

Table des matières

SYMBOLES UTILISÉS DANS CE MANUEL	4
CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES	4
LORS DE L'UTILISATION DE L'APPAREIL PHOTO.....	4
LORS DE L'UTILISATION DE LA DRAGONNE.....	5
LORS DE L'UTILISATION DES PILES.....	5
POUR LES UTILISATEUR DE HONG KONG.....	6
LORS DU CHOIX D'UNE SOURCE D'ALIMENTATION.....	6
FONCTIONS EPSON	8

Chapitre 1 PRÉPARATION DE L'APPAREIL PHOTO

ÉLÉMENTS	9
VÉRIFICATION DU CONTENU DU CARTON.....	9
VUE DE DESSUS	10
MISE EN PLACE DES PILES ET DE LA CARTE MÉMOIRE	11
ACCÈS AUX PILES ET À LA CARTE MÉMOIRE.....	11
COMMENT INSÉRER ET RETIRER LA CARTE MÉMOIRE....	11
MISE EN PLACE DES PILES.....	11
INDICATEUR DE CAPACITÉ DES PILES.....	12
CONFIGURATION DE L'APPAREIL PHOTO	12
MISE EN MARCHÉ ET ARRÊT.....	12
RÉGLAGES INITIAUX.....	13

Chapitre 2 UTILISATION STANDARD

TENUE DE L'APPAREIL PHOTO / DÉCLENCHEMENT DE L'OBTURATEUR	14
DÉCLENCHÉ ENFONCÉ À FOND OU À MI-COURSE....	14
PORTÉE DE L'APPAREIL PHOTO.....	15

LE SYSTÈME D'IMAGE	15
PRISE DE VUE À L'AIDE DE L'ÉCRAN LCD.....	15
ACTIVATION/DÉSACTIVATION DE LA FONCTION VUE RAPIDE.....	16
MÉTHODE UTILISANT UNIQUEMENT LE VISEUR.....	16
SI L'IMAGE CAPTURÉE N'EST PAS DANS LE CADRE DE MISE AU POINT.....	17
ZOOM OPTIQUE ET ZOOM NUMÉRIQUE.....	18
PARAMÈTRES DE CAPTURE D'IMAGE.....	18
CONFIRMATION DU NOMBRE DE PHOTOS.....	19
COMMANDE DU FLASH.....	19
UTILISATION DU RETARDATEUR.....	20
SYSTÈME DE LECTURE	21
LECTURE UNE À UNE.....	21
AFFICHAGE DE PLUSIEURS IMAGES.....	21
AGRANDISSEMENT DE L'IMAGE SUR L'ÉCRAN LCD...	21
ANIMATION.....	22
AFFICHAGE RAPIDE DE PHOTOS.....	22
SUPPRESSION DE FICHIERS	23
EFFACEMENT D'UNE SEULE PHOTO.....	23
EFFACEMENT DE TOUTES LES IMAGES.....	23
UTILISATION DE VOS IMAGES	24
AFFICHAGE SUR UN TÉLÉVISEUR.....	24
EXPORTATION D'IMAGES VERS UN ORDINATEUR....	24
TRAITEMENT DES IMAGES SUR UN ORDINATEUR....	24
IMPRESSION DIRECTE À PARTIR DE L'APPAREIL PHOTO.....	24
UTILISATION DE L'ADAPTATEUR SECTEUR	25
COMMENT CONNECTER L'ADAPTATEUR SECTEUR....	25

Chapitre 3 FONCTIONS AVANCÉES

RÉGLAGES DES TOUCHES DISPLAY et MENU	26
FONCTION DE LA TOUCHE DISPLAY	26
FONCTION DE LA TOUCHE MENU.....	26
FONCTION Print Image Framer (cadres)	27
PRINT Image Framer (P.I.F.) PRISE DE VUE	28
PRISE DE PHOTOS DANS LE CADRE.....	28
AFFICHAGE D'UNE IMAGE P.I.F.....	28
REPLACEMENT DE CADRES	29
UTILISATION DU CD-ROM	29
TÉLÉCHARGEMENT PAR INTERNET	29
SUPPRESSION DE CADRES.....	30
MISE EN PLACE DE CADRES.....	30
MODE MACRO	30
PRISE DE PHOTOS EN MODE MACRO	30
PRISE DE VUE EN RAFALE	31
PRISE DE VUE EN RAFALE.....	31
MODES DE VUE	32
SÉLECTION D'UN MODE DE VUE	32
MODE NORMAL	32
MODE PAYSAGE	32
MODE PORTRAIT	32
BALANCE DES BLANCS	33
BALANCE DES BLANCS AUTOMATIQUE	33
SÉLECTION MANUELLE DE LA BALANCE DES BLANCS ...	33
SENSIBILITÉ À LA LUMIÈRE	33
MODE DE SENSIBILITÉ AUTOMATIQUE	34
RÉGLAGE MANUEL DE LA SENSIBILITÉ À LA LUMIÈRE ...	34
RÉGLAGE DES PARAMÈTRES D'EXPOSITION	34
RÉGLAGES	34
RACCOURCIS DES MENUS	35
RACCOURCIS DES MENUS	35
RÉTABLISSEMENT DU MODE PAR DÉFAUT	36
RÉTABLISSEMENT DU MODE PAR DÉFAUT.....	36

AFFICHAGE DES DONNÉES D'IMAGE ENREGISTRÉES	36
AFFICHAGE DES DONNÉES D'IMAGE ENREGISTRÉES ..	36
CLIPS VIDÉO	37
ENREGISTREMENT D'UN CLIP VIDÉO	37
LECTURE D'UN CLIP.....	37
SUPPRESSION DE CLIPS VIDÉO.....	38

Chapitre 4 IMPRESSION DIRECTE

IMPRESSION DIRECTE	39
LISTE DES IMPRIMANTES COMPATIBLES	39
PROCESSUS D'IMPRESSION DIRECTE	39
IMPRESSION DE L'IMAGE AFFICHÉE SUR L'ÉCRAN	
LCD.....	40
IMPRESSION D'IMAGES SÉLECTIONNÉES	40
SÉLECTION D'IMAGES.....	40
IMPRESSION avec PRINT Image Framer (P.I.F.)	41
IMPRESSION D'IMAGES AVEC PRINT Image Framer (P.I.F.) ... 41	
IMPRESSION DE L'IMAGE P.I.F. AFFICHÉE SUR	
L'ÉCRAN LCD	41
AUTRES OPTIONS D'IMPRESSION P.I.F.	41
REPLACEMENT DE CADRES.....	42
CONFIGURATION D'IMPRESSION	42
COMMENT MODIFIER LA CONFIGURATION	
D'IMPRESSION	42
CONFIGURATION DU FORMAT PAPIER	43
SÉLECTION DE BORDURES D'IMPRESSION.....	43
IMPRESSION DE LA DATE.....	43
IMPRESSION VITESSE RAPIDE	43
UTILITAIRES D'IMPRESSION	44
UTILITAIRES D'IMPRESSION	44
IMPRESSION TEST POUR LE CONTRÔLE DES BUSES ...	44
NETTOYAGE DE LA TÊTE	44
ALIGNEMENT DE LA TÊTE D'IMPRESSION.....	45
CONTRÔLE DU NIVEAU D'ENCRE.....	45

Chapitre 5 RÉGLAGES SUPPLÉMENTAIRES

DIGITAL PRINT ORDER FORMAT (DPOF)	46
ENREGISTREMENT DE PHOTOS AU FORMAT DPOF. ...	46
RÉGLAGES DU SON ET DU DÉCLENCHEUR	47
INSTALLER / MODIFIER UN SON DE DÉCLENCHEUR. .	47
(ENREGISTRER/SUPPRIMER DES DONNÉES SONORES). ...	48
ENREGISTRER DES DONNÉES SONORES	48
SUPPRIMER DES DONNÉES SONORES.	48
EXTINCTION AUTOMATIQUE	48
RÉINITIALISATION DE L'EXTINCTION AUTOMATIQUE ...	49
DATE et HEURE et FORMAT DE DATE	49
RÉGLAGE DE LA LUMINOSITÉ DE L'ÉCRAN LCD	49
FORMATAGE DE LA CARTE MÉMOIRE.....	49
RÈGLES DE DÉNOMINATION DES FICHIERS (fonction cumulative).	50
RÉINITIALISATION DES NUMÉROS DE FICHIER	50
RÉINITIALISATION DE LA SORTIE VIDÉO	50
RÉGLAGE DE LA LANGUE	50
RÉTABLISSEMENT DES RÉGLAGES PAR DÉFAUT DE L'APPAREIL PHOTO	51
CONFIRMATION DE VERSION.....	51

Annexe A INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

NETTOYAGE DE L'APPAREIL PHOTO	52
LORSQU'UN NETTOYAGE DE L'APPAREIL PHOTO EST NÉCESSAIRE	52
RANGEMENT DE L'APPAREIL PHOTO	52
CARACTÉRISTIQUES L-400	53

Annexe B DÉPANNAGE

DÉPANNAGE	54
EN CAS DE PROBLÈME	54
AVANT D'APPELER LE SERVICE CLIENTÈLE	54
PROBLÈMES SUR LE BOÎTIER DE L'APPAREIL PHOTO ..	54
PROBLÈMES D'IMAGE	56
PROBLÈMES D'IMPRESSION.....	56
LISTE DES MESSAGES D'ERREUR.....	57
MESSAGES DU MODE PHOTO.....	57
MESSAGES DU MODE LECTURE.....	57
MESSAGES DU MODE CONFIGURATION.....	57
MESSAGES RELATIFS À L'IMPRESSION DIRECTE	58

INFORMATIONS EPSON

CONTACTER LE SERVICE CLIENTÈLE.....	60
INDICE	62

SYMBOLES UTILISÉS DANS CE MANUEL

Les symboles utilisés dans ce manuel sont expliqués ci-dessous.

Symboles

Lecture nécessaire



ATTENTION

Avertissement à suivre à la lettre pour éviter des blessures corporelles.



IMPORTANT

Nécessaire pour éviter d'endommager l'appareil photo ou d'autres matériels.

ALERTE

Nécessaire pour assurer la fonction correcte de l'appareil photo.

Informations très utiles

Remarque :

Information supplémentaire utile.

INFO

Précisions données à titre d'information :

Termes techniques et concepts professionnels.

CONSEIL

Cette suggestion est destinée à améliorer votre maîtrise de la photographie.

Droits d'auteur et marques

Droits d'auteur

Tous droits réservés. Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite, stockée dans un système documentaire ou transmise sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit, électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou autre, sans l'accord préalable écrit de SEIKO EPSON CORPORATION. Aucune responsabilité en matière de brevets ne s'applique à l'utilisation des renseignements contenus dans le présent manuel, ou aux dommages pouvant résulter d'une telle utilisation.

Ni SEIKO EPSON CORPORATION ni ses filiales ne pourront être tenues responsables envers l'acquéreur de ce produit ou envers les tiers, des dommages, pertes, frais ou dépenses encourus par l'acquéreur ou les tiers à la suite des événements suivants : accident, mauvaise utilisation ou utilisation abusive de ce produit, modification, réparation ou altération illicites de ce produit ou (sauf aux États-Unis) non-respect au sens strict des consignes d'utilisation et de maintenance de SEIKO EPSON CORPORATION.

EPSON CORPORATION ne pourra être tenue responsable des dommages ou problèmes survenus par suite de l'utilisation de produits optionnels ou consommables autres que ceux désignés par SEIKO EPSON CORPORATION comme étant des Produits d'origine EPSON ou des Produits approuvés par EPSON.

Marques

EPSON est une marque déposée de SEIKO EPSON CORPORATION. PRINT Image Matching est un nom de marque de SEIKO EPSON CORPORATION. Le logo PRINT Image Matching est un nom de marque de SEIKO EPSON CORPORATION. DPOF est un nom de marque de CANON INC., Eastman Kodak Company, Fuji Photo Film Co., Ltd. et Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. PRINT Image Framer est un nom de marque de SEIKO EPSON CORPORATION. PRINT Image Framer sera abrégé en « P.I.F. » tout au long de ce manuel.

MultiMediaCard est une marque déposée de Infineon Technologies AG (Allemagne), et MMCA (MultiMediaCard Association) en détient une licence.

AVIS GÉNÉRAL : Les autres noms de produit utilisés dans ce guide sont donnés uniquement à titre d'identification et peuvent être des noms de marque de leur détenteurs respectifs. EPSON dénie toute responsabilité vis-à-vis de ces marques.

Copyright © 2003 SEIKO EPSON CORPORATION, Nagano, Japon.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES



ATTENTION

Avant d'utiliser l'appareil photo, lisez attentivement toutes les instructions énumérées ci-dessous et conservez-les afin de vous y reporter si nécessaire. Tenez compte également des avertissements et consignes inscrits sur l'appareil photo et les options.

LORS DE L'UTILISATION DE L'APPAREIL PHOTO

Respectez les instructions suivantes lors de l'utilisation de l'appareil photo.

- Pour réduire les risques d'électrocution, n'ouvrez jamais le boîtier de l'appareil ni des options. En outre, n'ouvrez jamais aucun compartiment de l'appareil si ces manipulations ne sont pas clairement expliquées dans ce manuel.
- N'insérez pas d'objets dans les ouvertures de l'appareil.
- Pour éviter les risques d'inflammation ou d'électrocution, n'exposez jamais l'appareil photo ou ses options à la pluie ou à l'humidité.

- ❑ Pour éviter les risques d'inflammation ou d'électrocution, ne couvrez pas l'appareil photo avec une couverture ou tout autre revêtement qui pourrait créer une charge électrique.
- ❑ Pour éviter tout risque d'inflammation ou d'explosion, n'utilisez jamais l'appareil photo dans un endroit où sont stockés des gaz inflammables ou volatils.
- ❑ N'utilisez pas l'appareil à l'extérieur pendant un orage.
- ❑ Afin d'éviter toute lésion oculaire, ne prenez pas de photos au flash trop près du visage du sujet.
- ❑ Retirez les piles et/ou débranchez l'appareil photo et contactez les services de maintenance dans les circonstances suivantes :
Le cordon d'alimentation ou sa fiche est endommagé ; du liquide a coulé dans l'appareil photo ou dans les options ; l'appareil photo ou les options sont tombés ou le boîtier a été endommagé ; l'appareil photo ou les options ne fonctionnent pas normalement ou fonctionnent de façon sensiblement différente ; l'appareil photo ou les options émettent des bruits, des odeurs ou de la fumée de façon inattendue.
- ❑ Ne réglez jamais des contrôles si cela n'est pas explicitement mentionné dans les consignes d'utilisation.
- ❑ Si la solution de cristaux liquides de l'écran LCD fuit et se répand sur vos mains, lavez-les énergiquement avec de l'eau et du savon. En cas de projection dans les yeux, rincez-les immédiatement à l'eau claire.
- ❑ Ne regardez pas dans la direction du soleil à travers le viseur car vous vous exposez à des lésions oculaires.

LORS DE L'UTILISATION DE LA DRAGONNE

Respectez les instructions suivantes lorsque vous utilisez la dragonne.

- ❑ Ne balancez pas l'appareil photo car vous risquez d'endommager l'appareil ou d'autres objets ou de blesser quelqu'un.
- ❑ Ne tirez pas ou ne serrez pas trop fort la dragonne contre vous, car vous pourriez vous blesser grièvement.
- ❑ Conservez la dragonne hors de portée des enfants.

LORS DE L'UTILISATION DES PILES

Respectez les instructions suivantes lors de l'utilisation des piles.

- ❑ Utilisez uniquement les piles indiquées dans ce manuel dans les appareils photo numériques EPSON.
- ❑ Pour prévenir les risques de court-circuit, ne retirez jamais les manchons externes des piles.

- ❑ Ne placez pas les piles au contact d'objets métalliques (pièces de monnaie ou clés) qui pourraient les court-circuiter.
- ❑ Ne placez pas les piles à proximité ou dans un feu ou de l'eau.
- ❑ Avant d'utiliser les piles, lisez attentivement les consignes de sécurité et d'utilisation.
- ❑ N'utilisez pas de piles au manganèse (IEC R6).
- ❑ Ne chargez jamais des piles non rechargeables.
- ❑ Afin d'éviter les risques d'inflammation ou d'électrocution, n'utilisez jamais de piles endommagées ou présentant un écoulement.
- ❑ Ne manipulez pas les piles avec des mains humides ou à proximité d'un point d'eau. N'exposez pas les piles à la pluie ou à une forte humidité.
- ❑ Ne placez pas les piles à proximité ou à l'intérieur de sources de chaleur ou d'un feu.
- ❑ Vous ne devez pas laisser tomber les piles, les perforer, les démonter, les modifier ou les court-circuiter.
- ❑ Pour prévenir les risques de court-circuit, ne retirez jamais les manchons externes des piles.
- ❑ Ne placez pas les piles au contact d'objets métalliques (pièces de monnaie ou clés) qui pourraient les court-circuiter.
- ❑ N'insérez pas les piles dans les prises murales ou dans toute autre source d'alimentation électrique, comme l'allume-cigare d'un véhicule.
- ❑ Ne soudez pas directement des fils ou des bornes de plomb sur les piles.

Remplacement des piles

Vous pouvez les remplacer par les types de piles suivants :

Piles alcalines AA jetables

Piles Ni-MH AA rechargeables

Piles nickel-manganèse AA rechargeables

Remarque :

L'autonomie des piles varie en fonction du type et du fabricant.

Si vous utilisez des piles rechargeables dans le L-400, remplacez-les par quatre piles totalement chargées. Si vous trouvez que l'autonomie des piles diminue au bout d'un certain nombre de recharges, veillez à les décharger complètement avant de les recharger.

Manipulation des piles

Essuyez les extrémités des piles avec un chiffon sec pour les maintenir propres.



ATTENTION

- Vous ne devez pas chauffer ou forcer sur les piles, et ne pas les démonter, les faire tomber, les court-circuiter, les mettre au feu ou dans de l'eau.
- Ne laissez pas les piles en vrac dans vos poches.
- Ne mélangez pas différents types de piles car cela pourrait provoquer une inflammation ou une explosion.
- Utilisez toujours des jeux de piles provenant d'un même paquet. Ne mélangez des piles usagées et des piles neuves.

Rangement des piles

Si vous prévoyez de ne pas utiliser l'appareil photo pendant une longue période, retirez les piles et rangez-les dans un endroit frais et sec.



ATTENTION

- Ne stockez pas les piles avec des objets métalliques qui pourraient les court-circuiter.
- Évitez de stocker les piles dans des endroits extrêmement chauds ou humides.
- Conservez les piles hors de portée des enfants.
- Retirez toujours les piles de l'appareil photo et du chargeur avant de les stocker. Des piles laissées dans l'appareil photo ou dans le chargeur pendant longtemps peuvent fuir et provoquer des dégâts.

Mise au rebut des piles

Avant de mettre les piles au rebut, veillez à les décharger complètement.



ATTENTION

- Avant de mettre les piles au rebut, veillez à recouvrir la borne + de chaque pile avec du ruban adhésif pour éviter tout risque de combustion ou d'explosion après la mise au rebut.
- Mettez les piles usagées au rebut selon les directives du fabricant et en conformité avec la réglementation en vigueur. Pour plus d'informations sur le recyclage et la mise au rebut des piles, contactez l'administration concernée.

Pour les utilisateurs des Pays-Bas :

Ne jetez pas les piles avec les déchets domestiques. Mettez les piles au rebut de la même manière que pour les petits déchets chimiques conformément à la réglementation locale et au marquage KCA suivant de la publication Dutch Government Gazette 45 :



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.

Pour les utilisateurs Allemands :



Ne jetez pas les piles avec les déchets domestiques. Mettez-les au rebut dans un conteneur de recyclage conformément à la réglementation locale.



ATTENTION

En cas de projection dans les yeux ou sur la peau d'acide contenu dans les piles, lavez soigneusement la zone touchée à l'eau claire et consultez un médecin. Si vous avalez une pile, consultez immédiatement un médecin.

POUR LES UTILISATEUR DE HONG KONG

En cas de détérioration de la fiche, remplacer tout le cordon ou faites appel à un électricien qualifié.

Remplacez les fusibles uniquement par des fusibles de même taille et de même calibre.

LORS DU CHOIX D'UNE SOURCE D'ALIMENTATION

L'adaptateur secteur transforme la tension alternative délivrée par une prise secteur en tension continue adaptée à votre appareil photo EPSON.

- 1) Veuillez lire les instructions ci-dessous.
- 2) Conservez ces instructions.
- 3) Respectez tous les avertissements.
- 4) Suivez toutes les instructions.
- 5) N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
- 6) Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.
- 7) N'obstruez pas les orifices d'aération. Effectuez l'installation conformément aux directives du fabricant.

- 8) N'effectuez pas l'installation à proximité de sources de chaleurs telles que radiateurs, registres de chaleur, fours ou d'autres appareils (notamment amplificateurs) produisant de la chaleur.
- 9) Disposez le cordon d'alimentation de façon qu'il ne soit pas piétiné ou pincé, particulièrement au niveau des fiches, des prises auxiliaires, et à son point de sortie de l'appareil.
- 10) Utilisez uniquement les suppléments ou accessoires spécifiés par le fabricant.
- 11) Débranchez cet appareil pendant les orages ou lorsque qu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- 12) L'entretien doit être effectué par du personnel qualifié. Un entretien est requis lorsque l'appareil a été endommagé d'une manière ou d'une autre, par exemple si le cordon d'alimentation ou sa fiche sont endommagés, si du liquide s'est écoulé ou si des objets sont tombés dans l'appareil, si celui-ci a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou est tombé.



ATTENTION

- Pour réduire les risques d'inflammation ou d'électrocution, n'exposez jamais cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Ne placez pas l'appareil dans une situation qui l'expose à un risque de ruissellement ou d'éclaboussures et veillez à ne pas placer d'objets remplis de liquide, des vases par exemple, sur l'appareil.
- N'utilisez cet adaptateur que de la façon décrite dans la documentation de l'appareil photo. Vérifiez dans la documentation de l'appareil photo qu'il s'agit bien de l'adaptateur qui lui est destiné.
- Lisez attentivement toutes les consignes d'utilisation et de sécurité car une utilisation inappropriée pourrait être à l'origine de blessures provoquées par une inflammation, une explosion, des fuites, une surchauffe ou une électrocution. Conservez ces consignes de sécurité et d'utilisation afin de pouvoir vous y référer ultérieurement en cas de besoin.

Remarque :

L'adaptateur secteur modèle A211H est conforme aux spécifications de marquage CE selon les directives 73/23/EEC et 89/336/EEC de la communauté européenne.

- Prenez garde aux risques d'électrocution.

- Ne manipulez pas ce produit avec les mains humides ou à proximité d'un point d'eau.
- Maintenez le produit à l'écart des sources de chaleur. N'utilisez pas le chargeur si la température ambiante est inférieure à 5°C ou supérieure à 35°C.
- N'insérez pas d'objets dans les ouvertures car ils pourraient toucher voire court-circuiter des pièces sous tension.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas ce produit.
- Utilisez-le uniquement en intérieur, dans un endroit sec.
- Ne l'exposez pas à l'eau ou à une forte humidité.
- La source d'alimentation doit être du type indiqué sur l'étiquette et provenir directement d'une prise secteur standard.
- Ne placez pas plusieurs charges sur la même prise secteur.
- Veillez à ce que le cordon d'alimentation soit conforme aux normes de sécurité locales applicables.
- N'effectuez aucun branchement ou débranchement de la fiche d'alimentation avec les mains humides.
- Les cordons d'alimentation doivent être protégés de l'abrasion, des coupures, des pincements et ne pas être entortillés. Faites cheminer les cordons d'alimentation de façon à leur éviter toute détérioration. Ne placez pas d'objets sur le cordon d'alimentation et disposez-le de façon que l'on ne puisse pas marcher ou rouler dessus. Efforcez-vous de maintenir le cordon d'alimentation droit aux extrémités et aux endroits où il entre et sort du transformateur.
- Ne laissez pas le cordon d'alimentation s'endommager ou s'effiloche.
- Débranchez l'équipement de la prise secteur et faites appel à un technicien qualifié dans les circonstances suivantes :
Le cordon d'alimentation ou sa fiche est endommagé ; du liquide a coulé dans l'équipement ; l'équipement a été exposé à la pluie ou à un ruissellement d'eau ; l'équipement est tombé ou a été endommagé ; l'équipement ne fonctionne pas normalement ou fonctionne de façon sensiblement différente. Réglez uniquement les contrôles décrits dans la documentation de l'équipement.
- Ne tentez jamais de réparer ce produit vous-même. Une réparation inappropriée pourrait s'avérer dangereuse.
- Débranchez ce produit de la prise secteur avant de le nettoyer.
- Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec, propre et doux.
- N'utilisez pas de produits de nettoyage liquide ou en aérosol.

- ❑ Conservez-le hors de portée des enfants.
- ❑ Pour les utilisateurs des États-Unis et du Canada :
Utilisez le cordon d'alimentation fourni ou un cordon d'alimentation de 1,8 m à 3 m de longueur, de type SPT-2 ou plus fort approuvé par UL, de calibre 2 x 18 AWG avec prise de 125 V, 10 A et connecteur de 125 V, 7 A.
- ❑ Si vous envisagez d'utiliser le cordon d'alimentation en Allemagne, prenez en compte le point suivant :
Le réseau électrique de l'immeuble doit être protégé par un disjoncteur de 16 ampères pour assurer une protection adéquate contre les courts-circuits et les surintensités.



IMPORTANT :

Ce produit est destiné à être utilisé exclusivement avec des produits EPSON. N'essayez pas de l'utiliser avec d'autres produits électroniques.

FONCTIONS EPSON

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition d'un appareil EPSON L-400. Cet appareil photo numérique de haute qualité dispose en outre de nombreuses fonctions très utiles. Prenez le temps de lire attentivement les consignes de ce guide pour pouvoir profiter ensuite des plaisirs de la photographie pendant de nombreuses années.

Obtenez de superbes résultats grâce aux nombreuses fonctions simples à utiliser de l'appareil photo !



Vous pouvez obtenir des photos de haute qualité, tout comme avec un appareil photo classique à pellicule. Cet appareil photo dispose de « modes de vue » spéciaux qui permettent une prise de vue automatique dans toutes les situations.

Pour les « modes de vue » (voir page 32)

Imprimez vos photos directement sur votre imprimante EPSON !



Il n'est pas nécessaire de disposer d'un ordinateur. Vous pouvez imprimer directement sur une imprimante EPSON en utilisant un câble USB (voir page 39). Les excellentes images numériques de l'appareil photo permettent d'obtenir de véritables tirages directs de haute qualité. Pour « l'impression directe » (voir page 39.)

Améliorez vos photos à l'aide de fonctions d'impression spéciales !



Faites votre choix dans une gamme étendue de cadres stockés dans l'appareil photo et ajoutez-les à vos photos lorsque vous imprimez directement sur une imprimante EPSON à partir de l'appareil photo. Pour « PRINT Image Framer » (voir page 28.)

Pour « l'impression directe » (voir page 39.)

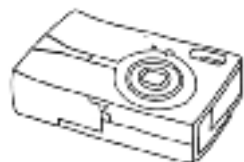
PRÉPARATION DE L'APPAREIL PHOTO

Ce chapitre vous explique comment configurer votre appareil photo pour obtenir des performances optimales

ÉLÉMENTS

VÉRIFICATION DU CONTENU DU CARTON

Vérifiez que le carton de l'appareil photo contient tous les éléments représentés ci-dessous et qu'ils sont en bon état. En cas de problème, adressez-vous au magasin dans lequel vous l'avez acheté.



Boîtier de l'appareil photo



Manuel d'utilisation



4 piles alcalines AA



Un CD-ROM



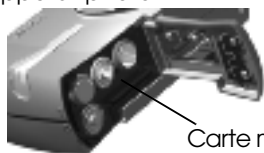
Guide des logiciels de l'appareil photo numérique



Carte mémoire SD
□ Carte mémoire 16 Mo.

Carte mémoire SD

En place dans l'appareil photo
À la livraison, les piles ne sont pas en place dans l'appareil photo.

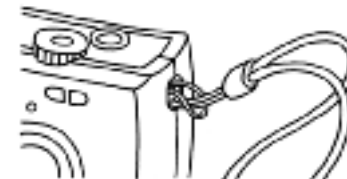


Carte mémoire SD



Dragonne

Fixation de la DRAGONNE
Reportez-vous à l'illustration.



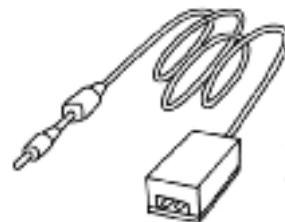
Câble ordinateur
Peut être utilisé pour connecter l'appareil photo à une imprimante prenant en charge l'impression USB directe (STYLUS Photo 935)



Câble audio/vidéo



Câble imprimante



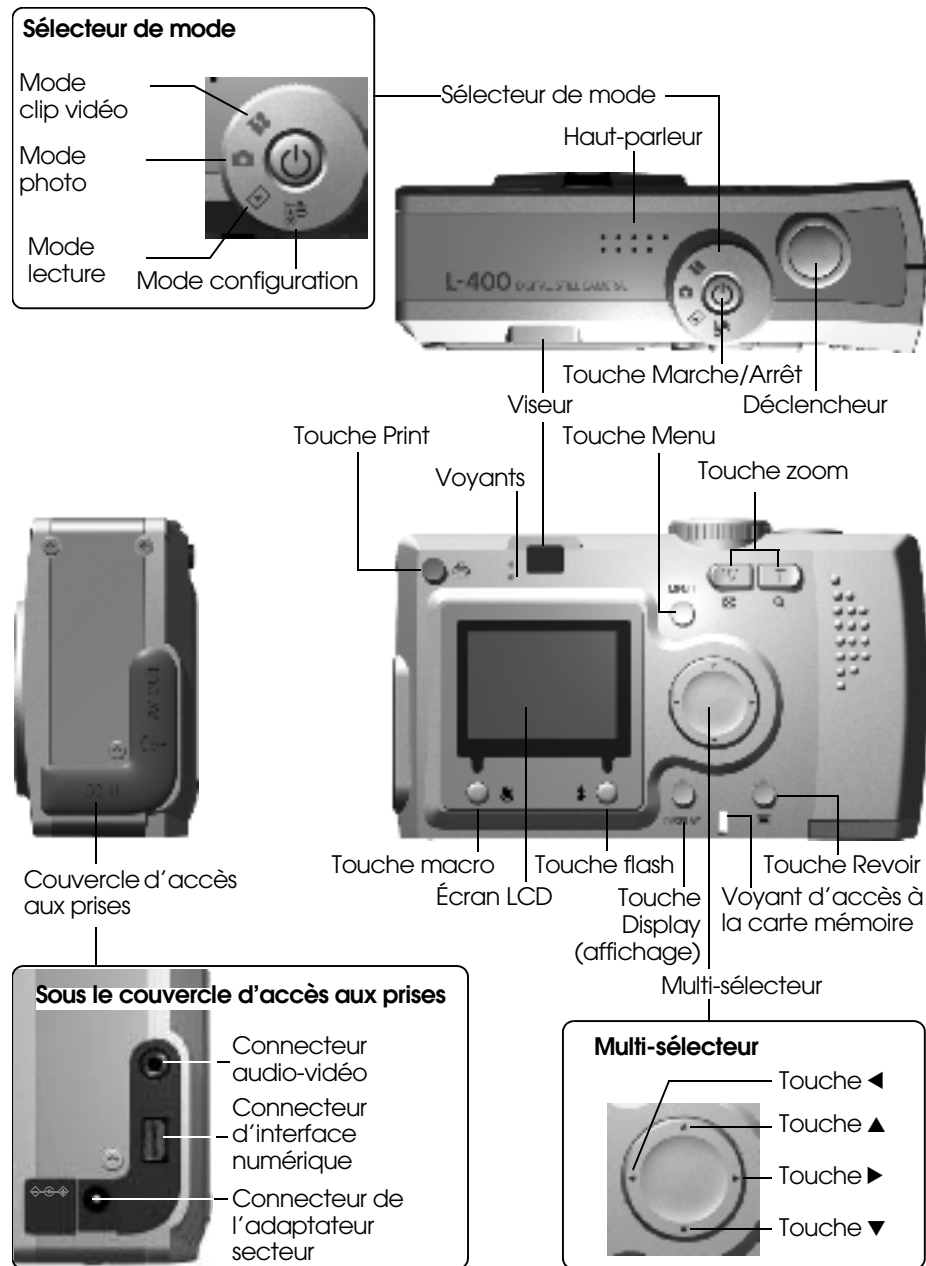
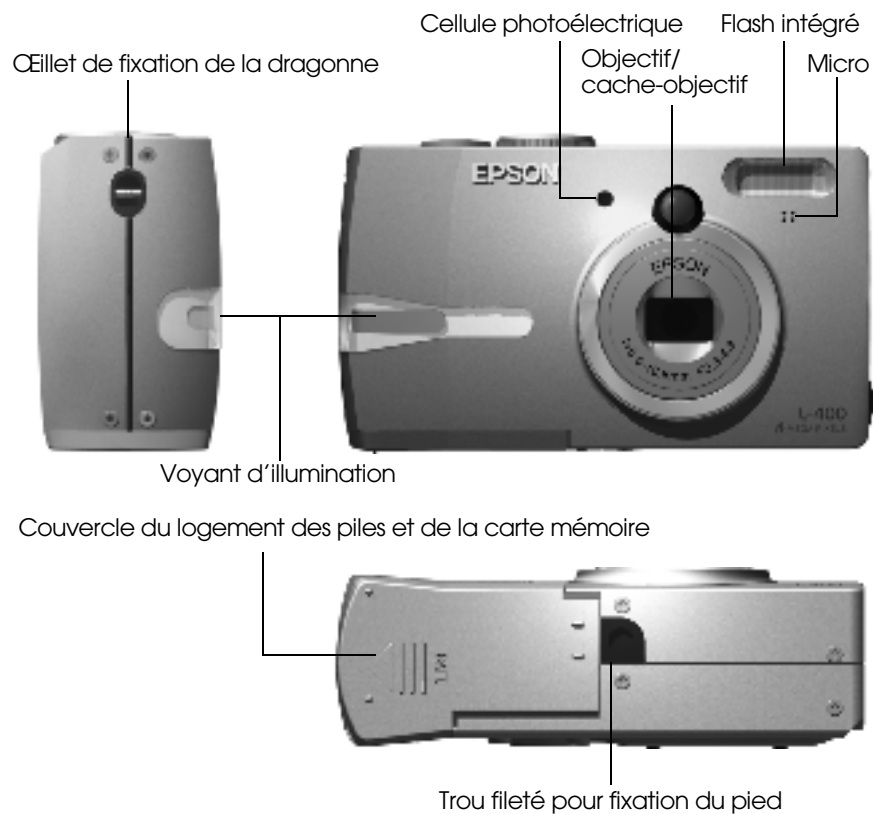
Adaptateur secteur (A211H)



Cordon d'alimentation de l'adaptateur secteur

Le cordon d'alimentation livré avec votre adaptateur est prévu pour la tension délivrée dans le pays d'achat.

VUE DE DESSUS



MISE EN PLACE DES PILES ET DE LA CARTE MÉMOIRE

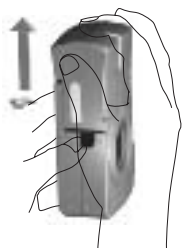
ACCÈS AUX PILES ET À LA CARTE MÉMOIRE

ALERTE

Veillez à éteindre l'appareil photo avant d'ouvrir ou de fermer le couvercle du logement des piles et de la carte mémoire.

Ouverture du couvercle

Faites coulisser le couvercle du logement des piles et de la carte mémoire dans le sens de la flèche tout en appuyant dessus.



Fermeture du couvercle

Faites coulisser le couvercle du logement des piles et de la carte mémoire dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'un déclic confirme son verrouillage.



COMMENT INSÉRER ET RETIRER LA CARTE MÉMOIRE

La carte mémoire est installée dans l'appareil photo en usine. Vérifiez qu'elle est correctement mise en place.



INSERTION DE LA CARTE MÉMOIRE

Vérifiez que la carte est orientée correctement et faites-la coulisser jusqu'à ce qu'un déclic confirme son verrouillage.

RETRAIT DE LA CARTE MÉMOIRE

Libérez la carte en appuyant dessus une fois puis en la retirant avec les doigts (appuyez une fois pour la mettre en place, appuyez de nouveau pour la libérer).



IMPORTANT

La carte mémoire est un composant électronique de précision. Afin d'éviter de l'endommager, veuillez respecter les consignes ci-dessous :

- Ne touchez pas les contacts avec les doigts ou avec des éléments métalliques, car l'électricité statique ainsi produite pourrait endommager la carte. Avant de manipuler la carte, déchargez l'électricité statique que vous portez en touchant un élément métallique.
- Abstenez-vous de plier la carte, de la faire tomber ou de lui faire subir des chocs.
- Conservez la carte mémoire à l'écart de l'eau, d'une chaleur excessive et du rayonnement solaire direct.
- Abstenez-vous de casser la carte mémoire ou de la démonter.

Remarque :

Vous pouvez aussi utiliser une carte MultiMedia

Vous pouvez utiliser une carte mémoire SD ou une carte MultiMedia (voir pages 19, 53).

Remarque :

La carte mémoire doit être retirée lorsque :

- vous voulez transférer sur un ordinateur des images enregistrées sur la carte mémoire
- l'imprimante dispose d'un emplacement pour carte mémoire que vous voulez utiliser directement

MISE EN PLACE DES PILES

Veillez à respecter l'orientation des pôles + et - des piles.



MISE EN PLACE DES PILES

Insérez les piles en respectant le sens des pôles indiqué sur le couvercle.

Remarque :



Pour savoir quelles piles utiliser, voir page 53.

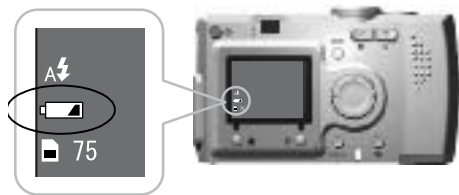


IMPORTANT



Si vous insérez les piles de façon incorrecte, vous risquez de provoquer des fuites ou une surchauffe, voire de vous blesser. Vous risquez aussi d'endommager l'appareil photo.

INDICATEUR DE CAPACITÉ DES PILES

Au fur et à mesure de l'utilisation des piles, l'icône correspondante passe de  à  sur l'écran LCD.



icône des piles

Lorsque l'icône passe de  à .

Les piles sont presque à plat. Vous devez les remplacer prochainement.

Lorsque l'icône  clignote

Les piles sont à plat et vous ne pouvez plus prendre de photos. Le voyant passe au rouge puis l'appareil photo s'éteint automatiquement.



ATTENTION

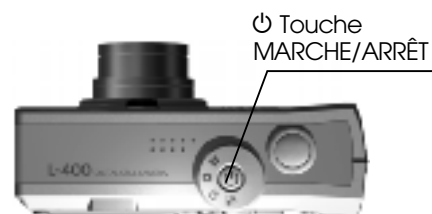
- ❑ Remplacez les 4 piles en même temps et utilisez le même modèle.
- ❑ L'autonomie d'une pile dépend de la marque et de la qualité. Les conditions et modes d'utilisation influent aussi sur l'autonomie des piles.
- ❑ Il ne faut pas recharger des piles non rechargeables. Pour décharger les piles, suivez les instructions fournies.

Remarque :

Si les piles sont faibles, vous pouvez simplement brancher l'adaptateur secteur pour continuer à utiliser l'appareil photo (voir page 25).

CONFIGURATION DE L'APPAREIL PHOTO

MISE EN MARCHÉ ET ARRÊT



Mise en marche.

Mettez en marche l'appareil photo en appuyant sur la touche Marche/Arrêt. Le cache-objectif s'ouvre automatiquement et l'objectif se déploie.

Arrêt.

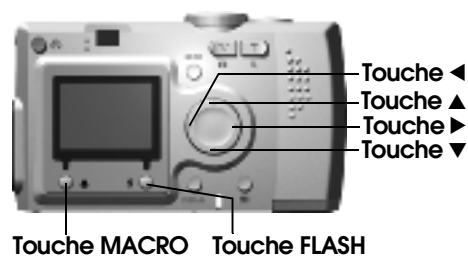
L'arrêt est obtenu en appuyant de nouveau sur la touche Marche/Arrêt. L'objectif se rétracte automatiquement et le cache-objectif se ferme.

Remarque :

Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant un certain temps, il s'éteint automatiquement pour économiser les piles (voir page 48).

RÉGLAGES INITIAUX

Lors de la première utilisation de l'appareil photo, vous devez régler les trois éléments suivants. Vous n'aurez à le faire qu'une fois.



1. Sélection d'une langue

Lors de la première mise sous tension, l'écran « Langue » s'affiche. Sélectionnez Français à l'aide des touches ▲▼, puis appuyez sur la touche ⚡ FLASH (voir page 50).



2. Réglage de la date et de l'heure

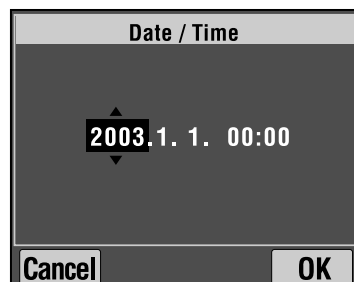
Ensuite, l'écran « Date/Heure » s'affiche, l'année étant en surbrillance.

Modifiez les chiffres à l'aide des touches ▲▼.

Mettez l'élément suivant en surbrillance à l'aide des touches ◀▶.

Pour enregistrer le réglage, appuyez sur la touche ⚡ FLASH. Pour rétablir le réglage précédent, appuyez sur la touche 🍃 MACRO. Pour obtenir un défilement plus rapide, maintenez les touches ▲▼ enfoncées.

Vous pourrez modifier de nouveau ces réglages ultérieurement (voir page 49).

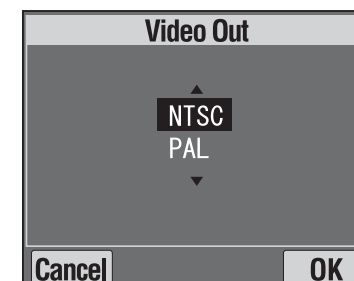


3. Réglage du signal de sortie vidéo

Le dernier écran affiche Sortie vidéo.

Mettez l'option PAL ou NTSC en surbrillance à l'aide des touches ▲▼. Appuyez ensuite sur la touche ⚡ FLASH pour enregistrer (voir page 50).

Les réglages initiaux sont terminés.



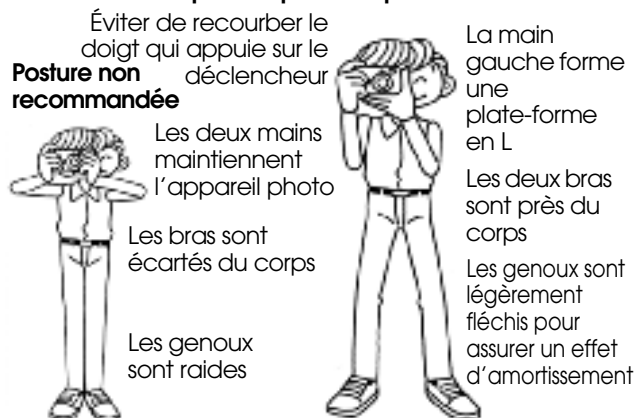
UTILISATION STANDARD

Comment utiliser le mode automatique.

TENUE DE L'APPAREIL PHOTO / DÉCLENCHEMENT DE L'OBTURATEUR

Aucune position de prise de vue particulière n'est requise pour cet appareil photo, mais il est utile de connaître ces techniques de base pour prendre de bonnes photos.

Bonne posture pour des prises de vues dans le sens horizontal



Posture pour visualisation de l'écran LCD (sens horizontal)

Soutenez toujours l'appareil avec la main gauche formant un L et relâchez les épaules pour maintenir les bras en avant.

Bonne posture pour des prises de vues dans le sens vertical



Posture pour visualisation de l'écran LCD (sens vertical)

Le pouce droit commande le déclencheur. La main gauche protège l'écran LCD pour une meilleure visualisation.

Remarque :

En mode P.I.F. (Print Image Framer, utilisation de cadres), l'image s'affichera parfois tournée de 180°.

DÉCLENCHEUR ENFONCÉ À FOND OU À MI-COURSE

Enfoncé à mi-course Allume le voyant.
Enfoncé à fond Déclenche l'obturateur

Voyants



Positions enfoncé à fond et à mi-course

Le déclencheur a un fonctionnement à deux niveaux. Enfoncé à mi-course, il active le voyant d'état vert clignotant. L'appareil photo règle automatiquement la mise au point et la vitesse d'obturation.

Enfoncez-le à fond pour déclencher l'obturateur.

CONSEIL

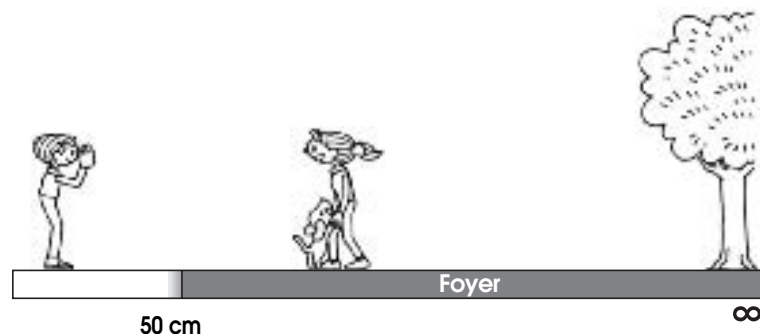
N'oubliez pas de former une plate-forme en L avec la main gauche et d'éviter de masquer l'objectif ou le flash avec vos doigts. Si vous recourbez l'index droit, vous risquez d'appuyer trop fort sur le déclencheur et de faire ainsi bouger l'appareil photo au moment du déclenchement de l'obturateur. Par ailleurs, il est difficile de maintenir la touche à mi-course avec le doigt recourbé.



PORTÉE DE L'APPAREIL PHOTO

Lorsque vous prenez une photo, il est préférable que le sujet se tienne à plus de 50 cm de l'objectif.

Lorsque le sujet est à moins de 50 cm, utilisez le mode MACRO pour obtenir de meilleurs résultats (voir page 30).



LE SYSTÈME D'IMAGE

Cette section explique brièvement comment prendre des photos

PRISE DE VUE À L'AIDE DE L'ÉCRAN LCD

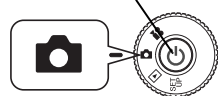
Vous pouvez utiliser l'écran LCD pour composer la photo avec mise au point automatique. L'image capturée s'affiche puis disparaît.



IMPORTANT

Prenez garde de ne pas placer vos doigts devant l'objectif. Ne tentez pas de déployer ou de rétracter l'objectif manuellement, car cela pourrait endommager le mécanisme.

Touche MARCHÉ/ARRÊT  Tournez le SÉLECTEUR DE MODE sur PHOTO.



1. Appuyez sur la touche Marche/Arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.

L'objectif se déploie automatiquement et le cache-objectif s'ouvre. La photo s'affiche sur l'écran LCD.

2. Centrez le sujet dans le cadre de mise au point au centre de l'écran LCD.



Voyant (vert)



Cadre de mise au point

3. Appuyez à mi-course sur le DÉCLENCHEUR pour régler la mise au point.

Lorsque la mise au point est faite, le voyant reste allumé, le cadre de mise au point devient vert sur l'écran LCD et un bip sonore retentit. Lorsque la mise au point n'est pas bonne, le voyant clignote et le cadre de mise au point devient rouge sur l'écran LCD. Dans ce cas, retirez votre doigt du déclencheur et essayez de refaire la mise au point.

Veillez noter que la mise au point ne peut être réalisée si le sujet est à moins de 50 cm de l'objectif. Utilisez le mode MACRO (voir page 30).

4. Appuyez à fond sur le DÉCLENCHEUR pour prendre la photo.

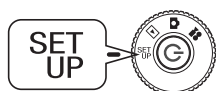
Dès que vous entendez le déclic du déclencheur, la photo est enregistrée. Ce signal sonore peut être désactivé (voir page 47).

5. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche MARCHÉ/ARRÊT pour mettre l'appareil photo HORS TENSION.

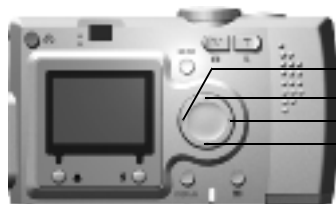
L'objectif se rétracte et le cache-objectif se ferme.

ACTIVATION/DÉSACTIVATION DE LA FONCTION VUE RAPIDE

Ce système envoie la photo enregistrée à l'écran LCD 3 secondes après la capture de l'image. Cette fonction peut être activée ou désactivée.



Tournez le **SÉLECTEUR DE MODE** sur **SET UP** et appuyez sur la touche **MARCHE/ARRÊT**.



Sélectionnez **VUE RAPIDE** à l'aide des touches **▲▼**. Sélectionnez **MARCHE/ARRÊT** à l'aide des touches **◀▶**.
La photo enregistrée s'affiche. Elle disparaît au bout de 3 secondes, ou avant si l'on enfonce le déclencheur à mi-course.

Si vous utilisez uniquement le VISEUR, la fonction VUE RAPIDE ne fonctionne pas.

MÉTHODE UTILISANT UNIQUEMENT LE VISEUR

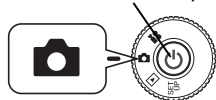
Comment prendre des photos en utilisant uniquement le viseur, l'écran LCD étant éteint. La méthode est semblable à celle utilisée avec un appareil photo à télémètre standard. Elle permet d'économiser les piles par rapport à la méthode utilisant l'écran LCD pour composer les photos.



IMPORTANT

Prenez garde de ne pas placer vos doigts devant l'objectif. Ne tentez pas de déployer ou de rétracter l'objectif manuellement, car cela pourrait endommager le mécanisme.

Touche **MARCHE/ARRÊT**  Tournez le **SÉLECTEUR DE MODE** sur **PHOTO**.



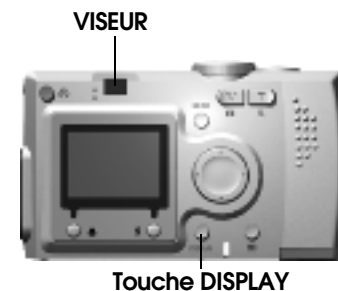
1. Appuyez sur la **TOUCHE MARCHE/ARRÊT** pour mettre l'appareil photo sous tension.

L'objectif se déploie automatiquement et le cache-objectif s'ouvre. Le sujet apparaît sur l'écran LCD.

Par la suite, l'explication concernant la mise sous tension sera omise.

2. Appuyez sur la touche **DISPLAY** (affichage) pour éteindre l'écran LCD.

Pour des explications sur la touche DISPLAY, voir page 26.



3. Centrez le sujet dans le cadre de mise au point.

L'appareil photo effectue la mise au point sur l'image située exactement au centre du cadre.



Le viseur pendant la prise de vue.

4. Appuyez à mi-course sur le **DÉCLENCHEUR** pour régler la mise au point.

Lorsque la mise au point est terminée, le voyant reste allumé et un signal sonore retentit. Lorsque la mise au point n'est pas bonne, le voyant clignote et un signal sonore est émis. Dans ce cas, retirez votre doigt du déclencheur et essayez de refaire la mise au point.

Veillez noter que la mise au point ne peut être réalisée si le sujet est à moins de 50 cm de l'objectif. Utilisez le mode **MACRO** (voir page 30).

Voyant (vert)



5. Appuyez à fond sur le DÉCLENCHEUR pour prendre la photo.

Le déclic sonore indique que l'obturateur s'est déclenché. Pour désactiver le déclic sonore du déclencheur, voir page 47. Dès que le voyant s'arrête de clignoter, vous êtes prêt à prendre la photo suivante.

6. Lorsque vous avez terminé, n'oubliez pas de mettre l'appareil photo hors tension en appuyant sur la touche MARCHE/ARRÊT.

L'objectif se rétracte et le cache-objectif se ferme automatiquement.

Par la suite, l'explication concernant la mise hors tension sera omise.

ALERTE

Lorsque vous utilisez le viseur pour prendre des photos en plan rapproché, il existe une légère différence, nommée parallaxe, entre ce que vous voyez dans le viseur et ce que l'appareil photo enregistre réellement à travers l'objectif. Ne perdez pas de vue cette particularité dans les prises de vue en gros plan à l'aide du viseur.

Remarque :

Lorsque vous prenez des photos en utilisant le VISEUR, écran LCD éteint, un appui sur la touche MENU provoque l'affichage permanent des menus de fonctions afin que vous puissiez modifier des réglages dans différentes situations (voir les pages 26, 32-34).

Vous pouvez désactiver l'affichage des menus en appuyant de nouveau sur la touche MENU.

SI L'IMAGE CAPTURÉE N'EST PAS DANS LE CADRE DE MISE AU POINT

La mise au point automatique ne fonctionne que si le sujet se trouve dans le CADRE DE MISE AU POINT du viseur lorsque le DÉCLENCHEUR est enfoncé à mi-course. Une fois la mise au point verrouillée sur le sujet, vous pouvez régler le cadre en fonction de la composition souhaitée et appuyer à fond sur le DÉCLENCHEUR.



Tournez le SÉLECTEUR DE MODE sur PHOTO, puis mettez l'appareil photo SOUS TENSION.

1. Placez le sujet au centre du cadre de mise au point.

Tout comme avec l'écran LCD, vous devez positionner l'objet sur lequel se fera la mise au point au centre du viseur.



2. Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour régler la mise au point.

Lorsque la mise au point est faite, le voyant s'arrête de clignoter sur l'écran LCD et dans le VISEUR.



3. Maintenez la position à mi-course du déclencheur et, au besoin, recadrez à votre guise.

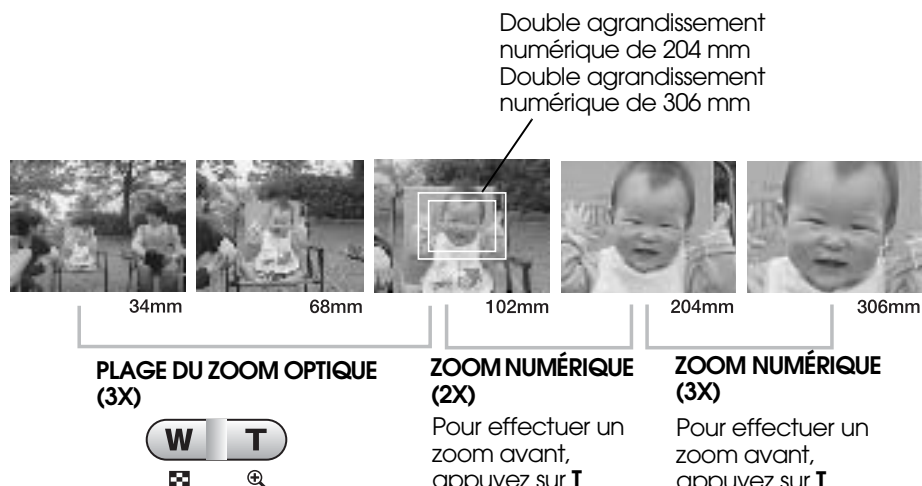


4. Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

Le déclic sonore indique que l'obturateur s'est déclenché.

ZOOM OPTIQUE ET ZOOM NUMÉRIQUE

Cet appareil photo possède un ZOOM OPTIQUE 3X et un ZOOM NUMÉRIQUE 2X. Le ZOOM NUMÉRIQUE est disponible pour les prises de vues utilisant l'écran LCD, ce qui permet dans ce cas un ZOOM MAXIMUM DE 9X.



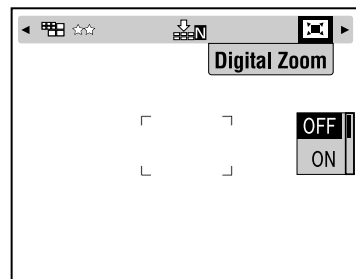
Distance focale couverte par le zoom optique de 35 mm.

Pour activer le ZOOM NUMÉRIQUE, appuyez d'abord sur la touche T du zoom jusqu'à la limite supérieure du ZOOM OPTIQUE, relâchez-la puis appuyez de nouveau dessus. Ceci produit un ZOOM NUMÉRIQUE 2X. Relâchez et appuyez de nouveau pour obtenir un ZOOM NUMÉRIQUE 3X. Pour revenir au mode ZOOM OPTIQUE normal, appuyez sur la touche W du zoom, relâchez-la et appuyez de nouveau dessus.

Remarque :

Sélection du zoom numérique par le MENU

Après avoir appuyé sur la touche MENU, sélectionnez le zoom numérique à l'aide des touches ◀▶. Sélectionnez OUI ou NON à l'aide des touches ▼▲.



Remarque :

Lorsque vous utilisez un agrandissement numérique, l'indicateur de zoom numérique est visible sur le côté droit de la barre T. Lorsque 2X est au centre, 3X est sur le côté droit de T.

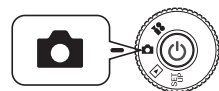


ALERTE

Vous pouvez aussi utiliser le zoom numérique lors de prises de vues avec le VISEUR, en ne perdant pas de vue que toutes les images améliorées numériquement perdent en résolution.

PARAMÈTRES DE CAPTURE D'IMAGE

Sélection de la résolution et de la compression



Tournez le SÉLECTEUR DE MODE sur PHOTO, puis mettez l'appareil photo SOUS TENSION.

- Appuyez sur la touche MENU et sélectionnez RÉSOLUTION à l'aide des touches ◀▶.
- Sélectionnez le nombre de pixels (la taille) correspondant à une résolution Standard, Fine ou Superfine à l'aide des touches ▲▼.

RÉSOLUTION		Normale	ZOOM NUMÉRIQUE 2X	ZOOM NUMÉRIQUE 3X
Standard	★	640 × 480 pixels	640 × 480 pixels	640 × 480 pixels
Fine	★★	1600 × 1200 pixels	1280 × 960 pixels	800 × 600 pixels
Super fine	★★★	2304 × 1728 pixels	1280 × 960 pixels	800 × 600 pixels

- Appuyez sur la touche MENU et sélectionnez Compression à l'aide des touches ◀▶.

Avec l'option Normale, le taux de compression est élevé, ce qui requiert moins de mémoire mais produit une image de plus faible qualité. L'option Fine produit la qualité d'image la plus élevée, mais requiert plus de mémoire.

4. Sélectionnez la compression Normale ou Fine à l'aide des touches ▲▼.

Remarque :

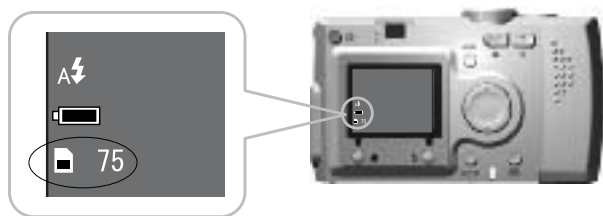
Paramètres de qualité de la photo

Le nombre de photos susceptibles d'être enregistrées sur la carte mémoire dépend de leur qualité (voir page 19).

Votre dernier choix est mémorisé par l'appareil photo lorsqu'il est mis hors tension. L'appareil photo est réglé en usine avec l'option de compression Normale. Si vous changez ce réglage et sélectionnez l'option « Fine », la qualité de vos photos sera meilleure (voir page 19.), mais vous ne pourrez en enregistrer qu'un nombre restreint sur la carte mémoire.

CONFIRMATION DU NOMBRE DE PHOTOS

Le nombre de photos stockées sur la carte mémoire (avec les réglages de qualité et de résolution actuels) est affiché sur l'écran LCD.



Nombre d'images

Nombre de photos approximatif

Qualité	COMPRESSION	Nombre de photos approximatif (16 Mo)	
		Normale	Fine
Standard	★	127 images environ	68 images environ
Fine	★★	35 images environ	17 images environ
Super fine	★★★	17 images environ	00 images environ

Des données de cadres seront également installées sur la carte mémoire SD fournie. Ceci peut réduire le total indiqué dans le tableau.

ALERTE

- ❑ Les nombres cités sont issus d'essais en usine effectués par le fabricant.
- ❑ Les nombres qui s'affichent sur l'écran LCD ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les nombres réels peuvent varier.
- ❑ Les nombres qui s'affichent sur l'écran LCD varient en fonction des réglages de capture d'image.

- ❑ Le nombre affiché sur l'écran LCD peut changer après chaque photo. En réalité, chaque photo requiert une quantité de mémoire différente. Le nombre est calculé d'après une moyenne déterminée en usine.
- ❑ Pour les CLIPS VIDÉO, le nombre de photos que vous pouvez prendre varie dans d'énormes proportions. Pour plus d'informations sur les CLIPS VIDÉO, voir page 37.
- ❑ Le nombre maximum de photos est de 9999.

INFO

Comparaison des cartes mémoire SD et MultiMedia

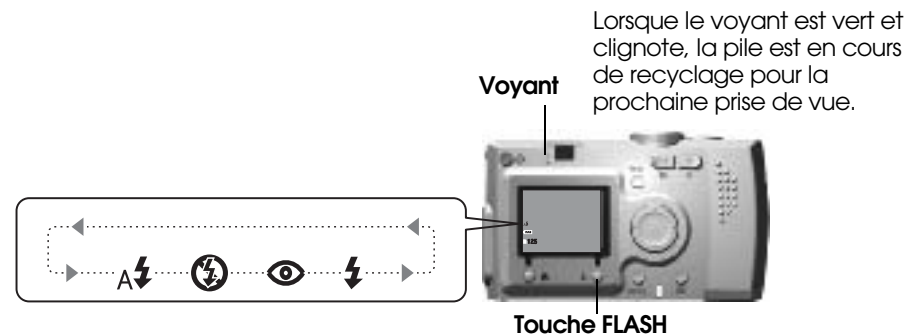
Vous pouvez utiliser indifféremment une carte mémoire SD Memory ou MultiMediaCard (MMC) avec cet appareil photo. La carte mémoire SD est très rapide et est en mesure d'accepter de grandes quantités de données. La carte MultiMedia requiert moins de courant et permet d'économiser les piles.

Si vous décidez d'acheter une nouvelle carte mémoire, la carte SD est recommandée pour sa vitesse et son aptitude à verrouiller et protéger vos données (voir page 50).

COMMANDE DU FLASH

Vous pouvez modifier le réglage du flash en appuyant sur la touche ⚡ FLASH et en observant les icônes sur l'écran LCD.

Le mode change chaque fois que vous appuyez sur la touche ⚡ FLASH.



Lorsque le voyant est vert et clignote, la pile est en cours de recyclage pour la prochaine prise de vue.

Remarque :

Photos floues

Lors d'une prise de vue avec le réglage « Sans flash » ou « Flash forcé » (synchro lente), la vitesse de déclenchement est inférieure à 1/30 s en grand angle et à 1/60 s en téléobjectif. À ces faibles vitesses en faible lumière, l'image peut être floue en cas de bougé de l'appareil photo ; un voyant vert clignote pour vous prévenir.

INFO

Prise de vue avec synchro lente

Cette technique vous permet de synchroniser le flash avec la prise de vue aux faibles vitesses d'obturation. Dans la plupart des cas, si le flash est utilisé sur une scène très sombre, l'arrière-plan reste sombre sur la photo. Avec le réglage « Flash forcé », le temps d'exposition est plus important (prise de vue en synchro lente), ce qui éclaircit l'arrière-plan. L'utilisation d'un pied est recommandée pour éviter le flou.

Fonctions principales des icônes de flash

	Flash automatique (réglage par défaut)	Le flash se déclenche automatiquement pour les scènes sombres. Sur une scène bien éclairée, le flash ne se déclenche pas. Ce réglage convient à la plupart des situations.
	Pas de flash	Le flash est désactivé, même pour les scènes sombres. Utilisez ce réglage pour des prises de vue de nuit ou lorsque l'utilisation du flash est interdite. Veuillez noter que ces prises de vue risquent d'être floues en raison des très faibles vitesses d'obturation en jeu. « Pas de flash » est le réglage automatique en mode RAFALE ou CLIP VIDÉO.
	Anti yeux-rouges automatique	Utilisez ce réglage lorsque vous utilisez le flash la nuit ou en intérieur. Le flash se déclenche une première fois, puis une deuxième fois au moment de la prise de vue. Ceci permet de réduire le phénomène « yeux rouges ».
	Flash forcé	Le flash se déclenche pour chaque prise de vue, quelle que soit la luminosité. Utilisez ce réglage lorsque l'arrière-plan est lumineux ou lorsque vous effectuez une prise de vue face au soleil. Lorsque la scène est sombre, le temps d'exposition est plus long et le mode de synchro lente est activé. Veuillez noter que les clichés pris dans ces conditions peuvent être flous.

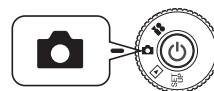
Portée du flash

Sensibilité ISO		Normale (grand angle)	Normale (téléobjectif)
Sensibilité standard	ISO 100	0,5 - 2,6 m	0,5 - 1,5 m
Haute sensibilité	ISO 200	0,5 - 3,7 m	0,5 - 2,1 m
Très haute sensibilité	ISO 400	0,5 - 5,2 m	0,5 - 3,0 m

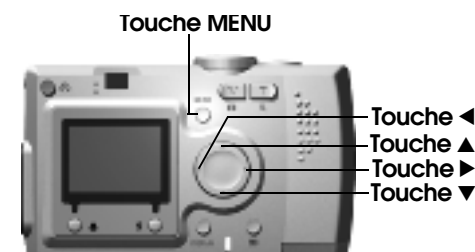
Sensibilité ISO (voir page 33).

UTILISATION DU RETARDATEUR

Utilisez le retardateur lorsque vous souhaitez prendre une photo de vous-même ou d'un groupe dans lequel vous souhaitez figurer. Par ailleurs, cette fonction supprime le risque de flou.



Tournez le **SÉLECTEUR DE MODE** sur **PHOTO**, puis mettez l'appareil photo **SOUS TENSION**.



- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez **RETARDATEUR** à l'aide des touches **◀▶**.
- Sélectionnez **2 s.** ou **10 s.** à l'aide des touches **▲▼**.

CONSEIL

Retardateur court

Les photos prises de nuit, au coucher du soleil ou en mode **MACRO** peuvent être floues. Le flou affectant les clichés provient souvent du fait que l'appareil a bougé (obturateur ouvert) lors de l'appui sur le déclencheur. Si le retardateur court est activé, l'obturateur se déclenche 2 secondes après l'appui sur le déclencheur, ce qui augmente les chances d'obtenir des photos nettes. Le voyant clignote rapidement pendant 2 secondes avant le déclenchement de l'obturateur.

- Centrez l'image et enfoncez le **DÉCLENCHEUR**.

Dans le mode 10 s., le voyant clignote lentement pendant 8 secondes puis plus rapidement pendant les 2 dernières secondes avant le déclenchement de l'obturateur.

Pour désactiver le son du déclencheur, voir page 47.

Le voyant clignote lentement pendant 8 secondes

Le voyant clignote rapidement pendant 2 secondes

L'obturateur se déclenche



Voyant d'illumination

Remarque :

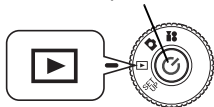
Si vous voulez arrêter le processus après avoir enfoncé le déclencheur en mode retardateur, appuyez simplement sur la touche **MACRO**. Pour ce mode, EPSON recommande d'utiliser un pied ou de placer l'appareil photo sur une surface plane.

SYSTÈME DE LECTURE

Vous pouvez lire des images et des clips vidéo de plusieurs façons.

LECTURE UNE À UNE

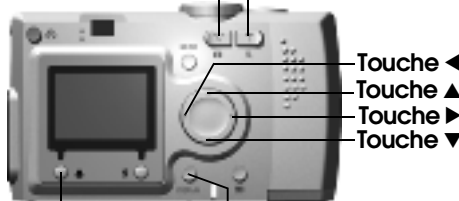
Touche
MARCHÉ/ARRÊT 



Tournez le SÉLECTEUR DE MODE sur LECTURE, puis mettez l'appareil photo SOUS TENSION.

L'appareil photo joue le rôle d'une visionneuse et effectue la lecture des photos que vous venez de prendre.

Touches ZOOM W Touches ZOOM T



Touche MACRO Touche DISPLAY




Système d'identification des images

Le nombre de gauche 24 est le numéro de l'image actuelle, le nombre de droite 75 correspond au nombre total de photos prises.

Date Taille Compression



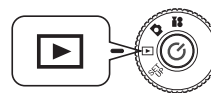
Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche ◀.
Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche ▶.

Vous pouvez effacer cette image en appuyant sur la touche  MACRO (voir page 23).

Chaque fois que vous appuyez sur la touche DISPLAY, les icônes de l'écran LCD peuvent être activées ou désactivées.

AFFICHAGE DE PLUSIEURS IMAGES

L'écran LCD peut afficher 6 images à la fois.



Tournez le SÉLECTEUR DE MODE sur LECTURE, puis mettez l'appareil photo SOUS TENSION.

1. Appuyez sur la touche W ZOOM pour afficher 6 images à la fois.
2. Changez les images en appuyant sur les touches ▲▼◀▶.

Pour afficher une image seulement, appuyez sur la touche T ZOOM.




Remarque :

Les symboles suivants peuvent s'afficher sur l'écran LCD.

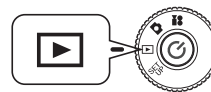
 : Données de CLIP VIDÉO (voir page 37)

 : Cadre P.I.F. (voir page 27).

 : Données qui ne peuvent être affichées ou imprimées

AGRANDISSEMENT DE L'IMAGE SUR L'ÉCRAN LCD

Comment agrandir jusqu'à 4 fois des images capturées.



Tournez le SÉLECTEUR DE MODE sur LECTURE, puis mettez l'appareil photo SOUS TENSION.

Appuyez sur la touche T ZOOM.

La touche T agrandit l'image, la touche W la réduit.

Si vous continuez à appuyer sur la touche W, l'image revient à sa taille normale.

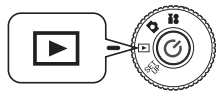
Déplacez la zone d'indication à l'aide des touches ▲▼◀▶.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche DISPLAY, les icônes de l'écran LCD peuvent être activées ou désactivées.

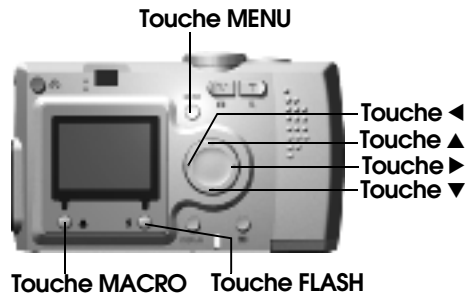


ANIMATION

Vous pouvez lire les photos en série. Vous pouvez aussi les tourner.



Tournez le SÉLECTEUR DE MODE sur LECTURE, puis mettez l'appareil photo SOUS TENSION.



1. Appuyez sur la touche MENU et sélectionnez ANIMATION à l'aide des touches ◀▶.

Remarque :

En mode animation, chaque image fixe reste affichée pendant 3 secondes. Dès que l'animation démarre, les images fixes et les séquences de clips vidéo sont lues en boucle.

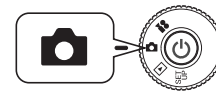
2. Pour démarrer l'animation, appuyez sur la touche ⚡ FLASH.

Pour interrompre l'animation, appuyez sur la touche 🌿 MACRO. Pour reprendre l'animation, appuyez sur la touche 🌿 MACRO. Pour quitter l'animation, appuyez sur la touche ⚡ FLASH.

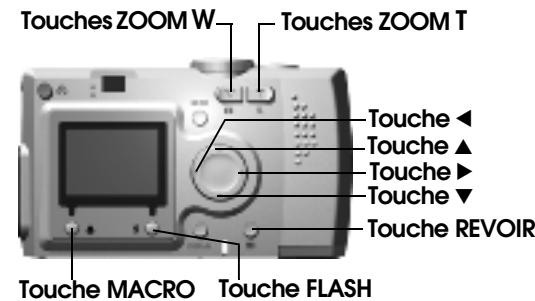


AFFICHAGE RAPIDE DE PHOTOS

Comment afficher les photos tout en restant dans le MODE PHOTO.



Tournez le SÉLECTEUR DE MODE sur PHOTO, puis mettez l'appareil photo SOUS TENSION.



Appuyez sur la touche [REVOIR] REVOIR. L'écran LCD passe en mode REVOIR.



Pour agrandir l'image, appuyez sur la touche T ZOOM.

Pour revenir à la taille normale, utilisez la touche W ZOOM.



Ces touches permettent de changer d'image.



La touche MACRO permet de supprimer l'image.



La touche REVOIR rétablit le mode PHOTO.

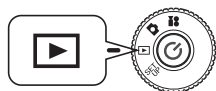


SUPPRESSION DE FICHIERS

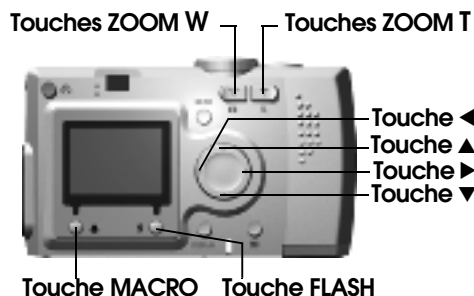
Comment effacer des photos que vous ne voulez pas garder.

EFFACEMENT D'UNE SEULE PHOTO

Suppression d'images une à une.



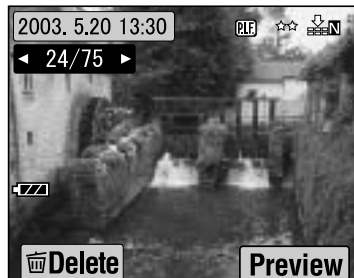
Tournez le SÉLECTEUR DE MODE sur LECTURE, puis mettez l'appareil photo SOUS TENSION.



1. Sélectionnez la photo que vous voulez supprimer à l'aide des touches ◀▶.

Appuyez ensuite sur la touche MACRO.

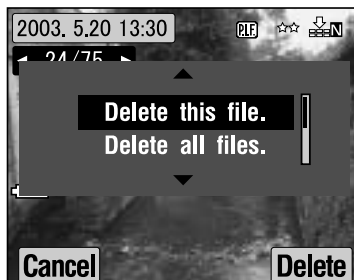
Pour afficher 6 images à la fois, appuyez sur la touche **W** ZOOM.



2. Sélectionnez « Effacer ce fichier » à l'aide des touches ▲▼. Appuyez sur la touche FLASH.

Si vous ne voulez pas supprimer de fichiers, appuyez sur la touche MACRO.

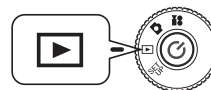
Si les données ont été prises par un autre appareil photo et sont verrouillées, le message suivant s'affiche : « Ce fichier est verrouillé ou il ne peut être supprimé » (voir page 57).



3. Si la carte mémoire contient encore des données, l'écran du mode LECTURE s'affiche de nouveau. Si la carte ne contient plus de données, le message « Aucune image » s'affiche.

EFFACEMENT DE TOUTES LES IMAGES

Vous pouvez supprimer toutes les images de la mémoire d'un seul coup.



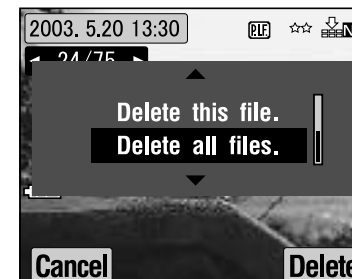
Tournez le SÉLECTEUR DE MODE sur LECTURE, puis mettez l'appareil photo SOUS TENSION.

1. Sélectionnez Effacer à l'aide de la touche MACRO.

Pour afficher 6 images à la fois, appuyez sur la touche **W** ZOOM.



2. Sélectionnez « Effacer tous les fichiers » à l'aide des touches ▲▼.



3. Appuyez sur la touche FLASH. Le message « Effacer tous les fichiers ? » s'affiche. Pour supprimer tous les fichiers, appuyez sur la touche MACRO.

Pour annuler le processus de suppression, appuyez sur la touche FLASH. Si la carte mémoire avait été verrouillée par un autre appareil photo, le message suivant s'affiche sur l'écran LCD : « Certains fichiers sont verrouillés ou ne peuvent pas être supprimés » (voir page 57).

4. Lorsque toutes les images ont été effacées, le message « Aucune image » s'affiche sur l'écran LCD.

UTILISATION DE VOS IMAGES

AFFICHAGE SUR UN TÉLÉVISEUR

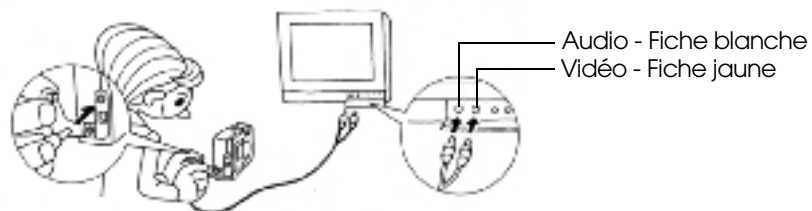
Connectez l'appareil photo à des périphériques d'affichage vidéo à l'aide du câble audio/vidéo.



IMPORTANT

Veillez à mettre l'appareil hors tension avant de commencer.
Ouvrez le couvercle d'accès aux prises avec soin pour éviter de l'endommager.

Ouvrez le couvercle d'accès aux prises et connectez le câble audio/vidéo à l'appareil photo et au téléviseur.



Remarque :

Vérifiez que le réglage du paramètre « Sortie vidéo » correspond à la norme technique de télévision utilisée dans votre pays. Le réglage d'usine est « NTSC » (la norme japonaise)
(pour modifier ce réglage, voir page 50).

EXPORTATION D'IMAGES VERS UN ORDINATEUR

Comment copier vos images directement sur un ordinateur.



IMPORTANT

Veillez à mettre l'appareil hors tension avant de commencer.
Ouvrez le couvercle d'accès aux prises avec soin pour éviter de l'endommager.

Ouvrez le couvercle d'accès aux prises et connectez le câble ordinateur à l'appareil photo et à l'ordinateur.



Selon le système d'exploitation de votre ordinateur, il se peut que vous deviez installer un pilote logiciel. Le pilote logiciel se trouve sur le CD-ROM fourni. Pour plus de détails, reportez-vous au manuel d'utilisation de l'appareil photo numérique.

TRAITEMENT DES IMAGES SUR UN ORDINATEUR

Les logiciels de traitement d'images numériques « EPSON Photo !4 » et « EPSON PhotoQuicker » sont fournis avec votre appareil photo.



Fonctions d'EPSON Photo!4

Ce logiciel vous permet de stocker, consulter et redispenser avec facilité vos images issues d'un appareil photo numérique. Veuillez lire les instructions fournies avec le CD-ROM.

Fonctions d'EPSON PhotoQuicker.

Ce logiciel imprime et améliore vos images tout comme le ferait votre boutique photo.

Veillez lire les instructions fournies avec le CD-ROM.

Remarque :

Lorsque vous copiez sur votre ordinateur des photos qui ont été prises en utilisant le mode P.I.F. (cadres), le lien entre la photo et le cadre est rompu.

IMPRESSION DIRECTE À PARTIR DE L'APPAREIL PHOTO

Vous pouvez imprimer facilement une image sélectionnée en appuyant sur la touche IMPRIMER de l'appareil photo. Étant donné qu'il s'agit d'un appareil photo numérique, vous pouvez imprimer les photos sélectionnées au fur et à mesure de leur consultation et constituer une collection de photos imprimées sans l'aide d'un ordinateur (voir page 39).



UTILISATION DE L'ADAPTATEUR SECTEUR

Comment connecter l'adaptateur secteur. Lorsque vous utilisez le mode d'impression directe, ou lorsque vous avez connecté l'appareil photo à un ordinateur ou un téléviseur, vous pouvez utiliser l'adaptateur secteur afin d'éviter tout problème lié à l'autonomie des piles de l'appareil photo.

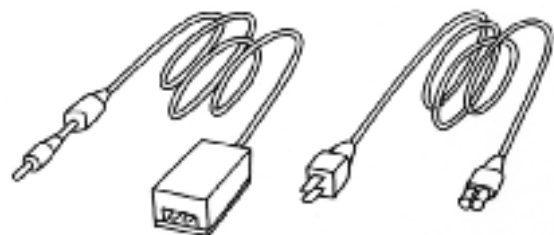
COMMENT CONNECTER L'ADAPTATEUR SECTEUR

ALERTE

- Avant de connecter l'adaptateur secteur, veillez à mettre l'appareil photo hors tension.
- L'utilisation de l'adaptateur secteur est recommandée lorsque vous utilisez le processus d'impression directe.
- L'adaptateur secteur n'assure pas la recharge des piles présentes dans l'appareil photo.

Adaptateur secteur (modèle A211H)

Cordon d'alimentation de l'adaptateur secteur



Connectez l'adaptateur secteur comme illustré sur la figure.



IMPORTANT

N'utilisez aucun équipement qui ne serait pas énuméré dans ce manuel. Pour les instructions de sécurité, voir page 4.

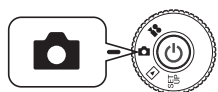
Pour le L-400, utilisez uniquement l'adaptateur secteur fourni (modèle A211H). De même, n'utilisez pas cet adaptateur secteur pour d'autres appareils électriques.

FONCTIONS AVANCÉES

RÉGLAGES DES TOUCHES DISPLAY et MENU

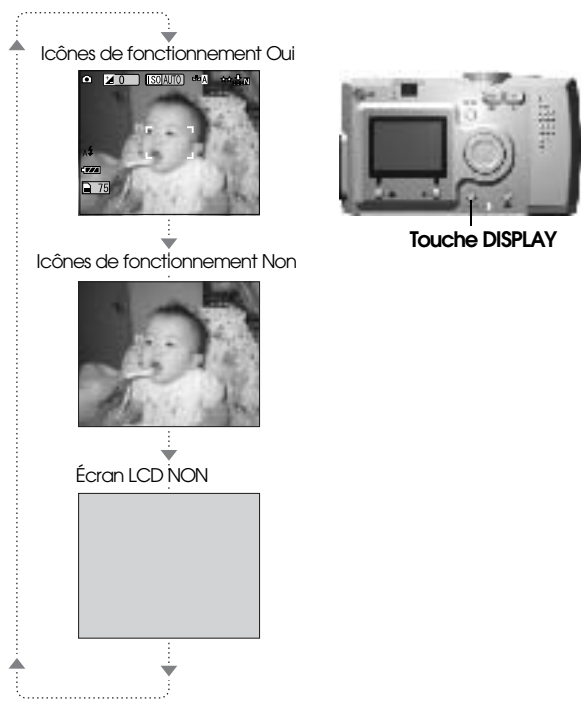
Fonctions de la touche DISPLAY et de la touche MENU.

FONCTION DE LA TOUCHE DISPLAY

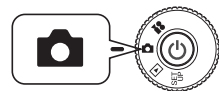


Tournez le SÉLECTEUR DE MODE sur PHOTO, puis mettez l'appareil photo SOUS TENSION.

Appuyez sur la touche DISPLAY pour activer ou désactiver les icônes de fonctionnement. Chaque fois que vous appuyez sur la touche DISPLAY, vous activez de manière cyclique les réglages suivants : Icônes OUI, Icônes NON et ÉCRAN LCD NON.

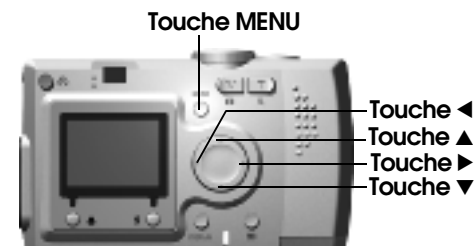
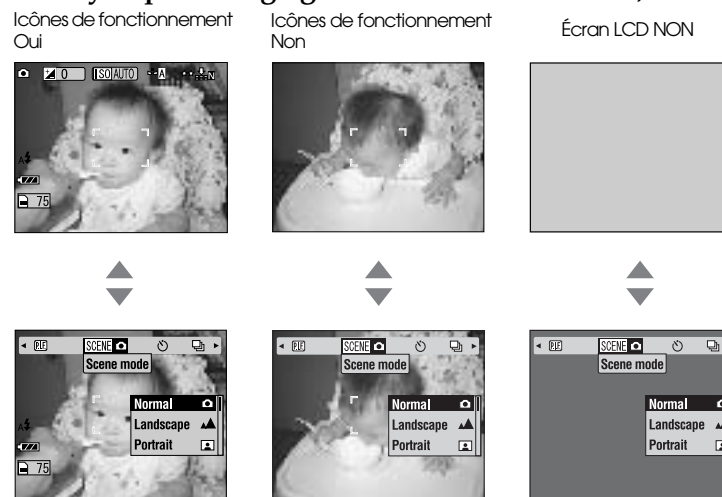


FONCTION DE LA TOUCHE MENU

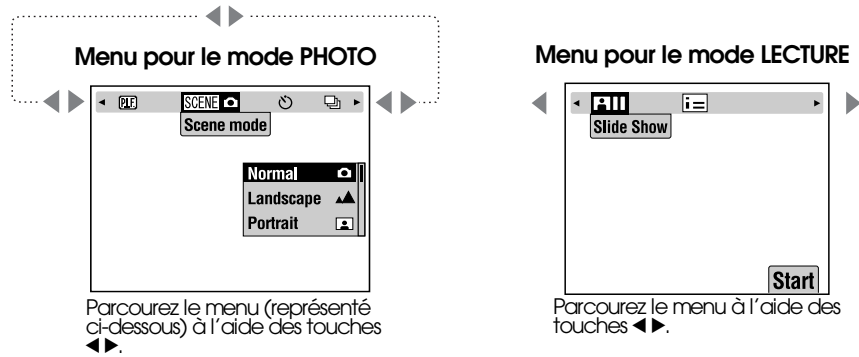


Tournez le SÉLECTEUR DE MODE sur PHOTO, puis mettez l'appareil photo SOUS TENSION.

- Appuyez sur la touche MENU : le MENU s'affiche sur l'écran LCD. Chaque fois que vous appuyez sur la touche MENU, vous activez de manière cyclique les réglages suivants : MENU OUI, MENU NON



2. Dans le mode PHOTO, lorsque vous appuyez sur la touche MENU, vous pouvez utiliser les touches ◀▶ pour vous déplacer dans le menu. En mode LECTURE, les éléments de menu s'activent chaque fois que vous appuyez sur les touches ◀▶.



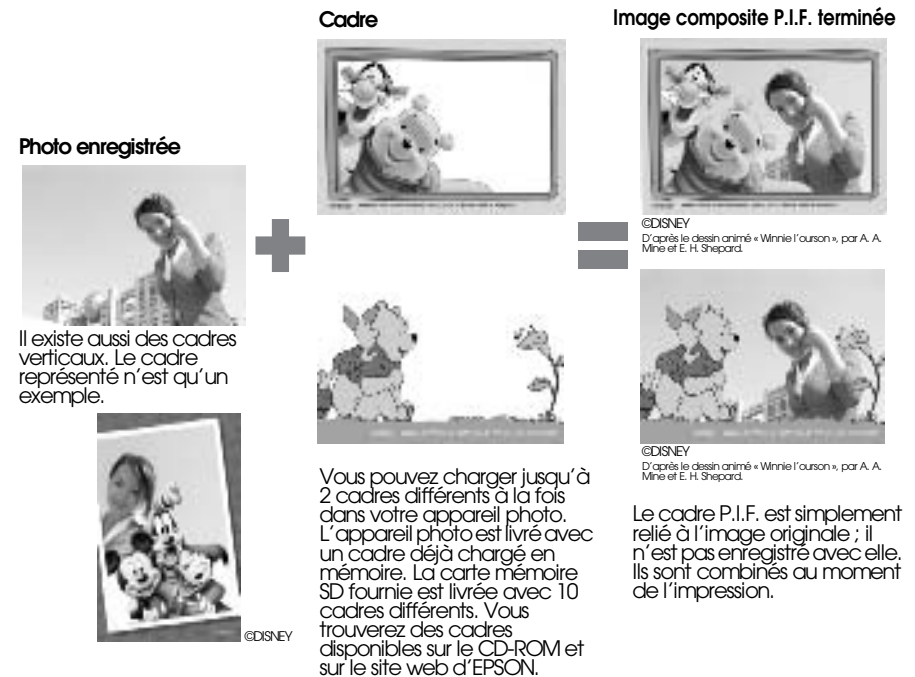
Liste des menus



FONCTION Print Image Framer (cadres)

Print Image Framer (P.I.F.) associe un cadre à votre image lors de l'enregistrement de celle-ci. Vous pouvez utiliser le processus d'IMPRESSION DIRECTE pour imprimer le cadre composite.

ILLUSTRATION de PRINT Image Framer



CONSEIL

Lorsque vous utilisez le mode P.I.F., une ligne verte s'affiche sur l'écran LCD. Lorsque vous prenez la photo, vérifiez que la ligne verte se déplace vers le haut du cadre.

Remarque :

Enregistrement et impression P.I.F.

En mode P.I.F., vous utilisez des cadres que vous avez précédemment chargés dans l'appareil photo. Sélectionnez un cadre et prenez la photo. La photo sera imprimée avec ce cadre en IMPRESSION DIRECTE. Vous pouvez décider de changer de cadre avant d'imprimer.

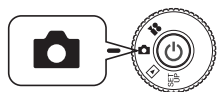
Lorsque vous copiez sur un ordinateur une photo qui a été prise en utilisant le mode P.I.F. (cadres), le lien entre la photo et le cadre P.I.F. est perdu.

ALERTE

Lors d'une impression sur une imprimante Stylus Photo 935, les photos prises en mode P.I.F. et réglées au format DPOF puis enregistrées sur une carte mémoire seront imprimées avec le premier cadre stocké dans l'imprimante.

PRINT Image Framer (P.I.F.) PRISE DE VUE

PRISE DE PHOTOS DANS LE CADRE

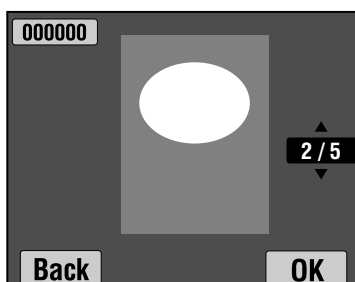


Tournez le SÉLECTEUR DE MODE sur PHOTO, puis mettez l'appareil photo SOUS TENSION.

1. Appuyez sur la touche MENU et désignez P.I.F. à l'aide des touches ◀▶. Pour sélectionner cette fonction, appuyez sur la touche ⚡ FLASH.



2. Recherchez un cadre à l'aide des touches ▲▼. Sélectionnez-le à l'aide de la touche ⚡ FLASH. Pour revenir à l'affichage normal, appuyez sur la touche 🍃 MACRO.



3. L'image P.I.F. composite s'affiche sur l'écran LCD. Vous pouvez maintenant prendre la photo.

Remarque :

Sur l'écran LCD, le cadre s'affiche en couleur.

Pour revenir à l'affichage normal, appuyez sur la touche 🍃 MACRO.



Remarque :

Modification de la couleur du cadre de PRINT Image Framer

Modification de la couleur du cadre de PRINT Image Framer de couleur à noir et blanc. Tournez le SÉLECTEUR DE MODE sur SET UP, puis mettez l'appareil photo SOUS TENSION. Le menu Configurer s'affiche sur l'écran LCD.

Choisissez « Couleur de prise de vue P.I.F. » à l'aide des touches ▲▼.

Pour modifier le réglage, utilisez les touches ◀▶.

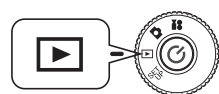
SETUP		1/3
Reset Default		
P.I.F. Frames	P.I.F. × 5	
P.I.F. Color	Color	
Shutter	Beep	
Focus Lock	Sound 1	
Self Timer	OFF	

Remarque :

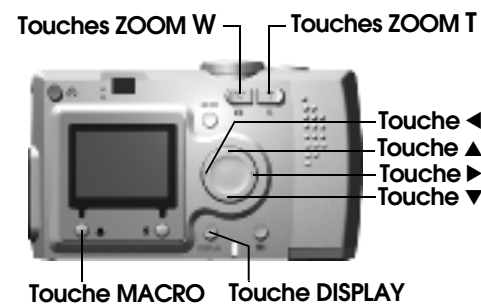
Dès que vous appuyez de nouveau sur la touche MENU, les icônes changent sur l'écran LCD. Vous pouvez sélectionner les réglages FLASH et MACRO normalement, même si le cadre reste visible.

AFFICHAGE D'UNE IMAGE P.I.F.

Vous pouvez voir le cadre P.I.F. qui a été associé à la photo en utilisant la fonction REVOIR.



Tournez le SÉLECTEUR DE MODE sur LECTURE, puis mettez l'appareil photo SOUS TENSION.



1. Sélectionnez REVOIR à l'aide de la touche  FLASH.

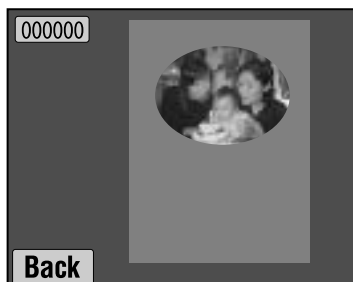
S'il n'y a aucune image avec cadre associé, le menu REVOIR ne s'affiche pas.
 Pour afficher 6 images à la fois, appuyez sur la touche ZOOM W.




2. L'image s'affiche avec son cadre P.I.F..

Remarque :
 Le cadre ne peut pas être changé à ce moment, mais il pourra être changé et même supprimé avant impression (voir page 42).

Pour revenir en mode LECTURE, appuyez sur la touche  MACRO.



CONSEIL

Vous pouvez faire un zoom avant en appuyant sur la touche « T » ou un zoom arrière en appuyant sur la touche « W ». Vous pouvez déplacer l'image dans son cadre en utilisant les touches .



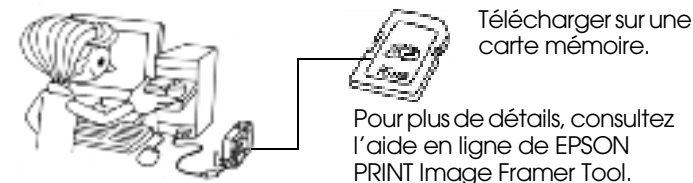
REPLACEMENT DE CADRES

Pour pouvoir ajouter ou changer les cadres chargés dans la mémoire de l'appareil photo, vous devez préparer une carte mémoire qui contient déjà les cadres souhaités. Vous trouverez des cadres sur le CD-ROM fourni ou sur le site web d'EPSON.

UTILISATION DU CD-ROM

ALERTE

Vous devez utiliser un ordinateur muni d'un lecteur de CD-ROM.
 Vous devez également avoir installé PRINT Image Framer Tool au préalable.

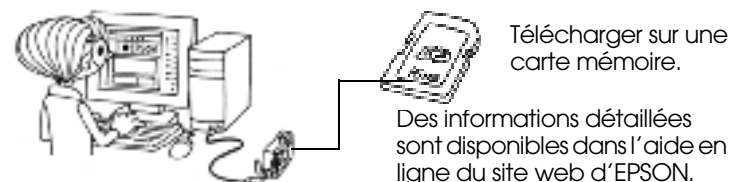


Pour plus de détails, consultez l'aide en ligne de EPSON PRINT Image Framer Tool.

TÉLÉCHARGEMENT PAR INTERNET

ALERTE

Vous devez utiliser un ordinateur connecté à Internet.
 Vous devez également avoir installé PRINT Image Framer Tool.



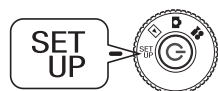
Des informations détaillées sont disponibles dans l'aide en ligne du site web d'EPSON.

ALERTE

Les instructions suivantes supposent que vous avez déjà chargé des cadres d'une carte mémoire SD dans la mémoire de l'appareil.

SUPPRESSION DE CADRES

Comment supprimer des cadres qui sont stockés dans la mémoire de l'appareil photo ou sur la carte mémoire. Vous devez procéder ainsi pour ajouter de nouveaux cadres lorsqu'une mémoire est pleine.



Tournez le SÉLECTEUR DE MODE sur SET UP, puis mettez l'appareil photo SOUS TENSION.

1. Désignez « Cadres P.I.F. » à l'aide des touches ▲▼ puis appuyez sur la touche ► ou sur la touche ⚡ FLASH.
2. Pour supprimer les cadres stockés dans la mémoire de l'appareil photo, utilisez les touches ▲▼ pour les sélectionner.

Vous pouvez aussi appuyer sur la touche ⚡ FLASH pour sélectionner « Carte mémoire ».

Remarque :

Pour supprimer des cadres P.I.F. stockés sur la carte mémoire, utilisez la touche ► pour sélectionner « Carte mémoire ». Pour sélectionner les cadres à supprimer, utilisez les touches ▲▼.

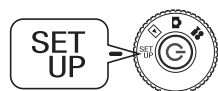
Vous pouvez aussi appuyer sur la touche ⚡ FLASH pour sélectionner « Appareil photo ».

3. Pour supprimer le cadre sélectionné, appuyez sur la touche 🍂 MACRO.
Un message de confirmation s'affiche sur l'écran LCD. Appuyez sur la touche ⚡ FLASH pour confirmer la suppression.

Pour arrêter le processus de suppression, appuyez sur la touche 🍂 MACRO.

MISE EN PLACE DE CADRES

Comment transférer des cadres de l'appareil photo à la carte mémoire ou vice-versa. Vous pouvez stocker jusqu'à 2 cadres dans l'appareil photo.



Tournez le SÉLECTEUR DE MODE sur SET UP, puis mettez l'appareil photo SOUS TENSION.

1. Désignez « Cadres P.I.F. » à l'aide des touches ▲▼ puis appuyez sur la touche ► ou sur la touche ⚡ FLASH.

2. Lorsque vous voulez transférer des cadres de la carte mémoire à l'appareil photo, utilisez la touche ► pour choisir « Carte mémoire », puis utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner le cadre souhaité.

Pour supprimer le cadre, appuyez sur la touche 🍂 MACRO.

Remarque :

Pour transférer les cadres stockés dans l'appareil photo, sélectionnez « Appareil photo » à l'aide de la touche ◀. Pour sélectionner les cadres souhaités, utilisez les touches ▲▼.

Pour supprimer le cadre, appuyez sur la touche 🍂 MACRO.

3. Dès que vous appuyez sur la touche ⚡ FLASH, un message de confirmation s'affiche sur l'écran LCD. Pour installer le cadre, appuyez de nouveau sur la touche ⚡ FLASH.

Pour arrêter le processus, appuyez sur la touche 🍂 MACRO.

Remarque :

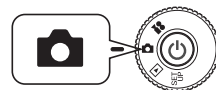
S'il n'y a pas assez de place disponible sur l'appareil photo ou sur la carte mémoire, le message « L'espace libre sur la carte mémoire est insuffisant » ou « L'espace libre dans la mémoire de l'appareil est insuffisant » s'affiche sur l'écran LCD. Dans ce cas, vous devez supprimer les cadres dont vous n'avez plus besoin afin de libérer de la place.

MODE MACRO

Le mode MACRO vous permet de photographier en gros plan des sujets situés entre 11 et 50 cm de l'appareil photo.

Si le sujet est à plus de 50 cm, repassez en mode NORMAL (voir page 15).

PRISE DE PHOTOS EN MODE MACRO

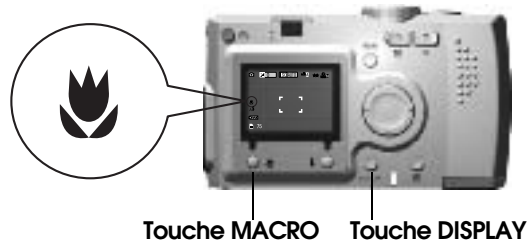


Tournez le SÉLECTEUR DE MODE sur PHOTO, puis mettez l'appareil photo SOUS TENSION.

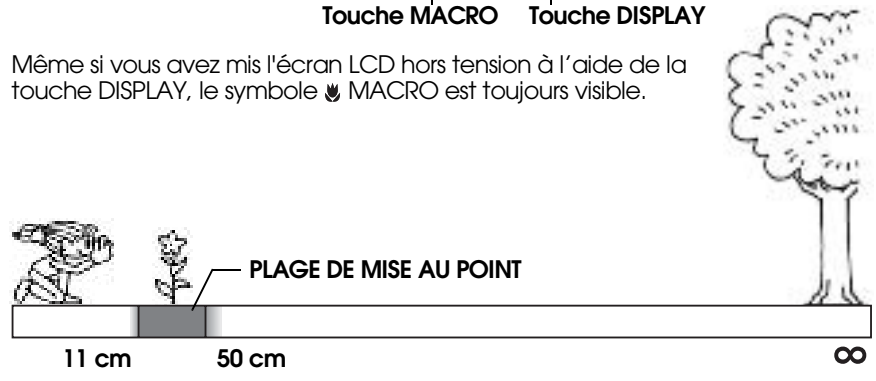
Pour passer en mode MACRO, appuyez sur la touche 🍂 MACRO.

En mode MACRO, le zoom est automatiquement verrouillé sur « W » (grand angle).

Vous ne pouvez pas utiliser les touches de ZOOM.



Même si vous avez mis l'écran LCD hors tension à l'aide de la touche DISPLAY, le symbole MACRO est toujours visible.



ALERTE

Pensez au problème de parallaxe évoqué plus haut lorsque vous prenez des photos en mode MACRO en utilisant le VISEUR, écran LCD éteint (voir page 16). Si vous utilisez le flash pour les plans très rapprochés, la photo risque d'être surexposée. Pour plus d'informations sur la portée du flash, voir page 19.

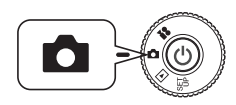
PRISE DE VUE EN RAFALE

Vous pouvez enregistrer des images en rafale en maintenant le DÉCLENCHEUR enfoncé.

PRISE DE VUE EN RAFALE

ALERTE

Le flash ne fonctionne pas lors des prises de vue en rafale.



Tournez le SÉLECTEUR DE MODE sur PHOTO, puis mettez l'appareil photo SOUS TENSION.

1. Appuyez sur la touche MENU et sélectionnez PHOTO EN RAFALE à l'aide des touches ◀▶.
2. Sélectionnez OUI à l'aide des touches ▲▼.



3. Quand le déclencheur est maintenu enfoncé à fond, les images sont enregistrées en continu.

Si vous appuyez sur la touche DISPLAY, le symbole RAFALE remplace le symbole FLASH.

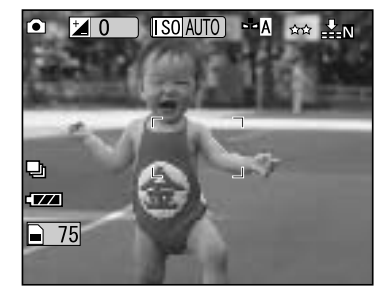


TABLEAU pour l'ENREGISTREMENT D'IMAGES EN RAFALE

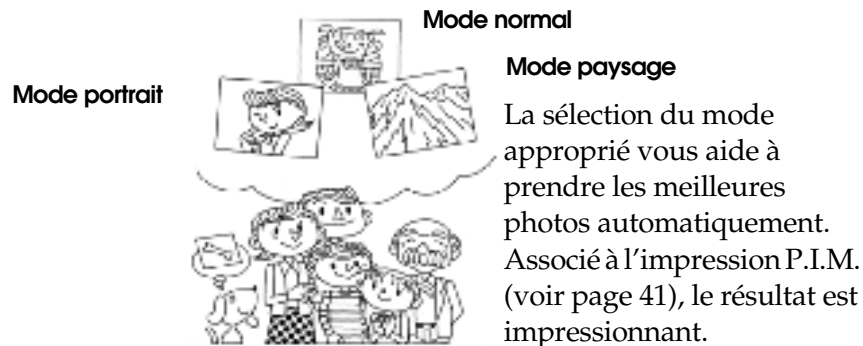
Qualité	COMPRESSION	Nombre de photos approximatif	
		Normale	Fine
RÉSOLUTION			
Standard	★	30 vues environ	30 vues environ
Fine	★★	25 vues environ	12 vues environ
Super fine	★★★	12 vues environ	6 vues environ
Fine/Super Fine, ZOOM NUMÉRIQUE (X 3)		30 vues environ	30 vues environ
Fine/Super Fine, ZOOM NUMÉRIQUE (X 2)		30 vues environ	20 vues environ

ALERTE

Le nombre total de vues varie en fonction de la qualité, de la compression, de la quantité de mémoire disponible sur la carte et des conditions de prise de vue.

MODES DE VUE

Lorsque vous utilisez un mode de vue programmé, l'appareil photo est automatiquement configuré avec les réglages de capture d'image les plus adaptés à la situation.

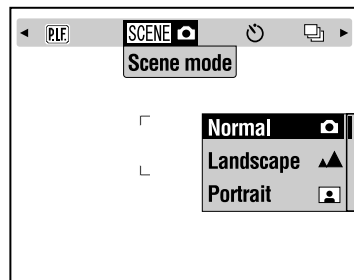


SÉLECTION D'UN MODE DE VUE



Tournez le SÉLECTEUR DE MODE sur PHOTO, puis mettez l'appareil photo SOUS TENSION.

1. Appuyez sur la touche MENU et sélectionnez **SCENE** un mode de vue à l'aide des touches ◀▶.
2. Sélectionnez le mode de vue de votre choix à l'aide des touches ▲▼.



Remarque :

Commande du FLASH en mode de vue

N'importe quel réglage de flash (voir page 19) peut être utilisé en mode de vue. Veuillez noter que l'utilisation des réglages PAS DE FLASH ou FLASH FORCÉ dans les scènes sombres prolonge le temps d'exposition (la vitesse de déclenchement) d'une valeur pouvant aller jusqu'à 1/2 s, ce qui augmente les risques de flou. L'utilisation d'un pied est recommandée pour éviter le flou.

MODE NORMAL



Ce mode est adapté à la plupart des situations de prise de vue. Le FLASH se déclenche automatiquement en fonction de l'éclairage du sujet. La VITESSE D'OBTURATION est également sélectionnée pour minimiser le flou.

MODE PAYSAGE

Adapté aux vastes paysages. Le FLASH est désactivé et la profondeur de champ augmentée. S'il y a peu de lumière, la vitesse d'obturation est réduite, ce qui autorise les scènes nocturnes. Utilisez un pied pour éviter le flou.



MODE PORTRAIT



Adapté aux portraits de personnes. La profondeur de champ est réduite (1 à 3 m) et le FLASH est automatiquement réglé avec la fonction anti yeux-rouges.

Lorsque vous utilisez le FLASH FORCÉ dans des scènes sombres, la fonction SYNCHRO LENTE est activée (voir page 19), ce qui vous permet de prendre des clichés avec un arrière-plan plus lumineux. L'utilisation d'un pied est recommandée pour éviter le flou.

ALERTE

Si vous passez en MACRO lorsqu'un mode de VUE est activé, le mode NORMAL est rétabli. Si vous annulez le mode MACRO, le mode NORMAL reste en fonction.