</li> <li><b>[4po×6po]</b> (101.6×152.4 mm)</li> <li><b>[8po×10po]</b> (203.2×254 mm)</li> <li><b>[LETTRE]</b> (216×279.4 mm)</li> <li><b>[CARTE]</b> (54×85.6 mm)</li> </ul>
[MISE EN PAGE]	<ul style="list-style-type: none"> <li> (l'imprimante a la priorité) /  (1 photo, aucune bordure) /  (1 photo avec bordure) /  (2 photos) /  (4 photos)</li> </ul>	

- Certaines rubriques non prises en charge par l'imprimante pourraient ne pas être affichées.
- Pour imprimer '2 photos' ou '4 photos' sur une même feuille, réglez le nombre de tirages à 2 ou 4.
- Pour imprimer sur des formats de papier ou des mises en page non pris en charge par cet appareil photo, réglez sur et faites les réglages sur l'imprimante. (Consultez le manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- [IMPRES.AVEC DATE] et [NOMB. D'IMPRESS.] ne sont pas affichés lorsque les paramétrages [RÉG. IMPR.] ont été sélectionnés.
- Même si les paramétrages [RÉG. IMPR.] ont été effectués, il est possible que les dates ne soient pas imprimées selon le laboratoire d'impression ou l'imprimante utilisée.
- Lorsque [IMPRES.AVEC DATE] est réglé sur [OUI], vérifiez les réglages de la date sur l'imprimante (les réglages de l'imprimante pourraient avoir la priorité).

## Visualisation sur un écran de télévision

Il est possible de visualiser des images sur l'écran d'un téléviseur en connectant l'appareil photo à un téléviseur au moyen du câble AV (fourni) ou d'un câble mini HDMI (ZS7 ZS6 en option).

• Consultez également le manuel d'utilisation du téléviseur.

**1** Connectez l'appareil photo à un téléviseur.

**2** Mettez le téléviseur en marche.

• Réglez sur l'entrée auxiliaire.

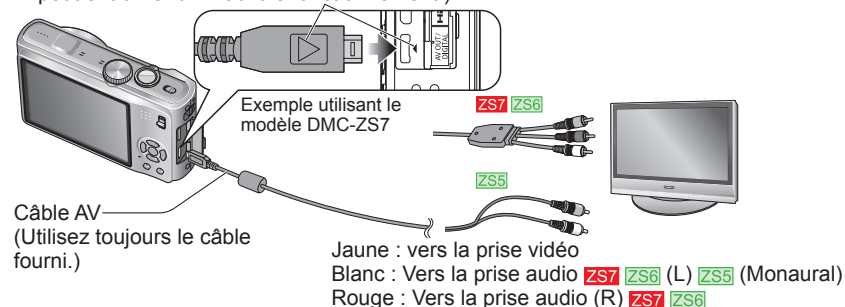
**3** Mettez l'appareil photo en marche.

**4** Réglez le sélecteur d'enregistrement/lecture sur .

**Préparatifs :**

- Réglez le format d'image sur le téléviseur. (→26)
- Mettez l'appareil photo et le téléviseur hors marche.

Vérifiez l'orientation du port et insérez la fiche en ligne droite. (Tout dommage au port peut entraîner un mauvais fonctionnement.)



■ Avec un téléviseur ou un enregistreur DVD avec fente pour carte SD

Insérez la carte dans la fente pour carte mémoire SD.

- Seuls les fichiers image sont pris en charge. ZS6 ZS5
  - Les images animées AVCHD Lite peuvent être visionnées sur des téléviseurs Panasonic (VIERA) sur lesquels est apposé le logo AVCHD. ZS7
- Pour visionner ces images sur d'autres téléviseurs, veuillez connecter l'appareil photo au téléviseur au moyen du câble AV (fourni).
- Si une carte SDHC ou SDXC est utilisée, veillez à la mettre en place dans un équipement pouvant la prendre en charge.

- N'utilisez pas un câble AV autre que celui fourni.
- Il est possible de visionner des images sur des téléviseurs dans d'autres pays (régions) où sont utilisés les systèmes NTSC ou PAL. Pour ce faire, paramétrez [SORTIE VIDÉO] dans le menu [CONFIG.]. (DMC-ZS5PU seulement)
- Le réglage [MODE ACL] n'a aucun effet sur le téléviseur.
- Sur certains téléviseurs, les bords des photos pourraient être rognés ou ne pas être affichés plein écran. Les photos ayant subi une rotation dans le mode portrait pourraient être moins nettes.
- Changez les réglages d'affichage sur le téléviseur si les formats d'image ne sont pas adéquatement affichés sur un téléviseur haute définition ou à grand écran.

## Visualisation sur un écran de télévision (suite)

### Visionnement sur un téléviseur muni d'une prise HDMI

Il est possible de visualiser des images animées et des photos haute qualité sur un écran de téléviseur compatible à la haute définition en effectuant les raccordements au moyen d'un câble mini HDMI (en option).

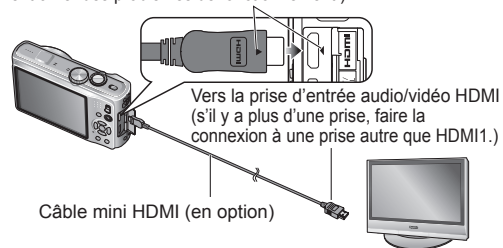
#### Qu'est-ce que HDMI ?

HDMI est une interface pour dispositifs numériques. Lorsque cet appareil est raccordé à un appareil compatible avec HDMI, le son et l'image sont transmis au format numérique. Si l'appareil est raccordé à un téléviseur HD avec un câble HDMI, il sera possible de visualiser les images avec une haute résolution. Si vous connectez l'appareil photo à un téléviseur Panasonic compatible avec VIERA Link, des opérations liées seront possibles. (→149)

#### Préparatifs :

- Vérifiez [MODE HDMI]. (→27)
- Mettez l'appareil et le téléviseur hors marche.

Vérifiez l'orientation de la fiche et tenez-la bien droite lors de sa connexion. (Le moindre dommage aux connecteurs peut entraîner des problèmes de fonctionnement.)



- 1 Connectez l'appareil photo à un téléviseur.**
- 2 Mettez le téléviseur en marche.**
  - Sélectionnez l'entrée HDMI.
- 3 Mettez l'appareil photo en marche.**
- 4 Réglez le sélecteur d'enregistrement/lecture sur .**


- Utilisez exclusivement un câble mini HDMI Panasonic authentique (en option).
- La lecture n'est pas possible dans le mode [BLOC-NOTES].
- Selon le format, des bandes noires peuvent apparaître dans le haut et le bas ou sur les côtés des images.
- Les câbles non conformes aux normes HDMI ne fonctionnent pas.
- Lorsqu'un câble mini HDMI est raccordé, les images ne sont pas affichées sur l'écran ACL.
- Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées dans le mode lecture : [ÉDIT. TITRE], [DIV. IM. ANIMÉE], [TIMBRE CAR.], [REDIMEN.], [CADRAGE], [REDRESSEM.], [CONV. FORM.], [MOD. REC. VIS.], [COPIE], sélection multiple (suppression, etc.)
- Le signal de sortie HDMI sera coupé si un câble de raccordement USB est connecté en même temps.
- Aucune donnée d'image ne sera acheminée via les câbles AV connectés.
- Il est possible que les images animées et les photos avec piste sonore enregistrées sur d'autres appareils ne soient pas adéquatement prises en charge par cet appareil.
- Avec certains téléviseurs, les images pourraient être momentanément distordues immédiatement après le lancement de la lecture ou à la suite d'une pause.
- Lisez attentivement le mode d'emploi du téléviseur.
- Le signal audio est rendu en stéréophonie.

### Lecture avec VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

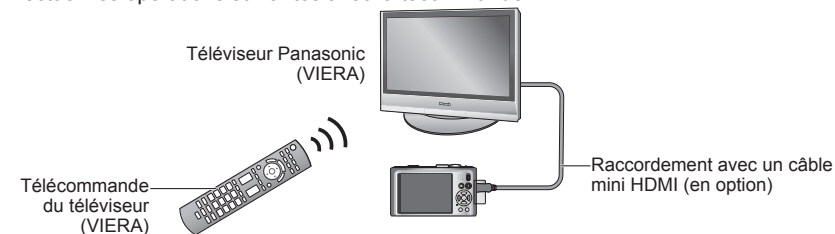
#### Qu'est-ce que VIERA Link (HDMI) ?

- L'appellation EZ Sync™ est maintenant remplacée par VIERA Link™.
- Cette fonction vous permet d'utiliser la télécommande d'un téléviseur Panasonic et ainsi faciliter les opérations lorsque cet appareil photo a été connecté à un appareil compatible avec VIERA Link au moyen d'un câble mini HDMI (en option) pour des opérations automatiques liées. (Il est à noter que ce ne sont pas toutes les opérations qui sont possibles.)
- VIERA Link est une fonction exclusive à Panasonic configurée autour d'une fonction de contrôle HDMI et conforme aux normes HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Des opérations liées avec des appareils compatibles avec HDMI CEC fabriqués par d'autres compagnies ne peuvent être garanties. Si de tels appareils sont utilisés, reportez-vous à leur manuel respectif.
- Cet appareil est compatible avec VIERA Link version 5. VIERA Link version 5 est la plus récente version de Panasonic et est également compatible avec les appareils VIERA Link Panasonic existants (en date de décembre 2009).

Préparatifs : • Réglez [VIERA Link] sur [OUI]. (→27)

- 1 Connectez l'appareil photo à un téléviseur Panasonic compatible avec VIERA Link au moyen d'un câble mini HDMI (en option) (→148).**
- 2 Mettez l'appareil photo en marche.**
- 3 Réglez le sélecteur d'enregistrement/lecture sur .**

Effectuez les opérations suivantes avec la télécommande VIERA.



(Suite à la page suivante)

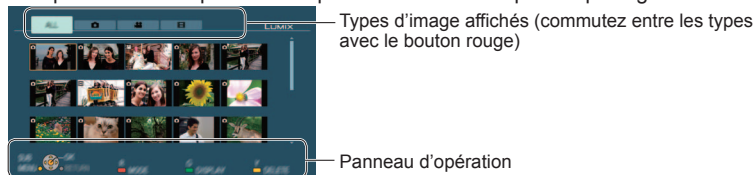


## Visualisation sur un écran de télévision

(suite)

### 4 Sélectionnez une image à l'aide des touches ▲ ▼ ◀ ▶, puis appuyez sur [OK]

- Reportez-vous au panneau d'opération VIERA Link pour le pilotage.



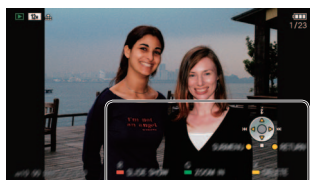
### ■ Commutation du mode de lecture

Il est possible d'appuyer sur la touche [SUB MENU] pour commuter entre les modes de lecture.

[LECT. NORMALE]	Lecture des toutes les images.
[DIAPORAMA]	Lecture des images en diaporama.
[LECTURE ZONE GPS] <b>ZS7</b>	Lecture des images pour lesquelles des informations sur le lieu ont été enregistrées, par nom de lieu.
[LECTURE VOYAGE]	Lecture des images pour lesquelles [DATE VOYAGE] avait été réglé.
[LECT. PAR CAT.]	Lecture par catégories.
[CALENDRIER]	Affichage en calendrier et lecture des images par date d'enregistrement.
[LECTURE FAVORIS]	Lecture des images réglées en tant que [MES FAVORIS].

- Consultez le manuel de l'appareil photo numérique pour les opérations et les réglages. (Ceux-ci pourraient varier.)

### 5 Visualisez les photos.



Panneau d'opération

- Le panneau d'opération se met automatiquement hors marche après environ 5 secondes d'inactivité. (Le panneau s'affiche à nouveau lorsqu'une touche est appuyée.) Pour réduire la luminosité du panneau, appuyez sur [RETURN].
- Lecture d'images animées/d'images fixes avec piste sonore → appuyez sur [OK]
- Lecture en diaporama → appuyez sur la touche rouge.
- Paramétrage du diaporama → appuyez sur [SUB MENU]
- Pour afficher l'information de l'image → appuyez sur ▲.
- Pour revenir à l'écran précédent → appuyez sur ▼.

### ■ Autres fonctions

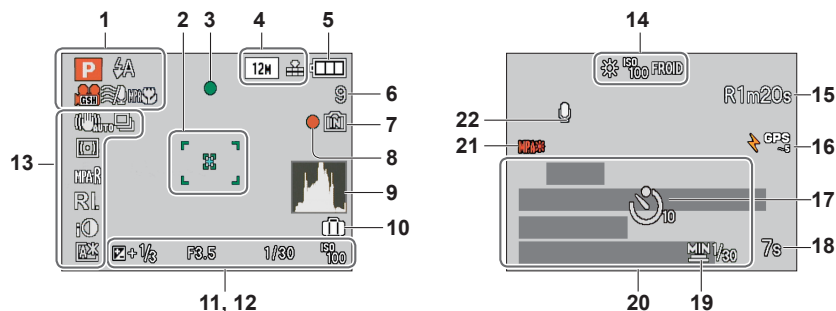
- Mise hors marche  
Il est possible de mettre l'appareil photo hors marche en mettant le téléviseur hors marche au moyen de la télécommande.
- Sélection automatique du signal d'entrée
  - Cette fonction commute automatiquement à l'écran correspondant au signal d'entrée de l'appareil photo numérique lorsque celui-ci est mis en marche alors qu'il est connecté au téléviseur au moyen d'un câble mini HDMI. Il est également possible de mettre le téléviseur en marche depuis l'appareil photo à partir du mode de veille (si la fonction 'Lien-En marche' du téléviseur est réglée sur 'OUI').
  - Il pourrait arriver que la commutation automatique du signal d'entrée ne soit pas possible avec certaines prises HDMI sur le téléviseur. Dans une telle éventualité, veuillez changer la sélection du signal d'entrée au moyen de la télécommande du téléviseur (pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur).
  - Si VIERA Link (HDMI) ne fonctionne pas correctement (→161)

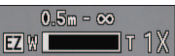
- Utilisez exclusivement un câble mini HDMI Panasonic authentique (en option).
- L'apparence et la forme de la télécommande varient selon les régions.
- Les câbles non conformes aux normes HDMI ne fonctionnent pas.
- Dans le cas où vous ignorez si votre téléviseur Panasonic est compatible ou non avec la fonction VIERA Link, reportez-vous au manuel d'utilisation.
- Si la fonction [VIERA Link] de l'appareil photo est réglée sur [OUI], le nombre de commandes pouvant être exécutées au moyen des touches de l'appareil est limité.
- Assurez-vous que le téléviseur auquel est connecté l'appareil photo est réglé de manière que la fonction [VIERA Link] (HDMI) est activée (pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur).
- Si vous ne voulez pas utiliser la fonction [VIERA Link] (HDMI), réglez le paramètre [VIERA Link] de l'appareil photo sur [NON].
- Lors du pilotage à l'aide de la fonction VIERA Link, l'appareil est automatiquement réglé sur [MODE HDMI] (→27).
- Lors de la lecture sur cet appareil d'images animées AVCHD Lite enregistrées sur un autre appareil photo, la résolution peut être modifiée automatiquement. Dans un tel cas, l'écran peut devenir noir momentanément mais cela ne constitue pas un mauvais fonctionnement. **ZS7**
- Si l'onglet sur le téléviseur est sélectionné, il ne sera pas possible de sélectionner ni ([AVCHD Lite]) **ZS7** ni ([MOTION JPEG]) sous [SÉLECTION CATÉGORIE] dans [DIAPORAMA].

# Affichage à l'écran ACL

Appuyez sur la touche [DISPLAY] pour modifier le mode d'affichage (→46).

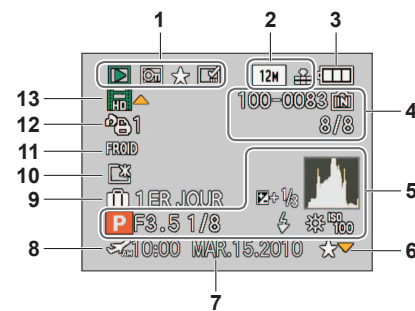
## À l'enregistrement



- 1 Mode enregistrement (ZS7 →31, 108, ZS6 ZS5 →33)  
Flash (→47)  
Qualité d'enregistrement ZS7 (→108)  
Détection MPA (→36, 99)  
Coupe-vent ZS7 (→109)  
Enregistrement macro (→49)
- 2 Zone de mise au point automatique (MPA) (→37)  
Cible de photométrie ponctuelle (→100)  
Cible de la mesure en un point (→101)
- 3 Indicateur de mise au point (→34)
- 4 Taille de l'image (→95)  
Qualité (→96)
- 5 Indicateur de l'état de la batterie (→16)
- 6 Nombre de photos enregistrables (ZS7 →174, ZS6 ZS5 →176)
- 7 Support de sauvegarde (→16)
- 8 État de l'enregistrement
- 9 Histogramme (→46)
- 10 Date de voyage (→90)
- 11 Compensation de l'exposition (→53)  
Valeur d'ouverture/  
Vitesse d'obturation (pose) (→37, 56, 57, 58)  
Sensibilité ISO (→97)  
ISO intelligent (→96)
- 12   
Plage de mise au point (→51)  
Zoom (→39)/Zoom macro (→50)

- 13 Stabilisateur optique de l'image (→105)/  
Avis d'instabilité (→37)  
Mode de mesure (→101)  
Pré-MPA (→101)  
Mode prises de vues en rafale (→103)  
Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition (→54)  
Format multi (→55)  
Résolution intelligente (→41, 103)  
Exposition intelligente (→102)  
Mode ACL (→23)  
Économie de l'écran ACL (→24)
- 14 Équilibre des blancs (→98)  
Sensibilité ISO (→97)/ISO max (→96)  
Effet couleur (→104)
- 15 Temps d'enregistrement disponible (ZS7 →72, ZS6 ZS5 →76)
- 16 GPS ZS7 (→84)
- 17 Mode retardateur (→52)
- 18 Temps d'enregistrement écoulé (ZS7 →72, ZS6 ZS5 →76)
- 19 Vitesse d'obturation minimum (→102)
- 20 Jours de voyage écoulés (ZS7 →90, ZS6 ZS5 →91)  
Âge en ans/mois (→65, 80)  
Réglages du lieu de destination (→92)  
Information sur le lieu (→84)  
Date/heure actuelles (→17, 19)
- 21 Enregistrement audio (→106)
- 22 Lampe d'assistance de mise au point automatique (MPA) (→106)

## À la lecture



- 1 Mode lecture (→118)  
Photo protégée (→135)  
Favorites (→133)  
Affichage du texte inséré (→128)
- 2 Taille de l'image (→95)  
Qualité d'image (→96)
- 3 Indicateur de l'état de la batterie (→16)
- 4 Numéro de dossier/fichier (→25, 44, 142)  
Numéro de la photo/  
nombre total de photos (→44)  
Durée de la séquence d'images animées/  
Temps d'enregistrement disponible (→115)  
Support de sauvegarde (→16)
- 5 GPS ZS7 (→84)  
Histogramme (→46)  
Données sur l'enregistrement
- 6 Réglages de favoris (→133)

- 7 Heure et date de la prise de vue  
Information sur le lieu\* (→84)  
Destination\* (→92)  
Nom\* (→65, 78)  
Titre\* (→126)
- 8 Réglages du lieu de destination (→93)
- 9 Jours de voyage écoulés (→90)
- 10 Mode ACL (→23)
- 11 Effet couleur (→104)
- 12 Quantité d'images à imprimer (→134)
- 13 Images animées/  
Images fixes avec piste sonore (→115)  
Icône d'avis de câble déconnecté (→144)

\* L'ordre de priorité d'affichage est le suivant : information sur le lieu, titre, destination, nom réglé sous ([BÉBÉ]/[ANIMAL DOMES.]) et nom mémorisé sous ([VISAGE]).

Les affichages illustrés sont donnés à titre d'exemple seulement. L'affichage actuel peut varier.

# Affichage de messages

Description des messages pouvant s'afficher et des mesures à prendre.

## [CETTE CARTE MÉMOIRE NE PEUT ÊTRE UTILISÉE.]

- Une carte MultiMedia a été mise en place.  
→ Ce type de carte n'est pas pris en charge par l'appareil photo.

## [CETTE CARTE MÉMOIRE EST PROTÉGÉE CONTRE L'ÉCRITURE.]

- Déverrouillez le commutateur de protection en écriture de la carte. (→16)

## [AUCUNE IMAGE VALABLE À VISIONNER]

- Prenez des photos ou mettez en place une autre carte contenant des photos.

## [CETTE IMAGE EST PROTÉGÉE]

- Levez la protection avant de procéder à l'effacement, etc. (→135)

## [CERTAINES IMAGES NE PEUVENT PAS ÊTRE EFFACÉES] [CETTE IMAGE NE PEUT PAS ÊTRE EFFACÉE]

- Les images non conformes à DCF (→44) ne peuvent être effacées.  
→ Faites une copie de sauvegarde des données dont vous avez besoin sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage, puis utilisez la fonction [FORMATER] sur l'appareil photo pour effacer la carte. (→28)

## [AUCUNE AUTRE SÉLECTION NE PEUT ÊTRE EFFECTUÉE]

- Le nombre maximum de photos pouvant être effacées d'un seul coup a été dépassé.
- Plus de 999 photos ont été réglées en tant que favorites. (Autres que des images animées au format AVCHD Lite **ZS7**)
- Un trop grand nombre d'images a été sélectionné en même temps alors que des réglages multiples pour [ÉDIT. TITRE], [TIMBRE CAR.] et [REDIMEN.] avaient été effectués.

## [RÉGLAGE IMPOSSIBLE SUR CETTE IMAGE]

- Impossible de paramétrer [RÉG. IMPR.], [ÉDIT. TITRE] ou [TIMBRE CAR.] avec des images non conformes aux normes DCF. (→44).

## [ÉTEINDRE PUIS RALLUMER L'APPAREIL PHOTO] [ERREUR SYSTÈME]

- L'objectif ne fonctionne pas adéquatement.  
→ Remettez l'appareil en marche. (Si le problème persiste, communiquez avec le revendeur ou le centre de service le plus proche.)

## [CERTAINES IMAGES NE PEUVENT PAS ÊTRE COPIÉES] [LA COPIE NE PEUT PAS ÊTRE ACHÉVÉE]

- Les photos ne peuvent être copiées dans les conditions suivantes :  
→ Lors de la copie à partir de la carte, une photo portant le même nom dans la mémoire interne a été repérée.  
→ Le fichier n'est pas conforme aux normes DCF.  
→ La photo a été prise ou retouchée sur un autre appareil.

## [ESPACE INSUFFISANT DANS LA MÉMOIRE INTERNE] [MÉMOIRE INSUFFISANTE SUR LA CARTE]

- Il n'y a plus d'espace libre dans la mémoire interne ou sur la carte SD. Lorsque vous copiez des images de la mémoire interne vers la carte SD (copie en lot), les images seront copiées jusqu'à ce que la carte soit pleine.

## [ERREUR MÉMOIRE INTERNE] [FORMATER MÉM. INTERNE ?]

- La carte mémoire n'est pas reconnue par l'appareil.  
→ Reformatez la mémoire directement sur l'appareil. Les données seront supprimées.

## [ERREUR CARTE MÉMOIRE] [FORMATER CETTE CARTE ?]

- Le format de la carte n'est pas pris en charge par cet appareil.  
→ Faites une copie de sauvegarde des données dont vous avez besoin sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage, puis utilisez la fonction [FORMATER] sur l'appareil photo. (→28)

## [RÉINSÉRER LA CARTE SD] [ESSAYER AVEC UNE AUTRE CARTE]

- L'accès à la carte a échoué.  
→ Remettez la carte en place.
- Insérez une autre carte.

## [ERREUR CARTE MÉMOIRE] [ERREUR DE PARAMÈTRE DE LA CARTE MÉMOIRE]

- La carte n'est pas conforme à la norme SD.
- Si des cartes d'une capacité égale ou supérieure à 4 Go sont utilisées, seules des cartes SDHC ou SDXC sont prises en charge.

## [ERREUR LECTURE]/[ERREUR ÉCRITURE] [VÉRIFIER LA CARTE]

- La lecture des données a échoué.  
→ Vérifiez si la carte a été mise en place adéquatement (→14).
- L'écriture de données a échoué.  
→ Coupez le contact et retirez la carte. Réinsérez la carte et remettez l'appareil en marche.
- Il se pourrait que la carte soit endommagée.
- Insérez une autre carte.

## [ENREGISTREMENT IMPOSSIBLE À CAUSE DE DONNÉES DE FORMAT INCOMPATIBLE (NTSC/PAL) SUR LA CARTE.]

- Une carte qui a été utilisée sur un autre appareil photo pour enregistrer des images animées AVCHD dans un différent système de télédiffusion ne peut pas être utilisée pour enregistrer des images animées AVCHD Lite avec cet appareil photo.  
→ Formatez la carte avec cet appareil photo. Les données seront supprimées.

## [LES IMAGES ANIMÉES ENREGISTRÉES ONT ÉTÉ EFFACÉES À CAUSE DE LA LIMITATION DE LA VITESSE D'ÉCRITURE DE LA CARTE]

- Il est recommandé d'utiliser une carte SD de 'classe 4\*' ou plus pour l'enregistrement d'images animées aux formats [AVCHD Lite(ENR GPS)]/[AVCHD Lite]. **ZS7**  
Il est recommandé d'utiliser une carte SD de 'classe 6\*' ou plus pour l'enregistrement d'images animées au format 'MOTION JPEG'.  
\* La classe d'une carte SD est une cote de débit mesurée lors de l'écriture continue.
- Si l'enregistrement s'interrompt même lorsqu'une carte mentionnée plus haut est utilisée, la vitesse d'écriture est lente. Il est recommandé de sauvegarder les données sur la carte et de formater celle-ci (→28).
- Avec certaines cartes, il peut arriver que l'enregistrement d'images animées soit automatiquement arrêter.

## [UN DOSSIER NE PEUT PAS ÊTRE CRÉÉ]

- Le nombre de dossiers a atteint 999.  
→ Sauvegardez toutes les données importantes sur le disque dur de l'ordinateur (ou autre appareil) et formatez (→28).  
Si vous exécutez [RENUM.FICHER], le numéro de dossier est rétabli à 100. (→25).

## [L'IMAGE EST AFFICHÉE AU FORMAT 16:9] [L'IMAGE EST AFFICHÉE AU FORMAT 4:3]

- Le câble AV est connecté à l'appareil photo.  
→ Pour faire disparaître le message immédiatement → Appuyez sur [MENU/SET].  
→ Pour changer le format d'image → Changez [FORMAT TÉLÉ] (→26).
- Le câble de connexion USB n'est connecté qu'à l'appareil photo.  
→ Le message disparaît lorsque le câble est aussi connecté à un autre dispositif.

## [CETTE BATTERIE NE PEUT PAS ÊTRE UTILISÉE]

- Utilisez une batterie Panasonic authentique.
- La batterie n'est pas détectée en raison de bornes souillées.  
→ Nettoyez les bornes de la batterie.

## [LA PILE EST ÉPUIÉE]

- La batterie est faible.  
→ Chargez la batterie avant de l'utiliser. (→11)

## [LA FONCTION GPS N'EST PAS DISPONIBLE DANS CETTE RÉGION.] **ZS7**

- La fonction GPS pourrait ne pas fonctionner en Chine ou dans les pays frontaliers de la Chine. (En date de février 2010)

## Batterie, alimentation

### L'appareil ne fonctionne pas même si l'appareil est en marche.

- La batterie est mal positionnée (→14) ou doit être rechargée.

### Le moniteur ACL s'éteint même si l'appareil est en marche.

- [MODE DE VEILLE] est activé. (→24)  
→ Enfoncez le déclencheur à mi-course pour désactiver.
- La batterie doit être chargée.

### L'appareil se met hors marche dès qu'il est mis sous tension.

- La batterie doit être chargée.
- L'appareil est dans le mode [MODE DE VEILLE]. (→24)  
→ Enfoncez le déclencheur à mi-course pour désactiver.

### L'appareil photo est automatiquement mis hors marche.


- Si l'appareil est connecté à un téléviseur compatible avec la fonction [VIERA Link] au moyen d'un câble mini HDMI (en option), il sera mis hors marche si le téléviseur est mis hors marche à partir de sa télécommande.  
→ Si vous n'utilisez pas la fonction [VIERA Link] (HDMI), réglez le paramètre [VIERA Link] de l'appareil photo sur [NON]. (→27) **ZS7** **ZS8**

## GPS **ZS7**

### Impossible d'effectuer le positionnement.

- Lorsque [RÉGLAGE GPS] est réglé sur [NON]. (→85)
- Selon l'environnement d'enregistrement, tel qu'à l'intérieur ou près de bâtiments, il pourrait être impossible de recevoir correctement les signaux des satellites GPS. (→84)  
→ Lors de l'utilisation de la fonction GPS, il est recommandé de maintenir l'appareil en position stable, l'antenne GPS orientée vers le haut dans un endroit extérieur où vous pouvez voir tout le ciel.



### L'indicateur d'état clignote lorsque l'appareil est hors marche.

- [RÉGLAGE GPS] est réglé sur [OUI].
- Lorsque l'appareil est mis hors marche dans un hôpital, à bord d'un aéronef ou tout autre lieu sujet à des restrictions, réglez [RÉGLAGE GPS] sur [NON] ou .

### Le positionnement prend un certain temps.

- Le premier positionnement après la mise en marche de l'appareil, ou après l'avoir laissé hors marche pendant une période prolongée, peut prendre quelques minutes.
- Le positionnement prend généralement moins de deux minutes; mais, comme les satellites GPS sont constamment en mouvement, cela pourrait prendre plus de temps selon le lieu d'enregistrement et l'environnement.
- Le positionnement prendra du temps dans des endroits où la réception des signaux satellites est difficile. (→84)

### L'information sur le lieu d'enregistrement ne correspond pas au lieu d'enregistrement.

- L'information sur le lieu trouvé par l'appareil pourrait différer considérablement de la position courante immédiatement après la mise en marche ou lorsque l'icône GPS est autre que .
- Lorsque  s'affiche à la place de l'information sur le lieu d'enregistrement, cela signifie que l'information peut être sélectionnée à partir d'une liste avant l'enregistrement. (→87)

### L'information sur le lieu d'enregistrement ne s'affiche pas.

- "- -" s'affiche s'il n'y a aucun site ou point d'intérêt à proximité, ou si aucune information n'est mémorisée dans la banque de données de l'appareil. (→87)  
→ Pendant la lecture, il est possible d'entrer un nom de lieu ou d'autres informations à l'aide de [MODIF. NOM DE LIEU]. (→127)

Vérifiez ces articles (→156 - 162) tout d'abord.

(Le rétablissement des paramètres par défaut peut régler certains problèmes. Essayez d'utiliser la fonction [RESTAURER] sous [CONFIG.] dans le mode d'enregistrement (→26).)

## Enregistrement

### Aucune photo ne peut être enregistrée.

- Le sélecteur d'enregistrement/lecture n'est pas réglé sur  (enregistrement).
- La mémoire interne/carte est saturée. → Libérez de l'espace en effaçant des photos (→45).

### Aucun enregistrement n'est possible sur une carte mémoire.

- La carte a été formatée avec un autre appareil.  
→ **Veillez formater les cartes sur cet appareil.** (→28)
- **Pour plus de détails sur les cartes mémoire compatibles** (→16).

### L'espace mémoire disponible est limité.

- La batterie doit être chargée.  
→ Utilisez une batterie pleinement chargée (et non une pré-chargée à la vente). (→11)  
→ Si vous laissez l'appareil en marche, la batterie s'épuisera. Mettez fréquemment l'appareil hors marche en activant le mode [MODE DE VEILLE] (→24), etc.
- Vérifiez la capacité d'enregistrement d'images de la carte et de la mémoire interne. **ZS7** →174, **ZS6** **ZS5** →176)

### Les photos enregistrées sont blanchâtres.

- L'objectif est sale (traces de doigt, etc.).  
→ Mettez l'appareil en marche pour extraire le barillet de l'objectif et nettoyez la surface de l'objectif avec un linge doux et sec.
- L'objectif est embué (→7).

### Les photos enregistrées sont soit trop claires soit trop sombres.

- **Les photos prises dans des endroits faiblement éclairés ou de sujets très lumineux (neige, éclairage intense, etc.) occupent presque tout l'écran. (La luminosité affichée à l'écran peut être différente de celle de la photo)**  
→ Réglez l'exposition (→53).
- **[VIT. OBT. MIN.] est réglée sur une haute vitesse, p. ex. [1/250] (→102).**

### Deux ou trois photos sont prises en une seule pression du déclencheur.

- L'appareil photo est dans le mode [PRISE RAFALE AUTO] (→54), [FORMAT MULTI] (→55), [RAFALE] (→103) ou encore dans le mode scène [RAFALE RAPIDE] (→66) ou [RAFALE FLASH] (→67).

### La mise au point n'est pas précise.

- Le mode sélectionné n'est pas approprié à la distance du sujet. (La plage de la mise au point varie selon le mode d'enregistrement.)
- Le sujet se trouve hors de la plage de la mise au point.
- Le problème est causé par l'instabilité de l'appareil ou le mouvement du sujet (→96, 105).

### Les photos enregistrées sont floues. Le stabilisateur optique de l'image n'arrive pas à corriger le problème.

- La vitesse d'obturation est plus lente dans les endroits faiblement éclairés et le stabilisateur optique de l'image est moins efficace dans de telles conditions.  
→ Tenez l'appareil bien fermement avec les deux mains, en collant les bras contre le corps.
- Utilisez un trépied et le retardateur (→52) lorsqu'une vitesse d'obturation lente est réglée sous [VIT. OBT. MIN.]

### Il n'est pas possible d'utiliser [PRISE RAFALE AUTO] ou [FORMAT MULTI].

- L'espace mémoire disponible est limité à deux photos ou moins.

### Les photos enregistrées semblent granuleuses (résolution grossière) ou il y a présence d'interférence.

- La sensibilité ISO est élevée ou la vitesse d'obturation est lente.  
(Par défaut, la sensibilité est réglée sur AUTO - de l'interférence pourrait apparaître sur des photos prises à l'intérieur).  
→ Réduisez la sensibilité (→97).  
→ Réglez [RÉDUC. BRUIT] sous [RÉGL. IMAGE] dans la direction du +. (→105)  
→ Prenez vos photos dans des endroits mieux éclairés.
- L'appareil est dans le mode scène [SENS. ÉLEVÉE] ou [RAFALE RAPIDE].  
(L'image devient légèrement moins finement définie lorsque la sensibilité est élevée.)

## Enregistrement (suite)

### Les images sont sombres ou le rendu des couleurs laisse à désirer.

- Les couleurs ne semblent pas naturelles en raison des effets induits par la source de lumière.  
→ Recourez à la fonction [EQ.BLANCS] pour ajuster le rendu chromatique. (→98)

### La luminosité ou les couleurs des photos enregistrées ne sont pas réalistes.

- Une prise de vue sous un éclairage fluorescent peut nécessiter une vitesse de pose plus rapide qui a pour effet de modifier la luminosité et les couleurs. Toutefois, ceci n'est le signe d'aucune anomalie.

### Des lignes rouges peuvent apparaître à l'écran ACL ou l'image, en partie ou au complet, peut devenir rougeâtre pendant l'enregistrement ou lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- C'est une caractéristique des DCC et peut apparaître quand l'image comporte des zones plus claires. Un certain flou peut apparaître au pourtour de ces zones, mais cela n'est le signe d'aucune anomalie. (Ces lignes seront enregistrées sur des images animées mais pas sur les photos.)
- Lors de la prise de vue, il est recommandé de mettre l'écran ACL à l'abri de toute source de lumière intense.



### L'enregistrement d'images animées est interrompu à mi-chemin.

- Avec certaines cartes, l'affichage de l'accès peut apparaître brièvement à la fin de l'enregistrement et l'enregistrement peut être interrompu à mi-chemin.
- Il est recommandé d'utiliser une carte SD de 'classe 4\*' ou plus pour l'enregistrement d'images animées aux formats [AVCHD Lite(ENR GPS)]/[AVCHD Lite]. **ZS7**  
Il est recommandé d'utiliser une carte SD de 'classe 6\*' ou plus pour l'enregistrement d'images animées au format 'MOTION JPEG'.  
\* La classe d'une carte SD est une cote de débit mesurée lors de l'écriture continue.
- Si l'enregistrement s'interrompt même lorsqu'une carte indiquée ci-dessus est utilisée, la vitesse d'écriture est lente. Il est recommandé de faire une copie de sauvegarde des données qui se trouvent la carte mémoire et de la reformater (→28).

### Il n'est pas possible de verrouiller la mise au point sur le sujet (la détection MPA échoue)

- Dans le cas où plusieurs couleurs apparaissent à la périphérie du sujet, ajustez la zone MPA aux couleurs spécifiques du sujet en alignant cette zone sur celle de la MPA. (→100)

## Écran ACL

### L'écran ACL s'assombrit lors de l'enregistrement d'images animées.

- L'écran ACL pourrait s'assombri si un enregistrement d'images animées est effectué pendant une période prolongée.

### La luminosité est instable.

- La valeur d'ouverture est réglée pendant que le déclencheur est maintenu enfoncé à mi-course. (Cela n'a aucun effet sur l'image enregistrée.)

### Le moniteur scintille à l'intérieur.

- Le moniteur peut scintiller après avoir été mis en marche (cela prévient une interférence causée par l'éclairage fluorescent).

### Le moniteur est soit trop sombre soit trop clair.

- L'appareil photo est réglé sur [MODE ACL] (→23).

### Des points rouges/bleus/verts ou de l'interférence apparaissent. L'affichage semble se distordre lorsque l'écran est touché.

- Cela n'est le signe d'aucune anomalie; rien de ce qui apparaît à l'écran ne sera enregistré.

### La date/l'âge n'est pas affichée.

- La date actuelle, le nombre de jours écoulés (→90) et l'âge dans les modes scène [BÉBÉ] et [ANIMAL DOMES.] (→65) ne sont affichés que pendant 5 secondes après la mise en marche, des changements aux réglages ou un changement de mode. Ils ne peuvent être affichés en permanence.

## Flash

### Le flash ne s'allume pas.

- Le flash est réglé sur [DÉSACTIVÉ] (→47).
- Lorsque réglé sur [AUTO] , le flash peut ne pas se déclencher dans certaines conditions.
- Le flash ne se déclenche pas dans les modes scène [PAYSAGE], [AIDE PANORAMIQUE], [PAYSAGE NOCT.], [CRÉPUSCULE], [RAFALE RAPIDE], [CIEL ÉTOILÉ], [FEU D'ARTIFICE], et [PHOTO AÉRIENNE], ou lorsque [PRISE RAFALE AUTO] ou [RAFALE] sont utilisés.
- Le flash ne se déclenche pas lors de l'enregistrement d'images animées.

### Le flash se déclenche à plusieurs reprises.

- La fonction de réduction des yeux rouges est activée (→47). (Le flash se déclenche deux fois pour empêcher que les yeux paraissent rouges.)
- Le mode scène est réglé sur [RAFALE FLASH] est activé.

## Lecture

### Les photos ont fait l'objet d'une rotation.

- [ROTATION AFF] est réglé sur [OUI].  
(Les photos passent automatiquement de l'orientation portrait à l'orientation paysage. Certaines photos prises à la verticale pourraient être considérées comme étant dans l'orientation portrait.)  
→ Réglez [ROTATION AFF] sur [NON].(→132)

### Il n'est pas possible de visualiser les photos. Il n'y a pas d'images enregistrées.

- Le sélecteur d'enregistrement/lecture n'est pas réglé sur (lecture).
- La mémoire interne ou la carte ne comporte aucune photo (les photos sont lues sur la carte le cas échéant; autrement, la lecture se fait à partir de la mémoire interne).
- Le mode de lecture a changé.  
→ Réglez le mode de lecture sur [LECT. NORMALE] (→118).

### L'indication [-] s'affiche comme numéro de dossier/fichier. L'image est complètement noire.

- La photo a été retouchée sur un ordinateur ou prise sur un autre appareil.
- La batterie a été retirée immédiatement après la prise de vue ou la photo a été prise alors que la batterie était faible.  
→ Utilisez [FORMATER] pour l'effacer (→28).

### Les dates affichées sur le calendrier ne sont pas bonnes.

- La photo a été retouchée sur un ordinateur ou prise sur un autre appareil.
- Le réglage de l'horloge n'est pas juste (→17, 19).  
(Une mauvaise date peut être affichée en mode calendrier sur les photos copiées sur l'ordinateur puis ensuite transférées sur l'appareil dans le cas où les dates sur l'ordinateur et sur l'appareil photo ne coïncident pas.)

### Dépendant du sujet, un halo peut apparaître à l'écran.

- Ce phénomène est appelé moirage; ce n'est toutefois le signe d'aucune anomalie.

### Des points blancs ressemblants à des bulles de savon apparaissent sur l'image enregistrée.

- Si vous prenez une photo avec le flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, des points blancs peuvent apparaître sur l'image en raison de la réflexion de la lumière sur les particules de poussière. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement. Une des caractéristiques de ce phénomène c'est que le nombre de points et leur position changent d'une photo à l'autre.



### Le message [LA VIGNETTE EST AFFICHÉE] est affiché à l'écran.

- Il se peut que les images aient été enregistrées sur un autre appareil. Si tel est le cas, il se peut que leur rendu soit de moindre qualité.



## Lecture (suite)

### Noircissement des zones rouges des images enregistrées

- Lorsque la correction des yeux rouges (A, B, C) est activée et que des parties de la peau du sujet enregistré comporte des zones de couleur rouge, ces zones pourraient être noircies.  
→ Il est recommandé de régler le flash sur A, B ou C, ou de régler [SANS YEUX R.] sur [NON] avant d'effectuer l'enregistrement.

### Les bruits de l'appareil sont enregistrés avec des images animées.

- Les bruits de fonctionnement de l'appareil peuvent être enregistrés lorsque celui-ci règle automatiquement l'ouverture de l'objectif pendant l'enregistrement d'images animées. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement.

### Les images fixes et les images animées avec piste sonore enregistrées sur cet appareil ne peuvent être prises en charge par d'autres appareils photo.

- Il se peut que la lecture des images animées et des images fixes avec piste sonore enregistrées sur cet appareil photo ne soit pas toujours possible sur les appareils photo des autres fabricants. Il se peut aussi que leur lecture ne soit pas possible sur certains appareils photo numériques Panasonic (LUMIX). \* ZS7 ZS6  
\* Appareils photo mis en vente avant décembre 2008, et certains appareils photo mis en vente en 2009 (séries FS et LS).
- Les images animées enregistrées au format [AVCHD Lite]\* ne peuvent être lues sur des appareils qui ne prennent pas en charge le format AVCHD. Il peut même arriver qu'elles ne puissent être lues sur des appareils compatibles avec le format AVCHD. ZS7  
\* Les images animées enregistrées au format [AVCHD Lite (ENR GPS)] ne peuvent pas être visionnées sur des appareils photos numériques Panasonic (LUMIX) compatibles avec l'enregistrement AVCHD (Lite) qui ont été vendus en ou avant 2009.
- Dans certains cas, il peut arriver que les images fixes et les images animées avec piste sonore enregistrées sur cet appareil ne puissent être prises en charge par des appareils photo numériques d'autres marques ainsi que par des appareils photo Panasonic (LUMIX) vendus avant le mois de juillet 2008. ZS5

## Téléviseur, ordinateur, imprimante

### Aucune image ne s'affiche à l'écran du téléviseur. L'image est floue ou est sans couleur.

- L'appareil n'est pas connecté adéquatement (→147, 148).
- Le téléviseur n'a pas été commuté sur un signal source auxiliaire.
- Le téléviseur ne prend pas en charge le type de carte mémoire utilisée.
- Vérifiez le paramétrage de (NTSC/PAL) sous [SORTIE VIDÉO] sur l'appareil photo. (→26)

### L'affichage à l'écran du téléviseur est différent de celui sur l'écran ACL.

- Le format d'image pourrait ne pas être le bon ou les bords de l'image pourraient être rognés sur certains téléviseurs.

### Il n'est pas possible de visionner des images animées sur l'écran d'un téléviseur.

- Une carte mémoire a été mise en place dans le téléviseur.  
→ Connectez avec le câble AV (fourni) ou le câble mini HDMI (en option) ZS7 ZS6 et visionnez-les sur l'appareil (→147, 148).

### L'image n'est pas affichée plein écran sur le téléviseur.

- Vérifier le réglage [FORMAT TÉLÉ] (→26).

## Téléviseur, ordinateur, imprimante (suite)

### VIERA Link (HDMI) ne fonctionne pas ZS7 ZS6

- Est-ce que le câble mini HDMI (en option) a été bien connecté ? (→148)  
→ Assurez-vous que le câble mini HDMI (en option) est inséré à fond.
- La fonction [VIERA Link] de l'appareil photo est-elle réglée sur [OUI] ? (→27)  
→ Il se peut que, avec certaines prises HDMI sur les téléviseurs, la sélection du signal d'entrée ne puisse être automatiquement commutée. Dans une telle éventualité, veuillez changer la sélection du signal d'entrée au moyen de la télécommande du téléviseur (pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur).  
→ Vérifiez les paramétrages de la fonction VIERA Link (HDMI) sur l'équipement auquel l'appareil est connecté.  
→ Mettez l'appareil hors marche puis en marche.
- Désactivez le réglage de 'Contrôle VIERA Link (commande d'appareil HDMI)' sur le téléviseur (VIERA), puis réactivez-le. (Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi du téléviseur VIERA.)

### Il n'est possible de transférer les images sur un ordinateur.

- La connexion n'est pas faite adéquatement (→141).
- Vérifiez si l'ordinateur a reconnu l'appareil photo.
- Réglez [MODE USB] sur [PC] (→26).

### L'ordinateur ne reconnaît pas la carte mémoire (ne peut lire que la mémoire interne).

- Déconnectez le câble de connexion USB et reconnectez-le après avoir mis une carte en place.
- Réglez la molette de sélection de mode sur n'importe quelle position sauf P.

### L'ordinateur ne reconnaît pas la carte. (Lors de l'utilisation d'une carte mémoire SDXC)

- Vérifiez si votre ordinateur est compatible avec les cartes mémoire SDXC.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html> (Site en anglais seulement)
- Un message peut s'afficher vous demandant de formater la carte. Ne formatez pas la carte.
- Si l'indicateur [ACCÈS] sur l'écran ACL ne s'éteint pas, mettez l'appareil photo hors marche avant de débrancher le câble de connexion USB.

### Je veux visualiser sur mon appareil photo des images sauvegardées sur mon ordinateur.

- Utilisez le logiciel 'PHOTOfunSTUDIO' fourni pour transférer des photos de votre ordinateur à l'appareil photo.
- Pour les sauvegarder dans le bloc-notes, utilisez le logiciel pour les transférer de l'ordinateur à une carte mémoire, puis sauvegardez-les dans un dossier du bloc-notes avec la fonction [COPIE] (→137) dans le menu [LECT.].

### Aucune impression n'est possible même si l'appareil est relié à une imprimante.

- L'imprimante n'est pas compatible avec PictBridge.
- Réglez [MODE USB] sur [PictBridge (PTP)] (→26).

### La date n'est pas imprimée.

- Effectuez les paramétrages de l'impression de la date avant de lancer l'impression.  
→ Dans un laboratoire : Établissez les paramètres de l'impression (→134) et demandez l'impression avec date.  
→ Avec une imprimante : Établissez les paramètres de l'impression et utilisez une imprimante compatible avec l'impression des données d'horodatage.  
→ Avec le logiciel fourni : Sélectionnez l'impression avec date lors du paramétrage.
- Utilisez [TIMBRE CAR.] avant de lancer l'impression. (→128)

### À l'impression, les bords des photos sont rognés.

- Annulez tout réglage de cadrage ou d'impression sans bord sur l'imprimante avant de lancer l'impression.  
(Consultez le manuel de l'imprimante.)
- Les images ont été prises au format 16:9.  
→ Si l'impression est faite dans un laboratoire, vérifiez si les photos peuvent être tirées au format 16:9.

## Dépannage (suite)

### Divers

#### Le menu n'est pas affiché dans la langue préférée.

- Changez la sélection de la langue (→28).

#### L'appareil émet un bruit lorsque secoué.

- Ce bruit est causé par le mouvement de l'objectif ; toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie.

#### La prévisualisation automatique ne peut être activée.

- Ne peut être réglé lorsque l'un des modes scènes suivants est en utilisation : [PRISE RAFALE AUTO], [FORMAT MULTI], [RAFALE], [AUTOPORTRAIT], [RAFALE RAPIDE] et [RAFALE FLASH] ou lorsque [ENR. SON] est utilisé.

#### Le voyant rouge s'allume sur enfoncement à mi-course du déclencheur dans les endroits faiblement éclairés.

- Réglez [LAMPE ASS. MPA] sur [OUI] (→106).

#### La lampe d'assistance à la mise au point automatique ne s'allume pas.

- [LAMPE ASS. MPA] est réglé sur [NON].
- La lampe ne s'allume pas dans les endroits bien éclairés ou dans les modes scène [AUTOPORTRAIT], [PAYSAGE], [PAYSAGE NOCT.], [CRÉPUSCULE], [FEU D'ARTIFICE], [PHOTO AÉRIENNE] et [SOUS-MARIN].

#### L'appareil photo dégage de la chaleur.

- Il se peut que l'appareil dégage un peu de chaleur lorsque utilisé. Mais cela n'a aucun effet sur son rendement.

#### L'objectif émet un bruit mécanique.

- Lorsque la luminosité change, l'objectif peut émettre un bruit mécanique et la luminosité de l'écran peut aussi changer; cela est dû aux réglages de l'ouverture en cours. (Cela n'a aucun effet sur les images enregistrées.)

#### L'horloge n'est pas à la bonne heure.

- L'appareil n'a pas été utilisé pendant un long laps de temps.  
→ Refaites le réglage de l'horloge (→17, 19).
- Le réglage de l'horloge a été anormalement long (l'horloge a pris du retard).

#### Lors de l'utilisation de la fonction zoom, les photos deviennent légèrement déformées et le pourtour du sujet est coloré.

- Selon le taux d'agrandissement, les photos peuvent être légèrement déformées ou le pourtour du sujet peut être coloré; toutefois, ceci n'est le signe d'aucune anomalie.

#### Le mouvement du zoom s'interrompt momentanément.

- Le zoom sera momentanément interrompu lors de l'utilisation du zoom optique étendu et du zoom intelligent ; il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

#### Le zoom n'atteint pas le taux d'agrandissement maximal.

- Si le taux d'agrandissement s'arrête à 3 x, cela indique que [ZOOM MACRO] a été réglé. (→50)

#### Les numéros de fichiers ne sont pas en séquence.

- Les numéros de fichiers sont réinitialisés à la suite de la création d'un nouveau dossier (→142).

#### Les numéros de fichiers régressent.

- La batterie a été retirée/mise en place alors que l'appareil était en marche. (Les numéros peuvent régresser si les numéros de dossiers/fichiers ne sont pas adéquatement enregistrés.)

## Mises en garde et précautions à prendre

### Utilisation de l'appareil

- L'appareil photo peut devenir chaud si utilisé pendant une période prolongée. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Pour prévenir l'instabilité, utilisez un trépied et placez-le sur une surface plane et stable (surtout si vous utilisez un zoom télescopique, des vitesses de pose lentes ou le retardateur).
- **Éloignez l'appareil le plus possible de tout dispositif émettant un champ électromagnétique (tel un four à micro-ondes, un téléviseur, une console de jeux vidéo, etc.).**
  - Si vous utilisez l'appareil sur le dessus ou à proximité d'un téléviseur, les images ou le son pourraient être déformés par son champ électromagnétique.
  - N'utilisez pas l'appareil à proximité d'un téléphone cellulaire car l'interférence pourrait perturber les images et le son.
  - Les puissants champs magnétiques produits par des haut-parleurs ou de gros moteurs électriques peuvent endommager les données ou distordre les images.
  - Le champ électromagnétique créé par un microprocesseur peut nuire à l'appareil et perturber l'image et le son.
  - Dans le cas où l'appareil serait perturbé par un champ électromagnétique et cesserait de fonctionner adéquatement, mettez-le hors marche et retirez-en la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (en option). Remettez la batterie en place ou rebranchez l'adaptateur secteur, puis remettez l'appareil en marche.
- **N'utilisez pas l'appareil à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.**
  - Si des prises de vues sont faites à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension, les images et les sons enregistrés pourraient en être affectés.
- N'utilisez pas de cordon ou de câble prolongateur.
- Protégez l'appareil contre les pesticides et les substances volatiles (peuvent endommager la surface ou en abîmer le fini).
- Ne laissez jamais l'appareil photo et la batterie dans une voiture exposée au soleil toutes vitres fermées ou sur le capot. La température élevée pourrait provoquer une fuite de l'électrolyte de la batterie et entraîner un risque d'explosion ou d'incendie.

### Entretien

Pour nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie ou débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur, puis essuyez avec un linge doux et sec.

- Pour enlever les taches tenaces, utilisez un linge humide, puis essuyez la surface avec un linge sec.
- N'utilisez pas de benzène, de solvants, d'alcool ni de produit nettoyant et abrasif car ces substances peuvent endommager le boîtier et son fini.
- Avant d'utiliser un linge traité chimiquement, lisez-en attentivement la notice d'emploi.
- Ne touchez pas le protège-objectif.

### Si l'appareil ne sera pas utilisé pendant un certain temps

- Mettez l'appareil hors marche avant d'en retirer la batterie et la carte (retirez la batterie afin de prévenir toute décharge excessive).
- Veillez à ranger l'appareil loin de tout objet en caoutchouc ou sac en plastique.
- Si l'appareil est rangé dans un tiroir, rangez-le avec un agent déshydratant (gel de silice, par exemple). Rangez la batterie dans un endroit frais (15 °C - 25 °C (59 °F - 77 °F)) et à faible taux d'humidité (40 % - 60 %), à l'abri de fortes variations de température.
- Chargez la batterie une fois par année et mettez-la à plat avant de la ranger de nouveau.

## Mises en garde et précautions à prendre (suite)

### Cartes mémoire

- Pour prévenir les risques de dommages aux cartes et aux données
  - Évitez d'exposer les cartes aux températures élevées, aux rayons directs du soleil, aux ondes électromagnétiques et à l'électricité statique.
  - Évitez de plier, d'échapper ou d'exposer les cartes à des chocs violents.
  - Ne touchez pas aux connecteurs à l'endos de la carte et protégez-les de la saleté et de l'humidité.
- Lors de la mise au rebut ou du transfert des cartes
  - Si vous utilisez la fonction de formatage ou d'effacement sur votre appareil ou PC, ceci ne fait que modifier l'information relative à la gestion des dossiers, et ne supprime pas complètement les données de la carte mémoire. Lors de la mise au rebut ou du transfert de cartes mémoire, nous vous recommandons de les détruire physiquement ou d'utiliser un logiciel d'effacement de données disponible sur le marché pour supprimer toutes les données de la carte. Veuillez traiter les informations sur la carte de façon responsable.

### Écran ACL

- N'appliquez pas de pression trop forte sur l'écran; cela pourrait entraîner des distorsions chromatiques ou un mauvais fonctionnement.
- Si l'appareil est extrêmement froid lorsqu'il est mis en marche, l'image affichée sur l'écran à cristaux liquides sera, au début, plus sombre que d'ordinaire. Toutefois, à mesure que l'appareil se réchauffe, l'image redevient normale.

### Informations personnelles

Si un nom ou une date d'anniversaire a été associé à [BÉBÉ] ou à la fonction de reconnaissance de visage, ces informations sont conservées dans la mémoire de l'appareil et comprises dans l'image enregistrée.

- Déni de responsabilité
  - Les données enregistrées, incluant les renseignements personnels, peuvent être changées ou perdues lors d'une mauvaise manipulation, une erreur d'opération, d'électricité statique, d'un accident, de dysfonctionnement ou de réparation. Panasonic ne saurait être tenue pour responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées, incluant les renseignements personnels.
- Lors d'une demande de service, d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut
  - Réinitialisez les réglages pour protéger les renseignements personnels. (→26)
  - Si des images sont présentes dans la mémoire interne, copiez-les sur la carte mémoire (→137) avant de formater la mémoire interne (→28), si nécessaire.
  - Retirez la carte mémoire de l'appareil avant de le faire réparer.
  - La mémoire interne de l'appareil et les paramètres peuvent être réinitialisés lors de la réparation de l'appareil.
  - Veuillez communiquer avec votre détaillant ou avec le centre de service le plus proche si les opérations mentionnées plus haut ne sont pas possibles en raison d'un dysfonctionnement.

Lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire, reportez-vous à la section 'Lors de la mise au rebut ou du transfert des cartes' à la section précédente.

**Important ! Assurez-vous de lire attentivement les consignes suivantes avant d'utiliser les noms de lieux mémorisés sur cet appareil.**

### Contrat de licence d'utilisation pour les données de lieux

#### Pour usage personnel seulement.

Vous acceptez d'utiliser ces données avec cet appareil photo numérique aux seules fins personnelles, non commerciales, pour lesquelles une licence vous a été octroyée, et non pas à des fins de vente de services, de partage de temps ou à toute autre fin similaire.

Par conséquent, mais sous réserve des restrictions énoncées ci-après, vous pouvez copier ces données exclusivement pour votre utilisation personnelle dans le but de (i) les visionner et de (ii) les sauvegarder, à la condition que vous ne supprimiez aucun des avis de propriété intellectuelle qui les accompagnent ni ne modifiez les données de quelque façon que ce soit.

Vous acceptez également de ne pas reproduire, copier, modifier, décompiler, désassembler ou désosser aucune portion de ces données. Vous ne pouvez ni céder ni distribuer ces données sous quelque forme ni à quelque fin que ce soit, sauf dans la mesure permise par des lois obligatoires. Les ensembles multidisque ne peuvent être cédés ou vendus qu'en un tout tels que fournis par Panasonic Corporation et non pas comme sous-ensembles.

#### Restrictions.

Sauf si la licence octroyée par Panasonic Corporation vous en donne spécifiquement le droit, et sans limiter la portée du paragraphe précédent, vous ne pouvez (a) utiliser ces données avec aucun produit, système ou application, installé ou autrement connecté ou en communication avec des véhicules, capable d'assister à la navigation, au positionnement, à la répartition, au guidage d'itinéraire en temps réel, à la gestion de parc automobile ou à des applications similaires; ou (b) en communication avec tout dispositif de positionnement ou tout dispositif ou ordinateur mobile ou sans fil, y compris mais sans s'y limiter, téléphones cellulaires, ordinateurs bloc-notes ou de poche, téléavertisseurs et assistants numériques personnels.

#### Mise en garde.

Les données peuvent comporter des informations incomplètes ou inexactes en raison du temps écoulé, de l'évolution des circonstances, des sources utilisées et de la nature même de la collecte de données géographiques exhaustives.

## Mises en garde et précautions à prendre (suite)

### **Absence de garantie**

Ces données vous sont fournies 'telles quelles' et vous acceptez de les utiliser à vos propres risques. Panasonic Corporation et ses concédants de licence (ainsi que leurs concédants et fournisseurs) ne font aucune représentation ni n'offrent aucune garantie, implicite ou statutaire, y compris, mais sans s'y limiter, quant au contenu, à la qualité, l'exactitude, l'exhaustivité, l'efficacité, la fiabilité, l'adéquation à une fin, l'utilité, l'utilisation ou aux résultats pouvant être obtenus de ces données, ni à l'effet que les données ou le serveur ne seront pas ininterrompus ou exempts d'erreur.

### **Exonération de garantie :**

PANASONIC CORPORATION ET SES CONCÉDANTS DE LICENCE (Y COMPRIS LEURS CONCÉDANTS ET FOURNISSEURS) SE DÉGAGENT DE TOUTE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, CONCERNANT LA QUALITÉ, LE RENDEMENT, LA VALEUR MARCHANDE, L'APTITUDE À UNE TÂCHE PARTICULIÈRE OU L'ABSENCE DE CONTREFAÇON.

Certains états, territoires et pays n'autorisent pas l'exclusion de certaines garanties; il est donc possible que les exclusions ci-dessus ne s'appliquent pas à vous.

### **Dénégation de responsabilité :**

PANASONIC CORPORATION ET SES CONCÉDANTS DE LICENCE (Y COMPRIS LEURS CONCÉDANTS ET LEURS FOURNISSEURS) NE SERONT EN AUCUN CAS RESPONSABLES À VOTRE ÉGARD EN CE QUI A TRAIT À TOUTE RÉCLAMATION, REVENDICATION OU ACTION CONCERNANT TOUTE PERTE, TOUT PRÉJUDICE OU DOMMAGE, DIRECT OU INDIRECT, POUVANT RÉSULTER DE L'UTILISATION OU DE LA POSSESSION DES INFORMATIONS NI DE TOUTE PERTE DE PROFITS, DE REVENUS OU DE CONTRATS OU DE TOUTE AUTRE PERTE INCIDENTE, NI DE TOUT DOMMAGE, DIRECT, INDIRECT, INCIDENT, SPÉCIAL OU CONSÉCUTIF DÉCOULANT DE VOTRE UTILISATION OU DE L'INCAPACITÉ À UTILISER CES INFORMATIONS, DE TOUT DÉFAUT DE CES INFORMATIONS OU DE LA DÉROGATION DE CES CONDITIONS, QUE CE SOIT DANS LE CADRE D'UNE ACTION CONTRACTUELLE OU DÉLICTEUELLE OU AU TITRE D'UNE GARANTIE, MÊME SI PANASONIC CORPORATION OU SES CONCÉDANTS DE LICENCE ONT ÉTÉ AVISÉS DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES.

Certains états, territoires et pays n'autorisent pas l'exclusion de responsabilité ou la restriction des dommages; il est donc possible que les exclusions ci-dessus ne s'appliquent pas à vous.

### **Contrôle à l'exportation.**

Vous acceptez de ne pas exporter de quelque endroit que ce soit aucune partie des données qui vous ont été fournies ni aucun produit dérivé directement de ces données à moins que ce ne soit en conformité avec toutes les licences et approbations requises par les lois et règlements applicables en matière d'exportation.

### **Exhaustivité de l'entente.**

Le présent document renferme tous les éléments de l'entente intervenue entre vous et Panasonic Corporation (et ses concédants de licence, y compris leurs concédants et fournisseurs) relativement à son objet, et il remplace dans son intégralité toute entente antérieure, écrite ou verbale, entre nos deux parties ayant le même objet.

### **Avis relatifs aux détenteurs de droits des logiciels sous licence**



© 2009 NAVTEQ. Tous droits réservés.



Ce service utilise POI (Points d'intérêts) de ZENRIN CO., LTD. "POWERED BY ZENRIN" est une marque de commerce de ZENRIN CO., LTD. au Japon.

© 2010 ZENRIN CO., LTD. Tous droits réservés.

### **À propos du système de coordonnées géographiques**

La latitude et la longitude (système de coordonnées géographiques) enregistrées avec cet appareil sont conformes au système géodésique mondial (WGS84).

### **À propos des droits d'auteur**

Conformément à la loi sur le droit d'auteur, les données cartographiques de cet appareil ne peuvent être utilisées qu'à des fins d'usage personnel et ne peuvent être utilisées à aucune autre fin sans la permission explicite du détenteur.

### **À propos des fonctions de navigation**

Cet appareil n'est pas équipé d'une fonction de navigation.

## Mises en garde et précautions à prendre (suite)

Australie	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au).
Autriche	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatie, Chypre, Estonie, Lettonie, Lituanie, Moldavie, Pologne, Slovénie et(ou) Ukraine	© EuroGeographics
France	source: Géoroute® IGN France & BD Carto® IGN France
Allemagne	Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen.
Grande-Bretagne	Based upon Crown Copyright material.
Grèce	Copyright Geomatics Ltd.
Hongrie	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italie	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norvège	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: IgeoE – Portugal
Espagne	Información geográfica propiedad del CNIG
Suède	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Suisse	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

### ■ Pays et régions pour lesquels il est possible d'afficher le nom des lieux et des sites

Affichage à l'écran	Pays ou région
JAPAN	Japon
ALBANIA	Albanie
ARGENTINA	Argentine
AUSTRALIA	Australie
AUSTRIA	Autriche
BAHAMAS	Bahamas
BAHRAIN	Bahreïn
BELGIUM	Belgique
BOSNIA HERZEGOVINA	Bosnie-Herzégovine
BRAZIL	Brésil
BULGARIA	Bulgarie
BELARUS	Biélorussie
CANADA	Canada
USA	États-Unis
CHILE	Chili
TAIWAN	Taiwan
CROATIA	Croatie
CZECH REPUBLIC	République tchèque
DENMARK	Danemark
ESTONIA	Estonie
FINLAND	Finlande
FRANCE	France
MONACO	Monaco
ANDORRA	Andorre
SPAIN	Espagne
FRENCH GUIANA	Guyane française
GERMANY	Allemagne
GREECE	Grèce
FRENCH GUADELOUPE	Guadeloupe
HONG KONG	Hong Kong
HUNGARY	Hongrie

Affichage à l'écran	Pays ou région
INDIA	Inde
REPUBLIK INDONESIA	République d'Indonésie
IRELAND	Irlande
ITALY	Italie
SAN MARINO	Saint-Marin
VATICAN CITY STATE	L'État de la Cité du Vatican
KUWAIT	Koweït
LESOTHO	Lesotho
LATVIA	Lettonie
LITHUANIA	Lituanie
LUXEMBOURG	Luxembourg
MACAU	Macao
MALAYSIA	Malaisie
BRUNEI	Brunéi Darussalam
MARTINIQUE	Martinique
MEXICO	Mexique
MONTENEGRO	Monténégro
MOROCCO	Maroc
OMAN	Oman
NAMIBIA	Namibie
NETHERLAND	Pays-Bas
NEW ZEALAND	Nouvelle-Zélande
NORWAY	Norvège
POLAND	Pologne
PORTUGAL	Portugal
QATAR	Qatar
REUNION ISLAND	Île de la Réunion
ROMANIA	Roumanie
RUSSIA	Russie
SAUDI ARABIA	Arabie saoudite
SERBIA	Serbie



## Mises en garde et précautions à prendre (suite)

Affichage à l'écran	Pays ou région
SINGAPORE	Singapour
SLOVAK REPUBLIC	République slovaque
SLOVENIA	Slovénie
SOUTH AFRICA	Afrique du Sud
GIBRALTAR	Gibraltar
SWEDEN	Suède
SWITZERLAND	Suisse
LIECHTENSTEIN	Liechtenstein
THAILAND	Thaïlande
UAE	Eau
TURKEY	Turquie
UKRAINE	Ukraine
MACEDONIA	Macédoine
ENGLAND	Angleterre
CHANNEL ISLANDS	Îles Anglo-Normandes
ISLE OF MAN	Île de Man
NORTHERN IRELAND	Irlande du Nord
SCOTLAND	Écosse
WALES	Pays de Galles
Puerto Rico	Porto Rico
US VIRGIN ISLANDS	Îles Vierges américaines
VENEZUELA	Venezuela

### ■ Pays et régions pour lesquels aucune information de lieu n'est disponible

- Certaines informations sur le lieu sont disponibles, telles que le nom du pays, de la région, de la ville ou du village.

Affichage à l'écran	Pays ou région
CONGO, DEMOCRATIC REPUBLIC	République démocratique du Congo
RWANDA	Rwanda
CONGO, REPUBLIC OF THE	République du Congo
BURUNDI	Burundi
CENTRAL AFRICAN REPUBLIC	République centrafricaine
TUNISIA	Tunisie
EGYPT	Égypte
KENYA	Kenya
GUINEA-BISSAU	Guinée-Bissau
TOGO	Togo
BURKINA FASO	Burkina Faso
BENIN	Bénin
MALI	Mali
SENEGAL	Sénégal
GHANA	Ghana
COTE D'IVOIRE (IVORY COAST)	Côte-d'Ivoire
GUINEA	Guinée
SIERRA LEONE	Sierra Leone
LIBERIA	Libéria
CAPE VERDE	Cap-Vert
NIGER	Niger
CHAD	Tchad
NIGERIA	Nigeria
CAMEROON	Cameroun
GABON	Gabon
EQUATORIAL GUINEA	Guinée équatoriale
SAO TOME AND PRINCIPE	Sao Tomé-et-Principe
SAINT HELENA	Sainte-Hélène

Affichage à l'écran	Pays ou région
MOZAMBIQUE	Mozambique
ANGOLA	Angola
MADAGASCAR	Madagascar
MAYOTTE	Mayotte
COMOROS	Comores
MAURITIUS	Maurice
SEYCHELLES	Seychelles
MALTA	Malte
MONGOLIA	Mongolie
ICELAND	Islande
SOUTH KOREA	Corée du Sud
VIETNAM	Vietnam
LAOS	Laos
CAMBODIA	Cambodge
KAZAKHSTAN	Kazakhstan
BURMA (MYANMAR)	Birmanie (Myanmar)
NEPAL	Népal
BANGLADESH	Bangladesh
BHUTAN	Bhoutan
SRI LANKA	Sri Lanka
MALDIVES	Maldives
SVALBARD	Svalbard
FAROE ISLANDS	Îles Féroé
UZBEKISTAN	Ouzbékistan
TURKMENISTAN	Turkménistan
CYPRUS	Chypre
EAST TIMOR	Timor-Oriental
GREENLAND	Groenland
GUAM	Guam
MARSHALL ISLANDS	Îles Marshall
NORFOLK ISLAND	Île Norfolk

## Mises en garde et précautions à prendre (suite)

Affichage à l'écran	Pays ou région
NEW CALEDONIA	Nouvelle-Calédonie
NAURU	Nauru
PAPUA NEW GUINEA	Papouasie-Nouvelle-Guinée
FIJI	Fidji
SOLOMON ISLANDS	Îles Salomon
VANUATU	Vanuatu
MICRONESIA, FEDERATED STATES OF	États fédérés de Micronésie
AMERICAN SAMOA	Samoa américaines
COOK ISLANDS	Îles Cook
FRENCH POLYNESIA	Polynésie française
KIRIBATI	Kiribati
NIUE	Nioué
SAMOA	Samoa
TONGA	Tonga
WALLIS AND FUTUNA	Wallis-et-Futuna
PHILIPPINES	Philippines
NORTHERN MARIANA ISLANDS	Îles Mariannes du Nord
PALAU	Palaos
TUVALU	Tuvalu
TOKELAU	Tokelau
URUGUAY	Uruguay
FALKLAND ISLANDS (ISLAS MALVINAS)	Îles Falkland (Malouines)
BERMUDA	Bermudes
CUBA	Cuba
JAMAICA	Jamaïque
HAITI	Haïti
DOMINICAN REPUBLIC	République dominicaine
TURKS AND CAICOS ISLANDS	Îles Turques et Caïques
CAYMAN ISLANDS	Îles Caïmans
COSTA RICA	Costa Rica

Affichage à l'écran	Pays ou région
GUATEMALA	Guatemala
HONDURAS	Honduras
PANAMA	Panama
NICARAGUA	Nicaragua
EL SALVADOR	El Salvador
BELIZE	Belize
PERU	Pérou
PARAGUAY	Paraguay
BOLIVIA	Bolivie
ECUADOR	Équateur
SAINT PIERRE AND MIQUELON	Saint-Pierre-et-Miquelon
COLOMBIA	Colombie
NETHERLANDS ANTILLES	Pays-Bas Antilles
BARBADOS	Barbade
ARUBA	Aruba
GUYANA	Guyana
SAINT LUCIA	Sainte-Lucie
TRINIDAD AND TOBAGO	Trinité-et-Tobago
MONTSERRAT	Montserrat
SURINAME	Suriname
ANTIGUA AND BARBUDA	Antigua et Barbuda
GRENADA	Grenade
SAINT VINCENT AND THE GRENADINES	Saint-Vincent-et-les-Grenadines
ANGUILLA	Anguilla
DOMINICA	Dominique
SAINT KITTS AND NEVIS	Saint-Kitts-et-Nevis
BRITISH VIRGIN ISLANDS	Îles Vierges britanniques

### ■ Types de sites

Les points d'intérêts suivants, tels que les sites touristiques et bâtiments publics, sont affichés en tant que sites.

- Il est à noter que, bien que 30 000 sites soient enregistrés pour le Japon et que 500 000 sites soient enregistrés pour le reste du monde, certains sites ne sont pas enregistrés. (En date de février 2010. Aucune mise à jour possible.)

Zoo	Jardin botanique	Aquarium
Parc d'attractions	Terrains d'athlétisme	Terrain de baseball
Gymnase	Terrain de golf	Site célèbre, attraction touristique, lieu pittoresque
Tour	Château, ruines	Sanctuaire
Temple bouddhique	Église	Sépulture, monument, sépulture tumulaire, site historique, palais
Aéroport, terrain d'aviation	Port	Gare maritime, lieu d'embarquement
Parc récréatif	Parc touristique	Gare
Bureau préfectoral ou d'état	Mairie ou bureau de service	Bureau d'administration municipale
Ambassade, consulat	Musée d'art	Musée d'histoire
Autre musée	Théâtre	

# Capacité d'enregistrement (photos et durée)

- Les chiffres mentionnés ci-après ne sont donnés qu'à titre indicatif. La capacité réelle varie en fonction des conditions, du type de carte et de la scène.
- Le nombre d'images enregistrables et la durée d'enregistrement disponible affichés sur l'écran ACL peuvent ne pas diminuer correctement.

## Capacité d'enregistrement de photos (images fixes)

- Varie selon les paramètres établis sous [FORMAT] (→96), [TAILLE IMAGE] (→95) ou [QUALITÉ] (→96).

- Lorsque le nombre de photos enregistrables dépasse 99 999, '+99999' est affiché.

[FORMAT]	4:3										3:2										16:9										
[TAILLE IMAGE]	12 M 4000×3000		8 M EZ 3264×2448		5 M EZ 2560×1920		3 M EZ 2048×1536		0,3 M EZ 640×480		11,5 M 4176×2784		7,5 M EZ 3392×2264		4,5 M EZ 2656×1768		2,5 M EZ 2048×1360		0,3 M EZ 640×424		10,5 M 4320×2432		7 M EZ 3552×2000		4,5 M EZ 2784×1568		2 M EZ 1920×1080		0,2 M EZ 640×360		
[QUALITÉ]																															
Mémoire interne	2	3	3	5	4	7	8	17	65	100	2	3	3	5	6	11	9	19	70	100	2	3	3	5	6	12	12	25	83	115	
Carte mémoire	256 Mo	47	70	65	98	80	140	150	290	1080	1690	47	71	64	99	110	195	170	320	1170	1690	50	75	63	100	115	210	220	420	1380	1900
	512 Mo	94	135	130	195	155	280	300	580	2150	3350	95	140	125	195	220	390	330	640	2320	3350	100	150	125	200	230	420	440	830	2740	3770
	1 Go	190	280	260	390	320	560	600	1160	4310	6710	190	280	250	390	450	790	670	1280	4640	6710	200	300	250	400	470	850	880	1670	5490	7550
	2 Go	380	560	520	790	650	1130	1220	2360	8770	12290	390	570	520	800	930	1610	1360	2560	8770	12290	400	610	520	820	950	1700	1800	3410	10240	15360
	4 Go	760	1110	1030	1560	1280	2230	2410	4640	17240	24130	760	1130	1030	1580	1820	3170	2680	5020	17240	24130	800	1200	1020	1630	1880	3350	3540	6700	20110	30170
	6 Go	1160	1690	1580	2380	1950	3390	3660	7050	26210	36700	1160	1730	1560	2410	2770	4820	4070	7640	26210	36700	1220	1830	1550	2470	2860	5090	5390	10190	30580	45870
	8 Go	1550	2270	2110	3180	2610	4540	4910	9440	35080	49120	1560	2310	2090	3230	3720	6460	5450	10230	35080	49120	1630	2450	2080	3310	3830	6820	7220	13640	40930	61400
	12 Go	2340	3420	3190	4810	3940	6860	7400	14240	52920	74090	2350	3490	3160	4870	5610	9740	8230	15430	52920	74090	2460	3700	3130	5000	5780	10290	10890	20580	61740	92610
	16 Go	3120	4570	4250	6410	5250	9150	9880	19000	70590	98830	3140	4660	4220	6500	7480	13000	10980	20590	70590	98830	3290	4940	4180	6670	7720	13720	14530	27450	82360	123540
	24 Go	4540	6640	6180	9310	7630	13280	14350	27590	102500	143510	4560	6760	6130	9440	10870	18880	15940	29890	102500	143510	4780	7170	6080	9690	11210	19930	21100	39860	119590	179380
	32 Go	6270	9170	8540	12870	10540	18350	19820	38120	141620	198260	6310	9350	8470	13040	15010	26080	22020	41300	141620	198260	6600	9910	8400	13390	15480	27530	29150	55070	165220	247830
48 Go	9100	13490	12560	18210	15170	26010	28020	52030	182130	182130	9100	13490	12140	19170	21420	36420	30350	60710	182130	182130	9580	14570	12140	19170	22760	40470	40470	72850	182130	364270	
64 Go	12350	18300	17040	24710	20590	35300	38020	70610	247150	247150	12350	18300	16470	26010	29070	49430	41190	82380	247150	247150	13000	19770	16470	26010	30890	54920	54920	98860	247150	494310	

## Capacité de la durée d'enregistrement (images animées)

- Varie selon le paramétrage établi sous [MODE ENR.] (→108) ou [QUALITÉ ENR.] (→108).

[MODE ENR.]	[AVCHD Lite(ENR GPS)]/[AVCHD Lite]			[MOTION JPEG]				
[QUALITÉ ENR.]	[GSH]/[SH]	[GH]/[H]	[GL]/[L]	[HD]	[WVGA]	[VGA]	[QVGA]	
Mémoire interne	Ne peut pas être utilisé.			—	—	—	24 s	
Carte mémoire	256 Mo	Le fonctionnement n'est pas garanti.			59 s	2 min 30 s	2 min 35 s	7 min 20 s
	512 Mo	3 min	4 min	7 min	2 min	5 min	5 min 10 s	14 min 40 s
	1 Go	7 min	9 min	14 min	4 min	10 min 10 s	10 min 40 s	29 min 30 s
	2 Go	15 min	20 min	29 min	8 min 20 s	20 min 50 s	21 min 40 s	1 h
	4 Go	30 min	40 min	1 h	16 min 20 s	41 min	42 min 40 s	1 h 58 min
	6 Go	46 min	1 h	1 h 28 min	25 min	1 h 2 min	1 h 5 min	3 h
	8 Go	1 h	1 h 20 min	1 h 54 min	33 min 30 s	1 h 23 min	1 h 27 min	4 h 1 min
	12 Go	1 h 34 min	2 h	2 h 54 min	50 min 30 s	2 h 6 min	2 h 11 min	6 h 4 min
	16 Go	2 h	2 h 40 min	4 h	1 h 7 min	2 h 48 min	2 h 55 min	8 h 5 min
	24 Go	3 h	4 h	6 h	1 h 38 min	4 h 4 min	4 h 14 min	11 h 45 min
	32 Go	4 h	5 h 20 min	8 h	2 h 15 min	5 h 38 min	5 h 51 min	16 h 14 min
48 Go	6 h	8 h	12 h	3 h 19 min	8 h 17 min	8 h 37 min	23 h 52 min	
64 Go	8 h	10 h 40 min	16 h*	4 h 30 min	11 h 14 min	11 h 41 min	32 h 23 min	

- La taille d'un fichier d'images animées enregistré sans interruption au format [MOTION JPEG] ne peut dépasser 2 Go. (Même si la capacité restante excède 2 Go, la capacité restante disponible est reconnue comme étant de 2 Go au maximum). Il s'agit de durées maximales dans le tableau.

\* Toutefois, il est à noter que la durée maximale d'enregistrement en continu est de 13 heures, 3 minutes et 20 secondes.

# Capacité d'enregistrement (photos et durée)

- Les chiffres mentionnés ci-après ne sont donnés qu'à titre indicatif. La capacité réelle varie en fonction des conditions, du type de carte et de la scène.
- Le nombre d'images enregistrables et la durée d'enregistrement disponible affichés sur l'écran ACL peuvent ne pas diminuer correctement.

## Capacité d'enregistrement de photos (images fixes)

● Varie selon les paramètres établis sous [FORMAT] (→96), [TAILLE IMAGE] (→95) ou [QUALITÉ] (→96).

● Lorsque le nombre de photos enregistrables dépasse 99 999, '+99999' est affiché.

[FORMAT]	4:3										3:2					16:9															
[TAILLE IMAGE]	12 M 4000×3000		8 M EZ 3264×2448		5 M EZ 2560×1920		3 M EZ 2048×1536		0,3 M EZ 640×480		11,5 M 4176×2784	7,5 M EZ 3392×2264	4,5 M EZ 2656×1768	2,5 M EZ 2048×1360	0,3 M EZ 640×424	10,5 M 4320×2432	7 M EZ 3552×2000	4,5 M EZ 2784×1568	2 M EZ 1920×1080	0,2 M EZ 640×360											
[QUALITÉ]																															
Mémoire interne	8	12	11	17	14	25	27	53	195	310	8	12	11	17	20	36	30	58	210	310	8	13	11	18	21	38	40	77	250	340	
Carte mémoire	256 Mo	47	70	65	98	80	140	150	290	1080	1690	47	71	64	99	110	195	170	320	1170	1690	50	75	63	100	115	210	220	420	1380	1900
	512 Mo	94	135	130	195	160	280	300	580	2150	3350	95	140	125	195	220	390	330	640	2320	3350	100	150	125	200	230	420	440	830	2740	3770
	1 Go	190	280	260	390	320	560	600	1160	4310	6710	190	280	250	390	450	790	670	1280	4640	6710	200	300	250	400	470	850	880	1670	5490	7550
	2 Go	380	560	520	790	650	1130	1220	2360	8780	12290	390	570	520	800	930	1610	1360	2560	8780	12290	400	610	520	820	950	1700	1800	3410	10240	15360
	4 Go	760	1110	1030	1560	1280	2230	2410	4640	17240	24130	760	1130	1030	1580	1820	3170	2680	5020	17240	24130	800	1200	1020	1630	1880	3350	3540	6700	20110	30170
	6 Go	1160	1690	1580	2380	1950	3390	3660	7050	26210	36700	1160	1730	1560	2410	2770	4820	4070	7640	26210	36700	1220	1830	1550	2470	2860	5090	5390	10190	30580	45870
	8 Go	1550	2270	2110	3180	2610	4540	4910	9440	35080	49120	1560	2310	2090	3230	3720	6460	5450	10230	35080	49120	1630	2450	2080	3310	3830	6820	7220	13640	40930	61400
	12 Go	2340	3420	3190	4810	3940	6860	7400	14240	52920	74090	2350	3490	3160	4870	5610	9740	8230	15430	52920	74090	2460	3700	3130	5000	5780	10290	10890	20580	61740	92620
	16 Go	3120	4570	4250	6410	5250	9150	9880	19000	70590	98840	3140	4660	4220	6500	7480	13000	10980	20590	70600	98840	3290	4940	4180	6670	7720	13720	14530	27450	82360	123550
	24 Go	4540	6640	6180	9310	7630	13280	14350	27590	102500	143510	4560	6760	6130	9440	10870	18880	15940	29890	102500	143510	4780	7170	6080	9690	11210	19930	21100	39860	119590	179390
32 Go	6270	9170	8540	12870	10540	18350	19820	38120	141620	198270	6310	9350	8470	13040	15010	26080	22020	41300	141620	198270	6600	9910	8400	13390	15480	27530	29150	55070	165220	247830	
48 Go	9100	13490	12560	18210	15170	26010	28020	52030	182140	182140	9100	13490	12140	19170	21420	36420	30350	60710	182140	182140	9580	14570	12140	19170	22760	40470	40470	72850	182140	364280	
64 Go	12350	18300	17040	24710	20590	35300	38020	70610	247160	247160	12350	18300	16470	26010	29070	49430	41190	82380	247160	247160	13000	19770	16470	26010	30890	54920	54920	98860	247160	494330	

## Capacité de la durée d'enregistrement (images animées)

● Varie selon le paramétrage établi sous [QUALITÉ ENR.] (→77).

[QUALITÉ ENR.]	ZS6				ZS5				
[HD]	[WVGA]	[VGA]	[QVGA]	[HD]	[WVGA]	[VGA]	[QVGA]		
Mémoire interne	—	—	—	1 min 19 s	—	—	—	1 min 24 s	
Carte mémoire	256 Mo	59 s	2 min 30 s	2 min 35 s	7 min 20 s	59 s	2 min 35 s	2 min 40 s	7 min 50 s
	512 Mo	2 min	5 min	5 min 10 s	14 min 40 s	2 min	5 min 10 s	5 min 20 s	15 min 40 s
	1 Go	4 min	10 min 10 s	10 min 40 s	29 min 30 s	4 min	10 min 20 s	10 min 50 s	31 min 20 s
	2 Go	8 min 20 s	20 min 50 s	21 min 40 s	1 h	8 min 20 s	21 min 20 s	22 min 10 s	1 h 3 min
	4 Go	16 min 20 s	41 min	42 min 40 s	1 h 58 min	16 min 30 s	41 min 50 s	43 min 40 s	2 h 5 min
	6 Go	25 min	1 h 2 min	1 h 5 min	3 h	25 min 10 s	1 h 3 min	1 h 6 min	3 h 11 min
	8 Go	33 min 30 s	1 h 23 min	1 h 27 min	4 h 1 min	33 min 40 s	1 h 25 min	1 h 28 min	4 h 15 min
	12 Go	50 min 30 s	2 h 6 min	2 h 11 min	6 h 4 min	50 min 50 s	2 h 8 min	2 h 14 min	6 h 26 min
	16 Go	1 h 7 min	2 h 48 min	2 h 55 min	8 h 5 min	1 h 8 min	2 h 52 min	2 h 59 min	8 h 35 min
	24 Go	1 h 38 min	4 h 4 min	4 h 14 min	11 h 45 min	1 h 38 min	4 h 9 min	4 h 19 min	12 h 27 min
32 Go	2 h 15 min	5 h 38 min	5 h 51 min	16 h 14 min	2 h 16 min	5 h 45 min	5 h 59 min	17 h 13 min	
48 Go	3 h 19 min	8 h 17 min	8 h 37 min	23 h 52 min	3 h 20 min	8 h 27 min	8 h 48 min	25 h 18 min	
64 Go	4 h 30 min	11 h 14 min	11 h 41 min	32 h 23 min	4 h 32 min	11 h 28 min	11 h 56 min	34 h 21 min	

● La taille d'un fichier d'images animées enregistré sans interruption ne peut dépasser 2 Go. (Même si la capacité restante excède 2 Go, la capacité restante disponible est reconnue comme étant de 2 Go au maximum).  
Il s'agit de durées maximales dans le tableau.

**HDMI**

**AVCHD** Lite™

**DOLBY**  
DIGITAL  
STEREO CREATOR



- HDMI, le logo HDMI et le logo High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- 'AVCHD', 'AVCHD Lite' et le logo 'AVCHD', 'AVCHD Lite' sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme Dolby et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- Les autres noms, de produits ou de sociétés, mentionnés dans le présent manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs ayants droit respectifs.

**Pour les utilisateurs du modèle DMC-ZS7**

Ce produit est sous licence au titre de la licence du portefeuille de brevets AVC pour un usage personnel et non commercial par le consommateur en vue du (i) codage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et(ou) du (ii) décodage d'une vidéo AVC codée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et(ou) obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou implicite pour tout autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visitez le site <http://www.mpegla.com>.

Tous les descriptions et logos relatifs à AVCHD, AVCHD Lite et Dolby ne s'appliquent qu'au modèle DMC-ZS7.

Tous les descriptions et logos relatifs à HDMI et VIERA Link ne s'appliquent qu'aux modèles DMC-ZS7 et DMC-ZS6.