

## Color Video Camera

Operating Instructions  
Mode d'emploi (voir verso)

### CCD-Z7/CCD-Z7E

©1998 by Sony Corporation Printed in Japan

English

#### WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

For the Customers in the U.S.A.

#### Owner's record

The model and serial numbers are located on the bottom. Record the serial number in the space provided below. Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. \_\_\_\_\_ Serial No. \_\_\_\_\_

#### For CCD-Z7 only

##### WARNING

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

##### CAUTION

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

#### Note on TV color systems

The TV color systems differ from country to country.

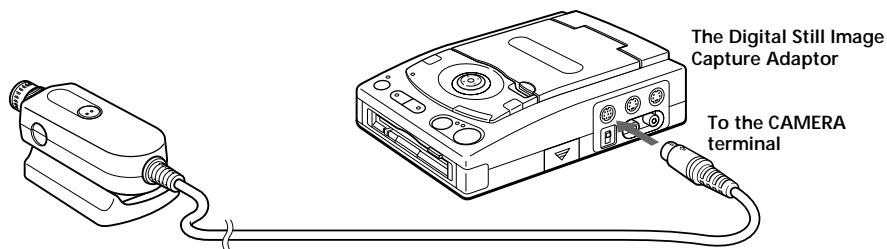
CCD-Z7 is an NTSC system Color Video Camera.

CCD-Z7E is a PAL system Color Video Camera.

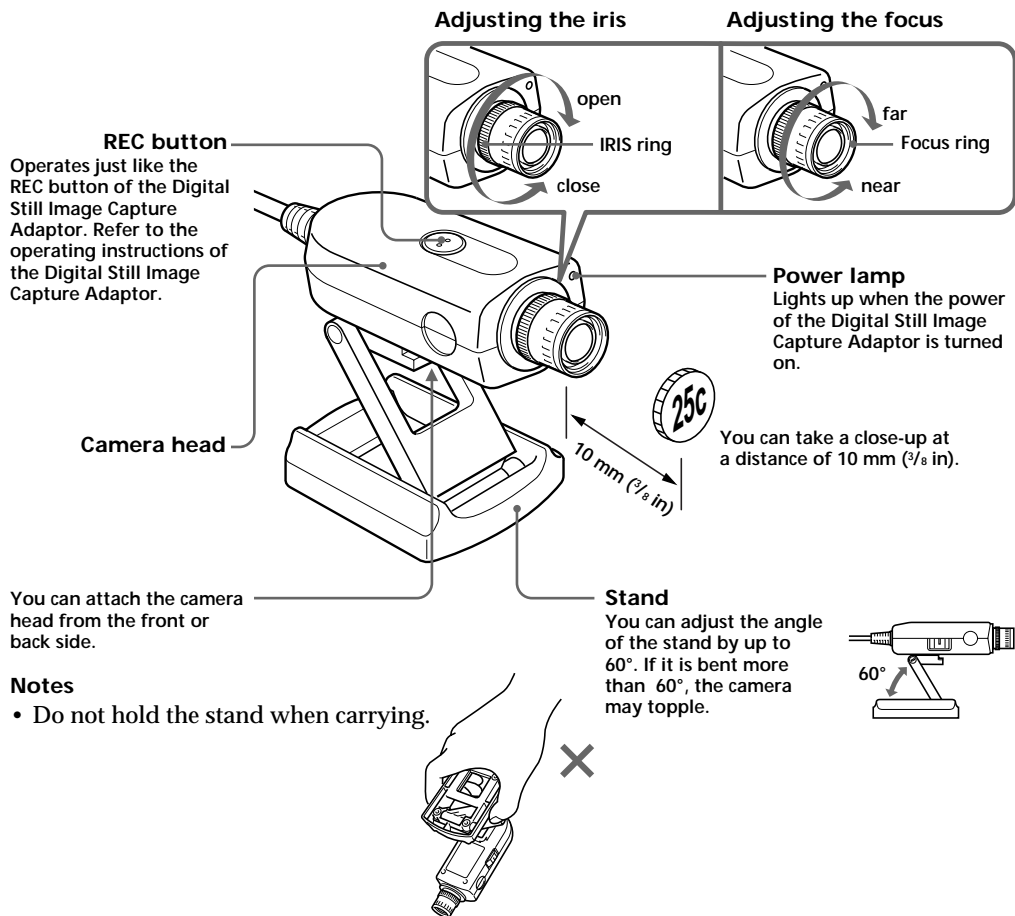
To view the playback picture on a TV, use the correct color system TV.

## Connections

This video camera is designed exclusively for the Digital Still Image Capture Adaptor. When using the video camera, be sure to connect it to the CAMERA terminal as illustrated. Incorrect connection might cause the video camera or the capture adaptor to break down. Refer to the operating instructions of the Digital Still Image Capture Adaptor.



## Using this Video Camera



- Do not apply too much force when changing the angle of the stand, or the camera head may come off.
- Do not apply too much force when turning the focus ring and the iris ring, or the camera may be damaged.

## Precautions

- If a light source which exceeds the recommended illumination, such as bright sunlight, is used, the image may not be displayed clearly.
- Do not focus on a stationary or bright object for too long, or the CCD color filter may be damaged.
- Do not aim the lens toward the sun, or the CCD color filter may be damaged.
- If you record using a discharge lamp, such as fluorescent lamp, sodium lamp or mercury lamp, flickering may occur or the color may change.

#### Precaution on copyright

Television programs, pictures, magazines, and other materials may be copyrighted. Unauthorized recording or storing of such materials violates the provision of the copyright laws.

## Maintenance

- Clean the lens with a blower brush to remove dust. Do not scrub the surface of the lens. If there are fingerprints on it, remove them with a soft cloth.
- Clean the Color Video Camera body with a dry soft cloth, or a soft cloth lightly moistened with a mild detergent solution.
- Do not use any type of solvent which may damage the finish.

## Troubleshooting

| Symptom   | Remedy                                   |
|---|--|
| The picture does not appear on the Digital Still Image Capture Adaptor. | • Make sure the connections are correct. |

## Specifications

| System                   |   | General   |
|--------------------------|---|---|
| Video signal             | CCD-Z7: NTSC color, EIA standards<br>CCD-Z7E: PAL color, CCIR standards     | Power requirements<br>DC 5 V  |
| Image device             | 1/4 inch color CCD<br>(CCD-Z7: 270,000 pixels)<br>(CCD-Z7E: 320,000 pixels) | Power consumption<br>1.3 W  |
| Lens                     | f=3.9 mm, F1.8  | Video/Audio output<br>8-pin mini DIN  |
| Macro                    | Approx. 10 mm (3/8 in)  | Operating temperature<br>0°C to 40°C (32°F to 104°F)                                  |
| Minimum illumination     | 5 lux   | Storage temperature<br>-20°C to +60°C (-4°F to 140°F)                                 |
| Recommended illumination | 500 lux   | Dimensions (w × h × d)<br>Approx. 48.6 × 34.9 × 90 mm<br>(1 15/16 × 1 3/8 × 3 5/8 in) |
| White balance            | Auto  | Mass<br>Approx. 120 g (4 oz) (including stand)  |
| Electronic shutter       | CCD-Z7: 1/50 - 1/1000<br>CCD-Z7E: 1/60 - 1/1000                             | <b>Supplied accessory</b><br>Operating instructions (1)                               |
| Focus adjustment         | Manual  | Design and specifications are subject to change without notice.                       |
| IRIS                     | Manual  |   |

**AVERTISSEMENT**

Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ni à l'humidité.

**Remarque sur les systèmes couleur de télévision**

Les systèmes couleur de télévision peuvent varier d'un pays à un autre.

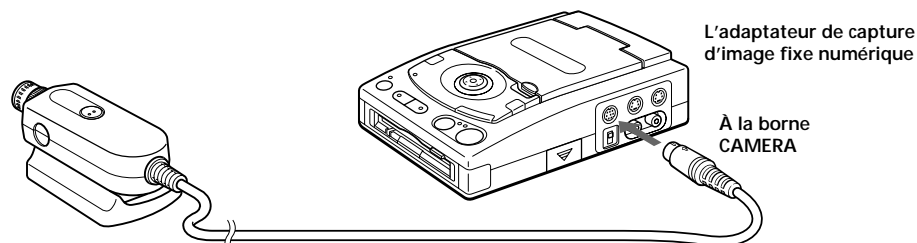
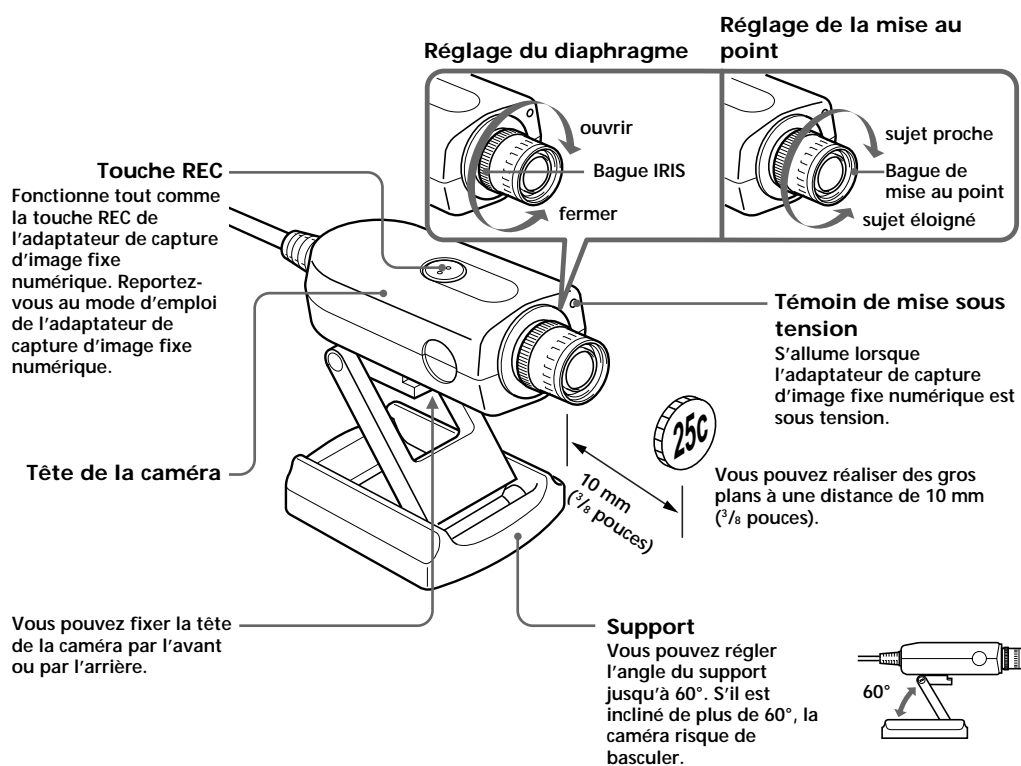
CCD-Z7 est une caméra vidéo couleur suivant le système NTSC.

CCD-Z7E est une caméra vidéo couleur suivant le système PAL.

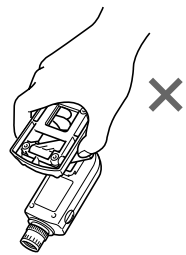
Pour visionner l'image de lecture sur un téléviseur, utilisez le système couleur approprié.

**Raccordement**

Cette caméra est exclusivement conçue pour l'adaptateur de capture d'image fixe numérique. Pour utiliser la caméra vidéo, raccordez-la à la borne CAMERA comme illustré. Un raccordement incorrect risque d'entraîner un dysfonctionnement de la caméra vidéo ou de l'adaptateur de saisie. Reportez-vous au mode d'emploi de l'adaptateur de capture d'image fixe numérique.

**Utilisation de cette caméra vidéo****Remarques**

- Lors du transport de la caméra, ne la saisissez pas par le support.



- N'exercez pas une trop forte pression lorsque vous modifiez l'angle du support, car la caméra risque sinon de s'enlever.
- N'exercez pas une trop forte pression lorsque vous tournez la bague de mise au point et la bague du diaphragme, car vous risquez sinon d'endommager la caméra.

**Précautions**

- Si vous utilisez une source lumineuse qui dépasse l'éclairage recommandé, comme une forte luminosité solaire, il se peut que l'image ne soit pas clairement affichée.
- Ne faites pas trop longtemps la mise au point sur un objet stationnaire ou lumineux, car vous risquez sinon d'endommager le filtre couleur du CCD.
- Ne dirigez pas l'objectif vers le soleil, car vous risquez sinon d'endommager le filtre couleur du CCD.
- Si vous enregistrez des images au moyen d'une lampe à décharge, comme une lampe fluorescente, une lampe au sodium ou une lampe au mercure, un scintillement risque de se produire ou les couleurs de se modifier.

**Précautions relatives aux droits d'auteur**

Les émissions de télévision, les images, les magazines ainsi que d'autres matériaux peuvent être protégés par des droits d'auteur. L'enregistrement ou la mémorisation non autorisée de tels matériaux constitue une infraction aux dispositions légales en matière de protection des droits d'auteur.

**Entretien**

- Nettoyez l'objectif à l'aide d'une soufflette pour en éliminer la poussière. Ne frottez pas la surface de l'objectif.
- S'il y a des traces de doigts sur l'objectif, éliminez-les à l'aide d'un chiffon doux.
- Nettoyez le châssis de la caméra vidéo couleur à l'aide d'un chiffon doux et sec ou d'un chiffon doux légèrement imprégné d'une solution détergente neutre.
- N'utilisez aucun type de solvant qui risque d'en ternir le fini.

**Dépannage**

| Symptôme   | Remède  |
|--|---|
| L'image n'apparaît pas sur l'adaptateur de capture d'image fixe numérique. | Assurez-vous que les connexions sont correctes. |

**Spécifications**

| Système   | Caractéristiques générales  |
|---|---|
| Signal vidéo  | Puissance de raccordement   |
| CCD-Z7: couleur NTSC, normes EIA  | 5 V CC  |
| CCD-Z7E: couleur PAL, normes CCIR   | Consommation électrique   |
|   | 1,3 W   |
| Dispositif d'image  | Sortie audio/vidéo  |
| CCD couleur de 1/4 pouce (CCD-Z7: 270.000 pixels) (CCD-Z7E: 320.000 pixels) | Miniconnecteur DIN à 8 broches  |
| Objectif  | Température d'utilisation   |
| f = 3,9 mm, F1,8  | 0 à 40°C (32 à 104°F)   |
| Macro   | Température de stockage   |
| Approx. 10 mm (3/8 pouce)   | -20 à +60°C (-4 à 140°F)  |
| Eclairage minimum   | Dimensions (l x h x p)  |
| 5 lux   | Approx. 48,6 x 34,9 x 90 mm (1 15/16 x 1 3/8 x 3 3/8 po)                        |
| Eclairage recommandé  | Masse   |
| 500 lux   | Approx. 120 g (4 oz) (support compris)  |
| Balance des blancs  |   |
| Automatique   | <b>Accessoires fournis</b>  |
| Obturbateur électronique  | Mode d'emploi (1)   |
| CCD-Z7: 1/50 e - 1/1000 e   |   |
| CCD-Z7E: 1/60 e - 1/1000 e  |   |
| Réglage de la mise au point   |   |
| Manuel  |   |
| Réglage du diaphragme   |   |
| Manuel  |   |
|   | La conception et les spécifications sont sujettes à modifications sans préavis. |