

Panasonic

Instructions d'utilisation

Projecteur à puce DLP™ **Utilisation commerciale**

Modèle No.

PT-DZ6710

PT-DZ6700

PT-DW6300

PT-D6000

PT-D5000



Les informations contenues dans ces instructions sont partagées entre plusieurs modèles des séries DZ6710, DZ6700, DW6300, D6000 et D5000.

TQBJ0299-3

FRANÇAIS

Sommaire

Mise en route

Installation	3
Taille de l'écran et distance de projection	3
Ajustement de la géométrie	8
Système de réglage des pieds avant et angle de projection	9
Connexions	10
Avant la connexion avec le projecteur	10
Affectation des broches et des noms de signaux	10
Exemple de connexion : Ordinateurs	11
Exemple de branchement : Équipement audio-vidéo	11

Réglages

Navigation dans les menus	12
Menu principal et sous-menus	12
Navigation dans le menu	15
Menu IMAGE	16
MODE IMAGE	16
CONTRASTE	16
LUMINOSITÉ	16
COULEUR	16
TEINTE	16
TEMPÉRATURE DE COULEUR	16
GAIN BLANC	17
SYSTEM DAYLIGHT VIEW	17
DÉTAIL	17
RÉDUCTION DE BRUIT	17
AI	17
SÉLECTION SYSTÈME	17
Menu POSITION	18
DÉCALAGE	18
ASPECT	18
ZOOM	19
RÉG.PHASE	19
GÉOMÉTRIE	19
CORRECTION DE TRAPÈZE	21
Menu AVANCÉ	22
DIGITAL CINEMA REALITY	22
EFFACEMENT	22
RÉSOLUTION ENTRÉE	22
POSITION DU CLAMP	22
FUSION BORDURE *	23
MODE TRAME	24
Menu OPTION D'AFFICHAGE	25
APPARIEMENT COULEUR *	25
CORRECTION DE COULEUR	25
MODE CONTRASTE *	25
RÉGLAGE IMAGE	25
SIGNAL AUTO	25
RÉGLAGE AUTOMATIQUE	26
DVI-D IN	26
SDI IN	26
MENU À L'ÉCRAN	26
COULEUR DE FOND	27
DÉMARRAGE LOGO	27
GEL D'IMAGE	27
DOUBLE IMAGE	27
Menu RÉGLAGE PROJECTEUR	28
NUMÉRO DU PROJECTEUR	28
RÉGLAGES	28
MODE HAUTE ALTITUDE	28
MODE DE VENTILATION	28
SÉLECTION LAMPE	29

RELAIS LAMPE	29
PUISSANCE LAMPE *	29
MODE STANDBY	29
RS-232C	29
MODE REMOTE2	29
ÉTAT	30
RESET COMPTEUR FILTRE	30
HORS MAR. SANS SIG	30
FONCTION DU BOUTON	30
DATE ET HEURE	31
SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.	31
CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR	31
INITIALISER	31
MOT DE PASSE SERVICE	31
MIRE DE TEST	32
MIRE DE TEST	32
LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS	33
Menu SÉCURITÉ	35
MOT DE PASSE SÉCURITÉ	35
CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ	35
RÉGLAGE AFFICHAGE	35
CHANGE TEXTE	35
VERROUILLAGE MENU	36
MOT DE PASSE	36
RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE	36
Menu RÉG.RÉSEAU	37
RÉGLAGE RÉSEAU	37
CONTRÔLE RÉSEAU	37
ÉTAT DE RÉSEAU	37

Annexe

Informations techniques	38
Connexion réseau	38
Borne LAN	38
Accès depuis un navigateur Web	39
Protocole PJLink™	44
Borne série	45
Borne REMOTE 2 IN	47
Tableau des combinaisons de signaux de la fonction DOUBLE IMAGE	48
Restauration des valeurs par défaut de MOT DE PASSE	48
Marques commerciales	49
Index	50

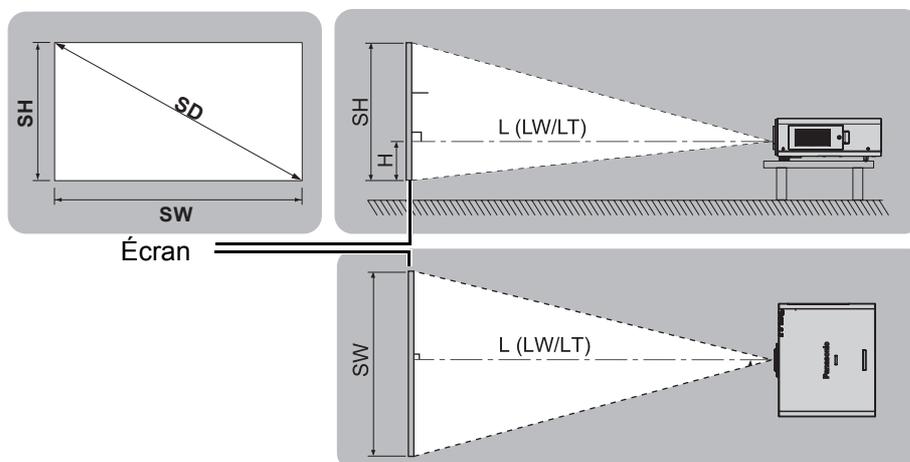
* Non disponible pour le PT-D5000.

Installation

Taille de l'écran et distance de projection

Lors de la préparation du projecteur et de la géométrie de l'écran, reportez-vous aux figures ci-dessous et aux informations des pages suivantes. Une fois le projecteur approximativement positionné, il est possible d'ajuster précisément la taille et la position verticale de l'image grâce à l'objectif zoom motorisé et au mécanisme de décalage.

Image projetée
Affichée en 16:10



L (LW/LT)	Distance de projection
SH	Hauteur de la zone de projection
SW	Largeur de la zone de projection
H	Distance verticale entre le niveau correspondant au milieu de l'objectif et le bord inférieur de l'image projetée.
SD	Longueur de la diagonale de la zone de projection

REMARQUE :

- Tous les calculs et mesures suivants sont approximatifs et peuvent varier légèrement par rapport aux mesures réelles.
- Le rapport de la distance de projection est basé sur la valeur d'une projection sur un écran de 80 pouces.
- Le décalage de l'objectif n'est pas disponible lors de l'utilisation de l'ET-DLE055, de sorte que la position de la hauteur (H) est SH/2.
- Voir le manuel d'utilisation fourni avec le projecteur.
- Lorsque vous comptez utiliser un projecteur DLP dans la même pièce qu'un équipement laser haute puissance, faites particulièrement attention. Si la lentille est frappée, de façon directe ou indirecte, par un faisceau laser, cela peut gravement endommager les appareils numériques Mirror™ et ainsi entraîner une perte de garantie.

Installation

Distance de projection par l'objectif de projection

PT-DZ6710/PT-DZ6700

● 16:10 (unité : m)

Mise en route

Type d'objectif			Objectif zoom standard		Objectif en option										Hauteur
Noms d'objectif					ET-DLE055	ET-DLE150	ET-DLE250	ET-DLE350	ET-DLE450						
Rapport de la distance de projection			1.8 - 2.4:1		0.8:1	1.3 - 1.9:1		2.3 - 3.6:1		3.6 - 5.4:1		5.5 - 8.6:1		H	
SD	SH	SW	LW	LT	Fixé	LW	LT	LW	LT	LW	LT	LW	LT	H	
50"	0.673 2'2"	1.077 3'6"	1.90 6'2"	2.57 8'5"	0.83 2'8"	1.38 4'6"	2.01 6'7"	2.42 7'11"	3.87 12'8"	3.80 12'5"	5.82 19'1"	5.66 18'6"	9.12 29'11"	0 - 0.34 0 - 1'1"	
60"	0.808 2'7"	1.292 4'2"	2.30 7'6"	3.10 10'2"	1.00 3'3"	1.66 5'5"	2.43 7'11"	2.92 9'6"	4.65 15'3"	4.59 15'	7.00 22'11"	6.85 22'5"	11.01 36'1"	0 - 0.4 0 - 1'3"	
70"	0.942 3'1"	1.508 4'11"	2.69 8'9"	3.63 11'10"	1.18 3'10"	1.95 6'4"	2.84 9'3"	3.42 11'2"	5.44 17'10"	5.38 17'7"	8.19 26'10"	8.04 26'4"	12.89 39'0"	0 - 0.47 0 - 1'6"	
80"	1.077 3'6"	1.723 5'7"	3.09 10'1"	4.16 13'7"	1.35 4'5"	2.23 7'3"	3.25 10'7"	3.92 12'10"	6.23 20'5"	6.16 20'2"	9.38 30'9"	9.24 30'3"	14.78 48'5"	0 - 0.54 0 - 1'9"	
90"	1.212 3'11"	1.939 6'4"	3.48 11'5"	4.69 15'4"	1.53 5'	2.52 8'3"	3.66 12'	4.42 14'6"	7.02 23'	6.95 22'9"	10.57 34'8"	10.43 34'2"	16.66 54'7"	0 - 0.61 0 - 2'	
100"	1.346 4'4"	2.154 7'	3.88 12'8"	5.22 17'1"	17.00 55'9"	2.81 9'2"	4.08 13'4"	4.92 16'1"	7.81 25'7"	7.74 25'4"	11.76 38'6"	11.62 38'1"	18.55 60'10"	0 - 0.67 0 - 2'2"	
120"	1.615 5'3"	2.585 8'5"	4.67 15'3"	6.27 20'6"	2.05 6'8"	3.38 11'1"	4.90 16'	5.91 19'4"	9.39 30'9"	9.31 30'6"	14.14 46'4"	14.00 45'11"	23.32 76'6"	0 - 0.81 0 - 2'7"	
150"	2.019 6'7"	3.231 10'7"	5.85 19'2"	7.86 25'9"	2.58 8'5"	4.24 13'10"	6.14 20'1"	7.41 24'3"	11.75 38'6"	11.68 38'3"	17.71 58'1"	17.58 57'8"	27.97 91'9"	0 - 1.01 0 - 3'3"	
200"	2.692 8'9"	4.308 14'1"	7.83 25'8"	10.50 34'5"	3.45 11'3"	5.67 18'7"	8.20 26'10"	9.91 32'5"	15.70 51'6"	15.61 51'2"	23.66 77'7"	23.54 77'2"	37.39 122'8"	0 - 1.35 0 - 4'5"	
250"	3.365 11'	5.385 17'8"	9.80 32'1"	13.15 43'1"		7.10 23'3"	10.26 33'7"	12.41 40'8"	19.64 64'5"	19.55 64'1"	29.61 97'1"	29.50 96'9"	46.81 153'6"	0 - 1.68 0 - 5'6"	
300"	4.039 13'3"	6.462 21'2"	11.78 38'7"	15.79 51'9"		8.53 27'11"	12.33 40'5"	14.91 48'11"	23.59 77'4"	23.49 77'	35.56 116'8"	35.46 116'4"	56.24 184'6"	0 - 2.02 0 - 6'7"	
350"	4.712 15'5"	7.539 24'8"	13.75 45'1"	18.44 60'5"		9.96 32'8"	14.39 47'2"	17.40 57'1"	27.53 90'3"	27.42 89'11"	41.51 136'2"	41.42 135'10"	65.66 215'5"	0 - 2.36 0 - 7'8"	
400"	5.385 17'8"	8.616 28'3"	15.73 51'7"	21.08 69'1"		11.39 37'4"	16.45 53'11"	19.90 65'3"	31.48 103'3"	31.36 102'10"	47.46 155'8"	47.38 155'5"	75.08 246'3"	0 - 2.69 0 - 8'9"	
500"	6.731 22'1"	10.770 35'4"	19.68 64'6"	26.37 86'6"		14.25 46'9"	20.58 67'6"	24.90 81'8"	39.37 129'2"	39.24 128'8"	59.36 194'9"	59.30 194'6"	93.93 308'2"	0 - 3.37 0 - 11'	
600"	8.077 26'5"	12.923 42'4"	23.63 77'6"	31.66 103'10"		17.11 56'1"	24.70 81'	29.89 98'	47.26 155'	47.11 154'6"	71.26 233'9"	71.22 233'7"	112.77 369'11"	0 - 4.04 0 - 13'3"	

● 16:9 (unité : m)

Type d'objectif			Objectif zoom standard		Objectif en option										Hauteur
Noms d'objectif					ET-DLE055	ET-DLE150	ET-DLE250	ET-DLE350	ET-DLE450						
Rapport de la distance de projection			1.8 - 2.4:1		0.8:1	1.3 - 1.9:1		2.3 - 3.6:1		3.6 - 5.4:1		5.5 - 8.6:1		H	
SD	SH	SW	LW	LT	Fixé	LW	LT	LW	LT	LW	LT	LW	LT	H	
50"	0.623 2'	1.107 3'7"	1.96 6'5"	2.65 8'8"	0.85 2'9"	1.42 4'7"	2.07 6'9"	2.49 8'2"	3.98 13'	3.91 12'9"	5.98 19'7"	5.82 19'1"	9.39 30'9"	-0.06 - 0.31 -2" - 1'	
60"	0.747 2'5"	1.328 4'4"	2.36 7'8"	3.19 10'5"	1.03 3'4"	1.71 5'7"	2.49 8'2"	3 9'10"	4.79 15'8"	4.72 15'5"	7.2 23'7"	7.05 23'1"	11.32 37'1"	-0.08 - 0.37 -3" - 1'2"	
70"	0.872 2'10"	1.55 5'1"	2.77 9'1"	3.73 12'2"	1.21 3'11"	2 6'6"	2.92 9'6"	3.51 11'6"	5.6 18'4"	5.53 18'1"	8.43 27'7"	8.28 27'1"	13.26 43'6"	-0.09 - 0.44 -3" - 1'5"	
80"	0.996 3'3"	1.771 5'9"	3.17 10'4"	4.28 14'	1.39 4'6"	2.3 7'6"	3.34 10'11"	4.03 13'2"	6.41 21'	6.34 20'9"	9.65 31'7"	9.5 31'2"	15.2 49'10"	-0.10 - 0.50 -3" - 1'7"	
90"	1.121 3'8"	1.992 6'6"	3.58 11'8"	4.82 15'9"	1.57 5'1"	2.59 8'5"	3.77 12'4"	4.54 14'10"	7.22 23'8"	7.15 23'5"	10.87 35'7"	10.73 35'2"	17.13 56'2"	-0.11 - 0.56 -4" - 1'10"	
100"	1.245 4'1"	2.214 7'3"	3.99 13'1"	5.36 17'7"	1.75 5'8"	2.89 9'5"	4.19 13'8"	5.05 16'6"	8.03 26'4"	8.03 26'1"	12.09 39'7"	12.09 39'2"	19.07 62'6"	-0.13 - 0.62 -5" - 2'	
120"	1.494 4'10"	2.657 8'8"	4.8 15'8"	6.45 21'1"	2.11 6'11"	3.47 11'4"	5.04 16'6"	6.08 19'11"	9.65 31'7"	9.58 31'5"	14.54 47'8"	14.4 47'2"	22.94 75'3"	-0.15 - 0.75 -5" - 2'5"	
150"	1.868 6'1"	3.321 10'10"	6.02 19'9"	8.08 26'6"	2.65 8'8"	4.36 14'3"	6.31 20'8"	7.62 25'	12.08 39'7"	12 39'4"	18.21 59'8"	18.08 59'3"	28.75 94'3"	-0.19 - 0.93 -7" - 3'	
200"	2.491 8'2"	4.428 14'6"	8.05 26'4"	10.8 35'5"	3.55 11'7"	5.83 19'1"	8.43 27'7"	10.19 33'5"	16.14 52'11"	16.05 52'7"	24.32 79'9"	24.2 79'4"	38.44 126'1"	-0.25 - 1.25 -9" - 4'1"	
250"	3.113 10'2"	5.535 18'1"	10.08 33'	13.52 44'4"		7.29 23'11"	10.55 34'7"	12.76 41'10"	20.19 66'2"	20.1 65'11"	30.44 99'10"	30.33 99'6"	48.12 157'10"	-0.31 - 1.56 -1' - 5'11"	
300"	3.736 12'3"	6.641 21'9"	12.11 39'8"	16.23 53'2"		8.76 28'8"	12.67 41'6"	15.32 50'3"	24.25 79'6"	24.14 79'2"	36.55 119'10"	36.45 119'7"	57.81 189'7"	-0.37 - 1.87 -1'2" - 6'1"	
350"	4.358 14'3"	7.748 25'5"	14.14 46'4"	18.95 62'2"		10.23 33'6"	14.79 48'6"	17.89 58'8"	28.3 92'10"	28.19 92'5"	42.67 139'11"	42.58 139'8"	67.49 221'5"	-0.44 - 2.18 -1'5" - 7'1"	
400"	4.981 16'4"	8.855 29'	16.17 53'	21.67 71'1"		11.7 38'4"	16.91 55'5"	20.46 67'1"	32.35 106'1"	32.24 105'9"	48.78 160'	48.71 159'9"	77.18 253'2"	-0.50 - 2.49 -1'7" - 8'2"	
500"	6.226 20'5"	11.069 36'3"	20.23 66'4"	27.11 88'11"		14.64 48'	21.15 69'4"	25.59 83'11"	40.46 132'8"	40.33 132'3"	64.01 210'	60.96 200'	96.55 316'9"	-0.62 - 3.11 -2' - 10'2"	
600"	7.472 24'6"	13.283 43'6"	24.29 79'8"	32.54 106'9"		17.58 57'8"	25.39 83'3"	30.72 100'9"	48.57 159'4"	48.42 158'10"	73.24 240'3"	73.21 240'2"	115.92 380'3"	-0.75 - 3.74 -2'5" - 12'3"	

● PT-DW6300

● 16:10 (unité : m)

Type d'objectif			Objectif zoom standard		Objectif en option										Hauteur
Noms d'objectif					ET-DLE055	ET-DLE150	ET-DLE250	ET-DLE350	ET-DLE450						
Rapport de la distance de projection			1.8 - 2.4:1		0.8:1	1.4 - 2.0:1		2.4 - 3.8:1		3.8 - 5.7:1		5.6 - 9.0:1		H	
SD	SH	SW	LW	LT	Fixé	LW	LT	LW	LT	LW	LT	LW	LT		
50"	0.673 2'2"	1.077 3'6"	1.92 6'3"	2.56 8'4"	0.87 2'10"	1.45 4'9"	2.12 6'11"	2.54 8'4"	4.06 13'3"	4 13'1"	6.11 20'	5.96 19'6"	9.6 31'5"	-0.07 - 0.34 -2" - 1'1"	
60"	0.808 27"	1.292 4'2"	2.32 7'7"	3.08 10'1"	1.06 3'5"	1.75 5'8"	2.55 8'4"	3.07 10'	4.89 16'	4.83 15'10"	7.36 24'1"	7.21 23'7"	11.57 37'11"	-0.08 - 0.40 -3" - 1'3"	
70"	0.942 3'1"	1.508 4'11"	2.72 8'11"	3.61 11'10"	1.24 4'	2.05 6'8"	2.98 9'9"	3.59 11'9"	5.72 18'9"	5.65 18'6"	8.61 28'2"	8.46 27'9"	13.55 44'5"	-0.09 - 0.47 -3" - 1'6"	
80"	1.077 3'6"	1.723 5'7"	3.11 10'2"	4.13 13'6"	1.42 4'7"	2.35 7'8"	3.42 11'2"	4.12 13'6"	6.55 21'5"	6.48 21'3"	9.86 32'4"	9.71 31'10"	15.53 50'11"	-0.11 - 0.54 -4" - 1'9"	
90"	1.212 3'11"	1.939 6'4"	3.51 11'6"	4.65 15'3"	1.61 5'3"	2.65 8'8"	3.85 12'7"	4.64 15'2"	7.38 24'2"	7.31 23'11"	11.11 36'5"	10.96 35'11"	17.51 57'5"	-0.12 - 0.61 -4" - 1'2"	
100"	1.346 4'4"	2.154 7'	3.91 12'9"	5.18 16'11"	1.79 5'10"	2.95 9'8"	4.28 14'	5.17 16'11"	8.2 26'10"	8.13 26'8"	12.36 40'6"	12.22 40'1"	19.49 63'11"	-0.14 - 0.67 -5" - 2'2"	
120"	1.615 5'3"	2.585 8'5"	4.7 15'5"	6.23 20'5"	2.16 7'1"	3.55 11'7"	5.15 16'10"	6.21 20'4"	9.86 32'4"	9.79 32'1"	14.86 48'9"	14.72 48'3"	23.45 76'11"	-0.16 - 0.81 -5" - 2'1"	
150"	2.019 6'7"	3.231 10'7"	5.9 19'4"	7.8 25'7"	2.71 8'10"	4.45 14'7"	6.45 21'1"	7.79 25'6"	12.35 40'6"	12.27 40'3"	18.61 61'	18.47 60'7"	29.38 96'4"	-0.2 - 1.01 -7" - 3'3"	
200"	2.692 8'9"	4.308 14'1"	7.88 25'10"	10.42 34'2"	3.63 11'10"	5.95 19'6"	8.61 28'2"	10.41 34'1"	16.49 54'1"	16.4 53'9"	24.85 81'6"	24.73 81'1"	39.28 128'10"	-0.27 - 1.35 -10" - 4'5"	
250"	3.365 11'	5.385 17'8"	9.87 32'4"	13.04 42'9"		7.45 24'5"	10.78 35'4"	13.03 42'8"	20.63 67'8"	20.53 67'4"	31.1 102'	30.99 101'8"	49.17 161'3"	-0.34 - 1.68 -1'1" - 5'6"	
300"	4.039 13'3"	6.462 21'2"	11.86 38'10"	15.66 51'4"		8.96 29'4"	12.95 42'5"	15.65 51'4"	24.77 81'3"	24.67 80'11"	37.35 122'6"	37.25 122'2"	59.06 193'9"	-0.4 - 2.02 -1'3" - 6'7"	
350"	4.712 15'5"	7.539 24'8"	13.85 45'5"	18.28 59'11"		10.46 34'3"	15.11 49'6"	18.28 59'11"	28.91 94'10"	28.8 94'5"	43.59 143'	43.51 142'8"	68.96 226'2"	-0.47 - 2.36 -1'6" - 7'8"	
400"	5.385 17'8"	8.616 28'3"	15.83 51'11"	20.9 68'6"		11.96 39'2"	17.28 56'8"	20.9 68'6"	33.06 108'5"	32.94 108'	49.84 163'6"	49.76 163'3"	78.85 258'8"	-0.54 - 2.69 -1'9" - 8'9"	
500"	6.731 22'1"	10.77 35'4"	19.81 64'11"	26.15 85'9"		14.96 49'	21.61 70'10"	26.14 85'9"	41.34 135'7"	41.2 135'2"	62.33 204'5"	62.28 204'3"	98.64 323'7"	-0.67 - 3.37 -2'2" - 11"	
600"	8.077 26'5"	12.923 42'4"	23.78 78'	31.39 102'11"		17.96 58'11"	25.94 85'1"	31.39 102'11"	49.62 162'9"	49.47 162'3"	74.82 245'5"	74.8 245'4"	118.43 388'6"	-0.81 - 4.04 -2'7" - 13'3"	

● 16:9 (unité : m)

Type d'objectif			Objectif zoom standard		Objectif en option										Hauteur
Noms d'objectif					ET-DLE055	ET-DLE150	ET-DLE250	ET-DLE350	ET-DLE450						
Rapport de la distance de projection			1.8 - 2.4:1		0.8:1	1.4 - 2.0:1		2.4 - 3.8:1		3.8 - 5.7:1		5.6 - 9.0:1		H	
SD	SH	SW	LW	LT	Fixé	LW	LT	LW	LT	LW	LT	LW	LT		
50"	0.623 2'	1.107 3'7"	1.98 6'5"	2.63 8'7"	0.9 2'11"	1.49 4'10"	2.18 7'1"	2.62 8'7"	4.18 13'8"	4.11 13'5"	6.29 20'7"	6.13 20'1"	9.87 32'4"	-0.14 - 0.31 -5" - 1'	
60"	0.747 2'5"	1.328 4'4"	2.39 7'10"	3.17 10'4"	1.09 3'6"	1.8 5'10"	2.62 8'7"	3.15 10'4"	5.03 16'6"	4.96 16'3"	7.57 24'10"	7.42 24'4"	11.9 39'	-0.16 - 0.37 -6" - 1'2"	
70"	0.872 2'10"	1.55 5'1"	2.79 9'1"	3.71 12'2"	1.28 4'2"	2.11 6'11"	3.07 10'	3.69 12'1"	5.88 19'3"	5.81 19'	8.85 29'	8.7 28'6"	13.94 45'8"	-0.19 - 0.44 -7" - 1'5"	
80"	0.996 3'3"	1.771 5'9"	3.2 10'5"	4.25 13'11"	1.46 4'9"	2.42 7'11"	3.51 11'6"	4.23 13'10"	6.73 22'	6.66 21'10"	10.14 33'3"	9.99 32'9"	15.97 52'4"	-0.22 - 0.50 -8" - 1'7"	
90"	1.121 3'8"	1.992 6'6"	3.61 11'10"	4.79 15'8"	1.65 5'4"	2.72 8'11"	3.96 12'11"	4.77 15'7"	7.58 24'10"	7.51 24'7"	11.42 37'5"	11.28 37'	18.01 59'1"	-0.25 - 0.56 -9" - 1'10"	
100"	1.245 4'1"	2.214 7'3"	4.02 13'2"	5.32 17'5"	1.84 6'	3.03 9'11"	4.4 14'5"	5.31 17'5"	8.44 27'8"	8.36 27'5"	12.71 41'8"	12.56 41'2"	20.04 65'8"	-0.27 - 0.62 -10" - 2'	
120"	1.494 4'10"	2.657 8'8"	4.84 15'10"	6.4 20'11"	2.22 7'3"	3.65 11'11"	5.29 17'4"	6.39 20'11"	10.14 33'3"	10.06 33'	15.27 50'1"	15.14 49'8"	24.11 79'1"	-0.33 - 0.75 -1' - 2'5"	
150"	1.868 6'1"	3.321 10'10"	6.06 19'10"	8.02 26'3"	2.79 9'1"	4.58 15'	6.63 21'9"	8.01 26'3"	12.69 41'7"	12.61 41'4"	19.13 62'9"	19.00 62'4"	30.21 99'1"	-0.41 - 0.93 -1'4" - 3'	
200"	2.491 8'2"	4.428 14'6"	8.11 26'7"	10.71 35'1"	3.73 12'2"	6.12 20'	8.86 29'	10.7 35'1"	16.95 55'7"	16.86 55'3"	25.55 83'9"	25.43 83'5"	40.38 132'5"	-0.55 - 1.25 -1'9" - 4'1"	
250"	3.113 10'2"	5.535 18'1"	10.15 33'3"	13.41 43'11"		7.66 25'1"	11.08 36'4"	13.4 43'11"	21.21 69'7"	21.11 69'3"	31.97 104'10"	31.86 104'6"	50.54 165'9"	-0.69 - 1.56 -2'3" - 5'1"	
300"	3.736 12'3"	6.641 21'9"	12.19 39'11"	16.1 52'9"		9.21 30'2"	13.31 43'8"	16.09 52'9"	25.46 83'6"	25.36 83'2"	38.39 125'11"	38.29 125'7"	60.71 199'2"	-0.82 - 1.87 -2'8" - 6'1"	
350"	4.358 14'3"	7.748 25'5"	14.23 46'8"	18.79 61'7"		10.75 35'3"	15.53 50'11"	18.79 61'7"	29.72 97'6"	29.61 97'1"	44.81 147'	44.72 146'8"	70.88 232'6"	-0.96 - 2.18 -3'1" - 7'1"	
400"	4.981 16'4"	8.855 29'	16.27 53'4"	21.49 70'6"		12.29 40'3"	17.76 58'3"	21.48 70'5"	33.98 111'5"	33.86 111'1"	51.23 168'	51.16 167'10"	81.05 265'10"	-1.1 - 2.49 -3'7" - 8'2"	
500"	6.226 20'5"	11.069 36'3"	20.36 66'9"	26.87 88'1"		15.38 50'5"	22.21 72'10"	26.87 88'1"	42.49 139'4"	42.35 138'11"	64.07 210'2"	64.02 210'	101.39 332'7"	-1.37 - 3.11 -4'5" - 10'2"	
600"	7.472 24'6"	13.283 43'6"	24.44 80'2"	32.26 105'10"		18.46 60'6"	26.67 87'6"	32.26 105'10"	51 167'3"	50.85 166'9"	76.91 252'3"	76.89 252'3"	121.73 399'4"	-1.64 - 3.74 -5'4" - 12'3"	

Installation

Mise en route

● PT-D6000/PT-D5000

● 16:10 (unité : m)

Type d'objectif			Objectif zoom standard		Objectif en option										Hauteur
Noms d'objectif					ET-DLE055	ET-DLE150	ET-DLE250		ET-DLE350		ET-DLE450				
Rapport de la distance de projection			1.8 - 2.4:1		0.8:1	1.3 - 2.0:1		2.4 - 3.7:1		3.7 - 5.6:1		5.5 - 8.9:1		H	
SD	SH	SW	LW	LT	Fixé	LW	LT	LW	LT	LW	LT	LW	LT	H	
50"	0.762 2'6"	1.016 3'4"	1.79 5'10"	2.38 7'9"	0.81 2'7"	1.34 4'4"	1.97 6'5"	2.36 7'8"	3.78 12'4"	3.71 12'2"	5.68 18'7"	5.53 18'1"	8.91 29'2"	0 - 0.38 0 - 1'2"	
60"	0.914 2'11"	1.219 3'11"	2.16 7'1"	2.86 9'4"	0.98 3'2"	1.62 5'3"	2.37 7'9"	2.85 9'4"	4.55 14'11"	4.48 14'8"	6.84 22'5"	6.69 21'11"	10.75 35'3"	0 - 0.46 0 - 1'6"	
70"	1.067 3'6"	1.422 4'7"	2.53 8'3"	3.35 10'11"	1.15 3'9"	1.9 6'2"	2.77 9'1"	3.34 10'11"	5.32 17'5"	5.25 17'2"	8.01 26'3"	7.86 25'9"	12.6 41'4"	0 - 0.53 0 - 1'8"	
80"	1.219 3'11"	1.626 5'4"	2.9 9'6"	3.84 12'7"	1.32 4'3"	2.18 7'1"	3.18 10'5"	3.83 12'6"	6.09 19'11"	6.02 19'9"	9.17 30'1"	9.02 29'7"	14.44 47'4"	0 - 0.61 0 - 2'	
90"	1.372 4'6"	1.829 6'	3.27 10'8"	4.33 14'2"	1.49 4'10"	2.46 8'	3.58 11'8"	4.32 14'2"	6.86 22'6"	6.79 22'3"	10.33 33'10"	10.19 33'5"	16.28 53'4"	0 - 0.69 0 - 2'3"	
100"	1.524 5'	2.032 6'8"	3.64 11'11"	4.82 15'9"	1.66 5'5"	2.74 8'11"	3.98 13'	4.8 15'8"	7.63 25'	7.56 24'9"	11.5 37'8"	11.35 37'2"	18.12 59'5"	0 - 0.76 0 - 2'5"	
120"	1.829 6'	2.438 7'11"	4.38 14'4"	5.79 18'11"	2.01 6'7"	3.3 10'9"	4.79 15'8"	5.78 18'11"	9.18 30'1"	9.1 29'10"	13.82 45'4"	13.68 44'10"	21.81 71'6"	0 - 0.91 0 - 2'11"	
150"	2.286 7'6"	3.048 10'	5.49 18'	7.26 23'9"	2.52 8'3"	4.14 13'6"	6 19'8"	7.24 23'9"	11.49 37'8"	11.41 37'5"	17.31 56'9"	17.18 56'4"	27.33 89'7"	0 - 1.14 0 - 3'8"	
200"	3.048 10'	4.064 13'4"	7.34 24'	9.7 31'9"	3.38 11'1"	5.54 18'2"	8.02 26'3"	9.69 31'9"	15.34 50'3"	15.26 50'	23.13 75'10"	23 75'5"	36.54 119'10"	0 - 1.52 0 - 4'11"	
250"	3.81 12'6"	5.08 16'8"	9.19 30'1"	12.14 39'9"		6.94 22'9"	10.03 32'10"	12.13 39'9"	19.2 62'11"	19.11 62'8"	28.94 94'11"	28.83 94'7"	45.76 150'1"	0 - 1.91 0 - 6'3"	
300"	4.572 15'	6.096 20'	11.04 36'2"	14.58 47'10"		8.33 27'3"	12.05 39'6"	14.57 47'9"	23.06 75'7"	22.96 75'3"	34.76 114'	34.66 113'8"	54.97 180'4"	0 - 2.29 0 - 7'6"	
350"	5.334 17'6"	7.112 23'4"	12.89 42'3"	17.02 55'10"		9.73 31'11"	14.07 46'1"	17.01 55'9"	26.91 88'3"	26.81 87'11"	40.57 133'1"	40.48 132'9"	64.18 210'6"	0 - 2.67 0 - 8'9"	
400"	6.096 20'	8.128 26'8"	14.74 48'4"	19.46 63'10"		11.13 36'6"	16.08 52'9"	19.45 63'9"	30.77 100'11"	30.65 100'6"	46.39 152'2"	46.31 151'11"	73.39 240'9"	0 - 3.05 0 - 10'	
500"	7.62 25'	10.16 33'4"	18.44 60'5"	24.34 79'10"		13.92 45'8"	20.12 66'	24.33 79'9"	38.48 126'2"	38.35 125'9"	58.02 190'4"	57.96 190'1"	91.81 301'2"	0 - 3.81 0 - 12'6"	
600"	9.144 30'	12.192 40'	22.14 72'7"	29.22 95'10"		16.72 54'10"	24.15 79'2"	29.22 95'10"	46.19 151'6"	46.05 151'	69.65 228'6"	69.61 228'4"	110.23 361'7"	0 - 4.57 0 - 14'11"	

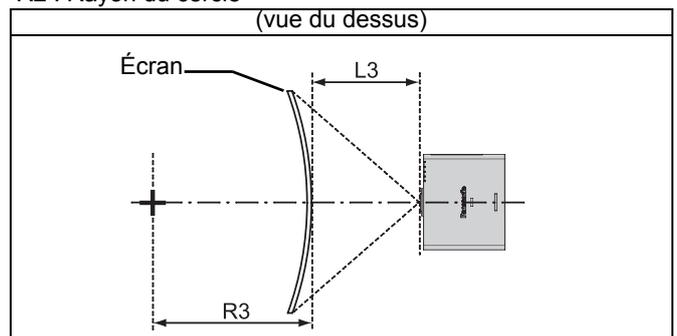
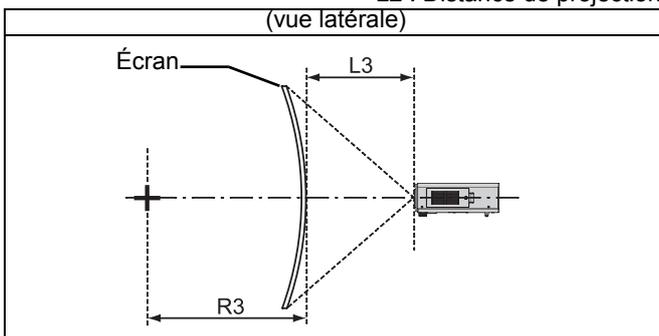
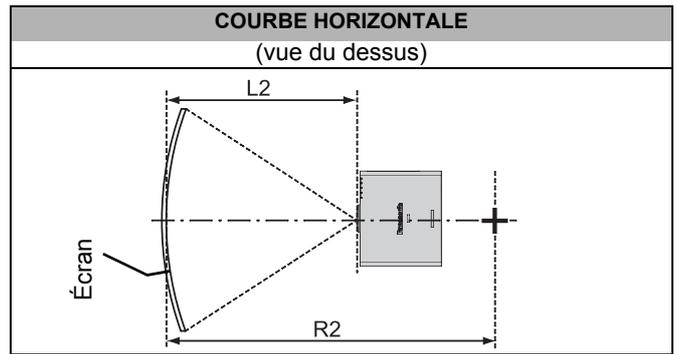
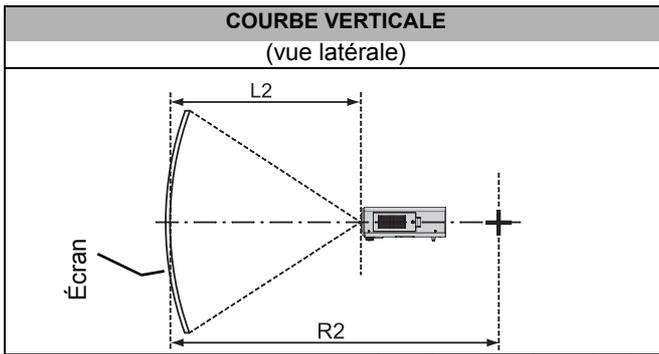
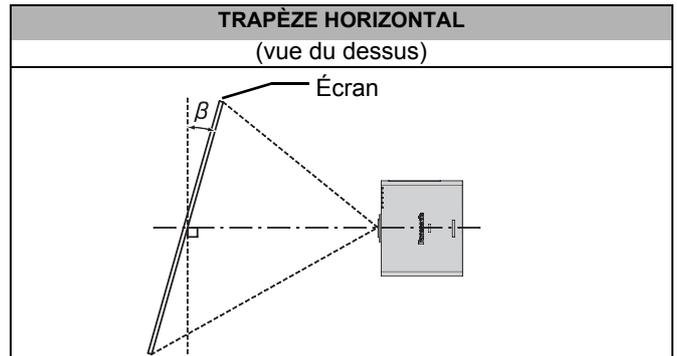
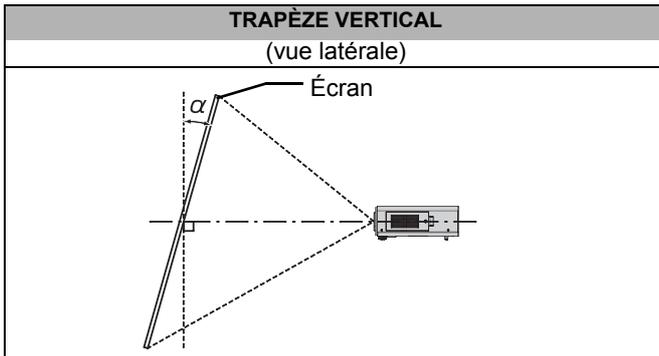
● 16:9 (unité : m)

Type d'objectif			Objectif zoom standard		Objectif en option										Hauteur
Noms d'objectif					ET-DLE055	ET-DLE150	ET-DLE250		ET-DLE350		ET-DLE450				
Rapport de la distance de projection			1.8 - 2.4:1		0.8:1	1.3 - 2.0:1		2.4 - 3.7:1		3.7 - 5.6:1		5.6 - 8.9:1		H	
SD	SH	SW	LW	LT	Fixé	LW	LT	LW	LT	LW	LT	LW	LT	H	
50"	0.623 2'	1.107 3'7"	1.95 6'4"	2.6 8'6"	0.89 2'11"	1.47 4'9"	2.15 7'	2.58 8'5"	4.12 13'6"	4.06 13'3"	6.2 20'4"	6.05 19'10"	9.74 31'11"	-0.21 - 0.31 -8" - 1'	
60"	0.747 2'5"	1.328 4'4"	2.35 7'8"	3.13 10'3"	1.07 3'6"	1.77 5'9"	2.59 8'5"	3.11 10'2"	4.96 16'3"	4.9 16'	7.47 24'6"	7.32 24'	11.74 38'6"	-0.25 - 0.37 -9" - 1'2"	
70"	0.872 2'10"	1.55 5'1"	2.76 9'	3.66 12'	1.26 4'1"	2.08 6'9"	3.03 9'11"	3.64 11'11"	5.8 19'	5.74 18'9"	8.74 28'8"	8.59 28'2"	13.75 45'1"	-0.29 - 0.44 -11" - 1'5"	
80"	0.996 3'3"	1.771 5'9"	3.16 10'4"	4.19 13'8"	1.44 4'8"	2.38 7'9"	3.47 11'4"	4.18 13'8"	6.64 21'9"	6.57 21'6"	10 32'9"	9.85 32'3"	15.76 51'8"	-0.33 - 0.50 -1' - 1'7"	
90"	1.121 3'8"	1.992 6'6"	3.56 11'8"	4.72 15'5"	1.63 5'4"	2.69 8'9"	3.91 12'9"	4.71 15'5"	7.48 24'6"	7.41 24'3"	11.27 36'11"	11.12 36'5"	17.76 58'3"	-0.37 - 0.56 -12" - 1'10"	
100"	1.245 4'1"	2.214 7'3"	3.97 13'	5.25 17'2"	1.82 5'11"	2.99 9'9"	4.34 14'2"	5.24 17'2"	8.32 27'3"	8.25 27'	12.54 41'1"	12.39 40'7"	19.77 64'10"	-0.41 - 0.62 -1'4" - 2'	
120"	1.494 4'10"	2.657 8'8"	4.77 15'7"	6.32 20'8"	2.19 7'2"	3.6 11'9"	5.22 17'1"	6.3 20'8"	10 32'9"	9.93 32'6"	15.07 49'5"	14.93 48'11"	23.79 78'	-0.49 - 0.75 -1'7" - 2'5"	
150"	1.868 6'1"	3.321 10'10"	5.98 19'7"	7.91 25'11"	2.75 9'	4.52 14'9"	6.54 21'5"	7.9 25'11"	12.52 41'	12.44 40'9"	18.87 61'10"	18.74 61'5"	29.81 97'9"	-0.62 - 0.93 -2" - 3'	
200"	2.491 8'2"	4.428 14'6"	8 26'2"	10.57 34'8"	3.68 12'	6.04 19'9"	8.74 28'8"	10.56 34'7"	16.72 54'10"	16.64 54'7"	25.21 82'8"	25.09 82'3"	39.84 130'8"	-0.82 - 1.25 -2'8" - 4'1"	
250"	3.113 10'2"	5.535 18'1"	10.01 32'10"	13.23 43'4"		7.56 24'9"	10.94 35'10"	13.22 43'4"	20.93 68'8"	20.83 68'4"	31.54 103'5"	31.44 103'1"	49.88 163'7"	-1.03 - 1.56 -3'4" - 5'1"	
300"	3.736 12'3"	6.641 21'9"	12.03 39'5"	15.89 52'1"		9.08 29'9"	13.13 43'	15.88 52'1"	25.13 82'5"	25.02 82'1"	37.88 124'3"	37.78 123'11"	59.91 196'6"	-1.23 - 1.87 -4' - 6'1"	
350"	4.358 14'3"	7.748 25'5"	14.04 46'	18.54 60'9"		10.61 34'9"	15.33 50'3"	18.54 60'9"	29.33 96'2"	29.22 95'10"	44.22 145'	44.13 144'9"	69.95 229'5"	-1.44 - 2.18 -4'8" - 7'1"	
400"	4.981 16'4"	8.855 29'	16.06 52'8"	21.2 69'6"		12.13 39'9"	17.53 57'6"	21.2 69'6"	33.53 110'	33.41 109'7"	50.55 165'10"	50.48 165'7"	79.98 262'4"	-1.64 - 2.49 -5'4" - 8'2"	
500"	6.226 20'5"	11.069 36'3"	20.09 65'10"	26.52 87'		15.18 49'9"	21.92 71'10"	26.52 87'	41.93 137'6"	41.79 137'1"	63.22 207'4"	63.17 207'3"	100.05 328'2"	-2.06 - 3.11 -6'9" - 10'2"	
600"	7.472 24'6"	13.283 43'6"	24.12 79'1"	31.84 104'5"		18.22 59'9"	26.31 86'3"	31.84 104'5"	50.33 165'1"	50.18 164'7"	75.89 248'11"	75.87 248'11"	120.12 394'1"	-2.47 - 3.74 -8'1" - 12'3"	

Formule de calcul de la distance de projection pour chaque type d'objectif

Noms	Type	Rapport de la distance de projection	Rapport d'aspect	Formule de calcul de la distance de projection
• PT-DZ6710/PT-DZ6700				
Objectif zoom standard		1.8 - 2.4:1	16:10	LW = 0,0395 x SD - 0,0744 LT = 0,0529 x SD - 0,0734
			16:9	LW = 0,0406 x SD - 0,0745 LT = 0,0544 x SD - 0,0734
ET-DLE055	Objectif à mise au point fixe	0.8:1	16:10	LW = 0,0175 x SD - 0,0476
			16:9	LT = 0,0180 x SD - 0,0476
ET-DLE150	Objectif zoom grand-angle	1.3 - 1.8:1	16:10	LW = 0,0286 x SD - 0,0540 LT = 0,0413 x SD - 0,0498
			16:9	LW = 0,0294 x SD - 0,0540 LT = 0,0424 x SD - 0,0498
ET-DLE250	Objectif zoom à mise au point intermédiaire	2.4 - 4.0:1	16:10	LW = 0,0500 x SD - 0,0800 LT = 0,0789 x SD - 0,0792
			16:9	LW = 0,0513 x SD - 0,0800 LT = 0,0811 x SD - 0,0792
ET-DLE350	Objectif zoom à mise au point longue	3.8 - 6.0:1	16:10	LW = 0,0787 x SD - 0,1351 LT = 0,1190 x SD - 0,1346
			16:9	LW = 0,0809 x SD - 0,1351 LT = 0,1223 x SD - 0,1346
ET-DLE450	Objectif zoom à mise au point très longue	5.8 - 8.1:1	16:10	LW = 0,1192 x SD - 0,3017 LT = 0,1885 x SD - 0,2991
			16:9	LW = 0,1225 x SD - 0,3017 LT = 0,1937 x SD - 0,2991
• PT-DW6300				
Objectif zoom standard		1.8 - 2.4:1	16:10	LW= 0,0397 x SD - 0,0650 LT= 0,0524 x SD - 0,0638
			16:9	LW= 0,0408 x SD - 0,0650 LT= 0,0539 x SD - 0,0638
ET-DLE055	Objectif à mise au point fixe	0.8:1	16:10	LW= 0,0184 x SD - 0,0476
			16:9	LT= 0,0189 x SD - 0,0476
ET-DLE150	Objectif zoom grand-angle	1.3 - 1.8:1	16:10	LW= 0,0300 x SD - 0,0540 LT= 0,0433 x SD - 0,0498
			16:9	LW= 0,0309 x SD - 0,0540 LT= 0,0445 x SD - 0,0498
ET-DLE250	Objectif zoom à mise au point intermédiaire	2.4 - 4.0:1	16:10	LW= 0,0524 x SD - 0,0800 LT= 0,0828 x SD - 0,0792
			16:9	LW= 0,0539 x SD - 0,0800 LT= 0,0851 x SD - 0,0792
ET-DLE350	Objectif zoom à mise au point longue	3.8 - 6.0:1	16:10	LW= 0,0827 x SD - 0,1351 LT= 0,1249 x SD - 0,1346
			16:9	LW= 0,0850 x SD - 0,1351 LT= 0,1284 x SD - 0,1346
ET-DLE450	Objectif zoom à mise au point très longue	5.8 - 8.1:1	16:10	LW= 0,1252 x SD - 0,3017 LT= 0,1979 x SD - 0,2991
			16:9	LW= 0,1286 x SD - 0,3017 LT= 0,2034 x SD - 0,2991
• PT-D6000/PT-D5000				
Objectif zoom standard		1.8 - 2.4:1	16:10	LW = 0,0370 x SD - 0,0650 LT = 0,0488 x SD - 0,0638
			16:9	LW = 0,0403 x SD - 0,0650 LT = 0,0532 x SD - 0,0638
ET-DLE055	Objectif à mise au point fixe	0.8:1	16:10	LW = 0,0171 x SD - 0,0476
			16:9	LT = 0,0186 x SD - 0,0476
ET-DLE150	Objectif zoom grand-angle	1.3 - 1.8:1	16:10	LW = 0,0280 x SD - 0,0540 LT = 0,0403 x SD - 0,0498
			16:9	LW = 0,0305 x SD - 0,0540 LT = 0,0439 x SD - 0,0498
ET-DLE250	Objectif zoom à mise au point intermédiaire	2.4 - 4.0:1	16:10	LW = 0,0488 x SD - 0,0800 LT = 0,0771 x SD - 0,0792
			16:9	LW = 0,0532 x SD - 0,0800 LT = 0,0840 x SD - 0,0792
ET-DLE350	Objectif zoom à mise au point longue	3.8 - 6.0:1	16:10	LW = 0,0770 x SD - 0,1351 LT = 0,1163 x SD - 0,1346
			16:9	LW = 0,0839 x SD - 0,1351 LT = 0,1267 x SD - 0,1346
ET-DLE450	Objectif zoom à mise au point très longue	5.8 - 8.1:1	16:10	LT = 0,1165 x SD - 0,3017 LT = 0,1842 x SD - 0,2991
			16:9	LT = 0,1270 x SD - 0,3017 LT = 0,2007 x SD - 0,2991

Ajustement de la géométrie



L2 : Distance de projection

R2 : Rayon du cercle

L3 : Distance de projection

R3 : Rayon du cercle

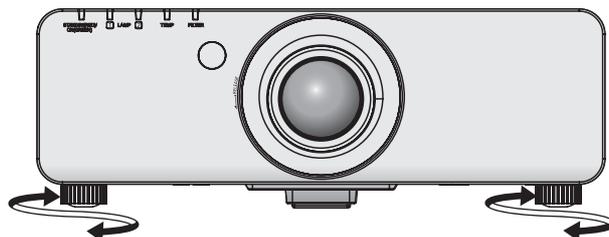
		Standard	ET-DLE055	ET-DLE150	ET-DLE250	ET-DLE350	ET-DLE450
Correction du trapèze	TRAPÈZE VERTICAL Angle de correction α (°)	40	30	40	40	40	40
	TRAPÈZE HORIZONTAL Angle de correction β (°)	15	15	15	15	15	15
Correction du trapèze l'arc	TRAPÈZE VERTICAL Angle de correction α (°)	5	5	5	5	10	10
	TRAPÈZE HORIZONTAL Angle de correction β (°)	5	5	5	5	10	15
	Valeur minimale R2/L2	1.2	3	1.6	1.2	0.8	0.6
	Valeur minimale R3/L3	2.4	6	3.2	2.4	1.6	1
Correction de l'arc	Valeur minimale R2/L2	0.6	1.5	0.8	0.6	0.4	0.3
	Valeur minimale R3/L3	1.2	4.3	1.6	1.2	0.8	0.5

REMARQUE :

- Lors de l'utilisation d'un ajustement géométrique, si la quantité de compensation est trop grande, un flou excessif peut en résulter.
- Les écrans courbés illustrés ne sont que des sections d'un cercle complet.

Système de réglage des pieds avant et angle de projection

Vous pouvez visser/dévisser les pieds avant pour contrôler l'angle du projecteur afin d'ajuster l'angle de projection.

**REMARQUE :**

- L'air chaud sort par les ouïes d'évacuation d'air. Ne touchez pas directement les ouïes d'évacuation d'air.

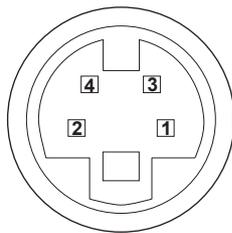
Avant la connexion avec le projecteur

- Lisez et suivez les instructions d'utilisation et de connexion de chaque périphérique.
- Les périphériques doivent être éteints.
- Utilisez des câbles correspondant à chaque périphérique à connecter.
- Si le signal d'entrée subit des fluctuations, l'image projetée peut être de mauvaise qualité auquel cas une correction de base temporelle peut s'avérer efficace.
- Confirmez le type des signaux vidéo.
- Le projecteur accepte les signaux suivants : VIDEO, S-VIDEO, RGB analogique (avec niveau de synchronisation TTL) et les signaux numériques.
- Certains modèles d'ordinateurs ne sont pas compatibles avec le projecteur.
- Si vous utilisez des câbles longs pour connecter chaque équipement au projecteur, il est possible que l'image ne soit pas affichée correctement à moins d'utiliser un compensateur.

Affectation des broches et des noms de signaux

S-VIDEO IN

N° de broche	Noms des signaux
1	Masse (luminance)
2	Masse (couleur)
3	Signal de luminance
4	Signal des couleurs

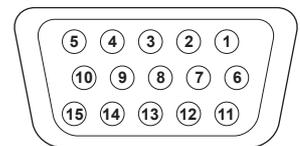


RGB2 IN

N° de broche	Noms des signaux
1	R/PR
2	G/G • SYNC/Y
3	B/Pb
12	Données DDC
13	HD/SYNC
14	VD
15	Horloge DDC

4, 9:
Non attribué

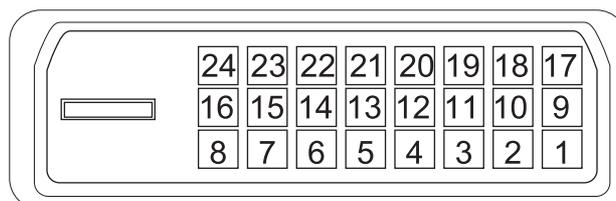
5 - 8, 10, 11:
Broches GND



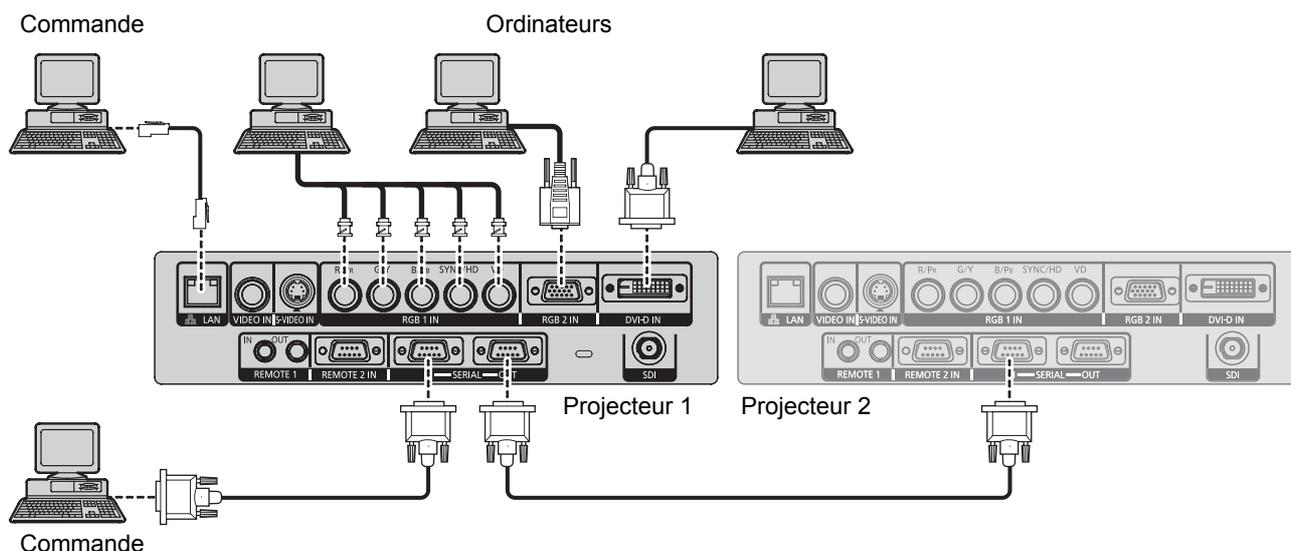
DVI-D IN

N° de broche	Noms des signaux
1	TMDS données 2-
2	TMDS données 2+
3	TMDS données 2/4 blindage
4	
5	
6	Horloge DDC
7	Données DDC
8	
9	TMDS données 1-
10	TMDS données 1+
11	TMDS données 1/3 blindage
12	

N° de broche	Noms des signaux
13	
14	+5V
15	GND
16	Détection de connexion à chaud
17	TMDS données 0-
18	TMDS données 0+
19	TMDS données 0/5 blindage
20	
21	
22	TMDS blindage horloge
23	TMDS horloge+
24	TMDS horloge-



Exemple de connexion : Ordinateurs

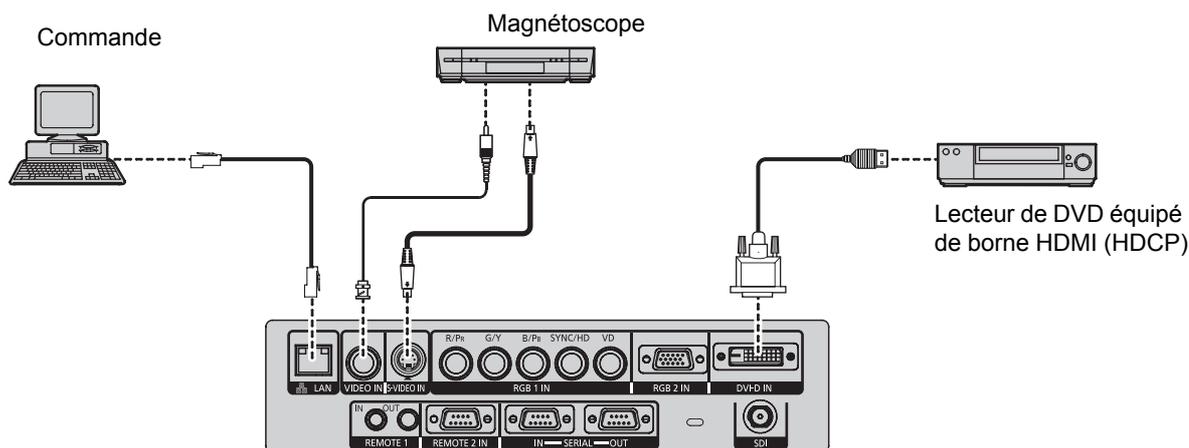


REMARQUE :

- Pour les spécifications des signaux RGB applicables à partir d'un ordinateur, consultez la fiche technique du manuel d'utilisation fournie avec le projecteur.
- Si votre ordinateur est doté de la fonction de reprise (dernière mise en mémoire), il est possible qu'il ne fonctionne pas correctement à moins de désactiver cette fonction.
- Si un signal SYNC.VERT ALLUME est entré, n'entrez pas de signaux sync via les bornes SYNC/HD et VD.
- Si vous utilisez l'entrée DVI-D, il est possible que le périphérique connecté nécessite des réglages EDID. Voir "DVI-D IN" page 26.

Exemple de branchement : Équipement audio-vidéo

Branchement par les bornes VIDEO IN/S-VIDEO IN



REMARQUE :

- Si vous connectez un magnétoscope, vérifiez que celui-ci dispose d'un correcteur de base temporelle intégré (TBC) ou utilisez un TBC entre le projecteur et le magnétoscope.
- L'image risque d'être déformée si des signaux de salve non standard sont envoyés. Dans ce cas, connectez un TBC entre le projecteur et le magnétoscope.
- La borne d'entrée des signaux DVI-D ne gère qu'une seule liaison.
- Un câble de conversion HDMI - DVI-D est nécessaire pour connecter un appareil compatible HDMI.
- Il est possible de connecter la borne d'entrée DVI-D à un appareil compatible HDMI ou DVI-D, mais avec certains d'entre eux, les images peuvent ne pas s'afficher ou d'autres problèmes peuvent survenir en cours d'utilisation.

Navigation dans les menus

Menu principal et sous-menus

Les options des menus sont structurées et classées par catégorie. Vous pouvez naviguer dans les menus à l'aide des touches ▲ ▼ ◀ ▶. Voir "Navigation dans les menus" page 12

- Les éléments soulignés sont les réglages par défaut.
- Certains réglages par défaut dépendent du signal d'entrée.
- Les éléments des sous-menus varient en fonction du signal d'entrée sélectionné.
- Certains éléments peuvent être réglés même en l'absence de signal.

IMAGE

MODE IMAGE		page 16	
STANDARD	CINÉMA		
NATUREL	DYNAMIQUE		
GRAPHIQUE			
CONTRASTE		page 16	
(Défaut : 0)			
LUMINOSITÉ		page 16	
(Défaut : 0)			
COULEUR		page 16	
(Défaut : 0)			
TEINTE		page 16	
(Défaut : 0)			
TEMPÉRATURE DE COULEUR		page 16	
DÉFAUT	UTILISATEUR		
STANDARD	CHAUD		
GAIN BLANC		page 17	
(Défaut : 10)			
SYSTEM DAYLIGHT VIEW		page 17	
NON	1		
2	3		
DÉTAIL		page 17	
(Défaut : 6)			
RÉDUCTION DE BRUIT		page 17	
1	2		
3	NON		
AI		page 17	
OUI	NON		
SÉLECTION SYSTÈME		page 17	
AUTO	NTSC	NTSC 4.43	PAL
PAL-M	PAL-N	SECAM	PAL60
RGB	YCBCR	VGA60	480p
480pRGB	YPBPR	1080 60i	1035 60i
720 60p	1080 24p	1080 50i	1080 30p
1080 25p	1080 24sF	720 50p	480i
576i			

POSITION

DÉCALAGE		page 18
ASPECT		page 18
DÉFAUT	VID AUTO	S1 AUTO
VID AUTO(PRI.)		DIRECT
16:9	4:3	ÉLARGI HORIZ.
ADAPTATION V.		ADAPTATION HV.
ZOOM		page 19
INTÉRIEUR		COMPLET

RÉG.PHASE	page 19
(Défaut : 16)	

GÉOMÉTRIE	page 19
(PT-DZ6710 uniquement)	

NON	CORRECTION DE TRAPÈZE
COURBE	PC

GÉOMÉTRIE:CORRECTION DE TRAPÈZE

TRAPÈZE VERTICAL
TRAPÈZE SECONDAIRE VERTICAL
TRAPÈZE HORIZONTAL
TRAPÈZE SECONDAIRE HORIZONTAL
LINEARITY

GÉOMÉTRIE:COURBE

RAPPORT OPTIQUE
TRAPÈZE VERTICAL
TRAPÈZE HORIZONTAL
COURBE VERTICALE
COURBE HORIZONTALE
ÉQUILIBRAGE VERTICAL
ÉQUILIBRAGE HORIZONTAL

CORRECTION DE TRAPÈZE	page 21
------------------------------	---------

(PT-DZ6700, PT-DW6300 et PT-D6000 uniquement)

TRAPÈZE VERTICAL
TRAPÈZE SECONDAIRE VERTICAL
LINEARITY

MENU AVANCÉ

DIGITAL CINEMA REALITY	page 22
-------------------------------	---------

AUTO	NON
25p FIXED	30p FIXED

EFFACEMENT	page 22
-------------------	---------

SUPÉRIEUR	INFÉRIEUR
GAUCHE	DROIT

RÉSOLUTION ENTRÉE	page 22
--------------------------	---------

POINTS TOTAUX	POINTS D'AFFICHAGE
TOTAL LIGNES	LIGNES D'AFFICHAGE

POSITION DU CLAMP	page 22
--------------------------	---------

FUSION BORDURE *	page 23
-------------------------	---------

NON	OUI
-----	-----

GAMMA

2.2	1.8	2
-----	-----	---

RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ

INTERNE DE LUMINOSITÉ
EXTERNE DE LUMINOSITÉ
ZONE EXTÉRIEURE

MODE TRAME	page 24
-------------------	---------

VERTICAL	HORIZONTAL
----------	------------

LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)

ENGLISH	РУССКИЙ
DEUTSCH	한국어
FRANÇAIS	中文
ESPAÑOL	日本語
ITALIANO	



OPTION D'AFFICHAGE

APPARIEMENT COULEUR *	page 25	
NON 7COULEURS	3COULEURS MESURE	
CORRECTION DE COULEUR	page 25	
NON	UTILISATEUR	
MODE CONTRASTE *	page 25	
NORMAL	CHAUD	
RÉGLAGE IMAGE	page 25	
FORMAT D'ÉCRAN		
16:10	16:9	4:3
POSITION IMAGE		
SIGNAL AUTO	page 25	
OUI	NON	
RÉGLAGE AUTOMATIQUE	page 26	
DÉFAUT	LARGE	
UTILISATEUR		
DVI-D IN	page 26	
DVI EDID		
EDID3	EDID1	EDID2
NIVEAU DE SIGNAL DVI		
0-255:PC	16-235	
SDI IN	page 26	
(PT-DZ6710 uniquement)		
64-940	4-1019	
MENU À L'ÉCRAN	page 26	
POSITION OSD		
1	2	3
4	5	6
7	8	9
DESSIN DE L'AFFICHAGE		
1	2	3
4	5	6
MÉMOIRE OSD		
OUI	NON	
AFFICHAGE À L'ÉCRAN		
OUI	NON	
MESSAGE D'ALERTE		
OUI	NON	
COULEUR DE FOND	page 27	
NOIR	BLEU	
LOGO1	LOGO2	
DÉMARRAGE LOGO	page 27	
LOGO2	NÉANT	
LOGO1		
GEL D'IMAGE	page 27	
DOUBLE IMAGE	page 27	
(PT-DZ6710/PT-DZ6700/PT-DW6300 uniquement)		
VIDEO	S-VIDEO	
RGB1	RGB2	
DVI-D	SDI	
NON		



RÉGLAGE PROJECTEUR

NUMÉRO DU PROJECTEUR	page 28
TOUT	1 - 64
RÉGLAGES	page 28
FAÇADE/SOL	FAÇADE/PLA.
ARRIÈRE/SOL	ARRIÈRE/PLA.

MODE HAUTE ALTITUDE	page 28			
NON	OUI			
MODE DE VENTILATION	page 28			
MONTAGE SOL				
VERTICAL ORIENTÉ BAS				
MONTAGE PLAFOND				
VERTICAL ORIENTÉ HAUT				
SÉLECTION LAMPE	page 29			
DOUBLE	SIMPLE			
LAMPE1	LAMPE2			
RELAIS LAMPE	page 29			
NON	00:00 - 23:00			
PUISSANCE LAMPE *	page 29			
CHAUD	FROID			
MODE STANDBY	page 29			
NORMAL	ECO			
RS-232C	page 29			
(EN.) DÉBIT EN BAUDS				
(EN.) PARITÉ				
(SOR.) DÉBIT EN BAUDS				
(SOR.) PARITÉ				
RÉPONSE (TOUT ID)				
GROUPE				
RÉPONSE (GROUPE ID)				
MODE REMOTE2	page 29			
DÉFAUT	UTILISATEUR			
ÉTAT	page 30			
RESET COMPTEUR FILTRE	page 30			
HORS MAR. SANS SIG.	page 30			
HORS SERVICE				
10 MIN.	20 MIN.	30 MIN.	40 MIN.	50 MIN.
60 MIN.	70 MIN.	80 MIN.	90 MIN.	
FONCTION DU BOUTON	page 30			
HORS SERVICE				
LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE				
SÉLECTION SYSTÈME				
SYSTEM DAYLIGHT VIEW				
GEL D'IMAGE				
DOUBLE IMAGE				
DATE ET HEURE	page 31			
FUSEAU HORAIRE	AJUSTEMENT HORLOGE			
SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.	page 31			
CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR	page 31			
INITIALISER	page 31			
MOT DE PASSE SÉCURITÉ	page 31			
MIRE DE TEST				
MIRE DE TEST	page 32			
LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS				
LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS	page 33			
STATUT SIGNAUX ENREGISTRÉS				
LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE				

* Non disponible pour le PT-D5000.



SÉCURITÉ

MOT DE PASSE SÉCURITÉ page 35
NON OUI

CHANGE MOT DE PASSE SÉCURITÉ
page 35

RÉGLAGE AFFICHAGE page 35
NON TEXTE
LOGO1 LOGO2

CHANGE TEXTE page 35

VERROUILLAGE MENU page 36
NON OUI

MOT DE PASSE page 36

RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE
page 36

PANNEAU DE CONTRÔLE
EN SERVICE HORS SERVICE

CONTRÔLEUR TÉLÉCOMMANDE
EN SERVICE HORS SERVICE



RÉG. RÉSEAU

RÉGLAGE RÉSEAU page 37

NOM D'HÔTE DHCP
ADRESSE IP MASQUE SOUS-RÉSEAU
PASSERELLE PAR DÉFAUT
EMMAGASINAGE

CONTRÔLE RÉSEAU page 37

COMMANDE WEB
CONTRÔLE PJLink
CONTRÔLE DE COMMANDE
PORT DE COMMANDE
EMMAGASINAGE

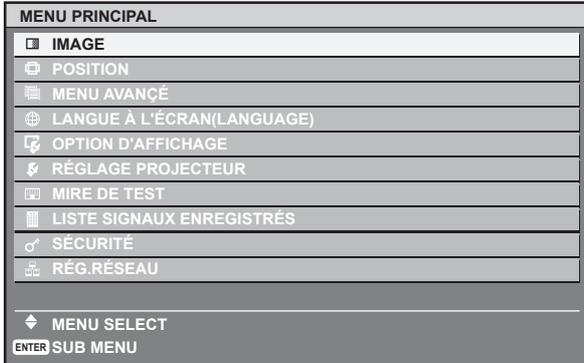
ÉTAT DE RÉSEAU page 37

DHCP ADRESSE IP
MASQUE SOUS-RÉSEAU PASSERELLE PAR DÉFAUT
DNS1 DNS2
ADRESSE MAC

Navigation dans le menu

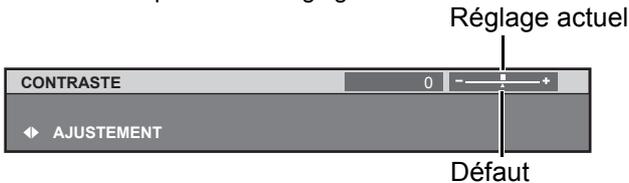
Affichage du menu principal

Appuyez sur la touche **MENU** pour afficher le menu principal.



Réglage à l'aide de la barre de progression

Le triangle sous la barre indique le réglage par défaut et le carré représente le réglage actuel.



Retour au menu précédent

Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir au menu précédent. Appuyez à plusieurs reprises pour quitter le mode de menus et revenir à la projection.

Procédure de fonctionnement

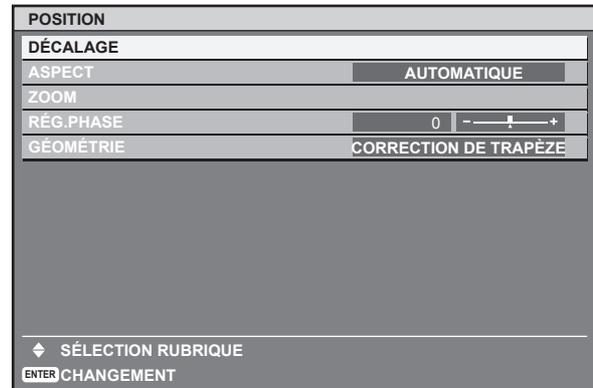
1. Appuyez sur ▲ ▼ pour faire défiler jusqu'à l'élément de menu principal et appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner.

- L'élément sélectionné est surligné en orange et le sous-menu est affiché.
- Voir "Menu principal et sous-menus" page 12.



2. Appuyez sur ▲ ▼ pour faire défiler jusqu'à l'élément de sous-menu et appuyez sur la touche ◀ ▶ ou **ENTER** pour effectuer les réglages.

- L'élément sélectionné est affiché et les autres éléments du menu disparaissent de l'écran. L'élément affiché disparaît après 5 secondes et revient en mode menu.
- S'il existe un niveau inférieur, le niveau suivant est affiché.
- Vous pouvez réinitialiser certaines des valeurs de réglage à leur valeur par défaut en appuyant sur la touche **DEFAULT**.



3. Appuyez sur ◀ ▶ pour ajuster ou configurer l'élément sélectionné.

- Pour les éléments utilisant une barre de progression, les réglages actuels sont affichés à gauche de celle-ci.
- Vous pouvez naviguer parmi les options d'un élément en appuyant sur ◀ ▶.



4. Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir au menu précédent.

REMARQUE :

- Voir "INITIALISER" page 31 pour réinitialiser les réglages.

Menu IMAGE

Télécommande



- Voir "Navigation dans le menu" page 15.
- Voir "Menu principal et sous-menus" page 12.

MODE IMAGE

Selon l'environnement de projection, vous pouvez utiliser les paramètres préréglés pour optimiser la projection de l'image. Appuyez sur ◀ ▶ pour naviguer parmi les options.

STANDARD	Réglage pour des images classiques
CINÉMA	Réglage pour un film de type cinématographique
NATUREL	Réproduit la couleur originale de l'image
DYNAMIQUE	Réglage clair et net
GRAPHIQUE	Réglage pour des images provenant d'ordinateurs

REMARQUE :

- La valeur par défaut est **STANDARD** pour des images en mouvement et **GRAPHIQUE** pour le système RGB.

CONTRASTE

Vous pouvez ajuster le contraste de l'image projetée. Ajustez la **LUMINOSITÉ** à l'avance, si nécessaire. Faites apparaître la barre de progression en appuyant sur ◀ ▶ ou sur la touche **ENTER**, puis appuyez sur ◀ ▶ pour ajuster la valeur.

◀	Plus faible
▶	Plus fort

Plage de réglage : -31 à +31

LUMINOSITÉ

Vous pouvez ajuster la luminosité de l'image projetée. Faites apparaître la barre de progression en appuyant sur ◀ ▶ ou sur la touche **ENTER**, puis appuyez sur ◀ ▶ pour ajuster la valeur.

◀	Plus sombre
▶	Plus clair

Plage de réglage : -31 à +31

COULEUR

Vous pouvez ajuster la saturation des couleurs de l'image projetée. Faites apparaître la barre de progression en appuyant sur ◀ ▶ ou sur la touche **ENTER**, puis appuyez sur ◀ ▶ pour ajuster la valeur.

◀	Plus claire
▶	Plus sombre

Plage de réglage : -31 à +31

TEINTE

Vous pouvez ajuster le ton de chair de l'image projetée. Faites apparaître la barre de progression en appuyant sur ◀ ▶ ou sur la touche **ENTER**, puis appuyez sur ◀ ▶ pour ajuster la valeur.

◀	Plus rouge
▶	Plus vert

Plage de réglage : -31 à +31

TEMPÉRATURE DE COULEUR

Vous pouvez ajuster la balance de l'image projetée. Sélectionnez l'option requise et appuyez sur ◀ ▶ ou sur la touche **ENTER** pour faire apparaître la barre de progression.

DÉFAUT	Blanc équilibré
UTILISATEUR	Réglage plus détaillé
STANDARD	Plus rouge
CHAUD	Plus bleu

● Ajustement plus détaillé de la balance des blancs

Vous pouvez ajuster individuellement la balance des blancs des RGB en niveau élevé ou bas.

1. Sélectionnez **UTILISATEUR** et appuyez sur la touche **ENTER**.
2. Sélectionnez **BALANCE BLANC CHAUD** ou **BALANCE BLANC FROID** et faites apparaître la barre de progression en appuyant sur ◀ ▶ ou sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur ◀ ▶ pour ajuster la valeur de chaque couleur.

Plage de réglage

BALANCE BLANC CHAUD : 0 à 255 (défaut : 255)

BALANCE BLANC FROID : 0 à 63 (défaut : 32)

REMARQUE :

- Avec un ajustement excessivement déséquilibré, tels que des réglages très élevés ou très faibles, il est possible que les couleurs soient anormalement affichées. Appuyez sur la touche **DEFAULT** pour réinitialiser l'élément à sa valeur par défaut.
- Ajustez **TEMPÉRATURE DE COULEUR** à l'aide de l'image du signal. La mire de test interne n'est pas destinée à l'ajustement de la **TEMPÉRATURE DE COULEUR**.

GAIN BLANC

Vous pouvez ajuster la luminosité de la zone blanche de l'image projetée. Faites apparaître la barre de progression en appuyant sur ◀, ▶ ou sur la touche **ENTER**, puis appuyez sur ◀ ▶ pour ajuster la valeur.

◀	Blanc plus naturel
▶	Plus blanc
Plage de réglage : 0 à +10	

SYSTEM DAYLIGHT VIEW

Vous pouvez conserver une image claire et aux couleurs vives même dans des pièces bien éclairées où les sources de lumière ne peuvent pas être contrôlées, comme lors de l'ouverture d'une porte ou lorsque les persiennes ne parviennent pas à stopper la lumière du soleil. Appuyez sur ◀ ▶ pour naviguer parmi les options.

NON	Désactiver
1	Faible
2	Moyen
3	Fort

DÉTAIL

Vous pouvez ajuster les détails de l'image projetée. Faites apparaître la barre de progression en appuyant sur ◀, ▶ ou sur la touche **ENTER**, puis appuyez sur ◀ ▶ pour ajuster la valeur.

◀	Moins détaillé
▶	Plus détaillé
Plage de réglage : 0 à +15	

RÉDUCTION DE BRUIT

Vous pouvez sélectionner la puissance du système de réduction automatique du bruit. Appuyez sur ◀ ▶ pour naviguer parmi les options.

NON	Désactiver
1	Faible
2	Moyen
3	Fort

AI

Vous pouvez activer/désactiver le système de contrôle de l'iris dynamique. Appuyez sur ◀ ▶ pour commuter entre **OUI** ou **NON**.

OUI	Activer
NON	Désactiver

SÉLECTION SYSTÈME

Lorsque le signal d'entrée est modifié, le projecteur détecte le système de couleurs et sélectionne automatiquement le réglage correspondant, sinon, vous pouvez le sélectionner manuellement. Appuyez sur ◀ ▶ pour naviguer parmi les options.

● Borne VIDEO/S-VIDEO	
AUTO ▶ NTSC ▶ NTSC 4.43 ▶ PAL ▶ PAL-M ▶ PAL-N ▶ SECAM ▶ PAL60	
<ul style="list-style-type: none"> • AUTO est généralement recommandé. • Les options de sélection de AUTO sont NTSC/NTSC 4.43/ PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM/PAL60. 	
● Borne RGB 1 IN/RGB 2 IN	
● signaux 480i/576i/576p	RGB ▶ YCBCR
● Signaux VGA60/480p	VGA60 ▶ 480p ▶ 480pRGB
● Autres signaux	RGB ▶ YPBPR
<ul style="list-style-type: none"> • Voir « Listes des signaux compatibles » dans le manuel d'utilisation fourni avec le projecteur. 	
● Borne SDI (uniquement PT-DZ6710)	
AUTO ▶ 108060i ▶ 103560i ▶ 72060p ▶ 108024p ▶ 108050i ▶ 108030p ▶ 108025p ▶ 108024sF ▶ 72050p ▶ 480i ▶ 576i	

Menu POSITION

Télécommande



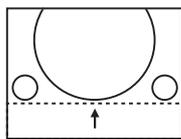
- Voir "Navigation dans le menu" page 15
- Voir "Menu principal et sous-menus" page 12

DÉCALAGE

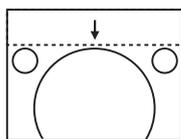
Vous pouvez déplacer l'image projetée pour un ajustement précis. Appuyez sur **ENTER** et ◀ ▶ pour la déplacer horizontalement et sur ▲ ▼ pour la déplacer verticalement.

Ajustement vertical

▲
Déplace l'image vers le haut.

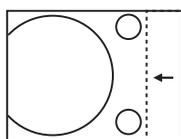


▼
Déplace l'image vers le bas.

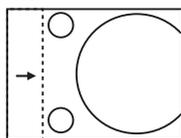


Ajustement horizontal

◀
Déplace l'image vers la gauche.



▶
Déplace l'image vers la droite.



ASPECT

Vous pouvez modifier le rapport d'aspect en fonction du réglage **FORMAT D'ÉCRAN** sélectionné de **RÉGLAGE IMAGE OPTION D'AFFICHAGE** dans le menu. Sélectionnez l'option requise à l'avance dans **FORMAT D'ÉCRAN**, puis modifiez le rapport d'aspect. Appuyez sur ◀ ▶ pour naviguer parmi les options.

Options de rapport d'aspect

● DÉFAUT

L'image est affichée dans le rapport d'aspect du signal d'entrée.

● VID AUTO

Les signaux qui comportent un ID vidéo sont détectés et leur rapport d'aspect est automatiquement commuté entre 4:3 et 16:9. Efficace avec les signaux VIDEO et S-VIDEO (NTSC).

● S1 AUTO

Détecte les signaux qui comportent un signal S1 dans le signal d'entrée et commute automatiquement leur rapport d'entrée entre 4:3 et 16:9. Efficace avec des signaux S-VIDEO (NTSC).

● VID AUTO(PRI.)

Détecte les signaux qui comportent un ID vidéo ou un signal S1 dans le signal d'entrée et commute automatiquement leur rapport d'entrée entre 4:3 et 16:9. Détecte l'ID vidéo en priorité. Efficace avec des signaux S-VIDEO et NTSC.

● DIRECT

L'image est affichée dans la résolution du signal d'entrée.

● 16:9

Lorsqu'un signal 16:10, 16:9, 15:9 ou 15:10 est détecté, l'image est projetée sans modification et les autres signaux sont ajustés au format 16:9.

● 4:3

Lorsqu'un signal 4:3 ou 5:4 est détecté, l'image est projetée sans modification et les autres signaux sont ajustés au format 4:3 en préservant le rapport d'aspect.

● ÉLARGI HORIZ.

L'image au format 4:3/5:4 est étirée jusqu'à la limite horizontale de la taille de réglage de **FORMAT D'ÉCRAN** tout en préservant le rapport d'aspect original et le bord vertical est coupé.

● ADAPTATION V.

L'image au format 16:9 (16:10)/15:9 est étirée jusqu'à la limite verticale de la taille de réglage de **FORMAT D'ÉCRAN** tout en préservant le rapport d'aspect original et le bord horizontal est coupé.

● ADAPTATION HV.

L'image est étirée jusqu'aux limites horizontale et verticale de la taille de réglage **FORMAT D'ÉCRAN** sans préserver le rapport d'aspect original et les bords verticaux et horizontaux ne sont pas coupés.

Le modèle d'affichage des éléments dépend des signaux

- Signaux de **RGB 1 IN/RGB 2 IN/DVI-D IN** et **SDI** (uniquement PT-DZ6710)

DÉFAUT ► DIRECT ► 16:9 ► 4:3 ► ÉLARGI HORIZ. ► ADAPTATION V. ► ADAPTATION HV. ► DÉFAUT

- Signaux de **S-VIDEO IN**

VID AUTO ► S1 AUTO ► VID AUTO(PRI.) ► DIRECT ► 16:9 ► 4:3 ► ÉLARGI HORIZ. ► ADAPTATION V. ► ADAPTATION HV. ► VID AUTO

- Signaux provenant d'autres bornes

VID AUTO ► DIRECT ► 16:9 ► 4:3 ► ÉLARGI HORIZ. ► ADAPTATION V. ► ADAPTATION HV. ► VID AUTO

REMARQUE :

- Si vous projetez une image avec un rapport d'aspect sans correspondance, il est possible que l'image soit déformée ou que certaines parties soient coupées. Sélectionnez un rapport d'aspect qui respecte l'intention du créateur de l'image.
- L'ordre des types d'**ASPECT** est défini non seulement par la méthode d'entrée mais aussi par les signaux d'entrée.
- Si vous projetez une image protégée par des droits d'auteur en l'agrandissant ou en la déformant avec la fonction **ASPECT** pour une utilisation commerciale dans un lieu public tel qu'un restaurant ou un hôtel, il se peut que vous transgressiez les droits d'auteur du créateur protégés par la loi.
- Les options sélectionnables de rapport d'aspect varient selon les signaux d'entrée.

ZOOM

Vous pouvez contrôler verticalement et horizontalement l'échelle du zoom numérique et la zone du zoom numérique.

Voir "RÉGLAGE IMAGE" page 25.

Plage de zoom : 50 % à 999 %

● Lorsque le réglage d'ASPECT est sur DÉFAUT

Vous pouvez modifier la zone de zoom dans les paramètres de **FORMAT D'ÉCRAN** dans **RÉGLAGE IMAGE**.

INTÉRIEUR	La zone de zoom correspond au réglage par défaut de FORMAT D'ÉCRAN dans RÉGLAGE IMAGE .
COMPLET	La zone de zoom correspond au réglage de FORMAT D'ÉCRAN dans RÉGLAGE IMAGE .

Appuyez sur ◀ ▶ pour modifier l'échelle du zoom de **VERTICAL** et **HORIZONTAL**.

● Lorsque le réglage ASPECT est DIRECT

Le zoom numérique n'est pas disponible.

● Lorsque le réglage ASPECT est différent

La zone de zoom correspond au réglage de **FORMAT D'ÉCRAN** dans **RÉGLAGE IMAGE**.

Appuyez sur ◀ ▶ pour modifier l'échelle du zoom de **VERTICAL** et **HORIZONTAL**.

RÉG.PHASE

Si vous obtenez des motifs d'interférence sur l'image projetée, que l'on appelle parfois moirage ou bruit, vous pouvez ajuster précisément la fréquence de l'horloge. (uniquement pour les signaux de **RGB 1 IN/RGB 2 IN**)

REMARQUE :

- Avec PT-DW6300 et PT-D6000, si la fréquence d'horloge à points du signal est supérieure à 150 MHz, il se peut que le réglage ne change rien.

GÉOMÉTRIE

(PT-DZ6710 uniquement)

Vous pouvez effectuer la projection sur des écrans à forme particulière, tels que des écrans cylindriques ou déformés à l'aide du système unique de traitement des images. Appuyez sur ◀ ▶ pour naviguer parmi les options.

NON	Désactiver
CORRECTION DE TRAPÈZE	Ajuste les images projetées lorsqu'elles sont déformées sur un trapèze.
COURBE	Ajuste les images projetées lorsqu'elles sont déformées sur une surface courbe.
PC	Permet d'effectuer une correction géométrique à partir d'un ordinateur connecté.

REMARQUE :

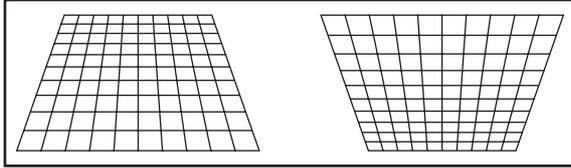
- L'ajustement de **GÉOMÉTRIE** doit être effectué par une personne familiarisée avec le projecteur ou par du personnel de service car un niveau élevé de compétence est requis pour procéder à un bon ajustement.

Menu POSITION

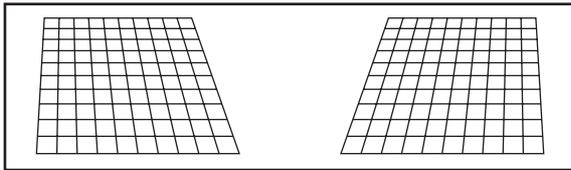
● GÉOMÉTRIE:CORRECTION DE TRAPÈZE

Sélectionnez **CORRECTION DE TRAPÈZE** et appuyez sur la touche **ENTER** pour afficher les options.

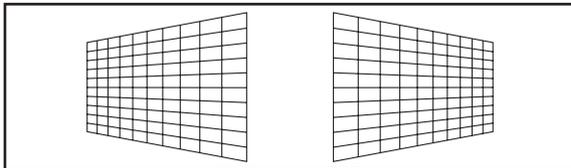
TRAPÈZE VERTICAL



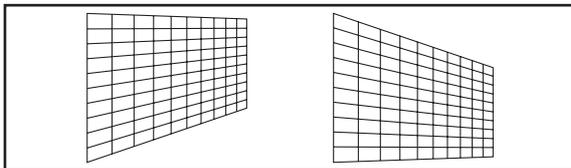
TRAPÈZE SECONDAIRE VERTICAL



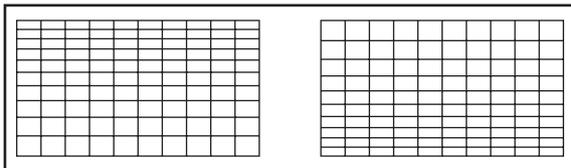
TRAPÈZE HORIZONTAL



TRAPÈZE SECONDAIRE HORIZONTAL



LINEARITY



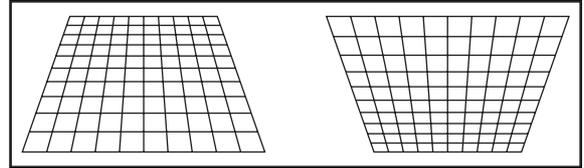
● GÉOMÉTRIE:COURBE

Sélectionnez **COURBE** et appuyez sur la touche **ENTER** pour afficher les options.

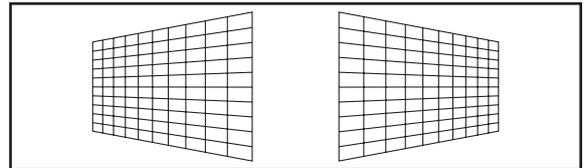
RAPPORT OPTIQUE

Appuyez sur ◀ ▶ pour ajuster le rapport de projection de l'objectif.

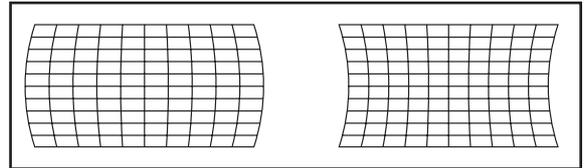
TRAPÈZE VERTICAL



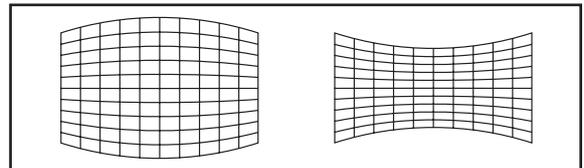
TRAPÈZE HORIZONTAL



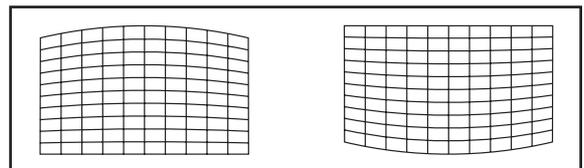
COURBE VERTICALE



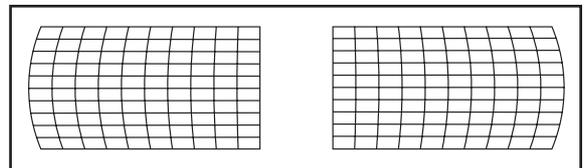
COURBE HORIZONTALE



ÉQUILIBRAGE VERTICAL



ÉQUILIBRAGE HORIZONTAL



REMARQUE :

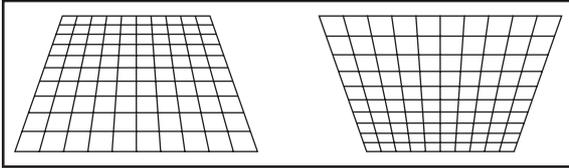
- Lorsque le paramètre **GÉOMÉTRIE** est réglé, il est possible que le menu affiché ou le logo de démarrage soit projeté hors de la zone d'image actuelle.
- Lorsque **GÉOMÉTRIE** est sélectionné, l'ajustement **FUSION BORDURE** peut être inefficace.

CORRECTION DE TRAPÈZE

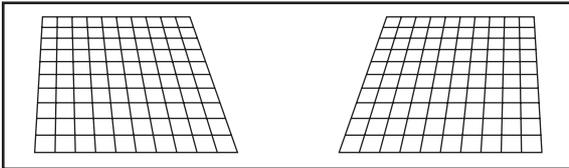
(PT-DZ6700/PT-DW6300/PT-D6000/PT-D5000 uniquement)

Si le projecteur est aligné de manière non perpendiculaire à l'écran ou si l'écran de projection possède une surface en angle, vous pouvez corriger le trapèze.

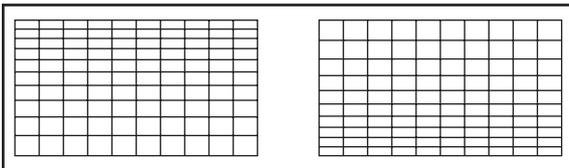
TRAPÈZE VERTICAL



TRAPÈZE SECONDAIRE VERTICAL



LINEARITY



REMARQUE :

- Lorsque le paramètre **CORRECTION DE TRAPÈZE** est réglé, il est possible que le menu affiché ou le logo de démarrage soit projeté hors de la zone d'image actuelle.
- Pour une meilleure qualité d'image, l'installation du projecteur avec un minimum de distorsion est recommandée.
- Il est possible d'atténuer certaines distorsions à l'aide de l'ajustement du décalage de l'objectif.
- Le résultat de la correction du trapèze affecte le rapport d'aspect et la taille de l'image.

Menu AVANCÉ

Télécommande



- Voir "Navigation dans le menu" page 15.
- Voir "Menu principal et sous-menus" page 12.

DIGITAL CINEMA REALITY

Vous pouvez améliorer la résolution verticale des signaux PAL (ou SECAM) 576i, NTSC 480i, 1080/50i ou 1080/60i. Appuyez sur ◀ ▶ pour naviguer parmi les options.

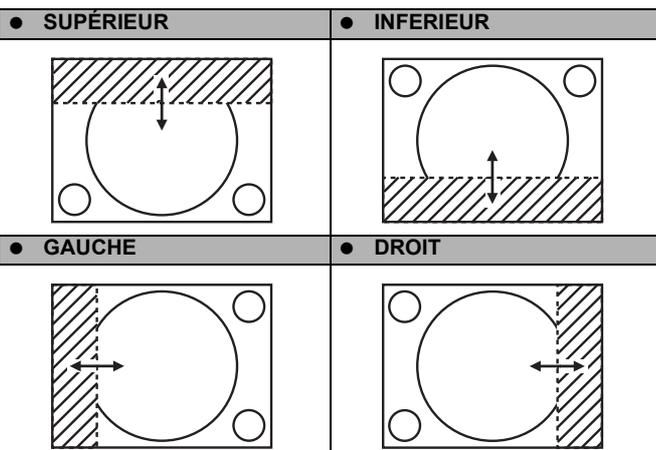
AUTO	Détecte les signaux d'entrée PAL (ou SECAM) 576i, 1080/50i, NTSC 480i et 1080/60i et modifie le réglage de manière appropriée.
NON	Désactiver
25p FIXED	Ne détecte que les signaux PAL (ou SECAM) 576i et 1080/50i et ajuste la résolution verticale de l'image en 2:2 à ajustement.
30p FIXED	Ne détecte que les signaux NTSC 480i et 1080/60i et ajuste la résolution verticale de l'image en 2:3 à ajustement.

REMARQUE :

- Un réglage **25p FIXED** ou **30p FIXED** avec des signaux qui ne sont pas 2:2 à ajustement peut être à l'origine d'une mauvaise qualité.

EFFACEMENT

Vous pouvez procéder à des ajustements pour l'effacement si du bruit apparaît à l'extrémité de l'écran ou que l'image dépasse des bords de l'écran au cours de la projection à l'aide d'un magnétoscope, etc. Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner le bord à ajuster et ◀ ▶ pour déplacer le bord interne du blanc.



◀ : Déplace le bord intérieur de la zone blanche vers l'extérieur.

▶ : Déplace le bord intérieur de la zone blanche vers l'intérieur.

Plage de réglage

Modèles	Vertical	Horizontal
PT-DZ6710/PT-DZ6700	0 - 599	0 - 959
PT-DW6300	0 - 399	0 - 639
PT-D6000/PT-D5000	0 - 383	0 - 511

RÉSOLUTION ENTRÉE

L'ajustement de la résolution d'entrée permet d'obtenir la meilleure image lorsque l'écran clignote, qu'un halo se forme sur les contours de l'image, ou que des bandes verticales ou des pixels agglutinés apparaissent sur l'écran. Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner l'option à modifier et sur ◀ ▶ pour modifier la valeur. Les valeurs affichées initialement varient selon le signal d'entrée sélectionné.

- **POINTS TOTAUX**
- **POINTS D'AFFICHAGE**
- **TOTAL LIGNES**
- **LIGNES D'AFFICHAGE**

REMARQUE :

- Les bandes verticales n'apparaissent pas sur une image de signal totalement blanche.
- Il est possible que l'image soit déformée au cours de l'opération d'ajustement, mais ceci n'est pas un dysfonctionnement.
- Il n'est possible d'ajuster la résolution d'entrée que lorsqu'un signal d'entrée RGB est appliqué aux bornes RGB1 et RGB2 IN.
- Avec PT-DW6300/PT-D6000/PT-D5000, l'ajustement automatique n'est pas disponible si des signaux d'une fréquence d'horloge à points supérieure à 150 MHz sont appliqués.

POSITION DU CLAMP

Lorsque la partie noire de l'image perd de sa couleur ou devient verte, vous pouvez ajuster la meilleure couleur. Appuyez sur ◀ ▶ pour modifier la valeur. Plage de réglage : 0 à 255

REMARQUE :

- Disponible uniquement pour les signaux de **RGB 1 IN/RGB 2 IN**.

FUSION BORDURE

(Non disponible pour le PT-D5000)

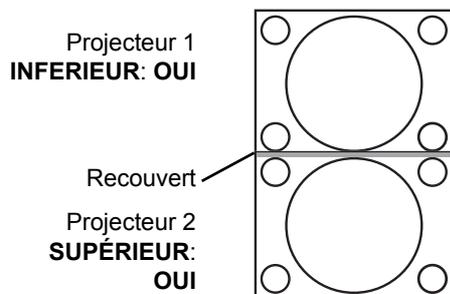
La fonction de fusion de bordure permet le recouvrement de plusieurs images de projecteur en ajoutant une rampe de luminosité. Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner l'option requise.

NON	Désactiver
OUI	Ajouter une rampe de luminosité à la zone de recouvrement et permet d'ajouter manuellement la position de recouvrement.

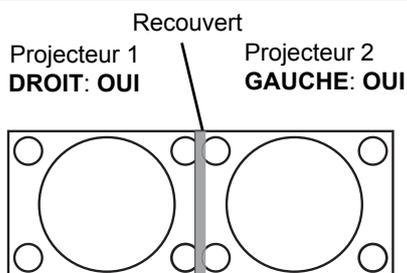
● Ajustement de FUSION BORDURE

1. Sélectionnez **OUI** et appuyez sur la touche **ENTER** pour afficher les options détaillées.
2. Commutez entre **OUI/NON** du bord de raccord requis.
3. Appuyez sur ◀ ▶ pour ajuster la valeur de **DÉBUT** et de **LARGEUR**.
 - **LARGEUR** des deux projecteurs doit avoir la même valeur.

Raccord vertical



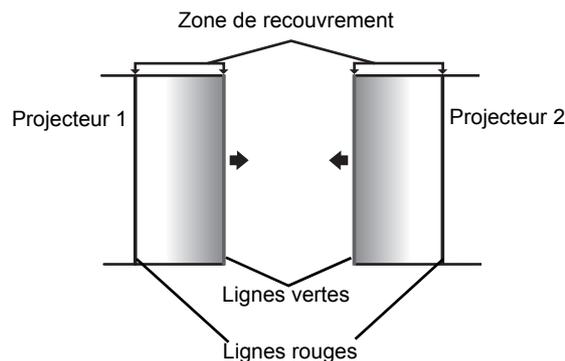
Raccord horizontal



● Ajustement à l'aide de repères de couleur

Vous pouvez procéder à l'ajustement à l'aide de repères de couleur qui indiquent la zone de recouvrement.

1. Appuyez plusieurs fois sur ▼ jusqu'à ce que **MARQUEUR** soit affiché.
2. Sélectionnez **MARQUEUR** et appuyez sur ◀ ▶ pour commuter entre **OUI/NON**.
 - Des lignes verte et rouge sont affichées.
 - La ligne verte indique le point **DÉBUT** et la ligne rouge indique **LARGEUR** depuis le point **DÉBUT**.
 - Ajustez **DÉBUT** et **LARGEUR** pour surimposer la ligne verte sur la ligne rouge.



● Sélection du niveau gamma

Vous pouvez ajuster le niveau gamma de la zone de recouvrement pour un ajustement précis.

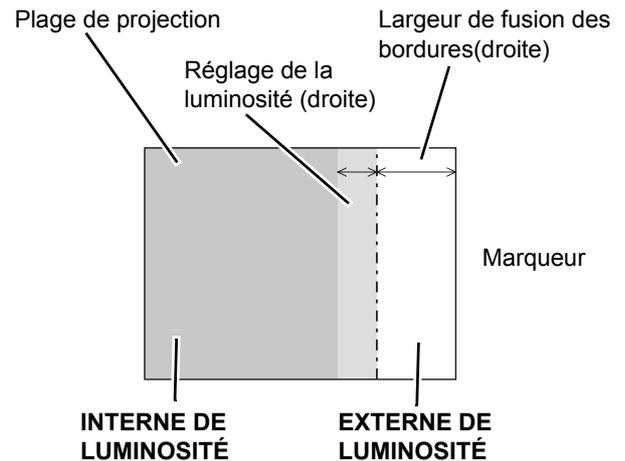
1. Sélectionnez **GAMMA** et appuyez sur la touche **ENTER**.
2. Appuyez sur ◀ ▶ pour naviguer parmi les options.
 - Les options sont 2,2, 1,8 et 2,0.
3. Appuyez sur la touche **ENTER** pour appliquer le réglage.

Menu AVANCÉ

● Ajustement de la luminosité autour de la bordure de la zone de l'image.

Vous pouvez ajuster la luminosité autour de la bordure de la zone de l'image pour réduire la différence entre la zone de recouvrement et l'image. Sélectionnez **RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ** et appuyez sur la touche **ENTER**. Appuyez sur **▲ ▼** pour sélectionner une couleur et sur **◀ ▶** pour modifier la valeur.

INTERNE DE LUMINOSITÉ	<ul style="list-style-type: none"> ● VERROUILLÉ: OUI Ajustez uniquement BLANC. ● VERROUILLÉ: NON Ajustez individuellement ROUGE, VERT et BLEU Plage de réglage : 0 à +255
EXTERNE DE LUMINOSITÉ	<ul style="list-style-type: none"> ● VERROUILLÉ: OUI Ajustez uniquement BLANC. ● VERROUILLÉ: NON Ajustez individuellement ROUGE, VERT et BLEU Plage de réglage : 0 à +255
ZONE EXTÉRIEURE	Si, après l'ajustement de INTERNE DE LUMINOSITÉ , seul le voisinage des bordures des zones de recouvrement des images et l'endroit où les images ne se recouvrent pas deviennent clairs, ajustez la largeur du côté du raccord.



REMARQUE :

- Si seul le voisinage des bordures s'est éclairci suite aux ajustements de la largeur, vous pouvez aussi ajuster **EXTERNE DE LUMINOSITÉ**.
- Si un écran de rétroprojection ou un écran à gain important, les fusions peuvent sembler discontinues selon la position de visualisation.

MODE TRAME

Lorsqu'il y a un écart entre la zone de l'image et la zone de projection, vous pouvez déplacer l'image à l'intérieur de la zone de projection.

VERTICAL	Appuyez sur ▲ ▼ pour déplacer l'image vers le haut ou vers le bas.
HORIZONTAL	Appuyez sur ◀ ▶ pour déplacer l'image à gauche ou à droite.

Menu OPTION D'AFFICHAGE

Télécommande



- Voir "Navigation dans le menu" page 15.
- Voir "Menu principal et sous-menus" page 12.

APPARIEMENT COULEUR

(Non disponible pour le PT-D5000)

Lorsque plusieurs projecteurs sont utilisés simultanément, vous pouvez ajuster la différence de couleur. Appuyez sur ◀ ▶ pour naviguer parmi les options.

NON	Désactiver.
3COULEURS	Ajustement du gain RGB de ROUGE, VERT, BLEU et de BLANC . Appuyez sur ◀ ▶ pour modifier la valeur et activer/désactiver OUI/NON le GRILLE-TEST AUTO . Plage de réglage : 0 à +2048 (Le réglage de la valeur dépend des couleurs sélectionnées.)
7COULEURS	Ajustement du gain RGB de ROUGE, VERT, BLEU, CYAN, MAGENTA, JAUNE et de BLANC . Appuyez sur ◀ ▶ pour modifier la valeur et activer/désactiver OUI/NON le GRILLE-TEST AUTO . Plage de réglage : 0 à +2048 (Le réglage de la valeur dépend des couleurs sélectionnées.)
MESURE	Réglage des couleurs basé sur des valeurs mesurées à l'aide d'un colorimètre. Entrez la résultat mesuré dans MESURE et ajustez DONNÉE CIBLE . Appuyez sur ◀ ▶ pour modifier la valeur et activer/désactiver OUI/NON le GRILLE-TEST AUTO . • MODE IMAGE du menu IMAGE doit être réglé sur DYNAMIQUE pour utiliser un colorimètre.

REMARQUE :

- Si la **DONNÉE CIBLE** est à l'extérieur de la plage de couleurs du projecteur, les couleurs ne seront pas projetées correctement.
- Si chaque option de couleur est sélectionnée alors que **GRILLE-TEST AUTO** est activé, son modèle unichrome est affiché.
- L'ajustement du gain rouge de la couleur rouge modifie sa luminance, de même que le gain bleu du bleu et que le gain vert du vert.
- L'ajustement de **APPARIEMENT COULEUR** doit être effectué par une personne familiarisée avec le projecteur ou par du personnel de service car un niveau élevé de compétence est requis pour procéder à un bon ajustement.
- Appuyez sur la touche **DEFAULT** pour rétablir les réglages par défaut.
- **AI, CORRECTION DE COULEUR** et **TEMPÉRATURE DE COULEUR** ne sont pas disponibles avec **APPARIEMENT COULEUR**.

CORRECTION DE COULEUR

Vous pouvez ajuster 6 couleurs et enregistrer le résultat de chacun des 4 types de signal, **VIDEO, S-VIDEO, RGB** et **YPbPr/YCbCr**.

NON	Désactiver
UTILISATEUR	Ajustez 6 couleurs, ROUGE, VERT, BLEU, CYAN, MAGENTA et JAUNE .

MODE CONTRASTE

(Non disponible pour le PT-D5000)

Vous pouvez commuter le mode de contraste pour l'environnement de travail.

NORMAL	Luminosité maximale
CHAUD	Contraste maximal

RÉGLAGE IMAGE

FORMAT D'ÉCRAN

Sélectionnez le format d'image requis en appuyant sur ◀ ▶. Le réglage **FORMAT D'ÉCRAN** a une influence sur le réglage **ASPECT**. Voir "ASPECT" page 18.

PT-DZ6710/PT-DZ6700	16:10 *1 ▶ 16:9 ▶ 4:3
PT-DW6300	16:10 *1 ▶ 16:9
PT-D6000/PT-D5000	4:3 *1 ▶ 16:9

*1. **POSITION IMAGE** n'est pas disponible.

POSITION IMAGE

Vous pouvez modifier la position d'affichage de la zone projection. Appuyez sur ◀ ▶ pour ajuster la valeur.

PT-DZ6710/PT-DZ6700	Plage de réglage : 16:10 Non disponible. 16:9 -60 to +60 4:3 -160 to +160
PT-DW6300	Plage de réglage : 16:10 Non disponible. 16:9 -40 to +40
PT-D6000/PT-D5000	Plage de réglage : 4:3 Non disponible. 16:9 -96 to +96

SIGNAL AUTO

Vous pouvez allumer/éteindre **OUI/NON** le système de détection de la fonction **RÉGLAGE AUTOMATIQUE**.

NON	La position de l'image projetée n'est ajustée que si vous appuyez sur la touche AUTO SETUP .
OUI	Lorsque le projecteur détecte un signal COMPUTER ou DVI , ajuste automatiquement la position de l'image projetée.

Menu OPTION D'AFFICHAGE

RÉGLAGE AUTOMATIQUE

Vous pouvez modifier la fonction **RÉGLAGE AUTOMATIQUE** pour des signaux spécifiques. Appuyez sur ◀ ▶ pour naviguer parmi les options et appuyez sur la touche **ENTER** pour procéder au **RÉGLAGE AUTOMATIQUE**.

DÉFAUT	Pour des signaux 4:3 ou 5:4 Résolution applicable : 640 x 400, 640 x 480, 800 x 600, 832 x 624, 960 x 720, 1 024 x 768, 1 152 x 864, 1 152 x 870, 1 280 x 960, 1 280 x 1 024, 1 600 x 1 200, 1 400 x 1 050
LARGE	Pour des signaux larges Résolution applicable : 720 x 400, 848 x 480, 1 280 x 720, 1 024 x 600, 1 120 x 750, 1 440 x 900, 1 680 x 1 050
UTILISATEUR	Pour des signaux de résolution spécifique Sélectionnez le MODE requis et modifiez la valeur de POINTS D'AFFICHAGE en appuyant sur ◀ ▶.

DVI-D IN

REMARQUE :

- Le réglage de **DVI-D IN** pour la meilleure qualité dépend de l'équipement de sortie. Reportez-vous aux instructions de l'équipement connecté.
- Le signal **DVI** est très sensible et un dysfonctionnement peut se produire ou d'autres problèmes peuvent survenir avec certains équipements **DVI**.

DVI EDID

Vous pouvez commuter le réglage EDID et le niveau de signal pour des signaux **DVI** variables.

EDID3	Commutez entre des réglages précis pour une image en mouvement ou pour une image fixe.
EDID1	Réglage précis principalement pour une image en mouvement, tel que des signaux de lecteur de DVD.
EDID2	Réglage précis principalement pour une image fixe, tel qu'un ordinateur.

NIVEAU DE SIGNAL DVI

0-255:PC	(échelle PC) Pour une connexion à un ordinateur via une borne DVI-D IN
16-235	(échelle TV) Pour une connexion à un équipement AV via une borne DVI-D IN , tel qu'une connexion par câble de conversion DVI - HDMI

SDI IN

(PT-DZ6710 uniquement)

Vous pouvez sélectionner le type d'amplitude du signal.

64-940	Réglage normal
4-1019	Lorsque la couleur grise est trop proche du noir

REMARQUE :

- Disponible avec le **YPBPR** ou **RGB** d'un signal HD-SDI.
- En général, le réglage **64-940** est recommandé.

MENU À L'ÉCRAN

POSITION OSD

Vous pouvez modifier la position d'affichage de la zone projection du menu principal. Appuyez sur ◀ ▶ pour naviguer parmi les options.

1 Supérieure gauche	4 Supérieure centrée	7 Supérieure droite
2 Gauche	5 Centrée	8 Droite
3 Inférieur gauche	6 Inférieure centrée	9 Inférieure droite

DESSIN DE L'AFFICHAGE

Vous pouvez modifier la couleur d'arrière-plan menu. Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner l'option requise.

1	Jaune	4	Vert
2	Bleu	5	Rose
3	Blanc	6	Marron

MÉMOIRE OSD

La position actuelle du curseur du menu est mémorisée temporairement à moins que le projecteur ne soit éteint.

OUI	Mémorise la position du curseur du menu.
NON	Réinitialise la position du curseur.

AFFICHAGE À L'ÉCRAN

Le nom de la borne d'entrée actuellement sélectionnée est affichée à la position sélectionnée dans **POSITION OSD**.

OUI	Affiche la borne d'entrée actuellement sélectionnée.
NON	Désactiver

MESSAGE D'ALERTE

Vous pouvez empêcher l'affichage des messages d'avertissement.

OUI	Tous les messages d'avertissement sont affichés.
NON	Aucun message d'avertissement n'est affiché.

REMARQUE :

- Lorsque le **MESSAGE D'ALERTE** est réglé sur **NON**, utilisez le projecteur avec le plus grand soin car aucun message d'avertissement n'est affiché.

COULEUR DE FOND

Vous pouvez choisir une couleur d'écran vierge lorsque le projecteur est au repos. Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner l'option requise.

NOIR	Affiche un motif noir.
BLEU	Affiche en bleu uni.
LOGO1	Affiche une image définie par l'utilisateur.
LOGO2	Affiche le logo PANASONIC.

REMARQUE :

- Un logiciel spécial est requis pour définir l'image du **LOGO1**. Contactez un centre de service après-vente agréé.

DÉMARRAGE LOGO

Vous pouvez activer ou non le logo affiché au démarrage du projecteur. Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner l'option requise. **DÉMARRAGE LOGO** s'affiche pendant 30 secondes.

LOGO2	Affiche le logo PANASONIC.
NÉANT	Désactiver
LOGO1	Affiche une image définie par l'utilisateur.

REMARQUE :

- Un logiciel spécial est requis pour définir l'image du **LOGO1**. Contactez un centre de service après-vente agréé.

GEL D'IMAGE

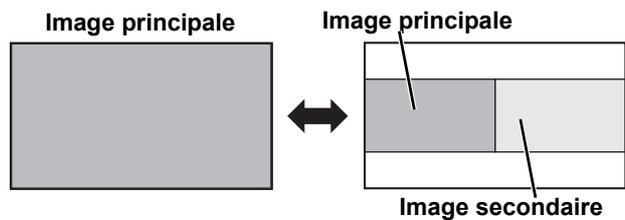
Appuyez sur la touche **ENTER** pour capturer l'image que vous pouvez afficher en tant qu'image fixe alors que l'équipement AV poursuit sa diffusion. Appuyez sur la touche **ENTER** pour quitter et revenir à l'image en cours.

DOUBLE IMAGE

(PT-DZ6710/PT-DZ6700/PT-DW6300 uniquement)

Vous pouvez projeter l'image et une autre source d'image en même temps dans une fenêtre double.

1. Appuyez sur la touche **ENTER**
 - Affiche l'image principale à gauche et l'image secondaire à droite.
2. Appuyez sur la touche **MENU**
 - Affiche le menu secondaire avec les informations actuellement affichées sur le signal.
3. ▲ ▼ pour sélectionner le signal de l'image secondaire et appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Sélectionnez **NON** pour quitter le mode **DOUBLE IMAGE**. Pour entrer en mode **DOUBLE IMAGE**, sélectionnez **DOUBLE IMAGE** dans le menu.



REMARQUE :

- La commande **GEL D'IMAGE** n'est disponible qu'avec la première image.
- Lorsque **DOUBLE IMAGE** est activé, **ZOOM** et **RÉGLAGE AUTOMATIQUE** ne sont pas disponibles.
- Lorsque **DOUBLE IMAGE** est activé, le menu principal n'est pas affiché.
- La seconde image applique la valeur des réglages de **IMAGE** de la première image, sauf **CONTRASTE** et **LUMINOSITÉ**.
- Les signaux **ORDINATEUR** et **RÉG.RÉSEAU** ne conservent pas le rapport d'aspect ajusté.
- Certaines combinaisons de signaux ne sont pas disponibles. Voir "Tableau des combinaisons de signaux de la fonction **DOUBLE IMAGE**" page 48.

Menu RÉGLAGE PROJECTEUR

Télécommande



- Voir "Navigation dans le menu" page 15.
- Voir "Menu principal et sous-menus" page 12.

NUMÉRO DU PROJECTEUR

Le projecteur dispose d'une fonction de réglage du numéro d'ID qui permet à l'utilisateur de commander plusieurs projecteurs, soit simultanément, soit séparément à l'aide d'une seule télécommande. Appuyez sur ◀ ▶ pour naviguer parmi les options.

TOUT	Disponible pour commander à partir de n'importe quel ordinateur ou télécommande disposant d'un numéro d'ID.
1 - 64	Disponible pour commander à partir de la même télécommande disposant d'un numéro d'ID.

REMARQUE :

- Voir « ID de la télécommande » dans le manuel d'utilisation fourni avec le projecteur.

RÉGLAGES

Lors de l'installation du projecteur, sélectionnez la méthode de projection en fonction de sa position. Appuyez sur ◀ ▶ pour naviguer parmi les options.

FAÇADE/SOL	Configuration sur un bureau/au sol et projection avant
FAÇADE/PLA.	Fixation au plafond et projection avant
ARRIÈRE/SOL	Configuration sur un bureau/au sol et rétroprojection
ARRIÈRE/PLA.	Fixation au plafond et rétroprojection

REMARQUE :

- Voir « Méthode de projection » dans le manuel d'utilisation fourni avec le projecteur.

MODE HAUTE ALTITUDE

Si vous utilisez le projecteur dans un endroit élevé, le paramètre **MODE HAUTE ALTITUDE** doit être réglé sur **OUI** pour que la vitesse du ventilateur soit plus rapide. Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner l'option requise.

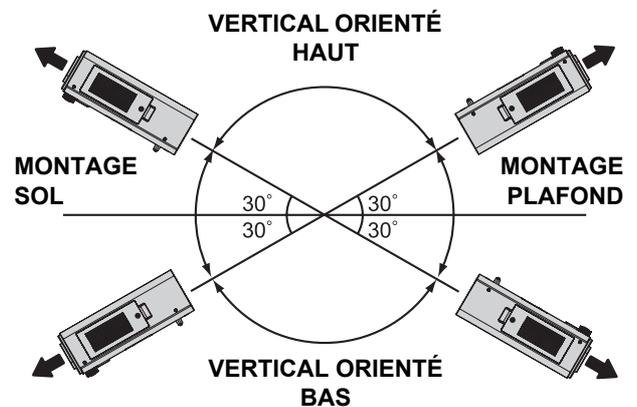
NON	La vitesse du ventilateur est lente.
OUI	La vitesse du ventilateur est rapide.

REMARQUE :

- De 1 400 à 2 700 m (4 593 - 8 858 pieds) au niveau de la mer, le paramètre doit être réglé sur **OUI**.
- L'intensité sonore du ventilateur dépend du paramètre **MODE HAUTE ALTITUDE**.

MODE DE VENTILATION

Vous pouvez contrôler la vitesse du ventilateur pour l'angle de projection. Appuyez sur ◀ ▶ pour naviguer parmi les options.



REMARQUE :

- Lorsque le projecteur est incliné, le paramètre **MODE DE VENTILATION** doit être correctement configuré. Sinon des dysfonctionnements pourraient survenir ou la durée de vie de la lampe ou d'autres pièces pourrait s'en trouver raccourcie.

SÉLECTION LAMPE

Vous pouvez sélectionner un modèle d'éclairage de la lampe en fonction des conditions d'utilisation. Appuyez sur ◀ ▶ pour naviguer parmi les options puis sur la touche **ENTER**.

DOUBLE	Toutes les lampes s'allument.
SIMPLE	Sélectionne une lampe avec la durée d'utilisation la plus faible.
LAMPE1	Sélectionne la lampe 1.
LAMPE2	Sélectionne la lampe 2.

REMARQUE :

- Si, dans le mode **SIMPLE**, **LAMPE1** ou **LAMPE2**, une lampe reste éteinte ou que la lampe actuellement active dépasse 2 000^{*1} heures de temps de fonctionnement cumulé (si **CHAUD** est sélectionné comme paramètre **PUISSANCE LAMPE^{*2}**), l'autre lampe s'allume. Si, dans le mode **DOUBLE**, une lampe reste éteinte ou que la lampe actuellement active dépasse 2 000^{*1} heures de temps de fonctionnement cumulé (si **CHAUD** est sélectionné comme paramètre **PUISSANCE LAMPE^{*2}**), l'autre lampe s'allume seule. Cependant, si les deux lampes restent éteintes ou si elles dépassent 2 000^{*1} heures de temps de fonctionnement cumulé (si **CHAUD** est sélectionné comme paramètre de **PUISSANCE LAMPE^{*2}**), le projecteur entre en mode veille.
- La couleur des éléments indique leur état.
Vert : Réglage actuel
Jaune : Paramètre actuel (si une lampe est en panne ou ne s'allume pas)
Rouge : La lampe ne s'est pas allumée
Blanc : Tout autre état.
- Si le projecteur est utilisé à plusieurs reprises pendant de courtes périodes, les lampes doivent être remplacées plus souvent.

*1. 3 000 heures pour le PT-D5000 uniquement.

*2. Non disponible pour le PT-D5000.

RELAIS LAMPE

Si le projecteur est utilisé en continu pendant 24 heures ou plus, ce réglage sera automatiquement utilisé pour commuter les lampes qui sont allumées afin de réduire la détérioration qui pourrait résulter d'une utilisation trop longue en continu.

NON	Désactiver
00:00 - 23:00	Intervalle d'1 heure de 00:00 à 23:00

REMARQUE :

- Uniquement si **DOUBLE** ou **SIMPLE** est sélectionné dans **SÉLECTION LAMPE**, que **RELAIS LAMPE** est actif. Si **LAMPE1** ou **LAMPE2** est sélectionné, la fonction **RELAIS LAMPE** n'est pas disponible.

SÉLECTION LAMPE réglage	Opération répétée
SIMPLE	LAMPE1 et LAMPE2 s'allument alternativement à l'heure programmée et la lampe dont la durée d'utilisation est la plus faible s'allume en premier.
DOUBLE	Une fois les deux lampes allumées à l'heure programmée, une seule lampe est éteinte pendant 2 heures, puis l'autre lampe pour les 2 heures suivantes. La lampe dont la durée d'utilisation est la plus importante est éteinte en premier.

PUISSANCE LAMPE

(Non disponible pour le PT-D5000)

La luminance de la lampe de projection peut être modifiée selon les besoins de l'utilisateur ou les conditions de visionnement.

CHAUD	Réglage lorsqu'une forte luminosité est nécessaire.
FROID	Réglage lorsqu'une forte luminosité n'est pas nécessaire.

REMARQUE :

- Lorsqu'elle est réglée sur **FROID**, il est possible de réduire la consommation électrique, de réduire le bruit de fonctionnement et d'augmenter la durée de vie de la lampe.

MODE STANDBY

Vous pouvez sélectionner la consommation électrique en mode veille.

REMARQUE :

- Avec le paramètre **ECO**, la fonction **RÉG.RÉSEAU**, la sortie **RS-232C** et d'autres commandes **RS-232C** ne sont pas disponibles. Lorsque vous allumez le projecteur, la projection commence environ 10 secondes plus tard.

RS-232C

Permet de régler les paramètres de communication des bornes série.

(EN.) DÉBIT EN BAUDS	Sélectionne 9600 , 19200 ou 38400 .
(EN.) PARITÉ	Sélectionne NÉANT , NUM.PAIR ou NUM.IMPAIR .
(SOR.) DÉBIT EN BAUDS	Sélectionne 9600 , 19200 ou 38400 .
(SOR.) PARITÉ	Sélectionne NÉANT , NUM.PAIR ou NUM.IMPAIR .
RÉPONSE (TOUT ID)	Sélectionne OUI ou NON .
GROUPE	Sélectionne A à Z .
RÉPONSE (GROUPE ID)	Sélectionne OUI ou NON .

MODE REMOTE2

Vous pouvez personnaliser la fonction de la borne **REMOTE 2 IN**.

- DÉFAUT** L'attribution des broches de la borne **REMOTE 2 IN** est utilisée comme paramètre par défaut du projecteur.
- UTILISATEUR** Pour modifier un module d'entrée optionnel ou personnaliser les attributions de broches.

BROCHE 1	GND
BROCHE 2	ALIMENTATION ▶ NÉANT
BROCHE 3 - BROCHE 7	RGB1 ▶ RGB2 ▶ VIDEO ▶ S-VIDEO ▶ DVI-D ▶ BALLAST VERSION ▶ REBOBINER FILTRE À AIR ▶ NÉANT
BROCHE 8	SHUTTER ▶ NÉANT
BROCHE 9	EN SERVICE ▶ HORS SERVICE

Menu RÉGLAGE PROJECTEUR

ÉTAT

Vous pouvez consulter l'état du projecteur pour les éléments suivants.

Éléments	Description
ENTRÉE	Affiche l'état de la sélection d'entrée.
NOM	Affiche le nom du signal d'entrée.
FRÉQUENCE DE SIGNAL	Affiche la fréquence du signal d'entrée.
DURÉE PROJECTEUR	Affiche la durée de fonctionnement du projecteur.
LAMPE1	Affiche la durée d'allumage de LAMPE1 .
LAMPE2	Affiche la durée d'allumage de LAMPE2 .
TEMP. PRISE D'AIR	Affiche la température au niveau des ouïes d'admission d'air du projecteur.
TEMP. MODULE OPTIQUE	Affiche la température interne du projecteur.
TEMP. AUTOUR LAMPE	Affiche la température autour de la lampe du projecteur.
FILTRE RESTANT	Affiche la durée de fonctionnement du filtre.
QUANTITE	Affiche la quantité restante de filtre.
MODÈLE DE PROJECTEUR	Affiche le type de projecteur.
NUMÉRO DE SÉRIE	Affiche le numéro de série du projecteur.
VERSION PRINCIPALE	Affiche la version principale du micrologiciel du projecteur.
VERSION SECONDAIRE	Affiche la version secondaire du micrologiciel du projecteur.
VERSION RÉSEAU	Affiche la version réseau du micrologiciel du projecteur.
EN COMPTE	
NB D'ALLUMAGE	Affiche le nombre d'allumages du projecteur.
L.1 TEMPS DE MARCHÉ	Affiche le nombre de fois où LAMPE1 s'est allumée.
L.2 TEMPS DE MARCHÉ	Affiche le nombre de fois où LAMPE2 s'est allumée.
SHUTTER	Affiche le nombre de fois où la fonction d'obturation a été utilisée.
LAMPE1 FROID *	Affiche la durée d'éclairage LAMPE1 avec le paramètre FROID dans PUISSANCE LAMPE .
CHAUD *	Affiche la durée d'éclairage LAMPE1 avec le paramètre CHAUD dans PUISSANCE LAMPE .
LAMPE2 FROID *	Affiche la durée d'éclairage LAMPE2 avec le paramètre FROID dans PUISSANCE LAMPE .
CHAUD *	Affiche la durée d'éclairage LAMPE2 avec le paramètre CHAUD dans PUISSANCE LAMPE .
NOMBRE SIGNAUX ENREG.	Affiche le nombre de signaux enregistrés.
ÉTAT REMOTE2	Affiche l'état de la commande REMOTE 2 IN .

* Non disponible pour le PT-D5000.

RESET COMPTEUR FILTRE

Après avoir remplacé le filtre autonettoyant (ACF), **FILTRE RESTANT** de **ÉTAT** doit être réinitialisé à « 0 ».

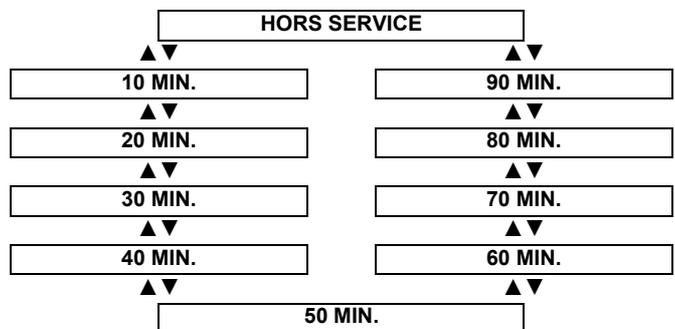
- Appuyez sur la touche **ENTER**
- Sélectionnez **EXÉCUTER** et appuyez sur ◀, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
- Le **FILTRE RESTANT** de **ÉTAT** est réinitialisé à « 0 ».
 - Affichez le **ÉTAT** et confirmez le chiffre.

REMARQUE :

- Voir « Remplacement du filtre autonettoyant (ACF) » dans le manuel d'utilisation fourni avec le projecteur.

HORS MAR. SANS SIG.

Vous pouvez régler la minuterie pour éteindre automatiquement le projecteur après une certaine période si aucun signal n'est détecté. Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner la période requise de 10 à 90 minutes par intervalles de 10 minutes.



FONCTION DU BOUTON

Vous pouvez attribuer une certaine fonction de menu à la touche **FUNCTION** comme raccourci. Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner l'option de menu requise et la touche **ENTER**.

Options	Fonctions	Référence
HORS SERVICE	Désactivez sur la touche FUNCTION	-
LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE	Affiche la LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE attribuée.	34
SÉLECTION SYSTÈME	Commute les options SÉLECTION SYSTÈME .	17
SYSTEM DAYLIGHT VIEW	Commute les réglages SYSTEM DAYLIGHT VIEW .	17
GEL D'IMAGE	Gèle l'image.	27
DOUBLE IMAGE	Démarre le mode DOUBLE IMAGE .	27

DATE ET HEURE

Vous pouvez régler le fuseau horaire et corriger l'heure et la date de l'horloge interne.

FUSEAU HORAIRE	Sélectionnez le fuseau horaire de l'heure locale.
AJUSTEMENT HORLOGE	Ajustez ANNÉE, MOIS, JOUR, HEURE et MINUTE en appuyant sur ◀ ▶, puis sélectionnez VALIDER et appuyez sur la touche ENTER .

SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.

Vous pouvez enregistrer plusieurs valeurs de réglage comme sauvegarde dans la mémoire interne du projecteur.

- Appuyez sur la touche **ENTER**
 - Vous êtes invité à saisir le **MOT DE PASSE SÉCURITÉ**.
- Saisissez le **MOT DE PASSE SÉCURITÉ**.
 - L'écran de confirmation s'affiche.
 - Voir "MOT DE PASSE SÉCURITÉ" page 35.
- Appuyez sur ◀ pour sélectionner **OUI**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.

REMARQUE :

- Les paramètres de messagerie électronique de **RÉG.RÉSEAU** contrôlés par votre navigateur Web et les données d'image de **LOGO1** dans **COULEUR DE FOND** ainsi que **DÉMARRAGE LOGO** ne sont pas sauvegardés.

CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR

Vous pouvez charger les données enregistrées dans **SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS..**

- Appuyez sur la touche **ENTER**
 - Vous êtes invité à saisir le **MOT DE PASSE SÉCURITÉ**.
- Saisissez le **MOT DE PASSE SÉCURITÉ**.
 - L'écran de confirmation s'affiche.
 - Voir "MOT DE PASSE SÉCURITÉ" page 35
- Appuyez sur ◀ pour sélectionner **OUI**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
- Le projecteur revient en mode veille pour refléter les données utilisées.

INITIALISER

Vous pouvez réinitialiser les réglages à leur valeur par défaut par le mode sélectionné.

- Sélectionnez le mode requis à réinitialiser.
- Appuyez sur la touche **ENTER**.
- Saisissez le **MOT DE PASSE SÉCURITÉ**.
 - L'écran de confirmation s'affiche.
 - Voir "MOT DE PASSE SÉCURITÉ" page 35.
- Appuyez sur ◀ pour sélectionner **OUI**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Lors de la réinitialisation par **TOUTES LES DONNÉES UTILISATEUR**, éteignez le projecteur et redémarrez-le.

TOUTES LES DONNÉES UTILISATEUR	Toutes les valeurs de réglage, y compris les signaux enregistrés dans LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS , les paramètres de messagerie électronique de RÉG.RÉSEAU et les données d'image enregistrées pour LOGO1 dans COULEUR DE FOND et DÉMARRAGE LOGO reprennent leur valeur par défaut.
SIGNAL D'ENTRÉE	Tous les paramètres des signaux enregistrés LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS reprennent leur valeur par défaut.
RÉG.RÉSEAU/E-MAIL	Toutes les valeurs des paramètres de RÉG.RÉSEAU , y compris les paramètres de la messagerie électronique reprennent leur valeur par défaut.
IMAGE LOGO	Les données d'image enregistrées de LOGO1 dans COULEUR DE FOND et DÉMARRAGE LOGO reprennent leur valeur par défaut.

MOT DE PASSE SERVICE

MOT DE PASSE SÉCURITÉ est réservé au personnel de service.

MIRE DE TEST

Télécommande

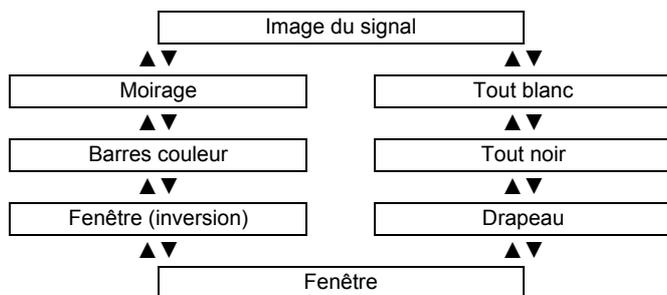


- Voir "Navigation dans le menu" page 15.
- Voir "Menu principal et sous-menus" page 12.

MIRE DE TEST

Vous pouvez utiliser 7 mires de test pour ajuster l'image du signal.

1. Affiche une image du signal d'entrée.
2. Appuyez sur la touche **MENU** pour afficher le menu principal.
3. Sélectionnez le menu **MIRE DE TEST**.
4. Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner la mire de test requise.
 - Appuyez sur la touche **ON SCREEN** pour effacer l'écran si nécessaire.



REMARQUE :

- Le réglage du menu **POSITION** n'est pas effectif avec les mires de test.

LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS

Télécommande



- Voir "Navigation dans le menu" page 15.
- Voir "Menu principal et sous-menus" page 12.

LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS et LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE

Vous pouvez enregistrer un signal d'entrée en tant que données de **LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS** et plusieurs groupes de paramètres ajustés pour le signal en tant que données de **LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE**.

REMARQUE :

- Vous pouvez enregistrer des données à concurrence de 96 données de signaux et toutes les données de mémoire secondaire correspondantes.
- Les noms des données enregistrées sont automatiquement déterminés par les signaux d'entrée et les numéros de mémoire.
- Si un menu est en cours d'affichage, les nouveaux signaux sont enregistrés au moment de leur entrée.

Gestion de la liste et des données enregistrées

● Enregistrement d'un signal dans la liste

Lorsqu'un signal d'entrée de nouveau format est appliqué au projecteur, appuyez sur la touche **MENU** pour enregistrer la **LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS**.

REMARQUE :

- Les mémoires sont numérotées sur 12 pages (A à L : 8 éléments de données peuvent être enregistrés sur chaque page), et les données sont enregistrées dans la mémoire vide disponible par ordre croissant. Si toutes les mémoires sont utilisées, les données correspondant aux signaux les plus anciens sont écrasées.
- Lorsqu'un nouveau signal est appliqué alors que le menu est affiché, le signal est enregistré dans la liste.

● Affichage de la liste des signaux et de l'état

1. Sélectionnez **LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS** dans le menu principal.
2. Appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Affiche **LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS**.
3. Sélectionnez les données de signal requises
4. Appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Affiche **STATUT SIGNAUX ENREGISTRÉS**.

NOM	Nom du signal d'entrée
NUM.DE MEMOIRE	Adresse de l'emplacement des données enregistrées
ENTRÉE	Borne d'entrée connectée
fH	Fréquence horizontale
fV	Fréquence verticale
ÉTAT SYNC.	Synchronisation de la polarité

● Renommer des données enregistrées

Vous pouvez renommer les données de signal enregistrées et déterminées automatiquement.

1. Affichez la **LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS** et sélectionnez les données de signal requises.
2. Appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Affiche le **STATUT SIGNAUX ENREGISTRÉS** du signal.
3. Appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Affiche la liste des caractères.
4. Sélectionnez le caractère de votre choix en appuyant sur **▲ ▼ ◀ ▶** et appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Répétez l'opération jusqu'à ce que le nom soit terminé.
 - Vous pouvez entrer jusqu'à 16 caractères.
5. Sélectionnez **OUI** et appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Affiche le **STATUT SIGNAUX ENREGISTRÉS** avec le **NOM** renommé.
 - Sélectionnez **SORTIR** et appuyez sur la touche **ENTER** pour revenir au **STATUT SIGNAUX ENREGISTRÉS** sans modification.

● Supprimer des données enregistrées

Vous pouvez supprimer des données enregistrées de **LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS**.

1. Affichez la **LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS** et sélectionnez les données de signal requises.
2. Appuyez sur la touche **DEFAULT**.
 - Affiche le **STATUT SIGNAUX ENREGISTRÉS** du signal pour confirmation de la suppression.
3. Appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Affiche **LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS** et confirmez que les données sont supprimées.
 - Appuyez sur la touche **MENU** pour annuler et revenir à la **LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS** sans modification.

LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS

■ Gestion de la liste de mémoire secondaire

Vous pouvez restaurer les données de la mémoire secondaire si vous utilisez des signaux provenant de la même source d'entrée. Les données de la mémoire secondaire contiennent des informations concernant les ajustements de l'écran et de l'image telles que **LUMINOSITÉ**, **CONTRASTE** ou **ASPECT**.

● Enregistrement des réglages actuels dans la liste

1. Appuyez sur ◀ ou ▶ lorsque le menu est effacé de l'écran après l'ajustement.
 - Le signal doit être enregistré avant de créer des données de mémoire secondaire du signal.
 - Affiche la liste des données de la mémoire secondaire correspondant au signal.
 - Si les données créées sont les premières données de la mémoire secondaire, l'état du signal est affiché pour confirmation.
2. Sélectionnez un emplacement de données vide et appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Affiche le **STATUT SIGNAUX ENREGISTRÉS** et modifiez le nom si nécessaire.
 - Vous pouvez revenir à l'étape précédente en appuyant sur la touche **MENU**.
3. Sélectionnez **OUI** et appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Affiche l'état de la mémoire secondaire et revient à la projection.
 - Le **NUM.DE MEMOIRE** est indiqué comme suit.

A5 (1-2)

Adresse de l'emplacement Numéro de mémoire secondaire :

REMARQUE :

- Les mémoires sont numérotées sur 12 pages (A à L : 8 éléments de données peuvent être enregistrés sur chaque page), et les données sont enregistrées dans la mémoire vide disponible par ordre croissant. Si toutes les mémoires sont utilisées, les données correspondant aux signaux les plus anciens sont écrasées.

● Affichage de la liste de la mémoire secondaire et restauration des réglages

1. Appuyez sur ◀ ou ▶ lorsque le menu est effacé de l'écran après l'ajustement.
 - Affiche **LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE**.
2. Sélectionnez les données de la mémoire secondaire requise et appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Affiche **STATUT SIGNAUX ENREGISTRÉS**.
3. Appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Restaure les réglages dans les données.

● Suppression des données d'une mémoire secondaire

1. Appuyez sur ◀ ou ▶ lorsque le menu est effacé de l'écran après l'ajustement.
 - Affiche **LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE**.
2. Sélectionnez les données de la mémoire secondaire requise et appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Affiche **STATUT SIGNAUX ENREGISTRÉS**.
3. Appuyez sur la touche **DEFAULT**.
 - Affiche la **LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE** avec les modifications.
 - Vous pouvez revenir à l'étape précédente en appuyant sur la touche **MENU**.

Menu SÉCURITÉ

Télécommande



- Voir "Navigation dans le menu" page 15.
- Voir "Menu principal et sous-menus" page 12.

Entrée dans le menu SÉCURITÉ

À chaque entrée dans le menu **SÉCURITÉ**, le système vous demande de saisir le mot de passe. Si vous désirez entrer dans le menu **SÉCURITÉ** avant d'avoir changé le mot de passe d'origine, veuillez suivre la procédure ci-dessous pour saisir le mot de passe par défaut.

- Appuyez sur ▲▶▼◀▶▲▶▼◀ et sur la touche **ENTER**.

Après avoir modifié le mot de passe

Si vous désirez entrer dans le menu **SÉCURITÉ** après avoir changé le mot de passe d'origine dans le menu **CHANGE MOT DE PASSE SÉCURITÉ**, veuillez suivre la procédure de saisie du mot de passe d'origine.

MOT DE PASSE SÉCURITÉ

Vous pouvez activer le système de sécurité qui invite l'utilisateur à le saisir à chaque démarrage du mode de projection. À moins que vous n'entrez le mot de passe correct, toutes les commandes de touche sont désactivées, à l'exception des touches **POWER STANDBY** et **SHUTTER**.

NON	Désactiver
OUI	Activer

REMARQUE :

- Pour des raisons de sécurité, assurez-vous de changer le mot de passe pour le vôtre si vous avez activé le système de sécurité.
- Le mot de passe par défaut reste valide jusqu'à sa modification dans le menu **CHANGE MOT DE PASSE SÉCURITÉ**.

CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ

Vous pouvez modifier le mot de passe pour saisir le vôtre.

1. Appuyez sur une série comportant jusqu'à 8 touches de fonction en tant que mot de passe à l'aide de ▲ ▼ ◀ et de ▶.
2. Appuyez sur la touche **ENTER**.
3. Saisissez exactement la même série de touches dans la boîte de saisie du mot de passe **NOUVEAU** pour la confirmer.
 - En cas de saisie incorrecte de la série, vous devrez la saisir à nouveau.
4. Appuyez sur la touche **ENTER**.

REMARQUE :

- Les caractères du mot de passe sont affichés sous la forme d'astérisques.

RÉGLAGE AFFICHAGE

Il est possible d'afficher un texte personnalisé, tel que le nom de votre société ou une URL à afficher en permanence sur l'image projetée pendant la projection.

NON	Désactiver
TEXTE	Affiche le texte personnalisé dans CHANGE TEXTE sur l'écran pendant la projection.
LOGO1	Affiche une image personnalisée sur l'image.
LOGO2	Affiche le logo PANASONIC sur l'image.

CHANGE TEXTE

Vous pouvez entrer votre texte personnalisé jusqu'à 22 caractères pour **RÉGLAGE AFFICHAGE**.

1. Saisissez votre texte personnalisé.
 - Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour spécifier l'emplacement du caractère voulu.
2. Appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Le caractère sélectionné est affiché dans la zone de texte.
3. Répétez l'opération jusqu'à la fin de votre texte personnalisé.
 - Sélectionnez < ou > et appuyez sur la touche **ENTER** pour déplacer le curseur dans la zone de texte.
 - Sélectionnez BS et appuyez sur la touche **ENTER** pour effacer un caractère.
4. Sélectionnez **EXÉCUTER** et appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Sélectionnez **SORTIR** ou appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'étape précédente.

REMARQUE :

- Un logiciel spécial est requis pour définir l'image du **LOGO1**. Contactez un centre de service après-vente agréé.

Menu SÉCURITÉ

VERROUILLAGE MENU

Vous pouvez verrouiller la touche **MENU** et vous serez invité à saisir le mot de passe à chaque fois pour afficher le menu.

NON	Désactiver le système VERROUILLAGE MENU .
OUI	Activer le système VERROUILLAGE MENU .

REMARQUE :

- Le mot de passe par défaut est « AAAA ».
- Le mot de passe par défaut reste valide jusqu'à sa modification dans le menu **MOT DE PASSE**.
- Lorsque le projecteur est initialisé, le mot de passe est modifié selon le réglage par défaut : « AAAA ».

MOT DE PASSE

Vous pouvez modifier le mot de passe du système **VERROUILLAGE MENU** pour un mot de passe personnalisé.

1. Saisissez le mot de passe personnalisé.
 - Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour spécifier l'emplacement du caractère voulu.
2. Appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Le caractère sélectionné est affiché dans la zone de texte.
3. Répétez l'opération jusqu'à la fin de votre texte personnalisé.
 - Sélectionnez < ou > et appuyez sur la touche **ENTER** pour déplacer le curseur dans la zone de texte.
 - Sélectionnez BS et appuyez sur la touche **ENTER** pour effacer un caractère.
4. Sélectionnez **EXÉCUTER** et appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Sélectionnez **SORTIR** ou appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'étape précédente.

REMARQUE :

- Modifiez régulièrement le **MOT DE PASSE** pour qu'il soit difficile à deviner.

RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE

PANNEAU DE CONTRÔLE

Vous pouvez désactiver les touches du panneau de contrôle sur le boîtier du projecteur. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour commuter cette option.

EN SERVICE	Activer les touches du panneau de contrôle.
HORS SERVICE	Désactiver les touches du panneau de contrôle. L'écran de confirmation s'affiche. Sélectionnez EXÉCUTER en appuyant sur ◀, puis appuyez sur la touche ENTER .

CONTRÔLEUR TÉLÉCOMMANDE

Vous pouvez désactiver les touches de la télécommande. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour commuter cette option.

EN SERVICE	Activer les touches de la télécommande.
HORS SERVICE	Désactiver les touches de la télécommande. L'écran de confirmation s'affiche. Sélectionnez EXÉCUTER en appuyant sur ◀, puis appuyez sur la touche ENTER .

REMARQUE :

- Si vous désactivez à la fois le panneau de contrôle et les touches de la télécommande, vous ne pourrez pas revenir en mode veille. Utilisez cette fonction avec les plus grandes précautions.
- Si vous appuyez sur une touche désactivée, vous serez invité à saisir de nouveau le mot de passe. L'écran du mot de passe disparaît après un temps d'inactivité de 10 secondes.

Menu RÉG. RÉSEAU

Télécommande



- Voir "Navigation dans le menu" page 15.
- Voir "Menu principal et sous-menus" page 12.

RÉGLAGE RÉSEAU

Procédez aux réglages initiaux du réseau avant d'utiliser la connexion réseau.

1. Sélectionnez l'élément de votre choix à modifier.
2. Appuyez sur la touche **ENTER**.
3. Utilisez **▲ ▼ ◀ ▶** pour modifier les réglages.
4. Sélectionnez **EMMAGASINAGE** et appuyez sur la touche **ENTER**.
 - L'écran de confirmation s'affiche. Sélectionnez **OUI** et appuyez sur la touche **ENTER**.

NOM D'HÔTE	Procédez aux modifications selon les besoins si vous utilisez un serveur DHCP.
DHCP	<ul style="list-style-type: none">• OUI: Si vous utilisez un serveur DHCP, récupérez automatiquement une ADRESSE IP.• NON : ADRESSE IP doit être entrée manuellement.
ADRESSE IP	Saisissez les nombres corrects de ADRESSE IP . Si DHCP est OUI , le remplissage est automatique.
MASQUE SOUS-RÉSEAU	Saisissez les nombres corrects de MASQUE SOUS-RÉSEAU . Si DHCP est OUI , le remplissage n'est pas nécessaire.
PASSERELLE PAR DÉFAUT	Saisissez les nombres corrects de PASSERELLE PAR DÉFAUT . Si DHCP est OUI , le remplissage n'est pas nécessaire.
EMMAGASINAGE	Enregistrez les réglages ci-dessus.

REMARQUE :

- Vérifiez que le serveur DHCP est prêt à l'usage.
- Pour plus de détails sur **ADRESSE IP**, **MASQUE SOUS-RÉSEAU** et **PASSERELLE PAR DÉFAUT**, consultez votre administrateur réseau.

CONTRÔLE RÉSEAU

Vous pouvez activer/désactiver la méthode de contrôle du réseau du projecteur.

1. Sélectionnez l'élément de votre choix à modifier.
2. Appuyez sur la touche **ENTER**.
3. Utilisez **◀ ▶** pour modifier les réglages.
4. Sélectionnez **EMMAGASINAGE** et appuyez sur la touche **ENTER**.
 - L'écran de confirmation s'affiche. Sélectionnez **EXÉCUTER** et appuyez sur la touche **ENTER**.

COMMANDE WEB	Destiné au contrôle à partir d'un ordinateur équipé d'un navigateur Web.
CONTRÔLE PJLink	Destiné au contrôle à partir d'un ordinateur équipé du protocole PJLink™.
CONTRÔLE DE COMMANDE*1	Destiné au contrôle à partir d'un ordinateur via la borne SERIAL .
PORT DE COMMANDE	Saisissez le numéro de port de commande pour CONTRÔLE DE COMMANDE .
EMMAGASINAGE	Enregistrez les réglages ci-dessus.

- *1. Si les réglages ont été effectués sans un mot de passe administrateur pour le contrôle par un navigateur Web, ajoutez « 00 » de 2 octets au lieu de STX et un code de changement de ligne (oDh) au lieu de ETX.
Si les réglages ont été effectués avec un mot de passe administrateur pour le contrôle par un navigateur Web, ajoutez une valeur de hachage de 32 octets au lieu de STX et un code de changement de ligne (oDh) au lieu de ETX.
La valeur de hachage est créée par MD5 en combinant « admin1: », le mot de passe; « : » et des nombres aléatoires. Les nombres aléatoires sont des valeurs de 8 octets envoyées par le projecteur lorsqu'il se connecte.

ÉTAT DE RÉSEAU

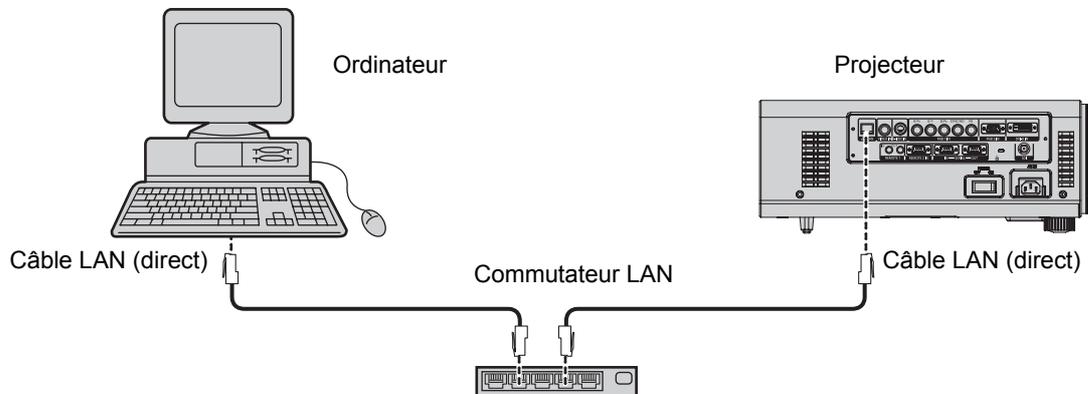
Vous pouvez afficher l'état actuel du réseau du projecteur. Appuyez sur la touche **ENTER** pour afficher.

- **DHCP**
- **ADRESSE IP**
- **MASQUE SOUS-RÉSEAU**
- **PASSERELLE PAR DÉFAUT**
- **DNS1**
- **DNS2**
- **ADRESSE MAC**

Informations techniques

Connexion réseau

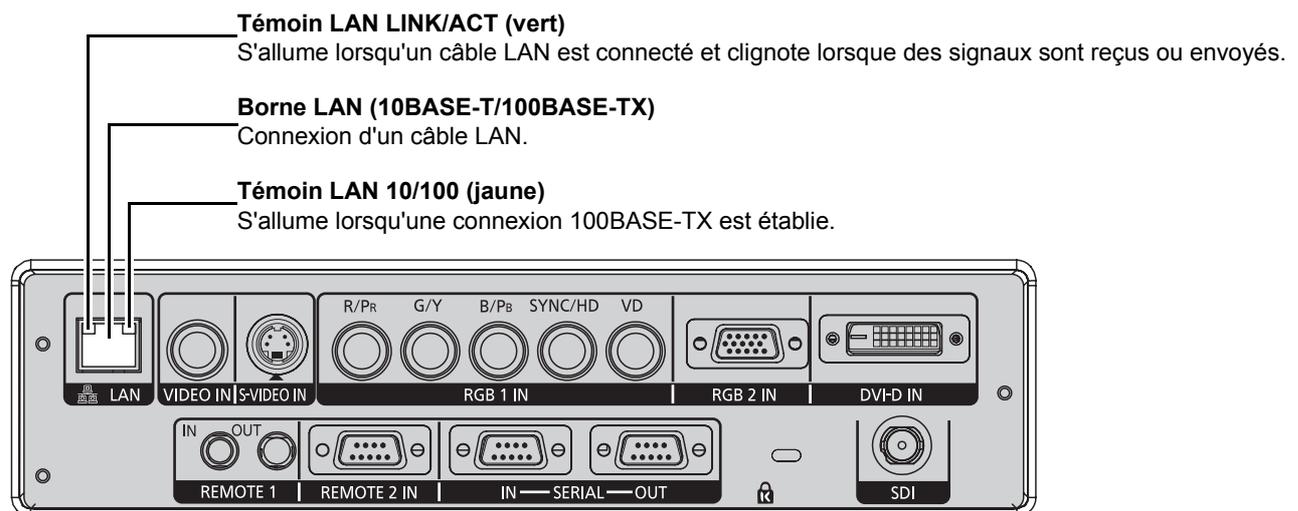
Vous pouvez contrôler le projecteur à partir d'un ordinateur à l'aide d'un navigateur Web pour l'ajustement des réglages de menu, l'affichage de l'état du projecteur et la transmission de messages par e-mail si le projecteur a un problème.



REMARQUE :

- Un câble LAN est nécessaire pour l'utilisation de la fonction réseau. Un câble croisé est nécessaire lors d'une connexion directe à un ordinateur. Les câbles directs sont utilisés pour une connexion via un commutateur ou un routeur.
- Un navigateur Web est nécessaire pour utiliser cette fonction. Vérifiez que votre système est bien équipé d'un navigateur Web.
- Utilisez un ordinateur équipé d'un système d'exploitation Microsoft Windows 98SE/Me/NT4.0/2000/XP/Vista.
- Le navigateur Web doit être Internet Explorer 6.0 ou une version ultérieure.
- Les communications par e-mail doivent être établies avec le serveur de messagerie électronique pour utiliser la fonction de messagerie électronique. Assurez-vous que la fonctionnalité de messagerie électronique est disponible sur votre système.
- Utilisez un câble LAN direct et blindé de catégorie 5 ou supérieure.
- La longueur du câble LAN doit être inférieure à 100 m.

Borne LAN



REMARQUE :

- Si vous touchez la borne LAN avec les mains ou le corps chargés électrostatiquement, la décharge d'électricité statique risque de provoquer un dysfonctionnement. Veillez à ne pas toucher de la partie métallique de la borne LAN ni le câble LAN.
- Connectez un équipement d'intérieur au réseau local.

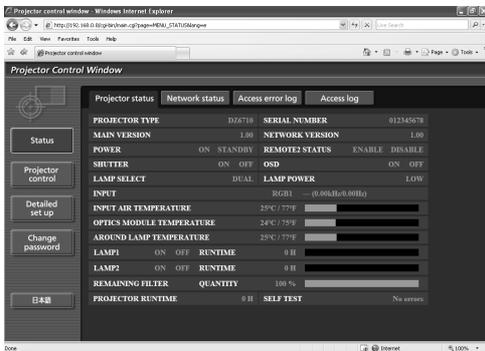
Accès depuis un navigateur Web

Projector Control Window (Fenêtre de contrôle du projecteur)

1. Lancez le navigateur Web sur votre ordinateur.
2. Saisissez l'**ADRESSE IP** du projecteur dans le champ de saisie de l'URL du navigateur Web.
 - Voir "ÉTAT DE RÉSEAU" page 37.
3. Saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.
 - Les réglages par défaut sont « user1 » (privilèges d'utilisateur) ou « admin1 » (privilèges d'administrateur) pour le nom d'utilisateur et panasonic (en minuscules) pour le mot de passe.



4. Cliquez sur **OK (OK)** pour afficher **Projector Control Window (page de contrôle du projecteur)**.
5. Cliquez sur la touche de l'élément requis, à gauche.



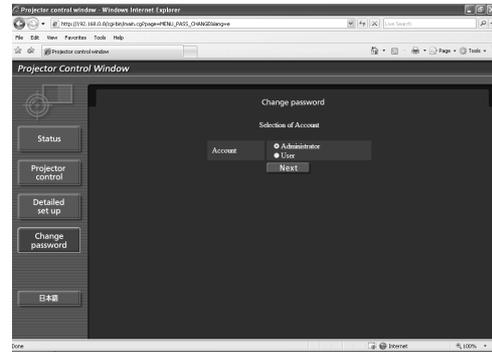
REMARQUE :

- Évitez de lancer simultanément deux sessions ou plus de votre navigateur afin de ne pas inutilement compliquer les procédures de configuration et de contrôle.
- Commencez par modifier le mot de passe.
- Les privilèges d'administrateur permettent d'utiliser toutes les fonctions. Les privilèges d'utilisateur ne permettent d'utiliser que les fonctions **Projector status (état du projecteur)**, **Error information (informations d'erreurs)**, **Network status (état du réseau)**, **Basic control (contrôle de base)**, et **Change password (modification du mot de passe)**.
- Si le mot de passe n'est pas entré correctement trois fois de suite, un verrouillage est mis en place pour plusieurs minutes.

Change password (modifier le mot de passe)

Mode administrateur

1. Sélectionnez **Administrator (administrateur)** pour la modification et cliquez sur **NEXT (SUIVANT)**.



2. Saisissez le **User name (nom d'utilisateur)** et le **Password (mot de passe)**.

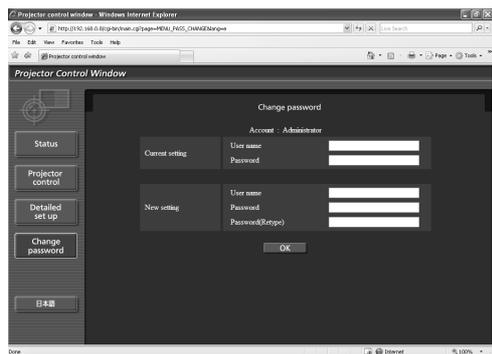
Compte administrateur

Current setting (réglage actuel)

User name (nom d'utilisateur)	Saisissez le nom actuel de l'utilisateur.
Password (mot de passe)	Saisissez le mot de passe actuel pour le nom de l'utilisateur.

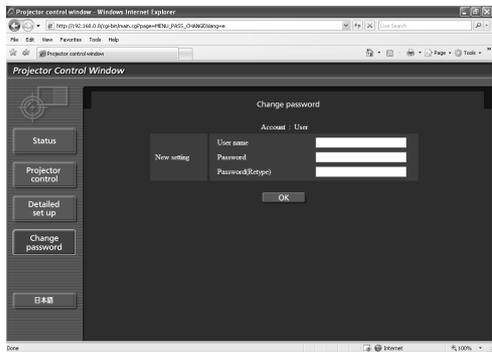
New setting (nouveau réglage)

User name (nom d'utilisateur)	Saisissez le nouveau nom d'utilisateur.
Password (mot de passe)	Saisissez le nouveau mot de passe.
Password(Retype) (mot de passe(retapez))	Saisissez de nouveau le mot de passe.



Informations techniques

Compte utilisateur	
New setting (nouveau réglage)	
User name (nom d'utilisateur)	Saisissez le nouveau nom d'utilisateur.
Password (mot de passe)	Saisissez le nouveau mot de passe.
Password(Retype) (mot de passe(retapez))	Resaisissez le nouveau mot de passe.

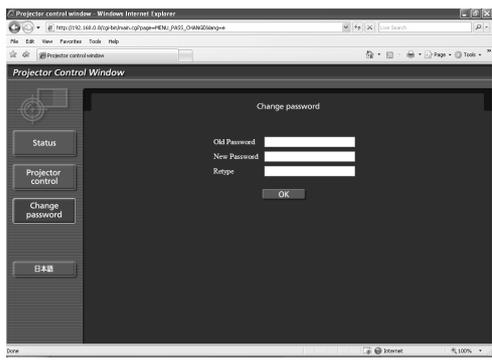


3. Cliquez sur OK (OK).

User mode (mode utilisateur)

Un utilisateur ne peut que modifier le mot de passe. Saisissez votre ancien mot de passe et le nouveau mot de passe, puis cliquez sur OK (OK).

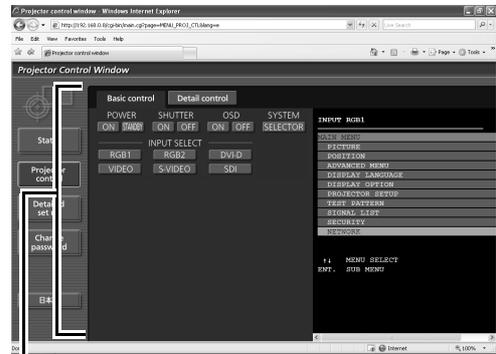
Compte utilisateur	
New setting (nouveau réglage)	
User name (nom d'utilisateur)	Saisissez le nouveau nom d'utilisateur.
Password (mot de passe)	Saisissez le nouveau mot de passe.
Retype (retapez)	Saisissez de nouveau le mot de passe.



Projector Control (contrôle du projecteur)

Basic control (contrôle de base)

Cliquez sur l'onglet **Basic control (contrôle de base)** en haut de l'écran.



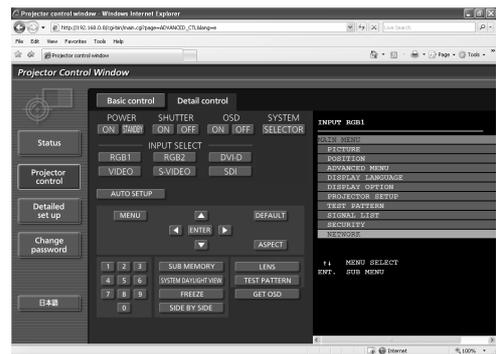
Indique l'état de la projection. Les informations sont affichées même lorsque l'écran est effacé en appuyant sur la touche **ON SCREEN** de la télécommande.

Éléments ajustables.

- **POWER (ALIMENTATION)** Allume le projecteur **ON (OUI)** ou le met en **STANDBY**.
- **SHUTTER (OBTURATEUR)** Interrompt provisoirement la projection.
- **OSD (OSD)** Allume/éteint l'affichage à l'écran.
- **SYSTEM (SYSTÈME)** Modifie le système de couleurs.
- **INPUT SELECT (SÉLECTION D'ENTRÉE)** Change la borne de signal d'entrée.

Detail control (Contrôle détaillé)

Cliquez sur l'onglet **Detail control (contrôle détaillé)** en haut de l'écran. Vous pouvez contrôler le projecteur de la même manière qu'avec la télécommande.



Boutons du navigateur Web	Touches de la télécommande*1
POWER (ALIMENTATION): ON (MARCHE)/STANDBY (VEILLE)	POWER ON et STANDBY
SHUTTER (OBTURATEUR): ON (MARCHE)/OFF (ARRÊT)	SHUTTER
OSD (OSD): ON (MARCHE)/OFF (ARRÊT)	ON SCREEN
INPUT SELECT (SÉLECTION D'ENTRÉE): RGB1 (RGB1)/RGB2 (RGB2)/DVI-D (DVI-D)/ VIDEO (VIDEO)/S-VIDEO (S-VIDEO)/SDI (SDI)	RGB1/RGB2/DVI-D/VIDEO/S-VIDEO/SDI

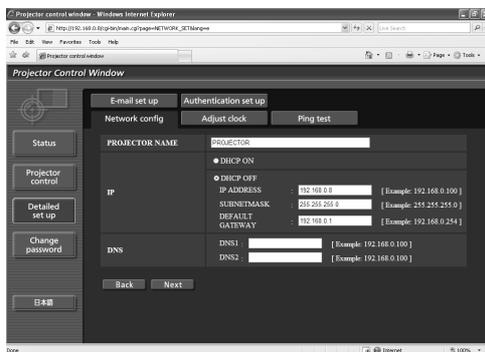
Boutons du navigateur Web	Touches de la télécommande*1
AUTO SETUP (RÉGLAGE AUTOMATIQUE)	AUTO SETUP
MENU (MENU)	MENU
▲ ▼ ◀ ▶ ENTER (▲ ▼ ◀ ▶ ENTRÉE)	▲ ▼ ◀ ▶ ENTER
DEFAULT (DÉFAUT)	DEFAULT
ASPECT (ASPECT)	ASPECT Voir "ASPECT" page 18.
Touches numériques	Touches numériques
LENS (LENTILLE)	FOCUS/ZOOM/SHIFT
TEST PATTERN (MIRE DE TEST)	TEST PATTERN Voir "MIRE DE TEST" page 32.
SUB MEMORY (MÉMOIRE SECONDAIRE)/SYSTEM DAYLIGHT VIEW (SYSTEM DAYLIGHT VIEW)/FREEZE (GEL D'IMAGE)/SIDE BY SIDE (DOUBLE IMAGE)	FUNCTION (Fonctions attribuables dans le menu) Voir "FONCTION DU BOUTON" page 30.

*1. Voir le manuel d'utilisation fourni avec le projecteur.

Detailed set up (Configuration détaillée)

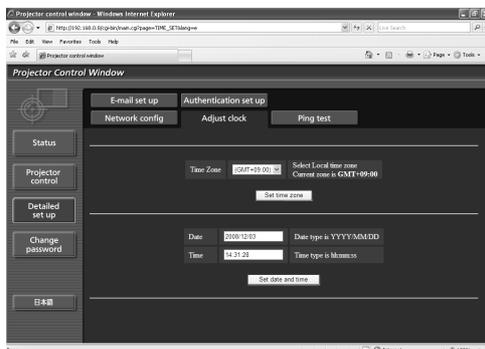
Network config (Configuration réseau)

Cliquez sur l'onglet **Network config (configuration réseau)** en haut de l'écran. Lorsque toutes les options sont remplies, cliquez sur **NEXT (SUIVANT)**. L'écran de confirmation s'affiche.



Adjust clock (Ajustement de l'horloge)

Cliquez sur l'onglet **Adjust clock (Ajustement de l'horloge)** en haut de l'écran.

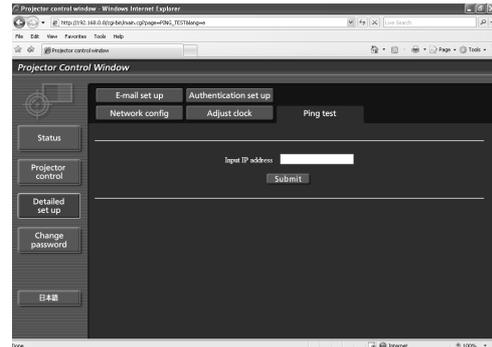


Éléments	Description
Time Zone (FUSEAU HORAIRE)	Sélectionnez le fuseau horaire local et cliquez sur Set time zone (Configurer le fuseau horaire) .

Éléments	Description
Date (Date)	Saisissez la date actuelle sous la forme YYYY/MM/DD (AAAA/MM/JJ), puis cliquez sur Set date and time (Configurer la date et l'heure) .
Time (Time)	Saisissez la date actuelle sous la forme hh:mm:ss (hh:mm:ss), puis cliquez sur Set date and time (Configurer la date et l'heure) .

Ping test (test du ping)

Cliquez sur l'onglet **Ping test (test du ping)** en haut de l'écran.



Éléments	Description
Input IP address (Saisir l'adresse IP)	Saisissez l'adresse IP requise telle que le serveur de messagerie électronique, le serveur POP ou le serveur DNS, puis cliquez sur Submit (Soumettre) pour vérifier si la connexion fonctionne.
Connexion établie	<pre>PING 198.245.80.10 (198.245.80.10): 56 data bytes 64 bytes from 198.245.80.10: icmp_seq=0 ttl=255 time=0.7 ms 64 bytes from 198.245.80.10: icmp_seq=1 ttl=255 time=0.4 ms 64 bytes from 198.245.80.10: icmp_seq=2 ttl=255 time=0.4 ms 64 bytes from 198.245.80.10: icmp_seq=3 ttl=255 time=0.4 ms --- 198.245.80.10 ping statistics --- 4 packets transmitted, 4 packets received, 0% packet loss round-trip min/avg/max = 0.4/0.4/0.7 ms</pre>
Échec de la connexion	<pre>PING 198.245.80.10 (198.245.80.10): 56 data bytes --- 198.245.80.10 ping statistics --- 4 packets transmitted, 0 packets received, 100% packet loss</pre>

Authentication set up (Configuration d'authentification)

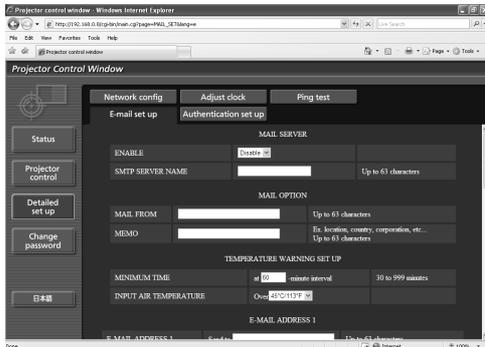
Cliquez sur l'onglet **Authentication set up (configuration d'authentification)** en haut de l'écran. Lorsque toutes les options sont remplies, cliquez sur **Submit (Soumettre)**.

Éléments	Description
Auth (auth)	Sélectionnez la méthode d'authentification spécifiée par votre prestataire de services Internet.
SMTP Auth (auth SMTP)	Sélectionnez l'option requise lorsque SMTP Auth (auth SMTP) est sélectionné dans Auth (auth) .
Pop server name (Nom du serveur Pop)	Saisissez le nom du serveur POP. Caractères autorisés : les caractères alphanumériques (A à Z, a à z, 0 à 9), tiret (-), point (.)
User name (nom d'utilisateur)	Saisissez le nom d'utilisateur du serveur POP.
Password (mot de passe)	Saisissez le mot de passe du serveur POP.
SMTP server port (port du serveur SMTP)	Saisissez le numéro de port du serveur SMTP. (généralement « 25 »)
POP server port (port du serveur POP)	Saisissez le numéro de port du serveur POP. (généralement « 10 »)

Informations techniques

E-mail set up (Configuration e-mail)

Cliquez sur l'onglet **E-mail set up (configuration e-mail)** en haut de l'écran. Lorsque toutes les options sont remplies, cliquez sur **Submit (Soumettre)**.



Éléments	Description
MAIL SERVER (SERVEUR DE MESSAGERIE)	
ENABLE (EN SERVICE)	Sélectionnez Enable (En service) pour utiliser la fonction de messagerie électronique.
SMTP SERVER NAME (NOM DU SERVEUR SMTP)	Saisissez l'adresse IP ou le nom du serveur de messagerie électronique (SMTP). Le serveur DNS doit être configuré si le nom du serveur est saisi.
MAIL OPTION (OPTION DE MESSAGERIE)	
MAIL FROM (COURRIER DE)	Saisissez l'adresse e-mail du contrôle de projecteur. (63 caractères au maximum)
MEMO (MÉMO)	Saisissez les informations pour identifier le projecteur, tel que l'emplacement. (63 caractères au maximum)
TEMPERATURE WARNING SET UP (CONFIGURATION D'AVERTISSEMENT DE TEMPÉRATURE)	
MINIMUM TIME (TEMPS MINIMAL)	Modifiez l'intervalle de temps minimal de l'e-mail d'avertissement de température. Le projecteur n'enverra pas d'autre e-mail pendant 60 minutes même si la température du projecteur dépasse le réglage de INPUT AIR TEMPERATURE (TEMPÉRATURE D'ENTRÉE D'AIR) .
INPUT AIR TEMPERATURE (TEMPÉRATURE D'ENTRÉE D'AIR)	Modifiez le seuil de température pour l'envoi de la valeur d'avertissement de la température pour laquelle le contrôle envoie un e-mail d'avertissement de température.

Éléments	Description
E-MAIL ADDRESS 1 (ADRESSE E-MAIL 1)/E-MAIL ADDRESS 2 (ADRESSE E-MAIL 2)	
E-MAIL ADDRESS 1 (ADRESSE E-MAIL 1)/E-MAIL ADDRESS 2 (ADRESSE E-MAIL 2)	Enregistrez l'adresse e-mail du destinataire. Il est possible d'enregistrer jusqu'à 2 adresses e-mail.
MAIL CONTENTS (CONTENU DES COURRIERS)	Sélectionnez la version NORMAL ou SIMPLE (SIMPLE) de contenu.
ERROR (ERREUR)	Envoie un e-mail si une erreur est détectée.
LAMP1 RUNTIME (DURÉE DE FONCTIONNEMENT LAMP1)	Envoie un e-mail lorsque la durée d'utilisation de lamp1 atteint la durée configurée.
LAMP2 RUNTIME (DURÉE DE FONCTIONNEMENT LAMP2)	Envoie un e-mail lorsque la durée d'utilisation de lamp2 atteint la durée configurée.
INPUT AIR TEMPERATURE (TEMPÉRATURE D'ENTRÉE D'AIR)	Envoie un e-mail lorsque la température de l'air atteint INPUT AIR TEMPERATURE (TEMPÉRATURE D'ENTRÉE D'AIR) dans la durée configurée TEMPERATURE WARNING SET UP (CONFIGURATION D'AVERTISSEMENT DE TEMPÉRATURE) .
PERIODIC REPORT (RAPPORT PÉRIODIQUE)	Envoie un e-mail aux heures choisies des jours choisis.

Exemple de rapport par e-mail

```

==== Panasonic projector report(CONFIGURE) ====
Projector Type      :DZ6710
Serial No          :012345678

---- E-mail setup data ----
TEMPERATURE WARNING SET UP
MINIMUM TIME       at [ 60 ] minutes interval
INPUT AIR TEMPERATURE Over [ 30C / 86F ]

ERROR [ OFF ]
LAMP1 RUNTIME [ OFF ] at REMAIN [ 400 ] H
LAMP1 RUNTIME [ OFF ] at REMAIN [ 200 ] H
LAMP2 RUNTIME [ OFF ] at REMAIN [ 400 ] H
LAMP2 RUNTIME [ OFF ] at REMAIN [ 200 ] H
FILTER REMAIN [ OFF ] at REMAIN [ 400 ] H
FILTER REMAIN [ OFF ] at REMAIN [ 200 ] H
INPUT AIR TEMPERATURE [ OFF ]
PERIODIC REPORT
Serial No          :012345678
Date               : 2011/03/01 Wednesday [ ON ]
    
```

Exemple de rapport d'erreur

```

==== Panasonic projector report(ERROR) ====
Projector Type      :DZ6710
Serial No          :012345678

---- check system ----
MAIN CPU BUS [ OK ]
FAN [ OK ]
INPUT AIR TEMPERATURE [ FAILED ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
AROUND LAMP TEMPERATURE [ OK ]
LAMP1 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP2 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP1 STATUS [ OK ]
LAMP2 STATUS [ OK ]
SHUTTER [ OK ]
INPUT AIR TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
AROUND LAMP TEMPERATURE [ OK ]
    
```

STATUS (ÉTAT)

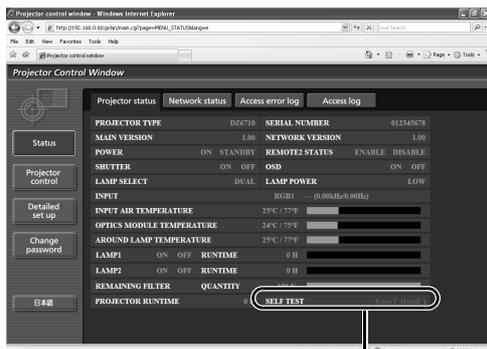
Projector status (état du projecteur)

Cliquez sur l'onglet **Projector status (état du projecteur)** en haut de l'écran.

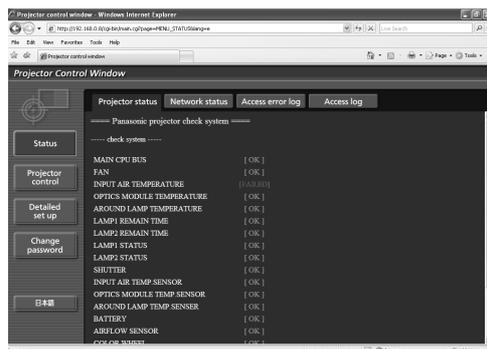
PROJECTOR TYPE (TYPE DE PROJECTEUR)	Affiche le type de projecteur.
MAIN VERSION (VERSION PRINCIPALE)	Affiche la version du micrologiciel du projecteur.
INPUT (ENTRÉE)	Affiche l'état de la commutation des entrées.
INPUT AIR TEMPERATURE (TEMPÉRATURE D'ENTRÉE D'AIR)	Affiche la température des ouïes d'admission d'air du projecteur.
OPTICS MODULE TEMPERATURE (TEMPÉRATURE DU MODULE OPTIQUE)	Affiche la température interne du projecteur.
AROUND LAMP TEMPERATURE (TEMPÉRATURE AUTOUR DE LA LAMPE)	Affiche la température autour des lampes.
LAMP1 RUNTIME (DURÉE DE FONCTIONNEMENT LAMP1)/LAMP2 RUNTIME (DURÉE DE FONCTIONNEMENT LAMP2)	Affiche le nombre d'heures d'éclairage de la lampe.
PROJECTOR RUNTIME (DURÉE PROJECTEUR)	Affiche le nombre d'heures d'utilisation du projecteur.
SELF TEST (AUTO TEST)	Affiche les informations de l'autodiagnostic.

Informations d'erreurs

Lorsque **Error(Detail) (erreur (détail))** est affiché dans **SELF TEST (AUTO TEST)** de la liste d'état, cliquez sur **(Detail) ((détail))** pour afficher les détails des erreurs.



Cliquez sur **(Detail) ((détails))**



Paramètre	Description
MAIN CPU BUS (BUS UC PRINCIPAL)	Un problème est survenu dans le circuit du micrologiciel. Consultez votre distributeur.
FAN (VENTILATEUR)	Un problème est survenu au niveau du ventilateur ou de son circuit de contrôle. Consultez votre distributeur.
INPUT AIR TEMPERATURE (TEMPÉRATURE D'ENTRÉE D'AIR)	La température de l'air d'entrée est trop élevée. Cela peut être dû au fait que le projecteur est utilisé dans un environnement de travail où la température est élevée, tel qu'à proximité d'un appareil de chauffage.
OPTICS MODULE TEMPERATURE (TEMPÉRATURE DU MODULE OPTIQUE)	La température interne du projecteur est élevée. Cela peut être dû au fait que le projecteur est utilisé dans un environnement de travail où la température est élevée, tel qu'à proximité d'un appareil de chauffage.
AROUND LAMP TEMPERATURE (TEMPÉRATURE AUTOUR DE LA LAMPE)	La température autour de la lampe est trop élevée. Les ouïes d'admission d'air du projecteur sont peut-être obstruées.
LAMP1 REMAIN TIME (TEMPS RESTANT LAMP1)	La durée de fonctionnement de la lampe excède la durée cumulée prescrite et il est temps de la remplacer.
LAMP2 REMAIN TIME (TEMPS RESTANT LAMP2)	
LAMP1 STATUS (ÉTAT LAMP1)	La lampe ne s'est pas allumée. Attendez quelques instants que la lampe ait refroidi puis remettez l'alimentation en marche.
LAMP2 STATUS (ÉTAT LAMP2)	
SHUTTER (OBTURATEUR)	Un problème est survenu dans le circuit de l'obturateur. Consultez votre distributeur.
INPUT AIR TEMP. SENSOR (CAPTEUR DE TEMP. D'ENTRÉE D'AIR)	Un problème est survenu au niveau du capteur servant à la détection de la température de l'air d'entrée. Consultez votre distributeur.
OPTICS MODULE TEMP. SENSOR (CAPTEUR TEMP. MODULE OPTIQUE)	Un problème est survenu au niveau du capteur thermique situé à l'intérieur du projecteur. Consultez votre distributeur.
AROUND LAMP TEMP. SENSOR (CAPTEUR TEMP. AUTOUR DE LA LAMPE)	Un problème est survenu au niveau du capteur servant à la détection de la température de l'air de sortie. Consultez votre distributeur.
BATTERY (BATTERIE)	La pile de secours est épuisée. Consultez votre distributeur.
AIRFLOW SENSOR (CAPTEUR DE FLUX D'AIR)	Un problème est survenu au niveau du capteur servant à la détection du volume du flux d'air. Consultez votre distributeur.
COLOR WHEEL (ROUE DE COULEUR)	Un problème est survenu au niveau de la roue de couleur ou de son circuit de contrôle. Consultez votre distributeur.
COVER OPEN (COUVERCLE OUVERT)	Le couvercle de la lampe n'est pas bien fixé. Vérifiez le compartiment de la lampe.
ACF UNIT (ACF)	Le filtre autonettoyant (ACF) n'est pas en place ou un problème est survenu. Voir le manuel d'utilisation fourni avec le projecteur.
FILTER REMAIN (FILTRE RESTANT)	La quantité de filtre restante est faible. Voir le manuel d'utilisation fourni avec le projecteur.

Protocole PJLink™

La fonction réseau du projecteur prend en charge le protocole PJLink™ classe 1 et le protocole PJLink™ peut être utilisé pour effectuer des opérations de réglage et de demande d'état du projecteur à partir d'un ordinateur.

Commandes de contrôle

Commande	Détails de la commande	Paramètres/remarques	
POWR	Commande d'alimentation	0 = Veille	1 = Alimentation OUI
POWR ?	Demande d'état d'alimentation	0 = Veille 2 = Refroidissement en cours	1 = Alimentation OUI 2 = Préchauffage en cours
INPT	Sélection d'entrée	11 = RGB1 21 = VIDEO	12 = RGB2 22 = S-VIDEO
INPT ?	Demande de sélection d'entrée	31 = DVI-D	32 = SDI (uniquement PT-DZ6710)
AVMT	Commande d'obturateur	30 = Mode obturateur désactivé (annulation de la coupure d'image)	
AVMT ?	Demande de mode d'obturateur	31 = Mode obturateur activé (coupure d'image)	
ERST ?	Demande de statut d'erreur	1er octet : indique des erreurs de ventilateur, plage de 0 à 2. 2e octet : indique des erreurs de lampe, plage de 0 à 2. 3e octet : indique des erreurs de température, plage de 0 à 2. 4e octet : indique des erreurs d'ouverture de couvercle, plage de 0 à 2. 5e octet : indique des erreurs de filtre, plage de 0 à 2. 6e octet : indique d'autres erreurs, plage de 0 à 2. Chaque valeur de 0 à 2 est définie de la façon suivante. 0 = Aucune erreur connue 1 = Avertissement 2 = Erreur	
LAMP ?	Demande de statut de la lampe	1ers chiffres (chiffres 1 à 5) : 2e chiffre : 3e chiffres (chiffres 1 à 5) : 4e chiffre :	Durée d'utilisation cumulée de la lampe 1 0 = Lampe 1 éteinte, 1 = Lampe 1 allumée Durée d'utilisation cumulée de la lampe 2 0 = Lampe 2 éteinte, 1 = Lampe 2 allumée
INST ?	Demande de liste de sélection d'entrée	Les paramètres suivants sont renvoyés. « 11 12 21 22 31 » pour PT-DZ6700, PT-DW6300, PT-D6000 et PT-D5000 « 11 12 21 22 31 32 » pour PT-DZ6710	
NAME ?	Demande de nom du projecteur	Le nom défini pour NOM DU PROJECTEUR dans le menu RÉG.RÉSEAU.	
INF1 ?	Demande de nom du constructeur	« Panasonic » est renvoyé.	
INF2 ?	Demande de nom du modèle	DZ6710, DZ6700, DW6300, D6000 ou D5000 est renvoyé.	
INF0 ?	Demande d'autres informations	Des informations telles que le numéro de version sont renvoyées.	
CLSS ?	Informations de classe.	« 1 » est renvoyé	

Autorisation de sécurité PJLink™

Lors de l'utilisation de PJLink™ avec l'autorisation de sécurité, il est possible d'utiliser soit le mot de passe configuré pour les privilèges d'administrateur soit le mot de passe configuré pour les privilèges d'utilisateur avec le contrôle par navigateur Web pour PJLink™. Lors de l'utilisation de PJLink™ sans l'autorisation de sécurité, configurez l'utilisation sans le mot de passe pour les privilèges d'administrateur ni celui pour les privilèges d'utilisateur du contrôle par navigateur Web.

PJLink™ est une marque de commerce en cours d'enregistrement au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays et régions. Pour en savoir plus sur les spécifications concernant PJLink™, consultez le site Web de la Japan Business Machine and Information System Industries Association.

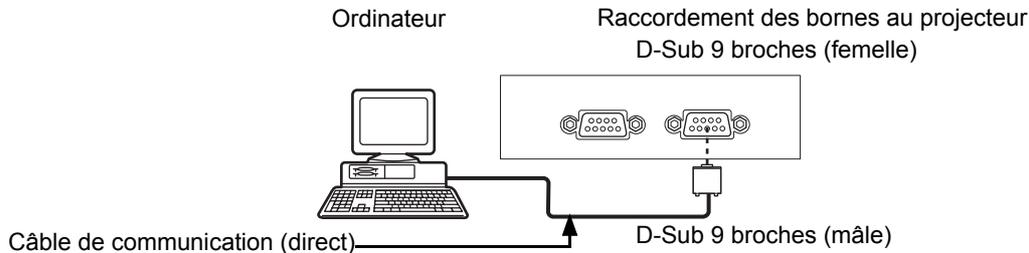
URL : <http://pjlink.jbmia.or.jp/>

Borne série

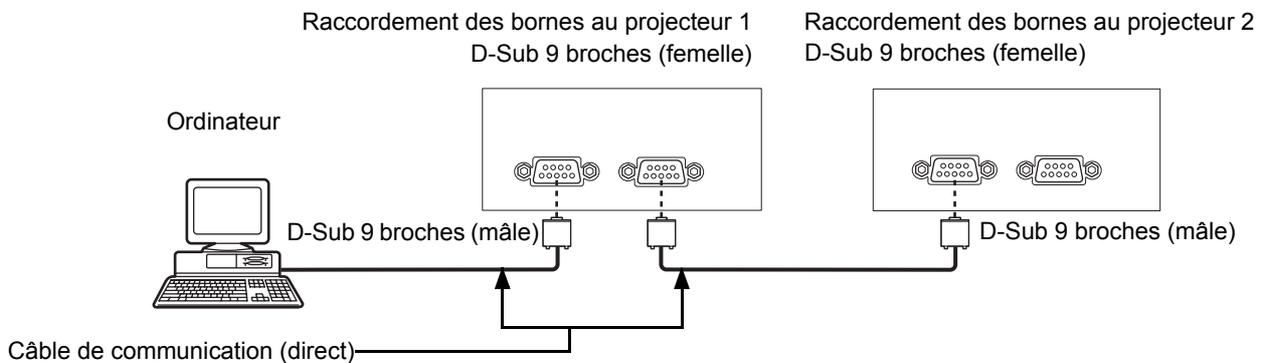
Le connecteur série qui se trouve sur le panneau du connecteur du projecteur est conforme aux spécifications d'interface RS-232C, de sorte qu'il est possible de contrôler le projecteur via un ordinateur raccordé à ce connecteur.

■ Connexion

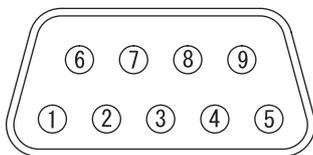
● Systèmes composés d'un seul projecteur



● Systèmes composés de plusieurs projecteurs



■ Affectation des broches et des noms de signaux



N° de broche	Femelle		Mâle	
	Nom du signal	Contenu	Nom du signal	Contenu
1		NC		NC
2	TXD	Envoi de données	RXD	Réception de données
3	RXD	Réception de données	TXD	Envoi de données
4		Connexion interne		Connexion interne
5	GND	Masse	GND	Masse
6		NC		NC
7	CTS	Connexion interne	RTS	Connexion interne
8	RTS		CTS	
9		NC		NC

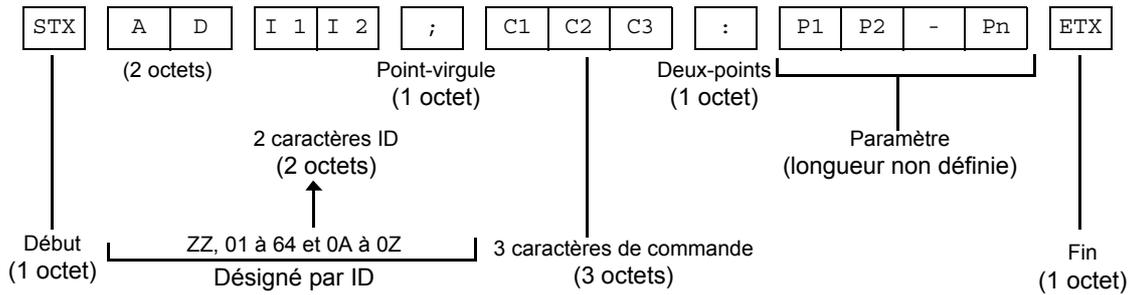
■ Paramètres de communication

Voir "RS-232C" page 29

Niveau de signal	RS-232C	Longueur de caractère	8 bits
Méthode de synchronisation	Asynchrone	Bit d'arrêt	1 bit
Débit en bauds	9 600 bps	Paramètre X	Aucun
Parité	Aucun	Paramètre S	Aucun

Informations techniques

Format de base

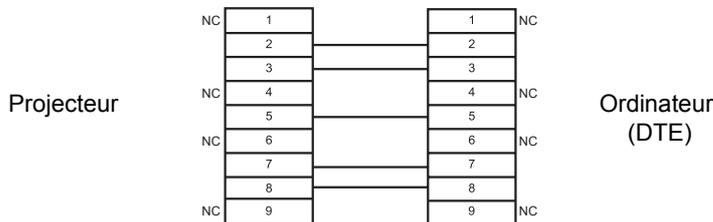


REMARQUE :

- Aucune commande ne peut être envoyée ni reçue dans les 10 à 60 secondes suivant l'allumage de la lampe. N'envoyez des commandes qu'après l'écoulement de cette période.
- Lorsque plusieurs commandes seront envoyées, patientez 0,5 seconde après la réception de la réponse du projecteur avant d'envoyer la commande suivante. Lors de l'envoi de commande sans paramètre, les deux-points (:) ne sont pas nécessaires.
- Si une commande erronée est envoyée, l'état « ER401 » ou « ER402 » est envoyé du projecteur à l'ordinateur.
- L'ID du projecteur pris en charge par interface RS-232C est ZZ (TOUT) ainsi que le groupe de 01 à 64 et de 0A à 0Z.
- Le code de caractère « STX » est 02 et le code de caractère « ETX » est 03.
- Si une commande est envoyée en spécifiant un ID de projecteur, celui-ci ne répondra que dans les cas suivants :
 - s'il correspond à l'ID du projecteur
 - si la spécification de l'ID vaut TOUT et que la réponse (ID ALL) est activée.
 - si la spécification de l'ID vaut Group et que la réponse (ID Group) est activée.

Spécifications du câble

(si connecté à un ordinateur)



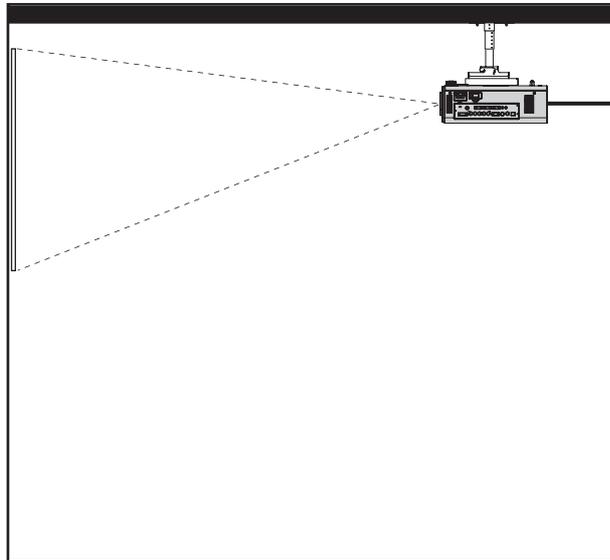
Commandes de contrôle

Commande	Contenu de contrôle	Paramètre/remarques	
PON	Alimentation OUI	En mode veille, toutes les commandes autres que la commande PON sont ignorées. ● La commande PON est ignorée au cours du contrôle de marche de la lampe.	
POF	Alimentation NON		
QPW	Demande d'alimentation	000 = Veille	001 = Alimentation OUI
IIS	Commutation des modes d'entrée	VID = VIDEO RG1 = RGB1 DVI = DVI	SVD = S-VIDEO RG2 = RGB2 SDI = SDI (uniquement PT-DZ6710)
QSL	Demande de mode de lampe active	0 = DOUBLE 2 = Seule la lampe 1 est allumée ● SIMPLE utilise la lampe (LAMPE 1 ou LAMPE 2) avec le nombre d'heures de fonctionnement le plus faible.	1 = SIMPLE 3 = Seule la lampe 2 est allumée
LPM	Mode de lampe active	0 = DOUBLE 2 = Seule la lampe 1 est allumée	1 = SIMPLE 3 = Seule la lampe 2 est allumée
OLP *	Réglage de l'alimentation de la lampe	0 = CHAUD	1 = FROID

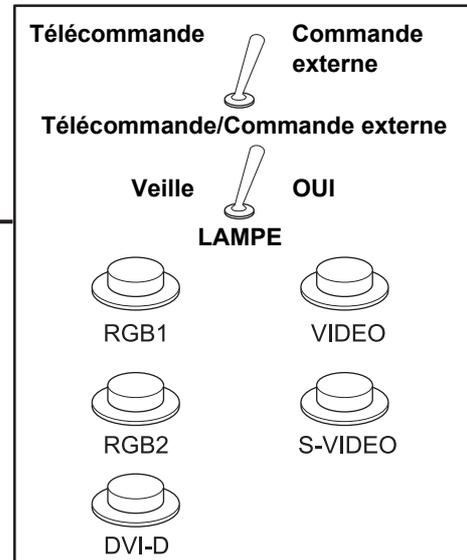
* Non disponible pour le PT-D5000.

Borne REMOTE 2 IN

À l'aide de la borne **REMOTE 2 IN** fournie parmi les bornes de connexion de l'unité principale, il est possible de faire fonctionner le projecteur à partir d'un panneau de commande, etc. disposé dans un endroit distant où le signal infrarouge de la télécommande ne peut pas être reçu.



Projecteur installé dans une salle de réunion



Panneau de commande installé dans une autre pièce

Affectation des broches et des commandes

	N° de broche	Nom du signal	Ouverte (H)	Court-circuitée (L)
	1	GND		GND
	2	ALIMENTATION	NON	OUI
	3	RGB1	Autre	RGB1
	4	RGB2	Autre	RGB2
	5	VIDEO	Autre	VIDEO
	6	S-VIDEO	Autre	S-VIDEO
	7	DVI-D	Autre	DVI-D
	8	SHUTTER	NON	OUI
	9	RST / SET	Contrôlé par télécommande	Contrôlé par contact externe

REMARQUE :

- Les touches suivantes de la télécommande et de la section des commandes du projecteur ne peuvent plus être utilisées lorsque les broches 1 et 9 sont court-circuitées : Touche **POWER** et touche **SHUTTER**. Il est également impossible d'utiliser les commandes RS-232C et les fonctions réseau qui correspondent à ces fonctions.
- Si vous court-circuitiez les broches 1 et 9, ainsi que les broches 3 à 7 et la broche 1, les touches suivantes de la section des commandes du projecteur et de la télécommande ne peuvent plus être utilisées : Touches **POWER**, **RGB1**, **RGB2**, **DVI-D**, **VIDEO**, **S-VIDEO**, **SDI** et **SHUTTER**. Il est également impossible d'utiliser les commandes RS-232C et les fonctions réseau qui correspondent à ces fonctions.

Tableau des combinaisons de signaux de la fonction DOUBLE IMAGE

(PT-DZ6710/PT-DZ6700/PT-DW6300 uniquement)

● Tableau des combinaisons de signaux de la fonction Side by Side

Image principale		RGB1		RGB2		VIDEO	S-VIDEO	DVI-D		SDI*1
Image secondaire		Fixe	Film	Fixe	Film			Fixe	Film	
RGB1	Fixe	N/A	N/A	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK
	Film	N/A	N/A	OK	N/A	N/A	N/A	OK	N/A	N/A
RGB2	Fixe	OK	OK	N/A	N/A	OK	OK	OK	OK	OK
	Film	OK	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	OK	N/A	N/A
VIDEO		OK	N/A	OK	N/A	N/A	N/A	OK	N/A	N/A
S-VIDEO		OK	N/A	OK	N/A	N/A	N/A	OK	N/A	N/A
DVI-D	Fixe	OK	OK	OK	OK	OK	OK	N/A	N/A	N/A
	Film	OK	N/A	OK	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
SDI*1		OK	N/A	OK	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

*1. PT-DZ6710 uniquement.

● Signaux de films

525i, 625i, 525p, 625p, 1 080/60i, 1 080/50i, 1 080/60p, 1 080/50p, 720/60p, 720/50p, NTSC, PAL et. SECAM.

Restauration des valeurs par défaut de MOT DE PASSE

1. Appuyez sur la touche **MENU** pour afficher l'écran d'invite du mot de passe.
2. Appuyez sur la touche **AUTO SETUP** pendant au moins 2 secondes.
3. ▼ pendant au moins 2 secondes.
4. Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran d'invite du mot de passe.
5. Saisissez le mot de passe par défaut, « AAAA », en appuyant sur ▲ ▼ ◀ ▶.
6. Sélectionnez **OK** et appuyez sur la touche **ENTER**.

Marques commerciales

- Microsoft ainsi que les logos Microsoft, Windows, Windows[®] XP, et Windows Vista[®] sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- D'autres noms tels que les noms de sociétés et de produits apparaissant dans le présent manuel d'instructions sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs. Les symboles ® et TM ne figurent pas le présent manuel d'instructions.

Index

A			I	
Affectation des broches			IMAGE	16
DVI-D	10		INITIALISER	31
REMOTE2	47		L	
RGB2	10		LANGUE À L'ÉCRAN	12
S-VIDEO	10		LIST DE MÉMOIRE SECONDAIRE	33
AFFICHAGE À L'ÉCRAN	26		LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS	33
AI	17		LUMINOSITÉ	16
Angle de projection	9		M	
APPARIEMENT COULEUR	25		MÉMOIRE OSD	26
ASPECT	18		Menu	
B			Navigation	15
Borne REMOTE 2 IN	47		Structure	12
Borne série	45		MENU À L'ÉCRAN	26
C			MENU AVANCÉ	22
CHANGE MOT DE PASSE	35		MESSAGE D'ALERTE	26
CHANGE TEXTE	35		MIRE DE TEST	32
CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR	31		MODE CONTRASTE	25
Connexion			MODE DE VENTILATION	28
Équipement audio-vidéo	11		MODE HAUTE ALTITUDE	28
Ordinateurs	11		MODE IMAGE	16
Réseau	38		MODE REMOTE2	29
Série	45		MODE STANDBY	29
CONTRASTE	16		MODE TRAME	24
CONTRÔLE RÉSEAU	37		MOT DE PASSE	36
CONTRÔLEUR TÉLÉCOMMANDE	36		MOT DE PASSE SÉCURITÉ	35
CORRECTION DE COULEUR	25		MOT DE PASSE SERVICE	31
CORRECTION DE TRAPÈZE	21		N	
COULEUR	16		NIVEAU DE SIGNAL DVI	26
COULEUR DE FOND	27		NUMÉRO DU PROJECTEUR	28
D			O	
DATE	31		OPTION D'AFFICHAGE	25
DÉCALAGE	18		P	
DÉMARRAGE LOGO	27		PANNEAU DE CONTRÔLE	36
DESSIN DE L'AFFICHAGE	26		PJLink	
DÉTAIL	17		Autorisation de sécurité	44
DIGITAL CINEMA REALITY	22		Commandes de contrôle	44
Distance de projection	3		POSITION	18
DOUBLE IMAGE	27		POSITION DU CLAMP	22
DVI EDID	26		POSITION IMAGE	25
DVI-D IN	26		POSITION OSD	26
E			PUISSANCE LAMPE	29
EFFACEMENT	22		R	
ÉTAT	30, 43		RÉDUCTION DE BRUIT	17
ÉTAT DE RÉSEAU	37		RÉG.PHASE	19
F			RÉGLAGE AFFICHAGE	35
Fenêtre de contrôle du projecteur	39		RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE	36
FONCTION DU BOUTON	30		RÉGLAGE AUTOMATIQUE	26
FORMAT D'ÉCRAN	25		RÉGLAGE IMAGE	25
FUSION BORDURE	23		RÉGLAGE PROJECTEUR	28
G			RÉGLAGE RÉSEAU	37
GAIN BLANC	17		RÉGLAGES	28
GEL D'IMAGE	27		RELAIS LAMPE	29
GÉOMÉTRIE	19		RÉSEAU	37
Ajustement de la géométrie	8		Réseau	
COURBE	20		Borne LAN	38
TRAPÈZE	20		Configuration détaillée	41
H			Connexion	38
HEURE	31		Contrôle du projecteur	40
HORS MAR. SANS SIG.	30		RESET COMPTEUR FILTRE	30
			RÉSOLUTION ENTRÉE	22

RS-232C	29
S	
SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.	31
SDI IN	26
SÉCURITÉ	35
SÉLECTION LAMPE	29
SÉLECTION SYSTÈME	17
Série	
Affectation des broches	45
Commandes de contrôle	46
Format de base	46
Paramètres de communication	45
Spécifications du câble	46
SIDE BY SIDE	
Tableau des combinaisons	48
SIGNAL AUTO	25
SYSTEM DAYLIGHT VIEW	17
Système de réglage des pieds avant	9
T	
Taille de l'écran	3
TEINTE	16
TEMPÉRATURE DE COULEUR	16
V	
VERROUILLAGE MENU	36
Z	
ZOOM	19

Panasonic Corporation

Web Site : <http://panasonic.net/avc/projector/>
© Panasonic Corporation 2009

Printed in Japan
P0209-5069F