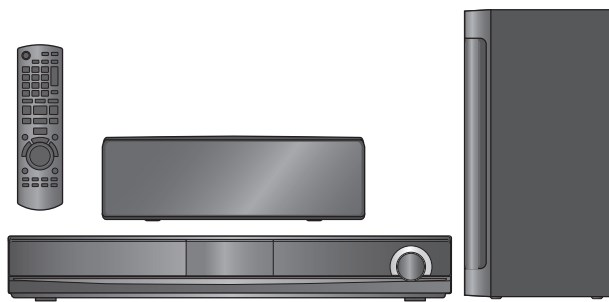
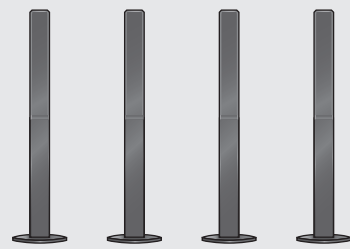


Istruzioni per l'uso Mode d'emploi Blu-ray Disc Sistema Audio Home Theater Système Cinéma Maison Blu-ray Disc Model No. **SC-BT205/SC-BT200**



Diffusori anteriori e diffusori surround
Eceintes avant et haut-parleurs surround

SC-BT205



SC-BT200



Caro cliente

La ringraziamo per l'acquisto di questo prodotto.

Per ottenere prestazioni ottimali e per ragioni di sicurezza, consigliamo di leggere con attenzione le istruzioni.

Prima di effettuare i collegamenti e far funzionare o configurare il prodotto, La invitiamo a leggere per intero le istruzioni.

Conservare quindi questo manuale per riferimenti futuri.

Per aggiornare il firmware di questa unità, vedere pagina 32.

Cher client

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit.

Pour des performances optimales et pour votre sécurité, veuillez lire soigneusement le mode d'emploi suivant.

Avant de connecter, d'utiliser ou de régler ce produit, veuillez lire entièrement le présent mode d'emploi.

Veuillez garder le présent manuel comme référence future.

Pour mettre à jour le logiciel de cet appareil, voir page 32.



Informazioni sulla gestione delle regioni/Informations sur la gestion des régions

BD-Video

Questa unità può riprodurre BD-Video contrassegnati con etichette contenenti il codice di regione B.

Esempio/Exemple:

BD-Vidéo

Cet appareil lit des BD-Vidéo portant des étiquettes contenant le code région B.



DVD-Video

Questa unità può riprodurre DVD-Video contrassegnati con etichette contenenti il numero di regione "2" o "ALL".

Esempio/Exemple:

DVD-Vidéo

Cet appareil lit des DVD-Vidéo portant des étiquettes contenant le numéro de région "2" ou "ALL".



- Queste istruzioni operative sono applicabili ai modelli SC-BT205 e SC-BT200. A meno di indicazioni diverse, le illustrazioni in queste istruzioni operative mostrano il modello SC-BT205.
- Si ricorda che i controlli e i componenti reali, le voci di menu, ecc. di questo Blu-ray Disc Sistema Audio Home Theater potranno differire parzialmente da quelli mostrati nelle immagini di questo Manuale di istruzioni.
- Le operazioni descritte in queste istruzioni per l'uso si eseguono principalmente con il telecomando, ma si può anche usare l'unità principale se i comandi sono gli stessi.

Indica le funzioni applicabili a:

	BT205: solo SC-BT205	BT200: solo SC-BT200
Sistema	SC-BT205	SC-BT200
Unità principale	SA-BT205	SA-BT200
Diffusori anteriori	SB-HF770	SB-HF470
Diffusore centrale	SB-HC300	SB-HC300
Diffusori surround	SB-HS870	SB-HS470
Subwoofer	SB-HW200	SB-HW200

Accessori



Si prega di verificare e identificare gli accessori in dotazione. Utilizzare i numeri indicati fra parentesi quando si richiedono pezzi di ricambio. (Codici prodotto corretti al marzo 2009. I codici prodotto sono soggetti a modifica.)

- 1 Telecomando
(N2QAKB000073)



- 2 Pile del telecomando



- 1 Cavo video



- 1 Antenna FM interna



- 1 Cavo di alimentazione CA



- Da utilizzare unicamente con questo dispositivo. Da non utilizzare con altri dispositivi. Inoltre non utilizzare cavi di un altro dispositivo con questa unità.

- 1 Cavi dei diffusori (centrale)



- 2 Cavi dei diffusori (Anteriori)



- 2 Cavi dei diffusori (surround)



- 4 Supporti diffusori (con cavo)



- 4 Basi



- 16 Viti



- 1 Foglio di etichette per i cavi dei diffusori



- 1 Microfono di configurazione del diffusore automatico



ATTENZIONE!

QUESTO APPARECCHIO UTILIZZA UN LASER. L'USO DI APPARECCHI DI CONTROLLO O DI REGOLAZIONE, O PROCEDURE DI UTILIZZAZIONE DIVERSE DA QUELLE INDICATE IN QUESTO MANUALE DI ISTRUZIONI, POSSONO CAUSARE L'ESPOSIZIONE A RADIAZIONI PERICOLOSE. NON APRIRE I COPERCHI E NON CERCARE DI RIPARARE DA SOLI. PER QUALSIASI RIPARAZIONE RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.

ATTENZIONE!

- PER MANTENERE UNA BUONA VENTILAZIONE, NON INSTALLARE O SISTEMARE QUESTA UNITÀ IN UNO SCAFFALE DEI LIBRI, ARMADIETTO INCORPORATO OD ALTRO SPAZIO RISTRETTO. PER PREVENIRE I RISCHI DI SCOSSE O INCENDIO DOVUTI A SURRISCALDAMENTO, ACCERTARSI CHE TENDE OD ALTRO MATERIALE NON OSTRUISCA LE CONDIZIONI DI VENTILAZIONE.
- NON OSTRUIRE LE APERTURE DI VENTILAZIONE DELL'UNITÀ CON GIORNALI, TOVAGLIE, TENDE ED ALTRI OGGETTI SIMILI.
- NON METTERE SULL'UNITÀ SORGENTI DI FIAMME NUDE, COME CANDELE ACCESE.
- DISFARSI DELLE PILE RISPETTANDO L'AMBIENTE.

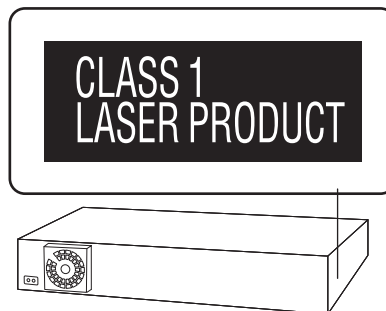
ATTENZIONE:

- PER RIDURRE IL RISCHIO D'INCENDIO, SCOSSE ELETTRICHE O DANNI AL PRODOTTO,
- NON ESPORLO ALLA PIOGGIA, UMIDITÀ, GOCCIOLAMENTI O SPRUZZI ED EVITARE DI METTERVI SOPRA OGGETTI PIENI DI LIQUIDI, COME VASI.
- USARE SOLTANTO GLI ACCESSORI CONSIGLIATI.
- NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O RETRO); ALL'INTERNO NON CI SONO PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE. PER LE RIPARAZIONI, RIVOLGERSI AL PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.

QUESTA UNITÀ È PROGETTATA PER L'USO NEI PAESI CON CLIMA MITE.

Durante l'uso, questo prodotto potrebbe essere soggetto all'interferenza radio causata dal cellulare. Se si dovesse verificare tale interferenza, aumentare la distanza tra questo prodotto e il cellulare.

La presa di corrente deve trovarsi vicino all'apparecchio ed essere facilmente accessibile. La spina del cavo di alimentazione deve rimanere sempre facilmente accessibile. Per isolare completamente l'apparecchio dalla fonte di alimentazione principale, staccare la spina del cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



DANGER - VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. FDA 21 CFR/Class IIb
CAUTION - CLASS 3B VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO THE BEAM. IEC60825-1 +A2/Class 3B
ATTENTION - RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET INVISIBLE, CLASSE 3B. EN CAS D'OUVERTURE, ÉVITER UNE EXPOSITION AU FAISCEAU.
FORSIGTIG - SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING KLASSE 3B. NÅR LÅGET ER ÅBENT, UNDGÅ AT BLIVE UDSAT FOR STRÅLEN.
VARO - AVATTAESSA OLET ALLTIMA LUOKAN 3B NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTELYÄ. VÄRÄÄLTIKÄÄ SÄTEELIÄ.
WARNING - KLASS 3B SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. UNDVIK EXPOSERING FÖR STRÅLEN.
VORSICHT - SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRÄHLUNG KLASSE 3B. WENN ABDECKUNG GEÖFFNET, NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN.
注意 - 打开时有可见及不可见激光辐射。避免光束照射。
注意 - ここを開くと可視及び不可視レーザー光が出ます。ビームを見たり、触れたりしないでください。VOL1J70

(All'interno del prodotto)

Solo per l'Italia

Il produttore "Panasonic Corporation, 1-15 Matsuo-cho, Kadoma, Osaka 571-8504 Giappone" di questi modelli numero SC-BT200 e SC-BT205, dichiara che essi sono conformi al D.M. 28/08/1995 Nr. 548, ottemperando alle prescrizioni di cui al D.M. 25/06/1985 (paragrafo 3, Allegato A) e D.M. 27/08/1987 (paragrafo 3, Allegato I).

Precauzioni per la sicurezza

Sistemazione

Sistemare l'unità su una superficie piana, dove non ci sono la luce diretta del sole, alte temperature, alta umidità e vibrazioni eccessive. Queste condizioni possono danneggiare il coperchio e gli altri componenti, riducendo la vita di servizio dell'unità. Non mettere oggetti pesanti sull'unità.

Tensione

Non usare fonti di alimentazione ad alta tensione. Ciò potrebbe sovraccaricare l'unità e causare un incendio. Non usare una fonte di alimentazione in c.c. Controllare con cura la fonte di alimentazione se si usa l'unità su una nave od altro luogo dove viene usata la corrente continua.

Protezione del cavo di alimentazione c.a.

Accertarsi che il cavo di alimentazione c.a. sia collegato correttamente e che non sia danneggiato. Se il cavo di alimentazione non è collegato correttamente ed è danneggiato, può causare un incendio o scosse elettriche. Non tirare, piegare o mettere oggetti pesanti sul cavo. Per staccare il cavo, prenderlo saldamente per la spina. Se si tira il cavo di alimentazione c.a., c'è pericolo di scosse elettriche. Non maneggiare la spina con le mani bagnate. C'è pericolo di scosse elettriche.

Oggetti estranei

Fare attenzione che non cadano oggetti metallici all'interno dell'unità. C'è pericolo di scosse elettriche o di un malfunzionamento. Fare attenzione che non cadano liquidi all'interno dell'unità. C'è pericolo di scosse elettriche o di un malfunzionamento. Se ciò dovesse accadere, staccare immediatamente il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e rivolgersi al rivenditore. Non spruzzare insetticidi sopra o dentro l'unità. Essi contengono gas infiammabili che potrebbero prendere fuoco se spruzzati dentro l'unità.

Riparazioni

Non cercare di riparare l'unità da soli. Se il suono si interrompe, gli indicatori non si accendono, esce del fumo o si verifica un qualsiasi altro problema non descritto in queste istruzioni, staccare il cavo di alimentazione c.a. e rivolgersi al rivenditore o ad un centro di assistenza autorizzato. C'è pericolo di scosse elettriche o di danni all'unità se viene riparata, smontata o rimontata da personale non qualificato.

Estendere la durata staccando il cavo di alimentazione dalla presa di corrente se non si intende usare l'unità per un lungo periodo di tempo.

Cura dell'unità e del supporto

Informazioni sulla gestione del disco e della scheda

Pulitura dei dischi

SI **NO**



Pulire con uno straccio umido e poi asciugare.

Precauzioni sulla gestione del disco e della scheda

- Prendere i dischi per i bordi per evitare di strisciarli o lasciare impronte digitali sulla loro superficie.
- Non incollare etichette o adesivi sui dischi (Potrebbe causare deformazioni sul disco, rendendolo inutilizzabile).
- Non scrivere sulla parte dell'etichetta con una penna a sfera o altre penne.
- Non utilizzare spray per la pulitura dei dischi, benzina, diluenti, liquidi per evitare l'elettricità statica o altri solventi.
- Non utilizzare protezioni a prova di graffio o copertine.
- Pulire polvere, acqua o altro materiale dai terminali sulla parte posteriore della scheda.
- Non utilizzare i seguenti dischi:
 - Dischi con adesivo derivante da adesivi o etichette staccate (dischi a noleggio, eccetera).
 - Dischi rovinati o spezzati.
 - Dischi con forme irregolari, come ad esempio a forma di cuore.

Manutenzione

Pulire l'unità con un panno soffice e secco

- Non utilizzare alcol, diluente o benzina per pulire il dispositivo.
- Prima di utilizzare panni trattati chimicamente, leggere attentamente le istruzioni fornite con il panno stesso.

Rispettare le seguenti indicazioni per poter sempre assaporare il piacere dell'ascolto e della visione.

Con il tempo polvere e sporizia possono aderire alla lente dell'unità rendendo impossibile la riproduzione dei dischi.

Utilizzare il dispositivo di pulizia della lente (non incluso) circa una volta l'anno, a seconda della frequenza d'uso e dell'ambiente d'uso. Prima dell'uso leggere attentamente le relative istruzioni.

Pulitore per lenti: RP-CL720E

- Questo pulitore per lenti non è in vendita in Germania e può non essere in vendita anche in altre zone.
- Questo pulitore per lenti viene venduto come specifico per DIGA, ma può essere utilizzato senza problemi anche su questa unità.

Per lo smaltimento o trasferimento di questa unità

Questa unità è in grado di registrare informazioni sulle proprie procedure operative. Se si elimina l'unità tramite smaltimento o trasferimento della stessa, seguire le procedure necessarie per ripristinare le impostazioni originali di fabbrica ed eliminare le informazioni registrate. (⇒ 48, "Per tornare alle impostazioni di fabbrica")

- Quando si riproduce un BD-Video, la memoria di questa unità può registrare la cronologia dell'azione eseguita. I contenuti registrati possono essere diversi a seconda del disco.

Indice

Preparativi

Riproduzione

Radio

TV

Altri dispositivi

Operazioni avanzate

Impostazioni del diffusore opzionale

Consultazione

Preparativi

Accessori.....	2
Precauzioni per la sicurezza.....	3
Cura dell'unità e del supporto.....	3
Uso del comando a distanza.....	5
Batterie.....	5
Utilizzo.....	5
Guida di riferimento ai comand (Telecomando).....	5
Guida di riferimento ai comand (unità principale).....	6
Pannello frontale.....	6
Terminali del pannello posteriore.....	6

Montaggio dei diffusori <small>BT205</small>	7
Posizionamento.....	8
Collegamenti dei diffusori.....	9
Collegamenti TV.....	10
Collegamenti con un cavo video.....	10
Collegamenti con un cavo video component.....	11
Collegamenti con un cavo HDMI.....	11
Collegamento con un STB, ecc.....	12
Collegamenti con antenna radio.....	12
Connessione di rete.....	13
Collegamento al cavo di alimentazione CA.....	13
SMART SETUP (Impostazione Intelligente).....	14
Impostazioni base per il sistema (SMART SETUP).....	14

Visualizzare il menu START.....	15
Selezionare la sorgente per la riproduzione.....	16
Selezionare la sorgente dal menu START.....	16
Selezionare la sorgente dal telecomando.....	16
Godersi il suono da tutti i diffusori e i vari effetti sonori.....	17
Ascoltare gli effetti del suono surround.....	17
Cambiare le modalità sonore.....	17
Regolare il livello del diffusore durante la riproduzione.....	17

Riproduzione

Operazioni base.....	18
Altre operazioni durante la riproduzione (Queste funzioni potrebbero non funzionare a seconda del supporto.).....	19
Riproduzione di video registrati su una videocamera o videoregistratore.....	20
Fruizione di BD-LIVE o BONUSVIEW in BD-Video.....	21
Riproduzione del video secondario (immagine-nell'immagine) e audio secondario.....	21
Godersi le funzioni dei dischi BD-Live con Internet.....	21
Riproduzione di video DivX®.....	22
Informazioni sui contenuti DivX VOD.....	22
Visualizzazione del testo del sottotitolo.....	22
Riproduzione di immagini fisse.....	23
Funzioni utili durante la riproduzione di immagini fisse.....	24
Riproduzione di musica.....	25

Radio

Ascolto della radio.....	26
Impostare la radio.....	26
Ascoltare/confermare i canali preimpostati.....	26
Trasmissione RDS.....	26

TV

Ascoltare l'apparecchio TV, ecc. con i diffusori di questa unità.....	27
Ascoltare il suono dell'apparecchio TV e di altri dispositivi dai diffusori di questa unità.....	27
Regolare il suono.....	27
Configurare le impostazioni per l'ingresso audio digitale.....	27
Operazioni collegate con la TV (VIERA Link "HDAVI Control™").....	28
Cos'è la tecnologia VIERA Link "HDAVI Control"?	28
Cosa è possibile fare con "HDAVI Control".....	28
Controllo facile con il solo con telecomando VIERA.....	29

Altri dispositivi

Utilizzo dell'iPod.....	30
Collegamento dell'iPod.....	30
Riproduzione con l'iPod.....	31

Operazioni avanzate

Utilizzo della funzione VIERA CAST™.....	32
Aggiornamento del firmware.....	32
Impostazioni di rete.....	33
Modificare le impostazioni con il menu a schermo.....	35
Operazioni del menu a schermo.....	35
Cosa è possibile modificare con il menu a schermo.....	35
Modifica delle impostazioni dell'unità.....	37
Operazioni Menu Impostazioni.....	37
Riassunto delle impostazioni.....	37
Impostazioni del diffusore.....	41

Impostazioni del diffusore opzionale

Collegamenti wireless (opzionali).....	42
Collegamento dei diffusori con il sistema wireless opzionale (SH-FX70).....	42
Opzioni di installazione del diffusore.....	43

Consultazione

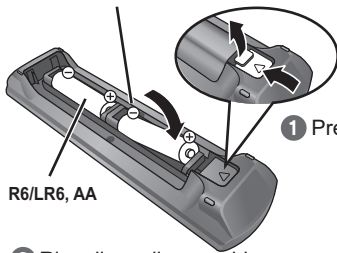
Informazioni sul supporto (disco, scheda e dispositivo USB).....	44
Dischi confezionati.....	44
Dischi registrati.....	44
Schede SD.....	45
Dispositivo USB.....	45
Informazioni sull'uscita a 24p.....	45
Dischi che non possono essere riprodotti.....	45
Informazioni sui file MP3/JPEG/DivX.....	46
Guida alla risoluzione dei problemi.....	48
Messaggi.....	52
Domande frequenti.....	53
Elenco codici lingue.....	54
Licenze.....	54
Glossario.....	55
Specifiche tecniche.....	57

Indice.....	118
-------------	-----

Uso del comando a distanza

Batterie

- 2 Inserire le pile in modo che i poli (+ e -) corrispondano alle indicazioni nel telecomando.



- 1 Premere e sollevare.

R6/LR6, AA

- 3 Riapplicare il coperchio.
Quando si chiude l'alloggiamento, inserirlo dal lato - (negativo).

PRECAUZIONE

Se la batteria viene sostituita in modo scorretto esiste il rischio di un'esplosione. Sostituire la batteria solo con modelli uguali o equivalenti consigliati dal produttore. Smaltire le batterie usate seguendo le istruzioni del produttore.

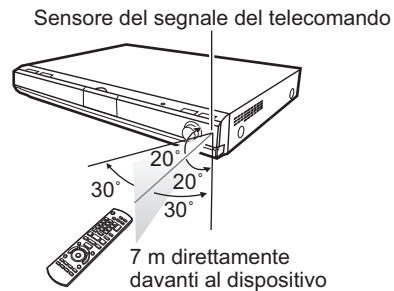
- Utilizzare batterie alcaline o al manganese.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove.
- Non usare tipi diversi di batterie contemporaneamente.
- Non riscaldare o esporre a fiamme.
- Non lasciare le batterie in un'auto esposta a lungo alla luce solare diretta con portiere e finestrini chiusi.

- Non smontare o cortocircuitare.
 - Non tentare di ricaricare batterie alcaline o al manganese.
 - Non utilizzare le batterie se lo strato superficiale è stato strappato. Una cattiva gestione delle batterie potrebbe causare perdite di elettrolito; il liquido potrebbe danneggiare gli oggetti con cui viene a contatto e causare un incendio.
- Togliere le batterie quando l'apparecchio non viene utilizzato per un lungo periodo. Conservare in un luogo buio a temperatura ambiente.

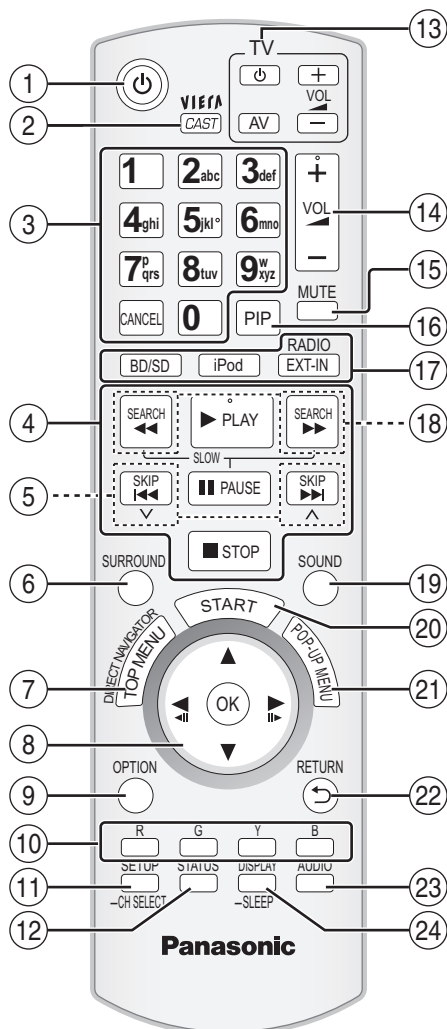
Utilizzo

Puntare sul sensore di segnale del telecomando (⇒ 6), evitando gli ostacoli, da una distanza massima di 7 m direttamente davanti all'unità.

- Qualora non fosse possibile utilizzare l'unità o altri dispositivi con il telecomando dopo aver sostituito le batterie, si prega di inserire nuovamente i codici (⇒ 51).



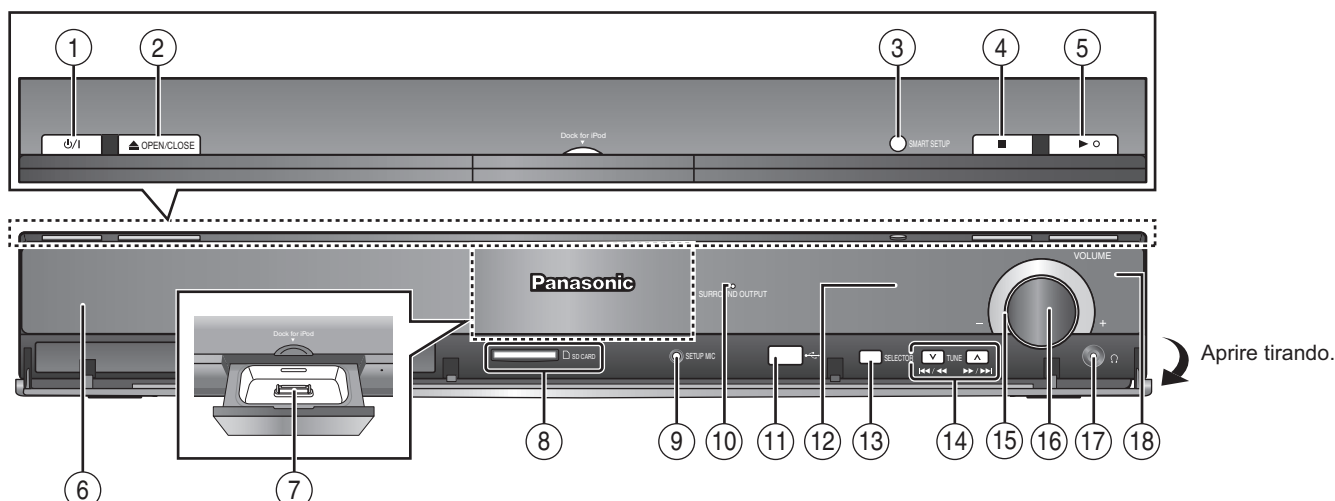
Guida di riferimento ai comandi (Telecomando)



- 1 Accende e spegne l'unità (⇒ 14)
- 2 Visualizza la schermata Home della funzione VIERA CAST (⇒ 32)
- 3 Seleziona i numeri dei titoli, ecc./Immette numeri o caratteri (⇒ 19, 34)
(È possibile utilizzare i pulsanti dei caratteri quando si utilizzano i contenuti VIERA CAST. ⇒ 32)
[CANCEL]: Annulla
- 4 Pulsanti di comando per la riproduzione base (⇒ 18, 19)
- 5 Seleziona le stazioni radio preimpostate (⇒ 26)
- 6 Seleziona gli effetti sonori del surround (⇒ 17)
- 7 Mostra il Menu principale/Direct Navigator (⇒ 18)
- 8 [▲, ▼, ◀, ▶]: Selezione menu
[OK]: Selezione
[◀, ▶]: Seleziona la stazione radio preimpostata (⇒ 26)
[◀ (◀◀), ▶ (▶▶)]: Frame dopo frame (⇒ 19)
- 9 Mostra il menu OPTION (⇒ 19)
- 10 [R], [G], [Y], [B]
Questi pulsanti vengono utilizzati quando:
 - Si utilizza un disco BD-Video che include applicazioni Java™ (BD-J). Per ulteriori informazioni sul funzionamento di questo tipo di dischi, leggere le istruzioni allegate al disco.
 - Si visualizzano le schermate "Vista Titolo", e "Vista Album". (Solo i pulsanti [R] e [G] ⇒ 23)
 - Si utilizzano i contenuti di VIERA CAST (⇒ 32)
- 11 Mostra il menu Impostazioni (⇒ 37)/Selezionare il canale del diffusore (⇒ 17)
- 12 Mostra messaggi di stato (⇒ 20)
- 13 Pulsanti funzionamento TV
È possibile comandare l'apparecchio TV tramite il telecomando dell'unità.
[⏻]: Accende e spegne il televisore
[AV]: Cambia la selezione ingresso
[+ - VOL]: Regola il volume TV
- 14 Regola il volume dell'unità principale (⇒ 18)
- 15 Silenzia l'audio (⇒ 18)
- 16 Accende/spegne video secondario (immagine nell'immagine) (⇒ 21)
- 17 Seleziona la sorgente
[BD/SD]: Seleziona l'unità disco o la scheda SD (⇒ 16)
[iPod]: Seleziona l'iPod come sorgente (⇒ 16, 30)
[RADIO/EXT-IN]: Seleziona il sintonizzatore FM, l'USB o l'audio esterno come sorgente (⇒ 16, 26, 27)
- 18 Seleziona le stazioni radio manualmente (⇒ 26)
- 19 Seleziona la modalità del suono (⇒ 17)
- 20 Mostra il menu di avvio (⇒ 15)
- 21 Mostra il menu Pop up (⇒ 18)
- 22 Torna alla schermata precedente
- 23 Seleziona l'audio (⇒ 19)
- 24 Mostra il menu su schermo (⇒ 35)/Imposta il timer di spegnimento automatico (⇒ 20)

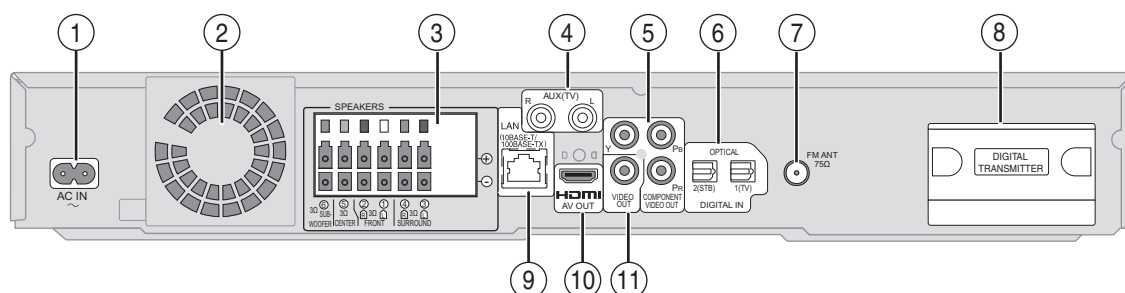
Guida di riferimento ai comandi (unità principale)

Pannello frontale



- ① **Interruttore standby/accensione (⏻/⏻)** (⇒ 14)
Premere per disporre l'unità da accesa alla modalità standby o viceversa. Nella modalità standby, l'unità continua a consumare una piccola quantità di corrente.
- ② Apre o chiude il vassoio del disco (⇒ 18)
- ③ Pulsante SMART SETUP (⇒ 14)
- ④ Stop (⇒ 19)
- ⑤ Avvia la riproduzione (⇒ 18)
- ⑥ Vassoio disco (⇒ 18)
- ⑦ Collega l'iPod (⇒ 30)
- ⑧ Slot per scheda SD (⇒ 18)
- ⑨ Collega il microfono dell'impostazione automatica del diffusore (⇒ 14)
- ⑩ L'indicatore si illumina quando è attivo l'effetto del suono surround. (⇒ 17)
- ⑪ Porta USB (⇒ 18)
- ⑫ Display
- ⑬ Seleziona la sorgente (⇒ 16)
BD/DVD → SD → IPOD → FM → USB → AUX → D-IN 1 → D-IN 2
↑
Le indicazioni "SD" e "USB" sul display dell'unità non vengono visualizzate se la scheda SD o il dispositivo USB non si trovano nello slot per la scheda SD o nella porta USB.
- ⑭ Salta la riproduzione o riproduzione in moviola (⇒ 19)/Seleziona le stazioni radio (⇒ 26)
- ⑮ Indicatore del volume
• È possibile impostare l'accensione/spengimento dell'indicatore. (⇒ 38, "Luminosità display")
- ⑯ Regola il volume dell'unità principale (⇒ 18)
• Se tirata con forza eccessiva, la manopola del volume può fuoriuscire.
• Per evitare il rischio che un bambino possa ingerire la manopola del volume, evitare di farla fuoriuscire.
- ⑰ Collega gli auricolari (non in dotazione) (⇒ 18)
- ⑱ Sensore del segnale del telecomando

Terminali del pannello posteriore



- ① Terminale AC IN (⇒ 13)
- ② Ventola di raffreddamento
- ③ Terminale SPEAKERS (⇒ 9)
- ④ Terminale AUX (TV) (⇒ 10, 11)
Questo terminale può essere utilizzato anche per dispositivi diversi dall'apparecchio TV.
- ⑤ Terminale COMPONENT VIDEO OUT (⇒ 11)
- ⑥ Terminali OPTICAL DIGITAL IN
Il terminale 1(TV) è predisposto per il collegamento con l'apparecchio TV. (⇒ 10, 11)
Il terminale 2(STB) può essere utilizzato per il collegamento con dispositivi diversi dall'apparecchio STB. (⇒ 12)
- ⑦ Terminale antenna radio FM (⇒ 12)
- ⑧ Dock trasmettitore digitale (⇒ 42)
- ⑨ Porta LAN (⇒ 13)
- ⑩ Terminale HDMI AV OUT (⇒ 11)
- ⑪ Terminale VIDEO OUT (⇒ 10)

Montaggio dei diffusori BT205

Diffusori anteriori e diffusori surround

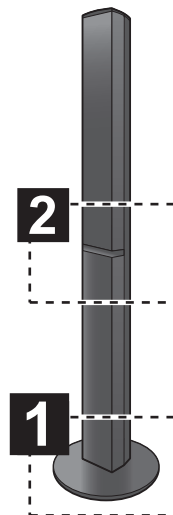
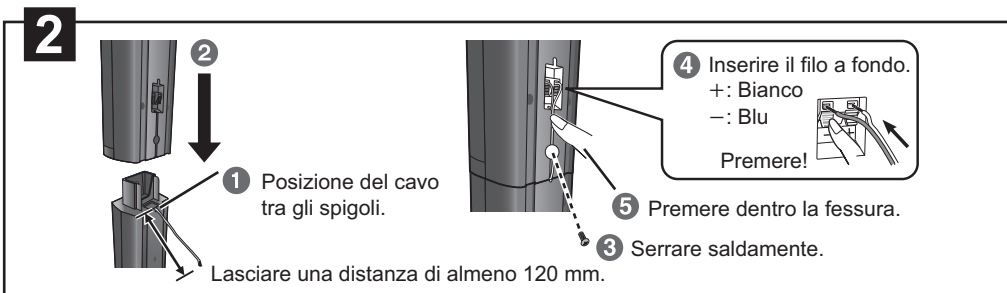
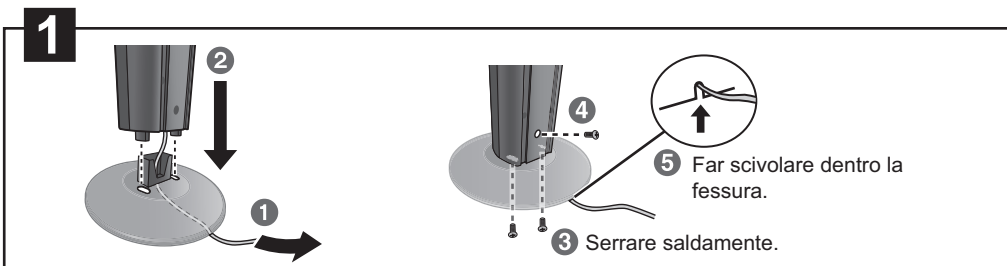
Preparazione

- Per evitare danni o graffi, stendere un panno morbido ed eseguire il montaggio su di esso.

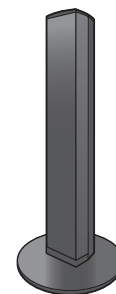
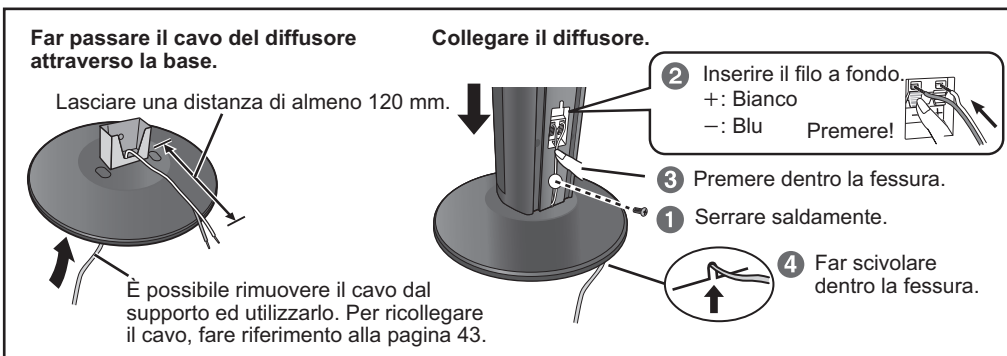
- Per il montaggio, usare un cacciavite con testa a croce Phillips (non in dotazione).
- Per l'attacco a parete opzionale, vedi pag. 43.

Accertarsi di avere tutti i componenti indicati prima di cominciare il montaggio, l'installazione e i collegamenti.

- Tenere le viti lontane dalla portata dei bambini per evitare rischi di ingerimento.



Possibilità di montaggio del diffusore



- Prestare attenzione a non incrociare (cortocircuitare) o invertire la polarità dei fili dell'altoparlante perché ciò potrebbe danneggiare gli altoparlanti stessi.

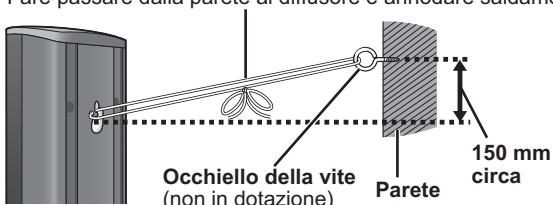
Prevenire la caduta degli altoparlanti

- È necessario dotarsi degli occhielli a vite idonei per le pareti e i pilastri ai quali dovranno essere fissati.
- Consultare un muratore qualificato sulla procedura corretta da seguire per il fissaggio su una parete o superficie di calcestruzzo che possa non garantire un supporto sufficiente. Se si fissa in modo sbagliato, si potrebbero danneggiare la parete o i diffusori.

es.

Cordicella (non in dotazione)

Fare passare dalla parete al diffusore e annodare saldamente.



Attenzione

- Non stare in piedi sulla base. Fare attenzione quando vi sono bambini nelle vicinanze.
- es.

NO



Posizionamento

Il posizionamento dei diffusori può influenzare i bassi e il campo sonoro.

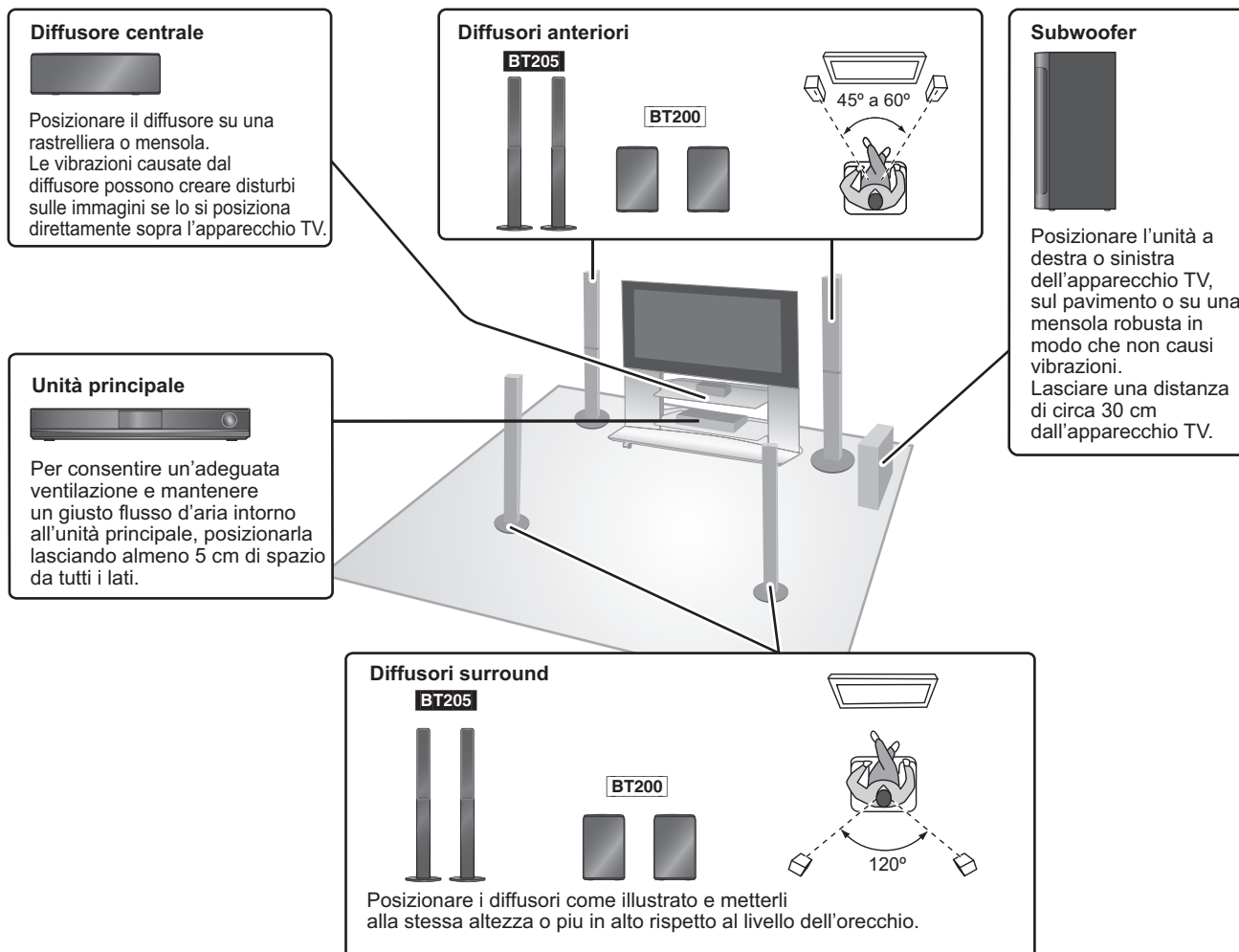


NOTA

- Questo è un sistema audio a 5.1 canali.
- Sistemare i diffusori su basi piane e solide.
- La sistemazione dei diffusori troppo vicini al pavimento, alle pareti e agli angoli può aumentare eccessivamente i bassi. Coprire le pareti e le finestre con tende spesse.
- Per l'attacco a parete opzionale, vedi pag. 43.
- Per una ventilazione adeguata, tenere i diffusori ad almeno 10 mm dal sistema.

Esempio di installazione

Posizionare i diffusori anteriori, centrale e surround a circa la stessa distanza dalla posizione d'ascolto. L'uso di "SMART SETUP" (⇒ 14) è un metodo comodo per ottenere il suono surround ideale dai diffusori quando non si è certi di come posizionarli. Gli angoli nell'illustrazione sono approssimativi.



Liberate tutta la potenza del surround! Accessorio wireless Panasonic opzionale (SH-FX70)

Il piacere del suono surround ora può diffondersi anche senza fili, grazie all'accessorio wireless Panasonic opzionale (SH-FX70). (⇒ 42)
Per dettagli, vedere il Manuale di istruzioni dell'accessorio wireless Panasonic opzionale.



NOTA

- **Usare soltanto i diffusori in dotazione**
L'uso di altri diffusori può danneggiare l'unità e avere effetti negativi sulla qualità del suono.
- Si possono danneggiare i diffusori e ridurre la loro vita di servizio se si riproduce il suono agli alti livelli del volume per lunghi periodi di tempo.
- Ridurre il volume nei seguenti casi per evitare danni:
 - Durante la riproduzione di un suono distorto.
 - Quando c'è riverbero dei diffusori dovuto a un lettore, a disturbi della diffusione FM o a segnali continui emessi da un oscillatore, disco di test o strumento elettronico.
 - Quando si regola la qualità del suono.
 - Quando si accende o si spegne l'unità.
- **Posizionamento dei diffusori sul lato anteriore**
È possibile posizionare tutti i diffusori davanti alla posizione dello spettatore. In questo modo tuttavia l'effetto surround potrebbe non essere ottimale.



SUGGERIMENTI

Se i colori visualizzati sull'apparecchio TV non sono normali

Il diffusore centrale è progettato per essere utilizzato vicino all'apparecchio TV, ma alcune combinazioni di TV e configurazione possono disturbare le immagini.

Ove ciò dovesse verificarsi, spegnere l'apparecchio TV per circa 30 minuti.

La funzione di demagnetizzazione dell'apparecchio TV dovrebbe correggere il problema. Se il disturbo persiste, allontanare i diffusori dall'apparecchio TV.

Attenzione

- L'unità principale e i diffusori in dotazione devono essere usati soltanto come indicato in queste procedure di installazione. In caso contrario, si potrebbero danneggiare l'amplificatore e/o i diffusori creando pericoli di incendio. Rivolgersi a un tecnico qualificato se si è verificato un danno o se si nota un improvviso cambiamento delle prestazioni.
- Non cercare di fissare questi diffusori alle pareti usando metodi diversi da quelli descritti in questo manuale.

Attenzione

Non toccare l'area anteriore dei diffusori con il reticolo. Tenerli invece per i lati.

es. Diffusore centrale

NO

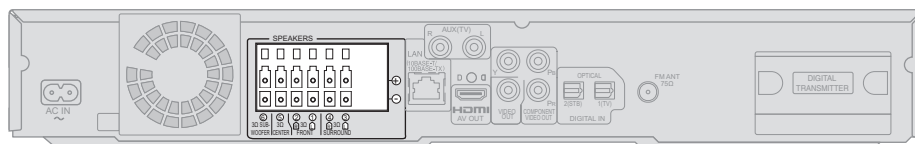


SÌ



Collegamenti dei diffusori

Prima di effettuare il collegamento spegnere tutti gli apparecchi e leggere il relativo manuale di istruzioni.
Non collegare il cavo di alimentazione CA fino a quando non sono stati completati tutti gli altri collegamenti.



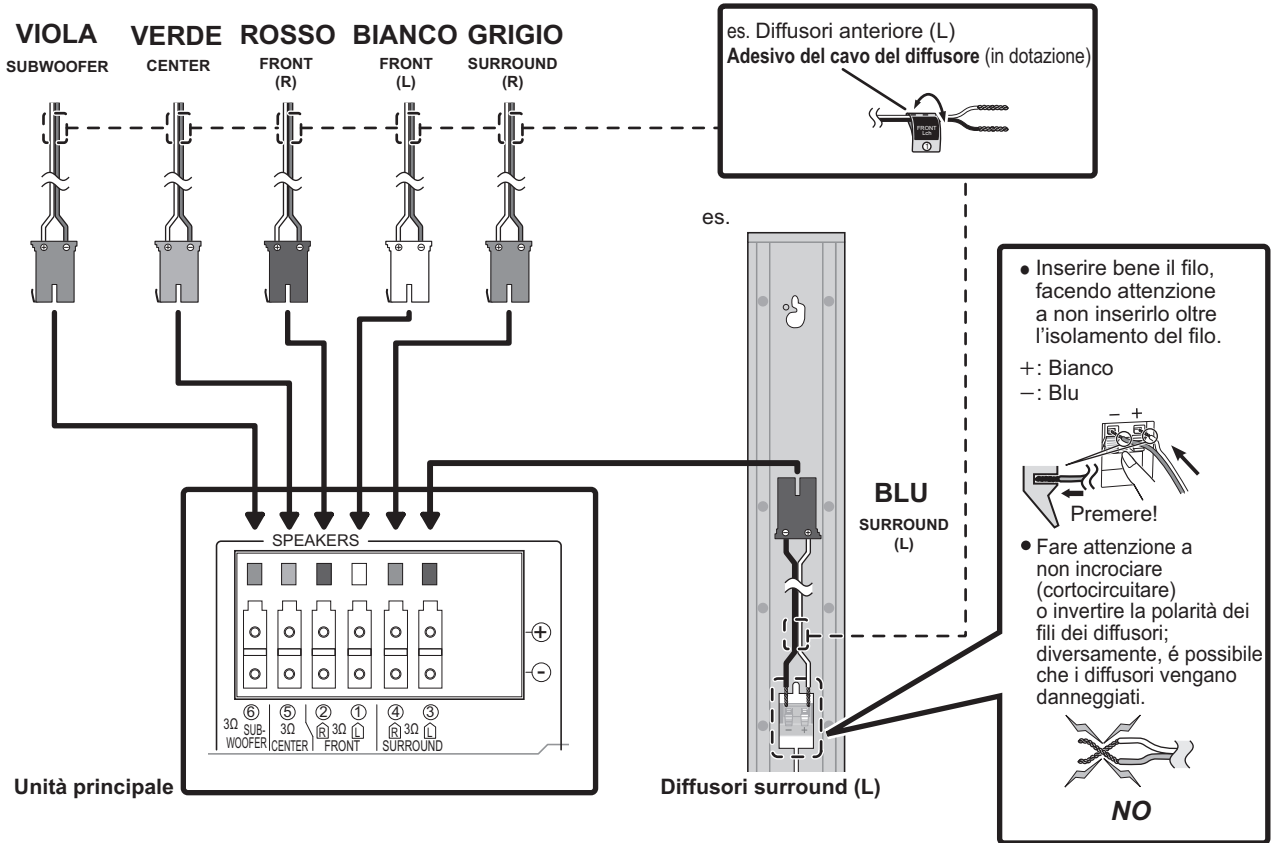
Unità principale

Esempio di installazione

<p>BT200 Cavo altoparlante per l'altoparlante frontale (L) (Bianco)</p>	<p>BT200 Cavo altoparlante per l'altoparlante frontale (R) (Rosso)</p>	<p>BT200 Cavo del diffusore per il diffusore surround (L) (Blu)</p>	<p>BT200 Cavo del diffusore per il diffusore surround (R) (Grigio)</p>
<p>Cavo del diffusore per il diffusore centrale (Verde)</p>	<p>Foglio adesivi per il cavo dell'altoparlante</p>		

* **BT205** : I cavi dell'altoparlante sono fissati ai supporti dell'altoparlante.

- **Non usare un diffusore anteriore come diffusore surround, o viceversa. Prima di collegare il giusto cavo, controllare il tipo di diffusore tramite l'etichetta sulla parte posteriore del diffusore.**
- Quando si posizionano i diffusori prestare attenzione al tipo di diffusore e al colore del connettore.



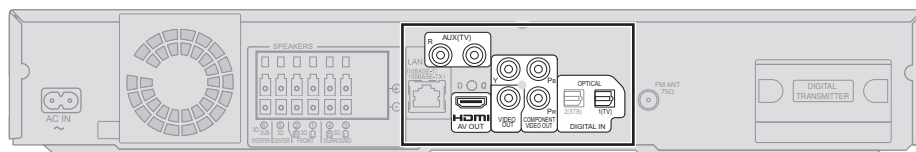
Collegare ai terminali dello stesso colore.

L'uso degli adesivi del cavo del diffusore è pratico quando si effettua il collegamento dei cavi.

NOTA

- Far corrispondere il colore del connettore e il tipo di diffusore come sopra indicato.
- L'eventuale prolunga dei cavi dell'altoparlante può danneggiare gli altoparlanti e avere effetti negativi sulla qualità del suono.

Collegamenti TV



Unità principale

Il mio televisore ha terminali COMPONENT VIDEO IN e un terminale HDMI IN. Quale devo collegare?

- I diversi livelli dei dati di qualità di immagine sono indicati di seguito dal più maggiore al minore.

HDMI IN → COMPONENT VIDEO IN → VIDEO IN. Comunque occorrerà più tempo per l'uscita di immagine quando l'unità è collegata al terminale HDMI IN.

– Per poter godere di tutte le caratteristiche offerte da questa unità, collegare il cavo video anche se si sta utilizzando il cavo video component o il cavo HDMI.

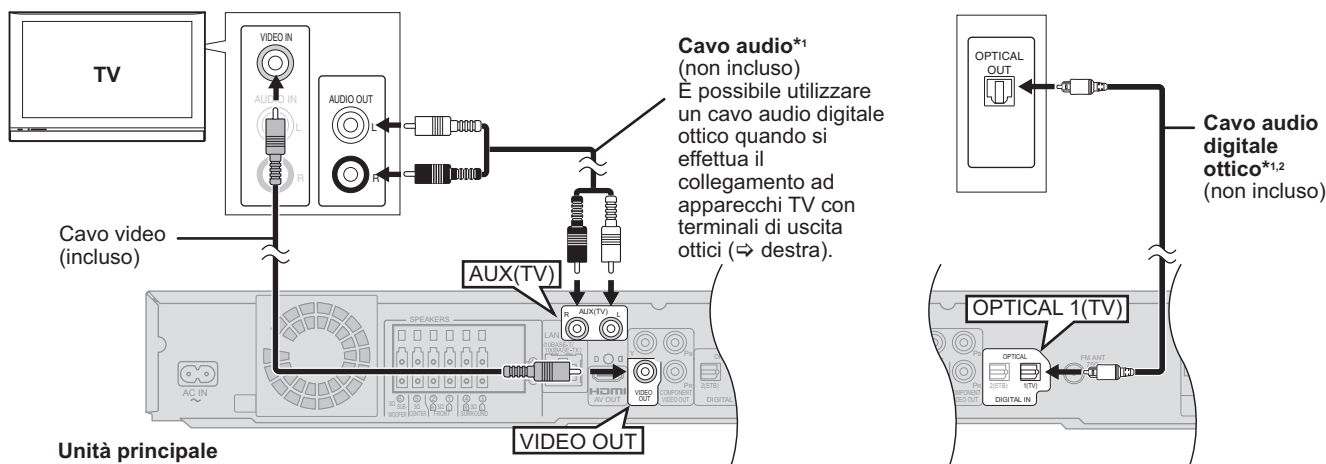
Per i collegamenti con un cavo video (⇒ di seguito)

Per i collegamenti con un cavo video component (⇒ 11)

Per i collegamenti con un cavo HDMI (⇒ 11)

Collegamenti con un cavo video

Cavo video



- Impostare "Audio ad Elevata Nitidezza" nel menu a schermo su "Off" (⇒ 36).
(In caso contrario il video non sarà emesso.)

Collegamenti opzionali

- Per chi desidera una qualità dell'immagine superiore e dispone di un apparecchio TV dotato di terminale HDMI (⇒ 11)
- Per chi desidera una qualità dell'immagine superiore e dispone di un apparecchio TV dotato di terminale COMPONENT VIDEO IN (⇒ 11)
- Per chi dispone di un STB (ricevitore satellitare, via cavo, ecc.) o videoregistratore a cassetta (⇒ 12)



Per ascoltare l'audio dell'apparecchio TV dai diffusori di questo sistema home theater

*1 È possibile ascoltare l'audio del proprio apparecchio TV tramite i diffusori di questo sistema home theater collegando il terminale "AUX(TV)" o il terminale "OPTICAL 1(TV)". (⇒ 27)

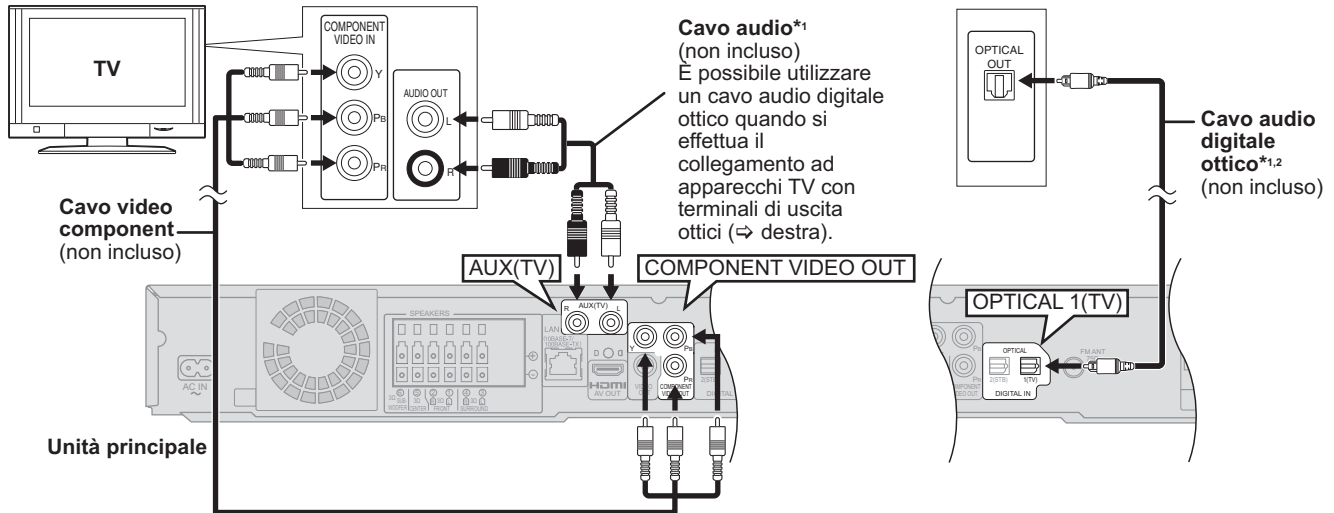
*2 Questo, a seconda del televisore utilizzato, è il collegamento preferenziale per un sonoro superiore e un vero suono surround.

Questa unità è in grado di decodificare il segnale surround ricevuto dall'apparecchio TV. Vedere il manuale di istruzioni dell'apparecchio TV per impostare l'emissione dell'audio dall'uscita audio digitale verso il proprio sistema home theater. Con questo collegamento è possibile eseguire solo la riproduzione Dolby Digital e PCM.

– Dopo aver eseguito questo collegamento, effettuare le impostazioni adatte al tipo di audio del proprio apparecchio digitale (⇒ 27).

Collegamenti con un cavo video component

Non scollegare il cavo video anche se è collegato il cavo video component. Alcuni elementi potrebbero non essere visualizzati.



NOTA

- Collegare ai terminali dello stesso colore.
- Impostare "Audio ad Elevata Nitidezza" nel menu a schermo su "Off" (⇒ 36). (In caso contrario il video non sarà emesso.)
- La risoluzione dell'uscita video è limitata a "576p/480p" quando i dischi DVD-Video, DivX e BD-Video registrati a 50 campi al secondo sono riprodotti in uscita dai terminali COMPONENT VIDEO OUT.



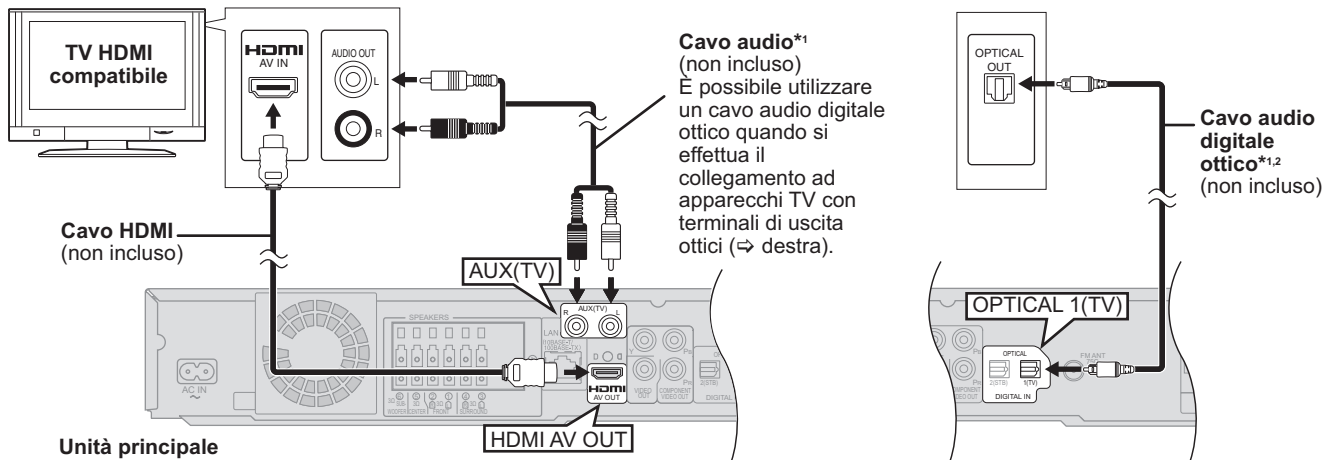
SUGGERIMENTI

Per godere di video a elevata definizione/progressivi

- Collegare a un televisore che supporti 576p/480p o superiore.
- Impostare "Risoluzione Component" su "576p/480p", "720p" o "1080i". (⇒ 39)
- Impostare "Modalità video HDMI" su "Off". (⇒ 39) In caso contrario, il video va in uscita come 480i.

Collegamenti con un cavo HDMI

Non scollegare il cavo video anche se è collegato il cavo HDMI. Alcuni elementi potrebbero non essere visualizzati.



NOTA

- Nel caso vi sia più di un terminale HDMI, vedere il manuale di istruzioni dell'apparecchio TV per stabilire su quale terminale effettuare il collegamento.
- Non possono essere utilizzati cavi HDMI non conformi alla normativa.
- Si prega di utilizzare cavi HDMI a elevata velocità con il logo HDMI (come indicato sulla copertina). Si consiglia di servirsi del cavo HDMI della Panasonic.
Numero del pezzo consigliato:
RP-CDHG10 (1,0 m), RP-CDHG15 (1,5 m), RP-CDHG20 (2,0 m), RP-CDHG30 (3,0 m), RP-CDHG50 (5,0 m), ecc.
- Questa unità comprende la tecnologia HDMI™ (V.1.3a con Deep Colour, x.v.Colour™, High Bit rate Audio). (⇒ 55, 56)
- Quando si emette in uscita il segnale 1080p (⇒ 39, "Formato video HDMI"), si consiglia di utilizzare cavi HDMI da 5,0 metri o meno.



SUGGERIMENTI

IMPOSTAZIONI NECESSARIE

- "Modalità video HDMI": "On"/"Uscita audio HDMI": "Off" (⇒ 39)
- Con questo collegamento, è possibile utilizzare VIERA Link "HDAVI Control" (⇒ 28).



SUGGERIMENTI

Per ascoltare l'audio dell'apparecchio TV dai diffusori di questo sistema home theater

- *1 È possibile ascoltare l'audio del proprio apparecchio TV tramite i diffusori di questo sistema home theater collegando il terminale "AUX(TV)" o il terminale "OPTICAL 1(TV)". (⇒ 27)
- *2 Questo è il collegamento preferenziale per un sonoro superiore e un vero suono surround. Questa unità è in grado di decodificare il segnale surround ricevuto dall'apparecchio TV. Vedere il manuale di istruzioni dell'apparecchio TV per impostare l'emissione dell'audio dall'uscita audio digitale verso il proprio sistema home theater. Con questo collegamento è possibile eseguire solo la riproduzione Dolby Digital e PCM.
- Dopo aver eseguito questo collegamento, effettuare le impostazioni adatte al tipo di audio del proprio apparecchio digitale (⇒ 27).

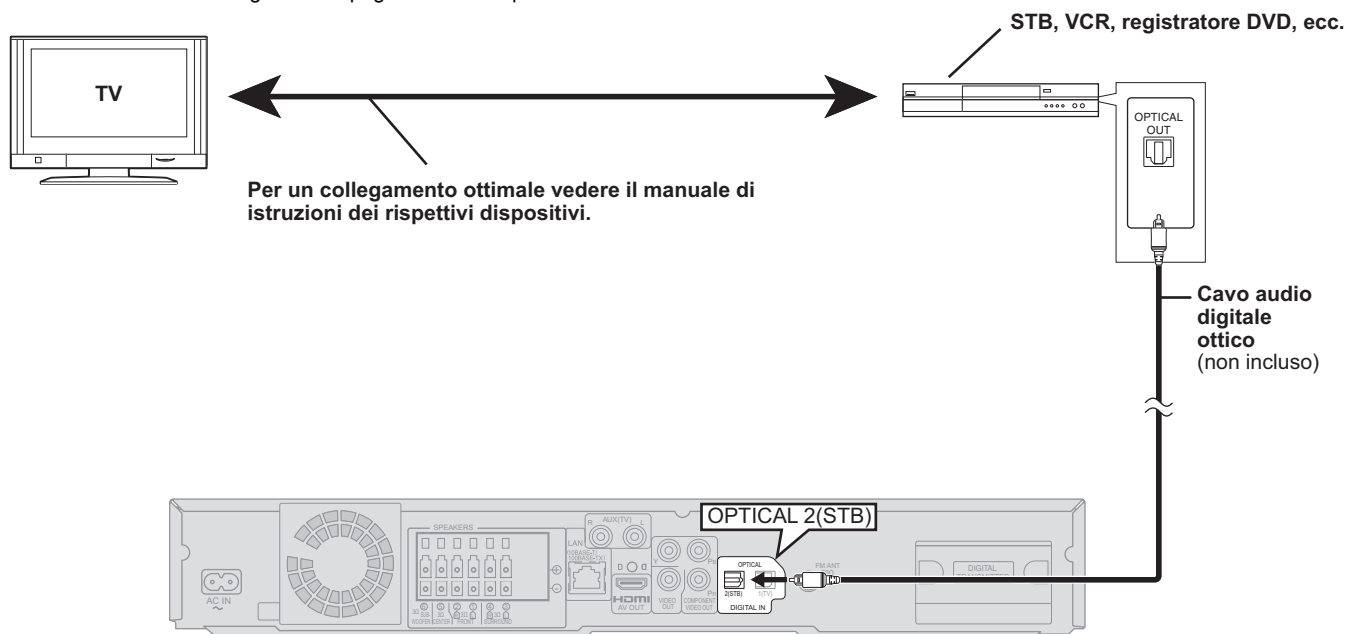
Collegamento con un STB, ecc.

Utilizzare i seguenti collegamenti per emettere l'audio surround originale dal proprio STB, cavo TV, VCR, registratore DVD, ecc. tramite i diffusori di questa unità.

● **Non collegare attraverso il videoregistratore a cassette.**

Le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente a causa della protezione contro la copia.

● **Prima di effettuare il collegamento spegnere tutti i dispositivi.**



Unità principale



● Questa unità è in grado di decodificare il segnale surround del dispositivo STB (ricevitore satellitare, via cavo, ecc).
Premere più volte [EXT-IN] per selezionare "D-IN 2" (DIGITAL IN 2*).

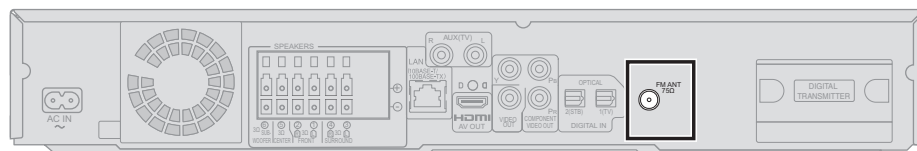
* "(CAVO/SAT)" è visualizzato accanto a DIGITAL IN 2 quando è impostato per l'ingresso CABLE/SAT AUDIO. (⇒ 28, Impostazione dell'audio TV per VIERA Link "HDAVI Control")

● Per i collegamenti fra questa unità e l'apparecchio TV, vedere "Collegamenti TV" (⇒ 10, 11).

● Se vi sono più sorgenti sonore e i terminali di questa unità non fossero sufficienti, collegarle agli ingressi disponibili nell'apparecchio TV e collegare l'uscita del TV al terminale "AUX(TV)" o "OPTICAL 1(TV)" dell'unità principale. Vedere il manuale di istruzioni dell'apparecchio TV, videoregistratore a cassette, registratore DVD o STB per le impostazioni relative all'emissione dell'audio tramite il terminale AUDIO OUT o OPTICAL OUT dell'apparecchio TV.

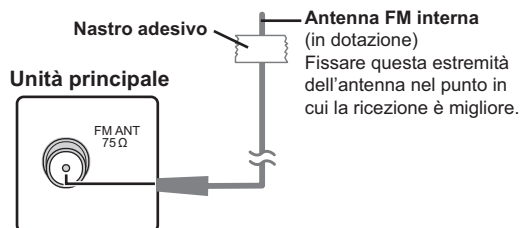
– In alcuni casi il segnale audio viene emesso dall'apparecchio TV solo come audio a 2 canali. In questo caso, collegare il dispositivo STB (ricevitore satellitare, via cavo, ecc.) che sarà utilizzato più spesso con l'audio multicanale al terminale "OPTICAL 2(STB)" di questa unità.

Collegamenti con antenna radio



Unità principale

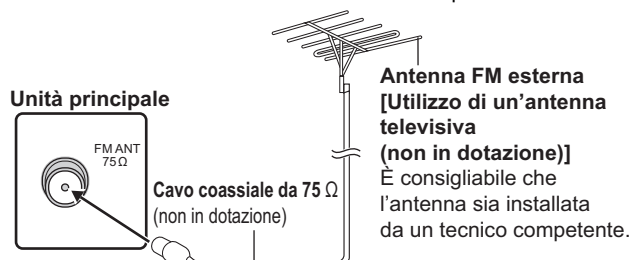
Utilizzare un'antenna interna



Utilizzare un'antenna esterna

Se la ricezione della radio FM è scarsa utilizzare un'antenna esterna.

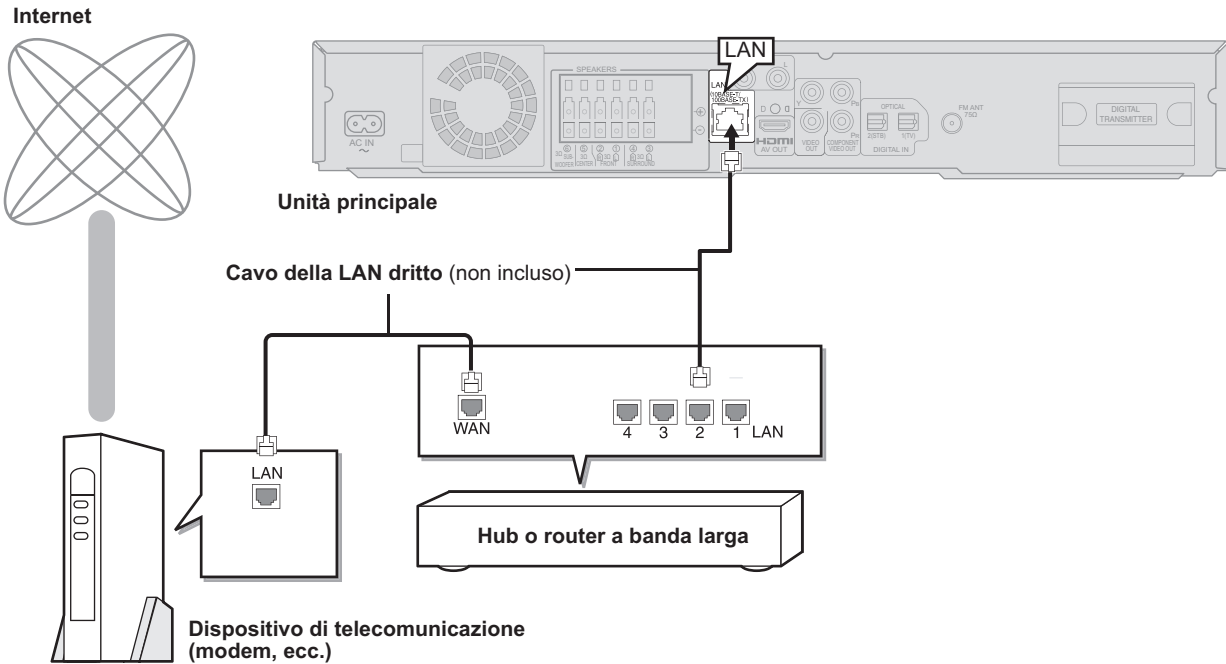
- Scollegare l'antenna quando non si usa l'unità.
- Non usare l'antenna esterna durante i temporali.



Connessione di rete

Quando questa unità ha un collegamento a banda larga è possibile utilizzare i seguenti servizi.

- È possibile aggiornare il firmware (⇒ 32)
- È possibile utilizzare la funzione BD-Live (⇒ 21)
- È possibile utilizzare la funzione VIERA CAST (⇒ 32)



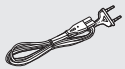
NOTA

- Se il proprio dispositivo di comunicazione (modem), ecc. non offre funzionalità di router a banda larga: Collegare un router a banda larga.
- Se il proprio dispositivo di comunicazione (modem), ecc. offre funzionalità di router a banda larga ma non vi sono porte libere disponibili: Collegare un hub.
- Quando si effettua il collegamento a dispositivi periferici utilizzare cavi LAN schermato.
- Utilizzare un router con supporto di 10BASE-T/100BASE-TX.
- Quando si utilizza il VIERA CAST, utilizzare un servizio internet ad alta velocità della propria azienda locale di trasmissione con prestazioni non inferiori a 1,5 Mbps per una qualità di immagine SD (Standard Definition - definizione standard) e 6 Mbps per HD (High Definition - alta definizione).
– Se si utilizza una connessione internet lenta, il video potrebbe non essere visualizzato correttamente.
- Dopo aver effettuato il collegamento a Internet, configurare le necessarie impostazioni. (⇒ 33)
- L'inserimento di un cavo che non sia il cavo della LAN nel terminale della LAN può danneggiare l'unità.

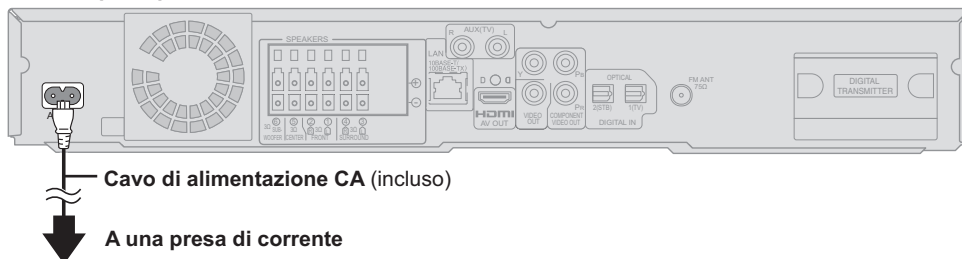
Collegamento al cavo di alimentazione CA

- Prima di accendere l'unità per la prima volta, accertarsi di aver letto le operazioni precedenti all'uso della funzione SMART SETUP. (⇒ 14)

Cavo di alimentazione CA



Unità principale



NOTA

Effettuare il collegamento solo dopo che sono stati completati tutti gli altri collegamenti.



SUGGERIMENTI

Energia di conservazione

Anche quando è spenta, questa unità consuma una piccola quantità di corrente (circa 0,3 W). Per risparmiare energia quando non si intende usare l'unità per un lungo periodo di tempo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Sarà necessario resettare alcuni elementi della memoria dopo il collegamento all'unità principale.

SMART SETUP (Impostazione Intelligente)

La schermata SMART SETUP aiuta a configurare le impostazioni necessarie.

Quando si accende il sistema per la prima volta, viene visualizzata automaticamente la schermata SMART SETUP con le impostazioni base. Seguire le istruzioni su schermo per configurare le impostazioni base del sistema.

Preparazione

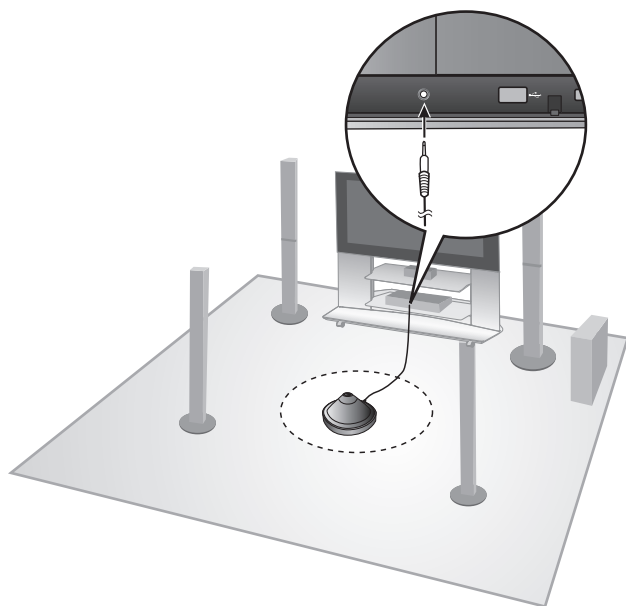
Per rendere ottimale la propria esperienza con il suono surround si consiglia di configurare il livello di uscita del diffusore utilizzando la funzione di configurazione automatica del diffusore.

Mantenere il massimo silenzio possibile durante l'impostazione automatica del diffusore. Un rumore di fondo eccessivo può essere causa di impostazioni non corrette. Nel corso dell'impostazione i diffusori emettono segnali di test di alto livello.

Microfono di configurazione e del diffusore automatico



- Posizionare il microfono per l'impostazione automatica del diffusore nella posizione in cui ci si siede effettivamente. (All'altezza dell'orecchio quando si è seduti.)
- Durante la funzione SMART SETUP da ogni diffusore viene emesso un segnale di test.
- Una volta completata l'operazione SMART SETUP, scollegare il microfono dell'impostazione automatica del diffusore e conservarlo per un utilizzo futuro.



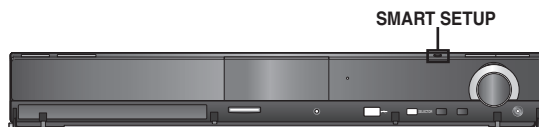
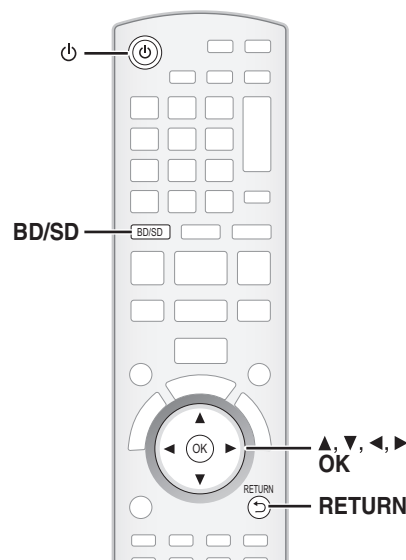
- È possibile attivare l'impostazione automatica del diffusore solo tramite la funzione SMART SETUP.
- Se si annulla la funzione Impost. altop. Auto le impostazioni audio saranno riportate ai valori predefiniti.

Impostazioni base per il sistema (SMART SETUP)

Preparazione

Accendere l'apparecchio TV e selezionare la modalità di ingresso video appropriata (es. VIDEO 1, AV 1, HDMI, ecc.) perché corrisponda al collegamento con questa unità.

- Per cambiare la modalità di ingresso video dell'apparecchio TV, vedere il relativo manuale di istruzioni.
- Questo telecomando è in grado di eseguire alcune operazioni base sull'apparecchio TV (⇒ 5).



- 1 **Premere [P].**
 - Quando viene visualizzata automaticamente la schermata SMART SETUP, saltare i punti 2 e 3.
 - 2 **Premere [BD/SD] per selezionare "BD/DVD".**
 - 3 **Premere [SMART SETUP] sull'unità principale.**
 - Verrà visualizzata la schermata SMART SETUP.
 - 4 **Seguire le istruzioni su schermo ed eseguire le impostazioni con [▲, ▼, ◀, ▶] e [OK].**
 - **Lingua** (⇒ di seguito)
Selezionare la lingua utilizzata sulle schermate del menu.
 - **Schermo TV** (⇒ di seguito)
Selezionare il formato idoneo per l'apparecchio TV e le proprie preferenze.
 - **Posizione altoparlanti**
Specificare il posizionamento dei diffusori surround.
 - **Impost. altop. Auto**
Regolare automaticamente il livello di uscita del diffusore.
 - **Uscita altoparl.**
Eseguire l'impostazione del suono surround per l'uscita del diffusore.
 - **Audio TV**
Selezionare il collegamento dell'ingresso audio per il proprio apparecchio TV.
Per il collegamento AUX (⇒ 10): Selezionare "AUX".
Per il collegamento OPTICAL DIGITAL IN (⇒ 10): Selezionare "DIGITAL IN 1".
Questa sarà l'impostazione Audio TV per VIERA Link "HDAVI Control". (⇒ 28)
- Per tornare alla schermata precedente, premere [RETURN].
- 5 **Premere [OK] per terminare la funzione SMART SETUP.**



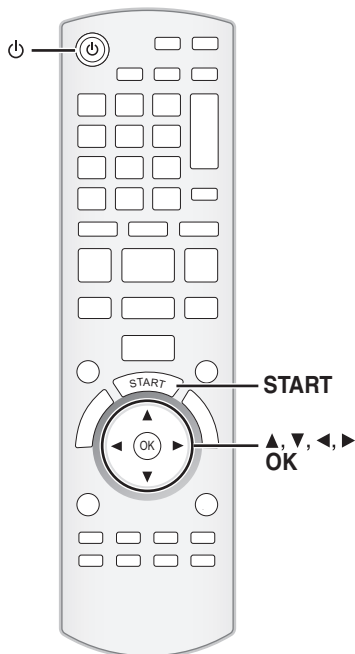
- Se questa unità è collegata a un apparecchio TV compatibile con "HDAVI Control 3 (o versioni successive)" tramite il cavo HDMI, le informazioni sulla lingua dei menu e il Formato TV saranno richiamate tramite VIERA Link.
- Se questa unità è collegata a un apparecchio TV compatibile con "HDAVI Control 2" tramite il cavo HDMI, le informazioni sulla lingua dei menu saranno richiamate tramite VIERA Link.
- Anche se questa unità è collegata a un apparecchio TV compatibile con "HDAVI Control 2 (o versioni successive)" tramite il cavo HDMI, la lingua delle schermate dei menu non sarà automaticamente richiamata se questa unità non supporta tale lingua. In questo caso, impostare la lingua manualmente.
- Le impostazioni della procedura SMART SETUP si possono modificare anche dalle impostazioni del lettore [es. lingua, formato TV, livello diffusore e audio TV (⇒ 37)].
- Esempi di posizionamento per montare tutti i diffusori in posizione anteriore. (⇒ 8)

Visualizzare il menu START

Alcune funzioni di questa unità possono essere attivate dal menu START.

- ❶ Premere [⏻] per accendere l'unità.
- ❷ Premere [START].
 - Le voci visualizzate variano a seconda del selettore e del supporto utilizzati.
- ❸ Premere [▲, ▼] per selezionare la voce e premere [OK].

ES. BD-V



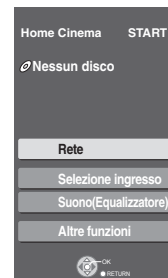
Voci	Funzioni
Riproduci disco Riproduzione	Avvia la riproduzione del disco/Dispositivo USB/scheda SD.
Menu principale	Visualizza il menu alto di un disco.
Menu	Mostra il menu di un supporto. Per riprodurre AVCHD (⇒ 20) Per riprodurre MPEG2 (⇒ 20) Per riprodurre MP3, CD (⇒ 25) Per riprodurre JPEG (⇒ 23) Per riprodurre DivX (⇒ 22) Visualizza il menu iPod. Per riprodurre "Musica" (⇒ 31) Per riprodurre "Video" (⇒ 31) Per riprodurre "Tutto (Display iPod)" (⇒ 31) Per la "Modalità lettura" (⇒ 31)
Rete	Visualizza la schermata Home della funzione VIERA CAST (⇒ 32)
Selezione ingresso	Selezionare la sorgente. ES. BD-V Home Cinema START Selezione ingresso BD-Video BD/DVD/CD Scheda SD iPod FM Dispositivo USB AUX DIGITAL IN 1 (TV) DIGITAL IN 2 OK RETURN
Suono(Equalizzatore)	Selezionare la funzione equalizzatore. (⇒ 17)
Altre funzioni	Impostazioni: È possibile modificare le impostazioni dell'unità utilizzando il menu Impostazioni (⇒ 37). Gestione card: Formattazione delle schede SD/eliminazione dei dati (⇒ 21) Liste di riproduz.: È possibile riprodurre le playlist create su DVD-VR. Premere [▲, ▼, ◀, ▶] per selezionare la playlist e premere [OK].

Selezionare la sorgente per la riproduzione

Selezionare la sorgente dal menu START

Utilizzando il menu START è possibile selezionare le modalità di effetto sonoro, la sorgente desiderata o l'accesso alla riproduzione/menu.

- 1 Premere [POWER] per accendere l'unità.
- 2 Premere [START] per visualizzare il menu START.
- 3 Premere [▲, ▼] per selezionare la voce e premere [OK].
 - Per uscire, premere [START].
- 4 Premere [▲, ▼] per configurare l'impostazione.



Quando è selezionato "Selezione ingresso"

È possibile selezionare la sorgente desiderata dal menu.

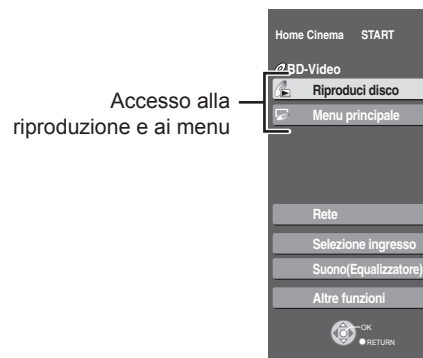
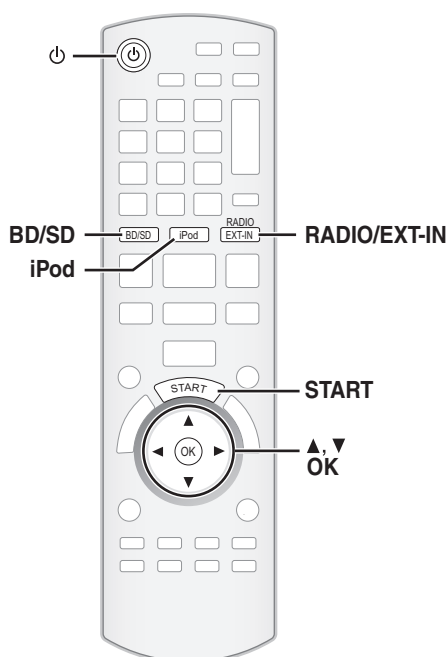
- BD/DVD/CD, Scheda SD, iPod, FM, Dispositivo USB, AUX¹, DIGITAL IN 1¹, DIGITAL IN 2² (⇒ 15)

¹ "(TV)" è visualizzato accanto alle voci impostate per l'ingresso TV AUDIO. (⇒ 28, Impostazione dell'audio TV per VIERA Link "HDAVI Control")

² "(CAVO/SAT)" è visualizzato accanto a DIGITAL IN 2 quando è impostato per l'ingresso CABLE/SAT AUDIO. (⇒ 28, Impostazione dell'audio TV per VIERA Link "HDAVI Control")

Quando si carica un disco, si collega un dispositivo USB o si inserisce una scheda SD, è possibile accedere alla riproduzione o ai menu dal menu START.

es. **BD-V**



Accesso alla riproduzione e ai menu

Selezionare la sorgente dal telecomando



Premere	Per selezionare
	BD/DVD/CD o SD (⇒ 18)
	IPOD (iPod) (⇒ 30)
	Ad ogni pressione del pulsante: FM (⇒ 26) USB (⇒ 18) AUX*¹ : Per l'ingresso audio attraverso il terminale AUX. (⇒ 27) D-IN 1 (DIGITAL IN 1*¹): (⇒ 27) D-IN 2 (DIGITAL IN 2*²): (⇒ 27) ¹ "(TV)" è visualizzato accanto alle voci impostate per l'ingresso TV AUDIO. (⇒ 28, Impostazione dell'audio TV per VIERA Link "HDAVI Control") ² "(CAVO/SAT)" è visualizzato accanto a DIGITAL IN 2 quando è impostato per l'ingresso CABLE/SAT AUDIO. (⇒ 28, Impostazione dell'audio TV per VIERA Link "HDAVI Control")

Premere [SELECTOR] sull'unità principale per selezionare la sorgente dall'unità principale.

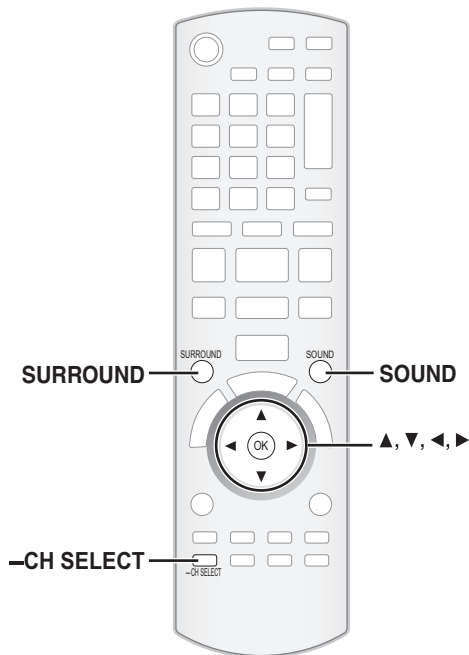


NOTA

- Confermare il collegamento audio ai terminali AUX o OPTICAL DIGITAL IN sull'unità principale quando si selezionano le sorgenti corrispondenti (⇒ 10–12).
- Ridurre il volume dell'apparecchio TV al minimo e regolare quindi il volume dell'unità principale.

Godersi il suono da tutti i diffusori e i vari effetti sonori

- I seguenti effetti/modalità sonore potrebbero non essere disponibili o non generare alcun effetto con alcune sorgenti sonore, o quando si utilizzano le cuffie (⇒ 18).
- Quando si usano questi effetti/modalità sonore con alcune sorgenti, si potrebbe verificare una riduzione della qualità del suono. Se ciò dovesse verificarsi, disattivare gli effetti/modalità sonore.



Ascoltare gli effetti del suono surround

Effetti sonori surround disponibili	
Effetto	Impostazioni
STANDARD:	Il suono viene emesso nel modo in cui è stato registrato/codificato. L'uscita dei diffusori varia a seconda della sorgente.
MULTI-CH:	È possibile ascoltare il suono dei diffusori anteriori, e quello dei diffusori surround anche quando si riproduce il suono a 2 canali o un suono senza surround.
MANUAL:	-DOLBY PL II MOVIE: Idoneo per film, o per quelli registrati con Dolby Surround. (eccetto DivX)
	-DOLBY PL II MUSIC: Aggiunge l'effetto a 5.1 canali alle sorgenti stereo. (eccetto DivX)
	-S.SURROUND: Con le sorgenti stereo è possibile ascoltare il suono di tutti i diffusori.
	-2CH STEREO: È possibile riprodurre qualunque sorgente in stereofonia. Il suono sarà emesso solo dai diffusori anteriori e dal subwoofer.

Premere più volte [SURROUND] per selezionare l'effetto.

- Si può anche premere [SURROUND] e quindi [▲, ▼] per selezionare la modalità.
- L'effetto selezionato verrà visualizzato solo sull'unità principale.

Quando si selezionano gli effetti MANUAL.

Mentre è visualizzato "MANUAL"

Premere [◀, ▶] e selezionare l'effetto desiderato.

- L'indicazione "NOT CONDITIONAL" è visualizzata sull'unità principale se l'impostazione non è attiva.
- "DOLBY PL II MOVIE" e "DOLBY PL II MUSIC" non sono attivi quando l'audio è in uscita dal terminale HDMI AV OUT.

Cambiare le modalità sonore

Modalità sonore disponibili	
Modalità	Impostazioni
EQ: (Equalizzatore)	È possibile selezionare le impostazioni per la qualità del suono. - FLAT(Piatto): Annulla (non vengono aggiunti effetti). - HEAVY(Intenso): Aggiunge vigore alla musica rock. - CLEAR(Pulito): Rende più chiari i suoni più alti. - SOFT(Morbido): Per la musica di sottofondo.
SUB W: (Livello subwoofer)	Questa unità modifica le impostazioni relative alla quantità di toni bassi a seconda della sorgente. Tuttavia è anche possibile regolare la quantità di toni bassi dalla fonte in riproduzione. - 1 (Effetto più debole) - 2 - 3 - 4 (Effetto più forte) • L'impostazione così configurata viene mantenuta e richiamata ogni volta che si riproduce dallo stesso tipo di sorgente.
CF: (Focus centrale)	(Efficace quando si riproduce audio contenente il suono del canale centrale.) Si può fare in modo che il suono del diffusore centrale sembri provenire dall'apparecchio TV. - ON - OFF
W.S.: (Surround in modalità whisper)	(Efficace quando si riproduce video con audio a 5.1 canali.) È possibile potenziare l'effetto surround per il suono a 5.1 canali a basso volume. (Comodo per la visione nelle ore tarde.) - ON - OFF

- 1 Premere più volte [SOUND] per selezionare la modalità.
 • Si può anche premere [SOUND] e quindi [▲, ▼] per selezionare la modalità.
 • L'effetto selezionato verrà visualizzato solo sull'unità principale.
- 2 Mentre la modalità selezionata è visualizzata Premere [◀, ▶] e selezionare l'effetto desiderato.

Regolare il livello del diffusore durante la riproduzione

- 1 Tenere premuto [-CH SELECT] per 3 secondi per attivare la modalità di impostazione del diffusore.
- 2 Premere più volte [-CH SELECT] per selezionare il diffusore.

Ad ogni pressione del pulsante:
 L R → C → RS → LS → SW

L R: Diffusore anteriore (sinistro e destro)
 C: Diffusore centrale
 RS: Diffusore surround (destra)
 LS: Diffusore surround (sinistra)
 SW: Subwoofer

- I canali non inclusi nell'audio in riproduzione non saranno visualizzati (il subwoofer è visualizzato anche se non incluso).

Regolare il bilanciamento dei diffusori anteriori

(Quando è selezionato "L R")

- 3 Premere [◀, ▶] per regolare il bilanciamento dei diffusori anteriori.

Regolare il livello del diffusore

(Quando gli altri diffusori sono selezionati)

- 4 Premere [▲] (incrementare) o [▼] (ridurre) per regolare il livello del diffusore per ogni diffusore.
 Da -6 dB a +6 dB

Operazioni base

Le istruzioni di funzionamento sono solitamente descritte servendosi dei comandi presenti sul telecomando.

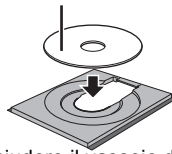
Preparazione

Accendere il televisore e selezionare l'entrata video adatta sul televisore.

Inserimento o rimozione di un disco

- 1 Premere [▲ OPEN/CLOSE] per aprire il vassoio del disco.
- 2 Inserire o rimuovere il disco.

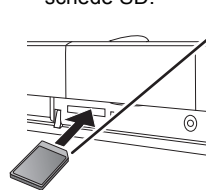
Etichetta verso l'alto



- Premere nuovamente [▲ OPEN/CLOSE] per chiudere il vassoio del disco.
- DVD-RAM: Rimuovere i dischi dalle cartucce prima dell'utilizzo.
- Inserire i dischi a doppio strato di modo che l'etichetta del lato che si vuole riprodurre sia rivolta verso l'alto.

Inserimento o rimozione di una scheda SD

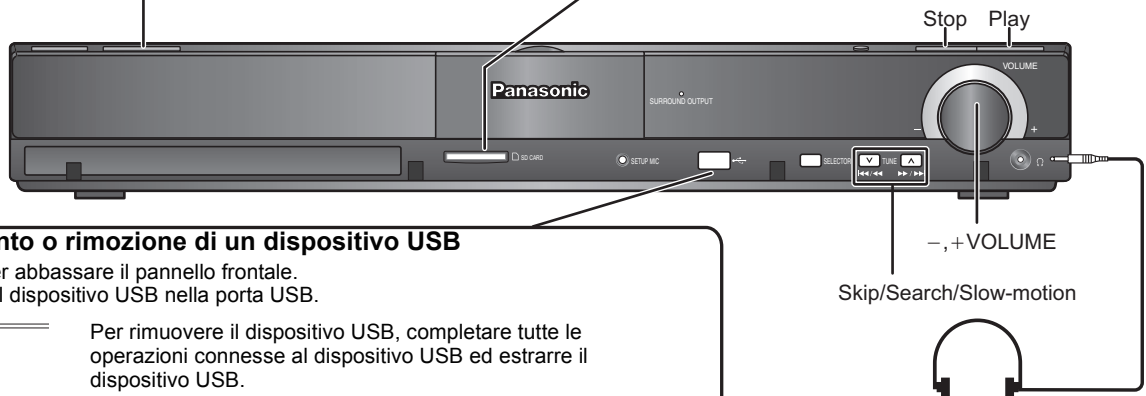
- 1 Tirare per abbassare il pannello frontale.
- 2 Inserire la scheda SD nell'alloggiamento delle schede SD.



Inserire la scheda rivolta verso l'alto, con l'angolo tagliato a destra.

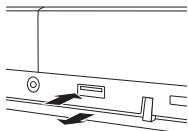
- Premere al centro della scheda fino a sentire un click. La scheda si trova in posizione.

- Per rimuovere la scheda, premere sul centro della scheda ed estrarla.



Inserimento o rimozione di un dispositivo USB

- 1 Tirare per abbassare il pannello frontale.
- 2 Inserire il dispositivo USB nella porta USB.



Per rimuovere il dispositivo USB, completare tutte le operazioni connesse al dispositivo USB ed estrarre il dispositivo USB.

- Prima di inserire qualunque dispositivo USB in questa unità, accertarsi che sia stato eseguito il backup dei dati memorizzati sul dispositivo.
- Controllare l'orientamento del connettore USB e inserirlo in modo dritto.
- Alcuni dispositivi USB inseriti in questa unità possono interrompere il funzionamento dell'unità stessa. Tali dispositivi USB non si possono utilizzare su questa unità.

Informazioni sull'uso del dispositivo USB

Le dimensioni fisiche dei dispositivi USB possono variare, si consiglia pertanto di considerare attentamente la larghezza quando si collega un qualunque dispositivo USB alla presente unità. È possibile che alcuni dispositivi possano accidentalmente attivare il pulsante di riproduzione e far sì che questa unità non funzioni correttamente.

- In tali casi si consiglia l'uso di una prolunga USB (non in dotazione).

Stop Play

VOLUME

-, + VOLUME

Skip/Search/Slow-motion



Cuffie (non incluse)

Tipo di spina cuffie: mini stereo Ø3,5 mm

- Diminuire il volume prima di effettuare il collegamento.
- L'audio diventa automaticamente stereofonico a 2 canali.
- Per evitare di danneggiare l'udito, non ascoltare per periodi di tempo prolungati. Un'eccessiva pressione sonora da parte di auricolari e cuffie può causare una perdita di udito.

- 1 Premere [⏻] per accendere l'unità.
- 2 Inserire il supporto (⇒ sopra).

La riproduzione ha inizio.

- Se la riproduzione non inizia, premere [▶ PLAY].
- Se viene inserito un supporto con dati in diversi formati, compare il menu di selezione dei file. Premere [▲, ▼] per selezionare il formato desiderato e premere [OK].
- Se viene visualizzato il menu, premere [▲, ▼, ◀, ▶] per selezionare la voce, quindi premere [OK].
- Se appare la schermata che invita a usare i pulsanti colore, continuare a utilizzare i pulsanti colore del telecomando.

■ Per regolare il volume.



Premere per regolare il volume

È possibile anche regolare il volume con la ghiera del volume sull'unità principale.

■ Per silenziare il sonoro.



Premere per silenziare il sonoro

L'indicazione "MUTE" lampeggia sul es., Display display dell'unità.

- Per annullare, premere di nuovo [MUTE] o regolare il volume.
- Se si spegne l'unità il silenziamento viene annullato.



NOTA

- Il segnale dai dischi PAL viene visualizzato come PAL. Il segnale dai dischi NTSC viene visualizzato come "NTSC" o "PAL60". È possibile selezionare "NTSC" o "PAL60" in "Output contenuti NTSC" per i dischi NTSC. (⇒ 37)
- I DISCHI CONTINUANO A GIRARE MENTRE VENGONO VISUALIZZATI I MENU. Premere [■ STOP] quando si finisce per proteggere il motore dell'unità e lo schermo televisivo.
- Se si inserisce un supporto mentre l'unità è ferma, l'unità cambia automaticamente selezione a seconda del supporto inserito.
- I produttori dei dischi possono verificare in che modo vengono riprodotti i dischi. Potrebbe quindi non essere sempre possibile controllare la riproduzione come descritto in queste istruzioni. Leggere le istruzioni con attenzione.
- Quando si sta riproducendo una serie di due o più dischi BD-Video, la schermata del menu potrebbe continuare a essere visualizzata anche se il disco è stato espulso.



SUGGERIMENTI

Per visualizzare i menu

BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V DivX

Premere [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].

Per visualizzare il menu Pop up **BD-V**

Il menu Pop-Up è una funzione speciale disponibile con alcuni dischi BD-Video. Questo menu varia a seconda dei dischi. Per il metodo di funzionamento, consultare le istruzioni del disco.

- 1) Premere [POP-UP MENU].
 - 2) Premere [▲, ▼, ◀, ▶] per selezionare l'elemento e premere [OK].
- I Menu Pop-up appaiono anche premendo [OPTION] e selezionando "Menu a comparsa".
 - Premere [POP-UP MENU] per uscire dalla schermata.
 - Per la lettura di dischi BD-Video che comprendono BD-J (⇒ 55) può essere necessario un prolungato intervallo di tempo.



1 **2**abc **3**def
4ghi **5**klm **6**nno
7opq **8**rstu **9**vxyz
0

Riproduzione diretta

Nel corso della riproduzione, è possibile accedere a specifiche registrazioni o scene utilizzando l'immissione diretta dei pulsanti numerici.

La riproduzione inizia dal titolo o dal capitolo scelto.

BD-V AVCHD DVD-V
 ad esempio, 5: [0] ⇒ [0] ⇒ [5] ad esempio, 5: [0] ⇒ [5]
 15: [0] ⇒ [1] ⇒ [5] 15: [1] ⇒ [5]

- Mentre è in modalità stop (viene visualizzata l'immagine di destra sullo schermo), appare il titolo. In fase di riproduzione, appare il capitolo.



Frame dopo frame

Mentre il dispositivo è in pausa, premere [◀] (◀◀) o [▶] (▶▶).

- Ogni pressione consente di visualizzare il frame successivo.
- Premere e tenere premuto per cambiare in successione avanti o indietro.
- Premere [▶] PLAY] per tornare alla velocità di riproduzione normale.
- **BD-V AVCHD**: Solo nella direzione in avanti [▶] (▶▶).

STOP **Stop**

La posizione di arresto è stata memorizzata.

Riprendere la riproduzione

- Premere [▶] PLAY] per ripartire da questa posizione.
- La posizione viene cancellata se si apre il vassoio o se si preme [■ STOP] diverse volte per visualizzare "STOP" sul display dell'unità.
- **BD-V**: Sui dischi BD-Video compresi i BD-J (⇒ 55), la funzione di ripristino della riproduzione non funziona.
- **CD MP3 DivX MPEG2**: La posizione viene cancellata se si spegne l'unità.

PAUSE **Pausa**

Premere nuovamente [|| PAUSE] o [▶] PLAY] per riprendere la riproduzione.

SEARCH **Ricerca/Moviola**

La velocità aumenta fino a 5 volte.

- Premere [▶] PLAY] per tornare alla velocità di riproduzione normale.
- Per alcuni dischi la velocità potrebbe non cambiare.

Ricerca

In fase di riproduzione, premere [SEARCH ◀◀] o [SEARCH ▶▶].

- **BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V**: Si sente l'audio nel primo livello di ricerca in avanti.
- **DivX MPEG2**: L'audio non si sente in tutti i livelli della ricerca.
- **CD MP3**: La velocità viene fissata a intervalli regolari.

Moviola

Mentre il dispositivo è in pausa, premere [SEARCH ◀◀] o [SEARCH ▶▶].

- **BD-V AVCHD**: Solo in avanti [SEARCH ▶▶].
- **DVD-VR**: Se continua per circa 5 minuti, la moviola si mette in pausa automaticamente.

SKIP **Salta**

Saltare al titolo, capitolo o traccia che si vuole riprodurre.

- Ogni pressione aumenta il numero di salti.
- **DivX**: Solo nella direzione indietro [SKIP ◀◀].

Modifica dell'audio in fase di riproduzione

BD-V AVCHD DVD-V

es. **DVD-V**



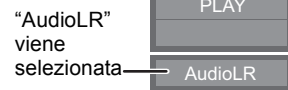
Inglese selezionato.

È possibile modificare il canale audio ogni volta che viene premuto il pulsante. Ciò consente di modificare la lingua dell'audio (⇒ 35, Lingua dialoghi), ecc.

- **BD-V** Quando "Audio secondario BD-Video" (⇒ 38) è impostato su "On", Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio e DTS-HD High Resolution Audio vanno in uscita come Dolby Digital o DTS Digital Surround indipendentemente da questa impostazione.

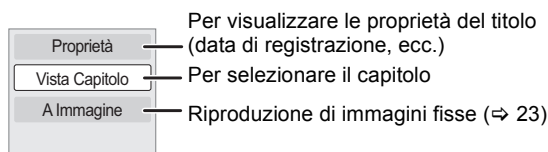
DVD-VR DivX MPEG2

AudioLR → AudioL → Audio R



Riproduzione del capitolo
DVD-VR

- 1 **Inserire un disco (⇒ 18).**
- 2 **Mentre viene visualizzata la schermata "Vista Titolo" Premere [▲, ▼] per selezionare il titolo e premere [OPTION].**



- 3 **Premere [▲, ▼] per selezionare "Vista Capitolo" e premere [OK].**
- 4 **Premere [◀, ▶] per selezionare il capitolo e premere [OK].**

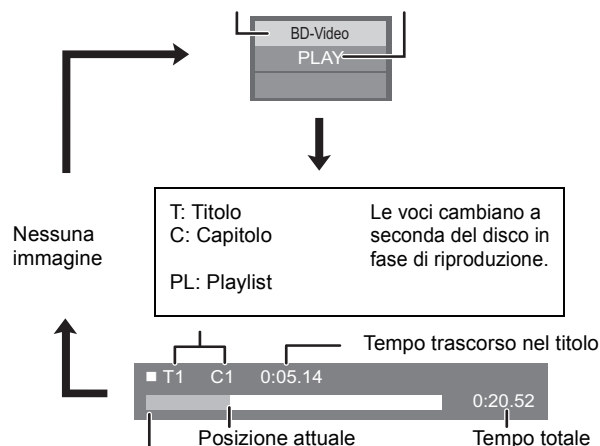
Operazioni base

STATUS

Messaggi di stato

I messaggi di stato forniscono informazioni su cosa è in fase di riproduzione. Ogni volta che viene premuto [STATUS], le informazioni visualizzate cambiano.

es. **BD-V** Tipo di disco Stato riproduzione



A seconda del tipo di disco o dello stato di riproduzione, il display potrebbe non essere visualizzato.

Formato schermo

Quando sulla parte superiore, inferiore, sinistra e destra dello schermo appaiono delle strisce nere, è possibile allargare l'immagine per adattarla allo schermo.

- 1) Premere [OPTION].
- 2) Premere [▲, ▼] per selezionare "Formato schermo" e premere [OK].
- 3) Premere [◀, ▶] per selezionare "Taglio lato" o "Zoom" e premere [OK].

Normale: Uscita normale

Taglio lato: Le strisce nere sui lati destro e sinistro dell'immagine a 16:9 spariscono e l'immagine si allarga. Si prega di notare che i lati destro e sinistro dell'immagine vengono tagliati quando non viene visualizzata la striscia nera.

Zoom: Le strisce nere sui lati superiore e inferiore dell'immagine a 4:3 spariscono e l'immagine si allarga. Si prega di notare che i lati superiore e inferiore dell'immagine vengono tagliati quando non viene visualizzata la striscia nera.

- **BD-V DVD-V**: "Taglio lato" non ha alcun effetto.
- Quando "Schermo TV" (⇒ 39) è impostato su "4:3" o "4:3 Letterbox", l'effetto "Zoom" viene disattivato.

DISPLAY
-SLEEP

Impostare il timer di spegnimento automatico

- 1) Tenere premuto [—SLEEP] per 3 secondi.
- 2) Mentre è visualizzato "SLEEP **", Premere più volte [—SLEEP] per selezionare l'ora (in minuti).
SLEEP 30 → SLEEP 60 → SLEEP 90 → SLEEP 120 → OFF

es., Display



Per controllare il tempo restante

Tenere premuto [—SLEEP] per 3 secondi.

- Non si può impostare il timer di spegnimento automatico quando è visualizzato il menu Impostazioni.
- Il timer dello spegnimento automatico viene annullato nei seguenti casi.
 - Quando il timer dello spegnimento automatico è impostato su "OFF".
 - Quando questa unità viene spenta dal telecomando, dall'unità principale o tramite VIERA Link.

Riproduzione di video registrati su una videocamera o videoregistratore

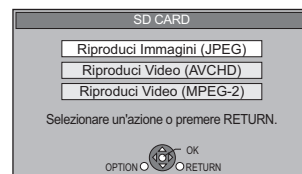
AVCHD MPEG2

È possibile riprodurre i video ad alta definizione (formato AVCHD) registrati su una videocamera Panasonic ad alta definizione su DVD-RAM/R/RW/R DL/+R/+RW/+R DL, o scheda SD e i video con definizione standard (formato MPEG2) registrati su una videocamera SD Panasonic su scheda SD.

1 Inserire un disco o una scheda SD. (⇒ 18)

- Viene visualizzata la schermata "Vista Titolo" o "Video (MPEG-2)".
- Se si inserisce un supporto contenente dati con diversi formati di file, viene visualizzato il menu di selezione dei file. Premere [▲, ▼] per selezionare "Riproduci Video (AVCHD)" o "Riproduci Video (MPEG-2)" e premere [OK].

es. **SD**



2 Premere [▲, ▼, ◀, ▶] per selezionare il titolo e premere [OK].



NOTA

- Durante l'editing potrebbe verificarsi una pausa di qualche secondo se è stata eseguita un'eliminazione parziale.
- Non è possibile riprodurre correttamente il video ad alta definizione (con velocità di trasferimento di 18 Mbps o più) se il video è stato registrato su un DVD compatibile a velocità doppia o a velocità inferiore.



SUGGERIMENTI

Per tornare alla schermata precedente

Premere [RETURN].

Per uscire dalla schermata

Premere [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].

Per passare da altri menu al menu AVCHD o MPEG2

(Se il supporto contiene dati in formati diversi)

- 1) Premere [START].
- 2) Premere [▲, ▼] per selezionare "Menu" e premere [OK].
- 3) Premere [▲, ▼] per selezionare "Riproduci Video (AVCHD)" o "Riproduci Video (MPEG-2)" e premere [OK].

Fruizione di BD-LIVE o BONUSVIEW in BD-Video

BD-V

Cos'è la funzione BONUSVIEW?

Con BONUSVIEW è possibile utilizzare funzioni come l'immagine nell'immagine o l'audio secondario, ecc., utilizzando dischi BD-Video con supporto di BD-ROM Profile 1 versione 1.1/ Final Standard Profile.

Cos'è la funzione BD-Live?

Oltre alla funzione BONUSVIEW, i dischi BD-Video con supporto di BD-ROM Profile 2 con funzione di estensione della rete consentono l'uso di ulteriori funzioni quali sottotitoli, immagini esclusive e giochi online collegando questa unità a Internet. Per poter utilizzare le caratteristiche Internet, è necessario collegare l'unità a una rete a banda larga (⇒ 13).

- È possibile che in alcune regioni questi dischi non siano in vendita.
- Le funzioni utilizzabili e il metodo operativo possono variare con ogni disco, vedere quindi le istruzioni sul disco e/o visitare i rispettivi siti Web.

Riproduzione del video secondario (immagine-nell'immagine) e audio secondario

Il video secondario può essere riprodotto da un disco compatibile con la funzione immagine-nell'immagine.

Per il metodo di riproduzione, consultare le istruzioni del disco.

Per accendere/spengere il video secondario

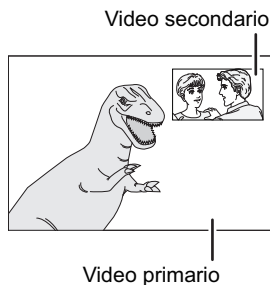
Premere [PIP].

Viene riprodotto il video secondario.

- Premere il pulsante per accenderlo ON e OFF.

Per accendere/spengere l'audio secondario

Impostare "Lingua dialoghi" in "Video secondario" su "On" o "Off" (⇒ 35, "Tipo segnale").



NOTA

- È possibile che la riproduzione dei dischi non avvenga sempre in base alle impostazioni selezionate per questa unità, perché su alcuni dischi sono prioritizzati dei determinati formati di riproduzione.
- Nella modalità cerca/moviola o frame dopo frame viene riprodotto solo il video primario.
- Quando la voce "Audio secondario BD-Video" in "Uscita Audio Digitale" è impostata su "Off", l'audio secondario non viene riprodotto. Verificare che "Audio secondario BD-Video" sia impostato su "On" (⇒ 38).
- Quando si disattiva il video secondario, l'audio secondario non funziona.

Godersi le funzioni dei dischi BD-Live con Internet

Molti dischi compatibili con BD-Live richiedono che i contenuti siano scaricati su una scheda SD (⇒ 56, Salvataggio locale) per consentire l'accesso alle funzioni BD-Live disponibili.

- Prima di inserire il disco compatibile con BD-Live è necessario inserire una scheda SD con 1 GB o più di spazio libero (classe di velocità SD 2 o superiore).

Per alcuni contenuti BD-Live disponibili su dischi Blu-ray è necessario creare un account Internet per poter accedere ai contenuti BD-Live. Per le informazioni sull'acquisizione di un account seguire la visualizzazione su schermo o il manuale delle istruzioni del disco.

Preparazione

- Collegarsi alla rete. (⇒ 13)

1 Inserire una scheda SD (⇒ 18).

- Se viene visualizzata la schermata del menu della scheda SD, premere [BD/SD] sul telecomando, selezionare "BD/DVD".

2 Inserire il disco (⇒ 18).

- Per il metodo di funzionamento, consultare le istruzioni del disco.

Per utilizzare le funzioni sopra indicate è consigliato formattare la scheda su questa unità.

Formattare la scheda utilizzando la seguente procedura.

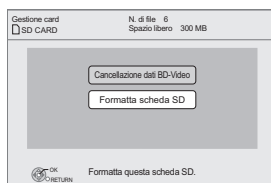
Formattazione delle schede SD/Cancellazione dei dati

È impossibile ripristinare i dati dopo la formattazione della scheda o dopo aver cancellato i dati.

Dopo che la scheda è stata formattata, tutti i dati compresi quelli registrati da PC vengono cancellati, anche se erano stati protetti servendosi di altri dispositivi.

Confermare se si vuole veramente che la scheda venga formattata.

- 1) Inserire una scheda SD (⇒ 18).
- 2) Premere [START].
- 3) Premere [▲, ▼] per selezionare "Altre funzioni" e premere [OK].
- 4) Premere [▲, ▼] per selezionare "Gestione card" e premere [OK].
- 5) Premere [▲, ▼] per selezionare "Cancellazione dati BD-Video" o "Formatta scheda SD" e premere [OK].
- 6) Premere [◀, ▶] per selezionare "Sì" e premere [OK].
- 7) Premere [▶, ▶] per selezionare "Avvio" e premere [OK].



NOTA

- Mentre si utilizza questa caratteristica, non rimuovere la scheda SD. Così facendo si interrompe la riproduzione.
- Potrebbe comparire un messaggio se la scheda SD non ha sufficiente capacità per il contenuto BD-live. Rendere disponibile sufficiente spazio sulla scheda SD corrente o inserire un'altra scheda SD.
- Per dettagli sulle schede utilizzabili, vedere "Informazioni sul supporto (disco, scheda e dispositivo USB)" (⇒ 44).
- Per utilizzare le funzioni BD-Live, l'unità deve essere connessa a Internet e configurata (⇒ 33). Per alcuni dischi può essere necessario modificare "BD-Live Internet Access" (⇒ 37).
- Quando si riproducono dischi che supportano il BD-Live, l'ID del riproduttore o del disco può essere inviato al fornitore del contenuto via Internet. È possibile limitare l'accesso a Internet (⇒ 37, "BD-Live Internet Access").
- Quando si utilizzano le funzioni BD-Live l'unità è connessa a Internet e vengono addebitati i costi per la comunicazione.
- A seconda dell'ambiente della comunicazione la riproduzione può essere messa in pausa. Al fine di evitare che si debbano saltare delle sezioni che non sono state scaricate è possibile disabilitare alcune funzioni, ecc.

Riproduzione di video DivX®

DivX

INFORMAZIONI SUI VIDEO DIVX:

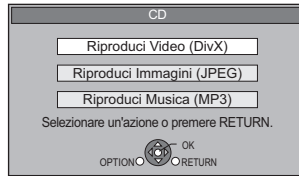
DivX® è un formato video digitale creato da DivX, Inc. Questo è un dispositivo DivX Certified ufficiale che è in grado di riprodurre i video DivX. È possibile riprodurre DVD-R/R DL, CD-R/RW e contenuti DivX salvati su supporti USB registrati su un PC. (Informazioni sulla struttura delle cartelle ⇒ 47, "Struttura delle cartelle che si può riprodurre con questa unità")

● Considerato che il formato DivX può utilizzare molti codec diversi, non vi è garanzia che sia possibile riprodurre tutti i file DivX. (⇒ 46, "Informazioni sui file MP3/JPEG/DivX")

1 Inserire un disco o un dispositivo USB. (⇒ 18)

● Se si inserisce il disco contenente dati con diversi formati di file, potrebbe essere visualizzato il menu di selezione dei file. Premere [▲, ▼] per selezionare "Riproduci Video (DivX)" e premere [OK].

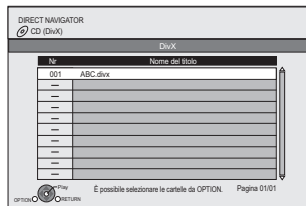
es., Display



2 Premere [▲, ▼] per selezionare il titolo e premere [OK].

Inizia la riproduzione del titolo scelto.

es.,



NOTA

● Le dimensioni delle immagini impostate per la registrazione potrebbero impedire all'unità di riprodurre le immagini nelle loro dimensioni originali. Potrebbe essere possibile regolare le dimensioni tramite la TV.
● La riproduzione successiva non è possibile.



SUGGERIMENTI

● È possibile utilizzare le funzioni cerca e salta. (⇒ 19)
● Premere [SKIP ◀◀, SKIP ▶▶] per visualizzare le altre pagine.

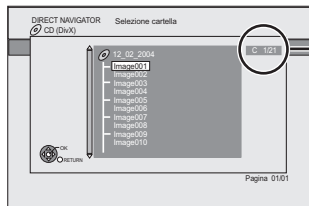
DVD-R/R DL, CD-R/RW, dispositivi USB
Per passare da altri menu al menu DivX (Se il supporto contiene dati in formati diversi)

- 1) Premere [START].
- 2) Premere [▲, ▼] per selezionare "Menu" e premere [OK].
- 3) Premere [▲, ▼] per selezionare "Riproduci Video (DivX)" e premere [OK].

Riproduzione di un titolo in un'altra cartella

- 1 Mentre viene visualizzato "DIRECT NAVIGATOR" Premere [OPTION], premere [▲, ▼] per selezionare "Cartella" e premere [OK].

es.,



Selezionare la cartella numero/totale cartelle

Se la cartella non contiene titolo, come numero della cartella viene visualizzato " - -".

- 2 Premere [▲, ▼] per selezionare una cartella e premere [OK]. Appare "DIRECT NAVIGATOR" per la cartella.



NOTA

● Non è possibile selezionare cartelle che non contengono file compatibili.



SUGGERIMENTI

Per tornare alla schermata precedente
Premere [RETURN].

Informazioni sui contenuti DivX VOD

INFORMAZIONI SUI VIDEO-ON-DEMAND DIVX:

Per poter riprodurre i contenuti Video-on-Demand (VOD) DivX questo dispositivo DivX® Certified deve essere registrato. Come prima cosa generare il codice di registrazione VOD DivX del dispositivo e inviarlo durante il processo di registrazione. [Importante: il contenuto VOD DivX è protetto dal sistema di gestione dei diritti digitali DivX DRM (Digital Rights Management) che consente la riproduzione ai soli dispositivi DivX Certified registrati. Se si tenta di riprodurre un contenuto VOD DivX non autorizzato per il proprio dispositivo, viene visualizzato il messaggio "Errore di autorizzazione." e il contenuto non viene riprodotto.] Ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo www.divx.com/vod.

Visualizza il codice di registrazione dell'unità
(⇒ 40, "Registrazione DivX" in "Altri")



8 caratteri alfanumerici

- Dopo aver riprodotto dei contenuti DivX VOD per la prima volta, viene visualizzato un nuovo codice di registrazione in "Registrazione DivX". Non utilizzare questo codice di registrazione per acquistare contenuti DivX VOD. Se viene utilizzato questo codice per acquistare dei contenuti DivX VOD e poi vengono riprodotti i contenuti su questa unità, non sarà più possibile riprodurre contenuti acquistati utilizzando il codice precedente.
- Se vengono acquistati dei contenuti DivX VOD servendosi di un codice di registrazione diverso da quello di questa unità, non sarà possibile riprodurre questi contenuti. (Viene visualizzata l'indicazione "Errore di autorizzazione.")

Informazioni sui contenuti DivX VOD che possono essere riprodotti un certo numero di volte

Alcuni contenuti DivX VOD possono essere riprodotti solo un certo numero di volte. Quando si riproduce questo contenuto, viene visualizzato il numero di volte rimanente. Non è possibile riprodurre questo contenuto quando il numero delle riproduzioni rimanenti è zero. (Viene visualizzato "Noleggio scaduto.")

Quando vengono riprodotti questi contenuti

- Il numero di riproduzioni restanti scende di uno se
 - si riproduce il contenuto fino alla fine.
 - si preme [⏏].
 - si preme [■ STOP] e si riproduce altro.
 - si preme [■ STOP] due volte. (tranne che per contenuti su dispositivo USB)
 - si preme [▲ OPEN/CLOSE] o si rimuove il dispositivo USB.

Visualizzazione del testo del sottotitolo

Con questa unità è possibile visualizzare i sottotitoli registrati sul disco video DivX. Questa funzione non ha alcuna relazione rispetto ai sottotitoli specificati nelle specifiche standard DivX e non fa riferimento a uno standard definito. L'operazione potrebbe essere diversa o il funzionamento potrebbe non essere corretto a seconda del modo in cui è stato creato il file o dello stato di questa unità (riproduzione, unità ferma, ecc.).

- 1 Mentre è in corso la riproduzione, premere [DISPLAY].
- 2 Premere [▲, ▼] per selezionare "Disco" e premere [▶].
- 3 Premere [▲, ▼] per selezionare "Sottotitoli" e premere [▶].
- 4 Premere [▲, ▼] per selezionare "On" e premere [▶].
- 5 Premere [▲, ▼] per selezionare "Testo".

● File video DivX che non visualizzano "Testo" non contengono sottotitoli.
Il testo dei sottotitoli non può essere visualizzato.

● Se il testo dei sottotitoli non viene visualizzato correttamente, provare a cambiare le impostazioni relative alla lingua. (⇒ 37)

Per abbandonare lo schermo

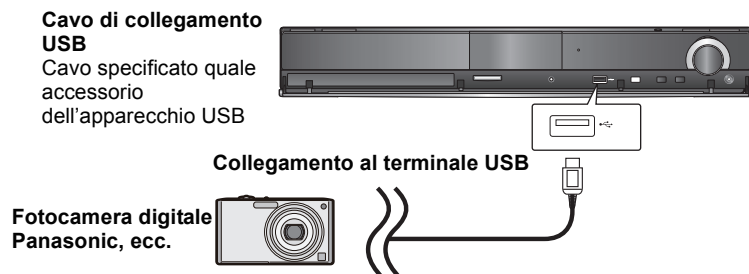
Premere [DISPLAY].

Riproduzione di immagini fisse

JPEG

Riproduzione del BD-RE, DVD-RAM/R/R DL o CD-R/RW con immagini fisse. Questa unità può riprodurre anche immagini fisse salvate sulla scheda SD o sulla memoria USB. Inoltre, è possibile collegare la videocamera digitale Panasonic tramite connessione USB. (Informazioni sulla struttura delle cartelle → 47, “Struttura delle cartelle che si può riprodurre con questa unità”)

Collegamento di un dispositivo USB



NOTA

- Sull'apparecchio collegato via USB potrebbe apparire la schermata di impostazione. Impostare la modalità per il collegamento al PC.
- Leggere inoltre le istruzioni di funzionamento dell'apparecchio collegato per i dettagli sul collegamento e l'impostazione.
- Non scollegare il cavo di collegamento USB durante il riconoscimento.

1 Inserire un disco, una scheda SD o un dispositivo USB. (→ 18)

BD-RE, DVD-RAM

“Vista Album” schermata viene visualizzata.

- Quando viene visualizzata la schermata “Vista Titolo” premere il tasto [G] per passare alla schermata “Vista Album”.
- Se si inserisce un DVD-RAM contenente sia file JPEG che AVCHD può essere visualizzato il menu di selezione.

DVD-R/R DL, CD-R/RW, scheda SD, dispositivo USB

- Se si inserisce un supporto contenente dati con diversi formati di file, viene visualizzato il menu di selezione dei file.

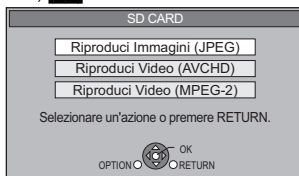
es., Display



Premere [▲, ▼] per selezionare “Riproduci Immagini (JPEG)” e premere [OK]. “Vista imm.” schermata viene visualizzata.

→ Andare al passaggio 3

es., SD



SUGGERIMENTI

- Premere [◀, ▶] per visualizzare l'immagine fissa precedente o successiva.
- Premere [SKIP ◀◀, SKIP ▶▶] per visualizzare le altre pagine.

Per tornare alla schermata precedente

Premere [RETURN].

Per uscire dalla schermata

Premere [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].

DVD-RAM/R/R DL, CD-R/RW, scheda SD, dispositivi USB

Per passare da altri menu al menu JPEG
(Se il supporto contiene dati in formati diversi)

- 1) Premere [START].
- 2) Premere [▲, ▼] per selezionare “Menu” e premere [OK].
- 3) Premere [▲, ▼] per selezionare “Riproduci Immagini (JPEG)” e premere [OK].

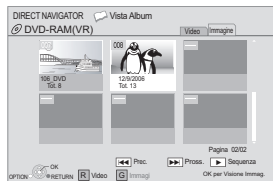


NOTA

- Le immagini di dimensioni ridotte vengono visualizzate con una cornice.

2 Premere [▲, ▼, ◀, ▶] per selezionare l'album e premere [OK].

es.



3 Premere [▲, ▼, ◀, ▶] per selezionare l'immagine fissa e premere [OK].

Riproduzione di immagini fisse

Funzioni utili durante la riproduzione di immagini fisse

Avvia presentaz.

È possibile visualizzare le immagini fisse una alla volta a intervalli regolari.

BD-RE, DVD-RAM

- 1 Mentre viene visualizzata la schermata "Vista Album" Premere [▲, ▼, ◀, ▶] per selezionare l'album e premere [OPTION].
 - 2 Premere [▲, ▼] per selezionare "Avvia presentaz." e premere [OK].
- È inoltre possibile avviare la presentazione premendo [▶ PLAY] dopo aver selezionato l'album.

DVD-R/R DL, CD-R/RW, scheda SD, dispositivo USB

- 1 Mentre viene visualizzata la schermata "Vista imm." Premere [OPTION].
- 2 Premere [▲, ▼] per selezionare "Avvia presentaz." e premere [OK].

Per interrompere la presentazione

Premere [■ STOP].

Imposta presentaz.

Dopo aver eseguito il punto ① in alto in "Avvia presentaz.",

- 2 Premere [▲, ▼] per selezionare "Imposta presentaz." e premere [OK].

3 Per cambiare l'intervallo di visualizzazione

Premere [▲, ▼] per selezionare "Interv. di visual." e premere [◀, ▶] per selezionare l'intervallo ("Lungo", "Normale" o "Breve").

- Quando viene riprodotta un'immagine fissa contenente molti pixel, l'intervallo di visualizzazione potrebbe aumentare. Anche se le impostazioni sono state modificate, l'intervallo di riproduzione potrebbe diminuire.

Per impostare il metodo di visualizzazione

Premere [▲, ▼] per selezionare "Effetto di trans." e premere [◀, ▶] per selezionare "Dissolvenza", "Movimento" o "Casuale".

"Dissolvenza": Le immagini cambiano tramite la dissolvenza di chiusura e la dissolvenza di apertura. Questa impostazione è preconfigurata di fabbrica.

"Movimento": Le immagini cambiano tramite la dissolvenza di chiusura e la dissolvenza di apertura, quando vengono ingrandite, rimpicciolite o spostate verso l'alto o il basso.

"Casuale": Oltre al modo "Movimento", le immagini cambiano tramite diversi metodi.

Per ripetere la presentazione

Premere [▲, ▼] per selezionare "Ripetizione" e premere [◀, ▶] per selezionare "On" o "Off".

Per ascoltare una musica di sottofondo

Durante la presentazione di immagini è possibile riprodurre come musica di sottofondo i brani contenuti in un iPod, in un dispositivo USB o la musica contenuta in un CD.

Premere [▲, ▼] per selezionare "Colonna Sonora" e premere [◀, ▶] per selezionare "On" o "Off".

- Non è possibile eseguire la ricerca o saltare un file musicale.
- Se la presentazione si ferma, viene interrotta anche la riproduzione musicale.
- La riproduzione dei file musicali sarà eseguita nel seguente ordine:

CD: Ordine di visualizzazione della "Lista musica" in modalità ripetizione.

iPod: I file musicali saranno riprodotti in modalità ripetizione.

- Quando si inserisce/collega a questa unità un CD musicale, un dispositivo USB con file MP3 registrati e un iPod, l'iPod ha priorità di riproduzione come musica di sottofondo. Per riprodurre un file MP3 registrato su un dispositivo USB come musica di sottofondo, rimuovere l'iPod e il CD musicale dall'unità principale.

Per selezionare una cartella

Quando si collega a questa unità un dispositivo USB con un file MP3 registrato è possibile selezionare una cartella di riproduzione. Premere [▲, ▼] per selezionare "Cart. Col. Sonora" e premere [OK], e premere [◀, ▶] per selezionare la cartella e premere [OK].

- 4 Premere [▲, ▼, ◀, ▶] per selezionare "Imposta" e premere [OK].

Ruota

- 1 In fase di riproduzione (tranne che per le presentazioni) Premere [OPTION].
 - 2 Premere [▲, ▼] per selezionare "Ruota DESTRA" o "Ruota SINISTRA" e premere [OK].
- Le informazioni sulla rotazione verranno salvate fino a che l'unità non viene spenta o il dispositivo tolto.

Rimpicciolisci

Questa funzione è disponibile unicamente per le immagini di dimensioni ridotte.

- 1 In fase di riproduzione (tranne che per le presentazioni) Premere [OPTION].
 - 2 Premere [▲, ▼] per selezionare "Rimpicciolisci" e premere [OK].
- Per annullare "Rimpicciolisci", premere [▲, ▼] per selezionare "Ingrandisci" nel passaggio 2 e premere [OK].
 - Le informazioni di zoom-out non verranno salvate.

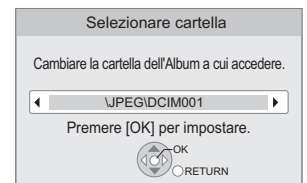
Per selezionare le immagini fisse in un'altra cartella

BD-RE, DVD-RAM

Per passare a una cartella di livello superiore

(Solo se vi sono diverse cartelle di livello superiore riconoscibili)

- 1 Mentre viene visualizzata la schermata "Vista Album" Premere [OPTION].
- 2 Premere [▲, ▼] per selezionare "Selezionare cartella" e premere [OK].



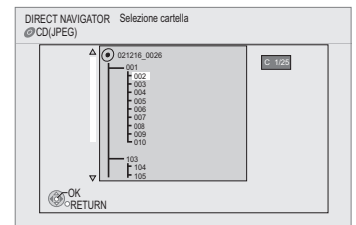
- 3 Premere [◀, ▶] per selezionare la cartella superiore e premere [OK].

DVD-R/R DL, CD-R/RW

- 1 Mentre viene visualizzata la "Vista imm." schermata Premere [OPTION].

- 2 Premere [▲, ▼] per selezionare "Cartella" e premere [OK].
- 3 Premere [▲, ▼] per selezionare una cartella e premere [OK]. Appare la schermata "Vista imm." per la cartella.

es.



Per visualizzare le proprietà dell'immagine

In fase di riproduzione Premere [STATUS] due volte.

ad esempio JPEG su DVD-RAM
Data di creazione



Per uscire, premere [STATUS].

Riproduzione di musica

CD MP3

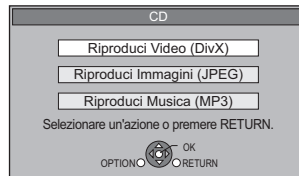
È possibile riprodurre musica genericamente disponibile in commercio su CD o file MP3 registrati su DVD-R/R DL, CD-R/RW e su dispositivo USB.

(Informazioni sulla struttura delle cartelle ⇒ 47, "Struttura delle cartelle che si può riprodurre con questa unità")

1 Inserire un disco o dispositivo USB. (⇒ 18)

- Se si inserisce un supporto contenente dati con diversi formati di file, viene visualizzato il menu di selezione dei file. Premere [▲, ▼] per selezionare "Riproduci Musica (MP3)" e premere [OK].

es., Display



Per passare da altri menu al menu MP3
(Se il supporto contiene dati in formati diversi)

- 1) Premere [START].
- 2) Premere [▲, ▼] per selezionare "Menu" e premere [OK].
- 3) Premere [▲, ▼] per selezionare "Riproduci Musica (MP3)" e premere [OK].

- È possibile utilizzare le funzioni cerca e salta. (⇒ 19)
- Quando "Funzione Salvaschermo" è impostato su "On" (⇒ 38), la schermata passa alla modalità Salvaschermo se per 5 minuti dopo l'avvio della riproduzione non appare nulla. (La riproduzione continua.)

2 Premere [▲, ▼] per selezionare la traccia e premere [OK].

Inizia la riproduzione del titolo scelto.

es., CD

"🎵" indica la traccia attualmente in fase di riproduzione.



MP3 Riproduzione di una traccia in un'altra cartella

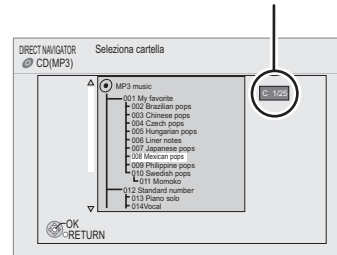
- 1 Mentre viene visualizzata la "Lista musica" Premere [OPTION], premere [▲, ▼] per selezionare "Seleziona cartella" e premere [OK].

Seleziona la cartella numero/totale cartelle

Se la cartella non contiene tracce, come numero della cartella viene visualizzato " _ _".

- 2 Premere [▲, ▼] per selezionare una cartella e premere [OK]. Appare la "Lista musica" per la cartella.

es.



- Non è possibile selezionare cartelle che non contengono tracce compatibili.



Per tornare alla schermata precedente
Premere [RETURN].

Riproduzione continua di musica anche dopo aver spento il televisore

Quando l'unità è collegata a un TV Panasonic (VIERA) che supporta HDAVI Control 2 o versioni successive e l'altro dispositivo supporta VIERA Link, l'unità si spegne se il televisore viene spento, visto che è attiva la modalità "Spegnimento Link" (⇒ 29). Le seguenti operazioni consentono di tenere l'unità accesa e di riprodurre musica a ciclo continuo.

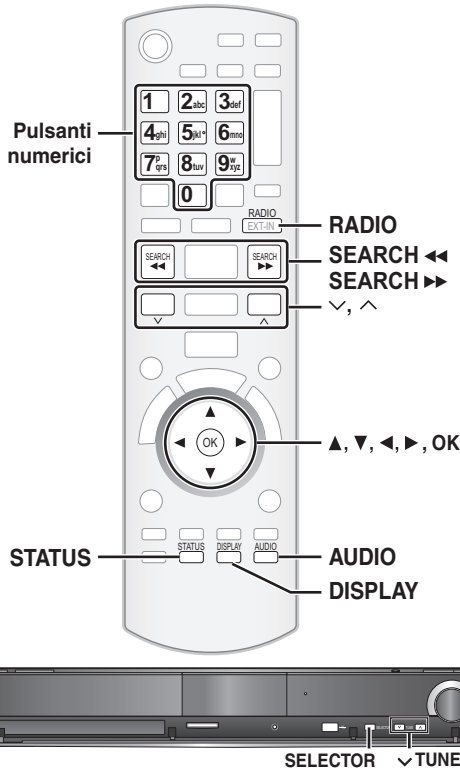
Impostare "Spegnimento Link" su "Video" (⇒ 39).



- Il suono potrebbe interrompersi per alcuni secondi quando viene spento il televisore.

Ascolto della radio

Impostare la radio



Radio

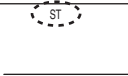
Preimpostare automaticamente le stazioni radio

Si possono impostare fino a 30 stazioni.

- 1 Premere [RADIO] per selezionare "FM".**
Questa unità: premere [SELECTOR].
 - 2 Premere [STATUS] per selezionare la posizione dalla quale avviare la ricerca per la preimpostazione automatica.**
Ad ogni pressione del pulsante:
LOWEST (impostazione di fabbrica):
Per avviare la preimpostazione automatica con la frequenza più bassa (FM 87.50).
CURRENT:
Per avviare la preimpostazione automatica con la frequenza corrente.*
* Per cambiare la frequenza, vedere "Sintonizzazione manuale" (⇒ destra).
 - 3 Tenere premuto [OK].**
Rilasciare il pulsante quando viene visualizzato "AUTO".

Il sintonizzatore inizia a preimpostare nei canali tutte le stazioni che è in grado di ricevere in ordine crescente.
- Quando le stazioni sono impostate viene visualizzata l'indicazione "SET OK" e la radio si sintonizza sull'ultima stazione preimpostata.
 - Quando la preimpostazione automatica non va a buon fine viene visualizzata l'indicazione "ERROR". Preimpostare i canali in modo manuale (⇒ destra).

Ascoltare/confermare i canali preimpostati

- 1 Premere [RADIO] per selezionare "FM".**
 - 2 Premere i pulsanti numerici per selezionare il canale.**
Per selezionare un numero a 1 cifra
es., 1: [1] ⇒ [OK].
Per selezionare un numero a 2 cifre
es., 12: [1] ⇒ [2]
In alternativa, premere [∧, ∨] o [◀, ▶].
Quando viene ricevuta una trasmissione stereo FM, sul display si illumina l'indicazione "ST".

- La sintonia FM viene mostrata anche sul display dell'apparecchio TV.

Se vi sono troppi disturbi Quando è selezionato FM Premere [AUDIO] per visualizzare "MONO".

Premere di nuovo il pulsante per annullare la modalità.

- La modalità viene annullata anche quando si cambia la frequenza.
- È possibile preimpostare questa impostazione per ogni stazione che trasmette. Quando viene visualizzata l'indicazione "MONO" seguire le procedure 1 e 2 in "Preimpostazione manuale delle stazioni" (⇒ di seguito).



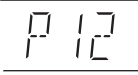
Sintonizzazione manuale

- 1 Premere [RADIO] per selezionare "FM".**
- 2 Premere [SEARCH ◀◀] o [SEARCH ▶▶] per selezionare la frequenza.**
• Unità principale:
Premere [∨ TUNE ∧] per selezionare la frequenza.
• Quando viene ricevuta una trasmissione radio, sul display si illumina l'indicazione "T".

• Per avviare la sintonizzazione automatica, tenere premuto [SEARCH ◀◀, SEARCH ▶▶] (unità principale: [∨ TUNE ∧]) fino a quando la frequenza inizia a scorrere. La sintonia si arresta quando viene trovata una stazione.

Preimpostazione manuale delle stazioni

Si possono impostare fino a 30 stazioni.

- 1 Mentre si ascolta la trasmissione radio Premere [OK].**
- 2 Mentre "P" lampeggia sul display Premere i pulsanti numerici per selezionare un canale.**
Per selezionare un numero a 1 cifra
es., 1: [1] ⇒ [OK].
Per selezionare un numero a 2 cifre
es., 12: [1] ⇒ [2]


Una stazione memorizzata in precedenza viene sovrascritta quando un'altra stazione viene memorizzata nello stesso canale preimpostato.

Trasmissione RDS

L'unità può visualizzare i dati di testo trasmessi dal sistema di dati radio (RDS) disponibile in alcune aree.

Se la stazione che si sta ascoltando trasmette segnali RDS, sul display si accende "RDS".

Mentre si ascolta la trasmissione radio

Premere [DISPLAY] per visualizzare i dati di testo.

Ad ogni pressione del pulsante:

- PS:** Servizio programma
- PTY:** Tipo di programma
- OFF:** Visualizzazione frequenza

Indicazioni PTY			
NEWS	VARIED	FINANCE	COUNTRY
AFFAIRS	POP M	CHILDREN	NATIONAL
INFO	ROCK M	SOCIAL A	OLDIES
SPORT	M.O.R. M*	RELIGION	FOLK M
EDUCATE	LIGHT M	PHONE IN	DOCUMENT
DRAMA	CLASSICS	TRAVEL	TEST
CULTURE	OTHER M	LEISURE	ALARM
SCIENCE	WEATHER	JAZZ	

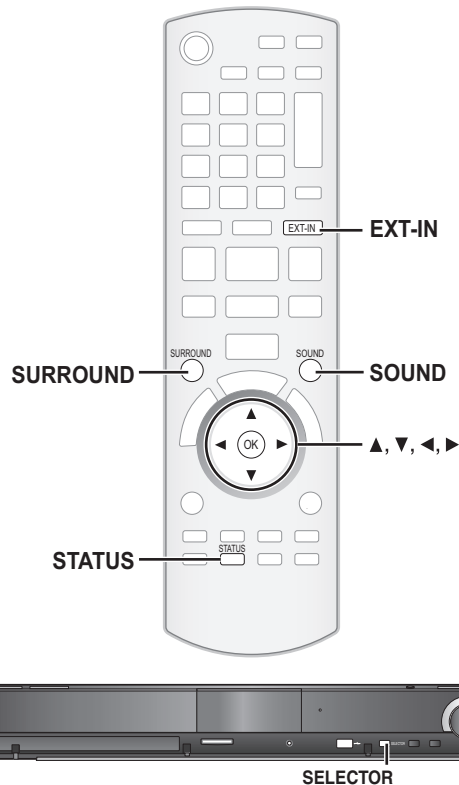
* "M.O.R. M"=Middle of the road music (Musica leggera)



Le indicazioni RDS potrebbero non essere disponibili se la ricezione è scarsa.

Ascoltare l'apparecchio TV, ecc. con i diffusori di questa unità

È possibile ascoltare le trasmissioni TV con i diffusori di questa unità.



Preparazione

Verificare il collegamento audio al terminale OPTICAL IN o AUX su questa unità (⇒ 10 su 12).

Accendere l'apparecchio TV.

- Premere più volte [EXT-IN] per selezionare "D-IN 1" (DIGITAL IN 1)*1, "D-IN 2" (DIGITAL IN 2)*2 o "AUX"*1.**

Questa unità: premere [SELECTOR].

- **D-IN 1 (DIGITAL IN 1)*1:**
Quando si effettua il collegamento tramite il terminale OPTICAL 1(TV).
- **D-IN 2 (DIGITAL IN 2)*2:**
Quando si effettua il collegamento tramite il terminale OPTICAL 2(STB).
- **AUX*1:**
Quando si effettua il collegamento tramite il terminale AUX.

*1 Per i collegamenti con l'apparecchio TV. (⇒ 10, 11)

*2 Per i collegamenti con altri dispositivi. (⇒ 12)

- Quando il sistema è collegato a un apparecchio TV compatibile con HDAVI Control 2 o versioni successive tramite un cavo HDMI, l'audio della trasmissione TV viene emesso dai diffusori del sistema se l'ingresso dell'apparecchio TV è impostato in modalità sintonizzatore TV. Vedere "Impostazione dell'audio TV per VIERA Link "HDAVI Control"" a pagina 28 per il metodo di impostazione.

- Ridurre il volume dell'apparecchio TV al minimo e regolare quindi il volume di questa unità.

Ascoltare il suono dell'apparecchio TV e di altri dispositivi dai diffusori di questa unità

È possibile potenziare il livello delle sorgenti stereo con l'effetto sonoro surround.

Premere più volte [SURROUND] per selezionare la modalità.

- Si può anche premere [SURROUND] e quindi [▲, ▼] per selezionare la modalità.
- L'effetto selezionato verrà visualizzato solo sull'unità principale.

Mentre è visualizzato "MANUAL"

Premere [◀, ▶] e selezionare l'effetto desiderato.

Modalità consigliate per ascoltare l'audio dell'apparecchio TV:

- DOLBY PL II MOVIE
- DOLBY PL II MUSIC
- S.SURROUND

Per informazioni più dettagliate su questa operazione, si prega di vedere la sezione "Ascoltare gli effetti del suono surround" alla pagina 17.

Regolare il suono

È possibile regolare la modalità a seconda della sorgente o della situazione.

- Premere più volte [SOUND] per selezionare la modalità.**
 - Si può anche premere [SOUND] e quindi [▲, ▼] per selezionare la modalità.
 - L'effetto selezionato verrà visualizzato solo sull'unità principale.
- Mentre la modalità selezionata è visualizzata
Premere [◀, ▶] e selezionare l'effetto desiderato.

Per informazioni più dettagliate su questa operazione, si prega di vedere la sezione "Cambiare le modalità sonore" alla pagina 17.

Configurare le impostazioni per l'ingresso audio digitale

Selezionare per adattare il tipo di audio dai terminali OPTICAL IN sull'unità principale.

- Le voci sottolineate sono le impostazioni di fabbrica.

Impostazioni disponibili

Modalità	Impostazioni
DUAL:	(Funziona solo con Dolby Dual Mono) - M1 - M2 - <u>M1+M2</u> (audio stereo) ● Se questa opzione è impostata su "M1" o su "M2", le PCM FIX modalità (⇒ di seguito) saranno automaticamente impostate su "OFF".
DRC: (Dynamic Range Compression)	- ON Regolare la chiarezza, anche quando il volume è basso, mediante la compressione della gamma del livello del suono più basso e del livello del suono più alto. È comoda per la visione di notte. (Funziona solo con Dolby Digital) - OFF Viene riprodotta la gamma dinamica completa del segnale.
PCM FIX:	- ON Selezionare quando si ricevono solo segnali PCM. - OFF Selezionare quando si ricevono segnali Dolby Digital e PCM. ● Quando si riceve il vero suono surround a 5.1 canali, selezionare "OFF".
TV AUDIO*3:	- <u>AUX</u> Selezionare quando si riceve un suono analogico dall'apparecchio TV al terminale AUX. - D-IN 1 Selezionare quando si riceve un suono digitale dall'apparecchio TV al terminale OPTICAL 1(TV).
CABLE/SAT AUDIO*4,5:	- <u>SET</u> Selezionare quando si imposta l'unità principale affinché passi su "D-IN 2" quando sull'apparecchio TV è selezionato il canale di ingresso di un STB collegato via HDMI (⇒ 28, Impostazione dell'audio TV per VIERA Link "HDAVI Control"). - OFF Selezionare per annullare questa impostazione.

- Premere più volte [EXT-IN] per selezionare "D-IN 1" (DIGITAL IN 1) o "D-IN 2" (DIGITAL IN 2).**

Unità principale: premere [SELECTOR].

- Premere più volte [STATUS] per selezionare la modalità.**

- Si può anche premere [STATUS] e quindi [▲, ▼] per selezionare la modalità.
- Le impostazioni dell'ingresso audio digitale devono essere impostate separatamente per ogni sorgente, "D-IN 1" e "D-IN 2".
- L'effetto selezionato verrà visualizzato solo sull'unità principale.

- Mentre la modalità selezionata è visualizzata
Premere [◀, ▶] e selezionare l'impostazione desiderata.

*3 Quando è selezionato "D-IN 1".

*4 Quando è selezionato "D-IN 2".

*5 Il dispositivo collegato al terminale OPTICAL 2(STB) deve essere collegato all'apparecchio TV tramite un cavo HDMI. Se non è collegato tramite il cavo HDMI, viene visualizzata l'indicazione "NOT CONDITIONAL" sull'unità principale.



- L'audio in ingresso tramite i terminali OPTICAL DIGITAL IN o AUX non viene emesso dal terminale HDMI.

NOTA

TV

Operazioni collegate con la TV

(VIERA Link "HDAVI Control™")

Cos'è la tecnologia VIERA Link "HDAVI Control"?

VIERA Link "HDAVI Control" è una funzione comoda che offre operazioni collegate a questa unità, e a un apparecchio TV Panasonic (VIERA) in "HDAVI Control".

È possibile utilizzare questa funzione collegando il dispositivo con un cavo HDMI. Consultare i manuali di istruzioni dei dispositivi collegati per i dettagli sul funzionamento.

Preparazione

- 1 Collegare questa unità al proprio apparecchio TV con un cavo HDMI (⇒ 11).
- 2 Impostare "VIERA Link" su "On" (⇒ 39).
(L'impostazione predefinita è "On".)
- 3 Impostare le operazioni "HDAVI Control" sul dispositivo collegato (es. l'apparecchio TV).
- 4 Accendere tutti i dispositivi compatibili con "HDAVI Control" e selezionare il canale di ingresso di questa unità sull'apparecchio TV collegato di modo che la funzione "HDAVI Control" funzioni correttamente.

Ripetere questa procedura anche quando il collegamento o le impostazioni vengono modificate.

Impostazione dell'audio TV per VIERA Link "HDAVI Control"

È possibile impostare l'unità principale per collegare le operazioni audio a quelle dell'apparecchio TV.

■ Impostazione dell'audio dall'apparecchio TV

Preparazione

- Selezionare fra "AUX" e "D-IN 1" (DIGITAL IN 1) per il funzionamento con le operazioni collegate per l'audio TV.
 - Verificare il collegamento audio al terminale AUX(TV) (per "AUX") o al terminale OPTICAL 1(TV) (per "D-IN 1") (⇒ 11).

Con il telecomando dell'unità principale.

- 1 Premere [EXT-IN] per selezionare "AUX" o "D-IN 1" (DIGITAL IN 1).
- 2 Premere [STATUS].
- 3 Premere [▲, ▼] per selezionare "TV AUDIO".
- 4 Premere [◀, ▶] per attivare "AUX" o "D-IN 1" (DIGITAL IN 1) e premere [OK].

Confermare nuovamente i punti sopra indicati ogni volta in cui si modifica il collegamento o le impostazioni.

■ Impostazione dell'audio dall'STB

È possibile impostare questa unità per collegarne le operazioni con quelle dell'apparecchio TV, come nel caso in cui si desidera emettere l'audio dal dispositivo STB collegato, ecc. quando l'ingresso dell'apparecchio TV è impostato sul canale di ingresso specificato per il dispositivo STB, ecc.

Preparazione

- Selezionare il canale di ingresso del dispositivo STB sull'apparecchio TV.
- Verificare il collegamento audio al terminale OPTICAL 2(STB) (per "D-IN 2") (⇒ 12).

Con il telecomando di questa unità:

- 1 Premere [EXT-IN] per selezionare "D-IN 2" (DIGITAL IN 2).
 - 2 Premere [STATUS].
 - 3 Premere [▲, ▼] per selezionare "CABLE/SAT AUDIO".
 - 4 Premere [◀, ▶] per selezionare "SET" e premere [OK].
- Se il canale di ingresso del dispositivo STB sull'apparecchio TV viene cambiato o se si desidera cambiare il dispositivo al quale sono state assegnate le operazioni collegate, selezionare "OFF" al passaggio 4 sopra indicato e quindi ripetere i passaggi da 1 a 4.



NOTA

- La funzione VIERA Link "HDAVI Control", basata sulle funzioni di comando fornite da HDMI, che è a sua volta uno standard industriale noto come HDMI CEC (Consumer Electronics Control), è un'importante funzione che abbiamo sviluppato e integrato al nostro sistema. In quanto tale, il suo funzionamento con dispositivi realizzati da altri produttori che supportano HDMI CEC non può essere garantito.

- Questa unità supporta la funzione "HDAVI Control 4".

"HDAVI Control 4" è lo standard più recente (al dicembre 2008) per i dispositivi compatibili con la funzione HDAVI Control di Panasonic. Questo standard è compatibile con dispositivi HDAVI convenzionali di Panasonic.

- Si prega di consultare i singoli manuali per i dispositivi realizzati da altri produttori che supportano la funzione VIERA Link.

- Si consiglia l'uso di un cavo HDMI prodotto da Panasonic.

Codice prodotto consigliato:

RP-CDHG10 (1,0 m), RP-CDHG15 (1,5 m), RP-CDHG20 (2,0 m), RP-CDHG30 (3,0 m), RP-CDHG50 (5,0 m), ecc.

- Non è possibile utilizzare cavi non compatibili con lo standard HDMI.



NOTA

- Il dispositivo STB collegato deve essere collegato all'apparecchio TV anche tramite cavo HDMI. Per dettagli fare riferimento al manuale d'istruzioni dei rispettivi dispositivi.



SUGGERIMENTI

- Si può anche collegare un registratore DVD Blu-ray Panasonic compatibile con uscita HDMI e ottica al posto del dispositivo STB.

Cosa è possibile fare con "HDAVI Control"

Selezione altoparlanti

Utilizzando le impostazioni del menu TV è possibile selezionare se utilizzare come uscita audio i diffusori dell'unità o i diffusori dell'apparecchio TV. Per dettagli vedere il manuale di istruzioni dell'apparecchio TV.

Home Cinema

I diffusori di questa unità sono attivi.

- Quando l'unità è in modalità standby, se utilizzando il menu TV si passa dai diffusori dell'apparecchio TV ai diffusori di questa unità, l'unità si accende automaticamente e seleziona la sorgente "AUX"*1, "D-IN 1" (DIGITAL IN 1)*1 o "D-IN 2" (DIGITAL IN 2)*2.
- Il volume dei diffusori dell'apparecchio viene silenziato automaticamente.
- È possibile controllare l'impostazione del volume utilizzando il pulsante del volume o il pulsante mute del telecomando dell'apparecchio TV. (Sul display FL dell'unità principale viene visualizzato il livello del volume.)
- Per annullare il silenziamento, è possibile utilizzare anche il telecomando dell'home theater (⇒ 18).
- Se si spegne l'unità, vengono attivati automaticamente i diffusori dell'apparecchio TV.

TV

I diffusori dell'apparecchio TV sono attivi.

- Il volume di questa unità è impostato su "0".
 - Questa funzione è operativa solo quando si seleziona "BD/DVD", "SD", "USB", "AUX"*1, "D-IN 1" (DIGITAL IN 1)*1 o "D-IN 2" (DIGITAL IN 2)*2 come sorgente del sistema home theater.
- L'uscita audio è audio a 2 canali.



NOTA

- Quando in "Selezione altoparlanti" è selezionato "TV", l'audio del dispositivo iPod non viene emesso dai diffusori dell'apparecchio TV durante la riproduzione di musica di sottofondo per la presentazione di immagini. (⇒ 24)

Cambio automatico di ingresso

Quando vengono svolte le seguenti operazioni, il televisore cambia automaticamente il canale di ingresso e visualizza l'azione corrispondente.

- Quando la riproduzione inizia sull'unità
- Quando viene eseguita un'azione che utilizza la schermata del display (es., schermata Direct Navigator)
- **BD-V DVD-V** Quando la riproduzione si interrompe, l'apparecchio TV torna automaticamente alla modalità sintonizzatore TV.
- Quando si imposta l'ingresso TV sulla modalità sintonizzatore TV, questa unità si predispose automaticamente su "AUX"*1, "D-IN 1" (DIGITAL IN 1)*1 o "D-IN 2" (DIGITAL IN 2)*2.
- Questa funzione non è operativa quando viene scelto il selettore iPod (modalità SIMPLE) o il menu video dell'iPod (modalità EXTENDED). (⇒ 31)



NOTA

- Quando si preme il pulsante [▶ PLAY], l'immagine in fase di riproduzione non viene visualizzata immediatamente sul display e potrebbe non essere possibile riprendere a vedere i contenuti da dove era stata iniziata la riproduzione. In questo caso, premere [SKIP ◀◀] o [SEARCH ◀◀] per tornare al punto in cui è iniziata la riproduzione.

Funzione lip-sync automatica (per HDAVI Control 3 o versioni successive)

Il ritardo fra l'audio e il video viene regolato automaticamente, per rendere l'audio sincronizzato rispetto alle immagini (⇒ 39, Ritardo tempo).

- Questa funzione è operativa solo quando si seleziona "BD/DVD", "SD", "USB", "AUX"*1, "D-IN 1" (DIGITAL IN 1)*1 o "D-IN 2" (DIGITAL IN 2)*2 come sorgente di questa unità.

Spegnimento Link

Tutti i dispositivi compatibili collegati con "HDAVI Control", compresa questa unità, si spengono automaticamente quando viene spento il televisore.

- Questa unità si spegne automaticamente anche durante la riproduzione o qualsiasi altra operazione.

Per continuare la riproduzione audio anche quando l'apparecchio TV è spento, selezionare "Video" in "Spegnimento Link" (⇒ 39).

■ Standby Intelligente

La funzione Standby Intelligente gestisce con attenzione il consumo energetico dei sistemi dell'utente.

Queste funzioni sono disponibili con un televisore che supporti la funzione "HDAVI Control 4".

- Se l'unità è collegata a un apparecchio TV (VIERA) con l'impostazione "Standby Intelligente" attivata sul TV, quando si cambia ingresso TV questa unità si predispose automaticamente in standby. Per dettagli consultare il manuale di istruzioni dell'apparecchio TV.
 - Quando "Selezione altoparlanti" è impostato su "Home Cinema", l'unità principale non si predispose automaticamente in standby.

Riproduzione con un tocco

È possibile accendere questa unità e l'apparecchio TV e avviare la riproduzione semplicemente premendo un pulsante.

Mentre l'unità e l'apparecchio TV sono in modalità standby;

Premere [▶ PLAY].

- I diffusori dell'unità saranno attivati automaticamente. (⇒ 28)



NOTA

- Quando si preme il pulsante [▶ PLAY], l'immagine in fase di riproduzione non viene visualizzata immediatamente sul display e potrebbe non essere possibile riprendere a vedere i contenuti da dove era stata iniziata la riproduzione. In questo caso, premere [SKIP ◀◀] o [SEARCH ◀◀] per tornare al punto in cui è iniziata la riproduzione.

*1 La funzione "AUX" o "D-IN 1" è attiva a seconda del tipo di impostazione "TV AUDIO" (⇒ 28, Impostazione dell'audio TV per VIERA Link "HDAVI Control").

*2 La funzione "D-IN 2" è attiva a seconda del tipo di impostazione "CABLE/SAT AUDIO" (⇒ 28, Impostazione dell'audio TV per VIERA Link "HDAVI Control").

Controllo facile con il solo con telecomando VIERA

Se questa unità viene collegata a un apparecchio TV dotato della funzione "HDAVI Control 2" o versioni successive con un cavo HDMI, è possibile far funzionare l'unità servendosi dei pulsanti sul telecomando dell'apparecchio TV. I pulsanti che si possono utilizzare per questa unità cambiano a seconda del tipo di TV. Per dettagli, vedere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV. Se non si riesce a usare questa unità tramite i pulsanti sul telecomando dell'apparecchio TV, utilizzare il telecomando in dotazione con questa unità.

- Il funzionamento di questa unità può essere interrotto quando si premono i tasti sul telecomando TV.

Utilizzare il menu START per far funzionare l'unità

Utilizzando il telecomando dell'apparecchio TV è possibile riprodurre i supporti tramite il menu START.

- 1 **Premere il pulsante per la funzione VIERA Link sul telecomando dell'apparecchio TV.**
- 2 **Selezionare l'home theater.**
 - Viene visualizzato il menu START
- 3 **Selezionare le voci desiderate dal menu START (⇒ 15).**

es., **BD-V**



Utilizzare il sottomenu per far funzionare l'unità

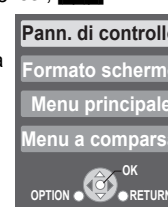
Utilizzando il telecomando dell'apparecchio TV è possibile riprodurre dischi utilizzando il "Pann. di controllo" e visualizzare il menu Principale (per BD-Video e DVD-Video) o il menu Pop up (per BD-Video).

- Ciò funziona solo durante le modalità di riproduzione "BD/DVD" o "SD" e durante la modalità di ripristino.

1 Premere [OPTION].

- Non è possibile utilizzare il sottomenu mentre viene visualizzato il menu Principale per BD-Video o DVD-Video.
- Può anche essere visualizzato utilizzando la schermata del menu VIERA.

es., **BD-V**



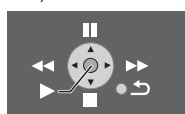
2 Selezionare una voce, quindi premere [OK].

Pann. di controllo	Sul display viene visualizzato il Pann. di controllo. Seguire le indicazioni su schermo (⇒ di seguito).
Formato schermo	(⇒ 20)
Menu principale BD-V AVCHD DVD-V	Viene visualizzato il Menu Principale.
Menu DVD-V	Viene visualizzato il menu.
Menu a comparsa BD-V	Viene visualizzato il menu pop up.
Ruota DESTRA JPEG	Ruotare l'immagine fissa.
Ruota SINISTRA JPEG	
Ingrandisci JPEG	Allargare o comprimere l'immagine fissa.
Rimpicciolisci JPEG	

■ Uso del Pannello di controllo

È possibile far funzionare la riproduzione utilizzando i comandi indicati.

es.,



NOTA

- A seconda del menu, non è possibile eseguire alcune operazioni con i pulsanti dal telecomando dell'apparecchio TV.
- Non è possibile immettere numeri con i pulsanti numerici sul telecomando dell'apparecchio TV (da [0] a [9]). Per selezionare la playlist, ecc. utilizzare il telecomando di questa unità.

■ Quando si desidera lasciare l'apparecchio TV acceso e impostare solo questa unità in modalità standby

Premere [⏻] sul telecomando dell'unità e impostare in modalità standby.

■ Quando non si sta utilizzando "HDAVI Control"

Impostare "VIERA Link" nel menu Impostazioni su "Off". (⇒ 39)

Utilizzo dell'iPod

È possibile ascoltare la musica dall'iPod tramite i diffusori di questa unità o visualizzare i video/foto dell'iPod sull'apparecchio TV.

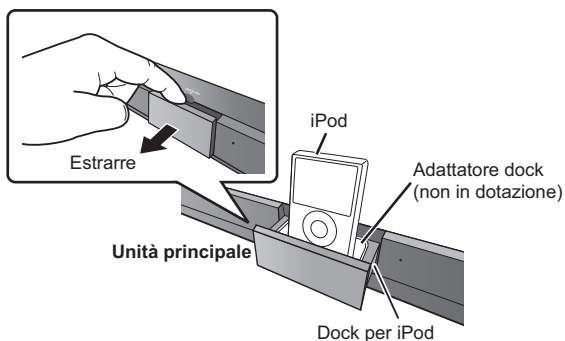
Collegamento dell'iPod

Preparazione

● Per visualizzare foto/video dall'iPod

- Verificare il collegamento video al terminale VIDEO OUT di questa unità (⇒ 10).
 - Agire sul menu dell'iPod per configurare le necessarie impostazioni per l'uscita foto/video per il proprio apparecchio TV. (Vedere il manuale di istruzioni del proprio iPod.)
- Per visualizzare l'immagine, accendere l'apparecchio TV e selezionare la modalità di ingresso video appropriata.
- Prima di collegare/scollegare l'iPod, spegnere l'unità principale o ridurre il volume dell'unità principale al minimo.

1 Aprire il Dock per iPod.



- Tenere il dock quando si collega/scollega l'iPod.

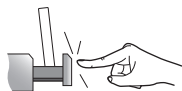
2 Collegare saldamente l'iPod (non in dotazione).

La ricarica inizia quando viene inserito l'iPod.

Mentre è collegato un iPod

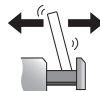
- Non spingere il Dock per l'iPod.

NO



- Non spingere o tirare l'iPod indietro e avanti con grande forza.

NO



iPod compatibili

Nome	Dimensione memoria
iPod touch 2° generazione	8 GB, 16 GB, 32 GB
iPod nano 4° generazione (video)	8 GB, 16 GB
iPod classic	120 GB
iPod touch 1° generazione	8 GB, 16 GB, 32 GB
iPod nano 3° generazione (video)	4 GB, 8 GB
iPod classic	80 GB, 160 GB
iPod nano 2° generazione (alluminio)	2 GB, 4 GB, 8 GB
iPod 5° generazione (video)	60 GB, 80 GB
iPod 5° generazione (video)	30 GB
iPod nano 1° generazione	1 GB, 2 GB, 4 GB
iPod 4° generazione (display a colori)	40 GB, 60 GB
iPod 4° generazione (display a colori)	20 GB, 30 GB
iPod 4° generazione	40 GB
iPod 4° generazione	20 GB
iPod mini	4 GB, 6 GB



NOTA

Sull'adattatore Dock

- Fissare l'adattatore dock che dovrebbe essere stato fornito con l'iPod al dock per un utilizzo stabile dell'iPod. Se occorre reperire un adattatore, contattare il proprio rivenditore di iPod.

Informazioni sulla ricarica della batteria

- L'iPod inizierà a ricaricarsi indipendentemente dal fatto che l'unità sia accesa o spenta.
- Sul display dell'unità principale sarà visualizzata l'indicazione "IPOD *" durante la ricarica dell'iPod in modalità di attesa dell'unità principale.
- Controllare l'iPod per verificare se la batteria si è pienamente ricaricata.
- Se non si utilizza l'iPod per un periodo di tempo prolungato dopo aver completato la ricarica, scollegarlo dall'unità principale, perché la batteria si scaricherà naturalmente. (Una volta eseguita una ricarica completa, non sarà necessaria un'ulteriore ricarica.)



NOTA

- La compatibilità dipende dalla versione software del proprio iPod.
- Non è possibile effettuare registrazioni o trasmissioni audio/video verso gli iPod tramite questo sistema.
- Panasonic non rilascia alcuna garanzia sulla gestione dei dati dell'iPod.

● Per ulteriori informazioni vedere il manuale di istruzioni per iPod.

- I contenuti del manuale di istruzioni e quelli visualizzati sull'iPod potrebbero essere parzialmente diversi, ma ciò non avrà sostanziali conseguenze sulla riproduzione musicale.

■ Per utilizzare le caratteristiche iPod touch

- 1 Premere il pulsante Home di iPod touch.
- 2 Selezionare le caratteristiche iPod touch sul touch screen per far funzionare il dispositivo.



SUGGERIMENTI

Riproduzione con l'iPod

Questo sistema dispone di due diverse modalità di riproduzione via iPod.

La prima di queste è la modalità EXTENDED, per la riproduzione di contenuti musicali e video. Con questa modalità, è possibile far funzionare l'iPod dall'unità principale. La seconda è la modalità SIMPLE, che consente di riprodurre tre tipi di contenuti: musica, foto e video. Con questa modalità, operazioni semplici quali la riproduzione, l'arresto e la ricerca possono essere eseguite direttamente dal display del proprio iPod.

Utilizzare la modalità musica/video (EXTENDED)

1 Premere [iPod] per selezionare "IPOD".

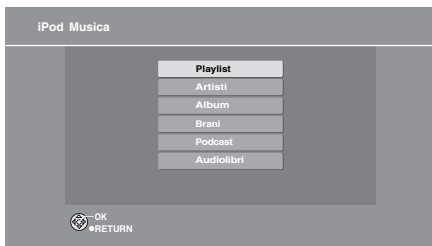
L'iPod passa automaticamente alla modalità di visualizzazione su questa unità.

- Per attivare il menu, premere più volte [STATUS].

Menu musica → Menu video
 ↑ Menu iPod (LCD iPod) ←

- Sull'unità principale viene visualizzata la voce "MUSIC" o "VIDEOS".
 – Quando si riproducono contenuti video, controllare il collegamento video al terminale VIDEO OUT di questa unità (⇒ 10) e attivare l'ingresso TV su video in.

es. schermata menu principale per la musica



2 Premere [▲, ▼] per selezionare una voce e premere [OK].

- La riproduzione viene avviata dal brano o video selezionato.
- Premere [◀, ▶] per saltare avanti pagina per pagina.
- Per tornare alla schermata precedente, premere [RETURN].

es. schermata riproduzione per la musica



Cancella/visualizza il menu iPod Music o il menu Video durante la riproduzione.

Premere [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].



NOTA

- Se si accede al menu Video (modalità EXTENDED), quando l'iPod viene scollegato dall'unità la modalità di riproduzione casuale del video sull'iPod viene impostata su "No".

Utilizzare la modalità foto (SIMPLE)

Con la modalità SIMPLE si possono anche riprodurre musica e video.

1 Premere [iPod] per selezionare "IPOD".

2 Premere più volte [STATUS] per selezionare il menu iPod (LCD iPod).

- Sull'unità principale viene visualizzata la voce "ALL".
 Procedere con le operazioni utilizzando la visualizzazione dell'iPod.

3 Impostare l'ingresso TV su video in.

- Verificare il collegamento video al terminale VIDEO OUT di questa unità (⇒ 10).

4 Eseguire una presentazione di immagini sul proprio iPod.

L'immagine verrà visualizzata sull'apparecchio TV.

Per agire sul menu dell'iPod è possibile utilizzare il telecomando.

- [▲, ▼]: Per navigare fra le voci del menu
- [OK]: Per andare al menu successivo.
- [RETURN]: Per tornare al menu precedente.

L'uso del telecomando può variare a seconda del modello di iPod.

Si può ascoltare l'effetto sonoro surround premendo [SURROUND] (⇒ 17).

Si può selezionare la modalità sonora premendo [SOUND] (⇒ 17).

Altri metodi di riproduzione

In modalità "MUSIC" o "VIDEOS", è possibile selezionare le seguenti modalità di riproduzione.

Voci	Metodo di selezione/riproduzione
Modalità lettura	Casuale*1
	<ul style="list-style-type: none"> • No: Annulla • Brani: Riproduce tutti i brani sull'iPod in ordine casuale. • Album: Riproduce tutti i brani sull'album in ordine casuale.
	Ripetizione
	<ul style="list-style-type: none"> • No: Annulla • Uno: Riproduce ripetutamente un unico brano/video. • Tutti: Riproduce ripetutamente tutti i brani/video delle voci selezionate (es., Playlist, Album, ecc.).

*1 Per la sola riproduzione musicale.

1 Premere [START].

2 Premere [▲, ▼] per selezionare "Menu" e quindi premere [OK].

3 Premere [▲, ▼] per selezionare "Modalità lettura" e quindi premere [OK].

4 Premere [▲, ▼] per selezionare una voce e premere [OK].

5 Premere [▲, ▼] per selezionare l'impostazione e premere [OK].



NOTA

Modalità di riproduzione durante e dopo il collegamento.

- Quando si collega l'iPod all'unità principale vengono mantenute le modalità di riproduzione musicale impostate sull'iPod. Le modifiche apportate quando l'iPod è collegato all'unità principale vengono mantenute sull'iPod dopo che questo viene scollegato.
- Se si accede al menu Video (modalità EXTENDED), quando l'iPod viene scollegato dall'unità la modalità di riproduzione casuale del video sull'iPod viene impostata su "No".



SUGGERIMENTI

Per tornare alla schermata precedente

Premere [RETURN].

Comandi base

Durante la riproduzione di musica o video è possibile utilizzare i seguenti pulsanti del telecomando.

Pulsanti	Funzioni
[▶ PLAY]	Riproduzione
[■ STOP]	Pausa
[PAUSE]	<ul style="list-style-type: none"> • Premere [▶ PLAY] per riavviare la riproduzione. • In alcuni casi non è possibile salvare in memoria la posizione di inizio della riproduzione.
[SKIP ◀◀, SKIP ▶▶]	Salta
(Tenere premuto) [SEARCH ◀◀, SEARCH ▶▶]	Cerca

- Durante la riproduzione di fotografie utilizzare i controlli sull'iPod.

Utilizzo della funzione VIERA CAST™

È possibile accedere a una scelta di servizi Internet dalla schermata Home con VIERA CAST, per esempio YouTube, Picasa Web Album. (Al marzo 2009)
 • VIERA CAST richiede connessione Internet a banda larga. Non è possibile utilizzare una connessione internet Dial-up.

Preparazione

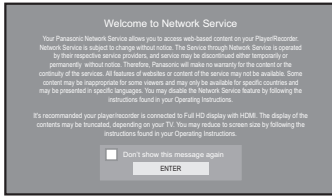
- Connessione di rete (⇒ 13)
- Impostazioni di rete (⇒ 33)

1 Durante la fase di arresto

Premere [BD/SD] per selezionare "BD/DVD".

2 Premere [VIERA CAST].

• Viene visualizzato un messaggio. Leggere con attenzione le presenti istruzioni e premere [OK] per avviare la funzione VIERA CAST.

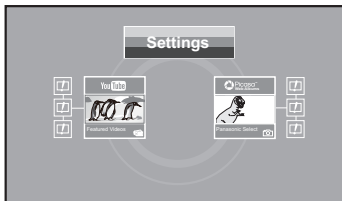


Le immagini hanno finalità puramente illustrative, il messaggio è soggetto a modifica senza preavviso.

3 Premere [▲, ▼, ◀, ▶] per selezionare la voce e premere [OK].

- È possibile utilizzare VIERA CAST tramite i pulsanti indicati di seguito sul telecomando dell'unità. [▲, ▼, ◀, ▶], [OK], [RETURN], pulsanti colorati e pulsanti numerici.
- Per avere accesso a ulteriori caratteristiche sul sito YouTube o Picasa Web Album, immettere l'ID e la password precedentemente impostati su questi siti da Internet con il proprio PC. È possibile tuttavia che non tutte le funzionalità siano accessibili tramite la funzione VIERA CAST.

Schermata Home di VIERA CAST;



Le immagini hanno finalità puramente illustrative, i contenuti sono soggetti a modifica senza preavviso.

Note su "Settings"

Impostare la schermata Home di VIERA CAST.

- **My Account:** È possibile rimuovere il proprio account dall'unità.
- **Lock:** Immettere una password per bloccare YouTube e Picasa Web Album.
- **Notices**



- A seconda delle condizioni di utilizzo, può occorrere del tempo per la lettura di tutti i dati.
- A seconda del tipo di connessione può essere necessario un intervallo di tempo prolungato per la connessione a Internet o la connessione a Internet può non funzionare.
- Quando si utilizza VIERA CAST l'unità è connessa a Internet e vengono addebitati i costi per la comunicazione.



Per tornare alla schermata Home di VIERA CAST Premere [VIERA CAST].

Per uscire da VIERA CAST

Premere [START] o [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR], e premere [RETURN] per annullare il menu.

- Impostare "Blocco Rete" su "On" per limitare l'uso di VIERA CAST. (⇒ 40)
- Impostare la voce "Contr. Guad. Autom. Audio" su "Off" quando l'audio è distorto mentre si utilizza VIERA CAST. (⇒ 40)
- Se la visualizzazione dei contenuti viene interrotta, impostare "Vis. Schermo Ridotta" su "On". (⇒ 40)
- Impostare "Lingua su schermo", per modificare la lingua della schermata Home. (⇒ 38)
- Impostare "Fuso Orario" o "Ora Legale", per correggere l'ora della schermata Home. (⇒ 40)

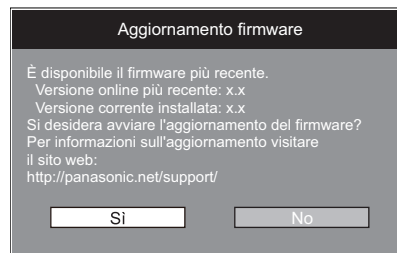


- La schermata Home VIERA CAST™ è soggetta a modifica senza preavviso.
- I servizi offerti con la funzione VIERA CAST™ sono erogati dai rispettivi fornitori del servizio e il servizio stesso può essere interrotto in modo temporaneo o permanente senza preavviso. Panasonic non rilascia pertanto alcuna garanzia relativamente al contenuto o alla continuità dei servizi.
- È possibile che non tutte le funzionalità dei siti web o il contenuto del servizio sia disponibile.
- Certi contenuti potrebbero non essere appropriati per alcuni spettatori.
- Certi contenuti potrebbero essere disponibili solo per alcuni paesi e potrebbero essere presentati nelle specifiche lingue.

Aggiornamento del firmware

Quando questa unità rimane collegata a Internet, all'accensione cerca automaticamente la versione più aggiornata del firmware.

Quando è disponibile la versione più aggiornata del firmware, viene visualizzata la seguente schermata. Selezionare "Sì" o "No".



- Se si seleziona "Sì", seguire le istruzioni su schermo.
- Se si seleziona "No", aggiornare manualmente il firmware in un secondo momento. (⇒ destra)

Una volta scaricata la versione più aggiornata del firmware, viene riavviato il sistema e il firmware si aggiorna.

Dopo che il sistema è stato riavviato, la visualizzazione su schermo scompare e viene visualizzata la scritta "START" sul display dell'unità.



Dopo che il firmware è stato aggiornato e il sistema riavviato, la seguente schermata indica che l'aggiornamento del firmware è stato completato.



- Nel corso dell'aggiornamento non possono essere eseguite altre operazioni. Se si spegne l'unità e/o si preme un pulsante qualsiasi possono verificarsi seri danni.



- Per scaricare occorrono alcuni minuti. A seconda del tipo di connessione può essere necessario un intervallo di tempo prolungato o è possibile che la connessione Internet non funzioni. È richiesto l'utilizzo di una connessione a banda larga.



- Se il processo con il quale si scarica il file sull'unità non funziona o se l'unità non è collegata a Internet, è possibile scaricare l'ultimo aggiornamento del firmware dal sito Web indicato di seguito e masterizzarlo su un CD-R per aggiornare il firmware. <http://panasonic.net/support/> (Il sito è solo in inglese.)
- Quando si collega l'unità a Internet, si possono generare addebiti relativi ai costi per la comunicazione.
- Se non si desidera che l'unità all'accensione cerchi l'ultima versione del firmware, impostare "Controllo automatico aggiornamenti" su "Off". (⇒ 40)

Aggiornamento manuale del firmware

Se non si esegue l'aggiornamento del firmware all'accensione dell'unità, viene visualizzato un messaggio quando si visualizza il menu START.

È disponibile il firmware più recente. Aggiorn. il firmware in Impostazioni.

- 1) Premere [SETUP].
- 2) Premere [▲, ▼] per selezionare "Altri" e premere [OK].
- 3) Premere [▲, ▼] per selezionare "Aggiornamento firmware" e premere [OK].
- 4) Premere [▲, ▼] per selezionare "Aggiorna adesso" e premere [OK].
- 5) Premere [◀, ▶] per selezionare "Sì" e premere [OK].

Impostazioni di rete

Queste impostazioni vengono utilizzate se si connette questa unità a Internet.

- A seconda del tipo di connessione può essere necessario un intervallo di tempo prolungato per la connessione a Internet o la connessione a Internet può non funzionare. (⇒ 40)
È richiesto l'utilizzo di una connessione a banda larga.

Preparazione

- Collegarsi a una rete a banda larga. (⇒ 13)

Test di "Indirizzo IP / Impostazioni DNS"

Quando si collega un cavo della LAN testare sempre la connessione.

- 1 Durante la fase di arresto
Premere [BD/SD] per selezionare "BD/DVD".
- 2 Premere [SETUP].
- 3 Premere [▲, ▼] per selezionare "Impostazioni di rete" e premere [OK].
- 4 Premere [▲, ▼] per selezionare "Indirizzo IP / Impostazioni DNS" e premere [OK].
- 5 Premere [▲, ▼] per selezionare "Test della connessione" e premere [OK].

Indirizzo IP / Impostazioni DNS	
Test della connessione	-----
Autoassegnazione indirizzo IP	On
Indirizzo IP	-----
Subnet mask	-----
Indirizzo Gateway	-----
Autoassegnazione DNS-IP	On
DNS primario	-----
DNS secondario	-----
Autoconf. velocità di connessione	On
Impostaz. velocità di connessione	-----

"Test in corso...": Il test sta procedendo.

"Riuscito": La connessione è stata completata.

"Non riuscito": Controllare il collegamento e le impostazioni.

"Non riuscito": Controllare il collegamento e le impostazioni.



NOTA

- Eseguire il "Test della connessione" anche quando è stata apportata una qualunque modifica a "Indirizzo IP / Impostazioni DNS".

- Se la verifica del collegamento è negativa, può essere necessario impostare l'indirizzo MAC di questa unità sul lato router. L'indirizzo MAC può essere visualizzato premendo [SETUP] e selezionando "Impostazioni di rete".

Impostazioni di rete
Indirizzo IP / Impostazioni DNS
Impostazioni server Proxy
Servizio Rete
Indirizzo MAC: xx-xx-xx-xx-xx-xx

Impostazione dell'indirizzo IP

Nella maggior parte dei casi è possibile utilizzare le impostazioni di default senza dover apportare modifiche. Impostare l'indirizzo IP solo quando il router non ha funzionalità da server DHCP o quando le funzionalità da server DHCP del router sono disabilitate.

Dopo aver eseguito i passaggi 1-4 (⇒ sinistra)

- 5 Premere [▲, ▼] per selezionare "Autoassegnazione indirizzo IP" e premere [◀, ▶] per selezionare "Off".
- 6 Premere [▲, ▼] per selezionare "Indirizzo IP", "Subnet mask" o "Indirizzo Gateway" e premere [OK].
- 7 Immettere i numeri con i pulsanti numerici e premere [OK].
 - Dopo aver controllato le specifiche del proprio router a banda larga, immettere ogni numero.
Se non si conosce il numero, controllare il numero da altri dispositivi come personal computer collegati con un cavo LAN. Assegnare un numero diverso da quello degli altri dispositivi per "Indirizzo IP" e lo stesso numero negli altri campi.
 - Se si immette un numero sbagliato, premere [CANCEL].
- 8 Premere [◀, ▶] per selezionare "Sì" e premere [OK].



NOTA

- L'intervallo numerico è compreso fra 0 e 255.

Impostazione di DNS-IP

Nella maggior parte dei casi è possibile utilizzare le impostazioni di default senza dover apportare modifiche. Per impostare un server DNS assegnato dal proprio Internet Service Provider, configurare le impostazioni indicate di seguito.

Dopo aver eseguito i passaggi 1-4 (⇒ sinistra)

- 5 Premere [▲, ▼] per selezionare "Autoassegnazione DNS-IP" e premere [◀, ▶] per selezionare "Off".
- 6 Premere [▲, ▼] per selezionare "DNS primario" o "DNS secondario" e premere [OK].
- 7 Immettere i numeri con i pulsanti numerici e premere [OK].
 - Seguire le istruzioni fornite dal proprio Internet Service Provider e immettere i numeri.
Se non si conosce il numero, controllare il numero da altri dispositivi come personal computer collegati con un cavo LAN e assegnare lo stesso numero.
 - Se si immette un numero sbagliato, premere [CANCEL].

Immettere DNS primario e premere [OK]. Premere [CANCEL] per eliminare il carattere selezionato. Per annullare l'imp. eliminare tutti i caratteri e premere [OK].

192 . 1 . . .

0-9 Numero

- 8 Premere [◀, ▶] per selezionare "Sì" e premere [OK].



NOTA

- L'intervallo numerico è compreso fra 0 e 255.

Impostazioni di rete

Impostazione della velocità di connessione

Quando il test di connessione indica “Non riuscito” dopo che sono stati assegnati gli indirizzi IP e DNS-IP, eseguire le impostazioni di seguito.

Dopo aver eseguito i passaggi ❶–❹ (⇒ 33)

❺ Premere [▲, ▼] per selezionare “Autoconf. velocità di connessione” e premere [◀, ▶] per selezionare “Off”.

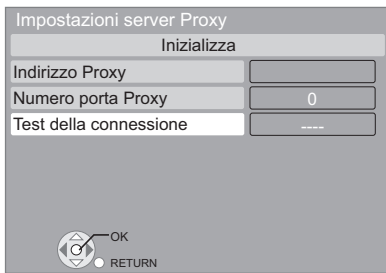
❻ Premere [▲, ▼] per selezionare “Impostaz. velocità di connessione” e premere [◀, ▶] per selezionare una velocità di connessione.

- Selezionare una velocità di connessione in linea con l'ambiente della rete connessa.
- Una volta modificate le impostazioni, a seconda del dispositivo utilizzato è possibile che la connessione di rete si disabiliti.

Test di “Impostazioni server Proxy”

Testare sempre il collegamento quando si configurano nuove “Impostazioni server Proxy”.

- ❶ Durante la fase di arresto Premere [BD/SD] per selezionare “BD/DVD”.
- ❷ Premere [SETUP].
- ❸ Premere [▲, ▼] per selezionare “Impostazioni di rete” e premere [OK].
- ❹ Premere [▲, ▼] per selezionare “Impostazioni server Proxy” e premere [OK].
- ❺ Premere [▲, ▼] per selezionare “Test della connessione” e premere [OK].



- “Test in corso...”: Il test sta procedendo.
“Riuscito”: La connessione è stata completata. Premere [RETURN] per uscire.
“Non riuscito”: Controllare il collegamento e le impostazioni.

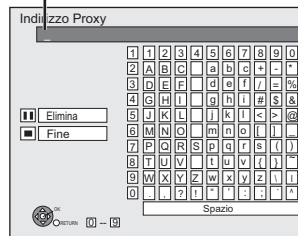
Impostazione del server proxy

Nella maggior parte dei casi è possibile utilizzare le impostazioni di default senza dover apportare modifiche. Si prega di utilizzare queste impostazioni se si sono ricevute istruzioni in tal senso dal proprio provider.

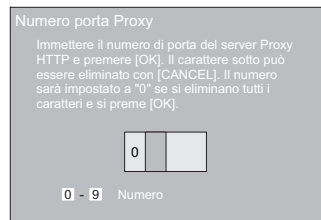
Dopo aver eseguito i passaggi ❶–❹ (⇒ sinistra)

❺ Premere [▲, ▼] per selezionare “Indirizzo Proxy” e premere [OK].

- Viene visualizzata la schermata di immissione del testo.
Campo del testo: mostra il testo immesso dall'utente



- ❻ Premere [▲, ▼, ▶, ◀] per selezionare un carattere e premere [OK]. Ripetere questo punto per immettere altri caratteri.
 - Premere [PAUSE] per eliminare.
- ❼ Premere [STOP] quando l'immissione è completa.
- ❽ Premere [▲, ▼] per selezionare “Numero porta Proxy” e premere [OK].
- ❾ Immettere i numeri con i pulsanti numerici e premere [OK].



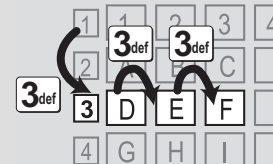
❿ Premere [▶, ◀] per selezionare “Sì” e premere [OK].



SUGGERIMENTI

- A seconda dell'ambiente di rete è possibile che le porte specificate siano bloccate o non sia possibile utilizzarle. Al fine di ripristinare le impostazioni di default Dopo aver eseguito i passaggi ❶–❹ (⇒ sinistra)
 - 1) Premere [▲, ▼] per selezionare “Inizializza” e premere [OK].
 - 2) Premere [▶, ◀] per selezionare “Sì” e premere [OK].

Uso dei pulsanti numerici per inserire i caratteri es., immissione della lettera “F”



- 1) Premere [3] per andare alla terza fila.
- 2) Premere due volte [3] per evidenziare “F”.
- 3) Premere [OK].

Modificare le impostazioni con il menu a schermo

Operazioni del menu a schermo

- 1 Premere [BD/SD] per selezionare "BD/DVD".
- 2 Premere [DISPLAY].
- 3 Premere [▲, ▼] per selezionare il menu e premere [▶].
- 4 Premere [▲, ▼] per selezionare la voce e premere [▶].
- 5 Premere [▲, ▼] per selezionare le impostazioni.

es., BD-Video



• A seconda delle condizioni dell'unità (riproduzione, ferma, ecc.) e dei contenuti del supporto, ci potrebbero essere alcune voci che non è possibile selezionare o modificare.



• Alcune voci possono essere modificate premendo [OK].

Per uscire dal menu a schermo
Premere [DISPLAY].

Cosa è possibile modificare con il menu a schermo

Menu	Voci	Impostazioni e dettagli
Disco	Tipo segnale	BD-V <ul style="list-style-type: none"> ● Video primario Video: Viene visualizzato il metodo di registrazione del video. (⇒ di seguito, Attributo video) Lingua dialoghi: Selezionare il tipo di audio o la lingua. (⇒ di seguito, Lingua, Proprietà audio) ● Video secondario Video: Selezionare on/off per le immagini. Viene visualizzato il metodo di registrazione del video. (⇒ di seguito, Attributo video) Lingua dialoghi: Selezionare on/off per l'audio e per la lingua. (⇒ di seguito, Lingua, Proprietà audio)
	Video	AVCHD Viene visualizzato il metodo di registrazione del video. (⇒ di seguito, Attributo video)
	Lingua dialoghi	AVCHD DVD-V Selezionare il tipo di audio o la lingua. (⇒ di seguito, Lingua, Proprietà audio) DVD-VR MPEG2 Appaiono le proprietà dell'audio. (⇒ di seguito, Proprietà audio) DivX Selezionare il numero del brano sonoro. • I numeri dei brani sonori vengono visualizzati anche quando c'è solo un tipo di audio.
	Sottotitoli	BD-V AVCHD DVD-V Attivare/disattivare i sottotitoli e selezionare la lingua. (⇒ di seguito, Lingua) DVD-VR (Solo i dischi che contengono informazioni su sottotitoli on/off) Attivare/disattivare i sottotitoli. DivX Accendere/spengere il sottotitolo e selezionare "Testo" o il numero del sottotitolo. • I numeri di sottotitolo vengono visualizzati anche se non vi sono sottotitoli multipli.
	Stile sottotit.	BD-V Selezionare lo stile dei sottotitoli.
	Canale audio	DVD-VR DivX MPEG2 (⇒ 19, Modifica dell'audio in fase di riproduzione)
	Angolo	BD-V DVD-V Selezionare il numero di angolazione.

Alcuni elementi potrebbero essere modificati solo sul menu specifico del disco. (⇒ 18)

Lingua

ENG: Inglese	SVE: Svedese	CHI: Cinese	CES: Ceco
FRA: Francese	NOR: Norvegese	KOR: Coreano	SLK: Slovacco
DEU: Tedesco	DAN: Danese	MAL: Malese	HUN: Ungherese
ITA: Italiano	POR: Portoghese	VIE: Vietnamita	FIN: Finlandese
ESP: Spagnolo	RUS: Russo	THA: Thai	*: Altri
NLD: Olandese	JPN: Giapponese	POL: Polacco	

Proprietà audio

LPCM/ <input checked="" type="checkbox"/> Digital/ <input checked="" type="checkbox"/> Digital+/ <input checked="" type="checkbox"/> TrueHD/DTS/DTS 96/DTS-HD HI RES/DTS-HD MSTR/MPEG	Tipo di segnale
ch (canale)	Numero di canali
k (kHz)	Frequenza di campionamento
b (bit)	Numero di bit
bps (bit per secondo)	Velocità di trasferimento bit

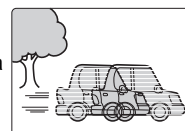
Attributo video

MPEG-2/MPEG-4 AVC/VC-1	Metodo di registrazione video
480/576/720/1080	Formato Video
24p/50i/60i/50p/60p	Video Frame rate
YCbCr4:2:2/YCbCr4:4:4/RGB	Spazio colore
bps (bit per secondo)	Velocità di trasferimento bit

Modificare le impostazioni con il menu a schermo

Per selezionare queste impostazioni, seguire i punti ① – ⑤ (⇒ 35)

Menu	Voci	Impostazioni e dettagli
Play	Ripetizione	(Solo quando sul display dell'unità viene visualizzato il tempo trascorso.) Selezionare le voci da ripetere. Gli elementi visualizzati variano in base al tipo di mediautilizzati. <ul style="list-style-type: none"> • Tutti i brani Tutte le tracce • Capitolo Capitolo • Liste di riproduz. Playlist • Titolo Titolo • Un brano Traccia • Off Selezionare "Off" per annullare.
	RANDOM	CD MP3 In fase di riproduzione, premere [▲, ▼] per selezionare "On". La riproduzione casuale inizia dalla traccia precedente. <ul style="list-style-type: none"> • On • Off
	Finestra Info. Riproduzione	BD-V DVD-V Visualizza le informazioni sugli attributi audio/video del disco (Ⓞ), lo stato delle impostazioni di "Uscita Audio Digitale" (⇒ 38) (Ⓞ) e le informazioni sull'emissione via HDMI (HDMI). (⇒ 35, Proprietà audio, Attributo video) – A seconda del disco, può variare il metodo di visualizzazione. – Le informazioni sugli attributi audio verranno visualizzate dopo le impostazioni "Uscita Audio Digitale". (⇒ 38) Premere [RETURN] per uscire.
Immagine	Immagine	BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V DivX MPEG2 Selezionare la qualità dell'immagine in fase di riproduzione. <ul style="list-style-type: none"> • Normale: Impostazioni di default • Cinema: Addolcisce i film, migliora i dettagli nelle scene buie. • Fine: I dettagli sono più netti • Soft: Immagine soft con video più fluido
	Progressivo	Selezionare il metodo di conversione per l'uscita progressiva adatto al tipo di materiale in riproduzione (⇒ 55, Film e video). <ul style="list-style-type: none"> • Auto: Rileva automaticamente i contenuti film e video e li converte in modo appropriato. • Video: Selezionare quando si sta utilizzando "Auto" è il contenuto è distorto. • Cinema: Selezionare questa impostazione se i bordi delle immagini appaiono dentellati o non uniformi quando è selezionato "Auto". Se però il contenuto video risulta distorto come nell'illustrazione a destra, selezionare "Auto".
	24p DVD-V	<ul style="list-style-type: none"> • On • Off Solo quando si è selezionato "On" in "Output 24p" (⇒ 39) e si riproducono dei dischi registrati a 60 fotogrammi al secondo.
Audio	Effetti sonori*1, 2	<ul style="list-style-type: none"> • Off Rimasterizza *3 Questa funzione consente di avere un suono più naturale aggiungendo segnali di frequenza più elevati e non registrati sulla traccia. <ul style="list-style-type: none"> • Rimasterizza 1: Quando si riproduce il suono LPCM (Tipo di musica): Tempo veloce (per es., pop e rock) Altri tipi di suono (Livello dell'effetto): Leggero • Rimasterizza 2: Quando si riproduce il suono LPCM (Tipo di musica): Tempi vari (es., jazz) Altri tipi di suono (Livello dell'effetto): Medio • Rimasterizza 3: Quando si riproduce il suono LPCM (Tipo di musica): Tempo lento (es., musica classica) Altri tipi di suono (Livello dell'effetto): Forte
	Enf. dialoghi.*1	BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V DivX MPEG2 (solo 3 canali o più, compreso un canale centrale) Il volume del canale centrale viene aumentato per facilitare l'ascolto dei dialoghi. <ul style="list-style-type: none"> • On • Off
	Audio ad Elevata Nitidezza	Quando il terminale video analogico non viene utilizzato, la corrente elettrica del circuito video analogico può essere interrotta. Questo evita effetti dannosi sui segnali audio e permette di ottenere un suono migliore. Utilizzare questa funzione durante l'output di un'immagine tramite il terminale Uscita audio HDMI. Non si può eseguire l'output di un'immagine analogica tramite il terminale COMPONENT VIDEO OUT o il terminale VIDEO OUT. <ul style="list-style-type: none"> • On • Off Solo quando è selezionato "Abilita" in "Audio ad Elevata Nitidezza" (⇒ 38)



*1 Quando l'audio viene emesso dal terminale HDMI AV OUT questa funzione diviene effettiva quando la voce "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" o "DTS/DTS-HD" è impostata su "PCM". (⇒ 38)

*2 Non tutte le funzioni possono essere impostate individualmente.

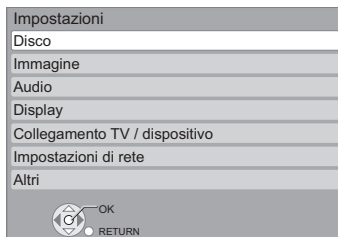
*3 Questa funzione non ha alcun effetto quando il tipo di audio è Dolby Pro Logic II.

Modifica delle impostazioni dell'unità

Modificare le impostazioni dell'unità se necessario. Le impostazioni rimangono memorizzate anche se si mette l'unità in stand-by.

Operazioni Menu Impostazioni

- 1** Durante la fase di arresto
Premere [BD/SD] per selezionare "BD/DVD".
- 2** Premere [SETUP].
- 3** Premere [▲, ▼] per selezionare il menu e premere [OK].
- 4** Premere [▲, ▼] per selezionare la voce e premere [OK].
Qualora vi fossero altre voci, ripetere questi passaggi.
- 5** Premere [▲, ▼, ◀, ▶] per selezionare l'opzione e premere [OK].



• Potrebbero esserci delle differenze nei metodi operativi. Qualora ciò si verificasse, seguire le istruzioni a schermo per l'operazione.



Per tornare alla schermata precedente

Premere [RETURN].

Per uscire dalla schermata

Premere [SETUP].

Riassunto delle impostazioni

Le voci sottolineate sono le impostazioni di fabbrica.

"Disco"

Protezione DVD-Video Impostare un livello di rating per limitare le riproduzioni di DVD-Video.	Seguire le istruzioni su schermo. Inserire una password a 4 cifre con i pulsanti numerici quando viene visualizzata la schermata della password. Sarà la password comune per "Protezione DVD-Video", "Lim. età visione BD-Video" e "Blocco Rete". ● Non dimenticare la password.	● <u>8 Nessun limite accesso</u> : Tutti i DVD-Video possono essere riprodotti. ● da 1 a 7: Proibisce la riproduzione di DVD-Video con i rating corrispondenti registrati. ● 0 Proibiti tutti i titoli: Proibisce la riproduzione di tutti i DVD-Video. Cambiare le impostazioni (Quando è selezionato un livello da 0 a 7) ● Sbloccare Lettore ● Cambiare codice ● Impostare livello di accesso ● Sblocco temporaneo
Lim. età visione BD-Video Impostare un limite di età per la riproduzione di BD-Video.		● <u>Nessun limite</u> : Tutti i BD-Video possono essere riprodotti. ● da 0 a 254 anno/anni: Proibisce la riproduzione di BD-Video con i rating corrispondenti registrati. Cambiare le impostazioni (Quando è selezionato un livello da 0 a 254 anni) ● Sbloccare Lettore ● Cambiare codice ● Impostare livello di accesso ● Sblocco temporaneo
Lingua preferita dialogo	Scegliere la lingua dell'audio, dei sottotitoli e dei menu del disco. BD-V DVD-V	● <u>Inglese</u> ● Tedesco ● Francese ● Italiano ● Spagnolo ● Olandese ● Russo ● Originale: Verrà selezionata la lingua originale di ogni disco. ● Altro ****
Lingua preferita sottotitoli	● Alcuni dischi si avviano con una certa lingua a prescindere dalle impostazioni che inserirete qui. ● Quando una lingua selezionata non è disponibile sul disco, viene riprodotta la lingua di default. Vi sono dischi in cui è possibile cambiare la lingua solo dalla schermata del menu. (⇒ 18) ● Inserire un codice (⇒ 54) con i pulsanti numerici quando si seleziona "Altro ****".	● <u>Automatico</u> : Se la lingua selezionata per "Lingua preferita dialogo" non è disponibile, i sottotitoli appariranno in quella lingua se disponibili sul disco. ● Inglese ● Tedesco ● Francese ● Italiano ● Spagnolo ● Olandese ● Russo ● Altro ****
Lingua preferita menu disco		● <u>Inglese</u> ● Tedesco ● Francese ● Italiano ● Spagnolo ● Olandese ● Russo ● Altro ****
BD-Live Internet Access BD-V (⇒ 21) È possibile limitare l'accesso a Internet quando si utilizzano le funzioni BD-Live.		● <u>Permetti</u> : L'accesso a Internet è consentito per tutti i contenuti BD-Live. ● <u>Limita</u> : L'accesso a Internet è consentito solo per i contenuti BD-Live dotati di certificato dei proprietari dei contenuti. ● <u>Proibisci</u> : L'accesso a Internet è invece proibito per tutti i contenuti BD-Live senza certificato. L'accesso a Internet è proibito per tutti i contenuti BD-Live.
Testo sottotitoli DivX DivX Selezionare la voce appropriata in base alla lingua utilizzata per il testo dei sottotitoli DivX (⇒ 22). ● Questa voce viene visualizzata solo quando si preme [SETUP] dopo aver riprodotto un file.		● Latino 1 ● <u>Latino 2</u> ● Cirillo Inglese, Tedesco, Spagnolo, ecc. Polacco, Ceco, Ungherese, ecc. Russo, ecc.

"Immagine"

Modo di fermoimmagine BD-V AVCHD DVD-V Selezionare il tipo di immagini mostrate quanto si mette in pausa la riproduzione (⇒ 55, Frame e campi).	● <u>Automatico</u> ● <u>Semiquadro</u> : Selezionare se si verificano tremolii quando viene selezionato "Automatico". (L'immagine è più grossolana.) ● <u>Quadro</u> : Selezionare se scritte piccole o disegni di dimensioni ridotte non vengono visualizzati correttamente quando "Automatico" è selezionato. (L'immagine è più chiara e migliore.)
Riproduzione Seamless DVD-VR Selezionare la modalità di riproduzione fra i segmenti di capitolo della playlist e i titoli parzialmente cancellati.	● <u>On</u> : I capitoli delle playlist vengono riprodotti a ciclo continuo. Ciò non funziona in modalità ricerca oppure quando nella playlist ci sono diversi tipi di file audio. Inoltre, il posizionamento dei segmenti di capitolo potrebbe cambiare leggermente. ● <u>Off</u> : I punti in cui cambiano i capitoli nelle playlist vengono riprodotti con cura, ma l'immagine potrebbe fermare per un'istante.
Output contenuti NTSC Scegliere l'uscita PAL60 o NTSC quando si riproducono dischi NTSC.	● <u>NTSC</u> : NTSC i dischi vengono riprodotti come NTSC. ● <u>PAL60</u> : Selezionare se l'immagine non viene visualizzata correttamente quando "NTSC" è selezionato.

Modifica delle impostazioni dell'unità

Per selezionare queste impostazioni, seguire i punti ❶–❾ (⇒ 37)

“Audio”

<p>Compressione dinamica BD-V AVCHD DVD-V DivX (solo Dolby Digital, Dolby Digital Plus e Dolby TrueHD) Modificare la gamma dinamica per la (⇒ 55) visione notturna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● On ● Off ● Auto: Effettivo solo quando si riproduce in Dolby TrueHD.
<p>Uscita Audio Digitale ● Premere [OK] per visualizzare le seguenti impostazioni.</p> <p>Dolby D/Dolby D +/ Dolby TrueHD DTS/DTS-HD</p> <p>Selezionare se l'uscita di Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS Digital Surround, DTS-HD High Resolution Audio o DTS-HD Master Audio è in formato “Bitstream” o “PCM”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impostazioni sbagliate potrebbero generare rumore. ● Se l'unità è collegata con il terminale HDMI AV OUT, le specifiche del dispositivo collegato assumono la priorità su quelle dell'unità e l'audio selezionato in questi elementi potrebbe non essere riprodotto in uscita (ad esempio quando viene collegato un televisore, l'uscita audio HDMI di questa unità si limita a un audio ridotto a 2 canali.) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitstream: Selezionare “Bitstream” quando il dispositivo collegato è in grado di decodificare il formato audio rispettivo. – Collegare un dispositivo che supporti HDMI (audio con bit rate elevato) e utilizzare un cavo HDMI High Speed per un'uscita audio con bit rate elevato come Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution Audio o DTS-HD Master Audio. ● PCM: Selezionare “PCM” quando il dispositivo collegato non è in grado di decodificare il formato audio rispettivo. <p>Vedere le istruzioni d'uso dei dispositivi collegati per verificare se questi sono in grado di decodificare o meno i singoli formati audio.</p>
<p>Audio MPEG</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitstream: Quando è collegato a una strumentazione con decoder MPEG integrato. ● PCM: Quando è collegato a una strumentazione senza decoder MPEG integrato.
<p>Audio secondario BD-Video BD-V Accendere/spagnere il click sul menu e sull'audio con video secondario in modalità immagine-nell'immagine. (⇒ 21)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● On: L'audio primario e quello secondario vengono mixati ed emessi. La frequenza di campionamento è convertita a 48 kHz. ● Off: Il suono del clic sul menu e l'audio secondario non vengono emessi.
<p>Sottocampionamento PCM Determina come emettere audio con una frequenza di campionamento da 96 kHz o più. ● I segnali vengono convertiti a 48 kHz a prescindere dalle impostazioni nei seguenti casi: – quando i segnali hanno una frequenza di campionamento superiore ai 192 kHz – quando il disco ha la protezione da copia – quando “Audio secondario BD-Video” è impostato su “On”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● On: I segnali vengono convertiti a 48 kHz. (Scegliere quando la strumentazione collegata non può elaborare segnali con una frequenza di campionamento di 96 kHz.) ● Off: I segnali vengono riprodotti a 96 kHz. (Scegliere quando la strumentazione collegata può elaborare segnali con una frequenza di campionamento di 96 kHz.)
<p>Downmix Passare al sistema con riduzione dei canali per la riproduzione del suono surround multicanale. ● Quando “Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD” o “DTS/DTS-HD” è impostato su “Bitstream”, non vi sono effetti di rimissaggio per l'audio in uscita. ● Nei seguenti casi l'audio va in uscita in “Stereo”. – Riproduzione AVCHD – Riproduzione del suono del clic sul menu e dell'audio con video secondario in modalità immagine-nell'immagine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Stereo: Quando collegato a un dispositivo che non supporta la funzione virtual surround. ● Surround encoded: Quando collegato a un dispositivo che supporta la conversione dal surround 2 canali a quello multicanale.
<p>Audio ad Elevata Nitidezza Quando il terminale video analogico non viene utilizzato, la corrente elettrica del circuito video analogico può essere interrotta. Questo evita effetti dannosi sui segnali audio e permette di ottenere un suono migliore. ● Ciò funziona solo quando si seleziona “BD/DVD”, “SD” o “USB” come sorgente. ● Impostare su “Abilita” e poi “Audio ad Elevata Nitidezza” su “On” sul menu a schermo. (⇒ 36) ● Utilizzare questa funzione per l'output di un'immagine tramite il terminale HDMI AV OUT. Non si può eseguire l'output di un'immagine analogica tramite il terminale COMPONENT VIDEO OUT o il terminale VIDEO OUT.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Abilita ● Disabilita
<p>Altoparlante</p>	<p>Vedere pagina 41</p>

“Display”

<p>Messaggi sullo schermo Scegliere se visualizzare i messaggi di stato in modo automatico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Automatico ● Off
<p>Lingua su schermo Scegliere la lingua per questi menu e per i messaggi su schermo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● English ● Français ● Español ● Deutsch ● Italiano ● Nederlands ● Русский
<p>Funzione Salvaschermo Serve a evitare l'effetto burn-in sullo schermo. ● Quando è impostato su “On”, l'area mascherata dello schermo diventa grigia. [Solo quando si collega con un cavo HDMI o un cavo video component e “Formato video HDMI” (⇒ 39) è impostato su qualunque altra modalità tranne “576p/480p”, o “Risoluzione Component” (⇒ 39) è impostato su “720p” o “1080i”]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● On: Se per 5 minuti o più non vengono eseguite operazioni, la schermata visualizzata passa automaticamente agli altri stati. – Quando è visualizzato il menu Direct Navigator o START il display torna alla modalità salvaschermo. – Quando viene riprodotto un CD o un MP3, il display ritorna in modalità screen-saver. (La riproduzione continua). – Quando vengono visualizzate immagini fisse (tranne che per le presentazioni), il display torna alla schermata Direct Navigator. ● Off
<p>Luminosità display Modifica la luminosità del display dell'unità. – Viene modificata anche la luminosità dell'indicatore del volume (⇒ 6).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Luminoso ● Attenuato: Il display diventa più scuro. ● Automatico: Il display si oscura, ma si illumina quando si esegue qualche operazione.
<p>Licenza software</p>	<p>Vengono visualizzate le informazioni sul software utilizzato in questa unità.</p>

“Collegamento TV / dispositivo”

<p>Schermo TV Impostare per far corrispondere con il tipo di televisore collegato.</p>	<p>Quando è collegato a una televisione a 16:9 schermo ampio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 16:9: Il video registrato per uno schermo aspetto 4:3 viene riprodotto come immagine rapporto 4:3 al centro dello schermo. <p>Se collegato a un televisore 4:3:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 4:3: Il video registrato per uno schermo ampio viene riprodotto come Pan & Scan (a meno che ciò non sia vietato dal produttore del disco). Quando si sta riproducendo video-BD, il video viene riprodotto come “4:3 Letterbox”. ● 4:3 Letterbox: Il video registrato per uno schermo ampio viene riprodotto in stile letterbox.
<p>Ritardo tempo^{*1} Se è stato collegato uno schermo al plasma, regolare se il suono non è sincronizzato con le immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Auto ● 0ms ● 20ms ● 40ms ● 60ms ● 80ms ● 100ms ● 120ms ● 140ms <p>Quando si utilizza VIERA Link “HDAVI Control” con un apparecchio TV compatibile con “HDAVI Control 3” (o versioni successive) (⇒ 29), selezionare “Auto”. L’audio e il video saranno sincronizzati automaticamente.</p> <p>– Ciò funziona solo quando si seleziona “BD/DVD”, “SD”, “USB”, “AUX”, “D-IN 1” (DIGITAL IN 1) o “D-IN 2” (DIGITAL IN 2) come sorgente. (⇒ 29)</p>
<p>Connessione HDMI</p>	
<p>● Premere [OK] per visualizzare le seguenti impostazioni.</p>	
<p>Modalità video HDMI Selezionare “On” quando il video viene riprodotto dal terminale HDMI AV OUT.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● On: Le immagini vengono riprodotte in uscita dal terminale HDMI AV OUT nella risoluzione impostata in “Formato video HDMI”. Il video dal terminale COMPONENT VIDEO OUT viene emesso come “576i/480i”. ● Off: Le immagini vengono riprodotte con la risoluzione impostata in “Risoluzione Component”.
<p>Formato video HDMI^{*2} Le voci supportate dai dispositivi collegati sono indicate sullo schermo come “*”. Quando viene selezionata qualsiasi voce senza “*”, le immagini potrebbero essere distorte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Automatico: Sceglie automaticamente la risoluzione di uscita più adatta all’apparecchio TV collegato (1080p, 1080i, 720p o 576p/480p). ● 576p/480p ● 1080i ● 720p ● 1080p <p>– Quando si esegue l’output del segnale 1080p, si consiglia l’uso di cavi HDMI High Speed con il logo HDMI (come mostrato in copertina) e di lunghezza inferiore a 5,0 metri per evitare la distorsione video ecc.</p> <p>– Per vedere video ad alta definizione convertiti a 1080p, è necessario collegare direttamente l’unità a un HDTV (televisore ad alta definizione) compatibile con 1080p. Se questa unità è collegata a un HDTV tramite un altro apparecchio, anche quest’ultimo deve essere 1080p compatibile.</p>
<p>Output 24p BD-V DVD-V Quando questa unità è collegata a un apparecchio TV che supporta l’uscita 1080/24p tramite cavo HDMI, questa unità visualizza ogni fotogramma a intervalli di 1/24 secondo, lo stesso intervallo originale utilizzato per le riprese della videocamera.</p> <p>● Quando si riproduce il DVD-Video, impostare su “On” e impostare quindi “24p” in “Immagine” (⇒ 36) su “On”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● On: Immagini a 24p vengono riprodotte in uscita a 24p come sono. Tuttavia, quando il video viene emesso a 24 fotogrammi, le immagini da terminali diversi rispetto a quello HDMI AV OUT potrebbero non essere emesse in modo corretto. – BD-V: quando vengono riprodotte in uscita immagini diverse da 24p, le immagini vengono riprodotte a 60p. ● Off
<p>Gamma output HDMI Funziona solo quando è collegato a un dispositivo che supporta output RGB.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Standard: Il video va in uscita come è. ● Enhanced: Se il contrasto del bianco e nero di un video è basso, il segnale viene potenziato per riprodurre il video in modo più chiaro.
<p>Uscita audio HDMI Questa impostazione seleziona e riprodurre audio o meno da HDMI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● On: Per emettere l’audio tramite gli altoparlanti del sistema o altri dispositivi. ● Off: Per emettere l’audio tramite gli altoparlanti del sistema. (L’audio viene emesso secondo le impostazioni dell’unità principale.)
<p>VIERA Link Impostare per usare la funzione “HDAVI Control” quando è collegato con un cavo HDMI a un dispositivo che supporta “HDAVI Control”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● On ● Off: Selezionare quando non si vuole utilizzare “HDAVI Control”.
<p>Spegnimento Link Selezionare l’impostazione desiderata per lo spegnimento collegato di questa unità tramite la funzione VIERA Link (⇒ 29). (Questa funzione sarà attiva a seconda delle impostazioni del dispositivo collegato compatibile con VIERA Link “HDAVI Control”.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Video/Audio: Quando si spegne l’apparecchio TV, si spegne automaticamente anche questa unità. ● Video: Quando si spegne l’apparecchio TV, si spegne anche questa unità salvo nei seguenti casi: – riproduzione audio (CD MP3) – modalità iPod – modalità radio – Modalità “AUX” o “D-IN 1” (DIGITAL IN 1) (impostazione audio TV non selezionata per VIERA Link) – Modalità “D-IN 2” (DIGITAL IN 2) (impostazione audio TV non selezionata per CABLE/SAT)
<p>Risoluzione Component^{*2} Imposta la risoluzione video in uscita quando si sta utilizzando il terminale COMPONENT VIDEO OUT.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 576i/480i ● 576p/480p ● 720p ● 1080i <p>480i, 480p: Quando si stanno riproducendo dischi NTSC 576i, 576p: Quando si stanno riproducendo dischi PAL</p> <p>Anche se si seleziona “720p” o “1080i”, la risoluzione dell’uscita video è limitata a “576p/480p” quando i dischi DVD-Video, DivX e BD-Video registrati a 50 campi al secondo sono riprodotti in uscita dai terminali COMPONENT VIDEO OUT.</p>
<p>Sistema TV Modificare le impostazioni per farle corrispondere a quelle del dispositivo che si sta collegando.</p> <p>● Se l’immagine in uscita non è omogenea, modificare le impostazioni.</p> <p>● Quando vengono riprodotti contenuti NTSC, vengono riprodotti nel formato del segnale specificato in “Output contenuti NTSC”, indipendentemente da queste impostazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● NTSC: Selezionare quando si effettua il collegamento a un televisore NTSC. ● PAL: Selezionare quando si effettua il collegamento a un televisore PAL o multisistema.

^{*1} Questa funzione non ha effetto quando è selezionato S.SURROUND durante la riproduzione AUX (TV).

^{*2} In questa unità, è utilizzato un processore video P4HD (⇒ 56) per fornire un video con risoluzione ottimale all’apparecchio TV collegato.

Modifica delle impostazioni dell'unità

Per selezionare queste impostazioni, seguire i punti ❶–❺ (⇒ 37)

“Impostazioni di rete”

Indirizzo IP / Impostazioni DNS (⇒ 33)		
●Premere [OK] per visualizzare le seguenti impostazioni.		
Test della connessione	-----	
Autoassegnazione indirizzo IP	●On	●Off
Indirizzo IP	-----	
Subnet mask	-----	
Indirizzo Gateway	-----	
Autoassegnazione DNS-IP	●On	●Off
DNS primario	-----	
DNS secondario	-----	
Autoconf. velocità di connessione	●On	●Off
Impostaz. velocità di connessione	●10BASE Half Duplex	●10BASE Full Duplex
Questa funzione è abilitata solo quando “Autoconf. velocità di connessione” è impostata su “Off”.	●100BASE Half Duplex	●100BASE Full Duplex
Impostazioni server Proxy (⇒ 34)		
●Premere [OK] per visualizzare le seguenti impostazioni.		
Inizializza	●Sì	●No
Indirizzo Proxy	(L'impostazione iniziale è vuota.)	
Numero porta Proxy	(L'impostazione iniziale è “0”.)	
Test della connessione	-----	
Servizio Rete (⇒ 32) (VIERA CAST)		
●Premere [OK] per visualizzare le seguenti impostazioni.		
Blocco Rete	●On	●Off
Sono possibili limitazioni tramite VIERA CAST.	Cambiamento delle impostazioni (Quando è selezionato “On”)	
Seguire le istruzioni sullo schermo. Inserire una password a 4 cifre con i pulsanti numerici quando viene visualizzata la schermata della password. Sarà la password comune per “Protezione DVD-Video”, “Lim. età visione BD-Video” e “Blocco Rete”.	●Cambiare codice	
●Non dimenticare la password.		
Contr. Guad. Autom. Audio	●On	●Off
Il volume che cambia a seconda del tipo di contenuti viene regolato automaticamente al volume standard utilizzando la funzione VIERA CAST.		
●Questa funzione potrebbe non funzionare a seconda del contenuto.		
●Selezionare “Off” se l'audio non è sincronizzato.		
●Questa funzione non ha alcun effetto quando è attivata la funzione Dolby Digital PL II. (⇒ 17)		
Vis. Schermo Ridotta	●On	●Off
La schermata viene visualizzata in modo ridotto in modo che la schermata VIERA CAST non sia troncata.		
Fuso Orario	●GMT -12 a +12	●(L'impostazione iniziale è “+1”.)
Selezionando un fuso orario è possibile impostare l'ora dell'unità in corrispondenza alla propria posizione.	GMT 0 = WET (Western European Time - ora dell'Europa occidentale)	
●Alcuni VIERA CAST contenuti richiedono l'impostazione del fuso orario. Se necessario impostare il fuso orario.	GMT +1= CET (Central European Time - ora dell'Europa centrale)	
	GMT +2= EET (Eastern European Time - ora dell'Europa orientale)	
Ora Legale	●On	●Off
Selezionare “On” per impostare l'ora legale.		
Indirizzo MAC (⇒ 33)		
Visualizza “Indirizzo MAC” di questa unità.		
“Altri”		
Telecomando (⇒ 51)	●Codice 1	●Codice 2
SMART SETUP (⇒ 14)	●Sì	●No
È possibile eseguire alcune impostazioni base per l'unità.		
Impostazioni predefinite	●Sì	●No
Ciò riporta tutti i valori nel menu Impostazioni e nel menu a schermo, tranne “Telecomando”, “Lingua su schermo”, “Indirizzo IP / Impostazioni DNS”, “Impostazioni server Proxy”, “Servizio Rete”, “Protezione DVD-Video” e “Lim. età visione BD-Video” alle impostazioni di default.		
Registrazione DivX DivX (⇒ 22)		
È necessario questo codice di registrazione per acquistare contenuti DivX Video-on-Demand (VOD).		
Aggiornamento firmware (⇒ 32)		
●Premere [OK] per visualizzare le seguenti impostazioni.		
Controllo automatico aggiornamenti	●On	●Off
Quando questo dispositivo rimane collegato a Internet, all'accensione cerca l'ultima versione del firmware e se necessario l'utente può aggiornarlo.		
Aggiorna adesso	●Sì	●No
È possibile aggiornare il firmware manualmente.		

Impostazioni del diffusore

Regolare il ritardo del suono fra i diffusori

Tempo di ritardo (ms)

Per un ascolto ottimale con il suono in modalità a 5.1 canali, tutti i diffusori, tranne il subwoofer, dovrebbero essere alla stessa distanza dalla posizione in cui si è seduti.

Se si devono sistemare i diffusori centrale o surround più vicini alla posizione dello spettatore, regolare il tempo di ritardo per compensare la differenza.

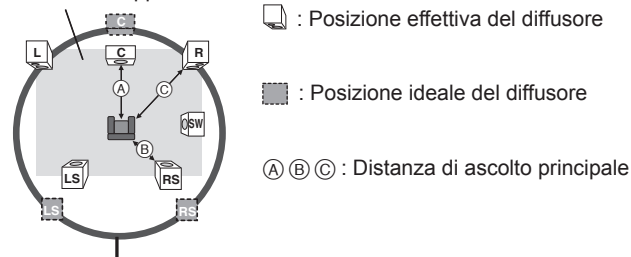
Se la distanza (A) o (B) è inferiore a (C) (→ di seguito), trovare la differenza nella relativa tabella e cambiare con l'impostazione consigliata.

1 Premere [▲, ▼, ◀, ▶] per selezionare la casella della distanza

(ms) e premere [OK].

2 Premere [▲, ▼] per selezionare l'impostazione e premere [OK].

Dimensioni approssimative della stanza



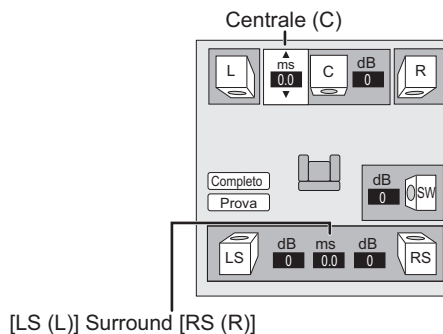
Cerchio della distanza di ascolto primaria costante

(A) Diffusore centrale

Differenza	Impostazione
Circa 34 cm	1,0 ms
Circa 68 cm	2,0 ms
Circa 102 cm	3,0 ms
Circa 136 cm	4,0 ms
Circa 170 cm	5,0 ms

(B) Surround

Differenza	Impostazione
Circa 170 cm	5,0 ms
Circa 340 cm	10,0 ms
Circa 510 cm	15,0 ms



Regolazione del livello altoparlante

Volume (Bilanciamento canale) (dB)

(Effettivo quando si usa l'audio multicanale)

1 Selezionare "Prova" e premere [OK].

Viene riprodotto un segnale di test

Anteriore (L) → Centrale (C) → Anteriore (R)

↑ Surround (LS) ← Surround (RS)

2 Quando si sente il segnale di test, premere [▲, ▼] per regolare il volume di ogni diffusore.

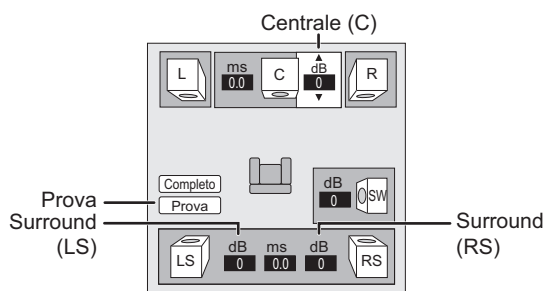
Il volume può essere regolato da +6 dB a -6 dB.

• Impostare il livello di ogni diffusore in base al volume rispettivamente degli altoparlanti frontale (L) e frontale (R).

3 Premere [OK].

Il segnale di test si interrompe.

• Non viene emesso alcun segnale per il subwoofer. Per regolare il volume, vedere pagina 17, Regolare il livello del diffusore durante la riproduzione.



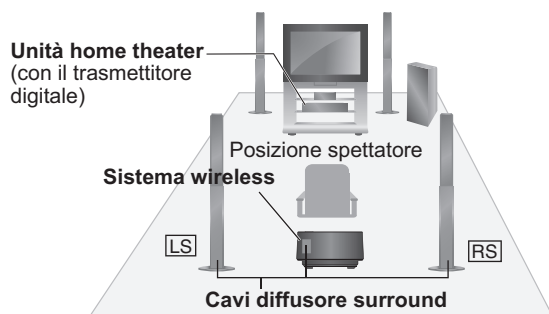
Per completare l'impostazione dei diffusori

Premere [▲, ▼, ◀, ▶] per selezionare "Completo" e premere [OK].

Collegamenti wireless (opzionali)

Collegamento dei diffusori con il sistema wireless opzionale (SH-FX70)

■ Schema per l'installazione wireless



- LS:** Surround (sinistra), **RS:** Surround (destra)
- Posizionare i diffusori leggermente dietro la posizione dello spettatore.
 - Posizionare i diffusori alla stessa altezza o più in alto rispetto al livello dell'orecchio.



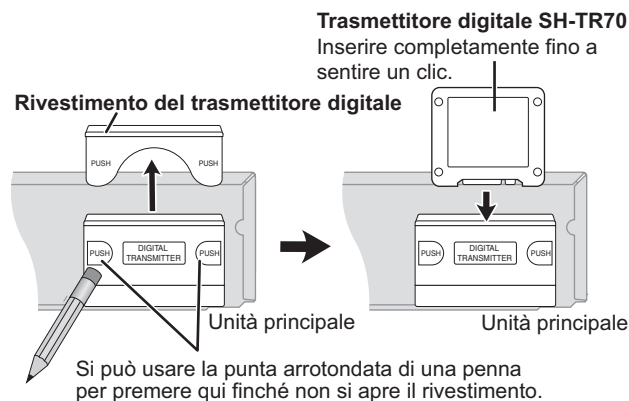
NOTA

- Prima di effettuare il collegamento spegnere tutti i dispositivi e leggere il relativo manuale di istruzioni.
- **Collegare il cavo di alimentazione CA dopo aver completato tutti gli altri collegamenti.**
- Non utilizzare il sistema wireless e il trasmettitore digitale in un armadietto o scaffale metallico.
- Posizionare il sistema wireless entro circa 15 m dall'unità home theater.

Collegamenti

■ Trasmettitore digitale

Non inserire o rimuovere quando l'unità home theater è accesa.



Rimuovere il coperchio del trasmettitore digitale prima di installare un trasmettitore digitale opzionale.

- Rimettere il coperchio quando il trasmettitore digitale non è in uso.

Effettuare il collegamento wireless

■ Sistema wireless

Preparazione

Se i cavi del diffusore surround posteriore (con un connettore blu, un connettore grigio) sono stati già collegati, scolgarli dall'unità principale e dai diffusori.

Collegamento dei cavi

Utilizzare i cavi in dotazione con il sistema wireless.

- È possibile anche utilizzare i cavi originali forniti in dotazione con l'unità principale.

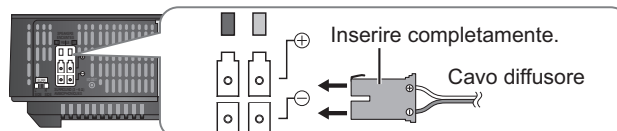
Diffusori del lato sinistro

SURROUND (LS): Blu

Diffusori del lato destro

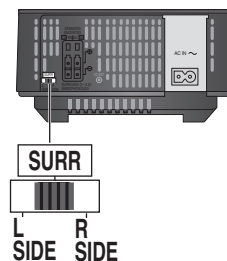
SURROUND (RS): Grigio

Collegare i diffusori al sistema wireless

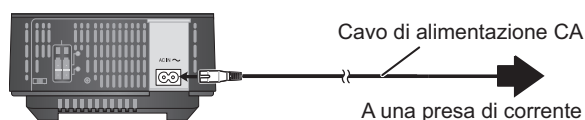


Collegare ai terminali dello stesso colore.

Impostazione del selettore surround



■ Cavo alimentazione CA

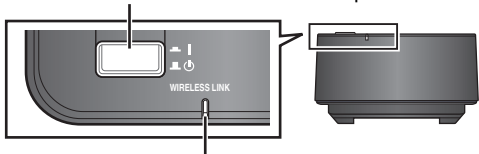


1 Accendere il sistema wireless.

Pulsante unità on/off [I,]]

Utilizzare questo pulsante per accendere e spegnere l'unità.

■ I: L'unità è accesa.]]: L'unità è spenta.



Indicatore WIRELESS LINK

Rosso: L'unità è accesa e il collegamento wireless è disattivato.

Spegnere e riaccendere il sistema wireless.

Verde: L'unità è accesa e il collegamento wireless è attivato.

2 Accendere l'unità principale.

L'indicatore del collegamento wireless sull'unità principale si accende.

es.



• Se l'indicatore lampeggia, vedere "Sistema wireless aggiuntivo (SH-FX70)" nella guida alla risoluzione dei problemi. (⇒ 51)

3 Avviare la riproduzione sull'unità principale.



NOTA

• Per un'emissione audio ottimale, si consiglia di riconfigurare l'unità principale utilizzando la funzione SMART SETUP. (⇒ 14)

• Non è possibile utilizzare il sistema wireless con il trasmettitore digitale SH-FX65T o SH-FX67T.

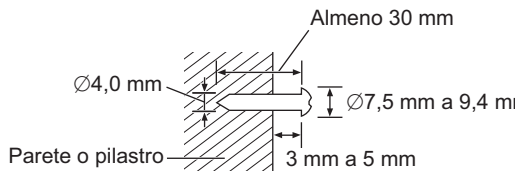
Opzioni di installazione del diffusore

Fissaggio a parete

È possibile fissare tutti i diffusori (tranne il subwoofer) alla parete.

• La parete o il pilastro a cui attaccare i diffusori devono poter supportare un peso di 10 kg per vite. Per fissare i diffusori alla parete, rivolgersi a un muratore esperto. Il modo sbagliato di fissarli potrebbe danneggiare la parete o i diffusori.

1 Inserire una vite (non in dotazione) all'interno del muro.

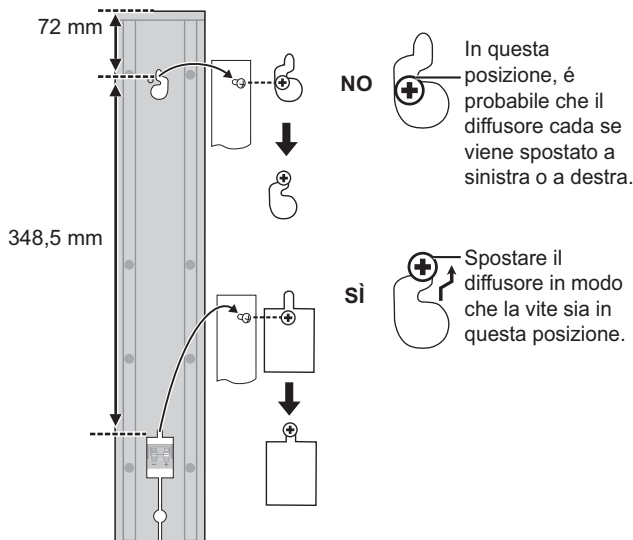


2 Appendere saldamente il diffusore alla vite usando il foro del diffusore.

BT205

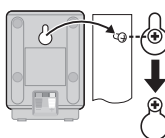
Diffusori anteriori e surround

Fissare a una parete senza la base e il supporto

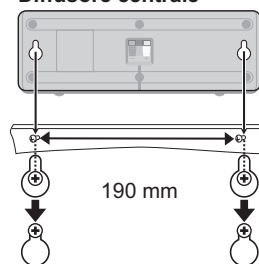


BT200

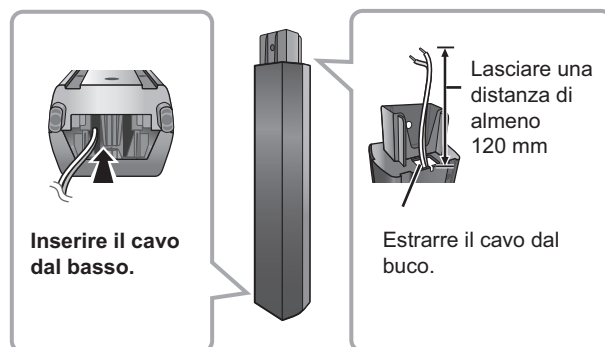
Diffusori anteriori e surround



Diffusore centrale



Ricollegare il cavo del diffusore BT205





Impostazioni del diffusore opzionale

Informazioni sul supporto (disco, scheda e dispositivo USB)

Dischi confezionati

La tabella indica i diversi tipi di dischi in commercio che è possibile utilizzare, oltre a presentare i loghi standard a livello industriale che dovrebbero apparire sui dischi e/o sulle confezioni.


Tipo di media/ Logo	Funzioni	Indicato come
BD-Video 	Dischi con film ad alta definizione (HD) e musica <ul style="list-style-type: none"> Dischi con supporto BD-Live (BD-ROM Profile 2) che consentono l'uso di funzionalità interattive quando l'unità è connessa a Internet in aggiunta alla funzione BONUSVIEW.  <ul style="list-style-type: none"> Dischi con supporto BONUSVIEW (BD-ROM Profile 1 versione 1.1/ Final Standard Profile) che consentono l'uso della funzione di immagine nell'immagine. 	BD-V
	BONUSVIEW™	

Tipo di media/ Logo	Funzioni	Indicato come
DVD-Video  	Film e dischi musicali di elevata qualità	DVD-V
CD 	Compact Disc (CD) che contengono audio e musica <ul style="list-style-type: none"> Il funzionamento e la qualità audio del CD non conformi alle specifiche CD-DA (CD copia controllo, ecc) non possono essere garantiti. 	CD

Dischi registrati

Questa tabella mostra i diversi tipi di dischi registrati con altre apparecchiature che è possibile utilizzare.

Finalizzato Questo simbolo indica che è necessario finalizzare il disco con un registratore DVD, ecc. prima della riproduzione. Per ricevere maggiori informazioni sulla finalizzazione, si prega di consultare le istruzioni di funzionamento del dispositivo.

Tipo di media/ Logo	Formati	Indicato come
BD-RE 	<ul style="list-style-type: none"> Versione 3 del formato di registrazione BD-RE Formato JPEG 	BD-V JPEG
BD-R 	<ul style="list-style-type: none"> Versione 2 del formato di registrazione BD-R 	BD-V
DVD-RAM 	<ul style="list-style-type: none"> Versione 1.1 del formato di registrazione video DVD Formato JPEG Formato AVCHD 	DVD-VR JPEG AVCHD
DVD-R/RW Finalizzato  	<ul style="list-style-type: none"> Formato DVD-Video Versione 1.1 del formato di registrazione video DVD Formato MP3 (DVD-RW non supportato) Formato JPEG (DVD-RW non supportato) Formato AVCHD Formato DivX (DVD-RW non supportato) 	DVD-V DVD-VR MP3 JPEG AVCHD DivX

Tipo di media/ Logo	Formati	Indicato come
DVD-R DL Finalizzato 	<ul style="list-style-type: none"> Formato DVD-Video Versione 1.2 del formato di registrazione video DVD Formato MP3 Formato JPEG Formato AVCHD Formato DivX 	DVD-V DVD-VR MP3 JPEG AVCHD DivX
+R/+RW/+R DL Finalizzato	<ul style="list-style-type: none"> Formato +VR (+R/+RW registrazione video) Formato AVCHD 	DVD-V AVCHD
CD-R/RW Finalizzato	<ul style="list-style-type: none"> Formato CD-DA Formato MP3 Formato JPEG Formato DivX 	CD MP3 JPEG DivX

- Potrebbe non essere possibile riprodurre i dischi sopra elencati in alcuni casi a causa del tipo di disco, delle condizioni della registrazione, del metodo di registrazione e del modo in cui sono stati creati i file.
- Quando viene riprodotto un disco registrato nel formato AVCHD, il video potrebbe andare in pausa per alcuni secondi, a causa di cancellazione o modifiche.

■ Informazioni sulla compatibilità di riproduzione per BD-R e BD-RE con registrazioni ad alta definizione di trasmissioni ad alta definizione

Con l'unità SC-BT200 o SC-BT205 acquistata nei paesi sotto indicati, è possibile riprodurre i dischi con registrazioni di trasmissioni ad alta definizione elencati a destra che sono stati registrati con registratori BD Panasonic.

Considerato che le trasmissioni ad alta definizione sono una nuova tecnologia, le aree confermate al marzo 2009 sono quelle indicate in basso.

Paese	Trasmissione digitale
Francia	TNT HD (Modelli compatibili SC-BT200EG o SC-BT205EG)
Regno Unito	freesat (Modelli compatibili SC-BT200EB o SC-BT205EB)

● Questa unità non è compatibile con la codifica HE-AAC (High-Efficiency Advanced Audio Coding).

Questa unità non è in grado di riprodurre programmi trasmessi in digitale con la codifica audio HE-ACC che sono stati registrati su disco BD-R o BD-RE in modalità DR su un registratore BD Panasonic.

Per riprodurre questi titoli su un registratore BD Panasonic, verificare di aver cambiato la modalità di registrazione.

Schede SD

Questa tabella mostra i diversi tipi di schede registrate con altre apparecchiature che è possibile utilizzare.

Tipo di media	Formati	Indicato come
Scheda di memoria SD* (da 8 MB a 2 GB)	● Formato JPEG ● Formato AVCHD	JPEG AVCHD
Schede di memoria SDHC (da 4 GB a 32 GB)	● Formato MPEG2	MPEG2

* Compresa miniSD Scheda microSD e Scheda

In queste istruzioni di funzionamento, le schede illustrate nella tabella (⇒ sopra) sono chiamate in modo generale schede SD.

- Una miniSD Scheda e una microSD Scheda devono essere utilizzate con l'adattatore in dotazione con la scheda stessa.
- Quando si utilizzano schede SD da 4 GB a 32 GB, è possibile utilizzare solo schede con il logo SDHC visualizzato.



● L'unità è compatibile con schede di memoria SD conformi alle specifiche sulle Schede SD, formati FAT12 e FAT16, come anche le schede di memoria SDHC formato FAT32.

● La memoria utilizzabile è leggermente inferiore alla capacità della scheda.

● Se la scheda SD è stata formattata su un PC potreste non essere in grado di utilizzarla su questa unità.

● Consigliamo di utilizzare una scheda Panasonic SD.

Si prega di verificare eventuali aggiornamenti sul seguente sito Web.
<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>
(Il sito è solo in inglese.)

● Tenere la scheda di memoria fuori dalla portata dei bambini per evitare che venga ingerita.

● Quando viene riprodotta una scheda registrata nel formato AVCHD, il video potrebbe andare in pausa per alcuni secondi, a causa di cancellazione o modifiche.

● Spostare l'interruttore di protezione da scrittura in posizione "LOCK" per proteggere il contenuto da una cancellazione accidentale.

Dispositivo USB

Questa unità è in grado di riprodurre immagini collegando la memoria USB registrata tramite PC o dispositivo simile nei seguenti formati, e le fotocamere digitali Panasonic collegate tramite cavo USB.

Tipo di media	Formati	Indicato come
Dispositivo USB	● Formato MP3 ● Formato JPEG ● Formato DivX	MP3 JPEG DivX

Dispositivi USB compatibili

- Dispositivi USB definiti come supporti di archiviazione di massa.
 - Dispositivi USB che supportano USB 1.0/1.1 e USB 2.0 Full Speed/High Speed.
- Sono utilizzabili dispositivi USB fino a 128 GB.
- dispositivi USB che supportano solo trasferimento bulk. CBI (Control/Bulk/Interrupt) non supportato.
- Non sono supportate le fotocamere digitali che richiedono l'installazione di un programma aggiuntivo quando vengono collegate a un PC.
- Non sono supportati dispositivi MTP (Media Transport Protocol).
- Non sono supportati lettori di scheda USB multiporta.

File system

- Sono supportati i file system FAT12, FAT16 e FAT32.
- Non è supportato il file system UDF/NTFS/exFAT.
- A seconda delle dimensioni del settore, alcuni file potrebbero non funzionare.
- È supportata solo la prima partizione dei dispositivi USB con partizioni multiple.

Nonostante il rispetto delle suddette condizioni è possibile che vi siano dispositivi USB che non possono essere utilizzati con questa unità.

Questa unità non supporta la messa in carica dei dispositivi USB.

Informazioni sull'uscita a 24p **BD-V**

Molti film in BD-Video sono registrati a 24 fotogrammi/secondo in linea con i materiali filmici standard. Tuttavia, vengono visualizzati normalmente in uscita a 60 fotogrammi/secondo per adattarli al formato di visualizzazione.

Questi vengono emessi a 24p come l'originale. È pertanto possibile ottenere un'elevata qualità video, con chiarezza superiore, prospettiva migliorata, ecc.

CONNESSIONI RICHIESTE

- Collegamento a un apparecchio TV con supporto di ingresso 1080/24p tramite cavo HDMI.

IMPOSTAZIONI NECESSARIE

- "Output 24p": "On" (⇒ 39)

Dischi che non possono essere riprodotti

- BD-RE con cartuccia
- DVD-RAM da 2,6 GB e 5,2 GB
- DVD-R da 3,95 GB e 4,7 GB per l'Authoring
- DVD-RAM che non possono essere estratti dalla cartuccia
- DVD-RW versione 1.0
- DVD-ROM, CD-ROM, CDV, SACD, CD con fotografie, MV-Disc e PD
- DVD-Audio
- Video CD e SVCD
- Dischi WMA
- HD DVD
- Altri dischi non specificatamente supportati

Informazioni sui file MP3/JPEG/DivX

Formato file	MP3	JPEG
File multimediali riproducibili	CD-R*1, CD-RW*1, DVD-R*1, DVD-R DL*1, dispositivo USB	CD-R*1, CD-RW*1, DVD-RAM*2, DVD-R*1, DVD-R DL*1, BD-RE*3, scheda SD, dispositivo USB
Estensione	I file devono avere l'estensione ".mp3" o ".MP3".	I file devono avere l'estensione ".jpg" o ".JPG".
Risoluzione immagine	—	tra 34×34 e 8192×8192 pixel (il sottocampionamento è 4:2:2 o 4:2:0)
Percentuale di compressione	dai 32 kbps ai 320 kbps	—
Percentuale di campionamento	44,1 kHz/48 kHz	—
Riferimento	Tag ID3: versione 1, 2.2, 2.3, 2.4 L'ID3 è un tag integrato nella traccia MP3 che fornisce informazioni sulla traccia stessa. Questa unità supporta le versioni sopra elencate, ma vengono visualizzati solo i titoli e i nomi degli artisti. ● Qualora vi fossero molti dati contenuti all'interno di un file MP3, la riproduzione potrebbe non essere possibile.	Supporto JPEG conforme DCF*4. Tempo di elaborazione: 2 secondi circa (7M pixel) ● I formati MOTION JPEG e Progressive JPEG non sono supportati.

Formato file	DivX	File di testo dei sottotitoli per DivX
File multimediali riproducibili	CD-R*1, CD-RW*1, DVD-R*1, DVD-R DL*1, dispositivo USB	CD-R*1, CD-RW*1, DVD-R*1, DVD-R DL*1, dispositivo USB
Formato file	—	MicroDVD, SubRip, o TMLayer
Estensione	I file devono avere l'estensione ".DIVX", ".divx", ".AVI" o ".avi".	I file devono avere l'estensione ".SRT", ".srt", ".SUB", ".sub", ".TXT", o ".txt"
Risoluzione immagine	fra i 32×32 e i 720×576 pixel	—
Riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Certificato al DivX Home Theater Profile. Video <ul style="list-style-type: none"> – Numero di stream: Fino a 1 – Codec: DIV3, DIV4, DIVX, DV50, DIV6 – FPS (Frame Per Secondo): Fino a 30 fps Audio <ul style="list-style-type: none"> – Numero di stream: Fino a 8 – Formato: MP3, MPEG, Dolby Digital – Multi Canale: Dolby Digital possibile MPEG multi è una conversione a 2 canali. ● GMC (Global Motion Compensation) non supportato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il file video DivX e i file di testo per i sottotitoli si trovano nella stessa cartella, e i nomi dei file sono gli stessi, tranne che per l'estensione. ● Se nella stessa cartella c'è più di un file sottotitoli, i file vengono visualizzati secondo il seguente ordine di priorità: ".srt", ".sub", ".txt". ● Nelle seguenti situazioni i sottotitoli non possono essere visualizzati come sono stati registrati. Inoltre, a seconda dei metodi utilizzati per la creazione del file o dello stato della registrazione, potrebbero essere visualizzate solo parti dei sottotitoli, oppure i sottotitoli potrebbero non essere visualizzati del tutto. <ul style="list-style-type: none"> – Quando nel testo dei sottotitoli sono compresi caratteri speciali. – Quando le dimensioni del file superano i 256 KB. – Quando nei dati dei sottotitoli sono compresi caratteri con uno specifico stile. – I codici che indicano lo stile del carattere all'interno dei file vengono visualizzati come caratteri del sottotitolo. – Quando esistono dei dati all'interno dei dati sottotitoli con un formato diverso. ● Se il nome del file video DivX non viene visualizzato correttamente sullo schermo (il nome del file viene visualizzato come "_"), il testo dei sottotitoli potrebbe non essere visualizzato correttamente. ● A seconda del disco, il testo dei sottotitoli può non essere visualizzato quando sono in corso la ricerca e altre operazioni simili.

- L'alfabeto inglese e i numeri arabi vengono visualizzati correttamente. Altri caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.
- L'ordine sul display di questa unità potrebbe essere diverso rispetto all'ordine di visualizzazione su un computer.
- A seconda del modo in cui viene creato il supporto (software di scrittura), i file e le cartelle potrebbero non venire riprodotti secondo l'ordine attribuito.
- A seconda del modo in cui viene creata la struttura delle cartelle (software di scrittura), i file e le cartelle potrebbero non essere riprodotti. (⇒ 47)
- Questa unità non è compatibile con il formato di scrittura a pacchetti.
- A seconda delle condizioni di registrazione, i file multimediali potrebbero non essere riprodotti.
- L'azione potrebbe richiedere un po' di tempo quando ci sono molti file e/o cartelle e alcuni file potrebbero non essere visualizzati o non essere riproducibili.

*1 ISO9660 livello 1 o 2 (tranne per i formati estesi), Joliet
Questa unità è compatibile con il formato multisessione.
Questa unità non è compatibile con il formato di scrittura a pacchetti.

*2 Il disco deve essere conforme a UDF 2.0.

*3 Il disco deve essere conforme a UDF 2.5.

*4 Design rule for Camera File system: Standard unificato stabilito da Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

■ **Struttura delle cartelle che si può riprodurre con questa unità**

È possibile riprodurre file con quest'unità creando la struttura di cartelle illustrata sotto. Con alcuni software di scrittura dei dati, tuttavia, è possibile che l'ordine di riproduzione non segua la numerazione delle cartelle.

 : Cartella visualizzabile con questa unità

***: Numeri

XXX: Lettere

*1 ***: da 001 a 999

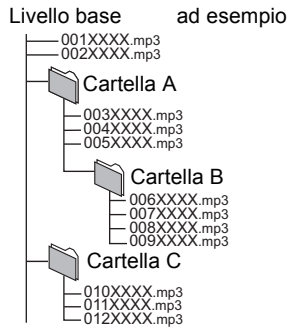
*2 ***: da 100 a 999

XXX: fino a 5 cifre

*3 ****: da 0001 a 9999

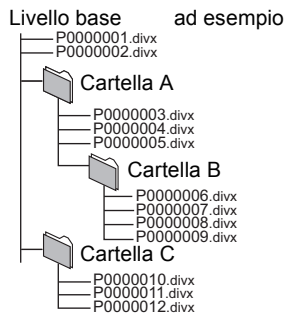
Struttura delle cartelle MP3 in DVD-R/DVD-R DL/CD-R/CD-RW/ dispositivo USB

Anteporre un prefisso di 3 cifre al nome dei file per stabilire l'ordine di riproduzione.



Struttura delle cartelle DivX in DVD-R/DVD-R DL/CD-R/CD-RW/ dispositivo USB

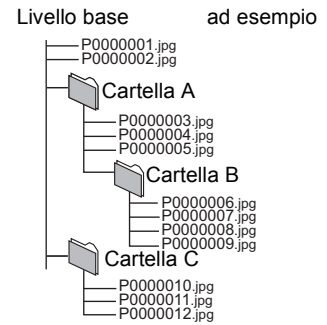
I file in una cartella vengono visualizzati nell'ordine di aggiornamento o creazione.



Struttura delle cartelle delle immagini fisse (JPEG)

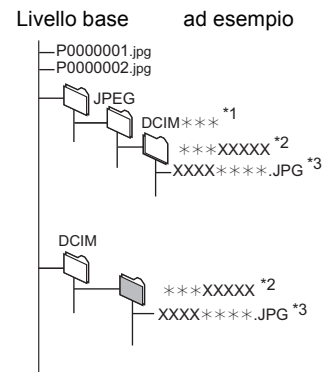
su DVD-R/DVD-R DL/CD-R/CD-RW

I file in una cartella vengono visualizzati nell'ordine di aggiornamento o creazione.



su BD-RE/DVD-RAM

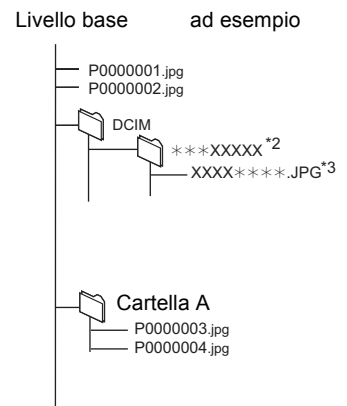
● Non viene visualizzata la struttura della cartella.



su scheda SD/dispositivo USB

Mostra i file JPEG in tutte le cartelle.

● Non viene visualizzata la struttura della cartella.



Guida alla risoluzione dei problemi

Prima di richiedere assistenza, effettuare le seguenti verifiche. Se non si è certi in merito ad alcune delle verifiche, o se la soluzione indicata non risolve il problema, rivolgersi al rivenditore per ricevere maggiori informazioni.

I seguenti elementi non sono sinonimi di problemi dell'unità:

- Rumori del disco che gira.
- Disturbo dell'immagine in fase di ricerca.

Per resettare questa pagina del dispositivo

Pagina

Per ripristinare se il dispositivo si blocca a causa di uno dei dispositivi di sicurezza attivati	<ul style="list-style-type: none"> • Tenere premuto [⏻/⏪] sull'unità principale per 3 secondi. (Le impostazioni non verranno modificate.) 	—
Per riportare tutte le impostazioni tranne alcune alle impostazioni di fabbrica	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare "Si" in "Impostazioni predefinite" nel menu Impostazioni. Ciò riporta tutti i valori nel menu Impostazioni e nel menu a schermo, tranne "Telecomando", "Lingua su schermo", "Indirizzo IP / Impostazioni DNS", "Impostazioni server Proxy", "Protezione DVD-Video", "Lim. età visione BD-Video" e "Servizio Rete" alle impostazioni di default. 	40
Per tornare alle impostazioni di fabbrica (Nessuna impostazione)	<ul style="list-style-type: none"> • Resettare l'unità come segue: <ol style="list-style-type: none"> 1 Premere [⏻/⏪] sull'unità per spegnere l'unità. 2 Premere e tenere premuto simultaneamente [▶▶/▶▶] e premere [⏻/⏪] e [▲ OPEN/CLOSE] sull'unità per oltre 5 secondi fino a quando l'indicazione "PLEASE WAIT" viene visualizzata sull'unità. 3 L'unità si accende e si spegne immediatamente in modo automatico. 	—

Alimentazione

Assenza di corrente.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire saldamente il cavo di alimentazione CA in una presa di corrente attiva. 	13
L'unità passa in modalità stand-by.	<ul style="list-style-type: none"> • Quando il tempo impostato per il timer dello spegnimento automatico è trascorso, l'alimentazione viene interrotta. • Uno dei dispositivi di sicurezza dell'unità viene attivato. Premere [⏻/⏪] sull'unità principale per accenderla. 	20 —
L'alimentazione di questa unità viene interrotta quando si cambia ingresso TV.	<ul style="list-style-type: none"> • Se è collegata a un apparecchio TV (VIERA) compatibile con HDAVI Control 4 con l'impostazione "Standby Intelligente" attivata sull'apparecchio TV, quando si cambia ingresso TV questa unità si predispose automaticamente in standby se l'audio TV non viene emesso dai diffusori dell'unità. Per dettagli consultare il manuale di istruzioni dell'apparecchio TV. 	29

Funzionamento

Il telecomando non funziona correttamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Il telecomando e l'unità principale stanno utilizzando codici diversi. Modificare il codice sul telecomando. Premere e tenere premuto [OK] e il pulsante del numero indicato insieme per più di 5 secondi. 	51
	<ul style="list-style-type: none"> • Le batterie sono scariche. Sostituirle con batterie nuove. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Potrebbe essere necessario impostare nuovamente il codice sul telecomando dopo aver sostituito le batterie del telecomando. 	5, 51
	<ul style="list-style-type: none"> • Non si sta puntando il telecomando al sensore di segnale dell'unità principale quando lo si usa. • Il vetrino colorato potrebbe ostruire la ricezione/trasmisione del segnale. • Non posizionare il sensore del segnale in modo che sia esposto alla luce solare diretta o in aree che potrebbero essere esposte luce del sole. 	5 —
	<ul style="list-style-type: none"> • Se si è formata della condensa. Attendere la sua evaporazione, che potrebbe richiedere da 1 a 2 ore. 	—
L'unità è accesa ma non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> • Confermare che sia selezionato il drive corretto. • Alcune operazioni potrebbero essere non consentite dal disco. • L'unità è calda ("U59" appare sul display). Aspettare che "U59" sparisca. • Uno dei dispositivi di sicurezza dell'unità potrebbe essere stato attivato. 	16 —
	<ul style="list-style-type: none"> • Resettare l'unità come segue: <ol style="list-style-type: none"> 1 Premere [⏻/⏪] sull'unità principale per farla passare in modalità standby. Se l'unità non passa in modalità standby, tenere premuto [⏻/⏪] sull'unità principale per 3 secondi circa. In questo modo l'unità passa forzatamente alla modalità standby. Oppure, scollegare il cavo di alimentazione, attendere un minuto, quindi ricollegarlo. 2 Premere [⏻/⏪] sull'unità principale per accenderla. Se l'unità continua a non funzionare, rivolgersi al rivenditore. 	53 —
La riproduzione non parte anche se viene premuto [▶ PLAY]. La riproduzione parte ma si ferma immediatamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire il disco correttamente con l'etichetta rivolta verso l'alto. • Il disco è sporco. • Si è cercato di riprodurre un disco vergine o non riproducibile sull'unità. • DivX Se si stanno riproducendo contenuti DivX VOD fare riferimento alla homepage dove sono stati acquistati. • I produttori dei dischi possono verificare in che modo vengono riprodotti i dischi. Potrebbe quindi non essere sempre possibile controllare la riproduzione come descritto in queste istruzioni. Leggere le istruzioni con attenzione. 	18 3 44, 45 22
	<ul style="list-style-type: none"> • L'unità potrebbe avere un problema. Mentre l'unità è spenta, premere e tenere premuto [▶▶/▶▶] e [▲ OPEN/CLOSE] insieme sull'unità principale per 5 secondi circa. Togliere il disco e rivolgersi al rivenditore. 	—
Non è possibile espellere il disco.	<ul style="list-style-type: none"> • L'unità potrebbe avere un problema. Mentre l'unità è spenta, premere e tenere premuto [▶▶/▶▶] e [▲ OPEN/CLOSE] insieme sull'unità principale per 5 secondi circa. Togliere il disco e rivolgersi al rivenditore. 	—
L'avvio è lento.	<ul style="list-style-type: none"> • L'avvio è più lento dopo le seguenti situazioni. <ul style="list-style-type: none"> – Subito dopo un black-out o dopo che il cavo è stato collegato. – Quando l'unità è collegata con un cavo HDMI. 	—
Bisogna aspettare a lungo prima che la riproduzione abbia inizio.	<ul style="list-style-type: none"> • L'avvio è più lento dopo le seguenti situazioni. <ul style="list-style-type: none"> – Subito dopo un black-out o dopo che il cavo è stato collegato. – Quando l'unità è collegata con un cavo HDMI. 	—
L'immagine riprodotta è distorta o non viene riprodotta correttamente. (AVCHD)	<ul style="list-style-type: none"> • Non è possibile riprodurre correttamente il video ad alta definizione (con velocità di trasferimento di 18 Mbps o più) se il video è stato registrato su un DVD compatibile a velocità doppia o a velocità inferiore. 	—
Non è possibile impostare "On" in "Output 24p".	<ul style="list-style-type: none"> • Solo quando l'unità è collegata al terminale HDMI di un apparecchio TV che supporta 24p è possibile selezionare "On". 	39

Il display è scuro.	• Modificare "Luminosità display" nel menu Impostazioni.	38
Il tempo trascorso visualizzato è inferiore al tempo di riproduzione.	• Il tempo di riproduzione visualizzato è convertito dal numero di frame a 29,97 frame (uguali a 0,999 secondi) al secondo. Ci sarà una lieve differenza fra il tempo visualizzato e quello effettivamente trascorso (ad esempio un'ora di tempo trascorso potrebbe essere visualizzata all'incirca come 59 minuti e 56 secondi).	—

Schermo TV e video

Le immagini da questa unità non appaiono in TV.	• Accertarsi che il televisore sia collegato al terminale VIDEO OUT, ai terminali COMPONENT VIDEO OUT o al terminale HDMI AV OUT su questa unità.	10, 11
L'immagine è distorta.	• Accertarsi che le impostazioni di ingresso della TV (ad esempio AV 1) siano corrette.	—
Si verificano tremolii.	• È selezionata una risoluzione sbagliata in "Formato video HDMI", quando l'apparecchio TV è collegato ai terminali HDMI AV OUT. In fase di arresto, premere e tenere premuto simultaneamente [▶ PLAY] e [■ STOP] sull'unità principale per più di 5 secondi per annullare questa impostazione. Impostare nuovamente la voce. Tuttavia, l'audio Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, e DTS-HD sono vengono emessi in bitstream. Per emettere il bitstream, selezionare "Impostazioni predefinite" per ripristinare le impostazioni di fabbrica e configurare le impostazioni corrette.	39
	• Per riprodurre un video da un dispositivo collegato con un cavo HDMI, impostare "Modalità video HDMI" su "On" nel menu Impostazioni.	39
	• Se "Output 24p" è su "On" quando l'unità è collegata a un apparecchio TV tramite terminali diversi da HDMI, le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente. In questo caso, impostare "Output 24p" su "Off".	39
	• Quando "Output 24p" è impostato su "On", l'autenticazione HDMI avviene dove le immagini 24p passano ad altre immagini, e viene visualizzata una schermata nera.	39
	• Quando "Output 24p" è impostato su "On", possono verificarsi dei tremolii durante la riproduzione di DVD-Video. In questo caso, impostare "Output 24p" su "Off".	39
	• È selezionata una risoluzione sbagliata in "Risoluzione Component", quando l'apparecchio TV è collegato ai terminali COMPONENT VIDEO OUT. In fase di arresto, tenere premuto simultaneamente [▶ PLAY] e [■ STOP] sull'unità principale per più di 5 secondi per annullare questa impostazione. Impostare nuovamente l'elemento.	39
	• L'immagine potrebbe non venire visualizzata quando più di 2 dispositivi sono collegati con cavi HDMI.	—
	Ridurre il numero di dispositivi collegati.	—
	• L'unità e la TV stanno utilizzando sistemi video diversi. Mentre è fermo, continuare a premere [■ STOP] e [▲ OPEN/CLOSE] sull'unità principale per 5 o più secondi. Il sistema passa da PAL a NTSC o viceversa.	—
	• Il sistema utilizzato sul disco non corrisponde a quello della TV.	—
	– Dischi PAL non possono essere visualizzati correttamente su una televisione NTSC.	—
	– Questa unità può convertire segnali da NTSC a PAL60 per visualizzarli su una televisione PAL ("Output contenuti NTSC" in "Immagine").	37
	• DivX Le immagini potrebbe non essere riprodotte in uscita a seconda del modo in cui i file sono stati creati.	—
	• Se si usa un'antenna TV interna, cambiarla con una esterna.	—
	• Il cavo dell'antenna TV è troppo vicino all'unità. Allontanarlo dall'unità.	—
L'immagine si ferma.	• DivX L'immagine potrebbe fermarsi se i file DivX superano i 2 GB.	—
La schermata cambia automaticamente.	• Quando la "Funzione Salvascermo" nel menu Impostazioni è impostata su "On", il display potrebbe tornare alla modalità screen saver automaticamente se rimane inattivo per 5 minuti o più.	38
L'output del video non viene eseguito.	• L'output dal terminale COMPONENT VIDEO OUT o dal terminale VIDEO OUT non viene eseguito quando è abilitata la voce "Audio ad Elevata Nitidezza". Impostare la voce "Audio ad Elevata Nitidezza" dal menu a schermo su "Off" per utilizzare il terminale COMPONENT VIDEO OUT o il terminale VIDEO OUT.	36
Il video non viene riprodotto a elevata definizione.	• I video ad alta definizione non possono essere trasmessi attraverso il terminale VIDEO OUT.	—
	• Conferma che "Modalità video HDMI", "Formato video HDMI", e "Risoluzione Component" nel menu Impostazioni sono impostate correttamente.	39
	• La risoluzione dell'uscita video è limitata a "576p/480p" quando i dischi DVD-Video, DivX e BD-Video registrati a 50 campi al secondo sono riprodotti in uscita dai terminali COMPONENT VIDEO OUT.	—
L'accesso al menu Impostazioni non è possibile.	• Selezionare "BD/DVD" come sorgente.	—
I messaggi di stato del sistema non appaiono.	• Selezionare "Automatico" in "Messaggi sullo schermo" nel menu Impostazioni.	38
L'immagine rapporto 4:3 si espande a sinistra e a destra.	• Utilizzare il televisore per modificare l'aspetto. Consultare le istruzioni di funzionamento del televisore.	—
Le dimensioni dello schermo non sono corrette.	• Quando si utilizza un cavo video component, impostare "Progressivo" su "Video". Se la situazione non migliora dopo questo tentativo, impostare "Schermo TV" su "4:3".	36, 39
	• Quando si utilizza un cavo HDMI, impostare "Schermo TV" su "16:9".	39
Quando si sta riproducendo un DVD-Video con la modalità progressiva, una parte dell'immagine appare per qualche istante raddoppiata.	• Quando si utilizza il terminale HDMI AV OUT per riproduzione di video, seguire i passi qui di seguito indicati per le impostazioni. 1 Collegare l'unità alla TV con qualsiasi cavo che non sia un cavo HDMI. 2 Quando si collega il cavo Componente Video, impostare "Modalità video HDMI" su "Off" e "Risoluzione Component" su "576i/480i" nel menu Impostazioni.	39
Non vi sono cambiamenti sostanziali nella qualità dell'immagine quando la si regola con il menu "Immagine" nel menu a schermo.	• L'effetto si percepisce meno con alcuni tipi di video.	—
L'area mascherata è coperta di grigio.	• Se "Funzione Salvascermo" nel menu Impostazioni è impostata su "Off", l'area mascherata viene visualizzata in nero.	38
Le immagini fisse (JPEG) non vengono riprodotte normalmente.	• È possibile che le immagini modificate sul PC, come quelle in formato Progressive JPEG, non siano riproducibili.	46
Dopo aver scelto "Home Cinema" in "Selezione altoparlanti" con il telecomando dell'apparecchio TV, cambia anche la selezione dell'ingresso TV.	• Scollegare il cavo HDMI dall'apparecchio TV e ricollegarlo a un diverso terminale HDMI.	—

Guida alla risoluzione dei problemi

Audio

Pagina

<p>Nessun suono. Volume basso. Suono distorto. Non si sente il tipo di audio desiderato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Alzare il volume. ●Disattivare il silenziamento. ●Controllare i collegamenti ai diffusori e agli altri dispositivi. ●Seleziona la sorgente corrispondente. ●Premere [AUDIO] per selezionare l'audio. ●Verificare che le impostazioni del diffusore per i diffusori utilizzati siano corrette. ●Per riprodurre audio da un dispositivo collegato con un cavo HDMI, impostare "Uscita audio HDMI" su "On" nel menu Impostazioni. ●Quando "Audio secondario BD-Video" è impostato su "On", Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, e i segnali DTS-HD vengono convertiti in Dolby Digital a 48 kHz o DTS Digital Surround e trasmessi. L'audio LPCM a 7.1 canali viene convertito in audio a 5.1 canali. In tal caso, impostare "Audio secondario BD-Video" su "Off". ●L'audio potrebbe non sentirsi quando più di 2 dispositivi sono collegati con cavi HDMI. Ridurre il numero di dispositivi collegati. ●La funzione Rimasterizza non funzionerà quando il segnale bitstream viene emesso dal terminale HDMI AV OUT. ●A seconda della strumentazione collegata, l'audio potrebbe essere distorto se l'unità è collegata con un cavo HDMI. ●L'audio multicanale proveniente da un dispositivo collegato all'apparecchio TV non viene emesso nel suo formato multicanale originale. <ul style="list-style-type: none"> – Se il dispositivo è dotato di un terminale di uscita audio ottico, collegare il dispositivo al terminale "OPTICAL IN 2(STB)" di questa unità. ●DivX A seconda della modalità di creazione dei file, è possibile che l'audio non venga trasmesso. 	<p>18 18 9–12 16 19 41 39 38</p>
	<p>●Il cavo di alimentazione CA o una lampada a fluorescenza sono vicini all'unità. Tenere gli altri dispositivi e cavi lontani dall'unità.</p>	—
	<p>●Premere [SURROUND] per selezionare un effetto surround.</p>	17
	<p>●Ci sono dischi per i quali l'audio non può essere modificato a causa della modalità con la quale il disco stesso è stato creato.</p> <p>●Quando l'audio viene emesso dal terminale HDMI AV OUT, non è possibile attivare l'audio se "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" o "DTS/DTS-HD" è impostato su "Bitstream". Impostare "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" o "DTS/DTS-HD" su "PCM".</p>	— 38
	<p>●Premere [EXT-IN] per selezionare la sorgente corrispondente.</p>	16
	<p>Si sente un ronzio durante la riproduzione.</p>	—
	<p>Non si sente il surround.</p>	—
	<p>Non è possibile cambiare audio.</p>	—
	<p>Nessun suono dall'apparecchio TV.</p>	—

Scheda

<p>La capacità della scheda SD è diminuita.</p>	<p>●Quando viene utilizzato un BD-Video che supporta il BD-Live, e c'è una scheda SD nello slot, i dati potrebbero essere scritti sulla scheda SD. Cancellare di dati utilizzando "Cancellazione dati BD-Video", formattare la scheda o utilizzarne una nuova.</p>	21
<p>Non è possibile eseguire la riproduzione della musica presente sulla scheda SD.</p>	<p>●I dati che possono essere riprodotti da una scheda SD sono dati AVCHD, MPEG2 e JPEG.</p>	45
<p>I contenuti della scheda non possono essere letti.</p>	<p>●La scheda non è compatibile o i contenuti sulla scheda potrebbero essere danneggiati.</p> <p>●Spegner e riaccendere il dispositivo.</p>	45 —

USB

<p>I contenuti del dispositivo USB non possono essere letti.</p>	<p>●Rimuovere il dispositivo USB dalla porta USB e quindi reinserirlo. Se ciò non risolve il problema, spegnere e riaccendere nuovamente l'unità.</p>	—
	<p>●Verificare che il dispositivo USB sia correttamente inserito.</p>	18
	<p>●Il formato del dispositivo USB o dei suoi contenuti non è compatibile con l'unità. (I contenuti del dispositivo USB potrebbero essere danneggiati.)</p>	45
	<p>●Il dispositivo USB contiene una struttura di cartelle e/o estensioni di file non compatibili con questa unità.</p>	47
	<p>●Spegner e riaccendere il dispositivo.</p>	—
	<p>●Le memorie USB collegate utilizzando un cavo di estensione USB o un hub USB potrebbero non essere riconosciute da questa unità.</p>	—
	<p>●Alcuni dispositivi USB non possono essere utilizzati con questa unità.</p> <p>●Se si inserisce dispositivo USB durante la riproduzione, il dispositivo potrebbe non essere riconosciuto dall'unità.</p>	45 —
<p>Il dispositivo USB non funziona.</p>	<p>●Spegner l'unità una volta, quindi riaccenderla.</p>	—

Funzionamento iPod

<p>Impossibile caricarlo o farlo funzionare.</p>	<p>●Controllare che l'iPod sia saldamente collegato.</p> <p>●La batteria dell'iPod è scarica. Caricare l'iPod e quindi utilizzarlo nuovamente.</p>	30 —
<p>Impossibile visualizzare i video/foto dell'iPod sull'apparecchio TV.</p>	<p>●Verificare che l'apparecchio TV sia collegato al terminale VIDEO OUT di questa unità.</p> <p>●Agire sul menu dell'iPod per configurare le necessarie impostazioni per l'uscita video/foto per il proprio apparecchio TV. (Vedere le istruzioni d'uso dell'iPod.)</p>	10 —
<p>Il canale di ingresso TV passa da solo all'ingresso HDMI.</p>	<p>●Quando l'unità principale è collegata con un apparecchio TV compatibile "HDMI Control" ed è selezionata la voce VIDEO IN per il video o la riproduzione di immagini dell'iPod, il canale di ingresso TV passa automaticamente al canale di ingresso HDMI quando si preme [START].</p> <p>– Rileselezionare il canale di ingresso VIDEO IN dell'apparecchio TV.</p>	—

Radio

<p>Si sente un suono distorto o un disturbo. "ST" lampeggia o non si illumina.</p>	<p>●Regolare la posizione dell'antenna.</p> <p>●Usare un'antenna esterna.</p>	— 12
<p>Si sente un rumore di fondo.</p>	<p>●Spegner l'apparecchio TV o allontanarlo dall'unità.</p>	—

Assenza di corrente.	● Accertarsi che il cavo di alimentazione CA del sistema wireless sia collegato correttamente alla rete.	—
L'indicatore del sistema wireless non diventa verde anche se [I/D SET] è premuto ed è stato eseguito il riconoscimento dell'unità.	● Spegnerne il sistema wireless e quindi riaccenderlo.	—
L'indicatore del collegamento wireless (es. "Wi") o un indicatore lampeggia.	● Non vi è connessione fra l'unità principale e il sistema wireless. Spegnerne il sistema wireless e quindi riaccenderlo. In alternativa, spegnere il sistema wireless, scollegare il cavo di alimentazione CA e quindi ricollegarlo.	—
L'indicatore del collegamento wireless (es. "Wi") o un indicatore non si accende.	● Verificare che l'unità principale sia accesa e che anche il sistema wireless sia acceso. ● Verificare che il trasmettitore digitale sia completamente inserito nello slot dell'unità principale. ● Verificare l'impostazione del suono surround sull'unità principale.	— 42 —
L'indicatore del collegamento wireless continua a lampeggiare con luce rossa e verde.	● C'è un problema di alimentazione della corrente. Rivolgersi al rivenditore.	—

Network

Non è possibile collegarsi alla rete.	● Il cavo della LAN è stato scollegato? Controllare che il cavo della LAN sia saldamente collegato.	13
	● È stato inserito un cavo modulare utilizzato con il telefono nel terminale LAN di questa unità? Effettuare il collegamento con un cavo LAN dritto.	13
	● Il modem o router a banda larga hanno regolare alimentazione elettrica? Accendere entrambi i dispositivi.	—
	● C'è qualche errore nelle impostazioni di rete? Seguire le istruzioni eventualmente ricevute dal proprio ISP (Internet Service Provider) e apportare le modifiche del caso alle impostazioni.	—
	● Le impostazioni del router a banda larga sono corrette? Consultare le istruzioni d'uso del router a banda larga.	—
	● Il router e/o modem a banda larga è collegato correttamente? Controllare le istruzioni d'uso dei singoli dispositivi e collegarli correttamente.	—
	● Controllare le impostazioni di "Impostazioni di rete" e "BD-Live Internet Access".	37, 40
Utilizzando il PC, non si riesce a collegarsi alla rete.	● Il proprio Internet Service Provider (ISP) o contratto di servizio non prevede la connessione simultanea di più terminali? Verificare i contenuti del proprio contratto.	—
VIERA CAST non funziona o non si collega.	● La connessione di rete è corretta? ● L'immagine dei contenuti video può essere disturbata o può non essere visualizzata a seconda di quanto è occupato l'ambiente operativo o la linea collegata.	13 —

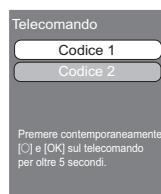
Altri problemi relativi alla riproduzione

Audio e video momentaneamente in pausa.	● Si verifica fra capitoli o scene della playlist (AVCHD). ● Quando si sta riproducendo un titolo registrato sui due lati, l'unità passa automaticamente da un lato all'altro e riproduce il titolo proprio come un programma normale. Video e audio potrebbero comunque interrompersi per qualche istante quando l'unità passa da un lato all'altro.	— —
BD-Video o DVD-Video non vengono riprodotti.	● Accertarsi che il disco abbia il codice regione corretto BD-Video o il numero regione DVD-Video, e che non sia difettoso. ● È stato impostato un livello di rating per limitare la riproduzione di BD-Video o DVD-Video. Modificare questa impostazione. ● Alcuni BD-Video possono essere riprodotti solo con HDMI.	Copertina 37 —
Immagine-nell'immagine non viene riprodotta con BD-Video.	● Confermare se il disco supporta la modalità immagine nell'immagine.	—
Il BD-Live non viene riprodotto con BD-Video.	● Confermare se il disco supporta il BD-Live. ● La scheda SD inserita non ha abbastanza spazio libero disponibile. ● La scheda SD è protetta da scrittura. ● I sottocontenuti copiati in una scheda SD vengono forniti dal produttore del disco come parte del contenuto BD-Video. Anche se vengono registrate immagini e audio su una scheda SD, non si possono riprodurre come BD-Live.	21 — 45 21
Non possono essere selezionati audio e sottotitoli alternativi.	● Le lingue non sono registrate sul disco. ● Potrebbe non essere possibile utilizzare il menu a video per modificare l'audio e i sottotitoli su alcuni dischi. Utilizzare i menu del disco per apportare modifiche.	— 18
Nessun sottotitolo.	● I sottotitoli non sono registrati sul disco. ● Attivare i sottotitoli. Impostare "Sottotitoli" sul menu a video su "On".	— 35
L'angolazione non può essere modificata.	● L'angolazione può essere modificata solo in quelle scene in cui vengono registrate diverse angolazioni.	—
La funzione riprendi riproduzione non funziona.	● Le posizioni memorizzate vengono cancellate quando – viene premuto [■ STOP] diverse volte. – si apre il vassoio del disco. ● La funzione riprendi riproduzione potrebbe non funzionare a seconda del disco. ● BD-V : Sui dischi BD-Video compresi i BD-J, la funzione di ripristino della riproduzione non funziona.	— — —

Quando altri prodotti Panasonic rispondono a questo telecomando

Modificare il codice del telecomando sull'unità principale e il telecomando (i due codici devono corrispondere) se si posizionano altri prodotti Panasonic nelle vicinanze.

- 1 Premere [BD/SD] per selezionare "BD/DVD".
- 2 Mentre l'unità è fase di arresto, premere [SETUP].
- 3 Premere [▲, ▼] per selezionare "Altri" e premere [OK].
- 4 Premere [▲, ▼] per selezionare "Telecomando" e premere [OK].
- 5 Premere [▲, ▼] per selezionare il codice (1 o 2) e premere [OK].
- 6 Per modificare il codice sul telecomando Mentre si preme [OK], tenere premuto il pulsante numerico ([1] o [2]) per più di 5 secondi.
- 7 Premere [OK].



Quando appare il seguente indicatore sul display dell'unità e non è possibile far funzionare l'unità es., Display




Il codice di controllo del telecomando dell'unità
Premere e tenere premuto [OK] e il pulsante del numero indicato insieme per più di 5 secondi.

Messaggi

I seguenti messaggi o numeri di servizio appaiono sulla TV o sul display dell'unità quando in fase di avvio e utilizzo vengono rilevate delle anomalie.

Sul televisore		Pagina
Errore di autorizzazione. Questa unità non è autorizzata a leggere questo titolo.	<ul style="list-style-type: none"> ● DivX Si sta cercando di riprodurre contenuti DivX VOD acquistati con un codice di registrazione differente. Non è possibile riprodurre i contenuti su questa unità. 	22
Impossibile riprodurre.	<ul style="list-style-type: none"> ● È stato inserito un disco non compatibile. 	44, 45
Impossibile leggere su questa unità.	<ul style="list-style-type: none"> ● Si è cercato di riprodurre un'immagine non compatibile. 	45, 46
Nessun disco inserito.	<ul style="list-style-type: none"> ● Il disco potrebbe essere capovolto. 	18
Noleggio scaduto.	<ul style="list-style-type: none"> ● DivX I contenuti DivX VOD non possono più essere riprodotti. 	22
⊗ Quest'operazione non è disponibile.	<ul style="list-style-type: none"> ● Alcune operazioni non sono supportate dall'unità. Ad esempio; <ul style="list-style-type: none"> – BD-V: Durante la riproduzione, la riproduzione invertita e rallentata o la riproduzione all'indietro fotogramma per fotogramma non sono possibili. 	19
⊗ Quest'operazione è proibita per questo disco.	<ul style="list-style-type: none"> ● A seconda del disco, potrebbe non essere possibile effettuare la ricerca o il salto quando vengono riprodotti trailer di film e schermate di avviso. 	—
Impossibile connettersi. Controllare se il cavo LAN è collegato correttamente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Quando si utilizza un hub ma la spia della connessione non si accende, controllare il collegamento del cavo, il collegamento del terminale della LAN, il cavo stesso (potrebbe essere stato usato per errore un cavo non idoneo), ecc. 	13
Indirizzo IP non impostato.	<ul style="list-style-type: none"> ● "Indirizzo IP" in "Indirizzo IP / Impostazioni DNS" è "---, ---, ---, ---". Impostare "Indirizzo IP", "Subnet mask", e "Indirizzo Gateway". (Se necessario selezionare l'ottenimento automatico dell'indirizzo.) 	33
Impossibile ottenere l'indirizzo IP. Controllare la connessione o l'impostazione del router.	<ul style="list-style-type: none"> ● Se si utilizza un hub, controllare il collegamento fra l'hub e il router. <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare la porta UPLINK dell'hub per collegare un router. – Controllare se la spia di connessione dell'hub si accende o meno. Se non si accende, controllare il collegamento del cavo, il collegamento del terminale della LAN, il cavo stesso (potrebbe essere stato usato per errore un cavo non idoneo), ecc. ● Se le condizioni sopra menzionate sono soddisfatte, è possibile che il router non possa funzionare in modalità DHCP. Controllare le impostazioni e il funzionamento del router. È possibile eseguire il reset del router per ripristinare il normale funzionamento. 	13 13
Indirizzo IP già in uso. Controllare l'impostazione.	<ul style="list-style-type: none"> ● L'indirizzo IP di questa unità è utilizzato da un altro dispositivo. Controllare l'indirizzo IP di questa unità, dei personal computer e dei router, ecc. Se necessario, riconfigurarli in modo da evitare la duplicazione degli indirizzi IP. 	—
Non è stato possibile eseguire il test della connessione.	<ul style="list-style-type: none"> ● Spegnerne l'unità. Rimuovere e ricollegare il cavo dell'alimentazione e riprovare. Se il sintomo persiste, consultare il proprio rivenditore. 	—
Indirizzo IP non impostato correttamente.		
Test della connessione non riuscita. Nessuna risposta dal Gateway. Controllare la connessione o l'impostazione del router.	<ul style="list-style-type: none"> ● Se si utilizza un hub, controllare il collegamento fra l'hub e il router. <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare la porta UPLINK dell'hub per collegare un router. – Se la spia della connessione dell'hub non si accende, controllare il collegamento del cavo, il collegamento del terminale della LAN, il cavo stesso (potrebbe essere stato usato per errore un cavo non idoneo), ecc. ● Controllare "Indirizzo IP", "Subnet mask", e "Indirizzo Gateway" in "Indirizzo IP / Impostazioni DNS". ● Se sono richieste le informazioni per l'indirizzo MAC, premere [SETUP] per visualizzare il menu "Impostazioni di rete". 	13 33 33
Connessione alla rete rifiutata. Controllare le impostazioni "BD-Live Internet Access".	<ul style="list-style-type: none"> ● Quando si imposta "BD-Live Internet Access" su "Limita" e si riproducono contenuti BD-Live privi di certificato del proprietario, non viene consentito l'accesso al contenuto tramite Internet. Per consentire al contenuto di collegarsi a Internet, impostare "BD-Live Internet Access" su "Permetti". 	37
Controllo dell'ultima versione del firmware non riuscito. Riprovare più tardi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Il server di download del firmware al momento non è disponibile. Si prega di provare più tardi. 	—
L'Audio ad Elevata Nitidezza è attivato. L'uscita video analogico si spegne quando la riproduzione inizia.	<ul style="list-style-type: none"> ● "Audio ad Elevata Nitidezza" nel menu Impostazioni è impostata su "Abilita", e "Audio ad Elevata Nitidezza" nel menu a schermo è impostata su "On". 	36, 38
Nessun video	<ul style="list-style-type: none"> ● A seconda dell'iPod collegato, il menu video potrebbe non essere disponibile sull'apparecchio TV. Selezionare la modalità menu iPod (LCD iPod) ed eseguire la riproduzione video dal menu dell'iPod. 	31

Sul display dell'unità		Pagina
F99	<ul style="list-style-type: none"> ● L'unità non funziona correttamente. Premere [⏻/] sull'unità principale per 3 secondi per farla passare in modalità stand-by. Premere [⏻/] sull'unità principale nuovamente per accenderla. 	—
HDMI ONLY	<ul style="list-style-type: none"> ● Alcuni dischi BD-Video possono essere riprodotti solo con HDMI. 	—
NET	<ul style="list-style-type: none"> ● Visualizzato durante l'avvio di VIERA CAST. 	—
No PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● C'è una restrizione di riproduzione su un BD-Video o DVD-Video. 	37
No READ	<ul style="list-style-type: none"> ● Il supporto è sporco o danneggiato. L'unità non può leggerlo. 	—
PLEASE WAIT	<ul style="list-style-type: none"> ● L'unità è impegnata in processi di elaborazione interna. Non si tratta di un malfunzionamento. Non è possibile azionare l'unità mentre è visualizzato il messaggio "PLEASE WAIT". ● Quando l'unità è collegata a un apparecchio TV (VIERA) con HDAVI Control 4, e l'alimentazione di corrente è interrotta tramite la funzione "Standby Intelligente" dal lato TV. 	— —
REMOVE	<ul style="list-style-type: none"> ● Il dispositivo USB assorbe troppa corrente. Rimuovere il dispositivo USB. 	18
SET □ (" □ " rappresenta un numero.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Il telecomando e l'unità principale stanno utilizzando codici diversi. Modificare il codice sul telecomando.  <p>Premere e tenere premuto [OK] e il pulsante del numero indicato insieme per più di 5 secondi.</p>	51
UNFORMAT	<ul style="list-style-type: none"> ● È stato inserito un DVD-RAM, DVD-RW, +RW non formattato, un +R, +R DL o DVD-RW (DVD-Video format) non utilizzato. 	—

Sul display dell'unità

Pagina

UNSUPPORT	<ul style="list-style-type: none"> ● È stato inserito un supporto che questa unità non può leggere. ● Si è tentato di utilizzare un dispositivo USB non compatibile. 	44, 45 45
"Wi" sta lampeggiando. (quando si utilizza l'accessorio wireless opzionale: SH-FX70)	<ul style="list-style-type: none"> ● Non vi è connessione fra questa unità e il sistema wireless. Controllare che il sistema wireless sia collegato alla presa di corrente CA e sia acceso. ● Verificare che il trasmettitore digitale sia completamente inserito nello slot di questa unità. ● Se non si utilizza il sistema wireless, scollegare il trasmettitore digitale da questa unità. 	42 42 —
U59	<ul style="list-style-type: none"> ● L'unità è calda. ● L'unità passa in modalità stand-by per ragioni di sicurezza. Attendere 30 minuti circa, fino a che il messaggio sparisce. ● Selezionare una posizione con una buona ventilazione quando si installa il dispositivo. Non bloccare la ventola di raffreddamento sulla parte posteriore dell'unità. 	—
U72 U73	<ul style="list-style-type: none"> ● I collegamenti HDMI non funzionano in modo normale. <ul style="list-style-type: none"> – La strumentazione collegata non è compatibile HDMI. – Si prega di utilizzare cavi HDMI con il logo HDMI (come indicato sulla copertina). – Il cavo HDMI è danneggiato. 	—
H□□ o F□□ (“□” rappresenta un numero.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare e correggere i collegamenti dei cavi degli altoparlanti. ● C'è qualcosa di strano. (Il numero di servizio visualizzato dopo H e F dipende dalle condizioni dell'unità.) ● Verificare l'unità servendosi della guida alla risoluzione dei problemi. Se il numero di servizio non sparisce, attenersi a quanto segue. <ol style="list-style-type: none"> 1 Scollegare la spina dalla presa di corrente; attendere alcuni secondi, quindi ricollegarla. 2 Premere [O/I] per accendere l'unità. (L'unità può essere riparata.) Se il numero di servizio non appare anche dopo queste operazioni, richiedere assistenza dal rivenditore. Informare il rivenditore del numero di servizio quando si richiede assistenza. 	9 — 48–51
IPOD OVER CURRENT ERROR	<ul style="list-style-type: none"> ● L'iPod assorbe troppa corrente. Rimuovere l'iPod e spegnere e riaccendere l'unità. 	—
START	<ul style="list-style-type: none"> ● Quando si effettua l'aggiornamento del firmware viene riavviato il sistema. Non spegnere l'unità. 	32
UPD□□	<ul style="list-style-type: none"> ● Il firmware è in fase di aggiornamento. 	32
FINISH	<ul style="list-style-type: none"> ● L'aggiornamento del firmware è completo. 	32
NOT CONDITIONAL	<ul style="list-style-type: none"> ● L'operazione richiesta non può essere eseguita. 	—
=====	<ul style="list-style-type: none"> ● L'unità principale non è stata in grado di salvare le impostazioni modificate. È possibile che alcune impostazioni debbano essere resettate. 	—

Domande frequenti

Impostazioni

Pagina

Posso collegare altri diffusori?	<ul style="list-style-type: none"> ● Non è possibile utilizzare diffusori al di fuori di quelli in dotazione. Il sistema esprime le sue caratteristiche audio ottimali con la combinazione composta dall'unità principale e dai diffusori in dotazione. L'uso di altri diffusori può danneggiare il sistema e non riproduce caratteristiche audio corrette (es., mancanza di suoni bassi). 	—
Posso usare una prolunga per i cavi degli altoparlanti?	<ul style="list-style-type: none"> ● Si consiglia di non usare una prolunga per i cavi degli altoparlanti. L'eventuale prolunga dei cavi dell'altoparlante può danneggiare gli altoparlanti e avere effetti negativi sulla qualità del suono. 	—
Posso trasformare il sistema in un sistema audio a 7.1 canali?	<ul style="list-style-type: none"> ● Non è possibile trasformare il sistema in un sistema audio a 7.1 canali. Questo è un sistema audio a 5.1 canali. 	—
Posso collegare l'unità direttamente a un computer?	<ul style="list-style-type: none"> ● Questa unità non si può collegare direttamente a un computer. 	—
Il mio televisore è dotato di terminali COMPONENT VIDEO IN e del terminale HDMI IN. Quale dovrei collegare?	<ul style="list-style-type: none"> ● I diversi livelli dei dati di qualità di immagine sono indicati di seguito dal più maggiore al minore. HDMI IN → COMPONENT VIDEO IN → VIDEO IN. Comunque occorrerà più tempo per l'uscita di immagine quando l'unità è collegata al terminale HDMI IN. 	—

Disco

È possibile riprodurre BD-Video e DVD-Video acquistati in un altro paese?	<ul style="list-style-type: none"> ● Non è possibile riprodurre: <ul style="list-style-type: none"> – Dischi BD-Video che non contengono il codice regione "B". – Dischi DVD-Video che non contengono il numero di regione "2" o "ALL". Per ulteriori informazioni sul codice e numero della propria regione vedere le note di copertina di questo manuale di istruzioni. Fare riferimento alla copertina del disco per avere maggiori informazioni. 	Copertina
È possibile riprodurre BD-Video/DVD-Video che non contengano un codice/numero regione?	<ul style="list-style-type: none"> ● Le informazioni di gestione della regione per BD-Video/DVD-Video indicano che il disco è conforme agli standard industriali. Non è possibile riprodurre dischi non conformi agli standard industriali o non contenenti un codice o numero regione. 	—
Vorrei avere ulteriori informazioni in merito alla compatibilità di questa unità.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vedere "Informazioni sul supporto (disco, scheda e dispositivo USB)" e "Informazioni sui file MP3/JPEG/DivX". ● Con questa unità non è possibile scrivere dischi. 	44, 46 —

Scheda SD



Che tipo di operazioni sono disponibili tramite lo slot della scheda SD su questa unità?	<ul style="list-style-type: none"> ● Sono disponibili le seguenti operazioni. <ul style="list-style-type: none"> – Riproduzione di dati JPEG registrati con una fotocamera digitale, ecc. – Riproduzione di immagini in movimento AVCHD registrate con una video camera Panasonic ad alta definizione. – Riproduzione di immagini in movimento MPEG2 registrate con una video camera Panasonic a definizione normale. ● Se viene utilizzato un disco BD-Video che supporta la funzione BD-Live o BONUSVIEW, è possibile copiare il video secondario, ecc. da Internet o dal disco sulla scheda e riprodurlo con le immagini sul disco, ecc. 	— — — 21
Che tipo di schede possono essere utilizzate?	<ul style="list-style-type: none"> ● Si possono utilizzare schede di memoria SD (da 8 MB a 2 GB), schede di memoria SDHC (da 4 GB a 32 GB), schede miniSD*, e schede microSD*. * La scheda miniSD e la scheda microSD vanno utilizzate con l'adattatore incluso con la scheda di memoria. Si prega di verificare eventuali aggiornamenti sul seguente sito Web. http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs (Il sito è solo in inglese.)	45

Elenco codici lingue

Inserire il codice con i pulsanti numerici.

Abkhaziano: 6566	Ceco: 6783	Giavanese: 7487	Lituano: 7684	Reto-Romancio: 8277	Tedesco: 6869
Afar: 6565	Cinese: 9072	Greco: 6976	Macedone: 7775	Rumeno: 8279	Telugu: 8469
Afrikaans: 6570	Coreano: 7579	Groenlandese: 7576	Malagasy: 7771	Russo: 8285	Thai: 8472
Albanese: 8381	Corso: 6779	Guarani: 7178	Malay: 7783	Samoano: 8377	Tibetano: 6679
Ameharic: 6577	Croato: 7282	Gujarati: 7185	Malayalam: 7776	Sanscrito: 8365	Tigrinya: 8473
Arabo: 6582	Curdo: 7585	Hausa: 7265	Maltese: 7784	Serbo: 8382	Tonga: 8479
Armeno: 7289	Danese: 6865	Hindi: 7273	Maori: 7773	Serbo-Croato: 8372	Turco: 8482
Assamese: 6583	Ebraico: 7387	Indonesiano: 7378	Marathi: 7782	Shona: 8378	Turkmeno: 8475
Aymara: 6589	Esperanto: 6979	Inglese: 6978	Moldavo: 7779	Sindhi: 8368	Twi: 8487
Azerbaijani: 6590	Estone: 6984	Interlingua: 7365	Mongolo: 7778	Singhalese: 8373	Ucraino: 8575
Basco: 6985	Faroese: 7079	Irlandese: 7165	Norvegese: 7879	Slovacco: 8375	Ungherese: 7285
Bashkir: 6665	Fiji: 7074	Islandese: 7383	Nepali: 7869	Sloveno: 8376	Urdu: 8582
Bengali; Bangla: 6678	Finlandese: 7073	Italiano: 7384	Norvegese: 7879	Somali: 8379	Uzbek: 8590
Bhutani: 6890	Francese: 7082	Kannada: 7578	Olandese: 7876	Spagnolo: 6983	Vietnamita: 8673
Bielorusso: 6669	Frisone: 7089	Kashmiri: 7583	Oriya: 7982	Sundanese: 8385	Volapük: 8679
Bihari: 6672	Gaelico scozzese: 7168	Kazakh: 7575	Pashto, Pushto: 8083	Svedese: 8386	Wolof: 8779
Birmanese: 7789	Galiziano: 7176	Kirghiz: 7589	Persiano: 7065	Swahili: 8387	Xhosa: 8872
Bretone: 6682	Gallese: 6789	Lao: 7679	Polacco: 8076	Tagalog: 8476	Yiddish: 7473
Bulgaro: 6671	Georgiano: 7565	Latino: 7665	Portoghese: 8084	Tajik: 8471	Yoruba: 8979
Cambogiano: 7577	Giapponese: 7465	Lettone: 7686	Punjabi: 8065	Tamil: 8465	Zulu: 9085
Catalano: 6765		Lingala: 7678	Quechua: 8185	Tatar: 8484	

Licenze

Java e tutti i marchi e i loghi basati su Java sono marchi o marchi registrati di Sun Microsystems, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.	
Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.	
Prodotto su licenza utilizzando i brevetti USA n. 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 e altri brevetti concessi e in corso di concessione negli Stati Uniti e in tutto il mondo. DTS è un marchio registrato e i loghi DTS, Symbol, DTS-HD e DTS-HD Master Audio Essential sono marchi di DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.	
Questo prodotto include tecnologia di protezione da copia protetta da brevetti degli Stati Uniti e altri diritti di proprietà intellettuale. L'uso di tale tecnologia di protezione da copia deve essere autorizzata da Macrovision ed è destinato esclusivamente ad usi domestici e altre visualizzazioni limitate, se non altrimenti autorizzato da Macrovision. È vietato il Reverse engineering o lo smontaggio.	
HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LLC.	
Il presente prodotto è concesso in licenza mediante la licenza per il portfolio di brevetti AVC e per il portfolio di brevetti VC-1 ed è destinato ai clienti per uso personale e non commerciale, al fine di (i) codificare video in conformità con lo standard AVC e con lo standard VC-1 ("AVC/VC-1 Video") e/o (ii) decodificare video AVC/VC-1 codificati da un cliente nell'ambito di un'attività personale e non commerciale e/o ottenuti da un fornitore di video che disponga della licenza necessaria per fornire video AVC/VC-1. Non viene concessa, né può essere considerata implicita, alcuna garanzia per usi diversi da quelli sopra indicati. È possibile ottenere ulteriori informazioni da MPEG LA, LLC, consultando il sito http://www.mpegla.com .	
HDAVI Control™ è un marchio di fabbrica della Panasonic Corporation.	
"AVCHD" e il logo "AVCHD" sono marchi di Panasonic Corporation e Sony Corporation.	
Il logo SDHC è un marchio di fabbrica.	
Parti di questo prodotto sono protette dai diritti d'autore e sono dotate di licenza dalla ARIS/SOLANA/4C.	
x.v.Colour™ è un marchio di fabbrica.	
VIERA CAST™ è un marchio di Panasonic Corporation.	
Riproduce video DivX® DivX® è un marchio registrato di DivX, Inc. e viene utilizzato in licenza. Plays DivX® video DivX® is a registered trademark of DivX, Inc., and is used under license.	
"Blu-ray Disc" è un marchio depositato.	
Il logo "BD-LIVE" è un marchio depositato di Blu-ray Disc Association.	
"BONUSVIEW" è un marchio depositato di Blu-ray Disc Association.	
YouTube e Picasa sono marchi commerciali di Google, Inc.	
"Made for iPod" significa che un determinato accessorio elettronico è stato specificatamente progettato per il collegamento con un iPod e che tale accessorio è stato certificato dallo sviluppatore come conforme agli standard prestazionali di Apple. Apple declina qualunque responsabilità sul funzionamento di tale accessorio o sulla sua conformità rispetto agli standard in tema di sicurezza e di normative. iPod è un marchio commerciale Apple Inc., registrato negli U.S.A. e in altri paesi.	

Glossario

AVCHD

AVCHD è un nuovo formato (standard) per le videocamere a elevata definizione che può essere utilizzato per riprodurre e registrare immagini HD a elevata risoluzione.

BD-J

Alcuni dischi BD-Video contengono applicazioni Java, e queste applicazioni sono note sotto il nome di BD-J. Potrete usufruire di numerose caratteristiche interattive oltre alla normale riproduzione di video.

BD-Live

Si tratta di un BD-Video (BD-ROM Profile 2) che supporta nuove funzionalità quali la connessione a Internet, ecc. in aggiunta alla funzione BONUSVIEW.

Bitstream

Si tratta della forma digitale di dati audio multi-canale (ad esempio 5.1 canali) prima che vengano codificati nei diversi canali.

BONUSVIEW (Final Standard Profile)

Si tratta di un BD-Video (BD-ROM Profile 1 versione 1.1) che supporta le nuove funzioni come immagine-nell'immagine e audio secondario, ecc.

Deep Colour

Questa unità incorpora la tecnologia HDMI™ (V.1.3a con Deep Colour), in grado di riprodurre una gradazione di colori più ampia (4096 intervalli) quando l'unità è collegata a un televisore compatibile. È possibile godere di colori eccezionalmente ricchi e naturali, con una gradazione uniforme e dettagliata, e minima presenza di bande di colore.

[Se si collega l'unità a un televisore che non supporta Deep Colour, verrà riprodotta una gradazione di colori più ristretta (256 intervalli). L'unità imposterà automaticamente il segnale in uscita appropriato per il televisore in uso.]

DivX

DivX è una tecnologia multimediale diffusa creata dalla DivX, Inc. I file multimediali DivX contengono video a elevata compressione con una elevata qualità video mantenendo una dimensione di file ridotta.

Server DNS

Un server che agisce come un elenco telefonico e traduce i nomi di dominio di Internet in indirizzi IP.

Dolby Digital

Si tratta di un metodo per codificare segnali digitali sviluppato dalla Dolby Laboratories. A parte l'audio stereo (2 canali), questi segnali possono anche essere audio multi-canale.

Dolby Digital Plus

L'audio multi-canale e la qualità dell'audio superiore è possibile utilizzando Dolby Digital Plus. BD-Video supporta una riproduzione fino a 7.1 canali.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II consente di riprodurre sorgenti stereo su 5.1 canali.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD è un formato audio di elevatissima qualità che riproduce audio in qualità studio. BD-Video supporta una riproduzione fino a 7.1 canali.

Riduzione dell'audio

Si tratta del processo di remixaggio del multi-canale audio che si trova su alcuni dischi e su pochi canali.

DTS (Digital Theater Systems)

Questo sistema di surround viene utilizzato in molti cinema. C'è una buona separazione fra i canali, e così è possibile ottenere effetti audio realistici.

DTS-HD

DTS-HD è un sofisticato formato audio di alta qualità utilizzato nei cinema. Gli apparecchi precedenti compatibili con DTS Digital Surround sono in grado di riprodurre l'audio DTS-HD come DTS Digital Surround. BD-Video supporta una riproduzione fino a 7.1 canali.

DTS-HD High Resolution Audio

È un formato del segnale ottenuto migliorando i precedenti formati DTS, DTS-ES e DTS 96/24. È compatibile con la frequenza di campionamento 96 kHz/48 kHz. BD-Video supporta una riproduzione fino a 7.1 canali.

DTS-HD Master Audio

È un formato audio senza perdite, compatibile con 96 kHz/7.1 canali o meno. Consente inoltre una riproduzione fedele dell'audio master con l'utilizzo di una tecnologia di codifica dell'audio senza perdite. BD-Video supporta una riproduzione fino a 7.1 canali.

Gamma dinamica

La gamma dinamica è la differenza fra il livello di audio più basso che si possa sentire al di sopra del rumore della strumentazione e il livello più elevato di audio prima che si verifichi una distorsione. Compressione di gamma dinamica vuol dire ridurre il divario fra i suoni più alti e quelli più bassi. Il che vuol dire che è possibile ascoltare a volume basso e sentire i dialoghi in modo chiaro.

Film e video

I DVD-Video sono registrati utilizzando film o video. Questa unità determina il tipo che è stato utilizzato e poi utilizza il metodo più adatto di output progressivo.

Film: Registrato a 25 frame al secondo (dischi PAL) o 24 frame al secondo (dischi NTSC). (Anche dischi NTSC registrati a 30 frame al secondo.)
Solitamente adatto per i film.

Video: Registrato a 25 fotogrammi/50 campi al secondo (dischi PAL) o 30 fotogrammi/60 campi al secondo (dischi NTSC).
Adatto di solito per film in TV o animazione.

Cartella

Locazione del disco, del dispositivo USB o della scheda SD nella quale sono memorizzati insieme gruppi di dati. È possibile creare cartelle aggiuntive all'interno delle cartelle ed è possibile eseguire classificazioni dettagliate a seconda della struttura delle cartelle. (⇒ 47)

Frame e campi

I fotogrammi si riferiscono alle singole immagini che costituiscono il video che si vede in TV. Ogni fotogramma consiste di due campi.



Frame

● Un frame mostra ancora due campi, quindi parte dell'immagine potrebbe essere sfocata, ma solitamente la qualità delle immagini è migliore.

● Un campo mostra ancora meno informazioni sull'immagine quindi potrebbe essere più grossolano, ma non è sfocata.

Campo

Campo

Gateway

Indirizzo IP del dispositivo elettronico che fornisce accesso a Internet. Di norma definito come indirizzo IP del router. (ad esempio 192.168.0.1)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI è un'interfaccia digitale per i prodotti elettronici. Diversamente dai collegamenti normali, trasmette video digitale non compresso e segnali audio su un unico cavo.

Hub

Utilizzato per collegare più di un dispositivo alla rete.

Indirizzo IP

Un set di numeri che distinguono ogni dispositivo della rete quando, per esempio, si effettua il collegamento a Internet. Quando si utilizza un PC della LAN per accedere a un PC o dispositivo che non è incluso nella LAN, l'indirizzo IP viene definito indirizzo IP locale. (ad esempio 192.168.0.10)

Glossario

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Si tratta di un sistema utilizzato per la compressione/codifica di immagini fisse a colori. Se si sceglie JPEG come file per il salvataggio nelle fotocamere digitali, i dati verranno compressi con un rapporto da 1/10 a 1/100 rispetto alle loro dimensioni originali. Il beneficio dei JPEG è una minore perdita in termini di qualità dell'immagine considerando il grado di compressione.

LAN (Local Area Network)

Un gruppo di dispositivi collegati all'interno di un'azienda, di un istituto scolastico o di una casa.
Indica i confini di una determinata rete.

Salvataggio locale

Questa area di salvataggio viene utilizzata come destinazione per i sottocontenuti per la riproduzione di BD-Live su BD-Video.

LPCM (PCM Lineare)

Sono un tipo di formato PCM.
Si tratta di segnali digitali non compressi, simili a quelli dei CD.

MPEG2 (Moving Picture Experts Group)

È uno standard per un'efficiente compressione ed espansione dei video a colori.
MPEG2 è uno standard di compressione utilizzato per i DVD e la trasmissione digitale via satellite.

MPEG-4 AVC/H.264

È uno standard per un'efficiente compressione ed espansione dei video a colori. MPEG-4 AVC/H.264 è un metodo di codificazione utilizzato per la registrazione di video ad alta definizione.

MP3 (MPEG Audio Layer 3)

Metodo di compressione audio che comprime l'audio all'incirca a un decimo delle sue dimensioni senza particolari perdite in termini di qualità.

Pan&Scan/Letterbox

Solitamente, i DVD-Video sono prodotti per essere visti su una televisione a schermo ampio (proporzione 16:9), ecco perché spesso le immagini spesso non si vedono correttamente su televisori normali (proporzione 4:3). Due stili di immagine, "Pan & Scan" e "Letterbox", risolvono il problema.

Pan&Scan: I lati sono tagliati, di modo che l'immagine riempie lo schermo.



Letterbox: Appaiono strisce nere sopra e sotto l'immagine, così l'immagine appare secondo la proporzione 16:9.



PCM (modulazione a codice d'impulsi)

Si tratta di un formato per la conversione dell'audio analogico in audio digitale, che consente di ascoltare l'audio digitale senza disturbi.

Immagine-nell'immagine

Si tratta di una funzione di BD-Video che riproduce contemporaneamente il video primario e quello secondario. La funzione, ad esempio, è in grado di riprodurre il film originale come video primario, e nel contempo riprodurre un commento video del regista su un piccolo schermo come video secondario.

Progressivo/Interlace

Il segnale video PAL standard ha 625 (o 576) linee di scansione interlacciate (i), mentre la scansione progressiva, denominata 625p (o 576p), utilizza il doppio di linee di scansione. Per lo standard NTSC, si chiamano rispettivamente 525i (o 480i) e 525p (o 480p).

L'utilizzo dell'uscita progressiva consente di vedere video ad alta risoluzione registrati su un supporto multimediale come DVD-Video. L'apparecchio TV deve essere compatibile con la modalità video progressiva.

I televisori Panasonic con terminali di ingresso da 625 (576)/50i · 50p, 525 (480)/60i · 60p sono compatibili con la modalità progressiva.

P4HD (Pixel Precision Progressive Processing for HD)

Si tratta di un processore che utilizza un esclusivo algoritmo Panasonic. Supporta vari tipi di elaborazioni, tra cui una conversione di alto livello del formato di scansione del televisore da interlacciato a progressivo e una conversione di alto livello da segnale video a risoluzione standard (480i o 576i) a segnale video 1080 ad alta definizione.

Di conseguenza, questa unità è in grado di fornire video con risoluzione ottimale al televisore collegato.

Router

Riconosce l'indirizzo IP assegnato a ciascun dispositivo, come il PC, e trasmette il flusso dei dati all'interno della rete.

Frequenza di campionamento

Il campionamento è il processo di conversione di campioni delle altezze dell'onda sonora (segnale analogico) presi a intervalli e trasformati in cifre (codifica digitale). Le frequenza di campionamento è il numero di campioni presi al secondo, quindi i numeri più grandi sono sinonimo di una riproduzione più fedele del suono originale.

Subnet mask

Consente un uso efficiente della rete. Un insieme di numeri che identifica quale parte dell'indirizzo IP assegnato a ciascun dispositivo collegato al router è la sua parte relativa alla rete.

USB (Universal Serial Bus)

Una specifica di interfaccia che serve a collegare dispositivi periferici. Con questa unità è possibile eseguire la riproduzione di file MP3, JPEG, o DivX registrati su una memoria USB tramite PC o altri apparecchi, o di file JPEG contenuti nella fotocamera digitale Panasonic o simile tramite cavo di collegamento USB.

VIERA CAST

Un servizio di informazioni unico di Panasonic che consente la visualizzazione di specifici siti Web su questa unità tramite collegamento a Internet senza utilizzare un PC.

x.v.Colour™

x.v.Colour™ è il nome dei dispositivi compatibili con il formato xvYCC, uno standard internazionale che consente di visualizzare un numero maggiore di colori nei film, e che segue le norme per la trasmissione dei segnali.

È possibile ottenere una gamma più ampia di colori brillanti, e quindi un'immagine più realistica, collegando un televisore che supporta x.v.Colour™ con cavo HDMI.

1080i (1125i)

In un'immagine a elevata definizione passano 1080 (1125) linee di scansione alternata per creare un'immagine interlacciata. Poiché 1080i (1125i) raddoppia largamente le trasmissioni televisive di 480i, il dettaglio è molto più chiaro e crea un'immagine più realistica e viva.

1080p (1125p)

In un'immagine a elevata definizione passano 1080 (1125) linee di scansione al tempo stesso per creare un'immagine progressiva. Poiché il video progressivo non alterna le linee di scansione come quella interlacciata c'è un minimo di sfarfallio.

24p

Si tratta di un'immagine progressiva registrata a un rate di 24 frame al secondo.

720p (750p)

In un'immagine a elevata definizione passano 720 (750) linee di scansione al tempo stesso per creare un'immagine progressiva. Poiché il video progressivo non alterna le linee di scansione come quella interlacciata c'è un minimo di sfarfallio.

Specifiche tecniche

SEZIONE ALTOPARLANTI

■ Diffusori anteriori

BT205 SB-HF770

Tipo	Sistema a 1 via, 1 diffusore (Bass reflex)
Gamma completa	6,5 cm Tipo a cono (Cono bambù)
Impedenza/Potenza d'ingresso (IEC)	3 Ω/125 W (Max)*1
Pressione sonora d'uscita	79 dB/W (1,0 m)
Gamma di frequenza	80 Hz a 25 kHz (-16 dB) 90 Hz a 22 kHz (-10 dB)
Dimensioni (L×A×P)	255 mm×1020 mm×255 mm
Peso	Circa 2,3 kg

BT200 SB-HF470

Tipo	Sistema a 1 via, 1 diffusore (Bass reflex)
Gamma completa	6,5 cm Tipo a cono (Cono bambù)
Impedenza/Potenza d'ingresso (IEC)	3 Ω/125 W (Max)*1
Pressione sonora d'uscita	79 dB/W (1,0 m)
Gamma di frequenza	100 Hz a 25 kHz (-16 dB) 120 Hz a 22 kHz (-10 dB)
Dimensioni (L×A×P)	92 mm×128 mm×81 mm
Peso	Circa 0,47 kg

■ Diffusori surround

BT205 SB-HS870

Tipo	Sistema a 1 via, 1 diffusore (Bass reflex)
Gamma completa	6,5 cm Tipo a cono
Impedenza/Potenza d'ingresso (IEC)	3 Ω/125 W (Max)*1
Pressione sonora d'uscita	79 dB/W (1,0 m)
Gamma di frequenza	80 Hz a 25 kHz (-16 dB) 90 Hz a 22 kHz (-10 dB)
Dimensioni (L×A×P)	255 mm×1020 mm×255 mm
Peso	Circa 2,3 kg

BT200 SB-HS470

Tipo	Sistema a 1 via, 1 diffusore (Bass reflex)
Gamma completa	6,5 cm Tipo a cono
Impedenza/Potenza d'ingresso (IEC)	3 Ω/125 W (Max)*1
Pressione sonora d'uscita	79 dB/W (1,0 m)
Gamma di frequenza	100 Hz a 25 kHz (-16 dB) 120 Hz a 22 kHz (-10 dB)
Dimensioni (L×A×P)	92 mm×128 mm×81 mm
Peso	Circa 0,47 kg

■ Diffusore centrale SB-HC300

Tipo	Sistema a 1 via, 2 diffusore (Bass reflex)
Gamma completa	6,5 cm Tipo a cono × 2 (Cono bambù)
Impedenza/Potenza d'ingresso (IEC)	3 Ω/250 W (Max)*1
Pressione sonora d'uscita	82 dB/W (1,0 m)
Gamma di frequenza	82 Hz a 25 kHz (-16 dB) 99 Hz a 22 kHz (-10 dB)
Dimensioni (L×A×P)	250 mm×94,5 mm×81 mm
Peso	Circa 1,15 kg

■ Subwoofer SB-HW200

Tipo	Sistema a 1 via, 1 diffusore (Tipo Kelton)
1. Woofers	16 cm Tipo a cono
2. Radiatore passivo	25 cm
Impedenza/Potenza d'ingresso (IEC)	3 Ω/250 W (Max)
Pressione sonora d'uscita	78 dB/W (1,0 m)
Gamma di frequenza	35 Hz a 200 Hz (-16 dB) 40 Hz a 198 Hz (-10 dB)
Dimensioni (L×A×P)	181 mm×361 mm×315 mm
Peso	Circa 4,7 kg

*1 Taratura con amplificatore dotato di filtro di taglio dei bassi.

SEZIONE AMPLIFICATORE

Uscita RMS TTL	1000 W
Canale frontale	125 W per canale (3 Ω), 1 kHz, 10 % THD
Canale surround	125 W per canale (3 Ω), 1 kHz, 10 % THD
Canale centrale	250 W per canale (3 Ω), 1 kHz, 10 % THD
Canale subwoofer	250 W per canale (3 Ω), 100 Hz, 10 % THD
Uscita DIN TTL	470 W
Canale frontale	65 W per canale (3 Ω), 1 kHz, 1,0 % THD
Canale surround	65 W per canale (3 Ω), 1 kHz, 1,0 % THD
Canale centrale	105 W per canale (3 Ω), 1 kHz, 1,0 % THD
Canale subwoofer	105 W per canale (3 Ω), 100 Hz, 1,0 % THD
Ingresso audio	
AUX	× 1
Ingresso audio digitale	
Ottico	× 2
Gamma di frequenza	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Formato audio	PCM, Dolby Digital

SEZIONE SINTONIZZATORE FM

Gamma di frequenza	Da 87,50 a 108,00 MHz (punto 50-kHz)
Terminali antenna	75 Ω (sbilanciati)

Specifiche tecniche

SEZIONE DISCO

Disco riproducibile:

BD-Video:	BD-ROM Versione 2
BD-RE:	Versione 3 (uno strato, due strati), JPEG*6
BD-R:	Versione 2 (uno strato, due strati)
DVD-RAM:	Formato di registrazione DVD Video, formato AVCHD*7, JPEG*4
DVD-R/DVD-R DL:	Formato DVD-Video*1, formato di registrazione DVD-Video*1, formato AVCHD*1,7, JPEG*4, MP3, DivX*8
DVD-RW:	Formato DVD-Video*1, formato di registrazione DVD-Video*1, formato AVCHD*1,7
+R/+RW/+R DL:	Video*1, formato AVCHD*1,7
DVD-VIDEO:	Formato DVD-Video
CD-Audio:	CD-DA
CD-R/CD-RW:	CD-DA, JPEG*5, MP3, DivX*8

Terminale ottico:

Sistema a 2 lenti

Lunghezza d'onda: 782 nm (CD)/662 nm (DVD)/405 nm (BD)

Specifiche tecniche LASER:

Prodotto LASER classe 1

Lunghezza d'onda: 782 nm (CD)/662 nm (DVD)/405 nm (BD)

Potenza laser: Con la protezione di sicurezza non vengono emesse radiazioni pericolose

SEZIONE SCHEDA SD

Slot scheda SD: Connettore di uscita (1 sistema)

Scheda SD:

Scheda di memoria SD*2 formattata FAT12, FAT16, FAT32*3: JPEG*4, formato AVCHD*7, MPEG2

• La capacità utilizzabile sarà inferiore (scheda SD).

SEZIONE DISPOSITIVO USB

Slot USB: Connettore (1 sistema)
Standard USB: USB 2.0 High Speed MP3, JPEG*4, DivX*8
Formato: FAT12, FAT16, FAT32

*1 La finalizzazione è necessaria.

*2 include scheda SDHC

include schede miniSD (richiesto adattatore miniSD)

include schede microSD (richiesto adattatore microSD)

*3 Non supporta nomi di file lunghi

*4 Numero totale massimo combinato di contenuti di immagini e cartelle riconoscibili: 3000 contenuti immagini e 300 cartelle.

*5 Numero totale massimo combinato di contenuti di immagini e cartelle riconoscibili: 999 contenuti immagini e immagini e 99 cartelle.

*6 Numero totale massimo combinato di contenuti di immagini e cartelle riconoscibili: 9999 contenuti immagini e 300 cartelle.

*7 AVCHD formato V1.0

*8 Numero totale massimo combinato di contenuti di immagini e cartelle riconoscibili: 200 contenuti file e 300 cartelle.

SEZIONE VIDEO

Sistema segnale:	PAL/NTSC
Uscita video:	
Livello di uscita:	1,0 Vp-p (75 Ω)
Connettore di uscita:	Jack pin (1 sistema)
Uscita video component (1080i/720p/480p/480i):	
Livello di uscita Y:	1,0 Vp-p (75 Ω)
Livello di uscita P _B :	0,7 Vp-p (75 Ω)
Livello di uscita P _R :	0,7 Vp-p (75 Ω)
Connettore di uscita:	Jack pin (Y: verde, P _B : blu, P _R : rosso) (1 sistema)
Uscita HDMI AV:	
Formato di uscita:	
480p (525p)/576p (625p)/720p (750p)/1080i (1125i)/1080p (1125p)	
Connettore di uscita:	Tipo A (19 piedini)
HDMI™ (V.1.3a con Deep Colour, x.v.Colour™, High Bit rate Audio)	
L'unità supporta la funzione "HDAVI Control 4".	

SEZIONE RETE

Ethernet 10BASE-T/100BASE-TX (1 sistema)

GENERAL

Alimentazione	CA 220 a 240 V, 50 Hz
Connettore iPod	CC OUT 5 V 500 mA MAX
Consumo energetico	120 W
Assorbimento di corrente in modalità standby	Circa 0,3 W
Dimensioni (L×A×P)	430 mm×63 mm×327 mm
Peso	Circa 3,7 kg
(Le dimensioni e la peso non comprendono gli altoparlanti.)	
Gamma di temperatura d'esercizio	Da 0 °C a +40 °C
Gamma di umidità tollerata	Dal 35 % all' 80 % di umidità relativa (senza condensa)



NOTA

Le specifiche sono soggette a variazioni senza preavviso.

- Ce mode d'emploi concerne les modèles SC-BT205 et SC-BT200. Sauf indication contraire, les illustrations dans ce mode d'emploi sont celles du modèle SC-BT205.
- Nous attirons votre attention sur le fait que les commandes et les composants effectifs, options de menu etc. de votre Système Cinéma Maison Blu-ray Disc pourraient présenter un aspect différent des commandes et composants montrés dans les illustrations du présent Mode d'emploi.
- Bien que les commandes soient principalement décrites pour la télécommande, vous pouvez également les effectuer directement sur l'appareil principal lorsque les touches de commande sont identiques.

Indiquez les fonctions applicables aux modèles:

	BT205 : SC-BT205 uniquement	BT200 : SC-BT200 uniquement
Système	SC-BT205	SC-BT200
Appareil principal	SA-BT205	SA-BT200
Enceintes avant	SB-HF770	SB-HF470
Enceinte centrale	SB-HC300	SB-HC300
Enceinte surround	SB-HS870	SB-HS470
Caisson de basse	SB-HW200	SB-HW200

Accessoires



Contrôlez et identifiez les accessoires fournis. Utilisez les numéros indiqués entre parenthèse pour la commande de pièces détachées. (Numéros de produit corrects en mars 2009. Ils pourraient faire l'objet de modifications.)

1 Télécommande (N2QAKB000073)



2 Piles de télécommande



1 Câble vidéo



1 Antenne FM intérieure



1 Cordon d'alimentation



● A utiliser uniquement avec cet appareil. N'utilisez pas avec un autre appareil. Par ailleurs, n'utilisez pas les cordons d'autres appareils avec cet appareil.

1 Câble d'enceinte (centre)



2 Câble d'enceinte (Avant)



2 Câble d'enceinte (ambiophonique)



BT205

4 Supports pour enceintes (avec câble)



BT205

4 Bases

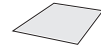


BT205

16 Vis



1 Feuilles d'étiquettes pour câbles d'enceinte



1 Microphone de réglage automatique des enceintes



AVERTISSEMENT!
CET APPAREIL UTILISE UN LASER.
L'UTILISATION DE COMMANDES OU DE RÉGLAGES OU L'EXÉCUTION DE PROCÉDURES AUTRES QUE CELLES SPÉCIFIÉES ICI PEUVENT PROVOQUER UNE EXPOSITION À DES RADIATIONS DANGEREUSES.
NE PAS OUVRIR LES COUVERCLES NI ESSAYER DE RÉPARER SOI-MÊME. CONFIER TOUT TRAVAIL D'ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.

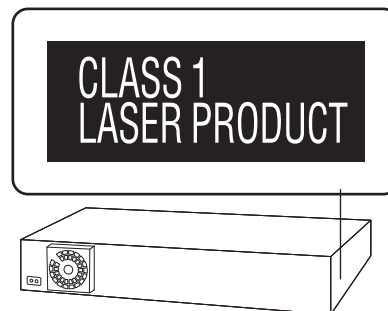
AVERTISSEMENT!
● NE PAS INSTALLER NI PLACER L'APPAREIL DANS UNE BIBLIOTHÈQUE, UN PLACARD ENFERMÉ NI AUCUN AUTRE ESPACE RÉDUIT DE FAÇON À ASSURER UNE BONNE VENTILATION. VÉRIFIER QU'UN RIDEAU NI AUCUN AUTRE MATÉRIAU NE BLOQUE LA VENTILATION DE FAÇON À ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU DE FEU DÛ À UNE SURCHAUFFE.
● NE BOUCHEZ PAS LES OUVERTURES D'AÉRATION DE L'APPAREIL AVEC DES JOURNAUX, NAPPES, RIDEAUX OU OBJETS SIMILAIRES.
● NE PLACEZ PAS DE SOURCES DE FLAMMES VIVES TELLES QUE BOUGIES ALLUMÉES SUR L'APPAREIL.
● JETEZ LES PILES D'UNE MANIÈRE COMPATIBLE AVEC L'ENVIRONNEMENT.

AVERTISSEMENT :
POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE, D'ÉLECTROCUTION OU DE DOMMAGES AU PRODUIT,
● N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE, À L'HUMIDITÉ, À UNE CHUTE DE GOUTTES OU À DES ÉCLABOUSSURES ET NE PLACEZ AUCUN RÉCIPENT CONTENANT UN LIQUIDE TEL QU'UN VASE AU-DESSUS.
● N'UTILISEZ QUE LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS.
● NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU L'ARRIÈRE) : IL N'Y A AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONFIEZ TOUTE INTERVENTION À UN PERSONNEL DE DÉPANNAGE QUALIFIÉ.

CET APPAREIL EST DESTINÉ AUX CLIMATS TEMPÉRÉS.

Ce produit peut être perturbé par les ondes des téléphones mobiles pendant l'utilisation. Si vous constatez une telle interférence, éloignez le téléphone mobile du produit.

Veillez à ce que la prise de courant se trouve près de l'équipement et soit facilement accessible.
Vous devez pouvoir débrancher et rebrancher facilement la fiche du cordon d'alimentation secteur.
Pour isoler complètement cet appareil du secteur, débranchez le cordon d'alimentation secteur de la prise de courant.



DANGER - VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. Fdk 21 CFR Class IIb	
CAUTION - CLASS 3B VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO THE BEAM. IEC60825-1:02 Class 3B	
ATTENTION - RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET INVISIBLE, CLASSE 3B. EN CAS D'OUVERTURE, ÉVITER UNE EXPOSITION AU FAISCEAU.	
FORSIGTIG - SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING KLASSE 3B. NÅR LÅGET ER ÅBENT, UNDGÅ AT BLIVE UDSAT FOR STRÅLEN.	
VARO - AVATTASSA OLET ALTIINA LUKKAN 3B NÄKYYÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTELYÄ. VÄRÖ ALTIISTUMISTA SÄTEELIÄ.	
WARNING - KLASS 3B SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD, UNDVIK EXPONERING FÖR STRÅLEN.	
VORSICHT - SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRÄHLUNG KLASSE 3B. WENN ABDECKUNG GEÖFFNET, NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN.	
注意 - 打开时有可见及不可见激光辐射。避免光束照射。	
注意 - ここを開くと可視及び不可視レーザー光が出ます。ビームを見たり、触れたりしないでください。VOL1J70	

(À l'intérieur de l'appareil)

Consignes de sécurité

Emplacement

Placez l'appareil sur une surface plane, à l'écart des rayons directs du soleil, des températures élevées, de l'humidité élevée et des vibrations excessives. Ces facteurs peuvent endommager le coffret et les autres composants de l'appareil, raccourcissant ainsi sa durée de service.

Ne placez aucun objet lourd sur l'appareil.

Tension

N'utilisez aucune source d'alimentation à haute tension. Cela risquerait de surcharger l'appareil et de causer un incendie.

N'utilisez aucune source d'alimentation CC. Vérifiez attentivement la source utilisée si vous installez l'appareil sur un navire ou en tout autre endroit où du courant continu est utilisé.

Protection du cordon d'alimentation

Assurez-vous que le cordon d'alimentation est bien branché et qu'il n'est pas endommagé. Il y a risque d'incendie ou de choc électrique si le cordon est mal branché ou endommagé. Évitez de tirer sur le cordon ou de le plier, et ne placez aucun objet lourd dessus.

Pour débrancher le cordon, saisissez-le fermement par sa fiche. Il y a risque de choc électrique si vous tirez sur le cordon d'alimentation lui-même.

Ne manipulez pas la fiche avec les mains mouillées. Il y a risque de choc électrique.

Corps étrangers

Veillez à ne pas laisser tomber d'objets métalliques dans l'appareil. Il y a risque de choc électrique ou de dysfonctionnement.

Veillez à ne pas renverser de liquide dans l'appareil. Il y a risque de choc électrique ou de dysfonctionnement. Le cas échéant, débranchez immédiatement l'appareil de la prise secteur et contactez votre revendeur.

Ne vaporisez aucun insecticide sur ou dans l'appareil. Ils contiennent des gaz inflammables qui peuvent prendre feu s'ils sont vaporisés dans l'appareil.

Réparation

N'essayez pas de réparer cet appareil vous-même. En cas d'interruption du son, de non allumage des témoins, d'apparition de fumée ou de tout autre problème non mentionné dans ce mode d'emploi, débranchez le cordon d'alimentation et contactez votre revendeur ou un centre de réparation agréé. Il y a risque de choc électrique ou d'endommagement de l'appareil si une personne non qualifiée tente de le réparer, de le démonter ou de le remonter.

Pour augmenter la durée de vie de l'appareil, débranchez-le de sa source d'alimentation lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée.

Entretien de l'appareil et des supports

Disque et informations relatives à la manipulation de la carte

Nettoyage des disques

FAITES ÉVITEZ



Nettoyez avec un linge humide, puis essuyez jusqu'à ce qu'il soit sec.

Disque et informations relatives à la manipulation de la carte

- Tenir les disques par les bords pour éviter de les égratigner par inadvertance ou avec vos empreintes.
- Évitez de coller des étiquettes ou des autocollants sur les disques (Cette manipulation peut entraîner la voilure du disque, la rendant ainsi inutilisable).
- Évitez d'écrire sur le côté de l'étiquette avec un crayon à bille ou tout autre objet de même nature.
- Évitez d'utiliser des nettoyants comme les vaporisateurs, le benzène, le diluant, les liquides de prévention contre l'électricité statique ou tout autre solvant.
- Évitez d'utiliser des antirayures ou couvercles.
- Enlevez toute poussière, eau, ou corps étranger des terminaux qui se trouvent sur le côté arrière de la carte.
- N'utilisez pas les disques suivants:
 - Les disques comportant un adhésif exposé des autocollants ou étiquettes enlevés (disques loués, etc).
 - Disques très affectés par la voilure ou la fissure.
 - Des disques aux formes irrégulières, s'apparentant au coeur.

Entretien

Nettoyez cette unité à l'aide d'un linge doux et sec

- Ne jamais utiliser d'alcool, de diluant pour peintures ni de benzène pour nettoyer cette unité.
- Avant d'utiliser un chiffon traité chimiquement, lisez soigneusement les instructions fournies avec le chiffon.

Respectez les points suivantes pour assurer une écoute continue et un visionnage agréable.

La poussière et la saleté pourraient coller à l'objectif de l'appareil avec le temps, rendant impossible la lecture de disques.

Utilisez le dispositif de nettoyage de l'objectif (non compris) une fois par an, selon la fréquence d'utilisation et le milieu d'utilisation. Lisez soigneusement le mode d'emploi du nettoyant pour objectifs avant utilisation.

Nettoyant pour objectifs: RP-CL720E

- Ce nettoyant pour objectif n'est pas en vente en Allemagne et pourrait ne pas être en vente dans certains pays.
- Ce nettoyant pour objectifs est vendu comme spécifique pour DIGA, mais il peut être utilisé sans problème sur cet appareil également.

En cas d'élimination ou de cession de cet appareil

Cet appareil pourrait contenir des informations sur vos procédures d'utilisation. Si vous séparez de cette unité par élimination ou par cession, suivez les procédures indiquées pour ramener tous les paramétrages aux valeurs définies en usine de façon à supprimer les informations enregistrées. (⇒ 48, "Pour revenir aux réglages d'usine")

- Lors de la lecture de BD-Vidéo, l'historique des opérations pourrait être enregistré dans la mémoire de l'appareil. Les contenus enregistrés diffèrent selon le disque.

Table des matières

Commencer

Lecture

Radio

TV

Autres dispositifs

Fonctions avancées

Paramètres des enceintes en option

Référence

Commencer

Accessoires.....	2
Consignes de sécurité	3
Entretien de l'appareil et des supports.....	3
Utiliser la télécommande	5
Piles	5
Utilisez	5
Guide de référence commandes (Télécommande)	5
Guide de référence commandes (unité principale).....	6
Panneau en façade.....	6
Prises panneau arrière.....	6
Assembler les enceintes BT205	7
Positionnement	8
Connexions des enceintes	9
Connexions du téléviseur.....	10
Connexions avec un câble vidéo	10
Connexions avec un câble vidéo composant.....	11
Connexions avec un câble HDMI	11
Connexions à un décodeur etc.	12
Connexions antenne radio	12
Connexion réseau	13
Connexion fil d'alimentation CA	13
SMART SETUP (Démarrage intelligent)	14
Configuration de base pour le système (SMART SETUP)	14
Afficher le menu START	15
Sélectionner la source de lecture	16
Sélectionner la source depuis le menu START	16
Sélectionner la source au moyen de la télécommande	16
Ecouter le son d'autres enceintes et différents effets sonores	17
Bénéficier d'effets de son ambiophonique	17
Modifier les modes son	17
Régler le niveau des enceintes pendant la lecture	17

Lecture

Opérations de base	18
Autres opérations pendant la lecture (disponibles en fonction du type de support).....	19
Lire des vidéos enregistrées sur un caméscope ou un magnétoscope	20
Profiter de BD-LIVE ou BONUSVIEW en BD-Vidéo	21
Lecture de la vidéo secondaire (Picture-in-picture) et audio secondaire	21
Profiter de disques BD-Live avec Internet	21
Lecture de vidéos DivX®.....	22
A propos des contenus DivX VOD.....	22
Afficher le texte des sous-titres.....	22
Lecture des images fixes	23
Fonctions utiles lors de la lecture des images fixes.....	24
Lecture de la musique.....	25

Radio

Ecouter la radio	26
Configurer la radio	26
Ecouter/confirmer les canaux pré-réglés	26
Diffusion RDS	26

TV

Utiliser un téléviseur etc. avec les enceintes de cet appareil	27
Ecouter le son du téléviseur et le son d'un autre dispositif sur les enceintes de l'appareil.....	27
Régler le son	27
Effectuer les paramétrages pour l'entrée audio numérique	27
Opérations liées avec le téléviseur (VIERA Link "HDAVI Control™").....	28
Qu'est-ce que VIERA Link "HDAVI Control"?	28
Ce que vous pouvez faire avec "HDAVI Control"	28
Contrôle facile uniquement avec la télécommande VIERA.....	29

Autres dispositifs

Utiliser l'iPod	30
Connexion d'un iPod	30
iPod Lecture	31

Fonctions avancées

Utiliser VIERA CAST™	32
Mise à jour du logiciel.....	32
Paramétrages réseau	33
Modification des paramètres à l'aide du menu d'affichage à l'écran	35
Opérations du menu d'affichage à l'écran	35
Ce que vous pouvez modifier avec le menu d'affichage à l'écran	35
Modification des paramètres de l'appareil.....	37
Opérations du menu Configuration.....	37
Résumé des paramètres	37
Paramétrages des enceintes.....	41

Paramètres des enceintes en option

Connexions sans fil (option)	42
Connecter les enceintes avec le système sans fil en option (SH-FX70)	42
Option d'installation des enceintes	43

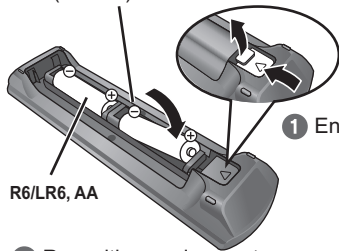
Référence

Informations sur le support (disque, carte et dispositif USB)	44
Disques emballés	44
Disques enregistrés	44
Cartes SD	45
Dispositif USB.....	45
A propos de la sortie 24p.....	45
Impossible de lire les disques.....	45
A propos des fichiers MP3/JPEG/DivX.....	46
Guide de résolution des pannes	48
Messages	52
Foire Aux Questions	53
Liste des codes langues.....	54
Licences	54
Glossaire	55
Spécifications	57
Index	Endos

Utiliser la télécommande

Piles

- 2 Insérez les piles en faisant correspondre les polarités (+ et -) avec celles de la télécommande.



1 Enfoncez puis soulevez.

R6/LR6, AA

- 3 Repositionnez le capot. Pour fermer le couvercle, insérez-le par le côté - (moins).

ATTENTION

Danger d'explosion si la batterie est remplacée de façon incorrecte. Remplacez-la uniquement par un type identique ou équivalent recommandé par le fabricant. Éliminez les batteries usées selon les instructions du fabricant.

- Utilisez des piles alcalines ou au manganèse.
- Ne mélangez pas piles anciennes et neuves.
- N'utilisez pas différents types de pile en même temps.
- Ne chauffez pas, n'exposez pas à une flamme.
- Ne laissez pas de façon prolongée les piles exposées au rayonnement direct du soleil dans une voiture aux portières et aux fenêtres fermées.

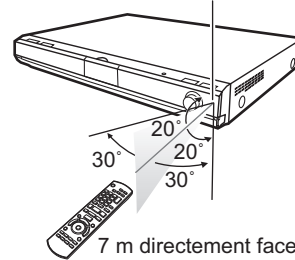
- N'ouvrez pas, ne court-circuitez pas les piles.
 - N'essayez pas de recharger des piles alcalines ou au manganèse.
 - Ne pas utiliser des piles dont le revêtement a été enlevé.
- Une utilisation non appropriée des piles peut entraîner une fuite d'électrolyte qui peut endommager les parties entrant en contact avec le fluide et provoquer un incendie.
- Enlevez les piles si la télécommande doit rester inutilisée pendant une durée prolongée. Gardez dans un endroit frais à l'abri de la lumière.

Utilisez

Dirigez vers le capteur du signal de la télécommande (⇒ 6), en évitant les obstacles, à une distance maximale de 7 m, directement face à l'appareil.

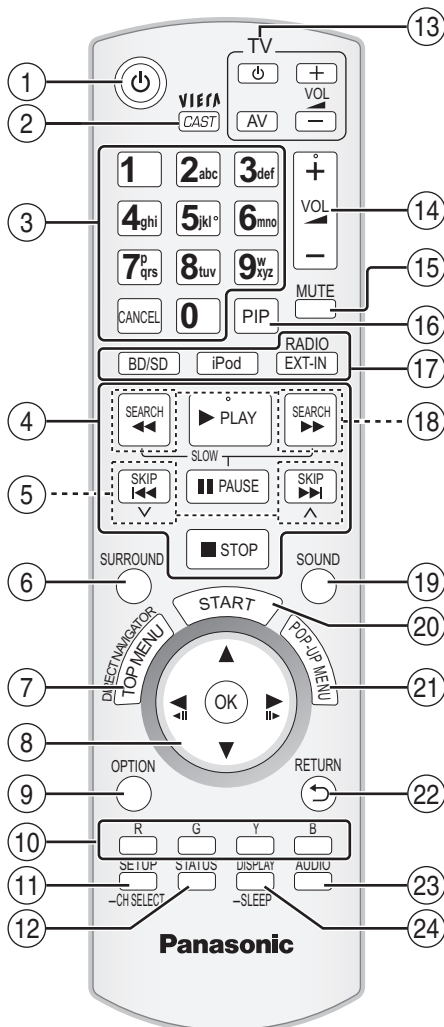
- Si vous ne pouvez pas utiliser l'appareil ou un autre dispositif au moyen de la télécommande après avoir changé les piles, veuillez ressaisir les codes (⇒ 51).

Le capteur de signal de la télécommande



7 m directement face à l'appareil

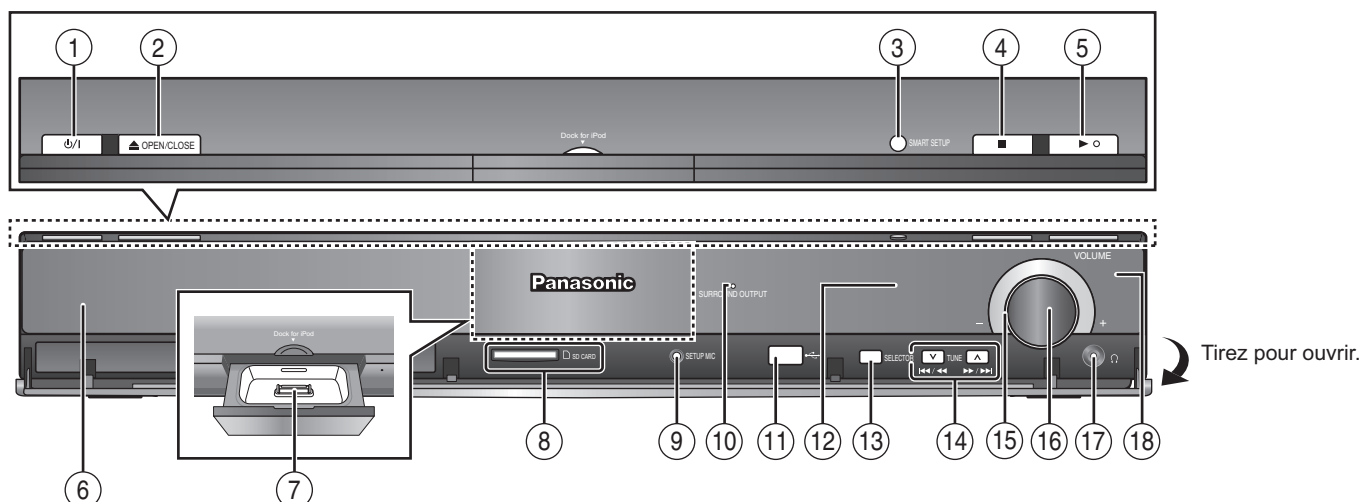
Guide de référence commandes (Télécommande)



- 1 Allumez et éteignez l'appareil (⇒ 14)
- 2 Affichez l'écran d'accueil de VIERA CAST (⇒ 32)
- 3 Sélectionnez les numéros des titres etc./Saisissez les numéros ou les caractères (⇒ 19, 34)
(Les touches de caractère peuvent être utilisées pour commander les contenus VIERA CAST. ⇒ 32)
[CANCEL]: Cancel
- 4 Boutons de contrôle lecture de base (⇒ 18, 19)
- 5 Sélectionnez les stations radio pré-réglées (⇒ 26)
- 6 Sélectionnez les effets son ambiophoniques (⇒ 17)
- 7 Affichez le menu principal/Direct Navigator (⇒ 18)
- 8 [▲, ▼, ◀, ▶]: Sélection du menu
[OK]: Sélection
[◀ ▶]: Sélectionnez une stations radio pré-réglée (⇒ 26)
[◀] ([▶]): Photogramme par photogramme (⇒ 19)
- 9 Affichez le menu OPTION (⇒ 19)
- 10 [R], [G], [Y], [B]
Ces boutons sont utilisés pour les opérations suivantes:
• Commander un disque BD-Vidéo comprenant des applications Java™ (BD-J). Pour plus d'informations sur l'utilisation de ce type de disque, veuillez lire les instructions accompagnant le disque.
• Afficher les écrans "Visu. du Titre", et "Visualisation Album". (Uniquement les boutons [R] et [G] ⇒ 23)
• Commander les contenus de VIERA CAST (⇒ 32)
- 11 Affichez le menu de configuration (⇒ 37)/Sélectionnez le canal d'enceinte (⇒ 17)
- 12 Affichez les messages d'état (⇒ 20)
- 13 Boutons de commande du téléviseur
Vous pouvez commander le téléviseur au moyen de la télécommande de l'appareil.
[⏻]: Allumez puis éteignez le téléviseur
[AV]: Sélectionnez le canal d'entrée
[+ - VOL]: Réglez le volume du téléviseur
- 14 Réglez le volume de l'unité principale (⇒ 18)
- 15 Désactivez le son (⇒ 18)
- 16 Activez/désactivez l'image secondaire (image incrustée) (⇒ 18)
- 17 **Sélectionnez la source**
[BD/SD]: Sélectionnez le lecteur de disques ou le lecteur de carteSD (⇒ 16)
[iPod]: Sélectionnez iPod comme source (⇒ 16, 30)
[RADIO/EXT-IN]: Sélectionnez le syntoniseur FM le dispositif USB ou l'audio externe comme source (⇒ 16, 26, 27)
- 18 Sélectionnez les stations radio manuellement (⇒ 26)
- 19 Paramétrez le mode son (⇒ 17)
- 20 Affichez le menu de démarrage (⇒ 15)
- 21 Affichez le menu contextuel (⇒ 18)
- 22 Revenez à l'écran précédent
- 23 Sélectionnez l'audio (⇒ 19)
- 24 Affichez le menu à l'écran (⇒ 35)/Paramétrez l'arrêt temporisé (⇒ 20)

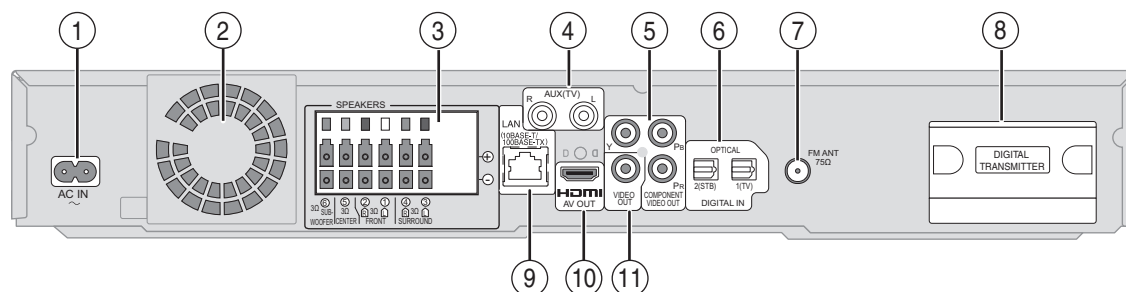
Guide de référence commandes (unité principale)

Panneau en façade



- ① **Interrupteur veille/marche (⏻/⏻)** (⇒ 14)
Appuyez pour commuter l'appareil de l'état allumé à l'état de veille et inversement. En mode veille, l'appareil consomme encore une petite quantité d'électricité.
- ② Ouvrez ou fermez le plateau disque (⇒ 18)
- ③ SMART SETUP bouton (⇒ 14)
- ④ Arrêt (⇒ 19)
- ⑤ Démarrez la lecture (⇒ 18)
- ⑥ Plateau disque (⇒ 18)
- ⑦ Connectez iPod (⇒ 30)
- ⑧ Fente carte SD (⇒ 18)
- ⑨ Connectez le micro de configuration automatique des enceintes (⇒ 14)
- ⑩ L'indicateur s'allume quand il y a un effet son ambiophonique. (⇒ 17)
- ⑪ Port USB (⇒ 18)
- ⑫ Affichage
- ⑬ Sélectionnez la source (⇒ 16)
BD/DVD → SD → IPOD → FM → USB → AUX → D-IN 1 → D-IN 2
↑
"SD" et "USB" sur l'afficheur de l'appareil ne s'affichent pas quand la carte SD ou le dispositif USB ne sont pas dans la fente carte SD ou le port USB.
- ⑭ Lecteur saut ou ralenti (⇒ 19)/Sélectionnez les stations radio (⇒ 26)
- ⑮ Indicateur de volume
● Il est possible de paramétrer l'indicateur pour activer/désactiver. (⇒ 38, "Luminosité de l'afficheur")
- ⑯ Réglez le volume de l'unité principale (⇒ 18)
● Si on le tire trop fort, le bouton du volume pourrait se détacher.
● Pour empêcher les enfants d'ingérer le bouton du volume, veuillez à ne pas le détacher.
- ⑰ Connectez les écouteurs (non fournis) (⇒ 18)
- ⑱ Capteur de signal de la télécommande

Prises panneau arrière



- ① Prise AC IN (⇒ 13)
- ② Ventilateur de refroidissement
- ③ Prise SPEAKERS (⇒ 9)
- ④ Prise AUX (TV) (⇒ 10, 11)
Cette prise peut également être utilisée pour des équipements autres que le téléviseur.
- ⑤ Prise COMPONENT VIDEO OUT (⇒ 11)
- ⑥ Prises OPTICAL DIGITAL IN
La prise 1 (TV) est destinée à la connexion avec le téléviseur. (⇒ 10, 11)
La prise 2 (STB) peut être utilisée pour la connexion avec des dispositifs autres que le décodeur. (⇒ 12)
- ⑦ Prise antenne radio FM (⇒ 12)
- ⑧ Support émetteur numérique (⇒ 42)
- ⑨ Port LAN (⇒ 13)
- ⑩ Prise HDMI AV OUT (⇒ 11)
- ⑪ Prise VIDEO OUT (⇒ 10)

Assembler les enceintes **BT205**

Enceintes avant et enceintes ambiophoniques

Préparation

- Pour empêcher toute détérioration ou rayure, effectuez l'assemblage sur une pièce de tissu sans aspérités.
- Pour l'assemblage, utilisez un tournevis cruciforme (non fourni).
- Pour l'installation murale en option, voir page 43.

Assurez-vous que vous disposez de tous les composants indiqués avant de commencer l'assemblage, la configuration et la connexion.

- Gardez les vis hors de portée des enfants, risque d'ingestion.

2 Enceintes avant

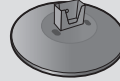
2 Enceintes surround



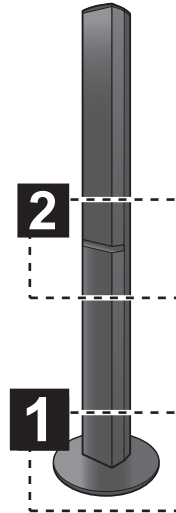
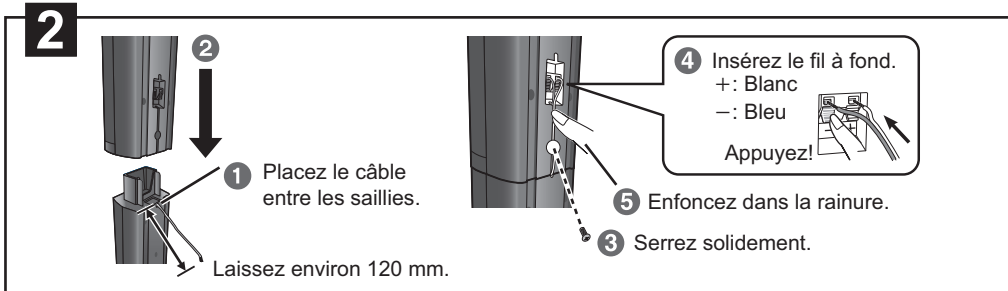
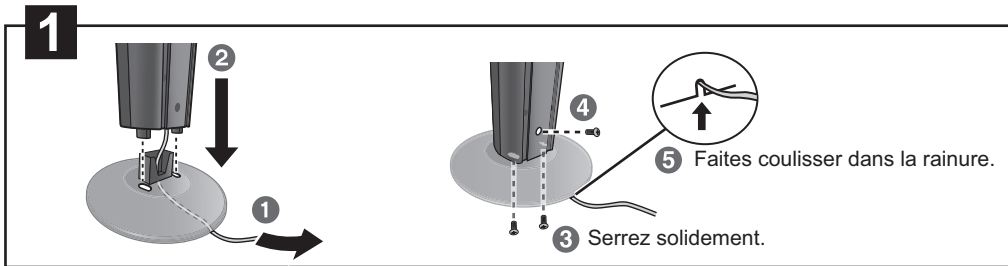
4 Supports
(avec câble)



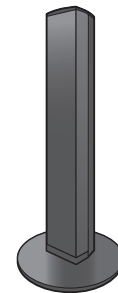
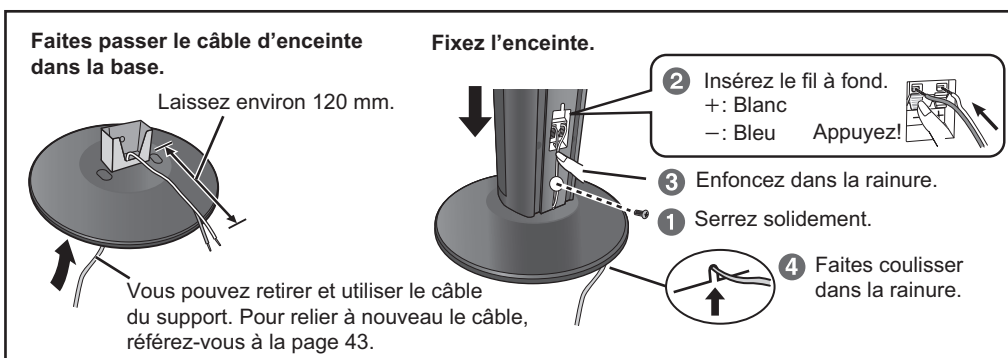
4 Bases



16 Vis



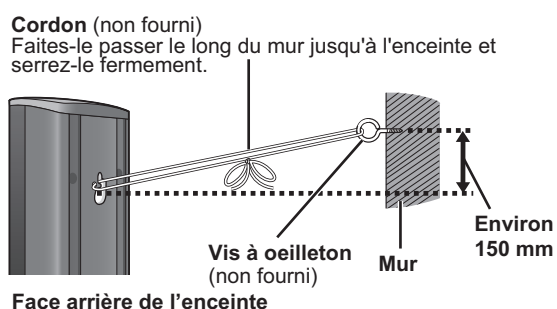
Option d'assemblage des enceintes



- Veillez à ne pas croiser (court-circuit) ou inverser la polarité des câbles d'enceinte car cela pourrait endommager les enceintes.

Empêcher les enceintes de tomber

- Vous aurez besoin d'obtenir les oeillets pour vis appropriés pour les murs et les colonnes auxquels ils doivent être fixés.
- Consultez un professionnel du bâtiment en ce qui concerne la procédure appropriée pour la fixation à un mur en béton ou à une surface qui pourrait ne pas assurer un support suffisant. Une mauvaise fixation pourrait se traduire par des dommages pour le mur et les enceintes.



Attention

- Ne pas marcher sur la base. Faites attention si des enfants se trouvent à proximité.



Positionnement

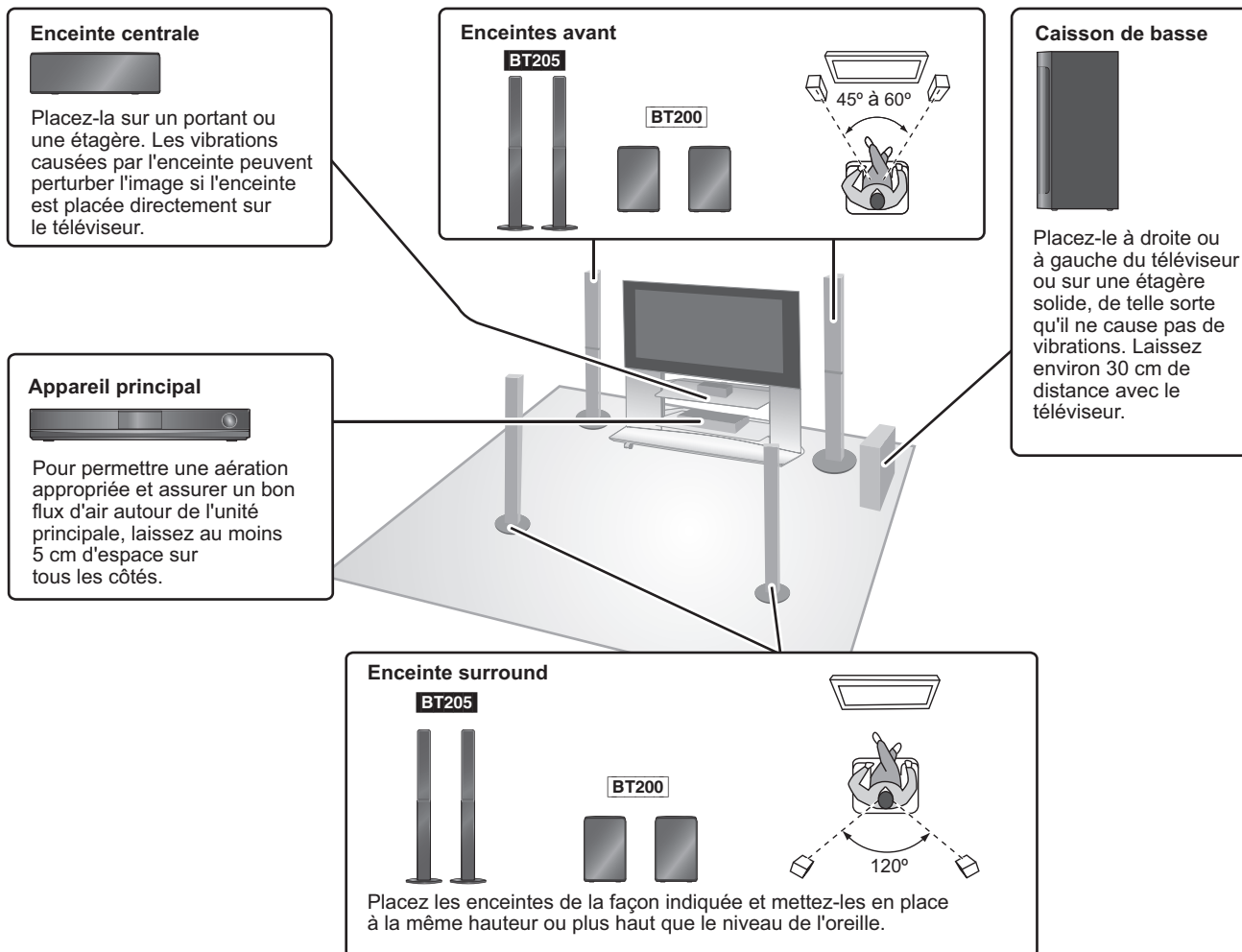
La façon dont vous installez les enceintes peut affecter les basses et le champ acoustique.



- Ce système est à 5.1 canaux.
- Placez les enceintes sur des bases plates et sûres.
- Si vous placez les enceintes trop près du sol, des murs ou des coins, cela peut se traduire par des basses excessives. Couvrez les murs et les fenêtres au moyen de rideaux épais.
- Pour l'installation murale en option, voir page 43.
- Placez les enceintes à un minimum de 10 mm du système pour assurer une aération appropriée.

Exemple d'installation

Placez les enceintes avant, centrale et ambiophoniques à environ la même distance de la position d'assise. L'utilisation de "SMART SETUP" (⇒ 14) est une façon pratique d'obtenir le son ambiophonique idéal de vos enceintes quand vous n'êtes pas en mesure de les placer. Les angles dans le schéma sont approximatifs.



Libérez votre soin ambiophonique! Accessoire sans fil Panasonic en option (SH-FX70)

Vous pouvez bénéficier du son des enceintes ambiophoniques sans fil en utilisant l'accessoire sans fil Panasonic en option (SH-FX70). (⇒ 42) Pour plus de détails, voir le mode d'emploi de l'accessoire sans fil Panasonic en option.



- **Utilisation des enceintes fournies**
L'utilisation d'autres enceintes peut endommager l'unité et affecter de façon négative la qualité du son.
- Vous risquez d'endommager vos enceintes et de réduire leur durée de vie si vous utilisez l'appareil avec un volume élevé de façon prolongée.
- Réduisez le volume dans les cas suivants pour éviter des dommages:
 - Quand le son présente des distorsions.
 - Quand les enceintes présentent un effet de réverbération dû à un lecteur de disques, au bruit de diffusions FM, ou aux signaux continus d'un oscillateur, disque de test ou instrument électronique.
 - Lors du réglage de la qualité du son.
 - Lors de l'allumage/extinction de l'appareil.



- **Placer les enceintes devant**
Il est possible de placer toutes les enceintes en face de la position d'assise. Cependant, l'effet ambiophonique optimal pourrait ne pas être obtenu.

Si une coloration irrégulière apparaît sur votre téléviseur

L'enceinte centrale est conçue pour être utilisée à proximité d'un téléviseur, mais l'image pourrait être affectée avec certains téléviseurs et certaines configurations d'installation.

Si cela se produit, éteignez le téléviseur pendant environ 30 minutes.

La fonction de démagnétisation du téléviseur devrait corriger le problème. S'il persiste, éloignez davantage les enceintes du téléviseur.

Attention

- L'unité principale et les enceintes fournies doivent être utilisées uniquement de la façon indiquée dans cette installation. Le non respect de ces instructions pourraient avoir pour effet d'endommager l'amplificateur et/ou les enceintes et entraîner un risque d'incendie. Consultez un réparateur qualifié en cas de dommage ou de changement brusque du niveau de performance.
- N'essayez pas de fixer les enceintes aux murs au moyen de méthodes autres que celles décrites dans le présent mode d'emploi.

Attention

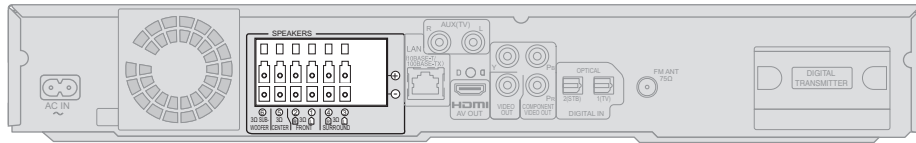
Ne touchez pas la partie avant textile des enceintes. Tenez les enceintes par les côtés.
ex., enceinte centrale



Connexions des enceintes

Teignez tous les appareils avant le branchement et lisez le mode d'emploi approprié.

Ne connectez pas le fil d'alimentation CA tant que toutes les autres connexions n'ont pas été effectuées.



Appareil principal

Exemple d'installation

BT200

Câble d'enceinte pour enceinte avant (L) (blanc)



BT200

Câble d'enceinte pour enceinte avant (R) (rouge)



BT200

Câble d'enceinte pour enceinte ambiophonique (L) (Bleu)



BT200

Câble d'enceinte pour enceinte ambiophonique (R) (Gris)



Câble d'enceinte pour enceinte centrale (vert)

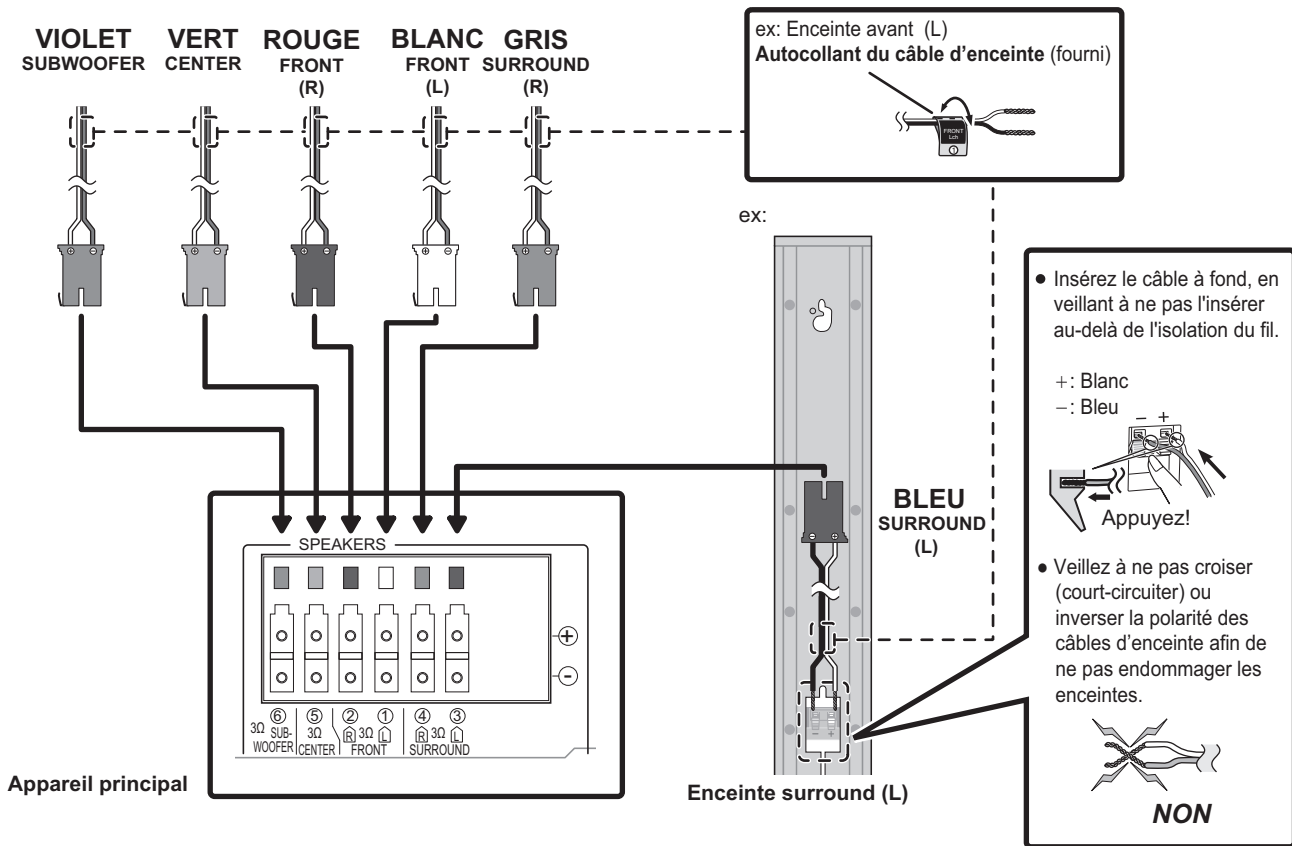


Feuille d'autocollants câbles enceinte



* **BT205** : Les câbles d'enceinte sont fixés aux supports d'enceinte.

- N'utilisez pas une enceinte avant comme enceinte ambiophonique et inversement. Vérifiez le type d'enceinte sur l'étiquette apposée à l'arrière de l'enceinte avant de connecter le câble approprié.
- Faites attention au type d'enceinte et à la couleur du connecteur quand vous placez les enceintes.



Branchez aux bornes de la même couleur.

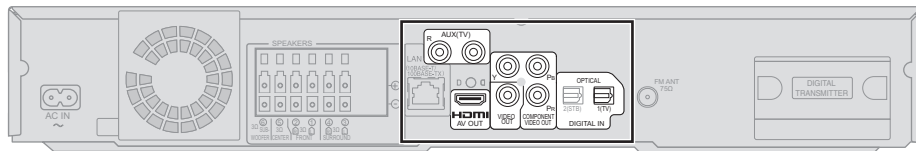
L'utilisation des autocollants des câbles d'enceinte est pratique lorsqu'on effectue les connexions des câbles.



REMARQUE

- Faites correspondre la couleur du connecteur et le type d'enceinte de la façon indiquée ci-dessus.
- Le fait de rallonger les câbles d'enceinte pourrait détériorer les enceintes et affecter négativement la qualité du son.

Connexions du téléviseur



Appareil principal

Mon téléviseur est équipé de prises COMPONENT VIDEO IN et HDMI IN. Laquelle dois-je utiliser ?

- Les différents niveaux de qualité d'image sont répertoriés ci-dessous par ordre décroissant.
HDMI IN → COMPONENT VIDEO IN → VIDEO IN. Toutefois, l'image met plus de temps à apparaître quand l'appareil est branché sur la prise HDMI IN.
- Pour bénéficier de toutes les fonctions de cet appareil, connectez le câble vidéo, même en cas d'utilisation du câble vidéo composant ou du câble HDMI.

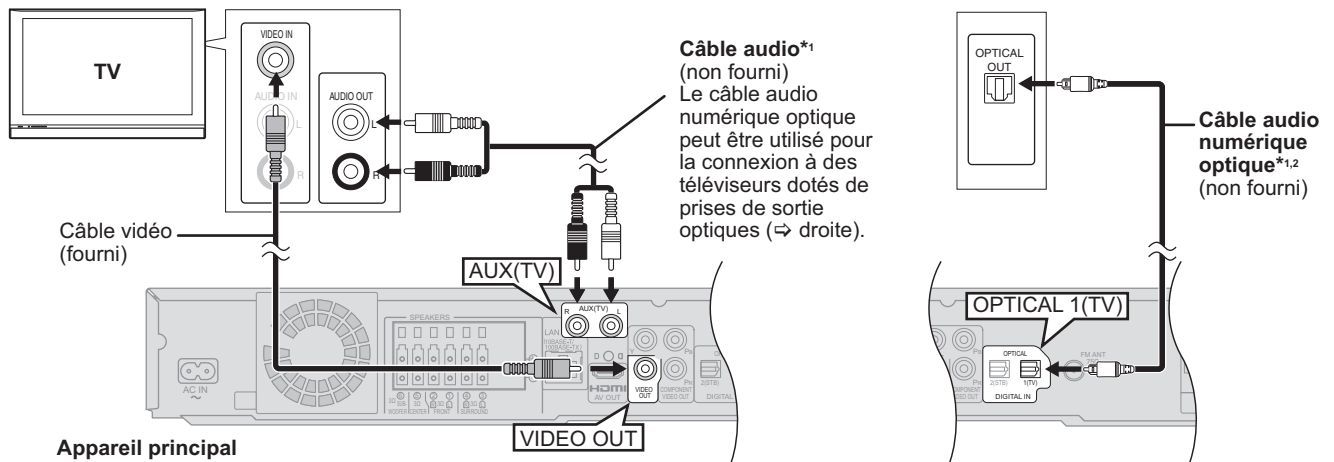
Pour les connexions avec un câble vidéo (⇒ ci-dessous)

Pour les connexions avec un câble vidéo composant (⇒ 11)

Pour les connexions avec un câble HDMI (⇒ 11)

Connexions avec un câble vidéo

Câble vidéo



Appareil principal



REMARQUE

- Paramétrez "Son Haute Clarté" dans le menu à l'écran sur "Non" (⇒ 36).
(Sinon, la vidéo n'est pas sortie.)

Connexions facultatives

- Pour ceux qui veulent bénéficier d'une qualité d'image plus élevée et disposent d'un téléviseur doté d'une prise HDMI (⇒ 11)
- Pour ceux qui veulent bénéficier d'une qualité d'image plus élevée et disposent d'un téléviseur doté d'une prise COMPONENT VIDEO IN (⇒ 11)
- Pour ceux qui disposent d'un décodeur (récepteur satellite, boîtier câble etc.) ou d'un magnétoscope (⇒ 12)



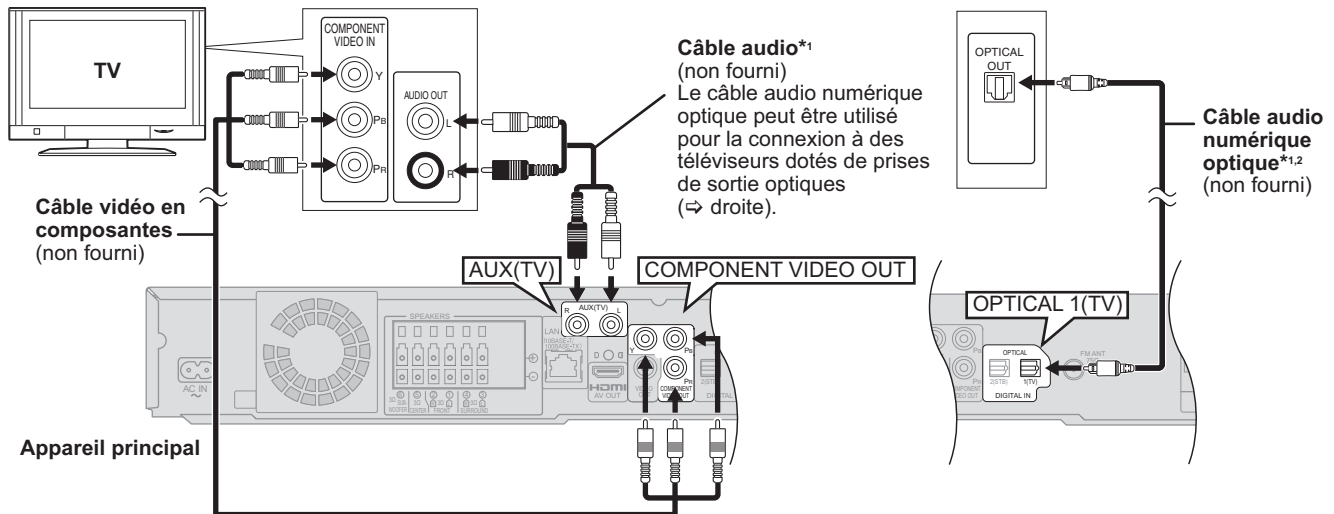
CONSEILS

Pour écouter l'audio du téléviseur sur les enceintes du système de cinéma maison

- *¹Vous pouvez écouter l'audio de votre téléviseur sur les enceintes du système de cinéma maison en connectant la prise "AUX(TV)" ou "OPTICAL 1(TV)". (⇒ 27)
- *²C'est la connexion la plus appropriée pour obtenir le meilleur son et un son ambiophonique véritable selon votre téléviseur. Cet appareil peut décoder les signaux ambiophoniques reçus de votre téléviseur. Voir le mode d'emploi du décodeur TV en ce qui concerne les paramètres nécessaires pour sortir le son de la sortie audio numérique sur votre système de télévision maison Seul le son Dolby Digital et PCM peut être reproduit avec cette connexion.
- Après avoir effectué cette connexion, effectuez les paramètres pour adapter le type d'audio à votre équipement numérique (⇒ 27).

Connexions avec un câble vidéo composant

Ne déconnectez pas le câble vidéo même si le câble vidéo composant est connecté. Certaines fonctions pourraient ne pas s'afficher.



- Branchez aux prises de la même couleur.
- Paramétrez "Son Haute Clarté" dans le menu à l'écran sur "Non" (⇒ 36). (Sinon, la vidéo n'est pas sortie.)
- La résolution de sortie vidéo est limitée à "576p/480p" quand des disques DVD-Vidéo, DivX et BD-Vidéo enregistrés à une vitesse de défilement de 50 champs par seconde sont sortis sur les prises COMPONENT VIDEO OUT.

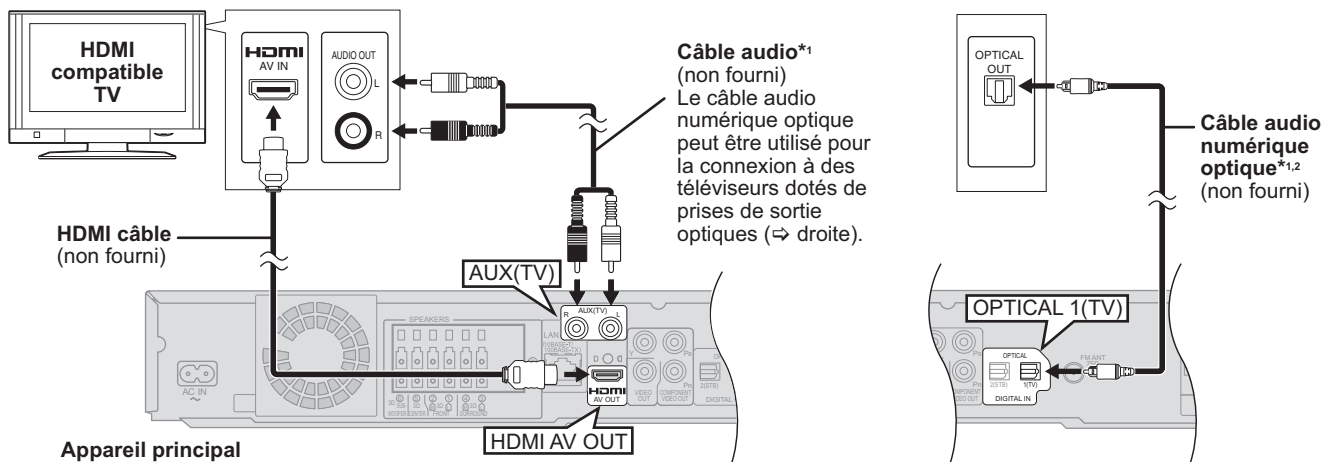


Pour apprécier la vidéo haute définition/progressive

- Branchez à un téléviseur qui prend en charge 576p/480p ou une version supérieure.
- Réglez "Résolution" à "576p/480p", "720p" ou "1080i". (⇒ 39)
- Paramétrez "Mode vidéo HDMI" sur "Non". (⇒ 39) Sinon, le signal vidéo sort comme 480i.

Connexions avec un câble HDMI

Ne déconnectez pas le câble vidéo même si le câble vidéo composant est connecté. Certaines fonctions pourraient ne pas s'afficher.



- S'il y a plus qu'une prise HDMI, voir le mode d'emploi du téléviseur pour déterminer la prise à laquelle la connexion doit se faire.
- Les câbles non HDMI ne peuvent être utilisés.
- Veuillez utiliser des câbles haute définition HDMI portant le logo HDMI (tel qu'il figure sur la couverture). Il est conseillé d'utiliser un câble HDMI Panasonic.
Numéros de pièces recommandés:
RP-CDHG10 (1,0 m), RP-CDHG15 (1,5 m), RP-CDHG20 (2,0 m), RP-CDHG30 (3,0 m), RP-CDHG50 (5,0 m), etc.
- Cet appareil intègre la technologie HDMI™ (V.1.3a avec Deep Colour, x.v.Colour™, High Bit rate Audio). (⇒ 55, 56)
- Quand vous sortez le signal 1080p (⇒ 39, "Format vidéo HDMI"), utilisez des câbles HDMI d'une longueur inférieure ou égale à 5,0 mètres.



PARAMÈTRES NÉCESSAIRES

- "Mode vidéo HDMI" : "Oui"/"Sortie audio HDMI" : "Non" (⇒ 39)
- Avec cette connexion, vous pouvez utiliser VIERA Link "HDAVI Control" (⇒ 28).



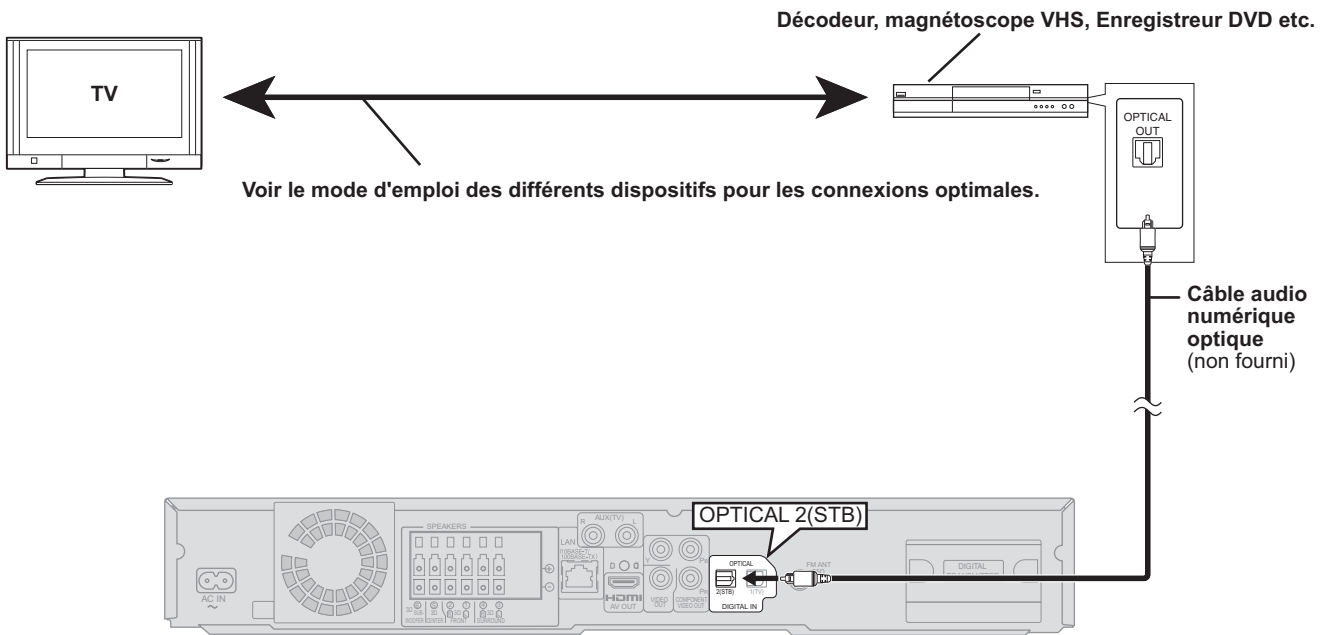
Pour écouter l'audio du téléviseur sur les enceintes du système de cinéma maison.

- *1 Vous pouvez écouter l'audio de votre téléviseur sur les enceintes du système de cinéma maison en connectant la prise "AUX(TV)" ou "OPTICAL 1(TV)". (⇒ 27)
- *2 C'est la connexion la plus appropriée pour obtenir le meilleur son et un son ambiophonique véritable. Cet appareil peut décoder les signaux ambiophoniques reçus de votre téléviseur. Voir le mode d'emploi du décodeur TV en ce qui concerne les paramétrages nécessaires pour sortir le son de la sortie audio numérique sur votre système de télévision maison Seul le son Dolby Digital et PCM peut être reproduit avec cette connexion.
- Après avoir effectué cette connexion, effectuez les paramétrages pour adapter le type d'audio à votre équipement numérique (⇒ 27).

Connexions à un décodeur etc.

Utilisez les connexions suivantes quand vous voulez sortir l'audio ambiophonique d'origine de votre décodeur, boîtier câble, magnétoscope VHS, enregistreur DVD etc. sur les enceintes de cet appareil.

- **N'effectuez pas la connexion à travers le magnétoscope VHS.**
Du fait de la protection anti-copie, l'image pourrait ne pas s'afficher correctement.
- Eteignez tous les appareils avant la connexion.



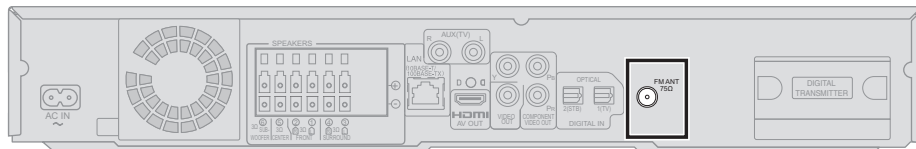
Appareil principal



CONSEILS

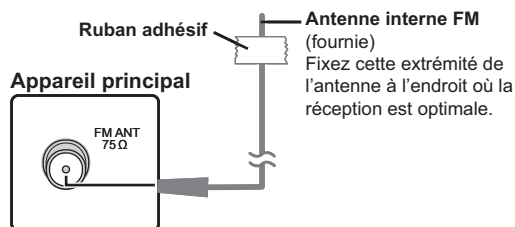
- Cet appareil peut décoder le signal ambiophonique en provenance du boîtier décodeur (récepteur satellite, boîtier câble etc.). Appuyez sur [EXT-IN] plusieurs fois pour sélectionner "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2*).
* "(CÂBLE/SATELLITE)" s'affiche en regard de ENTRÉE NUM. 2 en cas de paramétrage sur l'entrée CABLE/SAT AUDIO. (⇒ 28, Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control")
- Pour les connexions entre cet appareil et le téléviseur, voir "Connexions du téléviseur" (⇒ 10, 11).
- Si vous avez différentes sources sonores et que les prises de cet appareil ne sont pas suffisantes, connectez-les aux entrées disponibles sur le téléviseur et la sortie TV doit alors être connectée à la prise "AUX(TV)" ou "OPTICAL 1(TV)" sur l'unité principale. Voir le mode d'emploi du téléviseur, du magnétoscope VHS, du magnétoscope DVD et du décodeur pour les paramétrages de sortie audio sur la prise AUDIO OUT ou OPTICAL OUT du téléviseur.
– Dans certains cas, le signal audio ne sort que comme audio 2 canaux du téléviseur. Dans ce cas, connectez le décodeur (récepteur satellite, boîtier câble etc.) utilisé le plus couramment avec l'audio multi-canaux à la prise "OPTICAL 2(STB)" de cet appareil.

Connexions antenne radio



Appareil principal

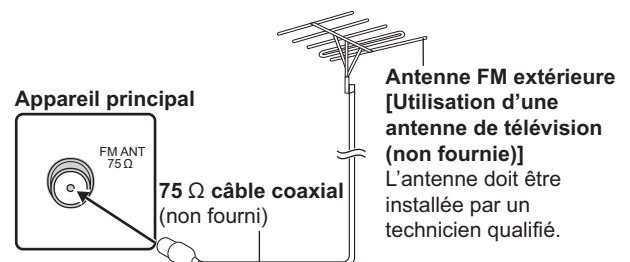
Utiliser une antenne interne



Utiliser une antenne externe

Utilisez une antenne extérieure si la réception radio FM est faible.

- Débranchez l'antenne quand l'appareil n'est pas utilisé.
- N'utilisez pas l'antenne extérieure pendant un orage électrique.

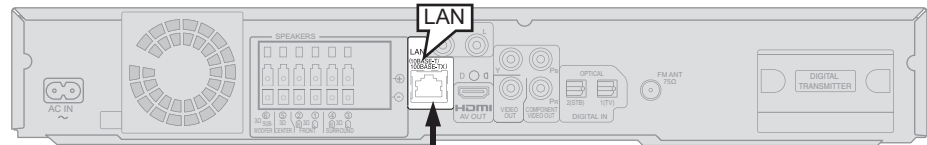
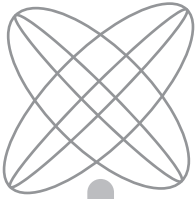


Connexion réseau

Les services suivants peuvent être utilisés quand cet appareil est connecté en large bande.

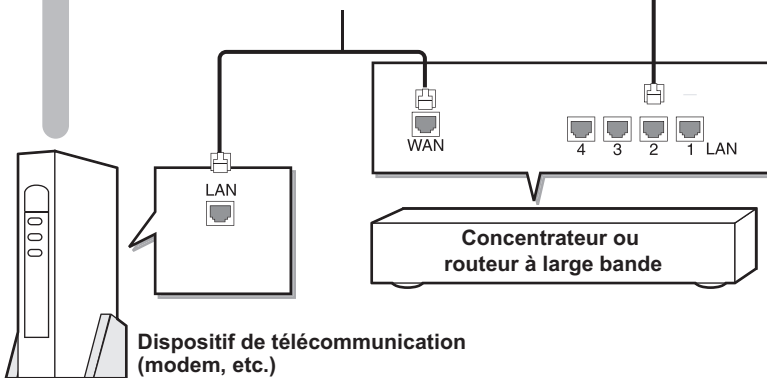
- Le logiciel peut être mis à jour (⇒ 32)
- Vous pouvez profiter de BD-Live (⇒ 21)
- Vous pouvez profiter de VIERA CAST (⇒ 32)

Internet



Appareil principal

Câble LAN droit (non fourni)



- Quand votre dispositif de communication (modem) etc. ne dispose pas de fonctions routeur à large bande: Connectez un routeur à large bande.
- Quand votre dispositif de communication (modem) etc. dispose de fonctions routeur à large bande mais qu'il n'y a pas de port libre: Connectez un concentrateur.
- Utilisez un câble Ethernet blindé pour la connexion aux dispositifs périphériques.
- Utilisez un routeur prenant en charge 10BASE-T/100BASE-TX.
- Pour utiliser la fonction VIERA CAST, veillez à ce que la bande passante assurée par le fournisseur d'accès Internet soit au minimum de 1,5 Mbps pour la qualité d'image SD (Standard Definition) et de 6 Mbps pour la qualité HD (High Definition).
– Si la connexion Internet est lente, la vidéo risque de ne pas s'afficher correctement.
- Après vous être connecté à Internet, effectuez les paramétrages nécessaires. (⇒ 33)
- L'insertion d'un câble autre que le câble LAN dans la prise LAN peut endommager l'appareil.

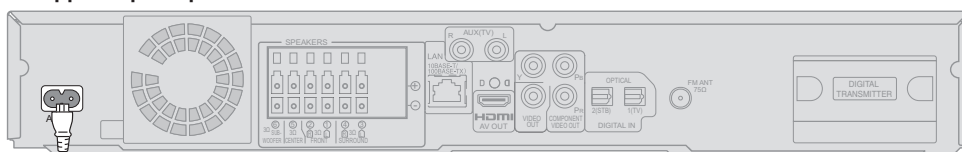
Connexion fil d'alimentation CA

- Avant d'allumer l'appareil pour la première fois, veillez à lire les préparations pour SMART SETUP. (⇒ 14)

Fil alimentation CA



Appareil principal



Fil alimentation CA (fourni)

A brancher au secteur



Ne connectez qu'une fois que toutes les autres connexions sont terminées.



Énergie de réserve

Cet appareil consomme une petite quantité d'énergie même quand il est éteint (env. 0,3 W). Pour économiser de l'électricité quand l'appareil n'est pas utilisé pendant une durée prolongée, débranchez-le du secteur.

Il sera nécessaire de paramétrer de nouveau certains éléments de mémoire après le branchement de l'unité principale.

SMART SETUP (Démarrage intelligent)

L'écran SMART SETUP vous assiste pour effectuer les paramètres nécessaires.

Quand le système est allumé pour la première fois, l'écran SMART SETUP permettant de configurer les paramètres de base s'affiche automatiquement. Suivez les instructions s'affichant à l'écran pour configurer les paramètres de base du système.

Préparation

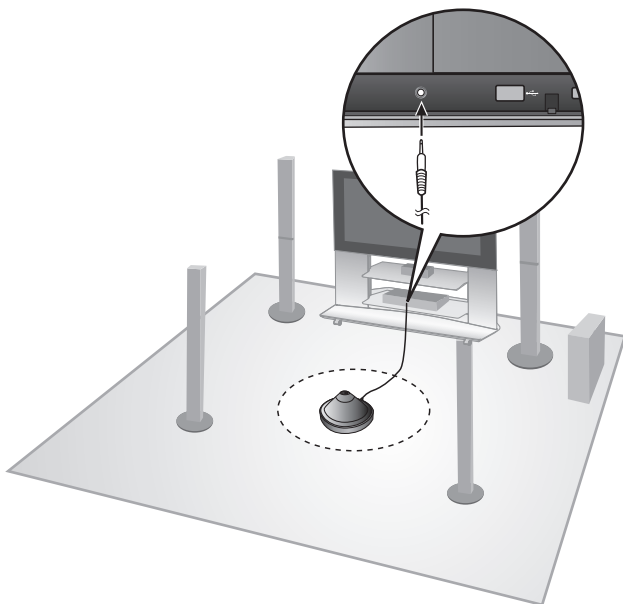
Pour optimiser l'expérience du son ambiophonique, nous vous conseillons de configurer le niveau de sortie des enceintes au moyen de la fonction de configuration automatique des enceintes.

Faites le moins de bruit possible pendant la configuration automatique des enceintes. Un bruit de fond excessif pourrait se traduire par des paramètres incorrects. Le test du volume de sortie des enceintes émet un signal pendant la configuration.

Microphone de réglage automatique des enceintes



- Placez le micro de configuration automatique des enceintes au niveau de la position d'assise effective. (Au niveau de vos oreilles quand vous êtes assis.)
- Un signal de test est sorti sur chaque enceinte pendant le SMART SETUP.
- Une fois que la SMART SETUP est terminée, débranchez le micro de configuration automatique des enceintes et gardez-le pour une utilisation future.



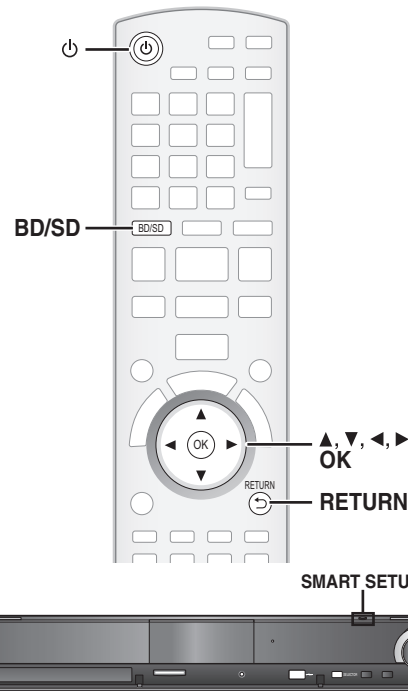
- La configuration automatique des enceintes ne peut être activée qu'à travers la SMART SETUP.
- Les paramètres audio sont rétablis sur leurs valeurs par défaut si Config. auto. enc. est annulé.

Configuration de base pour le système (SMART SETUP)

Préparation

Allumez votre téléviseur et sélectionnez le mode d'entrée vidéo approprié (ex. VIDEO 1, AV 1, HDMI, etc.) pour adapter les connexions à cet appareil.

- Pour modifier le mode d'entrée vidéo de votre téléviseur, voir son mode d'emploi.
- Cette télécommande peut commander quelques fonctions de base du téléviseur (⇒ 5).



- 1 Appuyez sur [POWER].
 - Quand l'écran SMART SETUP apparaît automatiquement, sautez les phases 2 et 3.
 - 2 Appuyez sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".
 - 3 Appuyez sur [SMART SETUP] sur l'unité principale.
 - L'écran SMART SETUP apparaît.
 - 4 Suivez les instructions s'affichant à l'écran et configurez les paramètres avec [▲, ▼, ◀, ▶] et [OK].
 - **Langue** (⇒ ci-dessous)
Sélectionnez la langue utilisée dans l'écran du menu.
 - **Aspect TV** (⇒ ci-dessous)
Sélectionnez le format pour l'adapter à votre téléviseur et à vos préférences.
 - **Position des enceintes**
Spécifiez la position des enceintes ambiophoniques.
 - **Config. auto. enc.**
Réglez le niveau de sortie des enceintes automatiquement.
 - **Sortie d'enceintes**
Effectuez le paramétrage du son ambiophonique pour la sortie des enceintes.
 - **Audio TV**
Sélectionnez la connexion d'entrée audio en provenance de votre téléviseur.
Pour la connexion AUX (⇒ 10): Sélectionnez "AUX".
Pour la connexion OPTICAL DIGITAL IN (⇒ 10): Sélectionnez "ENTRÉE NUM. 1".
Cela sera le paramétrage Audio TV pour VIERA Link "HDAVI Control". (⇒ 28)
- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur [RETURN].
- 5 Appuyez sur [OK] pour terminer le SMART SETUP.



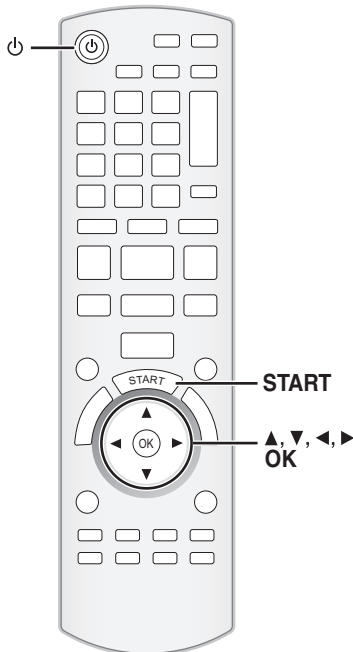
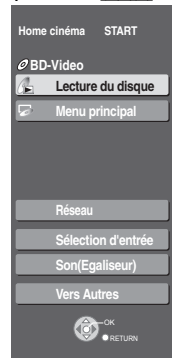
- Si l'appareil est connecté à un téléviseur compatible "HDAVI Control 3 (ou plus)" via un câble HDMI, les informations relatives à la langue du menu et à l'aspect du téléviseur seront récupérées via VIERA Link.
- Si l'appareil est connecté à un téléviseur compatible "HDAVI Control 2" via un câble HDMI, les informations relatives à la langue du menu seront récupérées via VIERA Link.
- Même si cet appareil est connecté à un téléviseur compatible "HDAVI Control 2 (ou plus)" au moyen d'un câble HDMI, la langue de l'écran menu n'est pas automatiquement récupérée si cet appareil ne prend pas en charge cette langue. Dans ce cas, paramétrez la langue manuellement.
- Les paramètres de SMART SETUP peuvent également être modifiés dans les paramètres du lecteur [p. ex., langue, format du téléviseur, niveau des enceintes et son du téléviseur (⇒ 37)].
- Exemples de positionnement pour l'installation de toutes les enceintes en face. (⇒ 8)


Afficher le menu START

Certaines fonctions de cet appareil peuvent être utilisées depuis le menu START.

- 1 Appuyez sur [ON] pour allumer l'appareil.
- 2 Appuyez sur [START].
 - Les options affichées varient selon le sélecteur et le support choisis.
- 3 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur [OK].

par ex., **BD-V**



Options	Fonctions
Lecture du disque Lecture	Démarre la lecture du disque/de la carte SD.
Menu principal	Affiche le menu principal du disque.
Menu	Affiche le menu du support. Pour lire AVCHD (⇒ 20) Pour lire MPEG2 (⇒ 20) Pour lire MP3, CD (⇒ 25) Pour lire JPEG (⇒ 23) Pour lire DivX (⇒ 22) Affiche le menu iPod. Pour lire de la "Musique" (⇒ 31) Pour lire des "Clips Vidéos" (⇒ 31) Pour lire "TOUS (Affichage iPod)" (⇒ 31) Pour le "Mode lecture" (⇒ 31)
Réseau	Affiche l'écran d'accueil de VIERA CAST (⇒ 32)
Sélection d'entrée	Sélectionnez la source. par ex., BD-V  BD/DVD/CD: Pour lire BD-Video, DVD-Video, AVCHD (⇒ 18-21) Pour lire JPEG (⇒ 23) Pour lire DivX (⇒ 22) Pour lire MP3, CD (⇒ 25) Carte SD: Pour lire AVCHD (⇒ 20) Pour lire MPEG2 (⇒ 20) Pour lire JPEG (⇒ 23) iPod: Pour lire des contenus iPod FM: Pour écouter la radio FM (⇒ 26) Périphérique USB: Pour lire MP3 (⇒ 25) Pour lire JPEG (⇒ 23) Pour lire DivX (⇒ 22) AUX (TV)*1: Pour regarder des émissions de télévision avec les enceintes de cet appareil (⇒ 27) ENTRÉE NUM. 1 (TV)*1: Pour regarder des émissions de télévision avec les enceintes de cet appareil (⇒ 27) ENTRÉE NUM. 2 (CÂBLE/SATELLITE)*2: Pour écouter l'audio d'autres dispositifs avec les enceintes de cet appareil (⇒ 27) *1 "(TV)" s'affiche en regard des éléments paramétrés pour l'entrée TV AUDIO. (⇒ 28, Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDMI Control") *2 "(CÂBLE/SATELLITE)" s'affiche en regard de ENTRÉE NUM. 2 quand le paramétrage est pour l'entrée CABLE/SAT AUDIO. (⇒ 28, Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDMI Control")
Son(Egaliseur)	Sélectionnez la fonction égaliseur. (⇒ 17)
Vers Autres	Configuration: Vous pouvez modifier les paramètres de l'appareil au moyen du menu Configuration (⇒ 37). Gestion Carte: Formater des cartes SD /Supprimer des données (⇒ 21) Listes de lecture: Vous pouvez lire des listes de lecture créées sous DVD-VR. Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner la liste de lecture, puis appuyez sur [OK].

Sélectionner la source de lecture

Sélectionner la source depuis le menu START

Vous pouvez sélectionner les modes son, la source souhaitée, ou bien accéder à la lecture/aux menus au moyen du menu START.

- 1 Appuyez sur [POWER] pour allumer l'appareil.
- 2 Appuyez sur [START] pour afficher le menu START.
- 3 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur [OK].
 - Pour quitter, appuyez sur [START].
- 4 Appuyez sur [▲, ▼] pour effectuer le paramétrage.

Quand "Sélection d'entrée" est sélectionné

Vous pouvez sélectionner la source souhaitée dans le menu.

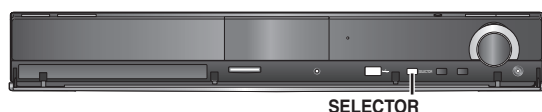
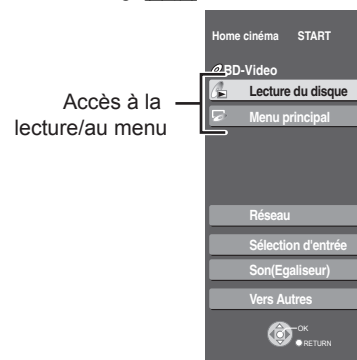
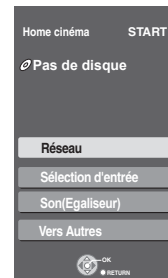
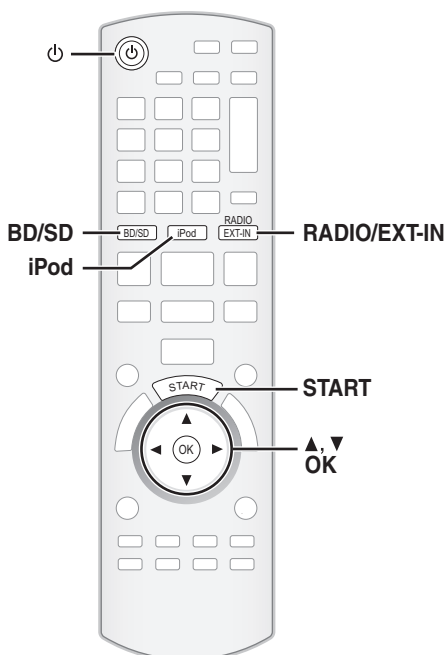
- BD/DVD/CD, Carte SD, iPod, FM, Périphérique USB, AUX*1, ENTRÉE NUM. 1*1, ENTRÉE NUM. 2*2 (⇒ 15)

*1 "(TV)" s'affiche en regard des éléments paramétrés pour l'entrée TV AUDIO. (⇒ 28, Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control")

*2 "(CÂBLE/SATELLITE)" s'affiche en regard de ENTRÉE NUM. 2 quand le paramétrage est pour l'entrée CABLE/SAT AUDIO. (⇒ 28, Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control")

Quand un disque est chargé, qu'un dispositif USB est connecté ou qu'une carte SD est insérée, vous pouvez aussi accéder à la lecture ou aux menus depuis le menu START.

e.g. **BD-V**



Sélectionner la source au moyen de la télécommande

Appuyez sur [SELECTOR] Pour sélectionner

BD/SD	BD/DVD/CD ou SD (⇒ 18)
iPod	IPOD (iPod) (⇒ 30)
RADIO EXT-IN	Chaque fois que vous appuyez sur le bouton: FM (⇒ 26) USB (⇒ 18) AUX*1: Pour l'entrée audio à travers la prise AUX. (⇒ 27) D-IN 1 (ENTRÉE NUM. 1*1): (⇒ 27) D-IN 2 (ENTRÉE NUM. 2*2): (⇒ 27) *1 "(TV)" s'affiche en regard des éléments paramétrés pour l'entrée TV AUDIO. (⇒ 28, Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control") *2 "(CÂBLE/SATELLITE)" s'affiche en regard de ENTRÉE NUM. 2 quand le paramétrage est pour l'entrée CABLE/SAT AUDIO. (⇒ 28, Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control")

Appuyez sur [SELECTOR] sur l'unité principale pour sélectionner la source en provenance de l'unité principale.

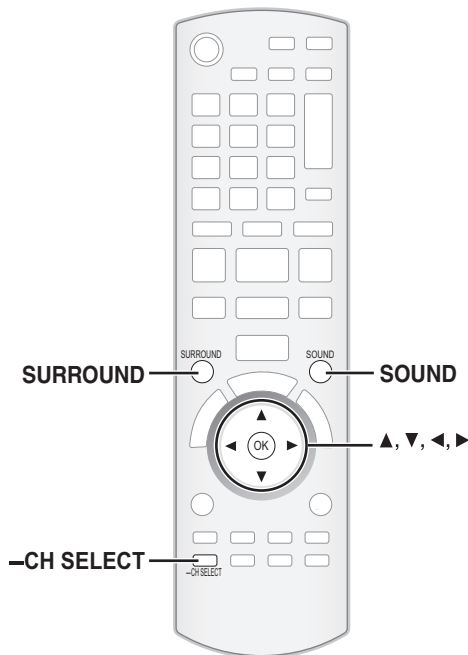


REMARQUE

- Vérifiez la connexion audio aux prises AUX ou OPTICAL DIGITAL IN sur l'unité principale quand vous sélectionnez les sources correspondantes (⇒ 10 à 12).
- Réduisez le volume sur le téléviseur à son minimum, puis réglez le volume de l'unité principale.

Ecouter le son d'autres enceintes et différents effets sonores

- Les effets/modes sonores suivants pourraient ne pas être disponibles ou n'avoir pas d'effet avec certaines sources, ou en cas d'utilisation des écouteurs (⇒ 18).
- Vous pourriez constater une réduction de la qualité sonore quand ces effets/modes sonores sont utilisés avec certaines sources. Dans ce cas, désactivez les effets/modes sonores.



Bénéficier d'effets de son ambiophonique

Effets sonores ambiophoniques disponibles	
Effet	Paramètres
STANDARD:	Le son sort tel qu'il a été enregistré/encodé. La sortie sur les enceintes varie selon la source.
MULTI-CH:	Vous pouvez bénéficier du son des enceintes avant ainsi que des enceintes ambiophoniques, même quand vous reproduisez un son 2 canaux ou non ambiophonique.
MANUAL:	- DOLBY PL II MOVIE: Approprié pour les logiciels de cinéma, ou celui enregistré en Dolby Surround. (sauf DivX)
	- DOLBY PL II MUSIC: Ajoute des effets 5.1 canaux aux sources stéréo. (sauf DivX)
	- S.SURROUND: Vous pouvez bénéficier de son de tous les enceintes avec des sources stéréo.
	- 2CH STEREO: Vous pouvez lire n'importe quelle source en stéréo. Le son est sorti sur les enceintes avant et le caisson de basse uniquement.

Appuyez sur [SURROUND] plusieurs fois pour sélectionner l'effet.

- Vous pouvez aussi appuyer sur [SURROUND], puis sur [▲, ▼] pour sélectionner le mode.
- L'effet sélectionné ne s'affiche que sur l'unité principale.

Pour la sélection des effets MANUAL.

Quand "MANUAL" est affiché

Appuyez sur [◀, ▶] et sélectionnez l'effet souhaité.

- "NOT CONDITIONAL" s'affiche sur l'unité principale si le paramétrage n'est pas actif.
- "DOLBY PL II MOVIE" et "DOLBY PL II MUSIC" ne fonctionnent pas quand l'audio est sorti sur la prise HDMI AV OUT.

Modifier les modes son

Modes son disponibles	
Mode	Paramètres
EQ: (Egaliseur)	Vous pouvez sélectionner les paramétrages de qualité sonore. - FLAT(Plat): Annulez (aucun effet n'est ajouté). - HEAVY(Puissant): Ajoute du punch au rock. - CLEAR(Clair): Clarifie les aigus. - SOFT(Leger): Pour musique de fond.
SUB W: (Niveau caisson de basse)	Cet appareil modifie les paramétrages pour le niveau de basse selon la source. Cependant, vous pouvez également régler le niveau de basse pour la source en cours de lecture. - 1 (Effet le plus faible) - 2 - 3 - 4 (Effet le plus fort) • Le paramétrage que vous effectuez est conservé et rappelé chaque fois que vous utilisez le même type de source.
CF: (Mise au point centrale)	(Option effective lors de la lecture audio contenant un son canal central.) Vous pouvez faire en sorte que le son de l'enceinte centrale semble provenir de l'intérieur du téléviseur. - ON - OFF
W.S.: (Ambiophonique mode chuchotement)	(Option effective lors de la lecture de vidéos à audio 5.1.) Vous pouvez améliorer l'effet ambiophonique pour le son 5.1 canaux à faible volume. (Pratique pour visionner tard dans la nuit.) - ON - OFF

1 Appuyez sur [SOUND] plusieurs fois pour sélectionner le mode.

- Vous pouvez aussi appuyer sur [SOUND], puis sur [▲, ▼] pour sélectionner le mode.
- L'effet sélectionné ne s'affiche que sur l'unité principale.

2 Quand le mode sélectionné est affiché Appuyez sur [◀, ▶] et sélectionnez le paramétrage souhaité.

Régler le niveau des enceintes pendant la lecture

1 Maintenez enfoncé [-CH SELECT] pendant 3 secondes pour activer le mode de paramétrage des enceintes.

2 Appuyez sur [-CH SELECT] plusieurs fois pour sélectionner l'enceinte.

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton:

L R → C → RS → LS → SW

L R: Enceinte avant (gauche et droite)
 C: Enceinte centrale
 RS: Enceinte ambiophonique (droite)
 LS: Enceinte ambiophonique (gauche)
 SW: Caisson de basse

- Les canaux non compris dans le son en lecture ne sont pas affichés (le caisson de basse est affiché même s'il n'est pas inclus.)

Régler la balance des enceintes avant

(Quand "L R" est sélectionné)

3 Appuyez sur [◀, ▶] pour régler la balances des enceintes avant.

Régler le niveau de l'enceinte

(Quand d'autres enceintes sont sélectionnées)

4 Appuyez sur [▲] (augmenter) ou [▼] (diminuer) pour régler le niveau de l'enceinte pour chaque enceinte. -6 dB à +6 dB

Opérations de base

Les consignes relatives au fonctionnement sont en général décrites en utilisant la télécommande dans ces consignes d'utilisation.

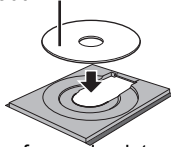
Préparation

Allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée vidéo appropriée sur l'appareil.

Insérer ou enlever un disque

- Appuyez sur [▲ OPEN/CLOSE] pour ouvrir le plateau du disque.
- Insérez ou enlevez le disque.

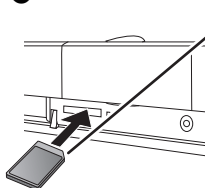
Etiquette orientée vers le haut



- Appuyez sur [▲ OPEN/CLOSE] de nouveau pour fermer le plateau du disque.
- DVD-RAM: Enlevez les disques de leurs cartouches avant utilisation.
- Insérez les disques à double face de telle sorte que l'étiquette de la face que vous voulez lire soit orientée vers le haut.

Insérer ou enlever une carte SD

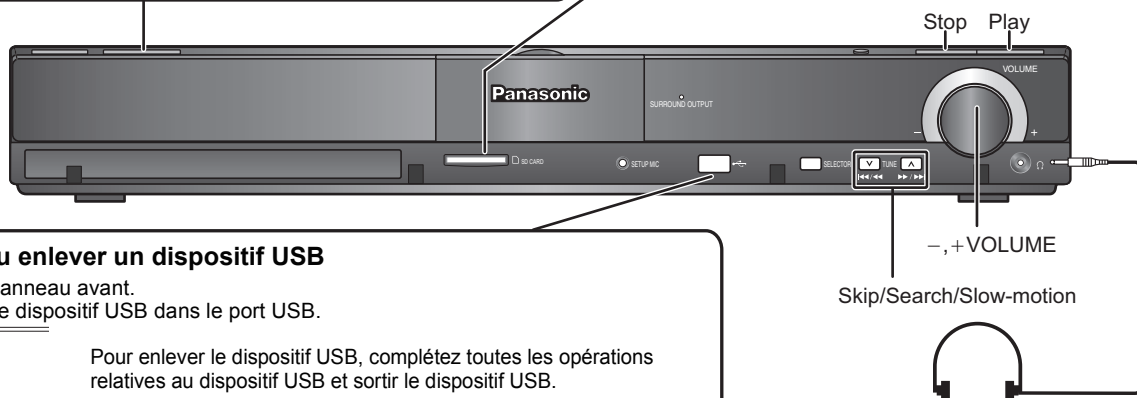
- Tirer le panneau avant.
- Insérer la carte SD dans la fente à carte SD.



Insérez la carte avec l'étiquette orientée vers le haut, avec le pan coupé à droite.

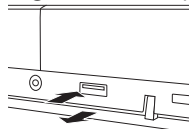
- Appuyez au centre de la carte jusqu'à ce qu'un clic vous signale qu'elle est bien fixée.

- Pour enlever la carte, appuyez sur le milieu de la carte et tirez-la d'un seul coup.



Insérer ou enlever un dispositif USB

- Tirer le panneau avant.
- Insérez le dispositif USB dans le port USB.



Pour enlever le dispositif USB, complétez toutes les opérations relatives au dispositif USB et sortez le dispositif USB.

- Avant d'insérer un dispositif USB dans l'appareil, assurez-vous que les données qui y sont mémorisées ont fait l'objet d'une sauvegarde.
- Contrôlez l'orientation du connecteur USB et insérez-le à fond.
- Certains dispositifs USB insérés dans cet appareil pourraient entraîner l'arrêt du fonctionnement de l'appareil. De tels dispositifs USB ne peuvent pas être utilisés sur cet appareil.

A propos de l'utilisation des dispositifs USB

Vu que la taille physique des dispositifs USB peut varier, tenez compte de sa largeur quand vous connectez un dispositif USB à cet appareil. Il est possible que certains dispositifs activent accidentellement le bouton de lecture et perturbent le fonctionnement de l'appareil.

- Dans ce cas, nous vous conseillons d'utiliser un câble de rallonge USB (non fourni).

Écouteurs (non fournis)

Type de prise écouteurs: Ø3,5 mm mini-prise stéréo

- Réduisez le volume avant de connecter.
- Le son commute automatiquement en stéréo 2 canaux.
- Pour prévenir tout dommage auditif, évitez d'écouter de façon prolongée. Une pression sonore excessive des écouteurs et des casques d'écoute peut entraîner des troubles auditifs.

1 Appuyez [⏻] pour allumer l'appareil.

2 Insérez le support (⇒ au-dessus).

Démarrez la lecture.

- Si la lecture ne commence pas, appuyez sur [▶ PLAY].
- Si le support inséré contient des fichiers de données sous différents formats, le menu de sélection de fichier s'affiche. Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner le format de fichier désiré, puis appuyez sur [OK].
- Si le menu est affiché, appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner l'élément et appuyez sur [OK].
- Si l'écran vous invite à utiliser les boutons de couleur apparaît, continuez d'utiliser les boutons de couleur de la télécommande.

■ Pour régler le volume.



Appuyez pour régler le volume

Il est possible également de régler le volume avec le bouton de volume sur l'unité principale.

■ Pour désactiver le son.



Appuyez pour désactiver le son.

"MUTE" clignote sur l'afficheur de l'appareil. par ex., affichage

- Autrement, appuyez de nouveau sur [MUTE] ou réglez le volume.
- La fonction sourdine est désactivée quand on éteint l'appareil.



REMARQUE

- Le signal provenant des disques PAL sort comme PAL. Le signal provenant des disques NTSC sort comme "NTSC" ou "PAL60". Vous pouvez sélectionner "NTSC" ou "PAL60" sous "Sortie Contenu NTSC" pour les disques NTSC. (⇒ 37)
- LES DISQUES CONTINUENT DE TOURNER PENDANT QUE LES MENUS S'AFFICHENT. Appuyez sur [■ STOP] quand vous avez terminé pour préserver le moteur de l'appareil et l'écran de votre téléviseur.
- Si un support est inséré pendant que l'appareil est à l'arrêt, le lecteur commute automatiquement selon le support inséré.
- Les producteurs du disque peuvent contrôler la manière dont les disques sont lus. Ainsi, vous pouvez ne pas toujours être en mesure de contrôler la lecture tel que décrite dans les présentes consignes d'utilisation. Veuillez lire attentivement les instructions relatives à l'utilisation du disque.
- Lors de la lecture d'un ensemble de deux disques ou plus BD-Vidéo, l'écran de menu peut continuer à s'afficher même si le disque a été éjecté.



CONSEILS

Pour afficher les menus

[BD-V] [AVCHD] [DVD-VR] [DVD-V] [DivX]

Appuyez sur [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].

Pour afficher le menu contextuel [BD-V]

Le menu contextuel est une fonction spéciale disponible avec certains disques BD-Vidéo. Ce menu peut varier en fonction des disques. Pour la méthode de fonctionnement, veuillez vous référer aux instructions du disque.

- Appuyez sur [POP-UP MENU].
- Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner l'élément et appuyez sur [OK].

- Le menu contextuel apparaît également en appuyant sur [OPTION] et en sélectionnant "Menu Pop-up".
- Appuyez sur [POP-UP MENU] pour quitter l'écran.

- Il pourrait falloir un certain temps pour lire les disques BD-Vidéo contenant des BD-J (⇒ 55).



1 **2**_{abc} **3**_{def}
4_{ghi} **5**_{ijkl*} **6**_{mno}
7_{pqrs} **8**_{tuvw} **9**_{wxyz}
0

Lecture directe

Pendant la lecture, vous pouvez accéder à des enregistrements ou à des scènes spécifiques par saisie directe sur les touches numérotées.

La lecture commence à partir du titre ou du chapitre sélectionnés.

BD-V AVCHD Ex: 5: [0] ⇒ [5]
 15: [0] ⇒ [1] ⇒ [5]
DVD-V Ex: 5: [0] ⇒ [5]
 15: [1] ⇒ [5]

- Le titre s'affiche une fois la lecture arrêtée (l'image de droite s'affiche à l'écran). Lors de la lecture, le chapitre est désigné.



Image par image

Une fois l'appareil mis en pause, appuyez sur [◀] (◀||) ou sur [▶] (||▶).

À chaque appui, la trame suivante s'affiche.

- Appuyez et maintenez la touche enfoncée pour faire avancer tout à tour la lecture ou revenir en arrière.
- Appuyez sur [▶ PLAY] pour revenir à la vitesse de lecture normale.
- BD-V AVCHD**: Direction avant [▶] (||▶) uniquement.

STOP **Arrêt**

La position d'arrêt est mémorisée.

Reprendre la fonction de lecture

Appuyez sur [▶ PLAY] pour reprendre la lecture à partir de cette position.

- L'effacement de la position survient si le tiroir est ouvert ou si vous appuyez sur [■ STOP] plusieurs fois pour afficher "STOP" sur l'appareil.
- BD-V**: Sur les disques BD-Vidéo, y compris BD-J (⇒ 55), la fonction de reprise lecture ne fonctionne pas.
- CD MP3 DivX MPEG2**: La position est supprimée si l'on éteint l'appareil.

PAUSE **Pause**

Appuyez sur [|| PAUSE] à nouveau ou sur [▶ PLAY] pour reprendre la lecture.

SEARCH **SEARCH**
 ◀ ▶
Rechercher/Ralenti

La vitesse augmente jusqu'à 5 étapes.

- Appuyez sur [▶ PLAY] pour revenir à la vitesse de lecture normale.
- Pour certains disques, la vitesse peut ne pas changer.

Rechercher

Lors de la lecture, appuyez sur [SEARCH ◀◀] ou sur [SEARCH ▶▶].

- BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V**: Le son se fait entendre au premier niveau de la recherche avancée.
- DivX MPEG2**: L'audio n'est pas audible pendant tous les niveaux de recherche.
- CD MP3**: La vitesse est fixée à une seule étape.

Ralenti

Une fois l'appareil mis en pause, appuyez sur [SEARCH ◀◀] ou sur [SEARCH ▶▶].

- BD-V AVCHD**: Réservé à la lecture [SEARCH ▶▶] avancée.
- DVD-VR**: Si l'on continue pendant environ 5 minutes, la lecture au ralenti se met en pause automatiquement.

SKIP **SKIP**
 ◀▶ **Sauter**

Passez au titre, chapitre, ou piste que vous voulez lire.

- Chaque appui augmente le nombre de sauts.
- DivX**: Direction arrière [SKIP ◀◀] uniquement.

Changement audio durant la lecture

BD-V AVCHD DVD-V

Ex: **DVD-V**



Anglais est sélectionné.

Vous pouvez modifier le numéro de la chaîne audio chaque fois que vous appuyez sur la touche. Cette manipulation vous permet de modifier la langue de la piste de son (⇒ 35, Bande sonore), etc.

- BD-V** Quand "Piste sonore secondaire BD-Vidéo" (⇒ 38) est paramétré sur "Oui", Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio et DTS-HD High Resolution Audio sont sortis en Dolby Digital ou DTS Digital Surround indépendamment de ce paramétrage.

DVD-VR DivX MPEG2

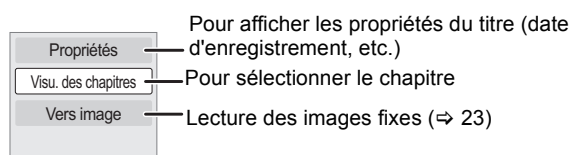
AudioLR → AudioL → Audio R



"AudioLR" est sélectionné

Lecture chapitre
DVD-VR

- Insérez un disque (⇒ 18).
- Lorsque l'écran "Visu. du Titre" s'affiche Appuyez [▲, ▼] pour sélectionner le titre et appuyez sur [OPTION].



- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Visu. des chapitres" et appuyez sur [OK].
- Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner le chapitre et appuyez sur [OK].

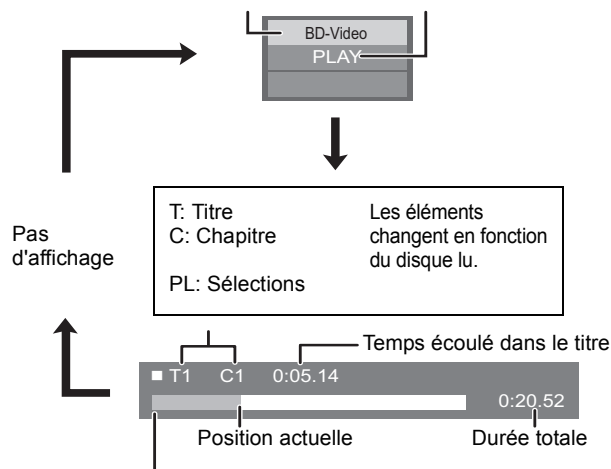
Opérations de base

STATUS

Messages d'état

Les messages d'état vous renseignent sur la lecture en cours. Chaque fois que vous appuyez sur la touche [STATUS], les informations affichées changeront.

Ex: **BD-V** Type de disque État de la lecture



Cet affichage peut ne pas apparaître, selon le type de disque ou de l'état de la lecture.

Format écran

Lorsque des barres noires s'affichent au-dessus, au fond, à gauche, et à droite de l'écran, vous pouvez agrandir l'image de manière à faire le plein écran.

- ① Appuyez sur [OPTION].
- ② Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Format écran" et appuyez sur [OK].
- ③ Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Coup. côté" ou "Zoom avant", puis appuyez sur [OK].

Normal: Sortie normale

Coup. côté: Les barres noires aux côtés droit et gauche de l'image 16:9 disparaissent et l'image est agrandie. Veuillez remarquer que les côtés droit et gauche de l'image sont coupés lorsque la barre noire n'est pas affichée.

Zoom avant: Les barres noires au fond et au bas de l'image 4:3 disparaissent et l'image est agrandie. Veuillez remarquer que les parties supérieure et inférieure de l'image sont coupées lorsque la barre noire n'est pas affichée.

- **BD-V DVD-V**: "Coup. côté" n'a aucun effet.
- Lorsque "Aspect TV" (⇒ 39) est réglée sur "4:3" ou sur "4:3 Boîte lettres", l'effet "Zoom avant" est désactivé.

DISPLAY
-SLEEP

Paramétrer l'arrêt temporisé

- ① Appuyez et maintenez enfoncé [—SLEEP] pendant 3 secondes.
- ② Quand "SLEEP **" est affiché, appuyez sur [—SLEEP] plusieurs fois pour sélectionner l'heure (en minutes).

SLEEP 30 → SLEEP 60 → SLEEP 90 → SLEEP 120 → OFF

par ex., affichage



Pour confirmer le temps restant

Appuyez et maintenez enfoncé [—SLEEP] pendant 3 secondes.

- L'extinction programmée ne peut pas être paramétrée quand le menu Configuration s'affiche.
- L'extinction programmée sera annulée dans les cas suivants.
 - Quand l'extinction programmée est paramétrée sur "OFF".
 - Quand on éteint l'appareil au moyen de la télécommande, de l'unité principale ou de VIERA Link.

Lire des vidéos enregistrées sur un caméscope ou un magnétoscope

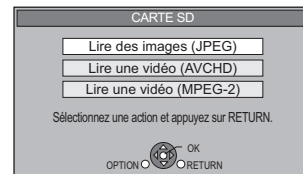
AVCHD MPEG2

Il est possible de lire les vidéos Haute Définition (format AVCHD) enregistrées au moyen d'un caméscope Haute définition Panasonic sur un DVD-RAM/R/RW/R DL/+R/+RW/+R DL, ou une carte SD, et des vidéos de définition standard (format MPEG2) enregistrées au moyen d'un caméscope SD Panasonic sur une carte SD.

① Insérez un disque ou une carte SD. (⇒ 18)

- "Visu. du Titre" ou l'écran "Vidéo (MPEG-2)" s'affiche.
- Si un support contenant des données dans différents formats de fichier est inséré, le menu de sélection du fichier pourrait s'afficher. Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lire une vidéo (AVCHD)" ou "Lire une vidéo (MPEG-2)", puis appuyez sur [OK].

ex. **SD**



② Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner le titre puis appuyez sur [OK].



- L'appareil pourrait se mettre en pause pendant quelques secondes entre les images quand une opération de montage telle qu'une suppression partielle est effectuée.
- Les vidéos haute définition (débit binaire de 18 Mbps ou plus) ne peuvent pas être lues correctement si elles ont été enregistrées sur un DVD compatible à vitesse double ou plus lentement.



Pour retourner à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Pour quitter l'écran

Appuyez sur [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].

Pour commuter depuis d'autres menus sur le menu AVCHD ou MPEG2

(Si le support contient des données de formats de fichier différents)

- 1) Appuyez sur [START].
- 2) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Menu" et appuyez sur [OK].
- 3) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lire une vidéo (AVCHD)" ou "Lire une vidéo (MPEG-2)", puis appuyez sur [OK].

Profiter de BD-LIVE ou BONUSVIEW en BD-Vidéo

BD-V

Qu'est-ce BONUSVIEW?

BONUSVIEW vous permet d'utiliser des fonctions telles que image incrustée ou son secondaire etc., avec les BD-Video prenant en charge BD-ROM Profile 1 version 1.1/Final Standard Profile.

Qu'est-ce que BD-Live?

En plus de la fonction BONUSVIEW, les BD-Video prenant en charge BD-ROM Profile 2 disposant d'une fonction extension réseau vous permettent de disposer de plus de fonctions, telles que les sous-titres, les images exclusives et les jeux en ligne, en connectant l'appareil à Internet. Pour utiliser la fonction Internet, vous devez connecter cet appareil à un réseau large bande (⇒ 13).

- Ces disques pourraient ne pas être en vente dans certaines régions.
- Les fonctions utilisables et le mode de fonctionnement peuvent varier selon le disque, voir le mode d'emploi du disque et/ou le site Internet du fabricant.

Lecture de la vidéo secondaire (Picture-in-picture) et audio secondaire

L'image secondaire peut être lue à partir d'un disque compatible avec la fonction image incrustée. Pour la méthode de lecture, voir le mode d'emploi du disque.

Allumer/Éteindre la vidéo secondaire

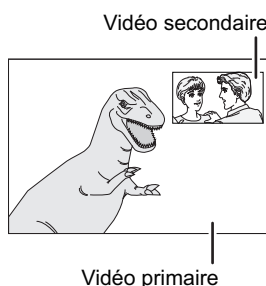
Appuyez sur [PIP].

La lecture de la vidéo secondaire commence.

- Appuyez sur le bouton pour l'utiliser OUI et NON.

Pour activer/désactiver l'audio secondaire

Paramétrez "Bande sonore" sous "Vidéo secondaire" sur "Oui" ou "Non" (⇒ 35, "Type signal").



REMARQUE

- Les disques pourraient ne pas toujours être lus selon les paramétrages de l'appareil, car certains formats de lecture sont prioritaires sur certains disques.
- Seule la vidéo primaire est lue lors de la fonction Rechercher/Ralenti ou Image par image.
- Quand "Piste sonore secondaire BD-Vidéo" sous "Sortie audio numérique" est paramétré sur "Non", l'audio secondaire n'est pas lu. Veuillez vous assurer que "Piste sonore secondaire BD-Vidéo" est paramétré sur "Oui" (⇒ 38).
- Quand l'image secondaire est désactivée, le son secondaire n'est pas lu.

Profiter de disques BD-Live avec Internet

De nombreux disques prenant en charge BD-Live nécessitent que le contenu soit téléchargé sur une carte SD (⇒ 56, Stockage local) pour accéder aux fonctions BD-Live disponibles.

- Une carte SD présentant 1 Go ou plus d'espace libre (SD Speed Class Rating 2 ou plus) doit être insérée avant d'insérer le disque prenant en charge BD-Live.

Certains contenus BD-Live disponibles sur les disques Blu-ray pourraient nécessiter la création d'un compte Internet pour accéder aux contenus BD-Live. Suivez l'affichage à l'écran ou le mode d'emploi du disque pour obtenir des informations sur l'acquisition d'un compte.

Préparation

- Connectez au réseau. (⇒ 13)

1 Insérez une carte SD (⇒ 18).

- Si l'écran du menu de la carte SD s'affiche, appuyez sur [BD/SD] sur la télécommande, sélectionnez "BD/DVD".

2 Insérez le disque (⇒ 18).

- Pour la méthode de fonctionnement, voir le mode d'emploi sur le disque.

Pour utiliser les fonctions ci-dessus, il vous est recommandé de formater la carte sur cet appareil.

Formatez la carte en utilisant les procédures suivantes.

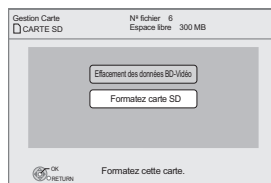
Formatage des cartes SD/Suppression des données

Vous avez la possibilité de restaurer les données après le formatage de la carte ou la suppression des données.

Une fois la carte formatée, toutes les données, y compris celles enregistrées sur le PC, sont également effacées, même si lesdites données étaient protégées par un autre appareil.

Confirmez si la carte peut être formatée.

- 1) Insérez une carte SD (⇒ 18).
- 2) Appuyez sur [START].
- 3) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Vers Autres" et appuyez sur [OK].
- 4) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Gestion Carte" et appuyez sur [OK].
- 5) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Effacement des données BD-Vidéo" ou "Formatez carte SD", puis appuyez sur [OK].
- 6) Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui" et appuyez sur [OK].
- 7) Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Démarrer" et appuyez sur [OK].



REMARQUE

- Quand vous utilisez cette fonction, n'enlevez pas la carte SD. Cela cause d'arrêt de la lecture.
- Un message peut s'afficher si la carte SD ne dispose pas de suffisamment d'espace pour le contenu BD-Live. Veuillez libérer de l'espace sur la carte SD actuelle ou insérer une autre carte.
- Pour plus de détails concernant les cartes utilisables, voir "Informations sur le support (disque, carte et dispositif USB)" (⇒ 44)
- L'appareil doit être connecté à Internet et configuré (⇒ 33) pour utiliser les fonctions BD-Live. "Accès Internet BD-Live" pourrait devoir être modifié pour certains disques (⇒ 37).
- Quand des disques prenant en charge BD-Live sont lus, les numéros d'identification du lecteur ou du disque pourraient être envoyés au fournisseurs de contenus par Internet. Vous pouvez restreindre l'accès à Internet (⇒ 37, "Accès Internet BD-Live").
- L'appareil est connecté à Internet quand les fonctions BD-Live sont utilisées, ce qui entraîne des coûts de communication.
- La lecture pourrait être mise en pause selon l'environnement de communication. Certaines fonctions pourraient être désactivées pour empêcher que la lecture saute directement aux sections n'ayant pas été téléchargées.

Lecture de vidéos DivX®

DivX

A PROPOS DES VIDEOS DIVX:

DivX® est un format vidéo numérique créé par DivX, Inc. Ceci est un dispositif officiel certifié DivX en mesure de lire des vidéos DivX.

Il permet de lire des disques DVD-R/R DL et CD-R/RW, ainsi qu'un dispositif USB contenant de la vidéo DivX enregistrée sur un ordinateur personnel.

(A propos de la structure des dossiers ⇒ 47, "Structure des dossiers pouvant être lus sur cet appareil")

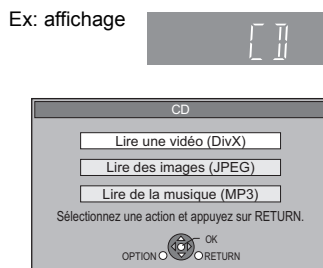
● **Vu que le format DivX peut utiliser de nombreux codecs, il n'est pas garanti que tous les fichiers DivX seront lus.**

(⇒ 46, "A propos des fichiers MP3/JPEG/DivX")

1 Insérez un disque ou un dispositif USB. (⇒ 18)

- Si un disque contenant des données dans différents formats de fichier est inséré, le menu de sélection du fichier pourrait s'afficher. Appuyez sur [▲], [▼] pour sélectionner "Lire une vidéo (DivX)" et appuyez sur [OK].

Ex :



- La taille d'image paramétrée pour l'enregistrement pourrait empêcher l'affichage par l'appareil des images dans le format correct. Vous devriez pouvoir régler le format sur le téléviseur.
- Une lecture successive n'est pas possible.

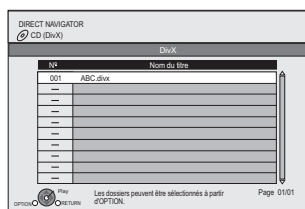


- Vous pouvez utiliser la recherche et sauter les fonctions. (⇒ 19)
- Appuyez sur [SKIP ◀◀], [SKIP ▶▶] pour afficher d'autres pages.

2 Appuyez sur [▲], [▼] pour sélectionner le titre et appuyez sur [OK].

La lecture du titre sélectionné commence.

Ex :



DVD-R/R DL, CD-R/RW, dispositif USB Pour changer en étant sur d'autres menus vers le menu DivX

(Si le support contient des données de formats de fichier différents)

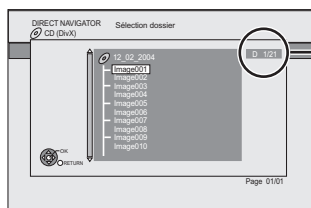
- 1) Appuyez sur [START].
- 2) Appuyez sur [▲], [▼] pour sélectionner "Menu" et appuyez sur [OK].
- 3) Appuyez sur [▲], [▼] pour sélectionner "Lire une vidéo (DivX)" et appuyez sur [OK].

Lecture d'un titre dans un autre dossier

① Pendant que "DIRECT NAVIGATOR" s'affiche

Appuyez sur [OPTION], appuyez sur [▲], [▼] pour sélectionner "Dossier" et appuyez sur [OK].

Ex:



Numéro de dossier sélectionné/Nombre total de dossiers

Si le dossier ne comporte aucun titre, le symbole "—" s'affiche en tant que numéro du dossier.



- Il est impossible de sélectionner les dossiers contenant des fichiers incompatibles.



Pour retourner à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

② Appuyez sur [▲], [▼] pour sélectionner un dossier et appuyez sur [OK].

Le "DIRECT NAVIGATOR" pour le dossier apparaît.

A propos des contenus DivX VOD

A propos des vidéos à la demande DivX:

Vous devez activer votre produit certifié DivX®, afin qu'il puisse lire les fichiers de DivX vidéo à la demande (VOD). Vous devez d'abord obtenir le code d'enregistrement DivX VOD de votre produit. [Important : Les vidéos à la demande DivX sont protégées par la gestion de droits numériques DivX (DRM - Digital Rights Management) qui n'autorise que la lecture DivX sur des produits certifiés DivX. Si vous essayez de lire des vidéos DivX VOD non autorisées par votre produit, vous recevrez le message suivant «Erreur d'Autorisation.».

Pour en savoir plus, consultez le site www.divx.com/vod.

Affichez le code d'enregistrement de l'appareil.

(⇒ 40, "Enregistrement DivX" sous "Autres")



8 caractères
alphanumériques

- Après une première lecture de contenus DivX VOD, un autre code d'enregistrement s'affiche sous "Enregistrement DivX". N'utilisez pas ce code d'enregistrement pour l'achat de contenus DivX VOD. Si vous utilisez ce code pour l'achat de contenus DivX VOD, puis que vous lisez ces contenus sur cet appareil, vous ne pourrez plus lire aucun contenu acheté en utilisant le code précédent.
- Si vous achetez des contenus DivX VOD en utilisant un code d'enregistrement différent du code de cet appareil, vous ne pourrez pas lire ces contenus. ("Erreur d'Autorisation." s'affiche.)

A propos des contenus DivX VOD ne pouvant être lus qu'un nombre prédéfini de fois

Certains contenus DivX VOD ne peuvent être lus qu'un nombre prédéfini de fois. Quand vous lisez ces contenus, le nombre de lectures restantes s'affiche. Vous ne pouvez pas lire ces contenus quand le nombre de lectures restantes est égal à zéro. ("Location Expirée." s'affiche.)

Lors de la lecture de ces contenus

- Le nombre de lectures restantes est réduit de un si
 - vous lisez le contenu jusqu'à la fin.
 - vous appuyez sur [⏏].
 - vous appuyez sur [■ STOP] et vous en lisez d'autres.
 - vous appuyez deux fois sur [■ STOP]. (sauf pour le contenu du dispositif USB)
 - vous appuyez sur [▲ OPEN/CLOSE] ou vous enlevez le dispositif USB.

Afficher le texte des sous-titres

Vous pouvez afficher le texte des sous-titres présents sur le disque vidéo DivX sur cet appareil.

Cette fonction n'a pas de rapport avec les sous-titres spécifiés dans les spécifications de standard DivX et elle n'a pas de standard clair. Le fonctionnement pourrait être différent ou incorrect selon la façon dont le fichier a été fait ou l'état de l'appareil (en lecture, à l'arrêt etc.).

- ① Pendant la lecture, appuyez sur [DISPLAY].
- ② Appuyez sur [▲], [▼] pour sélectionner "Disque" et appuyez sur [▶].
- ③ Appuyez sur [▲], [▼] pour sélectionner "Sous-titres" et appuyez sur [▶].
- ④ Appuyez sur [▲], [▼] pour sélectionner "Oui" et appuyez sur [▶].
- ⑤ Appuyez sur [▲], [▼] pour sélectionner "Texte".

- Les fichiers vidéos DivX qui n'ont pas l'inscription "Texte" ne contiennent pas de sous-titres. Les sous-titres ne peuvent pas être affichés.

- Si les sous-titres ne sont pas affichés correctement, essayez de changer la configuration de la langue. (⇒ 37)

Pour quitter cet écran

Appuyez sur [DISPLAY].

Lecture des images fixes

JPEG

Lecture d'un disque BD-RE, DVD-RAM/R/R DL ou CD-R/RW contenant des images fixes. Cet appareil permet aussi de lire des images fixes enregistrées sur une carte SD ou sur un dispositif de mémoire USB. Vous pouvez aussi connecter un appareil photo numérique Panasonic sur le port USB.

(A propos de la structure des dossiers ⇒ 47, "Structure des dossiers pouvant être lus sur cet appareil")

Connecter un dispositif USB

Câble de connexion USB

Câble spécifié tel qu'un accessoire de l'appareil USB



Connectez à une prise USB

Appareil photo numérique Panasonic etc.



- L'écran de configuration pourrait s'afficher sur l'équipement connecté via USB. Paramétrez-le sur le mode approprié pour la connexion à un PC.
- Lisez également le mode d'emploi de l'équipement connecté pour les détails de connexion et de configuration.
- Ne déconnectez pas le câble de connexion USB pendant la reconnaissance.

1 Insérer un disque, une carte SD ou un dispositif USB. (⇒ 18)

BD-RE, DVD-RAM

"Visualisation Album" l'écran s'affiche

- Lorsque l'écran "Visu. du Titre" s'affiche, appuyez sur le bouton [G] pour passer à l'écran "Visualisation Album".
- Si le DVD-RAM inséré contient des fichiers aux formats JPEG et AVCHD, le menu de sélection de fichier peut s'afficher.

DVD-R/R DL, CD-R/RW, carte SD, périphérique USB

par ex., affichage



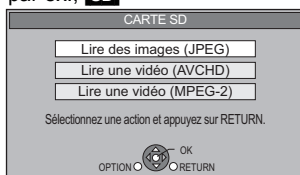
- Si un support contenant des données dans différents formats de fichier est inséré, le menu de sélection de fichier pourrait s'afficher.

Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lire des images (JPEG)" et appuyez sur [OK].

"Visualisation image" l'écran s'affiche

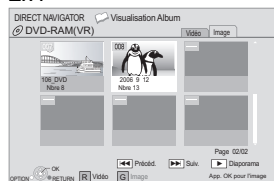
⇒ Passez à l'étape 2

par ex., SD



2 Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner l'album et appuyez sur [OK].

Ex :



3 Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner l'image fixe et appuyez sur [OK].



- Appuyez sur [◀, ▶] pour afficher l'image fixe précédente ou l'image suivante.
- Appuyez sur [SKIP ◀◀, SKIP ▶▶] pour afficher d'autres pages.

Pour retourner à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Pour quitter l'écran

Appuyez sur [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].

DVD-RAM/R/R DL, CD-R/RW, carte SD, périphérique USB

Pour changer en étant sur d'autres menus vers le menu JPEG

(Si le support contient des données de formats de fichier différents)

- 1) Appuyez sur [START].
- 2) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Menu" et appuyez sur [OK].
- 3) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lire des images (JPEG)" et appuyez sur [OK].



- Des images fixes de petites tailles s'affichent avec un cadre.

Lecture des images fixes

Fonctions utiles lors de la lecture des images fixes

Démarrer diapor.

Vous pouvez afficher les images fixes, l'une après l'autre, à intervalles réguliers.

BD-RE, DVD-RAM

- 1 Pendant l'écran "Visualisation Album" s'affiche Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner l'album et appuyez sur [OPTION].
- 2 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Démarrer diapor." et appuyez sur [OK].

• Vous avez également la possibilité de démarrer le diaporama en appuyant sur [▶ PLAY] après avoir sélectionné l'album.

DVD-R/R DL, CD-R/RW, carte SD, dispositif USB

- 1 Pendant l'écran "Visualisation image" s'affiche Appuyez sur [OPTION].
- 2 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Démarrer diapor." et appuyez sur [OK].

Pour arrêter le diaporama

Appuyez sur [■ STOP].

Réglage Diaporama

Après avoir effectué l'opération ① sous "Démarrer diapor." ci-dessus,

- 2 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Réglage Diaporama" et appuyez sur [OK].

③ Pour changer l'intervalle d'affichage

Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Intervalle" et appuyez sur [◀, ▶] afin de sélectionner l'intervalle ("Long", "Normal" ou "Court").

• Lorsqu'une image fixe avec un grand nombre de pixels est lue, l'intervalle d'affichage peut devenir plus long. Même avec le changement de réglage, l'intervalle d'affichage peut ne pas devenir plus court.

Pour régler la méthode d'affichage

Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Effet de transition" et appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Fondu", "Mouvement" ou "Aléatoire".

"Fondu": Les images sont modifiées par fermeture et ouverture en fondu.

Ce paramétrage est pré-réglé en usine.

"Mouvement": Les images sont modifiées par fermeture et ouverture en fondu, pendant qu'elles sont agrandies, réduites ou déplacées vers le haut ou vers le bas.

"Aléatoire": En plus de "Mouvement", les images sont modifiées par différentes méthodes.

Pour répéter le diaporama

Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lect. reprise" et appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui" ou "Non".

Pour écouter une musique de fond

Les fichiers musicaux d'un iPod, d'un dispositif USB ou d'un CD musical peuvent être lus comme musique de fond pendant le diaporama.

Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Piste Audio" et appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui" ou "Non".

• Vous ne pouvez pas effectuer une recherche sur un titre de musique ni sauter un titre.

• Quand le diaporama s'arrête, la lecture de la musique s'arrête aussi.

• La lecture des fichiers musicaux se fera dans l'ordre suivant:

CD : Ordre l'affichage "Liste de musique" en mode répétition.

iPod: Les fichiers musicaux seront lus en mode répétition.

• Quand un CD musical, un dispositif USB contenant des MP3 et un iPod sont insérés/connectés à cet appareil, l'iPod est prioritaire pour la lecture comme musique de fond.

Pour lire des MP3 enregistrés sur un dispositif USB comme musique de fond, enlevez l'iPod et le CD musical de l'unité principale.

Pour sélectionner un dossier

Un dossier à lire peut être sélectionné quand un dispositif USB contenant des fichiers MP3 est connecté à cet appareil.

Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Doss. Piste Audio" et appuyez sur [OK], et appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner le dossier et appuyez sur [OK].

- 4 Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner "Valider" et appuyez sur [OK].

Pivoter

- 1 Pendant la lecture (à l'exception des diapositives) Appuyez sur [OPTION].
 - 2 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Pivoter à DROITE" ou "Pivoter à GAUCHE" et appuyez sur [OK].
- Les informations relatives à la rotation seront stockées jusqu'à ce que l'appareil soit éteint ou le support enlevé.

Diminuer

La fonction n'est disponible que pour les images fixes de petite taille.

- 1 Pendant la lecture (à l'exception des diapositives) Appuyez sur [OPTION].
 - 2 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Diminuer" et appuyez sur [OK].
- Pour annuler "Diminuer", appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Agrandir" à l'étape ② et appuyez sur [OK].
- Les informations relatives au zoom arrière ne seront pas stockées.

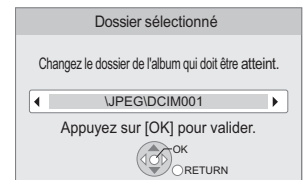
Pour sélectionner les images fixes dans un autre dossier

BD-RE, DVD-RAM

Pour passer à un autre dossier supérieur

(Uniquement s'il y a un grand nombre de dossiers supérieurs reconnaissables)

- 1 Pendant l'écran "Visualisation Album" s'affiche Appuyez sur [OPTION].
- 2 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Dossier sélectionné" et appuyez sur [OK].

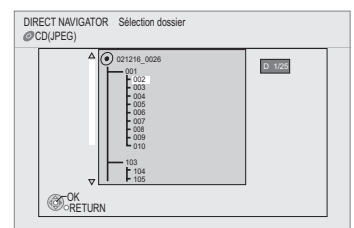


- 3 Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner le dossier supérieur et appuyez sur [OK].

DVD-R/R DL, CD-R/RW

- 1 Pendant que "Visualisation image" l'écran s'affiche Appuyez sur [OPTION].
- 2 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Dossier" et appuyez sur [OK].
- 3 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner un dossier et appuyez sur [OK]. L' "Visualisation image" écran du dossier apparaît.

Ex:



Pour afficher les propriétés de l'image

Pendant la lecture Appuyez sur [STATUS] deux fois.

Ex: JPEG sur DVD-RAM

Date de prise



Pour quitter, appuyez sur [STATUS].

Lecture de la musique

CD MP3

Vous pouvez lire des fichiers musicaux CD ou MP3 sur un DVD-R/R DL, CD-R/RW et un dispositif USB.
(A propos de la structure des dossiers ⇒ 47, "Structure des dossiers pouvant être lus sur cet appareil")

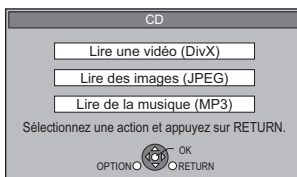
1 Insérer un disque ou un dispositif USB. (⇒ 18)

- Si un support contenant des données dans différents formats de fichier est inséré, le menu de sélection du fichier pourrait s'afficher. Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lire de la musique (MP3)" et appuyez sur [OK].

Ex: affichage



Ex:



2 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner la piste et appuyez sur [OK].

La lecture de la piste sélectionnée commence.

Ex: **CD**

" " indique la piste en cours de lecture.



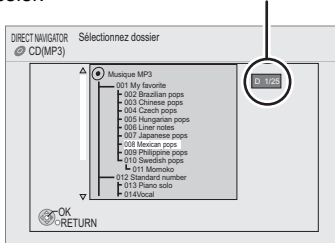
MP3 Lecture d'une piste dans un autre dossier

- 1 Pendant que "Liste de musique" s'affiche Appuyez sur [OPTION], appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Dossier sélectionné" et appuyez sur [OK].
- 2 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner un dossier et appuyez sur [OK]. Le "Liste de musique" du dossier apparaît.

Numéro de dossier sélectionné/Nombre total de dossiers

Si le dossier ne comporte aucune piste, le symbole " - " s'affiche en tant que numéro du dossier.

Ex:



CONSEILS

Pour changer en étant sur d'autres menus vers le menu MP3

(Si le support contient des données de formats de fichier différents)

- 1) Appuyez sur [START].
- 2) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Menu" et appuyez sur [OK].
- 3) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lire de la musique (MP3)" et appuyez sur [OK].

- Vous pouvez utiliser la recherche et sauter les fonctions. (⇒ 19)

- Lorsque "Fonction écran de veille" est réglé à "Oui" (⇒ 38), l'écran passe en mode Écran de veille si aucune opération n'est effectuée pendant 5 minutes après le démarrage de la lecture. (La lecture se poursuit.)



REMARQUE

- Il est impossible de sélectionner les dossiers contenant des pistes incompatibles.



CONSEILS

Pour retourner à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Lecture continue de la musique même après avoir éteint le téléviseur

Quand l'appareil est connecté à un téléviseur Panasonic (VIERA) prenant en charge HDAVI Control 2 ou plus et à un autre dispositif prenant en charge VIERA Link, l'appareil s'éteint si l'on éteint le téléviseur, car la fonction "Arrêt simultané" (⇒ 29) est active. Les opérations suivantes permettent de maintenir l'alimentation de l'appareil en marche et de lire la musique de manière ininterrompue.

Paramétrez "Arrêt simultané" sur "Vidéo" (⇒ 39).

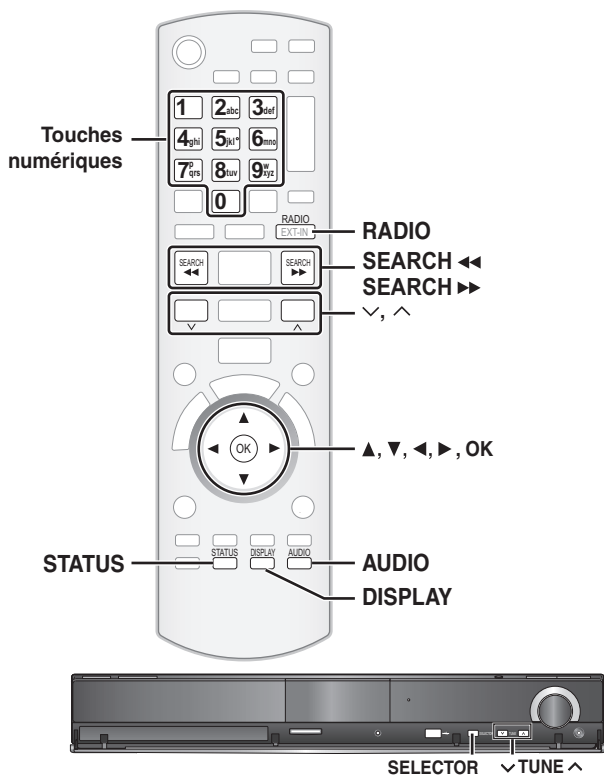


REMARQUE

- Le son peut être interrompu pendant plusieurs secondes lorsque l'alimentation électrique du téléviseur est coupée.

Ecouter la radio

Configurer la radio



Prérégler les stations automatiquement

Il est possible de paramétrer jusqu'à 30 stations.

- Appuyez sur [RADIO] pour sélectionner "FM".
Cet appareil: Appuyez sur [SELECTOR].
- Appuyez sur [STATUS] pour sélectionner la position pour démarrer la recherche automatique des préréglages.

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton :

LOWEST (préréglé en usine):

Pour commencer le préréglage automatique avec la fréquence la plus basse (FM 87.50).

CURRENT:

Pour commencer le préréglage automatique avec la fréquence actuelle.*

* Pour modifier la fréquence, voir "Syntonisation manuelle" (⇒ droite).

- Appuyez et maintenez enfoncé [OK].

Relâchez le bouton quand "AUTO" s'affiche.

AUTO

Le syntoniseur commence à prérégler toutes les stations qu'il peut recevoir sur les canaux par ordre croissant.

- "SET OK" s'affiche quand les stations sont paramétrés, et la radio se syntonise sur la dernière radio préréglée.
- "ERROR" s'affiche en cas d'échec du préréglage automatique. Préréglez les canaux manuellement (⇒ droite).

Ecouter/confirmer les canaux préréglés

- Appuyez sur [RADIO] pour sélectionner "FM".
- Appuyez sur les touches numérotées pour sélectionner le canal.

Pour sélectionner un nombre à 1 chiffre

p. ex., 1: [1] ⇒ [OK].

Pour sélectionner un nombre à 2 chiffre

ex., 12: [1] ⇒ [2]

En alternative, appuyez sur [^, v] ou [◀, ▶].

Quand une station stéréo FM est reçue, "ST" s'allume sur l'afficheur.

P 12

ST

- Le paramétrage FM est indiqué également sur l'afficheur du téléviseur.

Si le bruit est excessif

Quand FM est sélectionné

Appuyez sur [AUDIO] pour afficher "MONO".

FM MONO 87.50

Appuyez de nouveau sur le bouton pour désactiver le mode.

- Le mode est désactivé également quand vous changez de fréquence.
- Ce paramétrage peut être préréglé pour chaque station radio. Quand "MONO" apparaît, suivez les procédures ① et ② sous "Préréglage des stations manuellement" (⇒ ci-dessous).

Syntonisation manuelle

- Appuyez sur [RADIO] pour sélectionner "FM".
- Appuyez sur [SEARCH ◀◀] ou [SEARCH ▶▶] pour sélectionner la fréquence.

- Unité principale:

Appuyez sur [v TUNE ^] pour sélectionner la fréquence..

- Quand une station radio est reçue, "T" s'allume sur l'afficheur.

FM T 87.50

- Pour démarrer la syntonisation automatique, appuyez et maintenez enfoncé [SEARCH ◀◀, SEARCH ▶▶] (unité principale: [v TUNE ^]) jusqu'à ce que la fréquence commence à défiler. La syntonisation s'arrête quand une station est trouvée.

Préréglage des stations manuellement

Il est possible de paramétrer jusqu'à 30 stations.

- Pendant l'écoute de la radio Appuyez sur [OK].
- Quand "P" clignote sur l'afficheur Appuyez sur les touches numérotées pour sélectionner un canal.

Pour sélectionner un nombre à 1 chiffre

p. ex., 1: [1] ⇒ [OK].

Pour sélectionner un nombre à 2 chiffre

p. ex., 12: [1] ⇒ [2]

P 12

La station précédemment mémorisée est remplacée quand une autre station est mémorisée dans le même canal préréglé.

Diffusion RDS

L'appareil peut afficher les données texte transmises par le système de radiocommunication de données (RDS) disponible dans certaines zones. Si la station que vous écoutez transmet des signaux RDS, l'indication "RDS" s'allume sur l'afficheur.

Pendant l'écoute de la radio

Appuyez sur [DISPLAY] pour afficher les données texte.

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton :

PS: Program service

PTY: Program type

OFF: Affichage fréquence

Affichage PTY			
NEWS	VARIED	FINANCE	COUNTRY
AFFAIRS	POP M	CHILDREN	NATIONAL
INFO	ROCK M	SOCIAL A	OLDIES
SPORT	M.O.R. M*	RELIGION	FOLK M
EDUCATE	LIGHT M	PHONE IN	DOCUMENT
DRAMA	CLASSICS	TRAVEL	TEST
CULTURE	OTHER M	LEISURE	ALARM
SCIENCE	WEATHER	JAZZ	

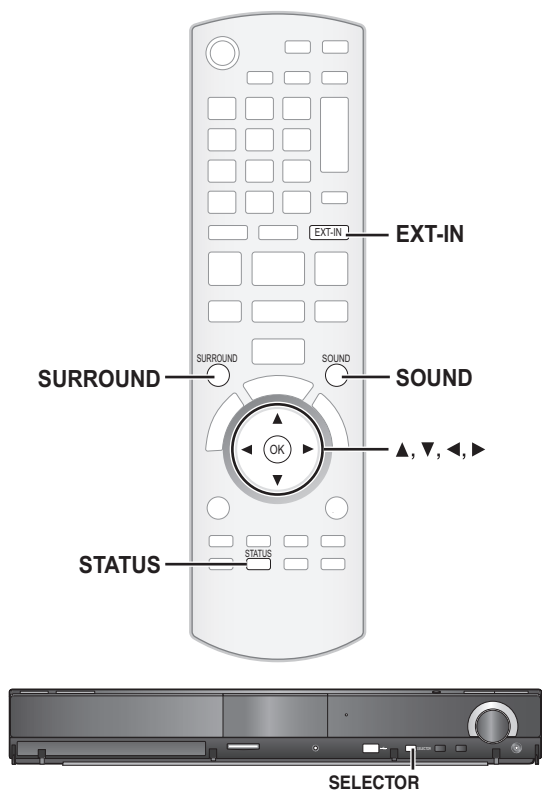
* "M.O.R. M"=Middle of the road music



Les affichages RDS pourraient ne pas être disponibles si la réception est mauvaise.

Utiliser un téléviseur etc. avec les enceintes de cet appareil

Vous pouvez écouter vos émissions de télévision sur les enceintes de cet appareil.



Préparation

Vérifiez la connexion audio sur la prise OPTICAL IN ou AUX de cet appareil (⇒ 10 à 12).
Allumez le téléviseur.

1 Appuyez plusieurs fois sur [EXT-IN] pour sélectionner "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1)*1, "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2)*2 ou "AUX"*1.

Cet appareil: Appuyez sur [SELECTOR].

- **D-IN 1 (ENTRÉE NUM. 1)*1:**
En cas de connexion au moyen de la prise OPTICAL 1(TV).
- **D-IN 2 (ENTRÉE NUM. 2)*2:**
En cas de connexion au moyen de la prise OPTICAL 2(STB).
- **AUX*1:**
En cas de connexion au moyen de la prise AUX.

*1 Pour les connexions avec le téléviseur. (⇒ 10, 11)

*2 Pour les connexions avec d'autres dispositifs. (⇒ 12)

- Quand le système est connecté à un téléviseur compatible HDAVI Control 2 ou plus au moyen d'un câble HDMI, le son de l'émission de télévision sort sur les enceintes du système si l'entrée du téléviseur est commutée sur le mode syntoniseur TV. Voir "Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control"" page 28 pour la méthode de paramétrage.
- Réduisez le volume sur le téléviseur à son minimum, puis réglez le volume de cet appareil.

Ecouter le son du téléviseur et le son d'un autre dispositif sur les enceintes de l'appareil

Vous pouvez améliorer les sources stéréo avec un effet ambiophonique.

Appuyez sur [SURROUND] plusieurs fois pour sélectionner le mode.

- Vous pouvez aussi appuyer sur [SURROUND], puis sur [▲, ▼] pour sélectionner le mode.
- L'effet sélectionné ne s'affiche que sur l'unité principale.

Quand "MANUAL" est affiché

Appuyez sur [◀, ▶] et sélectionnez l'effet souhaité.

Modes conseillés pour profiter au maximum de l'audio du téléviseur:

- DOLBY PL II MOVIE
- DOLBY PL II MUSIC
- S.SURROUND

Pour des informations plus détaillées sur cette opération, voir la section "Bénéficier d'effets de son ambiophonique", page 17.

Régler le son

Vous pouvez régler le mode selon la source ou la situation.

1 Appuyez sur [SOUND] plusieurs fois pour sélectionner le mode.

- Vous pouvez aussi appuyer sur [SOUND], puis sur [▲, ▼] pour sélectionner le mode.
- L'effet sélectionné ne s'affiche que sur l'unité principale.

2 Quand le mode sélectionné est affiché

Appuyez sur [◀, ▶] et sélectionnez le paramétrage souhaité.

Pour des informations plus détaillées sur cette opération, voir la section "Modifier les modes son", page 17.

Effectuer les paramétrages pour l'entrée audio numérique

Sélectionnez pour adapter au type d'audio depuis les prises OPTICAL IN sur l'unité principale.

- Les éléments soulignés sont les préréglages d'usine.

Paramétrages disponibles

Mode	Paramètres
DUAL:	(Fonctionne uniquement avec Dolby Dual Mono) - M1 - M2 - M1+M2 (audio stéréo) • Si cela est paramétré sur "M1" ou sur "M2", les modes PCM FIX (⇒ ci-dessous) seront automatiquement paramétrés sur "OFF".
DRC: (Dynamic Range Compression)	- ON Réglez pour plus de clarté même quand le volume est bas en compressant la plage du niveau sonore le plus bas et du niveau sonore le plus haut. Pratique pour visionner tard dans la nuit. (Fonctionne uniquement avec Dolby Digital) - OFF La plage dynamique entière du signal est reproduite.
PCM FIX:	- ON Sélectionnez quand vous recevez uniquement des signaux PCM. - OFF Sélectionnez quand vous recevez des signaux Dolby Digital et PCM. • En cas de réception d'un son ambiophonique 5.1 canaux authentique, sélectionnez "OFF".
TV AUDIO*3:	- AUX Sélectionnez quand vous recevez un son analogique du téléviseur sur la prise AUX. - D-IN 1 Sélectionnez quand vous recevez un son numérique du téléviseur sur la prise OPTICAL 1(TV).
CABLE/SAT AUDIO*4,5:	- SET Sélectionnez lors du paramétrage de l'unité principale pour commuter sur "D-IN 2" quand le canal d'entrée d'un décodeur connecté en HDMI est sélectionné sur le téléviseur (⇒ 28, Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control"). - OFF Sélectionnez pour désactiver ce paramétrage.

1 Appuyez sur [EXT-IN] plusieurs fois pour sélectionner "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1) ou "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2). Unité principale: Appuyez sur [SELECTOR].

2 Appuyez sur [STATUS] plusieurs fois pour sélectionner le mode.

- Vous pouvez aussi appuyer sur [STATUS], puis sur [▲, ▼] pour sélectionner le mode.
- Les paramétrages d'entrée audio numérique doivent être paramétrés séparément sur chaque source, "D-IN 1" et "D-IN 2".
- L'effet sélectionné ne s'affiche que sur l'unité principale.

3 Quand le mode sélectionné est affiché

Appuyez sur [◀, ▶] et sélectionnez le paramétrage souhaité.

*3 Quand "D-IN 1" est sélectionné.

*4 Quand "D-IN 2" est sélectionné.

*5 Le dispositif connecté à la prise OPTICAL 2(STB) doit être connecté au téléviseur au moyen d'un câble HDMI. S'il n'est pas connecté au moyen d'un câble HDMI, "NOT CONDITIONAL" s'affiche sur l'unité principale.



• L'audio entrant sur les prises OPTICAL DIGITAL IN ou AUX n'est pas sorti sur la prise HDMI.

Opérations liées avec le téléviseur

(VIERA Link "HDAVI Control™")

Qu'est-ce que VIERA Link "HDAVI Control"?

VIERA Link "HDAVI Control" est une fonction pratique offrant des opérations liées de cet appareil, et un téléviseur Panasonic (VIERA) sous "HDAVI Control". Vous pouvez utiliser cette fonction en connectant l'équipement avec un câble HDMI. Voir le mode d'emploi de l'équipement connecté pour plus d'informations sur le fonctionnement.

Préparation

- 1 Connectez cet appareil à votre téléviseur au moyen d'un câble HDMI (⇒ 11).
- 2 Paramétrez "VIERA Link" sur "Oui" (⇒ 39).
(Le paramétrage par défaut est "Oui".)
- 3 Paramétrez les opérations "HDAVI Control" sur l'appareil connecté (p. ex., téléviseur).
- 4 Allumez tous les appareils compatibles "HDAVI Control" et sélectionnez le canal d'entrée de cet appareil sur le téléviseur connecté, de telle sorte que la fonction "HDAVI Control" fonctionne correctement.
En cas de modification de la connexion ou des paramètres, répétez cette procédure.

Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control"

Vous pouvez paramétrer l'unité principale pour lier le fonctionnement audio avec le téléviseur.

■ Paramétrer le son depuis le téléviseur

Préparation

- Sélectionnez entre "AUX" et "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1) pour utiliser les opérations liées pour l'audio du téléviseur.
– Vérifiez la connexion audio sur la prise AUX(TV) (pour "AUX") ou OPTICAL 1(TV) (pour "D-IN 1") (⇒ 11).

Avec la télécommande de l'unité principale;

- 1 Appuyez sur [EXT-IN] pour sélectionner "AUX" ou "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1).
- 2 Appuyez sur [STATUS].
- 3 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "TV AUDIO".
- 4 Appuyez sur [◀, ▶] pour commuter "AUX" ou "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1), puis appuyez sur [OK].

Quand la connexion ou les paramètres sont modifiés, vérifiez de nouveau les points ci-dessus.

■ Paramétrer le son depuis le décodeur

Cet appareil peut être paramétré pour lier des opérations avec le téléviseur de façon à sortir d'audio depuis le décodeur connecté etc. quand l'entrée du téléviseur est paramétrée sur le canal d'entrée destiné au décodeur etc.

Préparation

- Sélectionnez le canal d'entrée décodeur sur le téléviseur.
- Vérifiez la connexion audio sur la prise OPTICAL 2(STB) (pour "D-IN 2") (⇒ 12).

Avec la télécommande de l'appareil;

- 1 Appuyez sur [EXT-IN] pour sélectionner "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2).
 - 2 Appuyez sur [STATUS].
 - 3 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "CABLE/SAT AUDIO".
 - 4 Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "SET", puis appuyez sur [OK].
- Si le canal d'entrée du décodeur sur le téléviseur est modifié ou si vous souhaitez changer le dispositif alloué pour les opérations liées, sélectionnez "OFF" à la phase 4 ci-dessus, puis répétez les phases 1 à 4.



REMARQUE

• VIERA Link "HDAVI Control", basé sur les fonctions de contrôle fournies par HDMI, un standard industriel connu sous le nom de HDMI CEC (Consumer Electronics Control), est une fonction unique que vous avons développée et ajoutée. En tant que telle, son fonctionnement avec les appareils d'autres producteurs prenant en charge HDMI CEC ne peut pas être garanti.

• Cet appareil supporte la fonction "HDAVI Control 4".

"HDAVI Control 4" est le standard le plus récent (au mois de décembre 2008) pour les appareils compatibles Panasonic HDAVI Control. Ce standard est compatible avec les appareils Panasonic HDAVI traditionnels.

• Veuillez vous reporter à leurs manuels respectifs en ce qui concerne les équipements d'autres fabricants prenant en charge la fonction VIERA Link.

• Il est conseillé d'utiliser un câble Panasonic HDMI.

Référence recommandée:

RP-CDHG10 (1,0 m), RP-CDHG15 (1,5 m), RP-CDHG20 (2,0 m), RP-CDHG30 (3,0 m), RP-CDHG50 (5,0 m), etc.

• Les câbles non conformes HDMI ne peuvent pas être utilisés.



REMARQUE

• Le décodeur connecté doit également être connecté au téléviseur au moyen d'un câble HDMI.

Voir le mode d'emploi de chaque appareil pour plus d'informations.



CONSEILS

• Il est également possible de connecter un magnétoscope DVD, Blu-ray Panasonic compatible avec la sortie HDMI et optique à la place du décodeur.

Ce que vous pouvez faire avec "HDAVI Control"

Sélection haut-parleurs

Vous pouvez sélectionner si l'audio est sorti depuis les enceintes de l'appareil ou les enceintes du téléviseur en utilisant les paramètres du menu du téléviseur. Pour plus de détails, voir le mode d'emploi de votre téléviseur.

Home cinéma

Les enceintes de l'appareil sont actives

- Quand cet appareil est en mode veille, le passage des enceintes du téléviseur aux enceintes de cet appareil dans le menu du téléviseur a pour effet d'allumer l'appareil automatiquement et de sélectionner "AUX"*1, "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1)*1 ou "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2)*2 comme source.
- Les enceintes du téléviseur sont automatiquement désactivées.
- Vous pouvez contrôler le réglage du volume en utilisant le bouton Volume ou Mute de la télécommande du téléviseur. (Le niveau de volume s'affiche sur l'afficheur FL de l'unité principale.)
- Pour annuler la désactivation, vous pouvez aussi utiliser la télécommande du système de cinéma maison (⇒ 18).
- Si vous éteignez cet appareil, les enceintes du téléviseur s'activeront automatiquement.

TV

Les enceintes du téléviseur sont actives.

- Le volume de cet appareil est réglé sur "0".
– Cette fonction fonctionne quand "BD/DVD", "SD", "USB", "AUX"*1, "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1)*1 ou "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2)*2 est sélectionné comme source sur le système de cinéma maison.
- La sortie audio est en audio 2 canaux.



REMARQUE

- Quand "TV" est sélectionné sous "Sélection haut-parleurs", l'audio provenant d'un iPod n'est pas sorti sur les enceintes du téléviseur pendant la lecture de la musique de fond d'un diaporama. (⇒ 24)

Commutation entrée automatique

Quand les opérations suivantes sont effectuées, le téléviseur commute automatiquement le canal d'entrée et affiche l'action correspondante.

- Quand la lecture démarre sur cet appareil
- Quand une action qui utilise l'écran d'affichage est effectuée (p. ex., écran Direct Navigator)
- **BD-V** **DVD-V** Lorsque la lecture s'arrête, le téléviseur revient automatiquement au mode syntoniseur TV.
- Quand vous commutez l'entrée du téléviseur sur le mode syntoniseur TV, cet appareil commute automatiquement sur "AUX"^{*1}, "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1)^{*1} ou "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2)^{*2}.
- Cette fonction ne fonctionne pas quand le sélecteur iPod (mode SIMPLE) ou le menu Vidéo iPod (mode EXTENDED) est choisi. (⇒ 31)



REMARQUE

- Quand [▶ PLAY] est enfoncé, l'image en lecture n'est pas immédiatement affichée à l'écran et il pourrait ne pas être possible de voir le contenu depuis l'endroit où la lecture a commencé. Dans ce cas, appuyez sur la touche [SKIP ◀◀] ou [SEARCH ◀◀] pour retourner au point où la lecture a commencé.

Fonction synchronisation labiale automatique (pour HDAVI Control 3 ou plus)

Le retard entre le son et l'image est automatiquement réglé, ce qui vous permet d'obtenir un son approprié pour l'image (⇒ 39, Différé).

- Cette fonction fonctionne uniquement quand "BD/DVD", "SD", "USB", "AUX"^{*1}, "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1)^{*1} ou "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2)^{*2} est sélectionné comme source sur cet appareil.

Arrêt simultané

Tous les appareils connectés compatibles avec "HDAVI Control", y compris cet appareil, s'éteignent automatiquement quand vous éteignez le téléviseur.

- Cet appareil s'éteint automatiquement même pendant la lecture ou toute autre opération.

Pour continuer la lecture audio même quand le téléviseur est éteint, sélectionnez "Vidéo" sous "Arrêt simultané" (⇒ 39).

■ Mode veille intelligent

Mode veille intelligent gère de façon responsable la consommation d'électricité de vos systèmes.

Ces fonctions sont disponibles sur les téléviseurs prenant en charge "HDAVI Control 4".

- S'il est connecté avec un téléviseur (VIERA) et que le paramétrage "Mode veille intelligent" est activé sur le téléviseur, quand on commute l'entrée TV, l'appareil passe automatiquement en veille. Pour plus de détails, lire le mode d'emploi du téléviseur.
 - Quand "Sélection haut-parleurs" est paramétré sur "Home cinéma", l'unité principal ne passe pas automatiquement en veille.

Lecture une touche

Vous pouvez allumer cet appareil et le téléviseur, et démarrer la lecture d'un disque, par une simple pression d'un bouton.

Pendant que l'appareil et le téléviseur sont en mode veille; **Appuyez sur [▶ PLAY].**

- Les enceintes de l'appareil sont automatiquement activées. (⇒ 28)



REMARQUE

- Quand [▶ PLAY] est enfoncé, l'image en lecture n'est pas immédiatement affichée à l'écran et il pourrait ne pas être possible de voir le contenu depuis l'endroit où la lecture a commencé. Dans ce cas, appuyez sur la touche [SKIP ◀◀] ou [SEARCH ◀◀] pour retourner au point où la lecture a commencé.

*1 "AUX" ou "D-IN 1" fonctionne selon le paramétrage "TV AUDIO" (⇒ 28, Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control").

*2 "D-IN 2" fonctionne selon le paramétrage "CABLE/SAT AUDIO" (⇒ 28, Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control").

Contrôle facile uniquement avec la télécommande VIERA

Si vous connectez cet appareil à un téléviseur ayant "HDAVI Control 2" ou plus au moyen d'un câble HDMI, vous pouvez commander l'appareil au moyen des boutons de la télécommande.

Les boutons que vous pouvez utiliser pour cet appareil varient selon le téléviseur. Pour plus de détails, voir le mode d'emploi du téléviseur. Utilisez la télécommande fournie avec cet appareil si vous ne pouvez pas commander cet appareil au moyen des boutons de la télécommande.

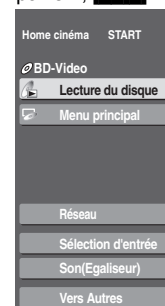
- Le fonctionnement de cet appareil risque d'être interrompu si vous appuyez sur des boutons incompatibles de la télécommande du téléviseur.

Utiliser le menu START pour commander cet appareil

Au moyen de la télécommande, vous pouvez lire des supports en utilisant le menu START.

- 1 Appuyez sur le bouton **VIERA Link** sur la télécommande du téléviseur.
- 2 Sélectionnez **cinéma maison**.
 - Le menu START s'affiche.
- 3 Sélectionnez les éléments souhaités dans le menu START (⇒ 15).

par ex., **BD-V**



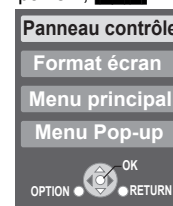
Utiliser le menu option pour commander cet appareil

Au moyen de la télécommande du téléviseur, vous pouvez lire des disques en utilisant "Panneau contrôle" et afficher le Menu principal (pour BD-Video et DVD-Video) ou le Menu contextuel (pour BD-Video).

- Cela fonctionne uniquement dans les modes lecture et reprise "BD/DVD" ou "SD".

- 1 Appuyez sur [OPTION].
 - Vous ne pouvez pas utiliser le menu option quand le Menu principal pour BD-Video ou DVD-Video s'affiche.
 - Il peut également s'afficher au moyen de l'écran menu VIERA.
- 2 Sélectionnez une option, puis appuyez sur [OK].

par ex., **BD-V**

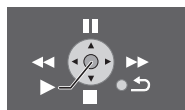


Panneau contrôle	Panneau contrôle s'affiche. Suivez les indications à l'écran (⇒ ci-dessous).
Format écran	(⇒ 20)
Menu principal BD-V AVCHD DVD-V	Le menu supérieur s'affiche.
Menu DVD-V	Le menu s'affiche.
Menu Pop-up BD-V	Le menu contextuel s'affiche.
Pivoter à DROITE JPEG	Faites pivoter l'image fixe.
Pivoter à GAUCHE JPEG	
Agrandir JPEG	Agrandissez ou réduisez la photo.
Diminuer JPEG	

■ Utiliser le panneau de contrôle

Vous pouvez commander la lecture avec les commandes indiquées.

par ex.,



REMARQUE

- Selon le menu, les opérations de certains boutons pourraient ne pas être possibles depuis la télécommande du téléviseur.
- Vous ne pouvez pas saisir de nombres avec les boutons numérotés sur la télécommande du téléviseur ([0] à [9]). Utilisez la télécommande de cet appareil pour sélectionner la liste de lecture etc.

■ Quand vous voulez laisser le téléviseur allumé et ne mettre que cet appareil en mode veille

Appuyez sur [⏻] sur la télécommande de cet appareil et passez en mode veille.

■ Quand vous n'utilisez pas "HDAVI Control"

Paramétrez "VIERA Link" dans le Menu de configuration sur "Non". (⇒ 39)

Utiliser l'iPod

Vous pouvez écouter la musique d'un iPod sur les enceintes de cet appareil ou visionner les vidéos/photos d'un iPod sur le téléviseur.

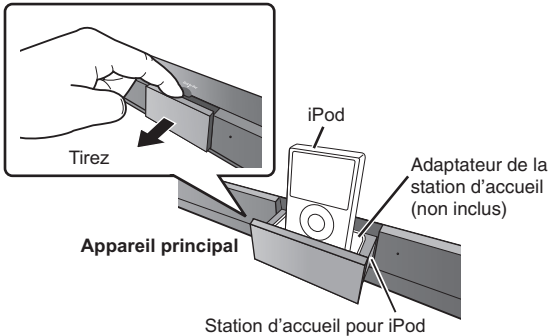
Connexion d'un iPod

Préparation

● Pour visionner des photos/films depuis un iPod

- Vérifiez la connexion vidéo sur la prise VIDEO OUT de l'appareil (⇒ 10).
- Utilisez le menu de l'iPod pour effectuer les paramètres photo/vidéo appropriés pour votre téléviseur. (Voir le mode d'emploi de votre iPod.)
- Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez le mode d'entrée vidéo approprié.
- Avant de connecter/déconnecter l'iPod, éteignez l'unité principale ou réduisez le volume de l'unité principale au minimum.

① Ouvrez le dock pour iPod.



- Tenez le dock quand vous connectez/déconnectez le iPod.

② Connectez l'iPod (non fourni) fermement.

La recharge commence quand l'iPod est inséré.

Quand un iPod est connecté

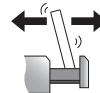
- Ne poussez pas le dock pour iPod.

NON



- Ne poussez pas ou ne tirez pas avec force votre iPod en arrière et en avant.

NON



iPod compatible

Nom	Taille mémoire
iPod touch 2e génération	8 GB, 16 GB, 32 GB
iPod nano 4e génération (vidéo)	8 GB, 16 GB
iPod classic	120 GB
iPod touch 1re génération	8 GB, 16 GB, 32 GB
iPod nano 3e génération (vidéo)	4 GB, 8 GB
iPod classic	80 GB, 160 GB
iPod nano 2e génération (aluminium)	2 GB, 4 GB, 8 GB
iPod 5e génération (vidéo)	60 GB, 80 GB
iPod 5e génération (vidéo)	30 GB
iPod nano 1re génération	1 GB, 2 GB, 4 GB
iPod 4e génération (affichage couleur)	40 GB, 60 GB
iPod 4e génération (affichage couleur)	20 GB, 30 GB
iPod 4e génération	40 GB
iPod 4e génération	20 GB
iPod mini	4 GB, 6 GB



A propos de l'adaptateur dock

- Mettez en place l'adaptateur dock qui devrait être fourni avec votre iPod sur le dock pour permettre une utilisation stable de votre iPod. Si vous avez besoin d'un adaptateur, consultez votre revendeur iPod.

A propos de la recharge de la batterie

- L'iPod commencera la recharge indépendamment du fait que l'appareil est allumé ou éteint.
- "IPOD *" s'affiche sur l'afficheur de l'unité principale pendant le chargement de l'iPod en mode veille de l'unité principale.
- Contrôlez l'iPod pour voir si la batterie est entièrement rechargée.
- Si vous n'utilisez pas l'iPod pendant un temps prolongé après avoir terminé la recharge, déconnectez-le de l'unité principale, car la batterie se décharge naturellement. (Une fois la recharge terminée, il ne se produit pas de recharge supplémentaire.)



- La compatibilité dépend de la version du logiciel de votre iPod.
- Ni le son ni l'image ne peuvent être enregistrés ou transmis à un iPod par l'intermédiaire de ce système.
- Panasonic ne fournit aucune garantie concernant la gestion des données de l'iPod.

● Pour plus d'informations, veuillez vous reporter au manuel d'utilisation de iPod.

- Les contenus du mode d'emploi et les contenus affichés sur iPod pourraient différer partiellement, mais cela n'affecte pas fondamentalement l'utilisation de la lecture.



■ Pour utiliser les fonctions iPod touch

- ① Appuyez sur le bouton Accueil sur le iPod touch.
- ② Sélectionnez les fonctions iPod touch sur l'écran tactile pour commander l'appareil.

iPod Lecture

Ce système présente deux modes de lecture iPod différents.

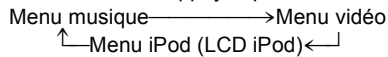
Le premier est le mode EXTENDED, pour la lecture de contenus musicaux et vidéo. Avec ce mode, vous pouvez commander l'iPod depuis l'unité principale. Le seconde mode est le mode SIMPLE, qui peut être utilisé pour la lecture de trois types de contenus – musique, photos et films. Avec ce mode, des opérations simples telles que la lecture, l'arrêt et la recherche peuvent être effectuées sur l'afficheur de votre iPod.

Lire de la musique/des vidéos (mode EXTENDED)

1 Appuyez sur [iPod] pour sélectionner "IPOD".

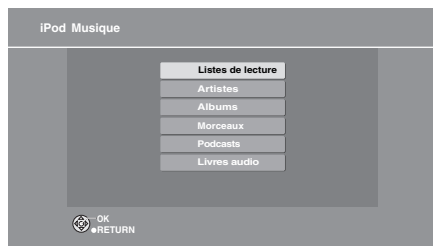
Le iPod commute automatiquement dans le mode d'affichage de cet appareil.

- Pour commuter le menu, appuyez plusieurs fois sur [STATUS].



- "MUSIC" ou "VIDEOS" s'affiche sur l'unité principale.
 - Lors de la lecture de contenus vidéo, vérifiez la connexion vidéo à la prise VIDEO OUT sur cet appareil (⇒ 10) et commutez l'entrée du téléviseur sur vidéo.

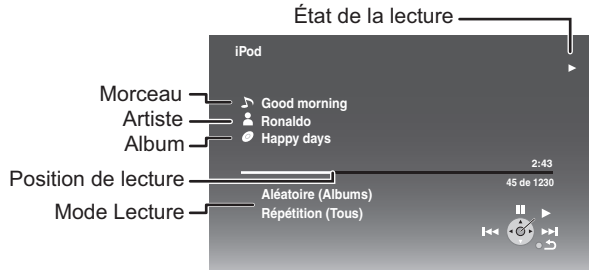
p. ex., écran menu principal musique



2 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner un élément puis appuyez sur [OK].

- La lecture commence depuis la chanson ou la vidéo sélectionnée.
- Appuyez sur [◀, ▶] pour sauter page par page.
- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur [RETURN].

p. ex. écran de lecture musique



Cacher/afficher le menu iPod Music ou Vidéo pendant la lecture.

Appuyez sur [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].



- Si on accède au menu Vidéo (mode EXTENDED), le mode de lecture aléatoire vidéo de l'iPod est paramétré sur "Non" quand l'iPod est déconnecté de l'appareil.

Lire des photos (mode SIMPLE)

Vous pouvez aussi lire de la musique et des vidéos en utilisant le mode SIMPLE.

1 Appuyez sur [iPod] pour sélectionner "IPOD".

2 Appuyez sur [STATUS] plusieurs fois pour sélectionner le menu iPod (LCD iPod).

- "ALL" s'affiche sur l'unité principale. Procédez avec les opérations par l'affichage de iPod.

3 Commutez l'entrée du téléviseur sur video in.

- Vérifiez la connexion vidéo sur la prise VIDEO OUT de l'appareil (⇒ 10).

4 Lisez un diaporama sur votre iPod.

L'image apparaît sur votre téléviseur.

Vous pouvez utiliser la télécommande pour commander le menu d'iPod.

- [▲, ▼]: Pour naviguer dans les options du menu
- [OK]: Pour aller au menu suivant.
- [RETURN]: Pour revenir au menu précédent.

Le fonctionnement de la télécommande pourrait varier entre modèles d'iPod.

Autres méthodes de lecture

En mode "MUSIC" ou "VIDEOS", il est possible de sélectionner les modes de lecture suivants.

Options	Méthode sélection/lecture
Mode lecture	
Aléatoire**1	
• Non:	Annuler
• Morceaux:	Lisez toutes les chansons présentes sur iPod en ordre aléatoire.
• Albums:	Lisez toutes les chansons de l'album en ordre aléatoire.
Répétition	
• Non:	Annuler
• Un:	Lisez une chanson/vidéo donnée de façon répétée.
• Tous:	Lisez toutes les chansons/vidéo des éléments sélectionnés (p. ex. Listes de lecture, Albums, etc.) de façon répétée.

**1 Pour la lecture de musique uniquement

1 Appuyez sur [START].

2 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Menu", puis appuyez sur [OK].

3 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Mode lecture", puis appuyez sur [OK].

4 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner un élément puis appuyez sur [OK].

5 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner le paramétrage puis appuyez sur [OK].



Modes de lecture pendant et après la connexion.

- Les modes de lecture musique paramétrés sur l'iPod seront maintenus en cas de connexion à l'unité principale. Les modifications apportées pendant que l'iPod est connecté à l'unité principale seront conservées sur l'iPod après sa déconnexion.
- Si on accède au menu Vidéo (mode EXTENDED), le mode de lecture aléatoire vidéo de l'iPod est paramétré sur "Non" quand l'iPod est déconnecté de l'appareil.



Pour retourner à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Commandes de base

Lors de la lecture de musique ou de vidéos, il est possible d'utiliser les boutons suivants de la télécommande.

Boutons	Fonctions
[▶PLAY]	Lecture
[■STOP]	Pause
[PAUSE]	<ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur [▶PLAY] pour redémarrer la lecture. • La position de démarrage de la lecture pourrait ne pas être mémorisée dans certains cas.
[SKIP◀◀, SKIP▶▶]	Sauter
(Appuyez et maintenez enfoncé) [SEARCH◀◀, SEARCH▶▶]	Recherche

- Utilisez les commandes de l'iPod pendant la lecture des photos.

Vous pouvez sélectionner un effet ambiophonique quand vous appuyez sur [SURROUND] (⇒ 17).

Vous pouvez sélectionner le mode son quand vous appuyez sur [SOUND] (⇒ 17).

Utiliser VIERA CAST™

Vous pouvez accéder à une sélection de services Internet depuis l'écran d'accueil avec VIERA CAST, par exemple YouTube, Picasa Albums Web . (A partir de mars 2009)

- VIERA CAST nécessite une connexion Internet haut débit. Il n'est pas possible d'utiliser une connexion de type accès réseau à distance.

Préparation

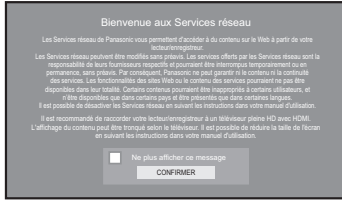
- Connexion réseau (⇒ 13)
- Paramétrages réseau (⇒ 33)

1 A l'arrêt

Appuyez sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".

2 Appuyez sur [VIERA CAST].

- Un message s'affiche. Lisez attentivement ces instructions, puis appuyez sur [OK] pour démarrer la fonction VIERA CAST.

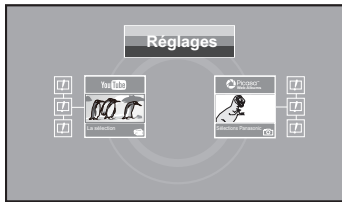


Les images sont fournies uniquement à des fins d'illustration, le message pourrait être modifié sans préavis.

3 Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner l'option puis appuyez sur [OK].

- Vous pouvez commander VIERA CAST au moyen des boutons suivants sur la télécommande de l'appareil. [▲, ▼, ◀, ▶], [OK], [RETURN], boutons colorés et boutons numérotés.
- Pour accéder à un plus grand nombre de fonctions sur le site YouTube ou Picasa Albums Web , saisissez l'identifiant d'utilisateur et le mot de passe que vous avez précédemment configuré pour ces sites sur Internet au moyen de votre PC. Toutefois, il se pourrait que toutes les fonctions ne soient pas accessibles à travers VIERA CAST.

VIERA CAST Ecran d'accueil;



Les images sont fournies uniquement à des fins d'illustration, le contenu pourrait être modifié sans préavis.

A propos de "Réglages"

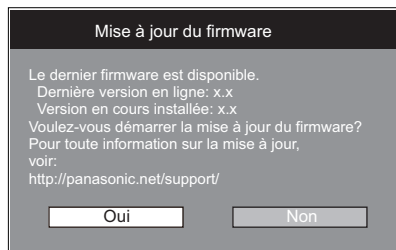
Configurez l'écran d'accueil VIERA CAST.

- **Mon compte:** Vous pouvez supprimer votre compte de cet appareil.
- **Verrouillage:** Saisissez un mot de passe pour verrouiller YouTube et Picasa Albums Web .
- **Avis**

Mise à jour du logiciel

Quand l'appareil reste connecté à Internet, il contrôle automatiquement l'existence d'une version plus récente du logiciel quand on l'allume.

Quand une version plus récente du logiciel est disponible, l'écran suivant s'affiche. Sélectionnez "Oui" ou "Non".



- Si "Oui" est sélectionné, suivez les instructions à l'écran.
- Si "Non" est sélectionné, mettez à jour le logiciel manuellement plus tard. (⇒ droite)

Après avoir téléchargé la version la plus récente du logiciel, le système redémarre et le logiciel est mis à jour.

Quand le système est redémarré, l'affichage à l'écran disparaît et "START" s'affiche sur l'afficheur de l'appareil.



Une fois que le logiciel a été mis à jour et que le système a été redémarré, l'écran suivant indique que la mise à jour du logiciel est terminée.



- Pendant la procédure de mise à jour, aucune autre opération ne peut être effectuée. Des dommages graves peuvent se produire si vous éteignez l'appareil et/ou appuyez sur un bouton quelconque.



- Selon les conditions d'utilisation, il pourrait falloir un certain temps pour lire toutes les données.
- La connexion à Internet pourrait prendre un certain temps ou ne pas être établie selon l'environnement de la connexion.
- L'appareil est connecté à Internet quand VIERA CAST est utilisé, ce qui entraîne des frais de communication.



Pour revenir à l'écran d'accueil VIERA CAST

Appuyez sur [VIERA CAST].

Pour quitter VIERA CAST

Appuyez sur [START] ou [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR], puis appuyez sur [RETURN] pour annuler le menu.

- Paramétrez "Verrouillage Réseau" sur "Oui" pour restreindre l'utilisation de VIERA CAST. (⇒ 40)
- Paramétrez "Contrôle Auto. du Volume" sur "Non" quand l'audio est déformé pendant l'utilisation de VIERA CAST. (⇒ 40)
- Si le contenu affiché est tronqué, définissez "Réduire la taille de l'écran" sur "Oui". (⇒ 40)
- Réglez l'option "Langue à l'écran" pour changer la langue de l'écran d'accueil. (⇒ 38)
- Réglez l'option "Fuseau Horaire" ou "Horaire d'été" si l'heure affichée n'est pas correcte. (⇒ 40)



• L'écran d'accueil VIERA CAST™ peut faire l'objet de modifications sans préavis.

- Les services VIERA CAST™ sont fournis par leurs fournisseurs respectifs ; ces services peuvent être interrompus de façon temporaire ou permanente sans préavis. Par conséquent, Panasonic décline toute responsabilité concernant la continuité de ces services.
- Les fonctions des sites Internet ou le contenu des services pourraient ne pas être disponibles.
- Certains contenus pourraient ne pas être appropriés pour certains spectateurs.
- Certains contenus pourraient n'être disponibles que pour des pays spécifiques et que dans certaines langues.



• Le téléchargement prend quelques minutes. Cela pourrait prendre plus de temps ou la connexion Internet pourrait ne pas être établie selon l'environnement de la connexion. Il est nécessaire d'utiliser une connexion à large bande.



- Si le téléchargement échoue ou si l'appareil n'est pas connecté à Internet, vous pouvez télécharger la version la plus récente du logiciel sur le site suivant et la graver sur un CD-R pour mettre à jour le logiciel. <http://panasonic.net/support/> (Le site est en anglais uniquement.)
- Quand l'appareil est connecté à Internet, cela peut entraîner des coûts de communication.
- Si vous ne souhaitez pas rechercher la version la plus récente du logiciel, quand l'appareil est allumé, paramétrez "Vérification de la mise à jour auto." sur "Non". (⇒ 40)

Mettre à jour manuellement le logiciel

Si la mise à jour du logiciel n'est pas effectuée quand l'appareil est allumé, un message s'affiche lors de l'affichage du menu START.

Le dernier firmware est disponible. Veuillez mettre à jour le firmware dans Configuration.

- 1) Appuyez sur [SETUP].
- 2) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Autres" et appuyez sur [OK].
- 3) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Mise à jour du firmware" et appuyez sur [OK].
- 4) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Mettre à jour maintenant" et appuyez sur [OK].
- 5) Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui" et appuyez sur [OK].

Paramétrages réseau

Ces paramétrages sont utilisés si l'on souhaite connecter l'appareil à Internet.

- La connexion à Internet pourrait prendre un certain temps ou Internet pourrait ne pas être connecté selon l'environnement de la connexion. (⇒ 40)
Il est nécessaire d'utiliser une connexion à large bande.

Préparation

- Connectez-vous à un réseau à large bande. (⇒ 13)

Test de "Configuration adresse IP / DNS"

Testez toujours la connexion quand un câble Ethernet est connecté.

- 1 A l'arrêt
Appuyez sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".
- 2 Appuyez sur [SETUP].
- 3 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Configuration réseau" et appuyez sur [OK].
- 4 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Configuration adresse IP / DNS" et appuyez sur [OK].
- 5 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Test de connexion" et appuyez sur [OK].

Configuration adresse IP / DNS

Test de connexion

Obtenir une adresse IP automatiquement

Adresse IP

Masque de sous-réseau

Adresse Passerelle

Obtenir adresses des serveurs DNS-IP auto.

Serveur DNS préféré

Serveur DNS auxiliaire

Config. auto. de la vitesse de connexion

Config. de la vitesse de connexion

OK RETURN

"Test en cours...": Le test est en cours.

"Réussi": La connexion est terminée.

Appuyez sur [RETURN] pour sortir.

"Échoué": Veuillez vérifier la connexion et les réglages.

- Effectuez le "Test de connexion" également après toute modification de "Configuration adresse IP / DNS".



- Si le test de connexion échoue, il peut être nécessaire de régler l'adresse MAC de cet appareil par le routeur. L'adresse MAC peut être affichée en appuyant sur [SETUP] et en sélectionnant "Configuration réseau".

Configuration réseau

Configuration adresse IP / DNS

Configuration serveur Proxy

Services Réseau

Adresse MAC: xx-xx-xx-xx-xx-xx

OK RETURN

Paramétrer l'adresse IP

Dans la plupart des cas, les paramétrages par défaut peuvent être utilisés sans effectuer aucune modification. Paramétrez l'adresse IP uniquement quand le routeur n'a pas de fonctions serveur DHCP ou quand la fonction serveur DHCP du routeur est désactivée.

Après avoir effectué les opérations 1-4 (⇒ gauche)

- 5 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Obtenir une adresse IP automatiquement" et appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Non".
- 6 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Adresse IP", "Masque de sous-réseau" ou "Adresse Passerelle" et appuyez sur [OK].
- 7 Saisissez les numéros au moyen des touches numérotées puis appuyez sur [OK].
 - Après avoir contrôlé les spécifications de votre routeur à large bande, saisissez chaque numéro.
Si le numéro est inconnu, contrôlez le numéro d'autres dispositifs tels que PC connectés au moyen d'un câble LAN. Attribuez un numéro différent de ceux des autres dispositifs pour "Adresse IP" et le même numéro pour les autres.
 - Si un numéro erroné est saisi, appuyez sur [CANCEL].
- 8 Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui" et appuyez sur [OK].



- La plage de numéros admis est comprise entre 0 et 255.

Paramétrer l'adresse IP DNS

Dans la plupart des cas, les paramétrages par défaut peuvent être utilisés sans effectuer aucune modification. Pour le paramétrage d'un serveur DNS attribué par votre fournisseur d'accès Internet, effectuez les paramétrages suivants.

Après avoir effectué les opérations 1-4 (⇒ gauche)

- 5 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Obtenir adresses des serveurs DNS-IP auto." et appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Non".
- 6 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Serveur DNS préféré" ou "Serveur DNS auxiliaire" et appuyez sur [OK].
- 7 Saisissez les numéros au moyen des touches numérotées puis appuyez sur [OK].
 - Suivez les instructions données par votre fournisseur d'accès Internet et saisissez les numéros.
Si le numéro est inconnu, contrôlez le numéro d'autres dispositifs tels que PC connectés au moyen d'un câble LAN et attribuez le même numéro.
 - Si un numéro erroné est saisi, appuyez sur [CANCEL].

Serveur DNS préféré

Veuillez entrer Serveur DNS préféré et appuyez sur [OK]. Appuyez sur [CANCEL] pour supprimer le caractère sélectionné. Pour annuler cette configuration, supprimez tous les caractères et appuyez sur [OK].

192 . 1 . . .

0 - 9 Numéro

- 8 Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui" et appuyez sur [OK].



- La plage de numéros admis est comprise entre 0 et 255.

Paramétrages réseau

Paramétrer la vitesse de connexion

Quand les résultats du test de connexion dans "Échoué" après les adresses IP et IP DNS sont attribués, effectuez les paramétrages suivants.

Après avoir effectué les opérations ①-④ (⇒ 33)

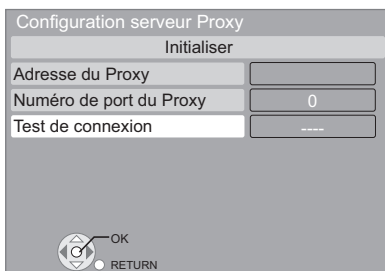
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Config. auto. de la vitesse de connexion" et appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Non".
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Config. de la vitesse de connexion" et appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner une vitesse de connexion.

- Sélectionnez une vitesse de connexion selon l'environnement du réseau connecté.
- Quand les paramétrages sont modifiés, la connexion réseau pourrait être désactivée selon le dispositif.

Test de "Configuration serveur Proxy"

Testez toujours la connexion que de nouveaux "Configuration serveur Proxy" ont été effectués.

- A l'arrêt**
Appuyez sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".
- Appuyez sur [SETUP].
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Configuration réseau" et appuyez sur [OK].
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Configuration serveur Proxy" et appuyez sur [OK].
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Test de connexion" et appuyez sur [OK].



- "Test en cours...": Le test est en cours.
"Réussi": La connexion est terminée. Appuyez sur [RETURN] pour sortir.
"Échoué": Veuillez vérifier la connexion et les réglages.

Paramétrer le serveur mandataire

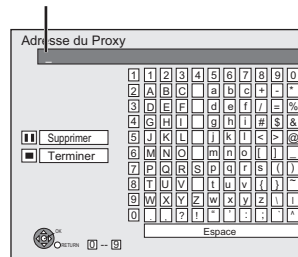
Dans la plupart des cas, les paramétrages par défaut peuvent être utilisés sans effectuer aucune modification.

Utilisez ce paramétrage quand votre fournisseur Internet vous le demande.

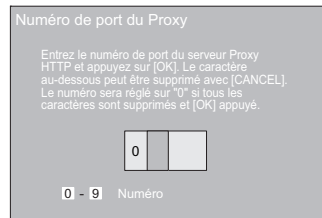
Après avoir effectué les opérations ①-④ (⇒ gauche)

- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Adresse du Proxy" et appuyez sur [OK].

- L'écran de saisie texte s'affiche.
Champ texte: affiche le texte que vous avez saisi



- Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner un caractère puis appuyez sur [OK]. Répétez cette opération pour saisir d'autres caractères.
 - Appuyez sur [PAUSE] pour effacer.
- Appuyez sur [STOP] quand vous avez terminé la saisie.
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Numéro de port du Proxy" et appuyez sur [OK].
- Saisissez les numéros au moyen des touches numérotées puis appuyez sur [OK].



- Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui" et appuyez sur [OK].



CONSEILS

- Les ports spécifiés pourraient être bloqués et ne pas pouvoir être utilisés selon l'environnement du réseau.

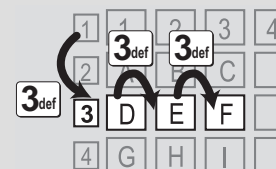
Pour restaurer les paramétrages par défaut

Après avoir effectué les opérations ①-④ (⇒ gauche)

- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Initialiser" et appuyez sur [OK].
- Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui" et appuyez sur [OK].

Utiliser les touches numérotées pour saisir des caractères

p. ex., saisir la lettre "F"



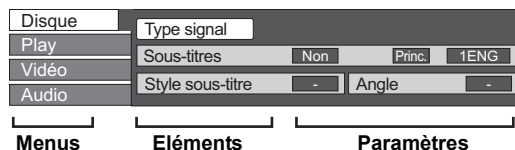
- Appuyez sur [3] pour se déplacer vers la 3e rangée.
- Appuyez deux fois sur [3] pour surligner "F".
- Appuyez sur [OK].

Modification des paramètres à l'aide du menu d'affichage à l'écran

Opérations du menu d'affichage à l'écran

- Appuyez sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".
- Appuyez sur [DISPLAY].
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu et appuyez sur [▶].
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner un élément et appuyez sur [▶].
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner le réglage.

Ex: BD-Vidéo



• Selon la condition de l'appareil (lecture, arrêt etc.) et le contenu du support, certaines options pourraient ne pas pouvoir être sélectionnées ou modifiées.



• Certains éléments peuvent être modifiés en appuyant sur [OK].

Pour quitter le menu à l'écran
Appuyez sur [DISPLAY].

Ce que vous pouvez modifier avec le menu d'affichage à l'écran

Menus	Eléments	Paramètres et détails
Disque	Type signal	BD-V <ul style="list-style-type: none"> ● Vidéo principale Vidéo: La méthode d'enregistrement vidéo apparaît. (⇒ ci-dessous, Attribut vidéo) Bande sonore: Sélectionnez le type d'audio ou la langue. (⇒ ci-dessous, Langue, Attribut audio) ● Vidéo secondaire Vidéo: Sélectionnez l'activation/désactivation des images. La méthode d'enregistrement vidéo apparaît. (⇒ ci-dessous, Attribut vidéo) Bande sonore: Sélectionnez l'activation/désactivation de l'audio et de la langue. (⇒ ci-dessous, Langue, Attribut audio)
	Vidéo	AVCHD La méthode d'enregistrement vidéo apparaît. (⇒ ci-dessous, Attribut vidéo)
	Bande sonore	AVCHD DVD-V Sélectionner le type de son ou de langue. (⇒ ci-dessous, Langue, Attribut audio) DVD-VR MPEG2 Les attributs du son apparaissent. (⇒ ci-dessous, Attribut audio) DivX Sélectionnez le numéro de la bande son. • Les numéros de bande son s'affichent même s'il n'y a qu'un type d'audio.
	Sous-titres	BD-V AVCHD DVD-V Activez/désactivez le sous-titrage et sélectionnez la langue. (⇒ ci-dessous, Langue) DVD-VR (Uniquement pour les disques contenant des informations relatives à l'activation/désactivation du sous-titrage) Activez/Désactivez le sous-titrage. DivX Activez ou désactivez les sous-titres et sélectionnez "Texte" ou le numéro de sous-titre. • Le numéro des sous-titres s'affiche même en l'absence de plusieurs sous-titres.
	Style sous-titre	BD-V Sélectionnez le style de sous-titrage.
	Canal audio	DVD-VR DivX MPEG2 (⇒ 19, Changement audio durant la lecture)
	Angle	BD-V DVD-V Sélectionnez le numéro de l'angle.

Certaines options ne peuvent être modifiées que dans le menu spécifique du disque. (⇒ 18)

Langue

ENG: Anglais	SVE: Suédois	CHI: Chinois	CES: Tchèque
FRA: Français	NOR: Norvégien	KOR: Coréen	SLK: Slovaque
DEU: Allemand	DAN: Danois	MAL: Malais	HUN: Hongrois
ITA: Italien	POR: Portugais	VIE: Vietnamien	FIN: Finlandais
ESP: Espagnol	RUS: Russe	THA: Thaïlandais	*: Autres
NLD: Néerlandais	JPN: Japonais	POL: Polonais	

Attribut audio

LPCM/ <input checked="" type="checkbox"/> Digital/ <input checked="" type="checkbox"/> Digital+/ <input checked="" type="checkbox"/> TrueHD/DTS/DTS 96/DTS-HD HI RES/DTS-HD MSTR/MPEG	Type de signal
ch (canal)	Nombre de chaînes
k (kHz)	Fréquence d'échantillonnage
b (débit)	Nombre de débits
bps (bits par seconde)	Débit binaire

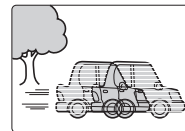
Attribut vidéo

MPEG-2/MPEG-4 AVC/VC-1	Méthode d'enregistrement vidéo
480/576/720/1080	Format vidéo
24p/50i/60i/50p/60p	Nombre de trames vidéo par seconde
YCbCr4:2:2/YCbCr4:4:4/RVB	Espace couleur
bps (bits par seconde)	Débit binaire

Modification des paramètres à l'aide du menu d'affichage à l'écran

Pour sélectionner ces paramétrages, suivez les phases ① – ⑤ (⇒ 35)

Menus	Eléments	Paramètres et détails
Play	Répétition lecture	(Uniquement lorsque le temps écoulé s'affiche sur l'appareil.) Sélectionne l'élément à répéter. Les éléments affichés varient en fonction du type de support. <ul style="list-style-type: none"> • Toutes les pistes Toutes les pistes • Chapitre Chapitre • Listes de lecture Liste de lecture • Titre Titre • Une piste Piste • Non Sélectionnez "Non" pour annuler.
	Aléatoire	CD MP3 Lors de la lecture, appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Oui". La lecture aléatoire commence à partir de la piste suivante. <ul style="list-style-type: none"> • Oui • Non
	Aff. fenêtre d'informations	BD-V DVD-V Affiche les informations d'attributs audio/vidéo du disque (Ⓞ), l'état des paramétrages de "Sortie audio numérique" (⇒ 38) (Ⓜ) et les informations de sortie HDMI (HDMI). (⇒ 35 Attribut audio, Attribut vidéo) – En fonction du disque, la méthode d'affichage peut varier. – Les informations d'attributs audio s'affichent à la suite des paramétrages "Sortie audio numérique". (⇒ 38) Appuyez sur [RETURN] pour quitter.
Vidéo	Image	BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V DivX MPEG2 Sélectionnez le mode de qualité de l'image pendant la lecture. <ul style="list-style-type: none"> • Normal: Réglage par défaut • Cinéma: Adouci les films, renforce le moindre détail dans les scènes sombres. • Fin: Les détails sont plus nets • Soft: Image douce avec une vidéo sans à-coup
	Progressif	Sélectionnez la méthode de conversion de la sortie continue pour qu'elle convienne au type de matériel en cours de lecture (⇒ 55, Film et vidéo). <ul style="list-style-type: none"> • Auto: Détecte automatiquement le contenu du film et le convertit de façon appropriée. • Vidéo: Sélectionnez lors de l'utilisation de "Auto" et le contenu est déformé. • Film: Sélectionnez ceci si les bords du contenu du film semblent déchiquetés ou rugueux lorsque "Auto" est sélectionné. Cependant, si le contenu vidéo est déformé comme illustré à droite, alors sélectionnez "Auto".
	24p DVD-V	<ul style="list-style-type: none"> • Oui • Non Uniquement lorsque vous avez sélectionné "Oui" dans "Sortie 24p" (⇒ 39) et lu les disques enregistrés à un taux de 60 champs par seconde.
Audio	Effets sonores*1,2	<ul style="list-style-type: none"> • Non Remastériser *3 Cette fonctionnalité vous donne un son plus naturel en ajoutant des signaux de fréquence plus grands non enregistrés sur la piste. <ul style="list-style-type: none"> • Re-master 1: Lors de la lecture de son LPCM (Type de musique): Tempo élevé (p. ex., pop et rock) Autres types de son (Niveau d'effet): Léger • Re-master 2: Lors de la lecture de son LPCM (Type de musique): Tempos variés (p. ex., jazz) Autres types de son (Niveau d'effet): Moyen • Re-master 3: Lors de la lecture de son LPCM (Type de musique): Tempo bas (p. ex., classique) Autres types de son (Niveau d'effet): Fort
	Optim. Dial.*1	BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V DivX MPEG2 (3 canaux ou plus seulement, y compris un canal central) Le volume de la chaîne centrale est augmentée pour que le dialogue soit plus facile à entendre. <ul style="list-style-type: none"> • Oui • Non
	Son Haute Clarté	Quand la prise vidéo analogique n'est pas utilisée, il est possible d'arrêter le courant électrique qui traverse le circuit vidéo analogique. Cela évite des parasites sur les signaux audio et rend le son plus clair. Utilisez cela quand vous sortez l'image sur la prise Sortie audio HDMI. L'image analogique n'est pas sortie sur la prise COMPONENT VIDEO OUT ou VIDEO OUT. <ul style="list-style-type: none"> • Oui • Non Uniquement quand vous avez sélectionné "Actif" sous "Son Haute Clarté" (⇒ 38)



*1 Quand l'audio est sorti sur la prise HDMI AV OUT, cette fonction n'est active que lorsque "Dolby D/Dolby D+/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" est paramétré sur "PCM". (⇒ 38)

*2 Toutes les fonctions ne peuvent pas être réglées individuellement.

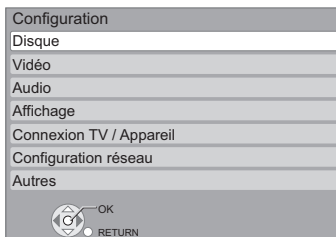
*3 Cette fonction n'a pas d'effet quand le type d'audio est Dolby Pro Logic II.

Modification des paramètres de l'appareil

Modifiez les paramètres de l'appareil si nécessaire. Les paramètres restent intacts même si vous faites basculer l'unité en mode de veille.

Opérations du menu Configuration

- A l'arrêt**
Appuyez sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".
- Appuyez sur [SETUP].
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu et appuyez sur [OK].
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner un élément et appuyez sur [OK].
S'il existe d'autres éléments, reprenez ces étapes.
- Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner l'option et appuyez sur [OK].



Des différences peuvent exister dans les méthodes de fonctionnement. Si ce cas se produit, suivez les consignes qui s'affichent à l'écran pour en savoir plus sur le déroulement de l'opération.



Pour retourner à l'écran précédent
Appuyez sur [RETURN].

Pour quitter l'écran
Appuyez sur [SETUP].

Résumé des paramètres

Les éléments soulignés représentent les réglages effectués à l'usine.

"Disque"

<p>Évaluation DVD-Vidéo Réglez un niveau de contrôle d'accès pour limiter la lecture du DVD-Vidéo.</p>	<p>Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran. Saisissez un mot de passe à 4 chiffres à l'aide des boutons numérotés lorsque l'écran de mot de passe s'affiche. Ce mot de passe sera commun pour "Évaluation DVD-Vidéo", "Restrictions BD-Vidéo" et "Verrouillage Réseau".</p> <p>● N'oubliez pas votre mot de passe.</p>	<p>● 8 Autoriser tous disques: Tous les DVD-Vidéo peuvent être lus. ● 1 à 7: Empêche la lecture du DVD-Vidéo avec des contrôles d'accès correspondants enregistrés sur eux.</p> <p>● 0 Interdire tous disques: Empêche la lecture de tous les DVD-Vidéo.</p> <p>Modifier les valeurs (Quand le niveau 0 à 7 est sélectionné)</p> <p>● Utilisateur déverrouillé ● Changer le code ● Sélec. niveau de restriction ● Déverrouillage temporaire</p>
<p>Restrictions BD-Vidéo Règle une limite d'âge pour la lecture de la BD-vidéo.</p>		<p>● Pas de limite: Toutes les BD-Vidéo peuvent être lues. ● De 0 à 254 année (s): Empêche la lecture de la BD-Vidéo avec des contrôles d'accès correspondants enregistrés sur eux.</p> <p>Modifier les valeurs (Quand 0 à 254 année(s) est sélectionné)</p> <p>● Utilisateur déverrouillé ● Changer le code ● Sélec. niveau de restriction ● Déverrouillage temporaire</p>
<p>Préférence bande sonore</p>	<p>Choisissez la langue des menu audio, sous-titrage et disque.</p> <p>BD-V DVD-V</p> <p>● Certains disques commencent dans une certaine langue en dépit des modifications que vous y faites. ● Quand la langue sélectionnée n'est pas disponible sur le disque, la langue par défaut est utilisée. Sur certains disques, vous pouvez uniquement changer la langue dans l'écran du menu. (⇒ 18)</p>	<p>● Anglais ● Allemand ● Français ● Italien ● Espagnol ● Hollandais ● Russe ● Originale: La langue originale de chaque disque sera sélectionnée. ● Autre * * * *</p>
<p>Préférence pour les sous-titres</p>	<p>● Saisissez un code (⇒ 54) avec les boutons numérotés quand vous sélectionnez "Autre * * * *".</p>	<p>● Automatique: Si la langue sélectionnée pour "Préférence bande sonore" n'est pas disponible, les sous-titres de cette langue apparaîtront automatiquement si disponibles sur le disque.</p> <p>● Anglais ● Allemand ● Français ● Italien ● Espagnol ● Hollandais ● Russe ● Autre * * * *</p>
<p>Préférence menus disque</p>		<p>● Anglais ● Allemand ● Français ● Italien ● Espagnol ● Hollandais ● Russe ● Autre * * * *</p>
<p>Accès Internet BD-Live BD-V (⇒ 21)</p> <p>Vous pouvez restreindre l'accès à Internet quand les fonctions BD-Live sont utilisées.</p>		<p>● Permis: L'accès d'Internet est autorisé pour tous les contenus BD-Live. ● Limité: L'accès Internet est permis uniquement pour les contenus BD-Live qui ont un certificat de propriétaire. L'accès Internet est interdit pour tous les contenus BD-Live sans certificat. ● Interdit: L'accès d'Internet est inhibé pour tous les contenus BD-Live.</p>
<p>Texte pour sous-titre DivX DivX</p> <p>Sélectionnez un élément adapté selon la langue utilisée pour le sous-titrage du DivX (⇒ 22).</p> <p>● Cet élément s'affiche uniquement quand on appuie sur [SETUP] après avoir lu un fichier.</p>		<p>● Latin 1 Anglais, Allemand, Espagnol, etc. ● Latin 2 Polonais, Tchèque, Hongrois, etc. ● Cyrillique Russe, etc.</p>

"Vidéo"

<p>Mode d'arrêt sur image BD-V AVCHD DVD-V</p> <p>Sélectionnez le type d'image affiché lorsque vous marquez une pause pendant la lecture (⇒ 55, Trames et champs).</p>	<p>● Automatique ● Champ: Sélectionnez si des agitations se produisent lorsque "Automatique" est sélectionnée. (L'image est plus épaisse.) ● Image: Effectuez une sélection dans le cas où un petit texte ou des modèles précis ne peuvent clairement être vus lorsque "Automatique" est sélectionné. (L'image est plus claire et plus précise.)</p>
<p>Lecture à raccords invisibles DVD-VR</p> <p>Sélectionnez le mode de lecture entre les segments du chapitre de la sélection et les titres partiellement supprimés.</p>	<p>● Oui: Les chapitres des listes de lecture sont lus sans à-coups. Cela ne fonctionne pas pendant la recherche ou en présence de plusieurs types d'audio dans la liste de lecture. Par ailleurs, le positionnement des segments de chapitre pourrait changer légèrement. ● Non: Les points sur lesquels les chapitres contenus dans les sélections changent sont lus avec précision, mais l'image peut disparaître pendant un moment.</p>
<p>Sortie Contenu NTSC</p> <p>Sélectionnez PAL60 ou la sortie NTSC lors de la lecture NTSC des disques.</p>	<p>● NTSC: NTSC Les disques sont lus en tant que NTSC. ● PAL60: Sélectionnez si l'image ne s'affiche pas correctement quand "NTSC" est sélectionné.</p>

Modification des paramètres de l'appareil

Pour sélectionner ces paramétrages, suivez les phases ① – ⑤ (⇒ 37)

“Audio”

<p>Compression dynamique BD-V AVCHD DVD-V DivX (Dolby Digital, Dolby Digital Plus et Dolby TrueHD uniquement) Changez la plage dynamique (⇒ 55) pour un affichage en pleine nuit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Oui</u> ● <u>Non</u> ● <u>Auto</u>: Effectif uniquement lors de la lecture de Dolby TrueHD.
<p>Sortie audio numérique ● Appuyez sur [OK] pour afficher les paramètres suivants.</p> <p>Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD Sélectionnez si Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS Digital Surround, DTS-HD High Resolution Audio ou DTS-HD Master Audio doit être sorti au format “Bitstream” ou “PCM”. ● Le fait de ne pas effectuer les réglages adéquats peut donner lieu à des bruits. ● Si l'appareil est connecté au moyen de la prise HDMI AV OUT les spécifications de l'équipement connecté prévalent sur l'appareil, et l'audio sélectionné dans ces options pourrait ne pas être obtenu (p. ex., quand un téléviseur est connecté, la sortie audio HDMI de cet appareil est limité à 2 canaux.)</p> <p>DTS/DTS-HD</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Bitstream</u>: Sélectionnez “Bitstream” quand l'appareil connecté peut décoder le format audio correspondant. – Connectez un équipement compatible HDMI (High Bit rate Audio) et utilisez un câble grande vitesse HDMI pour sortir un son à débit binaire élevé tel que Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution Audio ou DTS-HD Master Audio. ● <u>PCM</u>: Sélectionnez “PCM” quand l'appareil connecté ne peut pas décoder le format audio correspondant. <p>Voir le mode d'emploi pour les dispositifs connectés pour vérifier s'ils peuvent ou non décoder chacun des formats audio.</p>
<p>Son MPEG</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Bitstream</u>: Lorsqu'il est branché à un équipement à l'aide d'un décodeur MPEG intégré. ● <u>PCM</u>: Lorsqu'il est branché à un équipement sans décodeur MPEG intégré.
<p>Piste sonore secondaire BD-Vidéo BD-V Oui/Non le son qui clique sur le menu et l'audio avec la vidéo secondaire en mode d'incrustation d'image. (⇒ 21)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Oui</u>: Le son primaire et le son secondaire sont mixés et sortis. La fréquence d'échantillonnage est convertie à 48 kHz. ● <u>Non</u>: Le son de cliquetis dans le menu et le son secondaire ne sont pas sortis.
<p>Réduc. échantillonnage PCM Sélectionnez de quelle façon reproduire les sons échantillonnés à 96 kHz ou plus. ● Les signaux sont convertis à 48 kHz en dépit des paramètres présentés dans les cas ci-après: – Quand les signaux ont une fréquence d'échantillonnage supérieure à 192 kHz – Quand le disque est doté d'une fonction de protection de copie – Quand “Piste sonore secondaire BD-Vidéo” est réglé à “Oui”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Oui</u>: Les signaux sont convertis à 48 kHz. (Choisissez lorsque l'équipement connecté ne peut traiter les signaux à l'aide de la fréquence d'échantillonnage de 96 kHz.) ● <u>Non</u>: Les signaux sont sortis comme 96 kHz. (Choisissez lorsque l'équipement connecté peut traiter les signaux à l'aide de la fréquence d'échantillonnage de 96 kHz.)
<p>Downmix Commutez le système downmix pour lire un son ambiophonique multicanaux. ● Lorsque “Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD” ou “DTS/DTS-HD” est réglé sur “Bitstream”, il n'y a pas d'effet de downmix sur le son reproduit. ● Le son est sorti en “Stéréo” dans les cas suivants. – Lecture AVCHD – Lecture du son de cliquetis dans le menu et du son de l'image secondaire en mode image incrustée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Stéréo</u>: En cas de connexion à un appareil ne prenant pas en charge la fonction ambiophonique virtuelle. ● <u>Surround encodé</u>: Quand vous êtes connecté à un équipement prenant en charge la conversion de 2 canaux au son ambiophonique multi-canaux.
<p>Son Haute Clarté Quand la prise vidéo analogique n'est pas utilisée, il est possible d'arrêter le courant électrique qui traverse le circuit vidéo analogique. Cela évite des parasites sur les signaux audio et rend le son plus clair. ● Cette fonction ne fonctionne que lorsque “BD/DVD”, “SD” ou “USB” est sélectionné comme source. ● Définissez cette option sur “Actif” puis définissez “Son Haute Clarté” dans le menu d'écran sur “Oui”. (⇒ 36) ● Utilisez cela quand vous sortez l'image sur la prise HDMI AV OUT. L'image analogique n'est pas sortie sur la prise COMPONENT VIDEO OUT ou la prise VIDEO OUT.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Actif</u> ● <u>Inactif</u>
<p>Enceinte</p>	<p>Voir page 41</p>
<p>“Affichage”</p>	
<p>Affichage à l'écran Choisissez si vous voulez afficher les messages d'état automatiquement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Automatique</u> ● <u>Non</u>
<p>Langue à l'écran Choisissez la langue de ces menus et les messages d'affichage à l'écran.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>English</u> ● <u>Français</u> ● <u>Español</u> ● <u>Deutsch</u> ● <u>Italiano</u> ● <u>Nederlands</u> ● <u>РУССКИЙ</u>
<p>Fonction écran de veille Cette fonction vous évite de faire face à un rodage à l'écran. ● Lorsque cette fonction est réglée à “Oui”, la zone masquée de l'écran devient grise. [Uniquement en cas de connexion avec un câble HDMI ou un câble component et quand “Format vidéo HDMI” (⇒ 39) et quand est paramétré sur un autre mode que “576p/480p”, ou “Résolution” (⇒ 39) paramétré sur “720p” ou “1080i”]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Oui</u>: En l'absence d'opération pendant 5 minutes ou plus, l'écran affiché passe aux autres états automatiquement. – Quand le menu Direct Navigator ou START est affiché, l'affichage revient au mode économiseur d'écran. – Lorsque le CD ou le MP3 est lu, l'affichage retourne au mode Ecran de veille. (la lecture se poursuit.) – Quand les images fixes s'affichent (à l'exception des diaporamas), l'affichage retourne à Direct Navigator l'écran. ● <u>Non</u>
<p>Luminosité de l'afficheur Change la luminosité de l'affichage de l'unité. – La luminosité de l'indicateur de volume (⇒ 6) est également modifiée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Lumineux</u> ● <u>Obscurcir</u>: Affichage sombre. ● <u>Automatique</u>: L'affichage est sombre, mais il s'éclaircit quand vous effectuez certaines opérations.
<p>Licence logicielle</p>	<p>Les informations relatives aux logiciels utilisés par cette unité s'affichent.</p>

“Connexion TV / Appareil”

<p>Aspect TV Réglez pour faire correspondre le type de téléviseur branché.</p>	<p>Une fois branché à un téléviseur 16:9 grand écran: <ul style="list-style-type: none"> ● 16:9: Les vidéos enregistrées pour les écrans 4:3 s'affichent comme image 4:3 au cœur de l'écran. </p> <p>Une fois branché à un téléviseur 4:3: <ul style="list-style-type: none"> ● 4:3: La vidéo enregistrée pour une télémeéscope est lue comme Pan & Scan (à moins d'être interdite par le producteur du disque). Lors de la lecture de la BD-Vidéo, la sortie vidéo se présente comme "4:3 Boîte lettres". ● 4:3 Boîte lettres: Les vidéos enregistrées pour grand écran sont lues dans le style Boîte aux lettres. </p>
<p>Différé¹ En cas de connexion à un écran au plasma, réglez si vous remarquez que le son n'est pas synchronisé avec l'image.</p>	<p>● Auto ● 0ms ● 20ms ● 40ms ● 60ms ● 80ms ● 100ms ● 120ms ● 140ms</p> <p>Quand vous utilisez VIERA Link "HDAVI Control" avec un téléviseur compatible "HDAVI Control 3" (ou plus) (⇒ 29), sélectionnez "Auto". Le son et l'image seront automatiquement synchronisés.</p> <p>– Cette fonction ne fonctionne que lorsque "BD/DVD", "SD", "USB", "AUX", "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1) ou "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2) est sélectionné comme source (⇒ 29).</p>
<p>Connexion HDMI</p>	
<p>● Appuyez sur [OK] pour afficher les paramètres suivants.</p>	
<p>Mode vidéo HDMI Sélectionnez "Oui" lorsque la vidéo sort du HDMI AV OUT terminaux.</p>	<p>● Oui: Les images sont sorties sur la prise HDMI AV OUT dans la résolution paramétrée sous "Format vidéo HDMI". La vidéo de la prise COMPONENT VIDEO OUT est sortie comme "576i/480i".</p> <p>● Non La sortie des images se fait dans la résolution réglée dans "Résolution".</p>
<p>Format vidéo HDMI² Les éléments pris en charge par les périphériques connectés sont indiqués à l'écran comme "*". Lorsque tous les éléments sans "*" sont sélectionnés, les images peuvent être déformées.</p>	<p>● Automatique: Sélectionne automatiquement la résolution de sortie la plus appropriée pour le téléviseur connecté (1080p, 1080i, 720p ou 576p/480p).</p> <p>● 576p/480p ● 720p ● 1080i ● 1080p</p> <p>– Quand sort un signal 1080p, il est conseillé d'utiliser des câbles HDMI grande vitesse ayant le logo HDMI (tel qu'il figure sur la couverture) et d'une longueur inférieure à 5,0 mètres pour éviter toute distorsion de la vidéo etc.</p> <p>– Pour profiter d'une définition vidéo convertie en 1080p, vous devez connecter l'appareil directement à une HDTV (Téléviseur Haute Définition) compatible 1080p. Si cette unité est reliée à une HDTV par un autre dispositif, il peut également être 1080p compatible.</p>
<p>Sortie 24p BD-V DVD-V Quand l'appareil est connecté à un téléviseur prenant en charge une sortie 1080/24p au moyen d'un câble HDMI, l'appareil affiche chaque photogramme à des intervalles de 1/24 seconde - le même intervalle que le film original. ● Lors de la lecture de DVD-Vidéo, paramétrez sur "Oui" puis paramétrez "24p" dans "Vidéo" (⇒ 36) sur "Oui".</p>	<p>● Oui: Les films en 24 images/seconde sont sorties en 24 images/seconde telles qu'elles sont. Cependant, – quand le film est sorti à 24 images/seconde, les images d'une autre prise que la prise HDMI AV OUT pourraient ne pas sortir correctement. – BD-V: quand des films autres que 24 images/seconde sont lus, ils sortent à 60 images/seconde.</p> <p>● Non</p>
<p>Taux de la sortie RVB HDMI Efficace une fois branché à un périphérique qui ne prend en charge que la sortie RGB.</p>	<p>● Standard: Le film est sorti tel quel. ● Avancé: Quand le contraste noir et blanc du film est faible, le signal est amélioré pour obtenir une image nette.</p>
<p>Sortie audio HDMI Ce réglage choisi s'il convient d'effectuer la sortie audio à partir du HDMI.</p>	<p>● Oui: Pour sortir l'audio sur les enceintes du téléviseur ou sur d'autres dispositifs. ● Non: Pour sortir l'audio sur les enceintes du système. (L'audio est sorti en utilisant les paramètres de l'unité principale.)</p>
<p>VIERA Link Réglé pour utiliser la "HDAVI Control" fonction une fois connecté avec un câble HDMI à un périphérique qui prend en charge "HDAVI Control".</p>	<p>● Oui: ● Non: Sélectionnez lorsque vous ne voulez pas utiliser "HDAVI Control".</p>
<p>Arrêt simultané Sélectionnez le lien d'extinction souhaité de cet appareil pour le fonctionnement de VIERA Link (⇒ 29). (Cela fonctionne selon les paramètres de l'appareil compatible VIERA Link "HDAVI Control" connecté.)</p>	<p>● Vidéo/Audio: Quand on éteint le téléviseur, cet appareil s'éteint automatiquement. ● Vidéo: Quand on éteint le téléviseur, cet appareil s'éteint sauf en présence des conditions suivantes: – lecture audio (CD MP3) – Mode iPod – Mode radio – "mode AUX" ou "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1) (paramétrage audio du téléviseur non sélectionné pour VIERA Link) – "mode "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2) (paramétrage audio du téléviseur non sélectionné pour CABLE/SAT)</p>
<p>Résolution² Ceci définit la résolution de la sortie vidéo lors de l'utilisation du terminal vidéo du composant.</p>	<p>● 576i/480i ● 576p/480p ● 720p ● 1080i</p> <p>480i, 480p: Lors de la lecture de disques NTSC 576i, 576p: Lors de la lecture de disques PAL</p> <p>Même si vous sélectionnez "720p" ou "1080i", la résolution de sortie vidéo est limitée à "576p/480p" quand des disques DVD-Vidéo, DivX et BD-Vidéo enregistrés à une vitesse de défilement de 50 champs par seconde sont sortis sur les prises COMPONENT VIDEO OUT.</p>
<p>Système TV Modifiez le réglage pour faire correspondre l'équipement avec lequel vous connectez. ● Si la sortie de l'image n'est pas bonne, modifiez le réglage. ● Quand des contenus NTSC sont lus, ils sont sortis dans le format de signal spécifié dans "Sortie Contenu NTSC", indépendamment des paramètres présents.</p>	<p>● NTSC: Sélectionnez en cas de connexion à un téléviseur NTSC. ● PAL: Sélectionnez en cas de connexion à un téléviseur PAL ou multi-standards.</p>

¹ Cette fonction n'a pas d'effet quand S.SURROUND est sélectionné pendant la lecture AUX (TV).

² Sur cet appareil, un processeur vidéo P4HD (⇒ 56) est utilisé pour fournir une vidéo d'une résolution excellente au téléviseur connecté.

Modification des paramètres de l'appareil

Pour sélectionner ces paramétrages, suivez les phases ①-⑤ (⇒ 37)

“Configuration réseau”

Configuration adresse IP / DNS (⇒ 33)		
● Appuyez sur [OK] pour afficher les paramètres suivants.		
Test de connexion	-----	
Obtenir une adresse IP automatiquement	● <u>Oui</u>	● Non
Adresse IP	-----	
Masque de sous-réseau	-----	
Adresse Passerelle	-----	
Obtenir adresses des serveurs DNS-IP auto.	● <u>Oui</u>	● Non
Serveur DNS préféré	-----	
Serveur DNS auxiliaire	-----	
Config. auto. de la vitesse de connexion	● <u>Oui</u>	● Non
Config. de la vitesse de connexion	● <u>10BASE Half Duplex</u>	● 10BASE Full Duplex
Cette fonction n'est active que lorsque “Config. auto. de la vitesse de connexion” est sur “Non”.	● 100BASE Half Duplex	● 100BASE Full Duplex
Configuration serveur Proxy (⇒ 34)		
● Appuyez sur [OK] pour afficher les paramètres suivants.		
Initialiser	● <u>Oui</u>	● <u>Non</u>
Adresse du Proxy	(Le paramétrage initial vide.)	
Numéro de port du Proxy	(Le paramétrage initial est “0”.)	
Test de connexion	-----	
Services Réseau (⇒ 32) (VIERA CAST)		
● Appuyez sur [OK] pour afficher les paramètres suivants.		
Verrouillage Réseau	● <u>Oui</u>	● <u>Non</u>
Vous pouvez restreindre l'utilisation de VIERA CAST. Modifier les paramètres (Quand “Oui” est sélectionné)		
Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran. Saisissez un mot de passe à 4 chiffres à l'aide des boutons numérotés lorsque l'écran de mot de passe s'affiche. Ce mot de passe sera commun pour “Évaluation DVD-Vidéo”, “Restrictions BD-Vidéo” et “Verrouillage Réseau”. ● Changer le code		
● N'oubliez pas votre mot de passe.		
Contrôle Auto. du Volume	● <u>Oui</u>	● Non
Le volume qui est différent selon les contenus est réglé automatiquement sur le volume standard pendant l'utilisation de VIERA CAST.		
● En fonction du contenu, cette fonction peut ne pas avoir d'effet.		
● Sélectionnez “Non” si le son est déformé.		
● Cette fonction n'a pas d'effet quand Dolby PL II est activé. (⇒ 17)		
Réduire la taille de l'écran	● <u>Oui</u>	● <u>Non</u>
L'écran s'affiche sous une forme réduite de telle sorte que l'écran affiché de VIERA CAST ne soit pas tronqué.		
Fuseau Horaire	● GMT -12 à +12 (Le réglage initial est “+1”.)	
La fonction fuseau horaire vous permet de régler l'heure de l'appareil en fonction de votre emplacement géographique.		
● Certains contenus VIERA CAST nécessitent de définir le fuseau horaire. Définissez ce fuseau horaire si nécessaire.		
Horaires d'été	● <u>Oui</u>	● <u>Non</u>
Sélectionnez “Oui” pour utiliser l'heure d'été.		
Adresse MAC (⇒ 33)		
Affiche la “Adresse MAC” de cet appareil.		
“Autres”		
Télécommande (⇒ 51)	● <u>Code 1</u>	● Code 2
SMART SETUP (⇒ 14)	● <u>Oui</u>	● <u>Non</u>
Vous pouvez effectuer certains paramétrages essentiels pour l'appareil.		
Réglages par défaut	● <u>Oui</u>	● <u>Non</u>
Cela ramène toutes les valeurs du Menu de configuration et du menu à l'écran, sauf “Télécommande”, “Langue à l'écran”, “Configuration adresse IP / DNS”, “Configuration serveur Proxy”, “Services Réseau”, “Évaluation DVD-Vidéo” et “Restrictions BD-Vidéo” aux paramétrages par défaut.		
Enregistrement DivX DivX (⇒ 22)		
Vous avez besoin de ce code d'enregistrement pour pouvoir acheter et lire le contenu DivX (VOD) Vidéo-à-la-demande.		
Mise à jour du firmware (⇒ 32)		
● Appuyez sur [OK] pour afficher les paramètres suivants.		
Vérification de la mise à jour auto.	● <u>Oui</u>	● Non
Quand l'appareil reste connecté à Internet, il contrôle l'existence d'une version plus récente du logiciel quand on l'allume et vous pouvez mettre à jour le logiciel si nécessaire.		
Mettre à jour maintenant	● <u>Oui</u>	● <u>Non</u>
Vous pouvez mettre à jour manuellement le logiciel		

Paramétrages des enceintes

Régler le décalage du son entre les enceintes

Temps de retard (ms)

Pour une écoute optimale avec le son 5.1 canaux, toutes les enceintes, sauf le caisson de basses, doivent être à la même distance de l'endroit où le spectateur est assis.

Si vous devez placer les enceintes centrale ou ambiophoniques plus près de l'endroit où le spectateur est assis, réglez le temps de retard pour compenser la différence.

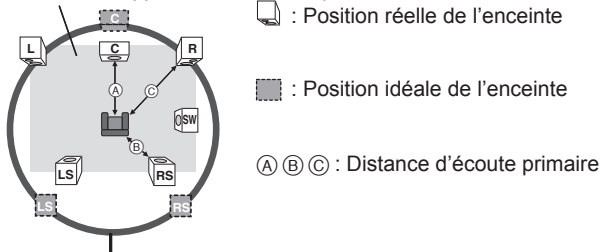
Si la distance (A) ou (B) est inférieure à (C) (⇒ ci-dessous), trouvez la différence dans le tableau correspondant et modifiez le paramétrage conseillé.

1 Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner la boîte de distance

(ms), puis appuyez sur [OK].

2 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner le paramétrage puis appuyez sur [OK].

Dimensions approximatives de la pièce



Cercle correspondant à la distance d'écoute primaire constante

(A) Haut-parleur central

Différence	Paramétrage
Env. 34 cm	1,0 ms
Env. 68 cm	2,0 ms
Env. 102 cm	3,0 ms
Env. 136 cm	4,0 ms
Env. 170 cm	5,0 ms

(B) Ambiphonique

Différence	Paramétrage
Env. 170 cm	5,0 ms
Env. 340 cm	10,0 ms
Env. 510 cm	15,0 ms

Régler le niveau de l'enceinte

Volume (balance des canaux) (dB)

(Option effective lors de la lecture de son multicanaux)

1 Sélectionnez "Test" et appuyez sur [OK].
Une sortie du signal de test s'effectue.

Avant (L) → Centre (C) → Avant (R)

↑ Ambiphonique (LS) ← → Ambiphonique (RS)

2 Pendant l'écoute du signal de test, appuyez sur [▲, ▼] pour régler le volume de chaque enceinte.

Le volume peut être réglé entre +6 dB à -6 dB.

• Paramétrez le niveau de chaque enceinte selon le volume de l'enceinte avant (L) et avant (R) respectivement.

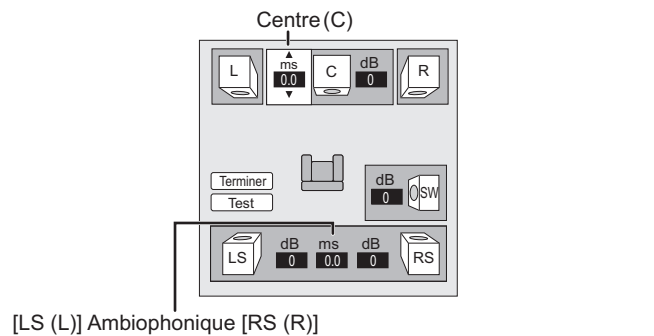
3 Appuyez sur [OK].

Le signal d'essai s'arrête.

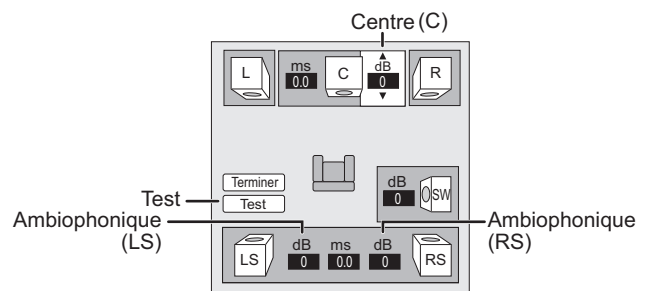
• Aucun signal n'est sorti pour le caisson de basse. Pour régler son volume, voir page 17, Régler le niveau des enceintes pendant la lecture.

Pour terminer les paramétrages des enceintes

Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner "Terminer" et appuyez sur [OK].



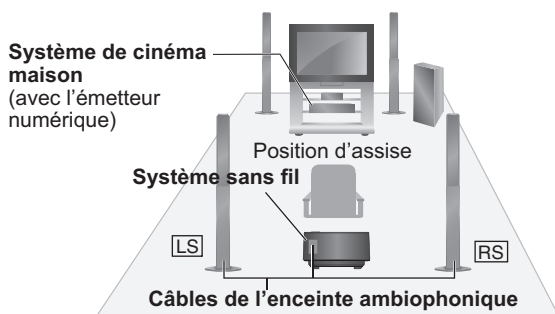
[LS (L)] Ambiphonique [RS (R)]



Connexions sans fil (option)

Connecter les enceintes avec le système sans fil en option (SH-FX70)

■ Schéma d'installation sans fil



- LS:** Ambiophonique (gauche), **RS:** Ambiophonique (droit)
- Placez les enceintes légèrement derrière la position d'assise.
 - Placez les enceintes à la même hauteur ou plus haut que le niveau de l'oreille.

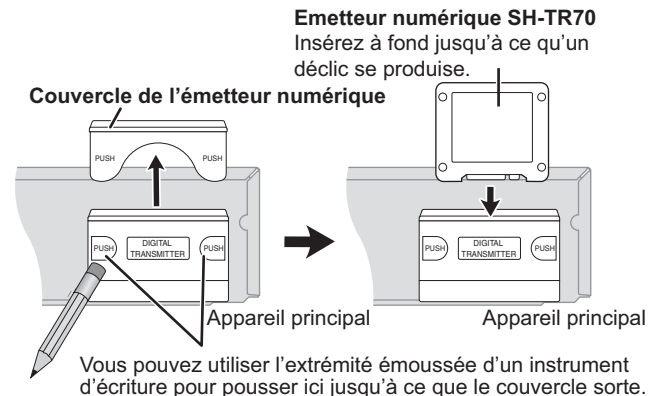


- REMARQUE**
- Eteignez tous les appareils avant le branchement et lisez le mode d'emploi approprié.
 - **Connectez le cordon d'alimentation électrique CA une fois que toutes les autres connexions ont été effectuées.**
 - N'utilisez pas le système sans fil et l'émetteur numérique dans un meuble en métal ou sur des étagères.
 - Placez le système sans fil à environ 15 mètres du système de cinéma maison.

Connexions

■ Emetteur numérique

Veillez à ne pas insérer ni enlever quand le système de cinéma maison est allumé.



Enlevez le cache de l'émetteur numérique avant d'installer un émetteur numérique en option.

- Remettez le cache en place quand l'émetteur numérique n'est pas utilisé.

Réaliser la liaison sans fil

■ Système sans fil

Préparation

Si les câbles de l'enceinte ambiophonique arrière (connecteur bleu, connecteur gris) ont déjà été connectés, déconnectez-les de l'unité principale et des enceintes.

Connecter les câbles

Utilisez les câbles fournis avec le système sans fil.

- Il est possible également d'utiliser les câbles originaux fournis avec l'unité principale.

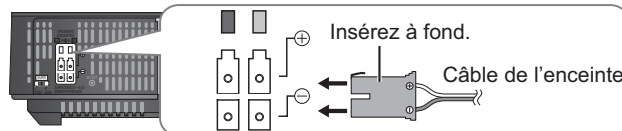
Enceintes côté gauche

AMBIOPHONIQUE (LS): Bleu

Enceintes côté droit

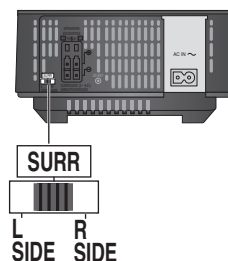
AMBIOPHONIQUE (RS): Gris

Connecter les enceintes au système sans fil



Branchez aux prises de la même couleur.

Paramétrer le sélecteur Ambiophonique



■ Cordon d'alimentation électrique CA

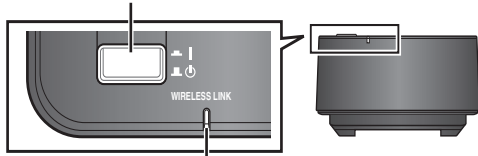


1 Allumez le système sans fil.

Bouton on/off de l'appareil [■, I, ■, ⏻]

Utilisez ce bouton pour allumer et éteindre l'appareil.

■ I: L'appareil est allumé. ■ ⏻: L'appareil est éteint.



Indicateur WIRELESS LINK

Rouge: L'appareil est allumé et la liaison sans fil est désactivée.

Eteignez puis allumez le système sans fil.

Vert: L'appareil est allumé et la liaison sans fil est activée.

2 Allumez l'unité principale.

L'indicateur de liaison sans fil de l'unité principale s'allume.

ex.



- Si l'indicateur clignote, voir "Système sans fil en option (SH-FX70) Page" dans le guide Inconvénients et Remèdes. (⇒ 51).

3 Démarrez la lecture sur l'unité principale.



REMARQUE

- Pour une sortie audio optimale, il est conseillé de reconfigurer l'unité principale en utilisant SMART SETUP. (⇒ 14)
- Vous ne pouvez pas utiliser le système sans fil avec un émetteur numérique SH-FX65T ou SH-FX67T.

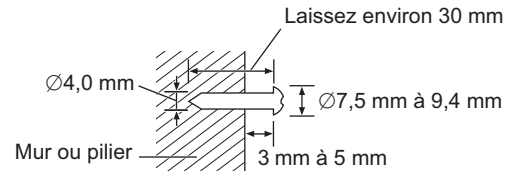
Option d'installation des enceintes

Fixer à un mur

Vous pouvez fixer toutes les enceintes (sauf le caisson de basses) à un mur.

- Le mur ou la colonne sur lequel les enceintes doivent être fixées doit être en mesure de supporter 10 kg par vis. Consultez un professionnel du bâtiment qualifié si vous souhaitez fixer les enceintes à un mur. Une mauvaise fixation pourrait se traduire par des dommages pour le mur et les enceintes.

1 Vissez une vis (non fourni) dans le mur.

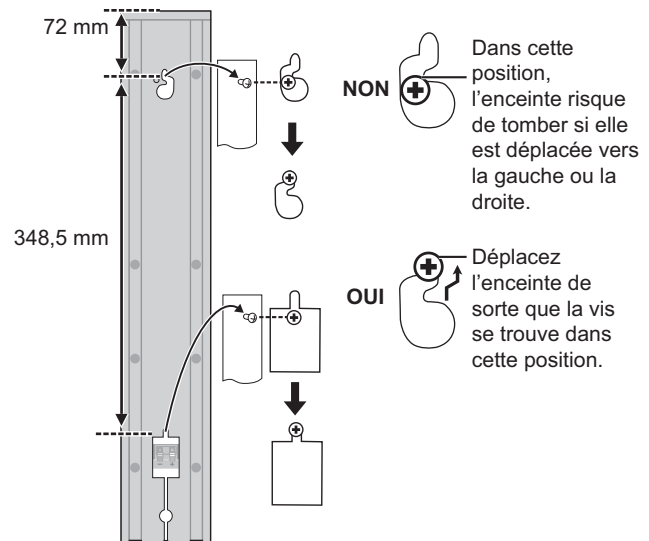


2 Placez l'enceinte de façon sûre sur la ou les vis avec les orifice(s).

BT205

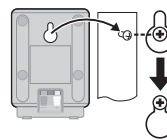
Enceintes avant et ambiophoniques

Fixez à un mur sans la base ni le support

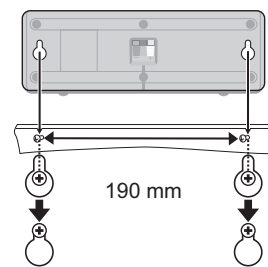


BT200

Enceintes avant et ambiophoniques

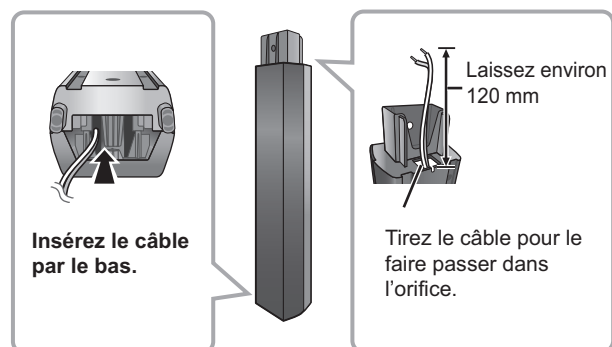


Enceinte centrale



Remettre en place les câbles d'enceinte






BT205



Informations sur le support (disque, carte et dispositif USB)

Disques emballés







La présente charte présente les différents types de disques commerciaux/vendus au détail que vous pouvez utiliser. Elle comprend par ailleurs les logos propres à l'industrie, qui doivent apparaître sur les disques et/ou sur l'emballage.

Type de support/Logo	Fonctionnalités	Indiquées comme	Type de support/Logo	Fonctionnalités	Indiquées comme
BD-Vidéo 	Disques vidéo et musique Haute Définition (HD) • Disques prenant en charge BD-Live (BD-ROM Profile 2) permettant l'utilisation de fonctions interactives quand l'appareil est connecté à Internet en plus de la fonction BONUSVIEW.  • Disques prenant en charge BONUSVIEW (BD-ROM Profile 1 version 1.1/ Final Standard Profile) permettant l'utilisation des fonctions Picture-in-Picture. BONUSVIEW™	BD-V	DVD-Vidéo  	Film de qualité supérieure et disques de musique	DVD-V
			CD 	Les disques compact (CD) qui contiennent l'audio et la musique • Le fonctionnement et la qualité sonore des CD qui n'obéissent pas aux caractéristiques CD-DA (contrôle de copie des CD, etc.) ne peuvent être garantis.	CD

Disques enregistrés

Ce tableau montre les différents types de disque enregistrés avec d'autres appareils que vous pouvez utiliser.

Finalisé Cette marque signifie que vous devez finaliser le disque au moyen du magnétoscope DVD etc. avant la lecture. Pour plus de détails concernant la finalisation, veuillez vous reporter au manuel d'utilisation de votre appareil.

Type de support/Logo	Formate	Indiquées comme	Type de support/Logo	Formate	Indiquées comme
BD-RE 	• Version 3 du format d'enregistrement BD-RE • Format JPEG	BD-V JPEG	DVD-R DL Finalisé 	• Format DVD-Vidéo • Version 1.2 du format d'enregistrement du DVD vidéo • Format MP3 • Format JPEG • AVCHD formater • Format DivX	DVD-V DVD-VR MP3 JPEG AVCHD DivX
BD-R 	• Version 2 du format d'enregistrement BD-R	BD-V	+R/+RW/+R DL Finalisé	• Format +VR (+R/+RW Enregistrement vidéo) • AVCHD formater	DVD-V AVCHD
DVD-RAM 	• Version 1.1 du format d'enregistrement du DVD vidéo • Format JPEG • AVCHD formater	DVD-VR JPEG AVCHD	CD-R/RW Finalisé	• Format CD-DA • Format MP3 • Format JPEG • Format DivX	CD MP3 JPEG DivX
DVD-R/RW Finalisé  	• Format DVD-Vidéo • Version 1.1 du format d'enregistrement du DVD vidéo • Format MP3 (DVD-RW non pris en charge) • Format JPEG (DVD-RW non pris en charge) • AVCHD formater • Format DivX (DVD-RW non pris en charge)	DVD-V DVD-VR MP3 JPEG AVCHD DivX			

- Il peut s'avérer impossible de ne pas lire les disques présentés ci-dessus dans certains cas à cause du type de disques, des conditions et de la méthode d'enregistrement, ainsi que de la manière dont les fichiers ont été créés.
- Lorsqu'un disque enregistré au format AVCHD est en train d'être lu, la vidéo peut être mise en pause pendant quelques secondes, à des portions raccordées, en raison de la suppression ou de l'édition.

■ A propos de la compatibilité de lecture pour les BD-R et les BD-RE contenant des enregistrements haute définition d'émissions haute définition

Avec les SC-BT200 ou SC-BT205 achetés dans les pays indiqués ci-dessous, il est possible de lire des disques contenant des enregistrements des émissions haute définition listés à droite et ayant été enregistrés avec des enregistreurs Blu-ray Panasonic.

Les émissions haute définition étant une nouvelle technologie, les zones confirmées en mars 2009 sont indiquées ci-dessous.

Pays	Emission numérique
France	TNT HD (Modèles compatibles SC-BT200EG ou SC-BT205EG)
Royaume-Uni	freesat (Modèles compatibles SC-BT200EB ou SC-BT205EB)

- Cet appareil n'est pas compatible avec HE-AAC (High-Efficiency Advanced Audio Coding). Les émissions numériques en audio HE-ACC enregistrées sur un BD-R ou un BD-RE en mode DR sur un enregistreur Blu-ray Panasonic ne peuvent pas être lues sur cet appareil. Pour lire des titres enregistrés sur un enregistreur Blu-ray Panasonic, veuillez à modifier le mode d'enregistrement.

Cartes SD

Ce tableau montre les différents types de carte enregistrés avec d'autres appareils que vous pouvez utiliser.

Type de support	Formate	Indiquées comme
Carte mémoire SD* (de 8 Mo à 2 Go)	● Format JPEG	JPEG
Carte mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go)	● AVCHD formater ● MPEG2 format	AVCHD MPEG2

* Y compris la carte miniSD et la Carte microSD

Dans ces consignes d'utilisation, les cartes présentées dans le tableau (⇒ ci-dessus) sont toutes appelées cartes SD.

- Une miniSD carte et une microSD carte doivent être utilisées avec l'adaptateur relié qui est fourni avec la carte.
- Quand vous utilisez des cartes SD 4 Go à 32 Go, seules les cartes SD présentant le logo SDHC peuvent être utilisées.



- Cet appareil est compatible avec les cartes mémoire SD qui répondent aux critères des formats FAT12 et FAT16, ainsi qu'aux cartes mémoire SDHC au format FAT32.
- La mémoire réellement utilisable est légèrement inférieure à la capacité de la carte.
- Si la carte SD est formatée sur un PC, vous pouvez vous trouver dans l'impossibilité de l'utiliser sur cet appareil.
- Nous vous conseillons d'utiliser une Panasonic carte SD. Veuillez consulter les dernières informations sur le site Internet suivant.
<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>
(Ce site est en anglais uniquement.)
- Tenez la carte mémoire hors de portée des enfants pour éviter qu'ils ne l'avalent.
- Lorsqu'une carte enregistrée au format AVCHD est en train d'être lue, la vidéo peut être mise en pause pendant quelques secondes, à des portions raccordées, en raison de la suppression ou de l'édition.
- Faites basculer le bouton de protection en écriture à la position "LOCK" afin de protéger le contenu de tout effacement accidentel.

Dispositif USB

Cet appareil peut lire des images en connectant la mémoire USB enregistrée avec un PC ou similaire dans les formats suivants, et des appareils photo Panasonic connectés au moyen d'un câble USB.

Type de support	Formate	Indiquées comme
Dispositif USB	● Format MP3 ● Format JPEG ● Format DivX	MP3 JPEG DivX

Dispositifs USB compatibles

- Les dispositifs USB définis comme faisant partie de la classe de stockage de masse USB.
 - Les dispositifs USB conformes aux normes USB 1.0/1.1 et USB 2.0 Full Speed/High Speed.
- Vous pouvez utiliser des dispositifs USB d'une capacité maximale de 128 Go.
- Les dispositifs USB prenant en charge les transferts en masse uniquement. Le mode CBI (Control/Bulk/Interrupt) n'est pas pris en charge.
- Les appareils photo numériques nécessitant l'installation d'un programme supplémentaire quand ils sont connectés à un PC ne sont pas pris en charge.

- Les dispositifs MTP (Media Transport Protocol) ne sont pas pris en charge.
- Les lecteurs de carte USB multi-ports ne sont pas pris en charge.

Système fichiers

- Les systèmes fichiers FAT12, FAT16 et FAT32 ne sont pas pris en charge.
- Le système fichiers UDF/NTFS/exFAT n'est pas pris en charge.
- Selon la taille du secteur, certains fichiers pourraient ne pas fonctionner.
- Sur les dispositifs USB à plusieurs partitions, seule la première partition est prise en charge.

Il peut arriver que certains dispositifs USB ne soient pas compatibles avec cet appareil bien qu'ils satisfassent les critères ci-dessus.

Cet appareil ne prend pas en charge le chargement des dispositifs USB.

A propos de la sortie 24p **BD-V**

De nombreux films BD-Vidéo sont enregistrés en 24 images/seconde selon les films d'origine. Cependant, ils sont normalement sortis en 60 images/seconde selon le format d'affichage.

Ils peuvent être sortis en 24 images/seconde comme l'original. Il est possible de la sorte d'obtenir une image de haute qualité, avec plus de clarté, une meilleure perspective etc.

CONNEXIONS NECESSAIRES

- Connectez à un téléviseur prenant en charge une entrée 1080/24p au moyen d'un câble HDMI.

PARAMÈTRES NECESSAIRES

- "Sortie 24p": "Oui" (⇒ 39)

Impossible de lire les disques

- BD-RE avec un étui de
- 2,6 Go et 5,2 Go de DVD-RAM
- 3,95 Go et 4,7 Go de DVD-R pour la création
- DVD-RAM impossible d'être sortis de leurs étuis
- Version 1.0 de DVD-RW
- DVD-ROM, CD-ROM, CDV, SACD, CD Photo, disque MV et PD
- DVD-Audio
- CD vidéo et SVCD
- Disques WMA
- HD DVD
- Autres disques non spécifiquement pris en charge

A propos des fichiers MP3/JPEG/DivX

Format fichier	MP3	JPEG
Support lisible	CD-R*1, CD-RW*1, DVD-R*1, DVD-R DL*1, dispositif USB	CD-R*1, CD-RW*1, DVD-RAM*2, DVD-R*1, DVD-R DL*1, BD-RE*3, carte SD, dispositif USB
Extension	Les fichiers doivent comporter l'extension ".mp3" or ".MP3".	Les fichiers doivent comporter l'extension ".jpg" ou ".JPG".
Résolution de l'image	—	entre 34×34 et 8192×8192 pixels (le sous-échantillonnage est de 4:2:2 ou 4:2:0)
Taux de compression	32 kbit/s à 320 kbit/s	—
Taux d'échantillonnage	44,1 kHz/48 kHz	—
Référence	Balises ID3 : version 1, 2.2, 2.3, 2.4 ID3 est une balise imbriquée dans la piste MP3 dans le but de fournir des informations relatives à la piste. Cet appareil prend en charge les versions citées ci-dessus. Toutefois, seuls les titres et noms d'artistes peuvent s'afficher. • S'il existe un grand nombre de données relatives aux images fixes, etc. à l'intérieur d'un fichier MP3, la lecture peut s'avérer impossible.	Les fichiers JPEG conformes à DCF*4 sont pris en charge. Durée de décongélation: environ 2 sec. (7M pixels) • Le format MOTION JPEG et Progressive JPEG ne sont pas pris en charge.

Format de fichier	DivX	Fichier texte de sous-titrage de DivX
Support lisible	CD-R*1, CD-RW*1, DVD-R*1, DVD-R DL*1, dispositif USB	CD-R*1, CD-RW*1, DVD-R*1, DVD-R DL*1, dispositif USB
Format de fichier	—	MicroDVD, SubRip, ou TMPlayer
Extension	Les fichiers doivent comporter l'extension ".DIVX", ".divx", ".AVI" ou ".avi"	Les fichiers doivent comporter l'extension ".SRT", ".srt", ".SUB", ".sub", ".TXT", ou ".txt"
Résolution de l'image	entre 32×32 et 720×576 pixels	—
Référence	<ul style="list-style-type: none"> • Certifié auprès du DivX Home Theater Profile. Vidéo <ul style="list-style-type: none"> – Nombre de source: Jusqu'à 1 – Codec: DIV3, DIV4, DIVX, DV50, DIV6 – FPS (trame par seconde): Jusqu'à 30 fps Audio <ul style="list-style-type: none"> – Nombre de source: Jusqu'à 8 – Format: MP3, MPEG, Dolby Digital – Multicanal: Dolby Digital est possible. MPEG multi est de l'ordre de 2 ch conversion. • La fonction GMC (Compensation du mouvement global) n'est pas prise en charge. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fichier vidéo DivX et le fichier texte des sous-titrages sont contenus dans le même dossier, et les noms de fichier sont les mêmes à l'exception de ceux des extensions de fichier. • S'il y a plus d'un texte de sous-titrage à l'intérieur du même dossier, ceux-ci s'affichent dans l'ordre de priorité suivant : ".srt", ".sub", ".txt". • Dans les situations ci-après, les sous-titres ne peuvent pas s'afficher comme ils ont été enregistrés. Bien plus, selon les méthodes utilisées pour créer le fichier ou l'état d'enregistrement, seules des parties des sous-titrages peuvent être enregistrées. Dans le cas contraire, les sous-titres peuvent ne pas s'afficher du tout. <ul style="list-style-type: none"> – Lorsqu'un texte particulier ou des caractères sont inclus dans le texte des sous-titrages. – Lorsque la taille du fichier est supérieure à 256 Ko. – Quand des caractères avec un style spécifié sont inclus dans les données sous-titres. – Les codes qui spécifient le style de caractère à l'intérieur des fichiers s'affichent comme caractères de sous-titrage. – Lorsque des données contenues dans un format différent existent à l'intérieur des données de sous-titrage. • Dans l'éventualité où le nom de fichier du fichier vidéo DivX ne s'affiche pas correctement à l'écran de menu (le nom de fichier s'affiche en tant que " _"), le texte des sous-titrages peut ne pas s'afficher correctement. • En fonction du type de disque, le texte de sous-titrage ne peut s'afficher lorsque l'option Recherche et de telles opérations similaires sont en cours d'exécution.

- L'alphabet anglais et les chiffres arabes s'affichent correctement. Les autres caractères peuvent ne pas s'afficher correctement.
- L'ordre d'affichage de cet appareil peut dépendre de la manière dont l'ordre s'affiche sur un ordinateur.
- En fonction de la manière dont vous créez les supports (logiciel d'écriture), les fichiers et dossiers peuvent ne pas être lus dans l'ordre spécifié.
- Selon la façon dont vous créez la structure des dossiers (logiciel d'écriture), les fichiers et les dossiers pourraient ne pas être lus. (⇒ 47)
- Le présent appareil n'est pas compatible avec un format d'écriture par paquets.
- Selon les conditions d'enregistrement, les supports peuvent ne pas être lus.
- L'opération peut prendre du temps pour se terminer lorsqu'il existe de nombreux fichiers et/ou dossiers, et certains de ces fichiers peuvent ne pas s'afficher ou être lus.

*1 ISO9660 niveau 1 ou 2 (sauf pour les formats étendus), Joliet
Cet appareil prend en charge les multisessions.

L'appareil ne prend pas en charge l'écriture par paquets.


*2 Les disques doivent être conformes au UDF 2.0.

*3 Les disques doivent être conformes au UDF 2.5.

*4 Design rule for Camera File system: standard défini par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

■ Structure des dossiers pouvant être lus sur cet appareil

Vous pouvez lire les fichiers sur cet appareil en constituant des dossiers comme illustré ci-dessous. Toutefois, selon la méthode d'écriture des données (logiciel d'écriture), la lecture n'est pas obligatoirement effectuée dans l'ordre où vous les avez numérotés.

 : Dossier qui peut être affiché avec cet appareil

***: Chiffres

XXX: Lettres

*1 ***: de 001 à 999

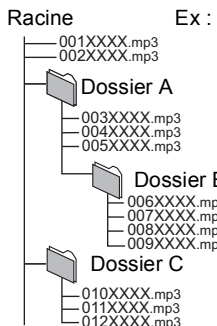
*2 ***: de 100 à 999

XXX: jusqu'à 5 illustrations

*3 *****: de 0001 à 9999

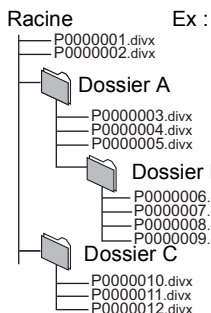
Structure des dossiers MP3 sur DVD-R/DVD-R DL/CD-R/CD-RW/dispositif USB

Affectez aux fichiers un préfixe de 3 chiffres pour préciser l'ordre dans lequel vous voulez qu'ils soient lus.



Structure des dossiers DivX sur DVD-R/DVD-R DL/CD-R/CD-RW/dispositif USB

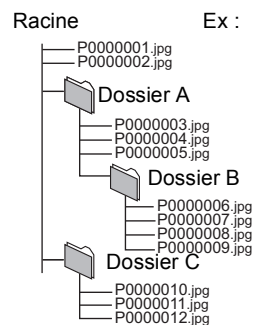
À l'intérieur de chaque dossier, les fichiers sont présentés dans l'ordre dans lequel ils ont été modifiés ou dans celui où les photos ont été prises.



Structures des dossiers images fixes (JPEG)

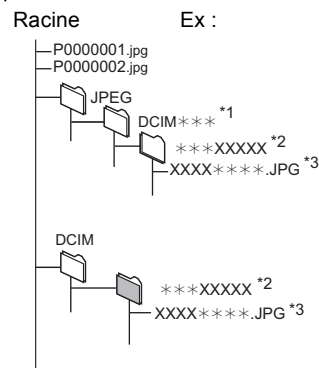
sur DVD-R/DVD-R DL/CD-R/CD-RW

À l'intérieur de chaque dossier, les fichiers sont présentés dans l'ordre dans lequel ils ont été modifiés ou dans celui où les photos ont été prises.



sur BD-RE/DVD-RAM

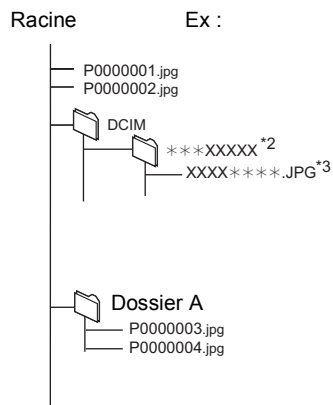
● La structure de dossiers n'est pas affichée.



sur carte SD card/dispositif USB

Affiche les fichiers JPEG de tous les dossiers.

● La structure de dossiers n'est pas affichée.



Guide de résolution des pannes

Avant de demander l'intervention du service clients, procédez aux contrôles suivants. Si vous avez des doutes concernant certains des points à contrôler ou les solutions indiquées dans le tableau, ne cherchez pas à résoudre le problème par vous-même, consultez votre revendeur pour obtenir des instructions.

Ce qui suit indique que votre appareil ne rencontre aucun problème avec cette unité :

- Sons réguliers de rotation du disque.
- Perturbation du disque pendant la recherche.


Pour régler à nouveau la de cette unité

		Page
Pour restaurer l'unité si celle-ci disparaît à cause de l'un des périphériques de sécurité en cours d'activation.	• Appuyez et maintenez enfoncé [⏻/⏪] sur l'unité principale pendant 3 secondes. (Les paramètres restent inchangés.)	—
Pour restaurer tous les réglages autres que certains réglages effectués à l'usine	• Sélectionnez "Oui" sous "Réglages par défaut" dans le Menu de configuration. Cela ramène toutes les valeurs du Menu de configuration et du menu à l'écran, sauf "Télécommande", "Langue à l'écran", "Configuration adresse IP / DNS", "Configuration serveur Proxy", "Évaluation DVD-Vidéo", "Restrictions BD-Vidéo" et "Services Réseau" aux paramètres par défaut.	40
Pour revenir aux réglages d'usine (Pas de paramétrage)	• Réglez l'unité ainsi qu'il suit: 1 Appuyez sur [⏻/⏪] sur l'appareil pour éteindre l'appareil. 2 Appuyez et maintenez enfoncé [▶▶/▶▶] et appuyez sur [⏻/⏪] et [▲ OPEN/CLOSE] sur l'appareil en même temps pendant plus de 5 secondes jusqu'à ce que "PLEASE WAIT" s'affiche sur l'appareil. 3 L'appareil est allumé, puis éteint automatiquement.	—

Électricité

Pas d'alimentation.	• Insérez le fil alimentation CA de façon sûre dans une prise secteur.	13
L'unité bascule en mode de veille.	• Quand l'heure paramétrée pour l'arrêt temporisé aura passé, l'appareil s'éteindra. • L'un des périphériques de sécurité de l'unité est activé. Appuyez sur [⏻/⏪] sur l'unité centrale pour éteindre l'unité.	20 —
L'alimentation de l'appareil est désactivée quand l'entrée pour le téléviseur est commutée.	• S'il est connecté avec un téléviseur compatible HDAVI Control 4 (VIERA) et que le paramétrage "Mode veille intelligent" est activé sur le téléviseur, quand on commute l'entrée du téléviseur, l'appareil passe automatique en veille, si l'audio du téléviseur n'est pas sorti sur les enceintes de l'appareil. Pour plus de détails, lire le mode d'emploi du téléviseur.	29

Fonctionnement

La télécommande ne fonctionne pas correctement.	<ul style="list-style-type: none"> • La télécommande et l'unité centrale utilisent des codes différents. Modifier le code sur la télécommande. Appuyez et maintenez [OK] et le bouton numéroté indiqué au même moment pendant plus de 5 secondes. • Les batteries sont usagées. Remplacez-en par de nouvelles. • Il pourrait être nécessaire de paramétrer le code de la télécommande à nouveau après avoir changé les batteries de la télécommande. • Vous n'orientez pas la télécommande sur le capteur de signal de la télécommande sur son unité centrale au cours de son fonctionnement. • La vitre colorée peut obstruer la réception/transmission du signal. • Ne placez pas le capteur de signal dans la lumière directe du soleil ou dans des zones pouvant être exposées à la lumière du soleil. 	 51 5 5, 51 5 — —
L'appareil est allumé, mais ne peut fonctionner.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez si le lecteur approprié est sélectionné. • Le disque peut empêcher certaines opérations de se produire. • L'appareil est chaud ("U59" apparaît à l'écran). Patientez pour que "U59" disparaisse. • L'un des périphériques de sécurité de l'unité peut avoir été activé. Réglez l'unité ainsi qu'il suit: 1 Appuyez sur [⏻/⏪] sur l'unité principale pour mettre l'appareil en veille. Si l'appareil ne passe pas en veille, appuyez et maintenez enfoncé [⏻/⏪] sur l'unité principale pendant environ 3 secondes. L'unité passe automatiquement en mode veille. Autrement, déconnectez l'alimentation CA, attendez une minute, puis reconnectez-la. 2 Appuyez sur [⏻/⏪] sur l'unité principale pour l'allumer. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas, consultez le revendeur.	16 — 53 — —
Echec de démarrage de la lecture lorsque [▶ PLAY] le bouton est appuyé. La lecture démarre, puis s'arrête automatiquement.	<ul style="list-style-type: none"> • Insérez correctement le disque, l'étiquette orientée vers le haut. • Le disque est sale. • Vous avez essayé de lire un disque vierge ou un disque illisible sur cette unité. • DivX Pour la lecture de contenus DivX VOD, reportez-vous au site où vous les avez achetés. • Les producteurs du disque peuvent contrôler la manière dont les disques sont lus. Ainsi, vous pouvez ne pas toujours être en mesure de contrôler la lecture tel que décrite dans les présentes consignes d'utilisation. Veuillez lire attentivement les instructions relatives à l'utilisation du disque. 	18 3 44, 45 22 —
Impossible d'éjecter le disque.	• L'appareil pourrait présenter un problème. Quand l'appareil est éteint, appuyez et enfoncez [▶▶/▶▶] et [▲ OPEN/CLOSE] sur l'appareil principal en même temps pendant environ 5 secondes. Enlevez le disque et consultez votre revendeur.	—
Lenteur au démarrage. Il faut un certain temps pour que la lecture commence.	<ul style="list-style-type: none"> • Le démarrage prend du temps dans les situations suivantes. <ul style="list-style-type: none"> – Immédiatement après une coupure de courant ou la connexion de l'alimentation CA. – Quand l'appareil est connecté au moyen d'un câble HDMI. 	—
L'image lue est déformée ou n'est pas lue correctement. (AVCHD)	• Les vidéos haute définition (débit binaire de 18 Mbps ou plus) ne peuvent pas être lues correctement si elles ont été enregistrées sur un DVD compatible à vitesse double ou plus lentement.	—
Impossible de sélectionner "Oui" dans "Sortie 24p".	• Uniquement quand l'appareil est connecté à la prise HDMI d'un téléviseur prenant en charge les 24 images/seconde, il est possible de sélectionner "Oui".	39

L'affichage est sombre.	• Changez "Luminosité de l'afficheur" dans le Configuration menu.	38
Le temps écoulé affiché est inférieur au temps de lecture effectif.	• Le temps de lecture affiché est converti à partir du nombre de photogrammes à 29,97 photogrammes (égal à 0,999 seconde) en une seconde. Il y aura une légère différence entre le temps affiché et le temps effectivement écoulé (p. ex., un temps écoulé effectif d'une heure pourrait s'afficher comme approximativement 59 minutes 56 secondes).	—

Ecran du téléviseur et film

Les images de cet appareil ne s'affichent pas sur le téléviseur.	• Assurez-vous que le téléviseur est connecté à la prise VIDEO OUT, les prises COMPONENT VIDEO OUT ou la prise HDMI AV OUT de cet appareil.	10, 11
L'image est déformée.	• Assurez-vous que le paramétrage d'entrée du téléviseur (p. ex. AV 1) est correct.	—
Présence d'un tressautement.	• Une résolution incorrecte est sélectionnée sous "Format vidéo HDMI", quand le téléviseur est connecté aux prises HDMI AV OUT. L'appareil étant arrêté, appuyez et maintenez enfoncé [▶] PLAY] et [■] STOP] sur l'appareil en même temps pendant plus de 5 secondes pour désactiver ce paramétrage. Paramétrez de nouveau cette option. Cependant, les formats audio Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD et DTS-HD se sont pas sortis en débit binaire. Pour sortir le train de bits, sélectionnez "Réglages par défaut" pour rétablir les réglages d'usine et configurer les paramétrages appropriés.	39
	• Pour sortir une vidéo depuis un dispositif connecté au moyen d'un câble HDMI, paramétrez "Mode vidéo HDMI" sur "Oui" dans le menu de configuration.	39
	• Si "Sortie 24p" est paramétré sur "Oui" quand l'appareil est connecté à un téléviseur au moyen d'une autre prise que HDMI, les images pourraient ne pas s'afficher correctement. Dans ce cas, paramétrez "Sortie 24p" sur "Non".	39
	• Lorsque "Sortie 24p" est réglé à "Oui", l'authentification du HDMI intervient où des images 24p basculent vers d'autres images, et un écran noir s'affiche.	39
	• Quand "Sortie 24p" est paramétré sur "Oui", un tressautement pourrait se produire lors de la lecture de DVD-Vidéo. Dans ce cas, paramétrez "Sortie 24p" sur "Non".	39
	• Une résolution incorrecte est sélectionnée sous "Résolution", quand le téléviseur est connecté aux prises COMPONENT VIDEO OUT. L'appareil étant arrêté, appuyez et maintenez enfoncé [▶] PLAY] et [■] STOP] sur l'appareil en même temps pendant plus de 5 secondes pour désactiver ce paramétrage. Paramétrez de nouveau cette option.	39
	• L'image pourrait ne pas être vue quand plus de 2 appareils sont connectés avec des câbles HDMI. Réduisez le nombre d'appareils connectés.	—
	• L'appareil et le téléviseur sont des systèmes vidéo différents. A l'arrêt, maintenez enfoncés [■] STOP] et [▲] OPEN/CLOSE] sur l'unité principale pendant 5 secondes ou plus. Le système commute de PAL à NTSC ou inversement.	—
	• Le système utilisé sur le disque ne correspond pas à votre téléviseur.	—
	– Les disques PAL ne peuvent pas être visionnés correctement sur un téléviseur NTSC.	—
	– Cet appareil peut convertir des signaux NTSC en PAL60 pour le visionnage sur un téléviseur PAL ("Sortie Contenu NTSC" dans le "Vidéo").	37
	• [DivX] Les images pourraient ne pas être sorties selon la façon dont les fichiers ont été créés.	—
	• Si vous utilisez une antenne TV intérieure, passez à une antenne extérieure.	—
	• Le fil de l'antenne TV est trop près de l'appareil. Eloignez-le de l'appareil.	—
Les images sont interrompues.	• [DivX] La lecture de l'image peut s'arrêter si les fichiers DivX ont une taille supérieure à 2 Go.	—
L'écran change automatiquement.	• Quand le "Fonction écran de veille" dans le Configuration menu est réglé à "Oui", l'affichage peut retourner automatiquement en mode écran de veille si l'appareil n'enregistre aucune opération pendant 5 minutes ou plus.	38
La vidéo n'est pas sortie.	• Une image n'est pas sortie sur la prise COMPONENT VIDEO OUT ou la prise VIDEO OUT quand "Son Haute Clarté" est activé. Paramétrez "Son Haute Clarté" dans le menu à l'écran sur "Non" pour utiliser la prise COMPONENT VIDEO OUT ou la prise VIDEO OUT.	36
La sortie de la vidéo ne se fait pas en haute définition.	• La vidéo haute définition ne peut pas être reproduite par la prise VIDEO OUT.	—
	• Vérifiez que "Mode vidéo HDMI", "Format vidéo HDMI", et "Résolution" dans le Configuration menu sont correctement réglés.	39
	• La résolution de sortie vidéo est limitée à "576p/480p" quand des disques DVD-Vidéo, DivX et BD-Vidéo enregistrés à une vitesse de défilement de 50 champs par seconde sont sortis sur les prises COMPONENT VIDEO OUT.	—
Il est impossible d'accéder au Menu de configuration.	• Sélectionnez "BD/DVD" comme source.	—
Les messages d'état n'apparaissent pas.	• Sélectionnez "Automatique" dans "Affichage à l'écran" le Configuration menu.	38
L'image 4:3 s'étend à gauche et à droite.	• Servez-vous du téléviseur pour modifier l'aspect. Reportez-vous aux consignes d'utilisation de votre téléviseur.	—
La taille de l'écran est mauvaise.	• En cas d'utilisation d'un câble component, paramétrez "Progressif" sur "Vidéo". Si la situation ne se rétablit pas après cela, paramétrez "Aspect TV" sur "4:3".	36, 39
	• En cas d'utilisation d'un câble HDMI, paramétrez "Aspect TV" sur "16:9".	39
Lors de la lecture du DVD-Vidéo à l'aide de la sortie progressive, une partie de l'image paraît doublée.	• Lorsque vous utilisez le terminal de HDMI AV OUT pour effectuer la sortie vidéo, suivez les étapes suivantes pour le réglage. 1 Branchez cette unité au téléviseur à l'aide de tout câble à l'exception du câble HDMI. 2 Lorsque vous effectuez le branchement du câble vidéo du composant, réglez "Mode vidéo HDMI" à "Non" et "Résolution" à "576i/480i" dans le menu Configuration.	39
Il n'y a pas de changement apparent dans la qualité de l'image quand elle est réglée avec le menu "Vidéo" dans le menu à l'écran.	• L'effet est moins perceptible avec certains types de vidéo.	—
La zone masquée est en gris.	• Si le "Fonction écran de veille" dans le Configuration menu est réglé à "Non", la zone masquée s'affiche en noir.	38
Les photos (JPEG) ne sont pas lues normalement.	• Les images qui ont été éditées sur un PC, comme une image Progressive JPEG, etc., peuvent ne pas être lues.	46
Une fois qu'on a choisi "Home cinéma" dans "Sélection haut-parleurs" au moyen de la télécommande du téléviseur, la sélection d'entrée du téléviseur change également.	• Déconnectez le câble HDMI du téléviseur et reconnectez-le à une autre prise HDMI.	—

Guide de résolution des pannes

Son

		Page
Pas de son. Volume bas. Son déformé. Impossible d'entendre le type de son souhaité.	•Augmentez le volume.	18
	•Désactivez la fonction mute.	18
	•Contrôlez les connexions aux enceintes et autres appareils.	9–12
	•Sélectionnez la source correspondante.	16
	•Appuyez sur [AUDIO] pour sélectionner l'audio.	19
	•Assurez-vous que les paramètres des enceintes pour vos enceintes sont corrects.	41
	•Pour effectuer la sortie audio à partir d'un périphérique branché à un câble HDMI, réglez "Sortie audio HDMI" sur "Oui" dans le menu Configuration.	39
	•Lorsque "Piste sonore secondaire BD-Vidéo" est réglé sur "Oui", Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, et DTS-HD sont convertis en 48 kHz Dolby Digital ou DTS Digital Surround et reproduit. Le canal audio LPCM 7.1 est converti en 5.1. Dans ce cas, réglez "Piste sonore secondaire BD-Vidéo" sur "Non".	38
	•La qualité du son peut ne pas être audible lorsque plus de 2 périphériques sont branchés à l'aide des câbles HDMI. Réduire le nombre de périphériques branchés.	—
	•Remastériser ne fonctionnent pas quand le signal du flux binaire est sorti sur la prise HDMI AV OUT.	36
•En fonction de l'équipement connecté, le son peut être déformé si cette unité est branchée à l'aide d'un câble HDMI.	—	
•L'audio multi-canaux provenant d'un dispositif connecté au téléviseur n'est pas sorti sous sa forme multi-canaux d'origine.	—	
– Si le dispositif est doté d'une prise de sortie audio optique, connectez le dispositif à la prise "OPTICAL 2(STB)" de cet appareil.	12, 27	
• DivX Le son peut ne pas être reproduit selon la manière dont les fichiers ont été créés.	—	
Un sifflement se fait entendre pendant la lecture.	•Un fil d'alimentation CA ou une lumière fluorescente sont à proximité de cet appareil. Gardez les autres appareils et les câbles à l'écart de cet appareil.	—
Absence de son ambiophonique.	•Appuyez sur [SURROUND] pour sélectionner un effet ambiophonique.	17
Impossible d'obtenir l'audio.	•Il existe des disques dont la qualité audio ne peut être changée à cause de la manière dont ils ont été créés.	—
	•Quand l'audio est sorti sur la prise HDMI AV OUT, vous ne pouvez pas commuter l'audio si "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" est paramétré sur "Bitstream". Paramétrez "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" sur "PCM".	38
Aucun son en provenance du téléviseur	•Appuyez sur [EXT-IN] pour sélectionner la source correspondante.	16

Carte

La capacité de la carte SD a été réduite.	•Quand un BD-Video prenant en charge BD-Live est utilisé, et qu'une carte SD est dans la fente, les données pourraient être écrites sur la carte SD. Effacez les données en utilisant "Effacement des données BD-Vidéo", formatez la carte ou utilisez une carte neuve.	21
La musique sur une carte SD ne peut pas être lue.	•Les formats de données pouvant être lus à partir d'une carte SD sont les formats AVCHD, MPEG2 et JPEG.	45
Le contenu de la carte ne peut être lu.	•La carte n'est pas compatible ou son contenu peut être endommagé.	45
	•Éteignez l'appareil et allumez-le à nouveau.	—

USB

Le contenu du dispositif USB ne peut pas être lu.	•Enlevez le dispositif USB du port USB, puis insérez-la de nouveau. Si cela ne résout pas le problème, éteignez l'appareil puis rallumez-le.	—
	•Assurez-vous que le dispositif USB est inséré correctement.	18
	•Le format du dispositif USB ou de son contenu n'est pas compatible avec cet appareil. (Le contenu du dispositif USB pourrait être endommagé.)	45
	•Le dispositif USB contient une structure de dossiers et/ou des extensions de fichiers qui ne sont pas compatibles avec cet appareil.	47
	•Éteignez l'appareil et allumez-le à nouveau.	—
	•Les mémoires USB connectées au moyen d'une rallonge USB ou d'un hub USB pourraient ne pas être reconnues par cet appareil.	—
	•Certains dispositifs USB ne peuvent pas être utilisés sur cet appareil.	45
•S'il est inséré pendant la lecture, le dispositif USB pourrait ne pas être reconnu par cet appareil.	—	
Le dispositif USB ne peut pas être utilisé.	•Éteignez cet appareil puis rallumez-le.	—

Fonctionnement iPod

Impossible de charger ou d'utiliser.	•Assurez-vous que iPod est bien connecté. •La batterie du iPod est épuisée. Chargez le iPod, puis réessayez.	30
Impossible d'afficher des films/photos iPod sur le téléviseur.	•Assurez-vous que le téléviseur est connecté à la prise VIDEO OUT sur cet appareil.	10
	•Utilisez le menu iPod pour effectuer les paramètres film/photo appropriés pour votre téléviseur. (Voir le manuel d'utilisation de votre iPod.)	—
Le canal d'entrée du téléviseur a été commuté involontairement sur l'entrée HDMI.	•Quand l'unité principale est connectée à un téléviseur compatible "HDMI Control" et que VIDEO IN est sélectionné pour la lecture de vidéos ou de photos sur un iPod, le canal d'entrée du téléviseur commute automatiquement sur le canal d'entrée HDMI quand on appuie sur [START]. – Sélectionnez de nouveau le canal d'entrée VIDEO IN du téléviseur.	—

Radio

On entend un son déformé ou du bruit. "ST" vacille ou ne s'allume pas.	•Réglez la position de l'antenne.	—
	•Utilisez une antenne extérieure.	12
On entend un son de battement.	•Éteignez le téléviseur ou éloignez-le de l'appareil.	—

Pas d'alimentation.	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le fil d'alimentation CA du système sans fil est correctement connecté. 	—
L'indicateur du système sans fil ne passe pas au vert même si [I/D SET] est enfoncé et que le couplage est effectué.	<ul style="list-style-type: none"> Eteignez puis rallumez le système de cinéma maison. 	—
L'indicateur de liaison sans fil (ex. "Wi" ou un indicateur) clignote.	<ul style="list-style-type: none"> Il n'y a pas de liaison entre l'unité principale et le système sans fil. Eteignez puis rallumez le système de cinéma maison. En alternative, éteignez le système sans fil, débranchez le fil d'alimentation CA, puis rebranchez-le. 	—
L'indicateur de liaison sans fil (ex. "Wi" ou un indicateur) ne clignote pas.	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que l'unité principale est allumée, ainsi que le système sans fil. Assurez-vous que l'émetteur numérique est inséré à fond dans la fente de l'unité principale. Vérifiez le paramétrage ambiophonique sur l'unité principale. 	42
L'indicateur de liaison sans fil continue de clignoter entre rouge et vert.	<ul style="list-style-type: none"> Il y a un problème d'alimentation électrique. Consultez le revendeur. 	—

Réseau

Impossible de se connecter au réseau.	Le câble LAN est-il débranché? Assurez-vous que le câble LAN est bien connecté.	13
	Avez-vous branché un câble modulaire à utiliser avec un téléphone dans la prise LAN de l'appareil? Connectez-vous avec un câble Ethernet droit.	13
	Le modem ou le routeur à large bande sont-ils allumés? Allumez chaque dispositif.	—
	Y a-t-il une erreur dans les paramètres réseau? Suivez les instructions de votre ISP (Internet Service Provider) et modifiez les paramètres.	—
	Les paramètres du routeur à large bande sont-ils corrects? Veuillez lire le mode d'emploi du routeur à large bande.	—
Impossible de me connecter au réseau pendant que j'utilise mon PC.	Le routeur à large bande et/ou le modem sont-ils correctement connectés? Consultez le manuel d'utilisation de chaque dispositif et connectez-les en conséquence.	—
	Contrôlez les paramètres "Configuration réseau" et "Accès Internet BD-Live".	37, 40
VIERA CAST ne fonctionne pas ou ne se connecte pas.	<ul style="list-style-type: none"> Votre ISP (Internet Service Provider) ou votre contrat de service empêche-t-il la connexion simultanée de plusieurs PC à la fois? Contrôlez le contenu de votre contrat. La connexion réseau est-elle correcte? L'image du contenu vidéo pourrait être perturbée ou pourrait ne pas s'afficher selon l'activité de l'environnement ou de la ligne connectée. 	13

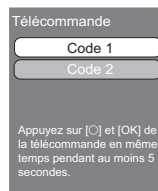
Autres difficultés avec la lecture

L'audio et le son sont momentanément mis en pause.	Cet incident se produit entre les chapitres ou les scènes de sélection (AVCHD).	—
	Lors de la lecture d'un titre enregistré sur les deux couches, l'unité bascule automatiquement entre les couches et lit le titre de la même manière que le fait un programme normal. Cependant, la vidéo et l'audio peuvent momentanément se couper lorsque l'unité change de couches.	—
La BD-Vidéo ou le DVD-Vidéo n'est pas lu.	Assurez-vous que le disque que vous utilisez est celui du code de région approprié de la BD-Vidéo ou du numéro de région du DVD-Vidéo, et n'est pas défectueux.	Couverture
	Vous avez réglé un niveau de contrôle d'accès pour limiter la BD-Vidéo ou la lecture du DVD-Vidéo. Modifiez ce réglage.	37
	La sortie de certaines BD-Vidéo ne peut être effectuée qu'à l'aide du HDMI.	—
L'incrustation d'image ne se lit pas avec la BD-Vidéo.	Vérifiez si le disque prend en charge la fonctionnalité d'incrustation d'image.	—
BD-Live n'est pas lu avec BD-Video.	Assurez-vous que le disque prend en charge BD-Live.	21
	La carte SD insérée ne dispose pas d'espace disponible suffisante.	—
	La carte SD est protégée en écriture.	45
La piste son et les sous-titres alternatifs ne peuvent être sélectionnés.	Les sous-contenus copiés sur une carte SD sont fournis par le producteur du disque comme partie du contenu BD-Video. Même si vous enregistrez des images et du son sur une carte SD, elle ne peut pas être lue comme BD-Live.	21
	Les langues ne sont pas enregistrées sur le disque.	—
Pas de sous-titres.	Il peut arriver que vous trouviez dans l'impossibilité d'utiliser le menu d'affichage à l'écran pour modifier la piste son et les sous-titres sur certains disques. Recourez aux menus du disque pour effectuer les modifications.	18
	Les sous-titres ne sont pas enregistrés sur le disque.	—
Impossible de modifier l'angle.	Activez l'option des sous-titres. Réglez "Sous-titres" dans le menu d'affichage à l'écran à "Oui".	35
	La modification des angles ne peut intervenir que pendant les scènes au cours desquelles différents angles sont enregistrés.	—
La fonction Reprendre la lecture ne fonctionne pas.	Les positions mémorisées sont annulées en	—
	– appuyant [STOP] plusieurs fois.	—
	– Ouverture du tiroir à disque.	—
	La fonction de reprise de lecture peut ne pas fonctionner selon le disque.	—
	BD-V: Sur les disques BD-Vidéo, y compris BD-J, la fonction de reprise lecture ne fonctionne pas.	—

Quand les autres produits Panasonic ne réagissent pas face à cette télécommande

Changez le code de contrôle de la télécommande sur l'unité centrale et la télécommande (les deux doivent correspondre) si vous avez d'autres produits Panasonic les uns près des autres.

- Appuyez sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".
- A l'arrêt, appuyez sur [SETUP].
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Autres" et appuyez sur [OK].
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Télécommande" et appuyez sur [OK].
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner le code (1 ou 2), puis appuyez sur [OK].
- Pour modifier le code sur la télécommande. Tout en appuyant sur [OK], appuyez et maintenez enfoncé le bouton numéroté ([1] ou [2]) pendant plus de 5 secondes.
- Appuyez sur [OK].



Lorsque l'indicateur suivant apparaît à l'écran de l'unité et vous ne parvenez pas à faire fonctionner l'unité

par ex., affichage



Le code de contrôle de la télécommande

Appuyez et maintenez [OK] et le bouton numéroté indiqué au même moment pendant plus de 5 secondes.


Messages

Les messages suivants ou numéros de service apparaissent à l'écran du téléviseur ou de l'unité lorsque que quelque chose d'inhabituel est détecté au démarrage et pendant l'utilisation.

		Page
Erreur d'Autorisation. Cet appareil n'est pas autorisé à lire ce titre.	<ul style="list-style-type: none"> ● DivX Vous essayez de lire un contenu DivX VOD qui a été acheté avec un code d'enregistrement différent. Vous ne pouvez pas en lire le contenu sur cet appareil. 	22
Lecture impossible.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vous avez inséré un disque incompatible. 	44, 45
Lecture impossible sur ce lecteur.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vous avez essayé de lire une image non compatible. 	45, 46
Aucun disque n'est présent.	<ul style="list-style-type: none"> ● Le disque peut avoir été inséré à l'envers. 	18
Location Expirée.	<ul style="list-style-type: none"> ● DivX Le contenu DivX VOD n'a plus de lecture restante. Vous ne pouvez pas le lire. 	22
⊗ Cette opération est impossible pendant la copie.	<ul style="list-style-type: none"> ● Certaines opérations ne sont pas prises en charge par l'appareil. Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> – BD-V : pendant la lecture, il n'est pas possible d'effectuer un ralenti arrière ou un défilement arrière image par image. 	19
⊗ Cette opération est interdite par le disque.	<ul style="list-style-type: none"> ● Selon le disque, vous pouvez ne pas pouvoir effectuer une recherche ou sauter lorsque la prévisualisation de film et les écrans d'avertissement sont en cours de lecture. 	—
Connexion impossible. Veuillez vérifier la connexion LAN.	<ul style="list-style-type: none"> ● Quand un concentrateur est utilisé mais que son voyant Link ne s'allume pas, contrôlez la connexion du câble, la connexion à la prise LAN, le câble lui-même (un câble croisé pourrait être utilisé par erreur) etc. 	13
L'adresse IP n'est pas configurée.	<ul style="list-style-type: none"> ● Le "Adresse IP" sous "Configuration adresse IP / DNS" est "----. ---. ---. ---". Paramétrez "Adresse IP", "Masque de sous-réseau", et "Adresse Passerelle". (Sélectionnez l'acquisition automatique de l'adresse si nécessaire.) 	33
Impossible d'obtenir une adresse IP. Veuillez vérifier la connexion ou la configuration du routeur.	<ul style="list-style-type: none"> ● Si vous utilisez un concentrateur, contrôlez la connexion entre ce dernier et le routeur. <ul style="list-style-type: none"> – Utilisez le port UPLINK du concentrateur pour le connecter à un routeur. – Contrôlez si le voyant Link du concentrateur s'allume bien. Si ce n'est pas le cas, contrôlez la connexion du câble, la connexion à la prise LAN, le câble lui-même (un câble croisé pourrait être utilisé par erreur) etc. ● Si les conditions indiquées ci-dessus sont remplies, cela pourrait vouloir dire que le routeur ne fonctionne pas en mode DHCP. Contrôlez les paramètres et le bon fonctionnement du routeur. Vous pouvez réarmer le routeur pour le ramener à la normale. 	13 13
Cette adresse IP est déjà utilisée. Veuillez vérifier la configuration.	<ul style="list-style-type: none"> ● L'adresse IP de l'appareil est utilisée par un autre dispositif. Contrôlez les adresses IP de l'appareil, des PC et des routeurs etc. Si nécessaire, reconfigurez-les pour éviter la duplication d'adresses IP. 	—
Le test de connex. ne peut pas être effectué.	<ul style="list-style-type: none"> ● Éteindre l'appareil. Débranchez le câble secteur, rebranchez-le et ressayer. Si le problème persiste, consultez votre revendeur. 	—
L'adresse IP n'est pas réglée correctement.		
Le test de connexion a échoué. Pas de réponse de la Passerelle. Veuillez vérifier la connexion ou la configuration du routeur.	<ul style="list-style-type: none"> ● Si vous utilisez un concentrateur, contrôlez la connexion entre ce dernier et le routeur. <ul style="list-style-type: none"> – Utilisez le port UPLINK du concentrateur pour le connecter à un routeur. – Si le voyant Link du concentrateur ne s'allume pas, contrôlez la connexion du câble, la connexion à la prise LAN, le câble lui-même (un câble croisé pourrait être utilisé par erreur) etc. ● Contrôlez "Adresse IP", "Masque de sous-réseau" et "Adresse Passerelle" sous "Configuration adresse IP / DNS". ● Si les informations de l'adresse MAC sont nécessaires, appuyez sur [SETUP] pour afficher le menu "Configuration réseau". 	13 33 33
La connexion réseau a été rejetée. Veuillez vérifier la configuration "Accès Internet BD-Live".	<ul style="list-style-type: none"> ● Quand vous paramétrez "Accès Internet BD-Live" sur "Limité" et que vous lisez des contenus BD-Live n'ayant pas de certificat du propriétaire des contenus, l'accès Internet des contenus n'est pas autorisé. Si vous autorisez les contenus à établir la connexion à Internet, paramétrez "Accès Internet BD-Live" sur "Permis". 	37
Impossible de vérifier la dernière version du firmware. Veuillez essayer plus tard.	<ul style="list-style-type: none"> ● Le serveur de téléchargement de firmware est actuellement indisponible. Veuillez réessayer ultérieurement. 	—
Le Son Haute Clarté est actif. La sortie vidéo analogique s'éteint lorsque la lecture commence.	<ul style="list-style-type: none"> ● "Son Haute Clarté" dans le menu de configuration est paramétré sur "Actif", et "Son Haute Clarté" dans le menu à l'écran est paramétré sur "Oui". 	36, 38
Aucun Vidéo	<ul style="list-style-type: none"> ● Selon l'iPod connecté, le menu vidéo pourrait ne pas être disponible sur le téléviseur. Sélectionnez le mode menu iPod (LCD iPod) et commandez la lecture vidéo depuis le menu iPod. 	31

Sur l'afficheur de l'appareil

Page

F99	<ul style="list-style-type: none"> ● L'unité ne fonctionne pas correctement. Appuyez sur [⏻/⏹] l'unité centrale afin de faire passer l'appareil en mode de veille pendant 3 secondes. Appuyez à présent [⏻/⏹] sur l'unité centrale une nouvelle fois pour éteindre l'unité. 	—
HDMI ONLY	<ul style="list-style-type: none"> ● La sortie de certains disques BD-Vidéo ne peut être effectuée qu'à l'aide du câble HDMI. 	—
NET	<ul style="list-style-type: none"> ● S'affiche pendant que VIERA CAST démarre. 	—
No PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● Il y a une restriction d'affichage sur une BD-Vidéo ou DVD-Vidéo. 	37
No READ	<ul style="list-style-type: none"> ● Le support est sale ou rayé. L'appareil ne peut pas le lire. 	—
PLEASE WAIT	<ul style="list-style-type: none"> ● L'appareil suit un processus interne. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Vous ne pouvez pas utiliser l'appareil pendant que "PLEASE WAIT" est affiché. ● Quand on est connecté au téléviseur (VIERA) avec HDAVI Control 4 et que l'alimentation est désactivée par la fonction "Mode veille intelligent" du côté téléviseur. 	—
REMOVE	<ul style="list-style-type: none"> ● Le dispositif USB absorbe trop d'électricité. Enlevez le dispositif USB. 	18
SET <input type="checkbox"/> (" <input type="checkbox"/> " représente un numéro.)	<ul style="list-style-type: none"> ● La télécommande et l'unité centrale utilisent des codes différents. Modifier le code sur la télécommande. <p>Appuyez et maintenez [OK] et le bouton numéroté indiqué au même moment pendant plus de 5 secondes.</p> 	51
UNFORMAT	<ul style="list-style-type: none"> ● Vous avez inséré un DVD-RAM, DVD-RW, +RW non formaté, un +R, +R DL ou DVD-RW (Format DVD-Vidéo). 	—

Sur l'afficheur de l'appareil

Page

UNSUPPORT	<ul style="list-style-type: none"> L'appareil ne sait pas lire le support que vous avez inséré. Vous avez essayé d'utiliser un dispositif USB non pris en charge. 	44, 45 45
"W1" clignote. (quand vous utilisez l'accessoire sans fil en option: SH-FX70)	<ul style="list-style-type: none"> Il n'y a pas de liaison entre l'appareil et le système sans fil. Assurez-vous que le système sans fil est bien branché à la prise secteur CA et allumé. Assurez-vous que l'émetteur numérique est inséré à fond dans la fente de l'appareil. Si le système sans fil n'est pas utilisé, déconnectez l'émetteur numérique de l'appareil. 	42 42 —
U59	<ul style="list-style-type: none"> L'unité est chaude. L'unité bascule en mode de veille pour des raisons de sécurité. Patientez pendant environ 30 minutes jusqu'à ce que le message disparaisse. Sélectionnez une position avec une bonne ventilation pendant l'installation de l'unité. Ne bloquez pas le ventilateur de refroidissement qui se trouve à l'arrière de l'unité. 	—
U72 U73	<ul style="list-style-type: none"> Le branchement HDMI se fait de manière inhabituelle. L'équipement branché n'est pas HDMI compatible. Veuillez utiliser les câbles HDMI dotés du logo HDMI (tel qu'indiqué sur la couverture). Le câble HDMI est endommagé. 	—
H□□ ou F□□ (“□” représente un numéro.)	<ul style="list-style-type: none"> Contrôlez et corrigez les connexions des câbles des enceintes. Quelque chose d'inhabituel se passe. (Le numéro de service affiché après H et F est fonction de la condition de l'unité.) Vérifiez l'unité à l'aide du guide de dépannage. Si le numéro de service ne disparaît pas, procédez de la manière suivante: <ol style="list-style-type: none"> Débranchez la fiche de la prise secteur, attendez quelques secondes, puis rebranchez-la. Appuyez sur [⏻/⏪] pour allumer l'appareil. (L'unité peut être fixée.) Si le numéro de service ne disparaît pas malgré tout, contactez le fournisseur. Communiquez le numéro de service au fournisseur lorsque vous demandez à obtenir son aide. 	9 — 48–51
IPOD OVER CURRENT ERROR	<ul style="list-style-type: none"> L'iPod absorbe trop d'électricité. Enlevez l'iPod et éteignez l'appareil. 	—
START	<ul style="list-style-type: none"> Le système est redémarré lors de la mise à jour du logiciel. N'éteignez pas l'appareil. 	32
UPD□/□	<ul style="list-style-type: none"> La mise à jour du logiciel est en cours. 	32
FINISH	<ul style="list-style-type: none"> La mise à jour du logiciel est terminée. 	32
NOT CONDITIONAL	<ul style="list-style-type: none"> L'opération demandée ne peut pas être effectuée. 	—
=====	<ul style="list-style-type: none"> L'unité principale n'a pas pu sauvegarder les paramètres modifiés. Certains paramètres pourraient nécessiter une nouvelle configuration. 	—

Foire Aux Questions

Installation

Page

Puis-je connecter d'autres enceintes?	<ul style="list-style-type: none"> Il n'est pas possible d'utiliser des enceintes autres que celles qui sont fournies. Ce système assure des propriétés audio idéales par la combinaison de l'unité principale et des enceintes fournies. L'utilisation d'autres enceintes pourrait endommager le système et elle n'assure pas les caractéristiques audio correctes (p. ex., pas de basses). 	—
Puis-je rallonger les câbles d'enceinte?	<ul style="list-style-type: none"> Il est déconseillé de rallonger les câbles d'enceinte. Le fait de rallonger les câbles d'enceinte pourrait détériorer les enceintes et affecter négativement la qualité du son. 	—
Puis-je transformer le système en un système à son 7.1 canaux?	<ul style="list-style-type: none"> Vous ne pouvez pas le transformer en un système à son 7.1 canaux. Ce système est à 5.1 canaux. 	—
Puis-je connecter l'appareil directement à un PC?	<ul style="list-style-type: none"> Cet appareil ne peut pas être connecté directement à un PC. 	—
Mon téléviseur a des prises COMPONENT VIDEO IN et une prise HDMI IN. Avec lequel devrais-je connecter?	<ul style="list-style-type: none"> Les différents niveaux de qualité d'image sont répertoriés ci-dessous par ordre décroissant. HDMI IN → COMPONENT VIDEO IN → VIDEO IN. Toutefois, l'image met plus de temps à apparaître quand l'appareil est branché sur la prise HDMI IN. 	—

Disque

Puis-je lire des BD-Vidéo et des DVD-Vidéo achetés dans un autre pays?	<ul style="list-style-type: none"> Vous ne pouvez pas lire: <ul style="list-style-type: none"> Les disques BD-Vidéo ne présentant pas la région "B". Disques DVD-Vidéo ne comprenant pas la région "2" ou "ALL". Voir la couverture du présent manuel pour plus d'informations concernant votre code et votre numéro région. Voir la couverture du disque pour plus d'informations. 	Couverture
Est-il possible de lire un BD-Vidéo/ DVD-Vidéo n'ayant pas de code/ numéro région?	<ul style="list-style-type: none"> Les informations de gestion région pour BD-Vidéo/DVD-Vidéo indiquent que le disque est conforme aux standards de l'industrie. Vous ne pouvez pas lire de disques non conformes aux standards de l'industrie ou n'ayant pas de code ou de numéro région. 	—
Veuillez me fournir des informations sur la compatibilité avec cet appareil.	<ul style="list-style-type: none"> Voir "Informations sur le support (disque, carte et dispositif USB)" et "A propos des fichiers MP3/JPEG/DivX". Vous ne pouvez pas écrire sur un disque avec cet appareil. 	44, 46 —

Carte SD



Quel type d'opérations sont disponibles sur la fente carte SD de cet appareil?	<ul style="list-style-type: none"> Les opérations suivantes sont disponibles. <ul style="list-style-type: none"> Lisez des données JPEG enregistrées avec un caméscope numérique etc. Lisez des films AVCHD enregistrés avec un caméscope Haute Définition Panasonic Lisez des films MPEG2 enregistrés avec un caméscope Définition standard Panasonic Si un disque BD-Video prenant en charge BD-Live ou BONUSVIEW est utilisé, il est possible de copier l'image secondaire etc. d'Internet ou d'un disque sur la carte et de la lire avec les images sur le disque etc. 	— — — 21
Quels types de carte peuvent être utilisés?	<ul style="list-style-type: none"> Les cartes mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go), les cartes mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go), les cartes miniSD* et les cartes microSD* peuvent être utilisées. * Les cartes miniSD et les cartes microSD doivent être utilisées avec l'adaptateur fourni avec la carte mémoire. Veuillez consulter les dernières informations sur le site Internet suivant. http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs (Ce site est en anglais uniquement.) 	45

Liste des codes langues

Saisissez le code au moyen des touches numérotées.

Abkhaze: 6566	Cachemirien: 7583	Grec: 6976	Latin: 7665	Pendjabi: 8065	Tagal: 8476
Afar: 6565	Cambodgien: 7577	Groenlandais: 7576	Lette, letton: 7686	Persan: 7065	Tamoul: 8465
Afrikaans: 6570	Catalan: 6765	Guarani: 7178	Lingala: 7678	Polonais: 8076	Tatar: 8484
Albanais: 8381	Chinois: 9072	Gujrati: 7185	Lituanien: 7684	Portugais: 8084	Tchèque: 6783
Allemand: 6869	Cingalais: 8373	Géorgien: 7565	Macédonien: 7775	Quéchua: 8185	Telugu: 8469
Amharique: 6577	Corse: 6779	Haoussa: 7265	Malais: 7783	Rhétoman: 8277	Thaï: 8472
Anglais: 6978	Coréen: 7579	Hindi: 7273	Malayalam: 7776	Roumain: 8279	Tibétain: 6679
Arabe: 6582	Croate: 7282	Hongrois: 7285	Malgache: 7771	Russe: 8285	Tigrigna: 8473
Arménien: 7289	Danois: 6865	Hébreu: 7387	Maltais: 7784	Samoa: 8377	Tonga: 8479
Assamais: 6583	Espagnol: 6983	Indonésien: 7378	Maori: 7773	Sanscrit: 8365	Turc: 8482
Aymara: 6589	Espéranto: 6979	Interlingua: 7365	Marathe: 7782	Serbe: 8382	Turkmène: 8475
Azerbaïdjanais: 6590	Estonien: 6984	Irlandais: 7165	Moldave: 7779	Serbo-croate: 8372	Twi: 8487
Bachkir: 6665	Fidjien: 7074	Islandais: 7383	Mongol: 7778	Shona: 8378	Ukrainien: 8575
Basque: 6985	Finois: 7073	Italien: 7384	Nauri: 7865	Sindhi: 8368	Vietnamien: 8673
Bengali, bangla: 6678	Français: 7082	Japonais: 7465	Norvégien: 7879	Slovaque: 8375	Volapük: 8679
Bhoutani: 6890	Frison: 7089	Javanais: 7487	Néerlandais: 7876	Slovène: 8376	Wolof: 8779
Bihari: 6672	Féroïen: 7079	Kannada: 7578	Népalais: 7869	Somali: 8379	Xhosa: 8872
Birman: 7789	Galicien: 7176	Kazakh: 7575	Oriya: 7982	Souahéli: 8387	Yiddish: 7473
Biélorusse: 6669	Gallois: 6789	Kirghiz: 7589	Ourdou: 8582	Soudanais: 8385	Yorouba: 8979
Breton: 6682	Gaélique écossais: 7168	Kurde: 7585	Ouzbek: 8590	Suédois: 8386	Zoulou: 9085
Bulgare: 6671		Laotien: 7679	Pachto, pachtou: 8083	Tadjik: 8471	

Licences

Java toutes les marques de commerce et les logos basés sur Java sont des marques déposées de Sun Microsystems, Inc. aux États-Unis et dans les autres pays.	
Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Les termes Dolby et Pro Logic, ainsi que le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.	
Fabriqué sous brevet: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.392.195; 7.272.567; 7.333.929; 7.212.872 pour les États-Unis et sous d'autres brevets publiés et en suspens mondiaux et des États-Unis. DTS est une marque déposée et les logos DTS, Symbol, DTS-HD et DTS-HD Master Audio Essential sont des marques commerciales de DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Tous Droits Réservés.	
Ce produit utilise une technologie de protection des droits d'auteur couverte par des brevets américains et d'autres droits de propriété intellectuelle. L'utilisation de cette technologie de protection des droits d'auteur doit être autorisée par Macrovision. Elle n'est destinée qu'à une utilisation domestique ou à d'autres visualisations limitées sauf autorisation contraire de Macrovision. L'analyse par rétrotechnique et le désossage sont interdits.	
HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.	
Ce produit est commercialisé dans le cadre de la licence de portefeuille de brevet AVC et de la licence de portefeuille de brevet VC-1 pour une utilisation personnelle et non commerciale par un consommateur, en vue (i) d'encoder une vidéo conformément à la norme AVC et à la norme VC-1 ("AVC/VC-1 Video") et/ou (ii) de décoder une vidéo AVC/VC-1 précédemment encodée par un consommateur dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et/ou obtenue auprès d'un fournisseur vidéo autorisé à commercialiser des vidéos AVC/VC-1. Aucune licence n'est accordée ni implicite pour toute autre utilisation. Pour plus d'informations, veuillez contacter MPEG LA, LLC. Consultez le site http://www.mpegla.com .	
HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.	
"AVCHD" et le logo "AVCHD" sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et Sony Corporation.	
Le logo SDHC est une marque.	
Certains éléments de ce produit sont protégés par Copyright et sont distribués sous licence par ARIS/SOLANA/4C.	
x.v.Colour™ est une marque commerciale.	
VIERA CAST™ est une marque commerciale de Panasonic Corporation.	
Prend en charge la lecture DivX® DivX® est une marque déposée de DivX, Inc., et est utilisée sous licence. Plays DivX® video DivX® is a registered trademark of DivX, Inc., and is used under license.	
"Blu-ray Disc" est une marque commerciale.	
Le logo "BD-LIVE" est une marque commerciale de Blu-ray Disc Association.	
"BONUSVIEW" est une marque commerciale de Blu-ray Disc Association.	
YouTube et Picasa sont des marques déposées par la société Google, Inc.	
"Made for iPod" signifie qu'un produit électronique a été créé spécifiquement pour y connecter un iPod et que le fabricant garanti qu'il satisfait aux normes de performance de Apple. Apple n'est pas responsable du bon fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes de sécurité et de loi. iPod est une marque de commerce d'Apple Inc. enregistrée aux États-Unis et dans d'autres pays.	

Glossaire

AVCHD

AVCHD est un nouveau format (standard) pour des caméras vidéo haute définition susceptible d'être utilisé pour enregistrer et lire des images HD à haute résolution.

BD-J

Certains disques BD vidéo contiennent des applications Java, et ces applications sont appelées BD-J. Vous avez la possibilité d'utiliser différentes fonctionnalités interactives en plus de la lecture de la vidéo normale.

BD-Live

Il s'agit d'un format de BD-Vidéo (BD-ROM Profile 2) prenant en charge les nouvelles fonctions telles que connexion Internet etc., en plus de la fonction BONUSVIEW.

Bitstream

Il s'agit ici de la forme numérique des données audio multicanaux (ex: canal 5.1) avant décodage en différents canaux.

BONUSVIEW (Final Standard Profile)

Il s'agit d'un format BD-Vidéo (BD-ROM Profile 1 version 1.1) prenant en charge les nouvelles fonctions telles que Picture-in-picture et Secondary Audio, etc.

Deep Colour

Cet appareil contient la technologie HDMI™ (V.1.3a avec Deep Colour) qui peut reproduire une plus grande gradation de couleur (4096 grades) lorsqu'il est connecté à un téléviseur compatible. Vous pouvez profiter de couleurs naturelles particulièrement riches, avec une gradation douce et détaillée et une bande minimale de couleur. [Une gradation de couleur plus basse (256 grades), sans Deep Colour, sera reproduite si le téléviseur connecté ne prend pas en charge le Deep Colour. L'appareil sera automatiquement réglé sur la sortie qui correspond au téléviseur connecté.]

DivX

DivX est une technologie créée par DivX, Inc. Les fichiers médias DivX contiennent des vidéos hautement compressées de haute qualité visuelle assurant une taille de fichier relativement réduite.

Serveur DNS

Serveur remplissant la fonction d'annuaire téléphonique et traduisant les noms de domaine Internet en adresses IP.

Dolby Digital

Il s'agit ici d'une méthode d'encodage de signaux numériques mise au point par les Dolby Laboratories. En dehors de l'audio (à 2 canaux) stéréo, ces signaux peuvent également être des audio multicanaux.

Dolby Digital Plus

Une qualité de son supérieure et multicanale est rendue possible à l'aide Dolby Digital Plus. BD-Vidéo des supports atteignant une sortie de 7.1 canal.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II vous permet de lire des sources stéréo sur 5.1 canaux.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD est un format audio de très haute qualité qui reproduit le studio master audio. BD-Vidéo Prend en charge une sortie atteignant un canal 7.1.

Fusion des canaux (down-mixing)

Il s'agit ici du processus de remixage de l'audio multicanal trouvé sur certains disques dans des canaux plus petits.

DTS (Digital Theater Systems)

Ce système de codage audiophonique est utilisé dans de nombreuses salles cinématographiques. Il existe une bonne séparation entre les canaux, de sorte que des effets sonores réalistes soient possibles.

DTS-HD

DTS-HD est un format audio sophistiqué de grande qualité utilisé dans les cinémas. Le dispositif DTS Digital Surround compatible précédent peut lire le DTS-HD comme un son en DTS Digital Surround. BD-Vidéo prend en charge la sortie en 7.1 canaux.

DTS-HD High Resolution Audio

C'est un format de signal réalisé en améliorant les précédents formats DTS, DTS-ES et DTS96/24. Il est compatible avec les fréquences d'échantillonnages 96 kHz/48 kHz. BD-Vidéo prend en charge la sortie en 7.1 canal.

DTS-HD Master Audio

Il s'agit d'un format audio sans perte et compatible avec 96 kHz/7.1 canaux ou moins. En plus, la reproduction fidèle du son principal est permise en utilisant la technologie audio sans perte de codage. BD-Vidéo prend en charge la sortie en 7.1 canal.

Plage dynamique

La plage dynamique est la différence qui existe entre le niveau sonore le plus bas, audible par-dessus les bruits de l'équipement, et le niveau sonore le plus élevé avant toute distorsion.

La compression de la plage dynamique renvoie à une réduction de l'écart entre les sons les plus assourdissants et les sons les plus doux. Ceci signifie que vous pouvez écouter à des volumes bas, et continuer à écouter clairement un dialogue donné.

Film et vidéo

Les DVD-Vidéo sont enregistrés à l'aide d'un film ou d'une vidéo. Cette unité peut déterminer le type d'enregistrement qui a été enregistré, puis utilise la méthode la plus appropriée de rendu progressif.

Film: Enregistré à 25 photogrammes par seconde (disques PAL) ou 24 photogrammes par seconde (disques NTSC). (Disques NTSC enregistrés à 30 photogrammes par seconde également.) Généralement approprié pour les films de cinéma.

Vidéo: Enregistré à 25 photogrammes/50 champs par seconde (disques PAL) ou 30 photogrammes/60 champs par seconde (disques NTSC). Généralement approprié pour les séries télévisées ou les films d'animation.

Dossier

C'est un emplacement sur le disque, le dispositif USB ou la carte SD où des groupes de données sont stockés ensemble. Des dossiers supplémentaires peuvent être créés à l'intérieur des dossiers, et vous pouvez procéder à des classements détaillés selon la structure des dossiers. (→ 47)

Trames et champs

Les photogrammes sont les images qui constituent le film que vous voyez sur votre téléviseur. Chaque photogramme se compose de deux champs.



Trame

Champ

Champ

- Une trame continue de présenter deux champs, ce qui fait que le flou peut s'installer, mais la qualité d'image est meilleure, de manière générale.
- Un champ affiche encore moins d'informations relatives à l'image pour qu'elle soit plus brutale, mais aucune image floue n'est enregistrée.

Passerelle

Adresse IP du dispositif électronique fournissant un accès à Internet. Habituellement appelée adresse IP routeur. (p. ex. 192.168.0.1)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

Le HDMI est une interface pour produits électroniques de consommation. Contrairement aux branchements conventionnels, il transmet des vidéos numériques et signaux audio non compressés sur un seul câble.

Concentrateur

Utilisé pour connecter plus d'un dispositif au réseau.

Adresse IP

Une série de chiffres identifiant chaque dispositif sur le réseau, par exemple pendant une connexion à Internet. Lorsque l'on utilise le PC d'un réseau local pour accéder à un PC ou un dispositif ne faisant pas partie du réseau en question, l'adresse IP est appelé adresse IP locale. (p. ex., 192.168.0.10)

Glossaire

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Système utilisé pour la compression/le décodage des images fixes en couleur. Si vous optez pour JPEG comme système de stockage dans vos caméras numériques, etc., les données seront compressées à une échelle de 1/10–1/100 de sa taille originale. L'atout du système JPEG est que la qualité de l'image se détériore moins selon le degré de compression.

Réseau local

Groupe de dispositifs reliés entre eux dans une société, une école ou une habitation. Indique les limites d'un réseau donné.

Stockage local

Cette zone de mémoire est utilisée comme destination pour les sous-contenus pour la lecture de BD-Live sur BD-Vidéo.

LPCM (Linear PCM)

C'est un type de format PCM. Ce sont des signaux numériques non compressés, semblables à ceux que l'on retrouve sur les CD.

MPEG2 (Moving Picture Experts Group)

Standard permettant de comprimer et de décompresser de façon efficace des vidéos en couleur. MPEG2 est un standard de compression utilisé pour les DVD et la diffusion numérique par satellite.

MPEG-4 AVC/H.264

Standard permettant de comprimer et de décompresser de façon efficace des vidéos en couleur. MPEG-4 AVC/H.264 est une méthode d'encodage utilisée pour l'enregistrement de vidéos haute définition.

MP3 (MPEG Audio Layer 3)

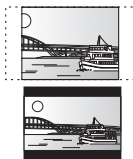
Méthode de compression qui réduit l'audio au dixième environ de sa taille, sans perte significative de la qualité du son.

Pan. & balay./Boîte lettres

En général, les DVD-Vidéo sont produits dans l'intention d'être lus sur un téléviseur grand écran (rapport 16:9) ainsi, ses images ne conviennent pas aux téléviseurs ordinaires (rapport 4:3). Deux styles d'image, "Pan. & balay." et "Boîte lettres", résolvent ce problème.

Pan. & balay.: Les bords sont coupés pour que l'image remplisse l'écran.

Boîte lettres: Des bandes noires apparaissent au-dessus et au fond de l'image de sorte que l'image elle-même apparaisse dans en 16:9.



PCM (Modulation par impulsion et codage)

C'est un format permettant de convertir un son analogique en son numérique, ce qui vous permet d'obtenir un son numérique sans problème.

Picture-in-picture

Il s'agit d'une fonction de la BD-Vidéo qui lit la vidéo principale et la vidéo secondaire simultanément. Par exemple, la fonction est capable de lire le film original comme vidéo principale tout en lisant le commentaire visuel du réalisateur sur un petit écran comme vidéo secondaire.

Progressif/Entrelacement

Le standard vidéo PAL comprend 625 (ou 576) lignes de balayage entrelacées (i), tandis que le progressive scan, appelé 625p (ou 576p), utilise le double de lignes de balayage. Pour le standard NTSC, on parle respectivement de 525i (ou 480i) et 525p (ou 480p).

En utilisant la sortie en progressive scan, vous pouvez obtenir des vidéos de haute résolution enregistrées sur des supports tels que DVD-Vidéo.

Votre téléviseur doit être compatible pour pouvoir profiter des vidéos en progressive scan.

Panasonic les téléviseurs dotés de prises d'entrée 625 (576)/50i · 50p, 525 (480)/60i · 60p sont compatibles avec le progressive scan.

P4HD (Pixel Precision Progressive Processing for HD)

Il s'agit d'un processeur qui fonctionne en utilisant un algorithme exclusif de Panasonic. Différents traitements sont supportés, y compris une conversion à niveau élevé du format de balayage de TV d'entrelacé à progressif et à une conversion de niveau élevé du signal vidéo standard de résolution (480i ou 576i) en signal vidéo de haute définition 1080.

En conséquence, cet appareil est capable de fournir une vidéo de résolution optimale au téléviseur relié.

Routeur

Distingue l'adresse IP attribuée à chaque dispositif, tel qu'un PC, et relaie le flux de données à l'intérieur du réseau.

Fréquence d'échantillonnage

L'échantillonnage est le procédé de conversion des tailles d'échantillons d'ondes sonores (signal analogique) prises à des périodes définies en chiffres (encodage numérique). La fréquence d'échantillonnage est le nombre d'échantillons pris par seconde, ce qui signifie que plus le nombre est élevé, plus fidèle est la représentation du son original.

Masque de sous-réseau

Permet une utilisation efficace du réseau. Série de chiffres identifiant quelle partie de l'adresse IP attribuée à chaque dispositif connecté au routeur est la portion relative réseau.

USB (Universal Serial Bus)

Spécification d'interface pour connecter des périphériques. La lecture de MP3, JPEG, ou DivX enregistrés sur une mémoire USB au moyen d'un PC ou d'un autre équipement, ou de JPEG sur un appareil photo numérique Panasonic ou similaire connecté via un câble de connexion USB est possible avec cet appareil.

VIERA CAST

Un service d'information unique avec Panasonic où des sites Internet spécifiques peuvent être visionnés sur cet appareil en se connectant à Internet sans utiliser un PC.

x.v.Colour™

x.v.Colour™ est un nom pour les appareils compatibles avec le format xVCC, une norme internationale pour la couleur étendue des films cinématographiques, et qui suivent les règles de transmission du signal.

Vous pouvez apprécier des couleurs vives dans un plus grand choix de couleur pour une image plus réaliste, une fois relié à un téléviseur qui prend en charge le x.v.Colour™ à l'aide d'un câble HDMI.

1080i (1125i)

Dans une image haute définition, 1080 (1125) des lignes de balayage alternatifs défilent pour créer une image entrelacée. Parce que 1080i (1125i) fait plus que doubler les programmes télévisés actuels de 480i, le détail est bien plus clair et crée une image plus réaliste et riche.

1080p (1125p)

Dans une image haute-définition, 1080 (1125) des lignes de balayage défilent au même moment pour créer une image progressive. Dans la mesure où une image progressive n'alterne pas avec des lignes de balayage comme entrelacement, il existe une quantité minimale de papillotement.

24p

Il s'agit ici d'une image progressive enregistrée à un taux de 24 trames par seconde.

720p (750p)

Dans une image haute-définition, 720 (750) des lignes de balayage défilent au même moment pour créer une image progressive. Dans la mesure où une image progressif n'alterne pas avec des lignes de balayage comme entrelacement, il existe une quantité minimale de papillotement.

Spécifications

SECTION ENCEINTES

■ Avant enceintes

BT205 SB-HF770

Type	1 voie, 1 enceinte (réflexe basse)
Plage entière	6,5 cm Type conique (Cône de bambou)
Impédance/Puissance d'entrée (IEC)	3 Ω/125 W (Max)*1
Pression sonore de sortie	79 dB/W (1,0 m)
Plage de fréquence	80 Hz à 25 kHz (-16 dB) 90 Hz à 22 kHz (-10 dB)
Dimensions (L×H×P)	255 mm×1020 mm×255 mm
Poids	Environ. 2,3 kg

BT200 SB-HF470

Type	1 voie, 1 enceinte (réflexe basse)
Plage entière	6,5 cm Type conique (Cône de bambou)
Impédance/Puissance d'entrée (IEC)	3 Ω/125 W (Max)*1
Pression sonore de sortie	79 dB/W (1,0 m)
Plage de fréquence	100 Hz à 25 kHz (-16 dB) 120 Hz à 22 kHz (-10 dB)
Dimensions (L×H×P)	92 mm×128 mm×81 mm
Poids	Environ. 0,47 kg

■ Ambiphonique enceintes

BT205 SB-HS870

Type	1 voie, 1 enceinte (réflexe basse)
Plage entière	6,5 cm Type conique
Impédance/Puissance d'entrée (IEC)	3 Ω/125 W (Max)*1
Pression sonore de sortie	79 dB/W (1,0 m)
Plage de fréquence	80 Hz à 25 kHz (-16 dB) 90 Hz à 22 kHz (-10 dB)
Dimensions (L×H×P)	255 mm×1020 mm×255 mm
Poids	Environ. 2,3 kg

BT200 SB-HS470

Type	1 voie, 1 enceinte (réflexe basse)
Plage entière	6,5 cm Type conique
Impédance/Puissance d'entrée (IEC)	3 Ω/125 W (Max)*1
Pression sonore de sortie	79 dB/W (1,0 m)
Plage de fréquence	100 Hz à 25 kHz (-16 dB) 120 Hz à 22 kHz (-10 dB)
Dimensions (L×H×P)	92 mm×128 mm×81 mm
Poids	Environ. 0,47 kg

■ Centrale enceinte SB-HC300

Type	1 voie, 2 enceintes (réflexe basse)
Plage entière	6,5 cm Type conique ×2 (Cône de bambou)
Impédance/Puissance d'entrée (IEC)	3 Ω/250 W (Max)*1
Pression sonore de sortie	82 dB/W (1,0 m)
Plage de fréquence	82 Hz à 25 kHz (-16 dB) 99 Hz à 22 kHz (-10 dB)
Dimensions (L×H×P)	250 mm×94,5 mm×81 mm
Poids	Environ. 1,15 kg

■ Caisson de basses SB-HW200

Type	1 voie, 1 enceinte (type Kelton)
1. Haut-parleur de graves	16 cm Type conique
2. Radiateur passif	25 cm
Impédance/Puissance d'entrée (IEC)	3 Ω/250 W (Max)
Pression sonore de sortie	78 dB/W (1,0 m)
Plage de fréquence	35 Hz à 200 Hz (-16 dB) 40 Hz à 198 Hz (-10 dB)
Dimensions (L×H×P)	181 mm×361 mm×315 mm
Poids	Environ. 4,7 kg

*1 Valeur avec amplificateur équipé de filtre basse coupe.

SECTION AMPLIFICATEUR

Sortie puissance RMS TTL	1000 W
Canal avant	125 W par canal (3 Ω), 1 kHz, 10 % THD
Canal ambiophonie	125 W par canal (3 Ω), 1 kHz, 10 % THD
Canal central	250 W par canal (3 Ω), 1 kHz, 10 % THD
Canal caisson de basses	250 W par canal (3 Ω), 100 Hz, 10 % THD

Sortie puissance DIN TTL	470 W
Canal avant	65 W par canal (3 Ω), 1 kHz, 1,0 % THD
Canal ambiophonique	65 W par canal (3 Ω), 1 kHz, 1,0 % THD
Canal central	105 W par canal (3 Ω), 1 kHz, 1,0 % THD
Canal caisson de basses	105 W par canal (3 Ω), 100 Hz, 1,0 % THD

Entrée audio	
AUX	× 1
Entrée audio numérique	
Optique	× 2
Fréquence d'échantillonnage	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Format audio	PCM, Dolby Digital

FM SECTION TUNER

Plage de fréquence	87,50 à 108,00 MHz (50-kHz pas)
Prises antenne	75 Ω (non balancée)

Spécifications

SECTION DISQUE

Disque compatible:

BD-Video:	BD-ROM Version 2
BD-RE:	Version 3 (une couche, deux couches), JPEG*6
BD-R:	Version 2 (une couche, deux couches)
DVD-RAM:	Format d'enregistrement DVD-Vidéo, Format AVCHD*7, JPEG*4
DVD-R/DVD-R DL:	Format DVD-Vidéo*1, Format d'enregistrement DVD-Video*1, Format AVCHD*1.7, JPEG*4, MP3, DivX*8
DVD-RW:	Format DVD-Vidéo*1, Format d'enregistrement DVD-Video*1, Format AVCHD*1.7
+R/+RW/+R DL:	Vidéo*1, Format AVCHD*1.7
DVD-Video:	Format DVD-Vidéo
CD-Audio:	CD-DA
CD-R/CD-RW:	CD-DA, JPEG*5, MP3, DivX*8

Pick-up optique:

Système à deux lentilles

Longueur d'onde: 782 nm (CDs)/662 nm (DVDs)/405 nm (BDs)

Spécification LASER:

Produit LASER classe 1

Longueur d'onde: 782 nm (CDs)/662 nm (DVDs)/405 nm (BDs)

Alimentation laser:

Aucun rayonnement dangereux n'est émis avec la protection de sécurité

SECTION CARTE SD

Fente carte SD: Connecteur de sortie (1 système)

Carte SD:

SD Memory Card*2 formatée FAT12, FAT16, FAT32*3:
JPEG*4, Format AVCHD*7, MPEG2

La capacité utilisable sera inférieure (carte SD).

SECTION DISPOSITIF USB

Logement USB:	Connecteur (1 système)
Standard USB: USB 2.0 High Speed	MP3, JPEG*4, DivX*8
Format:	FAT12, FAT16, FAT32

*1 La finalisation est nécessaire.

*2 Inclut la carte SDHC

Inclut les cartes miniSD (nécessite un adaptateur miniSD)

Inclut les cartes microSD (nécessite un adaptateur microSD)

*3 Ne prend pas en charge les noms de fichier longs

*4 Nombre total combiné maximum d'images et de dossiers: 3000 images et 300 dossiers.

*5 Nombre total combiné maximum d'images et de dossiers: 999 images et 99 dossiers.

*6 Nombre total combiné maximum d'images et de dossiers: 9999 images et 300 dossiers.

*7 Format AVCHD V1.0

*8 Nombre total combiné maximum d'images et de dossiers: 200 fichiers et 300 dossiers.

SECTION VIDEO

Système signal:	PAL/NTSC
Sortie vidéo	
Niveau de sortie:	1,0 Vp-p (75 Ω)
Connecteur de sortie:	Fiche femelle (1 système)

Sortie component

(1080i/720p/480p/480i)

Niveau de sortie Y:	1,0 Vp-p (75 Ω)
Niveau de sortie P _B :	0,7 Vp-p (75 Ω)
Niveau de sortie P _R :	0,7 Vp-p (75 Ω)
Connecteur de sortie:	Fiche femelle (Y: vert, P _B : bleu, P _R : rouge) (1 système)

Sortie HDMI AV

Format de sortie:

480p (525p)/576p (625p)/720p (750p)/1080i (1125i)/1080p (1125p)

Connecteur de sortie:

Type A (19 pin)

HDMI™ (V.1.3a avec Deep Colour, x.v.Colour™, High Bit rate Audio)

Cet appareil supporte la fonction "HDAVI Control 4".

SECTION RESEAU

Ethernet	10BASE-T/100BASE-TX (1 système)
----------	---------------------------------

GÉNÉRALITÉS

Alimentation électrique	CA 220 V à 240 V, 50 Hz
Connecteur iPod	DC OUT 5 V 500 mA MAX
Puissance absorbée	120 W
<u>Puissance absorbée en mode veille</u>	<u>Environ 0,3 W</u>
Dimensions (L×H×P)	430 mm×63 mm×327 mm
Poids	Environ 3,7 kg
(Dimensions et poids ne comprennent pas les enceintes.)	
Plage de température de fonctionnement	0 °C à +40 °C
Plage d'humidité de fonctionnement	35 % à 80 % RH (pas de condensation)



REMARQUE

Les caractéristiques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e l'eliminazione di vecchie apparecchiature e batterie usate



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici. Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate, vi preghiamo di portarli negli appositi punti di raccolta, secondo la legislazione vigente nel vostro Paese e le Direttive 2002/96/EC e 2006/66/EC. Smaltendo correttamente questi prodotti e le batterie, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente che altrimenti potrebbero verificarsi in seguito ad un trattamento inappropriato dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e sul riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, vi preghiamo di contattare il vostro comune, i vostri operatori per lo smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove avete acquistato gli articoli. Sono previste e potrebbero essere applicate sanzioni qualora questi rifiuti non siano stati smaltiti in modo corretto ed in accordo con la legislazione nazionale.



Per utenti commerciali nell'Unione Europea

Se desiderate eliminare apparecchiature elettriche ed elettroniche, vi preghiamo di contattare il vostro commerciante od il fornitore per maggiori informazioni.

[Informazioni sullo smaltimento rifiuti in altri Paesi fuori dall'Unione Europea]

Questi simboli sono validi solo all'interno dell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi articoli, vi preghiamo di contattare le autorità locali od il rivenditore ed informarvi sulle modalità per un corretto smaltimento.



Nota per il simbolo delle batterie (esempio con simbolo chimico riportato sotto il simbolo principale):

Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico; in questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

Cd

Avis aux utilisateurs concernant la collecte et l'élimination des piles et des appareils électriques et électroniques usagés



Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l'accompagne, ce pictogramme indique que les piles et appareils électriques et électroniques usagés doivent être séparés des ordures ménagères. Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des piles et des appareils usagés, veuillez les porter à l'un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur ainsi qu'aux directives 2002/96/CE et 2006/66/CE.

En éliminant piles et appareils usagés conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuez à prévenir le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu'à protéger la santé humaine et l'environnement contre les effets potentiellement nocifs d'une manipulation inappropriée des déchets.

Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage des piles et appareils usagés, veuillez vous renseigner auprès de votre mairie, du service municipal d'enlèvement des déchets ou du point de vente où vous avez acheté les articles concernés.

Le non-respect de la réglementation relative à l'élimination des déchets est passible d'une peine d'amende.



Pour les utilisateurs professionnels au sein de l'Union européenne

Si vous souhaitez vous défaire de pièces d'équipement électrique ou électronique, veuillez vous renseigner directement auprès de votre détaillant ou de votre fournisseur.

[Information relative à l'élimination des déchets dans les pays extérieurs à l'Union européenne]

Ce pictogramme n'est valide qu'à l'intérieur de l'Union européenne. Pour connaître la procédure applicable dans les pays hors Union Européenne, veuillez vous renseigner auprès des autorités locales compétentes ou de votre distributeur.



Note relative au pictogramme à apposer sur les piles (voir les 2 exemples ci-contre)

Le pictogramme représentant une poubelle sur roues barrée d'une croix est conforme à la réglementation. Si ce pictogramme est combiné avec un symbole chimique, il remplit également les exigences posées par la Directive relative au produit chimique concerné.

Cd

Indice

A		
Angolo	35	
Audio		
Canale	35	
Lingua	35, 37	
Modifica dell'audio in fase di riproduzione	19	
Proprietà	35	
Audio ad Elevata Nitidezza	36, 38	
AVCHD	55	
B		
BD-J	55	
BD-Live	21, 55	
BONUSVIEW.....	21, 55	
C		
Capitolo	19	
Collegamento		
Antenna	12	
AUX	10, 11	
Diffusori	9	
HDMI	11	
iPod	30	
OPTICAL IN.	10, 11, 12	
Registratore DVD.	12	
STB	12	
Trasmettitore digitale	42	
TV	10, 11	
Sistema wireless	42	
USB	18, 23	
Videoregistratore a cassetta	12	
Collegamento al cavo di alimentazione CA.....	13	
Cura dell'unità e del supporto	3	
D		
Deep Colour	55	
DIRECT NAVIGATOR.....	18	
Dischi che non possono essere riprodotti.....	45	
DivX.....	22, 46, 55	
Dolby Digital.....	38, 55	
Dolby Digital Plus	38, 55	
Dolby Pro Logic II	17, 55	
Dolby TrueHD.....	38, 55	
DTS.....	38, 55	
DTS-HD	38, 55	
E		
Effetti sonori surround.....	17	
Enf. dialoghi.	36	
F		
Finalizzato	44	
Finestra Info. Riproduzione	36	
Firmware	32	
Formattazione delle schede SD.....	21	
Frame dopo frame	19	
H		
HDMI.....	11, 55	
I		
Immagine-nell'immagine.....	21	
Immagini fisse.....	23	
Impostazioni predefinite	40	
Indirizzo IP	33, 55	
iPod	30	
J		
JPEG	23, 46, 56	
L		
LAN	13, 56	
Lim. età visione BD-Video.....	37	
Lingua		
Audio	35, 37	
Elenco codici	54	
Lingua dialoghi.	35, 37	
Menu	37	
Sottotitol.	35, 37	
Su schermo	38	
Lingua dialoghi	35	
LPCM.....	56	
M		
Manutenzione	3	
Menu		
Impostazioni.	37	
Su schermo	35	
Pop-Up	18	
Menu Impostazioni	37	
Menu Pop up	18	
Messaggi di stato.....	20	
Moviola	19	
MP3	25, 46, 56	
MPEG2	56	
P		
Per lo smaltimento o trasferimento di questa unità	3	
Playlist	15	
Presentazione	24	
Progressivo	36, 56	
Properties		
Capitolo	19	
Immagine fissa.	24	
Protezione DVD-Video.....	37	
Pulitura		
Disco	3	
Lente	3	
Unità principale	3	
P4HD	56	
R		
Radio.....	12, 26	
Ricerca.....	19	
Rimasterizza.....	36	
Ripetizione.....	36	
Riprendere la riproduzione	19	
Riproduzione diretta.....	19	
S		
Salta	19	
Salvataggio locale	56	
Scheda SD	18	
Server DNS.....	33, 55	
Server Proxy.....	34	
Silenziare il sonoro.....	18	
Sistema TV	39	
Sottocampionamento PCM	38	
Sottotitoli	35	
Su schermo		
Lingua	38	
Menu	35	
Messaggi di stato	20	
Surround in modalità whisper	17	
T		
Telecomando		
Batterie	5	
Codice del telecomando	51	
Timer di spegnimento automatico	20	
U		
USB	18	
V		
VIERA CAST™.....	32	
VIERA Link "HDAVI Control™"	28	
X		
x.v.Colour™	56	
24p.....	36, 39, 56	

Index

A			
Adresse IP	33, 55		
Aff. fenêtre d'informations	36		
À l'écran			
Langue	38		
Menu	35		
Messages d'état	20		
Ambiophonique mode chuchotement	17		
Angle	35		
Arrêt temporisé	20		
Audio			
Attribut	35		
Canal audio	35		
Changement audio durant la lecture	19		
Langue	35, 37		
AVCHD	55		
B			
Bande sonore	35		
BD-J	55		
BD-Live	21, 55		
BONUSVIEW	21, 55		
C			
Carte SD	18		
Chapitre	19		
Connexion			
Antenne	12		
Aux	10, 11		
Connexions sans fil	42		
Décodeur	12		
Émetteur numérique	42		
Enceintes	9		
Enregistreur DVD	12		
HDMI	11		
iPod	30		
Magnéto-scope VHS	12		
OPTICAL IN	10, 11, 12		
Téléviseur	10, 11		
USB	18, 23		
Connexion fil d'alimentation CA	13		
D			
Deep Colour	55		
Diaporama	24		
DIRECT NAVIGATOR	18		
DivX	22, 46, 55		
Dolby Digital	38, 55		
Dolby Digital Plus	38, 55		
Dolby Pro Logic II	17, 55		
Dolby TrueHD	38, 55		
DTS	38, 55		
DTS-HD	38, 55		
Désactiver le son	18		
E			
Effets sonores ambiophoniques	17		
Élimination du produit	3		
Entretien de l'appareil et des supports	3		
Entretien	3		
Évaluation DVD-Vidéo	37		
F			
Finalisé	44		
Firmware	32		
Formatage des cartes SD	21		
H			
HDMI	11, 55		
I			
Images fixes	23		
Image par image	19		
Impossible de lire les disques	45		
iPod	30		
J			
JPEG	23, 46, 56		
L			
LAN	13, 56		
Langue			
Audio	35, 37		
À l'écran	38		
Bande sonore	35, 37		
Liste des codes langues	54		
Menu	37		
Sous-titres	35, 37		
Lecture directe	19		
Listes de lecture	15		
LPCM	56		
M			
Menu			
À l'écran	35		
Configuration	37		
POP-UP	18		
Menu Configuration	37		
Menu contextuel	18		
Messages d'état	20		
MP3	25, 46, 56		
MPEG2	56		
N			
Nettoyage			
Appareil principal	3		
Disque	3		
Objectif	3		
O			
Optim. Dial	36		
P			
P4HD	56		
Picture-in-picture	21		
Progressif	36, 56		
Propriétés			
Chapitre	19		
Image fixe	24		
R			
Radio	12, 26		
Ralenti	19		
Rechercher	19		
Remastériser	36		
Répétition lecture	36		
Reprendre la fonction de lecture	19		
Restrictions BD-Vidéo	37		
Réduc. échantillonnage PCM	38		
Réglages par défaut	40		
S			
Sauter	19		
Serveur DNS	33, 55		
Serveur Proxy	34		
Système TV	39		
Son Haute Clarté	36, 38		
Sous-titres	35		
Stockage local	56		
T			
Télécommande			
Code de contrôle	51		
Piles	5		
U			
USB	18		
V			
VIERA CAST™	32		
VIERA LINK "HDAVI Control™"	28		
X			
x.v.Colour™	56		
24p	36, 39, 56		



Panasonic Corporation

Web Site: <http://panasonic.net>

Pursuant to at the directive 2004/108/EC, article 9(2)

Panasonic Testing Centre

Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

© Panasonic Corporation 2009



RQT9447-2E
F0309BT1049