

AV Center

Mode d'emploi _____ FR

Bedienungsanleitung _____ DE

Gebruiksaanwijzing _____ NL

XAV-63



Video CD



SensMe™



Pour plus de sécurité, veillez à installer cet appareil dans le tableau de bord du véhicule. Pour l'installation et les raccordements, reportez-vous au guide « Installation/Connexions » fourni.

Avertissement

Pour prévenir les risques d'incendie ou d'électrocution, tenez cet appareil à l'abri de la pluie ou de l'humidité. Pour prévenir les risques d'électrocution, n'ouvrez pas le boîtier. Confiez les réparations de l'appareil à un personnel qualifié uniquement.

ATTENTION

L'utilisation d'instruments optiques avec ce produit peut augmenter les risques oculaires. Ne démontez pas le boîtier, car le faisceau laser de ce lecteur de CD/DVD constitue un danger pour les yeux. Confiez les réparations de l'appareil à un personnel qualifié uniquement.

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Cette étiquette est située sur la partie inférieure du châssis.

Avis à l'intention des clients : les informations suivantes s'appliquent uniquement aux appareils vendus dans des pays qui appliquent les directives de l'Union Européenne.

Le fabricant de ce produit est Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon. Le représentant autorisé pour les questions de compatibilité électromagnétique (EMC) et la sécurité des produits est Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute question relative au SAV ou à la garantie, merci de bien vouloir vous référer aux coordonnées contenues dans les documents relatifs au SAV ou la garantie.



Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En vous assurant que ce produit sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles. Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté le produit.



Elimination des piles et accumulateurs usagés (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur les piles et accumulateurs ou sur les emballages, indique que les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers. Sur certains types de piles, ce symbole apparaît parfois combiné avec un symbole chimique. Les symboles pour le mercure (Hg) ou le plomb (Pb) sont rajoutés lorsque ces piles contiennent plus de 0,0005% de mercure ou 0,004% de plomb. En vous assurant que ces piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles. Pour les produits qui pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il conviendra de vous rapprocher d'un service technique qualifié pour effectuer son remplacement. En rapportant votre appareil électrique en fin de vie à un point de collecte approprié vous vous assurez que la pile ou l'accumulateur incorporé sera traité correctement. Pour tous les autres cas de figure et afin d'enlever les piles ou accumulateurs en toute sécurité de votre appareil, reportez-vous au manuel d'utilisation. Rapportez les piles ou accumulateurs usagés au point de collecte approprié pour le recyclage. Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté ce produit.

Remarque sur la pile au lithium

N'exposez pas la pile à une chaleur excessive, comme en plein soleil, près d'un feu ou autre.

Avertissement au cas où le contact de votre voiture ne dispose pas d'une position ACC

Veillez à activer la fonction de mise hors tension automatique (page 39).

L'appareil s'éteint automatiquement après le laps de temps choisi lorsqu'aucune source n'est sélectionnée afin d'éviter que la batterie ne se décharge.

Si vous ne réglez pas la fonction de mise hors tension automatique, appuyez sur la touche **(SOURCE/OFF)** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'affichage disparaisse chaque fois que vous coupez le contact.

Pour annuler la démonstration (Demo), reportez-vous à la page 43.

Table des matières

Remarques sur la sécurité	7
Remarques sur l'installation	7
Droits d'auteur	7
Disques pouvant être lus et symboles utilisés dans ce Mode d'emploi	9
Emplacement et fonction des commandes/ bornes	10
Appareil principal	10
RM-X170 Télécommande	12

Préparation

Réinitialisation de l'appareil	14
Configuration initiale	14
Réglage de l'horloge	14
Préparation de la télécommande	14

Radio

Ecoute de la radio	15
Commandes de la réception	15
Indications de réception	16
Mémorisation et réception des stations	16
Mémorisation automatique — BTM	16
Mémorisation manuelle	16
Réception des stations mémorisées	16
Fonction RDS	16
Aperçu	16
Réglage de AF et TA	17
Sélection de PTY	18
Réglages de CT	18

Disques

Lecture de disques	18
Commandes de la lecture	19
Indications en cours de lecture	20
Utilisation des fonctions PBC (contrôle de la lecture)	21
Configuration des paramètres audio	21
Modification de la langue/du format du son	21
Changement de canal audio	22
Réglage du niveau de sortie audio — Niveau Dolby D	22
Lecture répétée et aléatoire	22
Recherche directe	23

Utilisation d'un périphérique USB

Lecture d'un périphérique USB	24
Lecture répétée et aléatoire	25
Ecouter de la musique en fonction de votre humeur — SensMe™	25
Avant d'utiliser la fonction SensMe™	25
Installation de « SensMe™ Setup » et « Content Transfer » sur votre ordinateur	26
Enregistrement d'un périphérique USB à l'aide de « SensMe™ Setup »	26
Transfert de plages vers le périphérique USB à l'aide de « Content Transfer »	26
Lecture des plages des canaux — SensMe™ channels	26
Lecture des plages de la carte des ambiances — SensMe™ mood	28
Recherche d'une plage en écoutant des passages — ZAPPIN™	29

Utilisation de l'iPod

Lecture d'un iPod	30
Réglage du mode de lecture.	31
Lecture répétée et aléatoire	31
Commande directe d'un iPod — Application de commande passager	31

Fonctions pratiques

Affichage par liste de plages/d'images/de fichiers vidéo — Liste	32
Sélection d'une plage/d'une image/d'un fichier vidéo	32
Sélection d'un type de fichier	32
Utilisation de la commande gestuelle	32

Réglage du son

Sélection de la qualité du son — EQ7	33
Personnalisation de la courbe de l'égaliseur — EQ7 Tune	33
Réglage des caractéristiques du son	34
Optimisation du son pour la position d'écoute — Synchronisation intelligente	34
Etalonnage de la position d'écoute — Réglage de la synchronisation intelligente	35
Configuration des haut-parleurs et réglage du volume	35
Création d'un haut-parleur central virtuel — CSO	35
Utilisation des haut-parleurs arrière comme caissons de graves — Optimiseur de graves arrière	35
Réglage du volume des haut-parleurs	36

Réglage du moniteur

Etalonnage de l'écran tactile	36
Réglage de l'écran d'arrière-plan	36
Réglage de l'image — Picture EQ	36
Personnalisation de l'image	37
Sélection du format d'image	37

Réglages

Utilisation des réglages de base	38
Réglages généraux	39
Réglages du son	41
Réglages de l'écran	43
DVD et autres réglages de lecture	44

Utilisation d'un appareil en option

Appareil audio/vidéo auxiliaire	47
Caméra de recul	47
Réglages de la caméra de recul	48

Informations complémentaires

Précautions	49
Remarques sur l'écran LCD	49
Remarques sur les disques	49
Ordre de lecture des fichiers MP3/WMA/ AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4	50
A propos des fichiers MP3	50
A propos des fichiers WMA	51
A propos des fichiers AAC	51
A propos des fichiers JPEG	51
A propos des fichiers MPEG-4	51
A propos de l'iPod	51
Entretien	52
Retrait de l'appareil	52
Spécifications	53
Dépannage	54
Affichage des erreurs/messages	57
Liste des codes de langue/codes de zone	59

Remarques sur la sécurité

- Vous devez vous conformer aux règles, aux lois et aux réglementations relatives à la circulation en vigueur dans votre pays.
- Pendant la conduite
 - Ne regardez pas ou n'utilisez pas l'appareil, car cela pourrait détourner votre attention et provoquer un accident. Pour regarder ou utiliser l'appareil, garez votre véhicule dans un lieu sûr.
 - N'utilisez pas la fonction de configuration ou toute autre fonction qui pourrait détourner votre attention de la route.
 - **Lorsque vous reculez, veillez à bien regarder derrière vous et observez les alentours avec attention pour votre sécurité, même si la caméra de recul est raccordée. Ne vous fiez pas uniquement à la caméra de recul.**
- Pendant l'utilisation
 - N'introduisez pas la main, un doigt ou un corps étranger dans l'appareil, car vous risqueriez de vous blesser ou d'endommager l'appareil.
 - Conservez les petites pièces hors de la portée des enfants.
 - Veillez à boucler les ceintures de sécurité pour éviter toute blessure éventuelle en cas de mouvement brusque du véhicule.

Prévention des accidents

Les images apparaissent uniquement une fois le véhicule garé et le frein à main serré.

Si la voiture commence à rouler pendant une lecture vidéo, l'image est automatiquement changée en écran d'arrière-plan après affichage de l'avertissement ci-dessous.

« **Video blocked for your safety.** »

Le moniteur raccordé à la prise REAR VIDEO OUT est actif lorsque le véhicule roule.

L'image sur l'écran est changée en écran d'arrière-plan, mais la source audio peut être entendue.

N'utilisez pas l'appareil ou ne regardez pas le moniteur lorsque vous conduisez.

Remarques sur l'installation

- Il est recommandé que cet appareil soit installé par un technicien ou un personnel qualifié.
 - Si vous tentez de l'installer par vous-même, reportez-vous au guide « Installation/Connexions » fourni avec cet appareil et procédez à une installation correcte.
 - Une installation incorrecte peut entraîner un déchargement de la batterie ou un court-circuit.
- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, commencez par vérifier les raccordements en vous reportant au guide « Installation/Connexions » fourni avec cet appareil. Si tout est en ordre, vérifiez le fusible.

- Protégez la surface de l'appareil.
 - N'exposez pas la surface de l'appareil à des produits chimiques comme un insecticide, un spray pour cheveux, un insectifuge, etc.
 - Ne laissez pas de caoutchouc ou de matières plastiques en contact avec l'appareil pendant une période prolongée, sinon la finition de l'appareil risque d'être endommagée ou ce dernier risque de se déformer.
- Lors de l'installation, veillez à ce que tout soit bien fixé.
- Lors de l'installation, assurez-vous que le contact est coupé. Si vous installez l'appareil sans couper le contact, cela peut entraîner le déchargement de la batterie ou un court-circuit.
- Lors de l'installation, veillez à ne pas endommager les pièces, telles que les tuyaux, les chambres à air, le réservoir ou le câblage avec une perceuse, car cela pourrait entraîner un incendie ou un accident.

Droits d'auteur



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.

Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows Media et leurs logos sont des marques commerciales ou déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.

Ce produit inclut une technologie soumise à certains droits de propriété intellectuelle de Microsoft. L'utilisation ou la distribution de cette technologie en dehors de ce produit est interdite sans l'obtention des licences appropriées auprès de Microsoft.

« DVD VIDEO », « DVD-R », « DVD-RW », « DVD+R » et « DVD+RW » sont des marques commerciales.

ZAPPIN est une marque commerciale de Sony Corporation.



12 TONE ANALYSIS et son logo sont des marques commerciales de Sony Corporation.



« WALKMAN » et le logo « WALKMAN » sont des marques déposées de Sony Corporation.



SensMe et le logo SensMe sont des marques commerciales ou des marques déposées de Sony Ericsson Mobile Communications AB.



La technologie de reconnaissance des données audio/vidéo et les données associées sont fournies par Gracenote®. Gracenote constitue la norme de l'industrie en matière de technologie de reconnaissance musicale et de fourniture de contenus connexes. Pour plus de détails, visitez www.gracenote.com.

Les données sur CD, DVD ou/et Blu-ray et les données associées aux morceaux de musique et aux clips vidéo sont fournies par Gracenote, Inc., copyright © 2000-Date actuelle Gracenote. Gracenote Software, copyright © 2000-Date actuelle Gracenote. Ce produit et ce service sont protégés par un ou plusieurs brevets appartenant à Gracenote. Visitez le site Web de Gracenote pour consulter une liste non exhaustive des brevets Gracenote applicables.

Gracenote, CDDb, MusicID, MediaVOCS, le logo et le graphisme Gracenote ainsi que la mention « Powered by Gracenote » sont des marques ou des marques déposées de Gracenote aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.

Ce produit utilise des polices concédées sous licence à Sony par Monotype Imaging Inc. ou ses filiales.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch sont des marques commerciales de Apple Inc., déposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

Apple, Macintosh et iTunes sont des marques commerciales de Apple Inc., déposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

CE PRODUIT EST COMMERCIALISE SOUS LA LICENCE DU PORTEFEUILLE DE BREVETS MPEG-4 VISUAL ET EST DESTINE A UNE UTILISATION PERSONNELLE ET NON COMMERCIALE PAR UN UTILISATEUR A DES FINS DE DECODAGE DE VIDEOS MPEG-4 ENCODEES PAR UN UTILISATEUR DANS LE CADRE D'UNE ACTIVITE PERSONNELLE ET NON COMMERCIALE ET/OU OBTENUES AUPRES D'UN FOURNISSEUR VIDEO AGREE PAR MPEG LA POUR FOURNIR DES VIDEOS MPEG-4. AUCUNE LICENCE N'EST AUTORISEE OU IMPLICITE POUR TOUTE AUTRE UTILISATION. TOUTE INFORMATION COMPLEMENTAIRE, Y COMPRIS LES INFORMATIONS RELATIVES A DES UTILISATIONS PROMOTIONNELLES, INTERNES ET COMMERCIALES A LA LICENCE PEUT ETRE OBTENUE AUPRES DE MPEG LA, LLC. CONSULTEZ LE SITE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Toutes les autres marques commerciales sont des marques appartenant à leurs détenteurs respectifs.

Disques pouvant être lus et symboles utilisés dans ce Mode d'emploi

Cet appareil peut lire différents disques vidéo/audio.

Le tableau suivant vous permet de vérifier si un disque est pris en charge par cet appareil, ainsi que les fonctions disponibles pour un type de disque donné.

	Symbole du disque dans le manuel	Format du disque
VIDEO	DVD	DVD VIDEO
		DVD-R*1/DVD-R DL*1/DVD-RW*1 (Mode vidéo/mode VR)
		DVD+R*1/DVD+R DL*1/DVD+RW*1
	VCD	CD vidéo (Ver. 1.0/1.1/2.0)
AUDIO	CD	CD audio
		CD-ROM*2/CD-R*2/CD-RW*2

*1 Les fichiers audio peuvent également être enregistrés.

*2 Les fichiers image/vidéo peuvent également être enregistrés.

Remarque

Le terme « DVD » peut être utilisé dans ce Mode d'emploi comme terme générique pour les DVD VIDEO, DVD-R/DVD-RW et DVD+R/DVD+RW.

Le tableau suivant indique les types de fichiers pris en charge et leur symbole.

Les fonctions disponibles varient en fonction du format, quel que soit le type de disque. Les symboles de format ci-dessous apparaissent dans ce Mode d'emploi à côté de la description de fonctions disponibles pour les types de fichiers correspondants.

Symbole du format dans le manuel	Type de fichier
MP3	Fichier audio MP3
WMA	Fichier audio WMA
AAC	Fichier audio AAC
JPEG	Fichier d'image JPEG
Xvid	Fichier vidéo Xvid
MPEG-4	Fichier vidéo MPEG-4

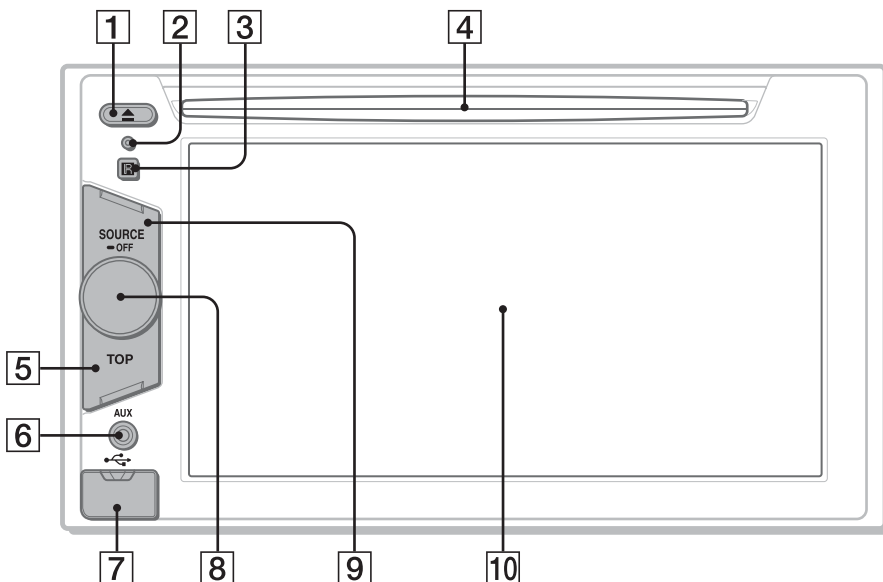
Conseil

Pour obtenir des informations détaillées sur les formats de compression, reportez-vous à la page 50.

Remarque

Selon leur état d'enregistrement, il est possible que des disques compatibles ne puissent pas être lus sur cet appareil.

Appareil principal



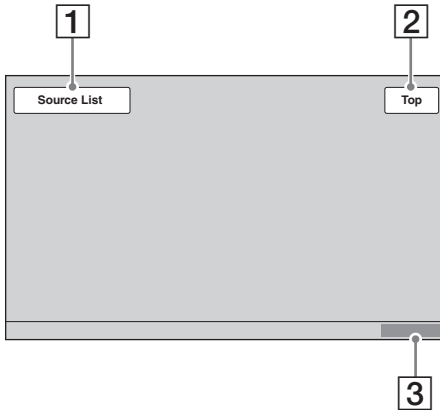
Pour obtenir des informations détaillées, reportez-vous aux numéros de pages indiqués.

- 1 Touche ▲ (Ejection)** page 18
- 2 Touche de réinitialisation** page 14
- 3 Récepteur de la télécommande**
- 4 Fente d'insertion des disques** page 18
- 5 Touche TOP**
Permet d'ouvrir la liste des sources.
- 6 Borne AUX avant** page 47

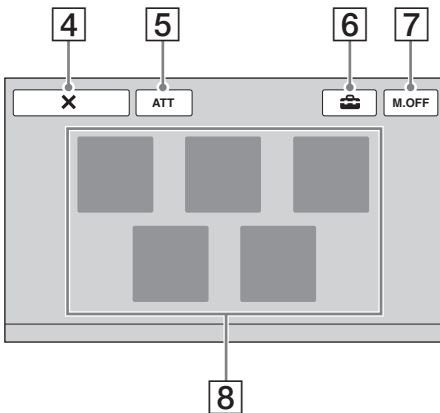
- 7 Borne USB**
Retirez le capuchon pour raccorder un périphérique USB.
- 8 Molette de réglage du volume**
- 9 Touche SOURCE/OFF**
Appuyez pour mettre l'appareil sous tension/ changer de source : « Tuner » (radio), « Disc », « iPod/USB », « AUX » (appareil auxiliaire).
Maintenez cette touche enfoncée pendant 1 seconde pour quitter la source.
Appuyez pendant plus de 2 secondes pour mettre l'appareil hors tension.
- 10 Fenêtre d'affichage/écran tactile**


Affichages à l'écran

Si aucune source n'est sélectionnée :



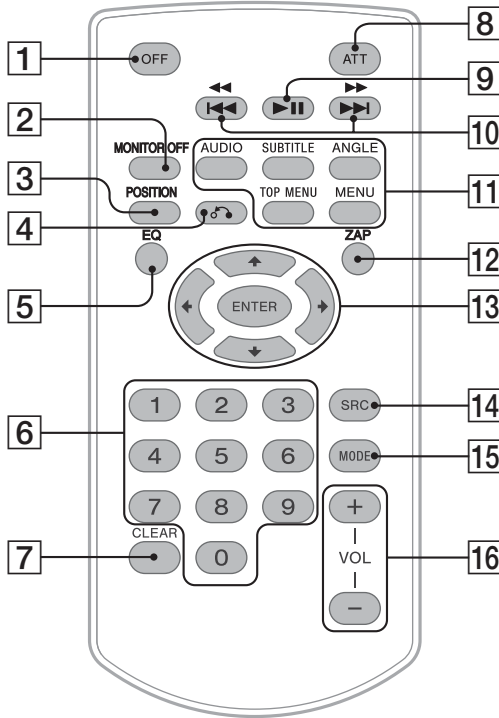
Liste des sources :



- 1 Bouton « Source List »**
Permet d'ouvrir la liste des sources.
- 2 Bouton « Top »**
Permet d'ouvrir la liste des sources.
- 3 Horloge** page 14, 43
- 4 Bouton X (fermeture)**
Permet de fermer le menu.
- 5 Bouton « ATT » (atténuation)***
Permet d'atténuer le son. Appuyez de nouveau sur le bouton pour annuler.
- 6 Bouton  (réglage)**
Permet d'ouvrir le menu de réglage.
- 7 Bouton « M.OFF » (mise hors tension du moniteur)**
Permet de mettre le moniteur hors tension et de couper l'éclairage des touches. Pour les remettre sous tension, appuyez sur n'importe quel endroit de l'écran.
- 8 Boutons de sélection de la source**
Appuyez pour changer de source : « Tuner » (radio), « Disc », « AUX » (appareil auxiliaire), « iPod/USB », « SensMe™ ».

* Apparaît uniquement lorsqu'une source est sélectionnée.

RM-X170 Télécommande



- La télécommande peut être utilisée pour actionner les commandes audio. Pour les opérations de menu, utilisez l'écran tactile.
- Pour obtenir des informations détaillées, reportez-vous aux numéros de pages indiqués.
- Retirez le film isolant avant l'utilisation (page 14).

1 Touche OFF

Appuyez sur cette touche pour quitter/arrêter la source.
Maintenez-la enfoncée pour mettre l'appareil hors tension.

2 Touche MONITOR OFF

Permet de mettre le moniteur hors tension et de couper l'éclairage des touches. Pour le remettre sous tension, appuyez à nouveau sur la touche.

3 Touche POSITION

Permet de commuter la position d'écoute (« Front L »/« Front R »/« Front »/« All »/« Custom »/« OFF »).

4 Touche ↶ (retour)

Permet de revenir à l'affichage précédent/de revenir au menu sur un VCD*1.

5 Touche EQ (égaliseur)

Permet de sélectionner une courbe de l'égaliseur parmi 7 types de musique (« Xplod »/« Vocal »/« Edge »/« Cruise »/« Space »/« Gravity »/« Custom »/« OFF »).

6 Touches numériques page 23

Radio :

Appuyez sur ces touches pour capter les stations mémorisées.

Appuyez sur ces touches et maintenez-les enfoncées pour mémoriser des stations.

Disque/USB :

Appuyez sur cette touche pour localiser un titre/un chapitre/une plage.

7 Touche CLEAR

Permet de supprimer un numéro saisi.

8 Touche ATT (atténuation)

Permet d'atténuer le son. Appuyez de nouveau sur cette touche pour annuler.

9 Touche ►|| (lecture/pause)

10 Touches ◀◀◀◀/▶▶▶▶

Radio :

Appuyez sur cette touche pour régler automatiquement des stations.

Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pour rechercher une station manuellement.

Disque*2/USB :

Appuyez sur cette touche pour sauter un chapitre/une plage/une scène/un fichier. Appuyez sur la touche et maintenez-la brièvement enfoncée pour avancer/reculer rapidement dans la vidéo.

Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pour reculer/avancer rapidement dans une plage.

11 Touches de réglage de la lecture des DVD

AUDIO :

Permet de changer la langue/le format du son.

(Permet de changer le canal audio pour les VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4.)

SUBTITLE :

Permet de changer la langue des sous-titres.

ANGLE :

Permet de changer l'angle de vision.

TOP MENU :

Permet d'ouvrir le menu principal d'un DVD.

MENU :

Permet d'ouvrir le menu d'un disque.

12 Touche ZAP

Pour passer en mode ZAPPIN™.

13 Touches ◀/↑/↓/▶ (curseur)/ENTER page 18

Permettent de commander le menu d'un DVD.

14 Touche SRC (source)

Permet de mettre sous tension/modifier la source : « Tuner » (Radio), « Disc », « iPod/USB », « AUX » (appareil auxiliaire).

15 Touche MODE

Appuyez sur cette touche pour sélectionner la bande radio (FM/MW/LW)/sélectionner un appareil auxiliaire (Front AUX/Rear AUX)*3.

16 Touches VOL (Volume) +/-

*1 Lors de la lecture avec les fonctions PBC.

*2 Le fonctionnement diffère selon le disque (page 19).

*3 En cas d'utilisation de deux appareils auxiliaires.

Remarque

La télécommande ne fonctionne pas quand l'appareil est hors tension et que l'affichage est désactivé.

Appuyez sur la touche (SOURCE/OFF) de l'appareil principal ou insérez un disque pour activer l'appareil et pouvoir utiliser la télécommande.

Préparation

Réinitialisation de l'appareil

Avant la première mise en service de l'appareil, après avoir remplacé la batterie du véhicule ou modifié les raccordements, vous devez réinitialiser l'appareil.

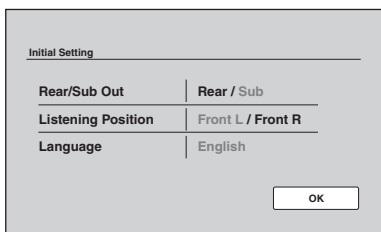
Appuyez sur la touche de réinitialisation (page 10) avec un objet pointu, tel qu'un stylo à bille.

Remarque

Une pression sur la touche de réinitialisation remet l'heure à zéro et efface certaines informations mémorisées.

Configuration initiale

Après la réinitialisation, l'écran de configuration initiale apparaît.



1 Appuyez sur « Rear/Sub Out » pour régler le statut de raccordement du caisson de graves.

Si un caisson de graves est raccordé, sélectionnez « Sub ».
Si un amplificateur de puissance est raccordé, sélectionnez « Rear ».
Si vous n'avez raccordé ni un caisson de graves ni un amplificateur de puissance, vous pouvez sélectionner « Sub » ou « Rear ».

2 Appuyez sur « Listening Position » pour régler la position d'écoute.

Réglez l'appareil sur « Front L » si votre position d'écoute est avant gauche ou sélectionnez « Front R » pour avant droite.

3 Appuyez sur « Language » pour régler la langue d'affichage.

Appuyez sur l'écran plusieurs fois jusqu'à ce que la langue de votre choix (anglais/espagnol/russe) apparaisse.

4 Appuyez sur « OK ».

La configuration est terminée.

Ce réglage peut alors être configuré plus précisément dans le menu de réglages.

- Pour obtenir des informations détaillées sur le statut de raccordement du caisson de graves, reportez-vous à la page 42.
- Pour obtenir des informations détaillées sur la position d'écoute, reportez-vous à la section « Optimisation du son pour la position d'écoute — Synchronisation intelligente » à la page 34.
- Pour obtenir des informations détaillées sur la langue d'affichage, reportez-vous à la page 39.

Réglage de l'horloge

L'horloge fonctionne suivant un cycle de 24 heures.

1 Appuyez sur « Source List », puis sur .

Le menu de réglage général apparaît. Dans le cas contraire, appuyez sur « General ».

2 Appuyez sur « Clock Adjust ».

L'écran de réglage apparaît.

3 Réglez l'heure et les minutes.

Par exemple, pour régler 8:30, appuyez sur « 0830 ».

4 Appuyez sur « OK ».

La configuration est terminée.

Pour supprimer un numéro saisi, appuyez sur « Clear ».

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur « Back ».

Préparation de la télécommande

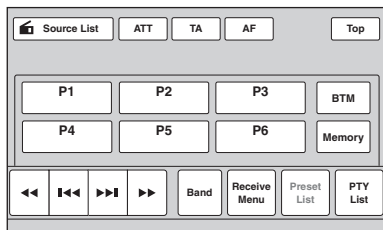
Avant d'utiliser la télécommande pour la première fois, retirez le film isolant.



Ecoute de la radio

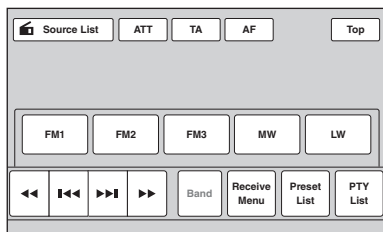
1 Appuyez sur « Source List », puis sur « Tuner ».

L'écran de la réception radio s'affiche et la liste des présélections apparaît automatiquement.



2 Appuyez sur « Band ».

La liste des bandes s'affiche.



3 Appuyez sur la bande souhaitée (« FM1 », « FM2 », « FM3 », « MW » ou « LW »).

Appuyez à nouveau sur « Band » pour fermer la liste des bandes.

4 Réglez la fréquence.

Réglage automatique de la fréquence

Appuyez sur **◀◀/▶▶**.

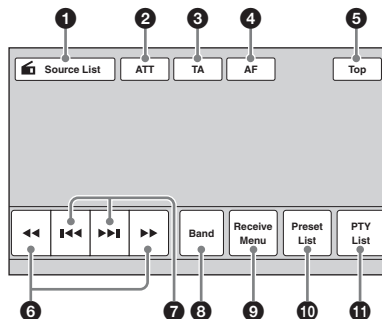
Le balayage s'interrompt lorsque l'appareil capte une station. Répétez cette procédure jusqu'à ce que vous captiez la station souhaitée.

Réglage manuel de la fréquence

Appuyez plusieurs fois sur **◀◀/▶▶** jusqu'à ce que vous captiez la fréquence souhaitée. Pour sauter plusieurs fréquences de suite, appuyez sur la touche **◀◀/▶▶** et maintenez-la enfoncée.

Commandes de la réception

Appuyez sur l'écran si les commandes de réception n'apparaissent pas.

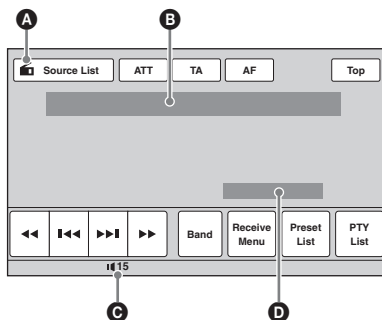


- 1 « **Source List** »
Permet d'ouvrir la liste des sources. (page 11)
- 2 « **ATT** »
Permet d'atténuer le son. Appuyez de nouveau sur le bouton pour annuler.
- 3 « **TA** »
Permet de régler TA en RDS. (page 17)
- 4 « **AF** »
Permet de régler AF en RDS. (page 17)
- 5 « **Top** »
Permet d'ouvrir la liste des sources. (page 11)
- 6 **◀◀/▶▶**
Permet d'effectuer la syntonisation manuellement.
Appuyez sur la touche et maintenez la pression pour sauter plusieurs fréquences de suite.
- 7 **◀◀/▶▶**
Permet d'effectuer la syntonisation automatiquement.
- 8 « **Band** »
Permet d'ouvrir la liste des bandes et changer de bande.
- 9 « **Receive Menu** »
Permet d'ouvrir le menu de réception qui contient les éléments suivants.
 - « **Regional** » (page 17)
- 10 « **Preset List** »
Permet d'afficher une liste des stations mémorisées ou de mémoriser des stations. (page 16)

- 11** « **PTY List** »
Permet d'ouvrir la liste PTY. (page 18)

Un bip retentit lorsque le réglage est mémorisé.

Indications de réception



- A** Icône de la source en cours*1
B Nom de la bande, numéro de la station pré-réglée*2, fréquence*3/état
C Niveau de volume*4
D État du réglage EQ7

*1 Apparaît uniquement lorsque les commandes sont affichées.

*2 Apparaît uniquement lorsque la station mémorisée est captée.

*3 Le nom du service de l'émission s'affiche lorsqu'une station RDS est captée. Pour obtenir des informations détaillées, reportez-vous à la section « Fonction RDS » à la page 16.

*4 Lorsque ATT est activé, s'affiche.

Mémorisation et réception des stations

Attention

Pour syntoniser des stations pendant que vous conduisez, utilisez la fonction de mémorisation des meilleurs accords (BTM) afin d'éviter les accidents.

Mémorisation automatique — BTM

- Appuyez sur « Source List », puis sur « Tuner ». Pour changer de bande, appuyez sur « Band », puis sélectionnez la bande de votre choix (« FM1 », « FM2 », « FM3 », « MW » ou « LW »).

- Appuyez sur « Preset List », puis sur « BTM ».

L'appareil mémorise les six premières stations disponibles dans la liste des présélections (« P1 » à « P6 »).

Mémorisation manuelle

- Lorsque vous recevez la station que vous souhaitez mémoriser, appuyez sur « Preset List ».
- Appuyez sur « Memory », puis appuyez sur le numéro dans la liste (« P1 » à « P6 »). Le numéro et l'écran de confirmation s'affichent.
- Appuyez sur « Yes ». La station est mémorisée.

Remarque

Si vous essayez de mémoriser une autre station sur la même touche numérique, la station mémorisée précédemment est effacée.

Conseil

Lorsqu'une station RDS est mémorisée, le réglage AF/TA est également mémorisé (page 17).

Réception des stations mémorisées

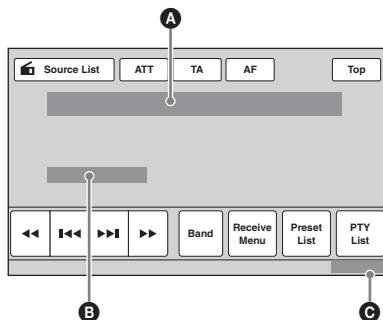
- Sélectionnez la bande, puis appuyez sur « Preset List ».
- Appuyez sur le numéro souhaité (« P1 » à « P6 »).

Fonction RDS

Aperçu

Les stations FM disposant du système RDS (Système de radiocommunication de données) transmettent des informations numériques inaudibles en même temps que le signal normal de leurs émissions radio.

Éléments affichés



- A** Nom de la bande, numéro de la station pré-réglée, fréquence (nom du service de programme), données RDS, TA*¹
- B** RDS*², TP*³
- C** Horloge

*1 Pendant les messages de radioguidage.

*2 En cours de réception RDS.

*3 En cours de réception du programme de radioguidage.

Services RDS

Cet appareil propose automatiquement les services RDS, comme suit :

AF (Fréquences alternatives)

Permet de sélectionner et de régler de nouveau la station sur le signal le plus fort d'un réseau. Cette fonction vous permet d'écouter la même émission en continu pendant un voyage de longue distance sans avoir à régler de nouveau cette station manuellement.

TA (Messages de radioguidage)/TP (Programme de radioguidage)

Propose les messages et les programmes de radioguidage disponibles à cet instant. Tout message/programme reçu interrompt la source sélectionnée en cours de diffusion.

PTY (Types d'émission)

Affiche le type d'émission en cours de réception. Permet également de rechercher le type d'émission sélectionné.

CT (Heure)

Les données CT (heure) accompagnant la transmission RDS assurent un réglage de l'horloge.

Remarques

- Selon le pays ou la région où vous vous trouvez, il est possible que les services RDS ne soient pas tous disponibles.
- La fonction RDS ne fonctionne pas correctement si le signal est faible ou si la station syntonisée ne transmet pas de données RDS.

Réglage de AF et TA

1 En cours de réception/lecture, appuyez sur « AF » ou « TA » pour activer l'une ou l'autre fonction.

Une fois celle-ci activée, la couleur des boutons change.

Appuyez de nouveau pour désactiver la fonction.

Mémorisation des stations RDS avec les réglages AF et TA

Vous pouvez présélectionner les stations RDS avec les réglages AF/TA. Si vous utilisez la fonction BTM, seules les stations RDS sont mémorisées avec les mêmes réglages AF/TA. Si vous effectuez une présélection manuelle, vous pouvez présélectionner à la fois des stations RDS et non-RDS, avec leurs réglages AF/TA respectifs.

- 1 Réglez AF/TA, puis mémorisez la station à l'aide de la fonction BTM ou manuellement.

Réception de messages d'urgence

Lorsque la fonction AF ou TA est activée, les messages d'urgence interrompent automatiquement la source sélectionnée en cours de diffusion.

Conseil

Si vous réglez le niveau de volume pendant la diffusion d'un message de radioguidage, ce niveau sera enregistré dans la mémoire pour les messages de radioguidage suivants, indépendamment du niveau de volume normal.

Ecoute continue d'une émission régionale — Regional

Lorsque la fonction AF est activée, ce réglage par défaut restreint la réception à une région spécifique, afin que la syntonisation ne passe pas automatiquement à une autre station régionale dont les signaux sont plus puissants.

Si vous quittez la zone de réception de cette émission régionale, désactivez la fonction régionale en cours de réception FM. Appuyez sur « Receive Menu », puis sur « Regional » pour régler la fonction sur « OFF ».

Remarque

Cette fonction est inopérante au Royaume-Uni et dans certaines autres régions.

Fonction de liaison locale (Royaume-Uni uniquement)

Cette fonction vous permet de sélectionner d'autres stations locales de la région, même si elles ne sont pas associées à des numéros.

- 1 En cours de réception FM, appuyez sur « Preset List », puis sur un numéro (« P1 » à « P6 ») sur lequel une station locale est mémorisée.
- 2 Dans les 5 secondes qui suivent, appuyez de nouveau sur le numéro de la station locale. Répétez cette procédure jusqu'à ce que vous captiez la station locale souhaitée.

Sélection de PTY

1 En cours de réception FM, appuyez sur « PTY List ».

La liste PTY apparaît si la station transmet des données PTY.

Pour faire défiler la liste, appuyez sur ▲/▼.

2 Appuyez sur le type d'émission souhaité.

L'appareil recherche une station diffusant le type d'émission sélectionné.

Pour refermer la liste PTY, appuyez sur « PTY List ».

Types d'émissions

« **News** » (Nouvelles), « **Current Affairs** » (Dossiers d'actualité), « **Information** » (Informations), « **Sport** » (Sports), « **Education** » (Education), « **Drama** » (Théâtre), « **Cultures** » (Culture), « **Science** » (Sciences), « **Varied Speech** » (Divers), « **Pop Music** » (Musique pop Music), « **Rock Music** » (Musique rock), « **Easy Listening** » (Musique légère), « **Light Classics M** » (Musique classique légère), « **Serious Classics** » (Musique classique sérieuse), « **Other Music** » (Autre musique), « **Weather & Metr** » (Météo), « **Finance** » (Finance), « **Children's Progs** » (Programme pour les enfants), « **Social Affairs** » (Affaires sociales), « **Religion** » (Religion), « **Phone In** » (Ligne ouverte), « **Travel & Touring** » (Voyages), « **Leisure & Hobby** » (Loisirs), « **Jazz Music** » (Jazz), « **Country Music** » (Musique country), « **National Music** » (Musique nationale), « **Oldies Music** » (Anciens succès), « **Folk Music** » (Musique folk), « **Documentary** » (Documentaire)

Remarques

- Cette fonction est inopérante dans certains pays ou régions où les données PTY ne sont pas disponibles.
- Il est possible que vous captiez un programme radio différent de celui que vous sélectionnez.

Réglages de CT

1 Réglez « CT » sur « ON » dans les réglages (page 40).

Remarques

- Il est possible que la fonction CT ne fonctionne pas, même si une station RDS est captée.
- Il peut y avoir une différence entre l'heure réglée par la fonction CT et l'heure réelle.

Disques

Lecture de disques

Selon le disque, il est possible que certaines opérations soient différentes ou limitées. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre disque.

1 Insérez le disque (côté imprimé vers le haut).

La lecture commence automatiquement.

Si le menu DVD s'affiche

Appuyez sur l'option dans le menu DVD.

Vous pouvez également utiliser le panneau de commandes du menu qui peut être affiché en appuyant sur l'écran à un autre endroit que dans le menu DVD. Appuyez sur ◀/▶/▲/▼ pour déplacer le curseur, puis sur « ENTER » pour valider.

Si le panneau de commandes du menu n'apparaît pas lorsque vous appuyez sur l'écran, utilisez la télécommande.

A propos du menu DVD

Un DVD se divise en plusieurs sections qui possèdent des caractéristiques d'image ou de musique. Ces sections sont appelées « titres ». Lorsque vous lisez un DVD contenant plusieurs titres, vous pouvez sélectionner le titre de votre choix à l'aide du menu principal du DVD. Dans le cas des DVD permettant de sélectionner des options telles que les sous-titres ou la langue de la bande son, sélectionnez ces options à l'aide du menu du DVD.

Si le disque contient des fichiers JPEG

Le diaporama démarre automatiquement.

Interruption de la lecture

Appuyez sur (SOURCE/OFF) pendant 1 seconde.

Remarque

Les disques au format DTS ne sont pas pris en charge. Aucun son n'est émis si le format DTS est sélectionné.

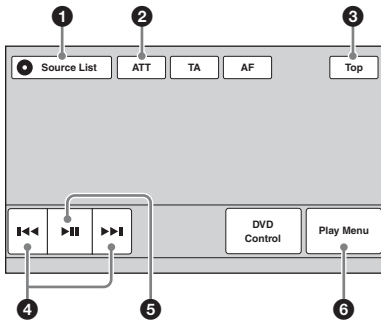
Ejection du disque

1 Appuyez sur ▲ sur l'appareil principal.

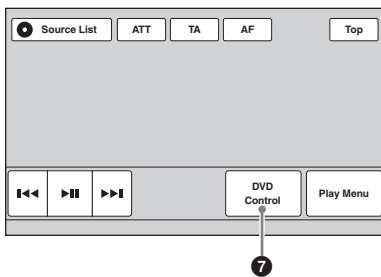
Commandes de la lecture

Appuyez sur l'écran si les commandes de lecture n'apparaissent pas.

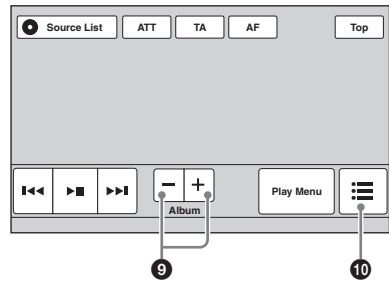
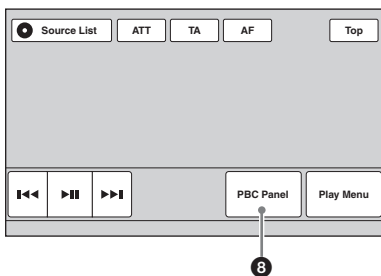
Communes à tous les disques/formats



DVD



VCD



- 1** « **Source List** »
Permet d'ouvrir la liste des sources.
(page 11)

- 2** « **ATT** »
Permet d'atténuer le son. Appuyez de nouveau sur le bouton pour annuler.

- 3** « **Top** »
Permet d'ouvrir la liste des sources.
(page 11)

- 4** **I<</>>I**
Permet de sauter un chapitre/une page/
une scène/une image/un fichier.

Appuyez sur la touche et maintenez brièvement la pression pour reculer/avancer rapidement dans la vidéo, puis appuyez dessus à plusieurs reprises pour changer la vitesse (× 2 → × 12 → × 120 → × 2 ...)*1. Pour annuler, appuyez sur **II**.

Appuyez et maintenez enfoncé pour reculer/avancer rapidement dans une plage audio.

En cours de pause, appuyez sur **>>I** et maintenez ce bouton enfoncé pour lire la vidéo au ralenti. Pour annuler, relâchez la pression sur le bouton.

- 5** **II**
Permet de faire une pause/reprendre la lecture après une pause.

- 6** « **Play Menu** »
Permet d'ouvrir le menu de lecture qui contient les éléments suivants.
- « **Repeat** »/« **Shuffle** » (page 22)
 - « **Dolby D Level** » (lecture de DVD VIDEO uniquement) (page 22)
 - « **Image Turn** » (lecture de JPEG uniquement) : appuyez pour faire pivoter une image vers la gauche/droite.
 - « **Audio** » (page 22)

- 7** « **DVD Control** »
Permet d'ouvrir le menu de commande du DVD qui contient les éléments suivants.
- « **Audio** » : appuyez plusieurs fois pour sélectionner la langue/le format du son. (page 21)^{*2}
 - « **Subtitle** » : appuyez plusieurs fois pour désactiver/sélectionner la langue des sous-titres.^{*2*3}
 - « **Angle** » : appuyez plusieurs fois pour changer l'angle de vision.^{*2}
 - « **Top Menu** » : appuyez pour ouvrir le menu principal du DVD.^{*2}
 - « **Menu** » : appuyez pour ouvrir le menu du disque.^{*2}

- 8** « **PBC Panel** »
Permet d'afficher le panneau de commandes du menu PBC. (page 21)

- 9** « **Album** » +/-
Permet de sauter un album (dossier) au format MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4.

- 10** ≡ (Liste)
Permet d'afficher par pages/images/fichiers vidéo. (page 32)

*1 La vitesse dépend du format ou du mode d'enregistrement.

*2 La disponibilité dépend du disque.

*3 Lorsqu'un message vous invite à saisir un code à 4 chiffres apparaît, saisissez le code de la langue (page 59) souhaitée.

Remarque

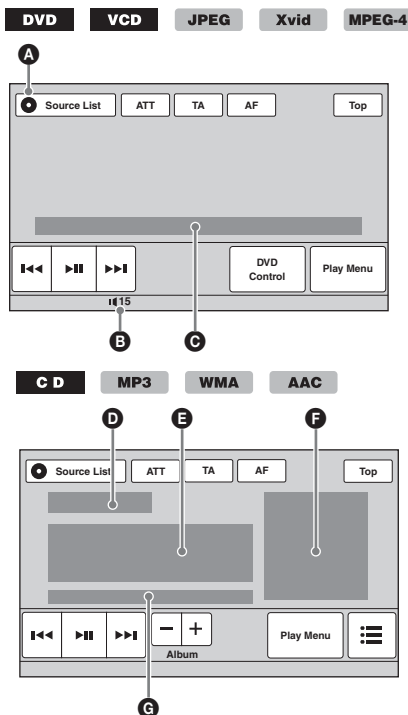
Si le disque contient plusieurs types de fichiers, seul le type de fichier sélectionné (audio/vidéo/image) peut être lu. Pour obtenir des informations détaillées sur la sélection du type de fichier, reportez-vous à la section « Sélection d'un type de fichier » à la page 32.

Remarques sur la lecture JPEG

- Si vous faites pivoter une image de grande taille, l'affichage risque d'être plus long.
- Impossible d'afficher les fichiers JPEG progressifs.

Indications en cours de lecture

Appuyez sur l'écran pour afficher les indications. Pour les disques audio, certaines indications sont toujours affichées pendant la lecture.



- A** Icône de la source en cours
B Niveau de volume*1
C Format, état de lecture, durée de lecture écoulée*2, chapitre/titre/album (dossier)/numéro de page*3*4, format audio*5, état du réglage EQ7, état du mode de lecture (répétition/lecture aléatoire)
D Statut de lecture, temps de lecture écoulé*2
E Nom de la plage, nom de l'artiste, nom de l'album
F Affichage de l'illustration de l'album*6
G Format, numéro de plage, numéro d'album*7, état du réglage EQ7, état du mode de lecture (répétition/lecture aléatoire)

*1 Lorsque ATT est activé,  s'affiche.

*2 Lors de la lecture d'un fichier JPEG ou d'un VCD doté des fonctions PBC, aucune indication ne s'affiche.

*3 Les indications diffèrent selon le disque/format.

*4 Lors de la lecture d'un VCD doté des fonctions PBC (page 21), aucune indication ne s'affiche.

*5 DVD uniquement.


*6 La taille recommandée est comprise entre 240 x 240 et 960 x 960 pixels.

*7 MP3/WMA/AAC uniquement.


Utilisation des fonctions PBC (contrôle de la lecture)

VCD

Le menu PBC vous aide interactivement lorsqu'un VCD compatible PBC est lu.

- Démarrez la lecture d'un VCD compatible PBC.**
Le menu PBC apparaît.
- Appuyez sur « PBC Panel ».**
Le panneau de commandes du menu apparaît.
- Appuyez sur les boutons numériques pour sélectionner l'option souhaitée, puis appuyez sur « ENTER ».**
- Suivez les instructions du menu concernant les opérations interactives.**
Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur .
Pour masquer les commandes, appuyez sur « Close ».

Lecture sans les fonctions PBC

- Lorsqu'aucune source n'est sélectionnée, appuyez sur « Source List », puis sur .**
- Appuyez sur « Visual ».**
Le menu de configuration visuelle apparaît.
- Appuyez sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour faire défiler, puis sur « Video CD PBC » pour régler l'appareil sur « OFF ».**
- Commencez la lecture d'un VCD.**
Le menu PBC ne s'affiche pas pendant la lecture.

Remarques

- Les options affichées dans les menus et les procédures de fonctionnement diffèrent selon le disque.
- Pendant la lecture PBC, le numéro de plage, l'option de lecture, etc. n'apparaissent pas dans l'écran de lecture.
- La fonction de reprise de la lecture est inopérante lors de la lecture sans les fonctions PBC.

Configuration des paramètres audio

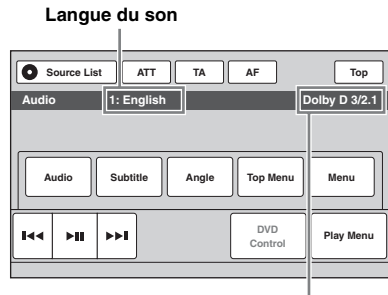
Remarque

Les disques au format DTS ne sont pas pris en charge. Aucun son n'est émis si le format DTS est sélectionné.

Modification de la langue/du format du son **DVD**

La langue du son peut être modifiée si le disque est enregistré avec des plages multilingues. Vous pouvez modifier le format du son lors de la lecture d'un disque enregistré avec plusieurs formats du son (par exemple Dolby Digital).

- En cours de lecture, appuyez sur « DVD Control ».**
- Appuyez plusieurs fois sur « Audio » jusqu'à ce que la langue/le format du son apparaisse.**



Format du son/nombre de canaux*

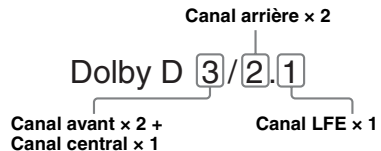
La langue du son bascule entre les différentes langues disponibles.

Lorsqu'un message vous invitant à saisir un code à 4 chiffres apparaît, saisissez le code de la langue (page 59) souhaitée.

Lorsque la même langue est affichée deux fois ou davantage, le disque est enregistré avec plusieurs formats audio.

* Le nom du format et le nombre de canaux apparaissent de la façon suivante.

Exemple : Dolby Digital 5.1 canaux



Pour fermer le menu de commande du DVD, appuyez sur « DVD Control ».

Changement de canal audio

VCD

C D

MP3

WMA

AAC

Xvid

MPEG-4

Lors de la lecture d'un VCD/CD/MP3/WMA/AAC/Xvid/MPEG-4, vous pouvez sélectionner le son des canaux droit et gauche, uniquement celui du canal droit ou uniquement celui du canal gauche via les haut-parleurs droit et gauche. Les options sont indiquées ci-dessous.

- « **Stereo** » : son stéréo standard (par défaut)
- « **1/Left** » : son du canal gauche (monaural)
- « **2/Right** » : son du canal droit (monaural)

1 En cours de lecture, appuyez plusieurs fois sur « Play Menu », puis sur « Audio » jusqu'à ce que le canal audio souhaité apparaisse.

Pour fermer le menu de lecture, appuyez sur « Play Menu ».

Remarque

Il est possible que vous ne puissiez pas changer les réglages audio selon le disque.

Conseil

Vous pouvez également utiliser la télécommande en appuyant plusieurs fois sur (AUDIO).

Réglage du niveau de sortie audio — Niveau Dolby D

DVD

Vous pouvez régler le niveau de sortie audio pour un DVD enregistré au format Dolby Digital, afin de réduire les différences de niveau de volume entre les disques.

- 1 En cours de lecture, appuyez sur « Play Menu ».
- 2 Appuyez sur « Adjust » pour régler l'appareil sur « ON ».
- 3 Appuyez plusieurs fois sur +/- pour ajuster le niveau de sortie. Le niveau de sortie peut être réglé par incréments uniques, entre -10 et +10.

Pour fermer le menu de lecture, appuyez sur « Play Menu ».

Lecture répétée et aléatoire

DVD

VCD

C D

MP3

WMA

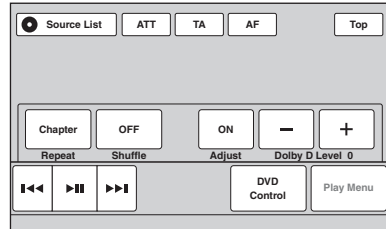
AAC

JPEG

Xvid

MPEG-4

1 En cours de lecture, appuyez sur « Play Menu », puis plusieurs fois sur « Repeat » ou sur « Shuffle » jusqu'à ce que l'option souhaitée apparaisse.



La lecture répétée ou aléatoire commence.

Pour fermer le menu de lecture, appuyez sur « Play Menu ».

Les options de répétition et l'ordre de changement de chaque disque/format sont indiqués ci-dessous.

Disque/ format	Options
DVD	<p>« OFF » : revient en mode de lecture normale.</p> <p>« Chapter » : répète le chapitre en cours.</p> <p>« Title » : répète le titre en cours.</p>
VCD*1 C D	<p>« OFF » : revient en mode de lecture normale.</p> <p>« Track » : répète la plage en cours.</p>
MP3 WMA AAC	<p>« OFF » : revient en mode de lecture normale.</p> <p>« Track » : répète la plage en cours.</p> <p>« Album » : répète l'album (dossier) en cours.</p>
JPEG	<p>« OFF » : revient en mode de lecture normale.</p> <p>« Image » : répète l'image en cours.</p> <p>« Album » : répète l'album en cours.</p>

Disque/ format	Options
<p>Xvid</p> <p>MPEG-4</p>	<p>« OFF » : revient en mode de lecture normale.</p> <p>« Movie » : répète le fichier vidéo en cours.</p> <p>« Album » : répète l'album (dossier) en cours.</p>

Les options de lecture aléatoire et l'ordre de changement de chaque disque/format sont indiqués ci-dessous.

Disque/ format	Options
<p>DVD *2</p>	<p>« OFF » : revient en mode de lecture normale.</p> <p>« Title » : lit les chapitres du titre en cours dans un ordre aléatoire.</p>
<p>VCD *1</p> <p>C D</p>	<p>« OFF » : revient en mode de lecture normale.</p> <p>« Disc » : lit les plages du disque en cours dans un ordre aléatoire.</p>
<p>MP3</p> <p>WMA</p> <p>AAC</p> <p>JPEG</p> <p>Xvid</p> <p>MPEG-4</p>	<p>« OFF » : revient en mode de lecture normale.</p> <p>« Album » : lit les plages/ images/fichiers vidéo de l'album (dossier) en cours dans un ordre aléatoire.</p>

*1 Disponible uniquement lors de la lecture d'un disque VCD version 1.0/1.1 ou 2.0 sans fonction PBC.

*2 Sauf pour les DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW en mode VR.

Recherche directe



Vous pouvez localiser directement un point de votre choix en précisant le numéro du titre, du chapitre, etc.

1 En cours de lecture, appuyez sur les touches numériques de la télécommande pour saisir un numéro d'option (plage, titre, etc.), puis appuyez sur **(ENTER)**.

La lecture commence au début du point sélectionné.

Les options de recherche diffèrent selon le disque ou le format, comme suit :

DVD : titre ou chapitre*1

VCD*2/**CD**/**MP3**/**WMA**/**AAC** : plage

JPEG : image

Xvid/**MPEG-4** : fichier with film

*1 L'option de recherche dépend du réglage.

*2 Disponible uniquement lors de la lecture de VCD sans fonction PBC.

Configuration de l'option de recherche (DVD uniquement)

Vous pouvez régler l'option de recherche (titre ou chapitre) lors de la lecture du DVD.

1 Appuyez sur « Source List », puis sur .

2 Appuyez sur « Visual ».

Le menu de configuration visuelle apparaît.

3 Appuyez sur **▲/▼** pour faire défiler, puis sur « DVD Direct Search » pour régler l'appareil sur « Chapter » ou « Title ».

La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur « Back ».

Utilisation d'un périphérique USB

- Les périphériques USB de type MSC (Mass Storage Class) et MTP (Media Transfer Protocol) compatibles avec la norme USB peuvent être utilisés.
- Les codecs correspondants sont MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a), JPEG (.jpg), Xvid (.avi) et MPEG-4 (.mp4).
- Il est recommandé d'effectuer des copies de sauvegarde des données contenues dans le périphérique USB.

Pour obtenir des informations détaillées sur la compatibilité de votre périphérique USB, visitez le site d'assistance.

Remarques

- *Raccordez le périphérique USB après avoir démarré le moteur.*
Selon le type de périphérique USB, un dysfonctionnement ou des dommages peuvent être causés si ce périphérique a été raccordé avant de démarrer le moteur.
- *Un fichier volumineux peut nécessiter un certain temps avant que la lecture ne démarre.*

Lecture d'un périphérique USB

1 Retirez le capuchon du connecteur USB, puis raccordez le périphérique USB au connecteur USB.

La lecture commence automatiquement.

Si un périphérique USB est déjà raccordé, appuyez sur « Source List », puis sur « iPod/USB » pour lancer la lecture.

Pour plus d'informations sur l'emplacement du connecteur USB, reportez-vous à la section « Emplacement et fonction des commandes/ bornes » (page 10).

A propos des commandes et indications en cours de lecture

Vous pouvez contrôler la lecture USB de la même façon que la lecture des disques. Pour obtenir des informations détaillées, reportez-vous à la section « Commandes de la lecture » à la page 19.

Pour obtenir des informations détaillées sur les indications en cours de lecture, reportez-vous à la section « Indications en cours de lecture » à la page 20.

Interruption de la lecture

Appuyez sur **(SOURCE/OFF)** pendant 1 seconde.

Déconnexion du périphérique USB

Arrêtez la lecture, puis débranchez.

Ne débranchez pas le périphérique USB en cours de lecture, car les données qu'il contient risquent d'être endommagées.

Remarques sur l'utilisation

- *N'utilisez pas de périphériques USB de grande taille ou lourds qui risquent de tomber à cause des vibrations ou d'entraîner un raccordement peu fiable.*
- *Ne laissez pas un périphérique USB dans une voiture garée, un dysfonctionnement pourrait se produire.*
- *Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB via un concentrateur USB.*
- *Veillez à utiliser le câble USB fourni avec l'appareil si vous avez besoin d'un câble pour effectuer une connexion USB.*

Remarques sur la lecture

- *Si le périphérique USB contient plusieurs types de fichiers, seul le type de fichier sélectionné (audio/ vidéo/image) peut être lu. Pour obtenir des informations détaillées sur la sélection du type de fichier, reportez-vous à la section « Sélection d'un type de fichier » à la page 32.*
- *Les indications affichées varient selon le périphérique USB, le format d'enregistrement et les réglages. Pour plus de détails, consultez le site d'assistance à l'adresse mentionnée au dos du manuel.*
- *Le nombre maximum de données pouvant être affichées est le suivant :*
 - dossiers (albums) : 256
 - fichiers (pages) : 2 000
- *Le début de la lecture peut prendre quelques instants selon la quantité de données enregistrées.*
- *Il est possible que les fichiers DRM (Digital Rights Management) ne puissent pas être lus.*
- *Lors de la lecture d'un fichier MP3/WMA/AAC VBR (Débit variable) ou pendant le retour/avance rapide, le temps de lecture écoulé qui s'affiche peut être inexact.*
- *La lecture d'un fichier de compression sans perte n'est pas prise en charge.*

Lecture répétée et aléatoire

- 1 En cours de lecture, appuyez sur « Play Menu », puis plusieurs fois sur « Repeat » ou sur « Shuffle » jusqu'à ce que l'option souhaitée apparaisse.

La lecture répétée ou aléatoire commence.

Les options de répétition sont les suivantes :

- « OFF » : revient en mode de lecture normale.
- « Track »/« Image »/« Movie »*1 : répète la plage/l'image/le fichier vidéo en cours.
- « Album » : répète l'album (dossier) en cours.
- « Drive »*2 : répète le lecteur en cours.

Les options de lecture aléatoire sont les suivantes :

- « OFF » : revient en mode de lecture normale.
- « Album » : lit les plages/images/fichiers vidéo de l'album (dossier) en cours dans un ordre aléatoire.

*1 Les options dépendent du type de fichier.

*2 Si plusieurs lecteurs sont inclus sur le périphérique USB.

Pour fermer le menu de lecture, appuyez sur « Play Menu ».

Ecouter de la musique en fonction de votre humeur — SensMe™

Les fonctions uniques « SensMe™ channels » et « SensMe™ mood » de Sony regroupent automatiquement les plages par canaux ou par ambiance afin de vous permettre une écoute intuitive de la musique.

Avant d'utiliser la fonction SensMe™

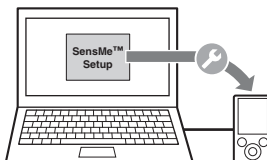
La procédure de base suivante est nécessaire pour utiliser la fonction SensMe™ sur l'appareil.

- 1 Installation de « SensMe™ Setup » et « Content Transfer » sur votre ordinateur

Téléchargez tout d'abord les logiciels « SensMe™ Setup » et « Content Transfer » du site d'assistance à l'adresse mentionnée au dos du manuel.

- 2 Enregistrement d'un périphérique USB à l'aide de « SensMe™ Setup »

Raccordez un périphérique USB à votre ordinateur, puis procédez à son enregistrement avec « SensMe™ Setup » pour activer la fonction SensMe™ sur cet appareil.



Conseil

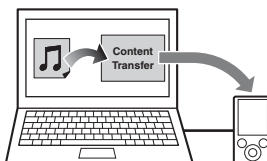
L'enregistrement peut s'effectuer au cours de la procédure d'installation ou après.

- 3 Transfert de plages vers le périphérique USB à l'aide de « Content Transfer »

Afin de regrouper les plages par canal ou ambiance, la structure du son des plages doit être analysée au moyen de 12 TONE ANALYSIS, contenu dans « Content Transfer ».

Alors que le périphérique USB est raccordé à votre ordinateur, glissez et déposez des plages de l'explorateur Windows ou de iTunes, etc. vers « Content Transfer ».

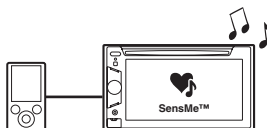
L'analyse et le transfert des plages est assuré par « Content Transfer ».



- 4 Raccordement du périphérique USB et utilisation de la fonction SensMe™ de l'appareil

Raccordez le périphérique USB configuré.

Vous pouvez utiliser les fonctions « SensMe™ channels » ou « SensMe™ mood » de cet appareil.



Installation de « SensMe™ Setup » et « Content Transfer » sur votre ordinateur

Les logiciels (« SensMe™ Setup » et « Content Transfer ») sont requis pour pouvoir utiliser la fonction SensMe™ sur cet appareil.

- 1 Téléchargez les logiciels « SensMe™ Setup » et « Content Transfer » du site d'assistance.
- 2 Installez les logiciels sur votre ordinateur.

Pour plus de détails sur l'installation, consultez le site d'assistance à l'adresse mentionnée au dos du manuel.

Enregistrement d'un périphérique USB à l'aide de « SensMe™ Setup »

L'enregistrement du périphérique USB est nécessaire pour activer la fonction SensMe™ de l'appareil.

Si l'enregistrement n'est pas effectué au cours de la procédure d'installation, suivez les étapes ci-dessous.

- 1 Démarrez « SensMe™ Setup » sur votre ordinateur.
- 2 Raccordez un périphérique USB à votre ordinateur.
- 3 Procédez à son enregistrement en suivant les instructions à l'écran.

Conseil

Si vous raccordez un périphérique USB enregistré contenant des plages analysées, il peut être désenregistré de nouveau.

Transfert de plages vers le périphérique USB à l'aide de « Content Transfer »

Pour activer la fonction SensMe™ de l'appareil, les plages doivent être analysées et transférées vers le périphérique USB à l'aide de « Content Transfer ».

- 1 Raccordez le périphérique USB enregistré à votre ordinateur.

Pour un « WALKMAN », raccordez-le en mode MTP.

Pour les périphériques USB autres que « WALKMAN », raccordez-les en mode MSC.

« Content Transfer » démarre automatiquement.

Si un message apparaît, suivez les instructions à l'écran.

- 2 Glissez et déposez les plages à partir de l'Explorateur Windows ou de iTunes, etc. vers « Content Transfer ».

L'analyse et le transfert des plages commencent.

Pour obtenir des informations détaillées sur le fonctionnement, reportez-vous à l'Aide de « Content Transfer ».

Remarque

L'analyse des plages par 12 TONE ANALYSIS peut prendre quelques instants, selon l'environnement informatique.

Conseil

Les fichiers audio, mais également les fichiers image ou vidéo, peuvent être transférés au moyen de « Content Transfer ». Pour obtenir des informations détaillées, reportez-vous à l'Aide de « Content Transfer ».

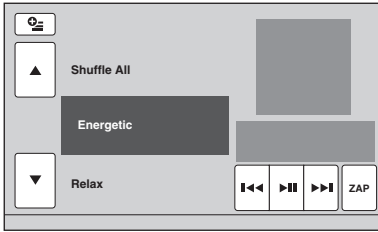
Lecture des plages des canaux — SensMe™ channels

« SensMe™ channels » regroupe automatiquement les plages des canaux en fonction de leurs sonorités. Vous pouvez sélectionner et lire un canal en fonction de votre humeur, activité, etc.

- 1 Raccordez un périphérique USB configuré pour la fonction SensMe™.
- 2 Appuyez sur « Source List », puis sur « SensMe™ ».

3 Appuyez sur « channels ».

La liste des canaux apparaît.



4 Appuyez sur ▲/▼ pour faire défiler la liste des canaux.

La lecture de la première plage du canal en cours démarre à partir de la partie la plus mélodique ou la plus rythmée de la plage*.

* Il se peut qu'elles ne soient pas détectées correctement.

5 Appuyez sur le canal souhaité.

La lecture des plages du canal sélectionné démarre.

Remarques

- Selon la plage, il se peut qu'elle ne soit pas détectée correctement ou qu'elle soit associée à un canal qui ne correspond pas à l'ambiance de la plage.
- Si le périphérique USB contient de nombreuses plages, le démarrage de « SensMe™ channels » peut être long, en raison de la lecture des données.

Conseil

Les plages sont lues dans un ordre aléatoire. Celui-ci varie à chaque sélection de canal.

Liste des canaux

■ Recommandé, Shuffle All

« Morning » (5:00 – 9:59)

« Daytime » (10:00 – 15:59)

« Evening » (16:00 – 18:59)

« Night » (19:00 – 23:59)

« Midnight » (24:00 – 4:59)

Plages recommandées pour chaque période de la journée.

Réglez l'horloge (page 14) afin que le canal s'affiche précisément.

« Shuffle All » : lit toutes les plages analysées dans un ordre aléatoire.

■ Canaux de base

Lit des plages en fonction du type de musique.

« Energetic » : plages entraînantes.

« Relax » : plages calmes.

« Mellow » : plages douces et mélancoliques.

« Upbeat » : plages joyeuses pour égayer votre humeur.

« Emotional » : plages de ballades.

« Lounge » : musique d'ambiance.

« Dance » : plages rythmées de rap et de R & B.

« Extreme » : plages de rock intenses.

■ Canaux à écouter en voiture

Lit des plages adaptées à la conduite.

« Freeway » : plages rapides et entraînantes.

« Chillout Drive » : plages de ballades réconfortantes et encourageantes.

« Weekend Trip » : plages agréables, vives et gaies.

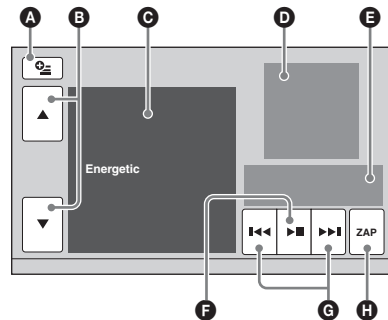
« Midnight Cruise » : plages de jazz ou à base de piano avec une ambiance apaisante.

« Party Ride » : plages rythmées et dynamiques.

« Morning Commute » : plages vives et fraîches.

« Goin' Home » : plages chaleureuses et relaxantes.

Commandes et indications pendant la lecture de « SensMe™ channels »



A Permet d'afficher les boutons de commande : « Source List », « ATT », « TA », « AF », « Top ». (page 19)

B Permet de faire défiler la liste et de sélectionner un autre canal.

C Indique le canal en cours.

D Indique l'affichage de l'illustration de l'album*1.

- E** Indique l'état de lecture, la durée de lecture écoulée, l'état du mode Zappin, la barre de progression, le nom de la plage et le nom de l'artiste.
- F** Permet de faire une pause/reprendre la lecture après une pause.
- G** Permet de sauter une page.
- H** Permet de passer en mode ZAPPIN. (page 29)

En cours de lecture ZAPPIN des « SensMe™ channels », les parties les plus mélodiques ou les plus rythmées*2 des plages sont lues.

*1 La taille recommandée est comprise entre 240 x 240 et 960 x 960 pixels.
 *2 Il se peut qu'elles ne soient pas détectées correctement.

- Remarques**
- Seules les 200 plages les plus récentes transférées avec « Content Transfer » sont cartographiées.
 - Selon la plage, il est possible qu'elle ne soit pas détectée correctement ou que sa position sur la carte ne corresponde pas à son ambiance.
 - Si le périphérique USB raccordé contient de nombreuses plages, le démarrage de « SensMe™ mood » peut être long, en raison de la lecture des données.

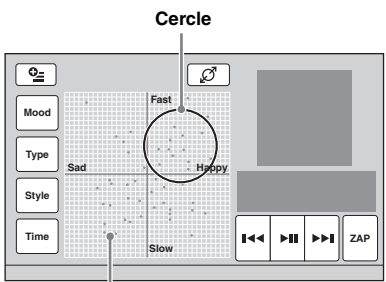
- Conseils**
- Sur la carte des ambiances, la plage en cours de lecture est représentée par un point vert.
 - Les plages sont lues du centre du cercle vers l'extérieur.

Lecture des plages de la carte des ambiances — SensMe™ mood

« SensMe™ mood » répartit les plages sous forme de points sur une carte comportant deux axes d'ambiance, en fonction des caractéristiques de chaque plage.

En appuyant sur le point de la carte correspondant à votre humeur, un cercle apparaît autour du point sur lequel vous avez appuyé et les plages situées dans ce cercle sont lues.

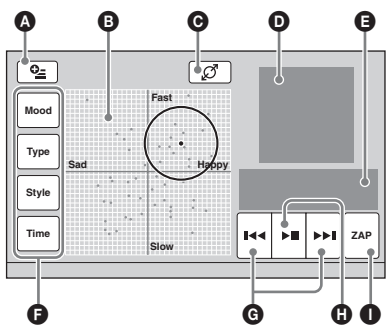
- 1 Raccordez un périphérique USB configuré pour la fonction SensMe™.**
- 2 Appuyez sur « Source List », puis sur « SensMe™ ».**
- 3 Appuyez sur « mood ».**
La carte des ambiances à deux axes apparaît.



Points représentant les plages

- 4 Appuyez sur le point souhaité sur la carte.**
Un cercle apparaît autour du point sur lequel vous avez appuyé et la lecture des plages situées dans ce cercle démarre. La lecture de la première plage commence à partir de la partie la plus mélodique ou rythmée*.
* Il se peut qu'elles ne soient pas détectées correctement.

Commandes et indications pendant la lecture de « SensMe™ mood »



- A** Permet d'afficher les boutons de commande : « Source List », « ATT », « TA », « AF », « Top ». (page 19)
- B** Permet de déplacer le cercle et de regrouper les plages.
- C** Permet de modifier la taille du cercle : petit, moyen ou grand.
- D** Indique l'affichage de l'illustration de l'album*1.
- E** Indique l'état de lecture, la durée de lecture écoulée, l'état du mode Zappin, la barre de progression, le nom de la plage et le nom de l'artiste.
- F** Permet de changer les paramètres de l'axe horizontal.
- G** Permet de sauter une page.
- H** Permet de faire une pause/reprendre la lecture après une pause.
- I** Permet de passer en mode ZAPPIN. (page 29)

En cours de lecture ZAPPIN de « SensMe™ mood », les parties les plus mélodiques ou les plus rythmées*2 des plages sont lues.

*1 La taille recommandée est comprise entre 240 x 240 et 960 x 960 pixels.
 *2 Il se peut qu'elles ne soient pas détectées correctement.

Changement des paramètres de l'axe horizontal

Sur la carte des ambiances, vous pouvez changer les paramètres de l'axe horizontal. Les plages sont alors reconfigurées sur la carte en fonction des caractéristiques des paramètres.

Pour ceci	Pour passer aux paramètres
Appuyez sur « Mood »	« Sad » – « Happy »
Appuyez sur « Type »	« Acoustic » – « Electronic »
Appuyez sur « Style »	« Soft » – « Hard »
Appuyez sur « Time »	« Morning » – « Midnight »

Recherche d'une plage en écoutant des passages — ZAPPIN™

MP3

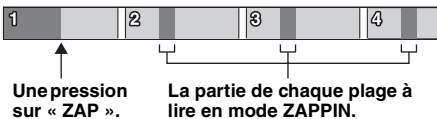
WMA

AAC

Vous pouvez rechercher la plage qui vous intéresse en écoutant de courts passages consécutifs des plages d'un périphérique USB. Cette fonction est pratique pour rechercher une plage en mode de lecture aléatoire ou de lecture répétée aléatoire par exemple.

1 En cours de lecture audio, appuyez sur « ZAP ».

La lecture commence à partir d'un passage de la plage suivante. Vous pouvez sélectionner le temps de lecture (page 39), mais pas le passage de la plage à lire.



2 Appuyez sur « ZAP » lors de la lecture d'une plage que vous souhaitez écouter.

La plage sélectionnée est alors lue en mode de lecture normale à partir du début. Pour rechercher à nouveau une plage avec le mode ZAPPIN, répétez les étapes 1 et 2.

En cas de lecture « SensMe™ channels » ou « SensMe™ mood »

Si vous passez en mode ZAPPIN en cours de lecture « SensMe™ channels » ou « SensMe™ mood », les parties les plus mélodiques ou les plus rythmées* des plages sont lues. Pour obtenir des informations détaillées sur la fonction SensMe™, reportez-vous à la section « Ecouter de la musique en fonction de votre humeur — SensMe™ » à la page 25.

** Il se peut qu'elles ne soient pas détectées correctement.*

Conseil

La fonction ZAPPIN est également disponible pendant la lecture de l'iPod.

Utilisation de l'iPod

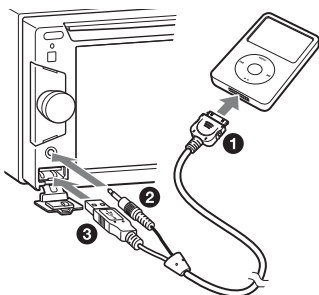
Pour plus de détails sur la compatibilité de votre iPod, consultez la section « A propos de l'iPod » à la page 51 ou visitez le site d'assistance à l'adresse mentionnée au dos du manuel.

Dans ce Mode d'emploi, l'« iPod » est utilisé comme terme générique pour les fonctions iPod de l'iPod et de l'iPhone, sauf mention contraire dans le texte ou les illustrations.

Lecture d'un iPod

- 1 Réduisez le volume sur cet appareil.
- 2 Retirez le capuchon du connecteur USB, puis raccordez l'iPod au connecteur USB.

Il est recommandé d'utiliser le câble de raccordement USB RC-202IPV en option.*1



Lorsque vous raccordez l'iPod, tout appareil raccordé à la borne AUX avant est indisponible et il est impossible de sélectionner « Front AUX » lors du changement de source.

L'affichage suivant apparaît sur l'écran de l'iPod*2, puis la lecture commence à partir du dernier élément lu.

Si un iPod est déjà raccordé, appuyez sur « Source List », puis sur « iPod/USB » pour lancer la lecture.



*1 Pour lire des vidéos à partir d'un iPod avec vidéo, vous devez utiliser RC-202IPV.

*2 Il est possible que cet affichage n'apparaisse pas si vous raccordez un iPod touch ou un iPhone, ou si vous avez utilisé l'iPod avec l'application de commande passager.

- 3 Réglez le volume sur cet appareil.

A propos des commandes et indications en cours de lecture

Vous pouvez contrôler la lecture de l'iPod de la même façon que la lecture des disques. Pour obtenir des informations détaillées, reportez-vous à la section « Commandes de la lecture » à la page 19.

Pour obtenir des informations détaillées sur les indications en cours de lecture, reportez-vous à la section « Indications en cours de lecture » à la page 20.

Interruption de la lecture

Appuyez sur (SOURCE/OFF) pendant 1 seconde.

Déconnexion de l'iPod

Arrêtez la lecture, puis débranchez. Ne débranchez pas l'iPod en cours de lecture car les données qu'il contient risquent d'être endommagées.

A propos du mode de reprise de la lecture

Lorsque l'iPod en cours de lecture est raccordé au connecteur dock, le mode de cet appareil passe en mode de reprise de la lecture et la lecture commence selon le mode réglé au niveau de l'iPod.

En mode de reprise de la lecture, la lecture répétée/aléatoire n'est pas disponible.

Précautions relatives à l'iPhone

Lorsque vous raccordez un iPhone au moyen d'un raccordement USB, le réglage du volume s'effectue à partir de l'iPhone lui-même. Afin d'éviter le brusque retour d'un son fort après un appel, n'augmentez pas le volume sur l'appareil pendant un appel téléphonique.

Remarque

Cet appareil ne peut pas reconnaître l'iPod via un concentrateur USB.

Conseils

- Lorsque la clé de contact est en position ACC avec l'appareil sous tension, l'iPod est rechargé.
- Si l'iPod est débranché en cours de lecture, « USB device is not connected. » apparaît dans l'affichage de l'appareil.

Réglage du mode de lecture

Vous pouvez régler l'un des modes de lecture suivants.


Pour la lecture audio

« **ALBUM** », « **TRACK** », « **GENRE** », « **PLAYLIST** », « **ARTIST** », « **MUSIC PODCAST** »*



Pour la lecture vidéo

« **MOVIE** », « **RENTAL** », « **TV SHOW** », « **MUSIC VIDEO** », « **VIDEO PLAYLIST** », « **VIDEO PODCAST** »*

* Peut ne pas apparaître selon le réglage de l'iPod.

- 1 En cours de lecture, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur « **MUSIC** » ou « **VIDEO** ».
- 3 Appuyez sur le mode de lecture souhaité.

Pour lancer la lecture, appuyez sur la/les option(s) souhaitée(s) dans la liste.

Pour faire défiler la liste, appuyez sur / .

Saut d'options du mode de lecture sélectionné

En cours de lecture, appuyez sur **-/+** dans le mode de lecture sélectionné.

Lecture répétée et aléatoire

- 1 En cours de lecture, appuyez sur « **Play Menu** », puis plusieurs fois sur « **Repeat** » ou sur « **Shuffle** » jusqu'à ce que l'option souhaitée apparaisse. La lecture répétée ou aléatoire commence.

Pour fermer le menu de lecture, appuyez sur « **Play Menu** ».

Les options de répétition sont les suivantes :

Pour la lecture audio

« **OFF** » : revient en mode de lecture normale.
« **Track** » : répète la plage en cours.
« **Album** »/« **Podcast** »/« **Artist** »/
« **Playlist** »/« **Genre** »* : répète l'élément en cours du mode de lecture sélectionné.

Pour la lecture vidéo

« **OFF** » : revient en mode de lecture normale.
« **Track** » : répète la vidéo en cours.
« **RENTAL** »/« **TV SHOW** »/« **MUSIC VIDEO** »/« **Playlist** »/« **Podcast** »* : répète l'élément en cours du mode de lecture sélectionné.

Les options de lecture aléatoire sont les suivantes :

Pour la lecture audio

« **OFF** » : revient en mode de lecture normale.
« **Album** »/« **Podcast** »/« **Artist** »/
« **Playlist** »/« **Genre** »* : lit les plages du mode de lecture sélectionné dans un ordre aléatoire.
« **Device** » : lit toutes les plages d'iPod dans un ordre aléatoire.

* Varie selon le mode de lecture sélectionné.

Remarque

Il se peut que les options affichées ne correspondent pas au fonctionnement réel.

Commande directe d'un iPod — Application de commande passager

Vous pouvez directement commander un iPod raccordé à cet appareil.

- 1 En cours de lecture, appuyez sur « **Play Menu** », puis sur « **Passenger App Control** » pour régler la fonction sur « **ON** ».

Désactivation de l'application de commande passager

Appuyez sur « **Passenger App Control** » pour régler l'appareil sur « **OFF** ».

Le mode de lecture passe en mode de reprise de la lecture.

Pour fermer le menu de lecture, appuyez sur « **Play Menu** ».

Remarques

- L'image de App et Video ne peuvent être affichées sur cet appareil que si le frein de stationnement est serré.
- App et Video ne peuvent être commandées qu'à partir d'un iPhone et d'un iPod.
- Les applications compatibles avec l'Application de commande passager sont limitées.
- Pour émettre une vidéo vers cet appareil, vous devez activer la sortie vidéo de l'iPod.
- Le volume ne peut être ajusté qu'à partir de cet appareil.
- La répétition et la lecture aléatoire sont désactivées si vous annulez le mode Application de commande passager.

Fonctions pratiques

Affichage par liste de pages/ d'images/de fichiers vidéo — Liste

Sélection d'une page/d'une image/ d'un fichier vidéo

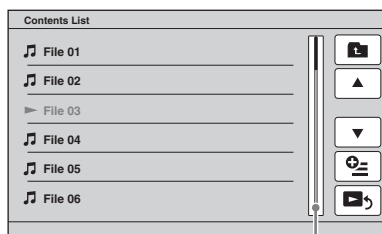


Vous pouvez afficher une liste des albums/dossiers/pages/images/fichiers vidéo et en sélectionner un ou une de votre choix pour lecture.

Cette fonction est très pratique, surtout pour les disques au format MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 ou pour un périphérique USB qui contiennent de nombreux albums/pages, etc.

1 En cours de lecture, appuyez sur

La liste des catégories ou des fichiers de l'élément en cours de lecture apparaît.



Barre de position de la page

Pour passer à un niveau supérieur, appuyez sur *.

Pour faire défiler la liste ligne par ligne, appuyez sur /.

Pour faire défiler la liste continuellement, appuyez longuement sur /.

Pour sauter des pages, appuyez sur la barre de position des pages.

* Lors de la lecture d'un CD audio (CD-DA), cette commande ne s'affiche pas.

2 Appuyez sur l'élément souhaité.

La lecture commence.

Sélection d'un type de fichier



Si le disque/périphérique USB contient plusieurs types de fichiers, seul le type de fichier sélectionné (audio/vidéo/image) peut être lu. L'ordre de priorité de lecture du type de fichier est initialement le suivant : audio, vidéo, puis image (par exemple, si le disque contient des fichiers vidéo et des fichiers d'image, seuls les fichiers vidéo sont lus). Vous pouvez sélectionner le type de fichier à afficher dans la liste, puis sélectionner le fichier que vous souhaitez lire.

1 En cours de lecture, appuyez sur

2 Appuyez sur , puis sur « Audio », « Image » ou « Vidéo » pour sélectionner le type de fichier.

3 Appuyez sur le fichier souhaité.

La lecture du fichier sélectionné commence.

Utilisation de la commande gestuelle

Vous pouvez effectuer les opérations que vous utilisez fréquemment en dessinant le tracé de commande suivant dans l'écran de réception/de lecture.


Pour ceci	Pour
 Tracer une ligne horizontale (de gauche à droite)	Réception radio : rechercher les stations vers l'avant. (Identique à)
	Lecture DVD/VCD : sauter un chapitre/une page vers l'avant. (Identique à)
	Lecture JPEG/Xvid/MPEG-4/audio : sauter un fichier/une page vers l'avant. (Identique à)

Pour ceci	Pour
<p>←</p> <p>Tracer une ligne horizontale (de droite à gauche)</p>	<p>Réception radio : rechercher des stations vers l'arrière. (Identique à ◀◀◀.)</p> <hr/> <p>Lecture DVD/VCD : sauter un chapitre/une plage vers l'arrière. (Identique à ◀◀◀.)</p> <hr/> <p>Lecture JPEG/Xvid/MPEG-4/audio : sauter un fichier/une plage vers l'arrière. (Identique à ◀◀◀.)</p>
<p>↑</p> <p>Tracer une ligne verticale (vers le haut)</p>	<p>Réception radio : capter des stations mémorisées (vers l'avant).</p> <hr/> <p>Lecture DVD/VCD/Xvid/MPEG-4 : avancer rapidement dans la vidéo.</p> <hr/> <p>Lecture JPEG/audio : sauter un album (dossier) vers l'avant. (Identique à « Album » +.)</p>
<p>↓</p> <p>Tracer une ligne verticale (vers le bas)</p>	<p>Réception radio : capter des stations mémorisées (vers l'arrière).</p> <hr/> <p>Lecture DVD/VCD/Xvid/MPEG-4 : reculer rapidement dans la vidéo.</p> <hr/> <p>Lecture JPEG/audio : sauter un album (dossier) vers l'arrière. (Identique à « Album » -.)</p>

Réglage du son

Sélection de la qualité du son — EQ7

Vous pouvez sélectionner une courbe de l'égaliseur parmi 7 types de musique (« Xplod », « Vocal », « Edge », « Cruise », « Space », « Gravity », « Custom » ou « OFF »).


- 1 En cours de réception/lecture, appuyez sur « Source List », puis sur .**
- 2 Appuyez sur « Sound ».**
Le menu de réglage du son apparaît.
- 3 Appuyez sur « EQ7 ».**
Les options apparaissent.
- 4 Appuyez sur la courbe de l'égaliseur souhaitée.**
La configuration est terminée.

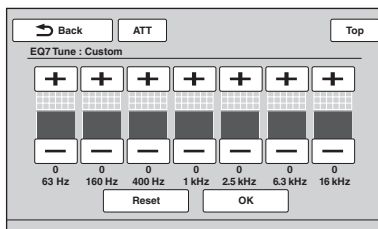
Pour désactiver la courbe de l'égaliseur, sélectionnez « OFF ».

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur « Back ».

Personnalisation de la courbe de l'égaliseur — EQ7 Tune

La courbe « Custom » de EQ7 vous permet de définir vos propres réglages d'égaliseur. Vous pouvez régler le niveau de 7 bandes différentes : 63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz et 16 kHz.

- 1 En cours de réception/lecture, appuyez sur « Source List », puis sur .**
- 2 Appuyez sur « Sound », puis sur « EQ7 ».**
- 3 Appuyez sur « Custom », puis sur « Tune ».**
L'écran de syntonisation apparaît.



4 Appuyez sur +/- pour chacune des fréquences afin de régler leur niveau.

Le niveau peut être réglé par incréments uniques, entre -8 et +8.

Pour rétablir la courbe de l'égaliseur par défaut, appuyez sur « Reset ».

5 Appuyez sur « OK ».

La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur « Back ».

Conseil

D'autres types d'égaliseur peuvent aussi être réglés.

Réglage des caractéristiques du son

La balance du son entre les haut-parleurs droit et gauche (« Balance ») et les haut-parleurs avant et arrière (« Fader ») peut être réglée en fonction de vos préférences. Vous pouvez également ajuster le niveau de volume du caisson de graves s'il est raccordé.

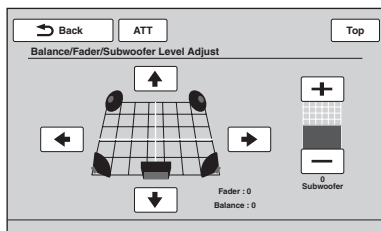
1 En cours de réception/lecture, appuyez sur « Source List », puis sur .

2 Appuyez sur « Sound ».

Le menu de réglage du son apparaît.

3 Appuyez sur « Balance/Fader ».

L'écran de réglage apparaît.



4 Appuyez sur +/- pour ajuster la balance/l'équilibre avant/arrière.

Le niveau peut être réglé par incréments uniques, entre -15 et +15 (Balance)/-15 et +15 (Fader).

5 Appuyez sur +/- pour ajuster le niveau de volume du caisson de graves.

Ce paramètre ne peut être modifié que si un caisson de graves est raccordé et si « Rear/Sub Out » est réglé sur « Sub » (page 42). Le niveau peut être réglé par incréments uniques, entre -6 et +6.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur « Back ».

Optimisation du son pour la position d'écoute — Synchronisation intelligente

Cet appareil peut changer la localisation du son en retardant la sortie audio de chaque haut-parleur en fonction de votre position et peut ainsi simuler un champ sonore naturel vous donnant l'impression de vous trouver au centre de celui-ci quelle que soit votre place assise dans le véhicule.

Les options de « Listening Position » sont indiquées ci-dessous.

« Front L » (1) : avant gauche

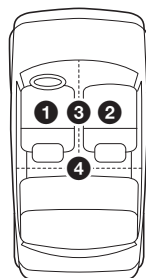
« Front R » (2) : avant droit

« Front » (3) : avant central

« All » (4) : au centre du véhicule

« Custom » : position étalonnée précisément (page 35)

« OFF » : aucune position définie



Vous pouvez également définir la position approximative du caisson de graves à partir de votre position d'écoute si :

- le caisson de graves est raccordé et si « Rear/Sub Out » est réglé sur « Sub » (page 42) ;
- la position d'écoute est réglée sur « Front L », « Front R », « Front » ou « All ».

1 En cours de réception/lecture, appuyez sur « Source List », puis sur .

2 Appuyez sur « Sound ».

Le menu de réglage du son apparaît.

3 Appuyez sur « Listening Position ».

L'écran de réglage apparaît.

4 Appuyez sur « Select Preset ».

Les positions d'écoute sont à présent disponibles afin que vous puissiez les sélectionner.

5 Réglez la position d'écoute.

Appuyez sur « Front L », « Front R », « Front », « All » ou « Custom ».

6 Réglez la position du caisson de graves.

Si « Rear/Sub Out » est réglé sur « Sub » (page 42) et si vous sélectionnez « Front L », « Front R », « Front » ou « All » à l'étape 4 ci-dessus, vous pouvez régler la position du caisson de graves.

Appuyez sur « Near », « Normal » ou « Far ».
La configuration est terminée.


Pour désactiver la synchronisation intelligente, sélectionnez « OFF ».

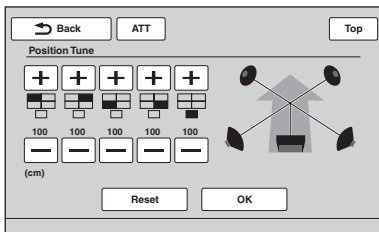
Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur « Back ».

Étalonnage de la position d'écoute — Réglage de la synchronisation intelligente

Vous pouvez étalonner précisément votre position d'écoute à partir de chaque haut-parleur de sorte que le décalage sonore parvienne de façon plus adéquate à l'auditeur.

Avant de commencer, mesurez la distance entre votre position d'écoute et chaque haut-parleur.

- 1 En cours de réception/lecture, appuyez sur « Source List », puis sur .
- 2 Appuyez sur « Sound », puis sur « Listening Position ».
- 3 Appuyez sur « Custom », puis sur « Custom Tune ».
L'écran de réglage apparaît.



Remarque

Le caisson de graves ne s'affiche et les boutons de réglage personnalisé du caisson de graves ne sont disponibles que si « Rear/Sub Out » est réglé sur « Sub » (page 42).

- 4 Appuyez sur +/- pour chaque haut-parleur afin de régler la distance entre votre position d'écoute et les haut-parleurs.

La distance peut être réglée par incréments de 2 cm, entre 0 et 400 cm.

Pour rétablir le réglage par défaut, appuyez sur « Reset ».

5 Appuyez sur « OK ».

La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur « Back ».


Remarque

Le réglage s'applique uniquement une fois que vous avez appuyé sur « OK ».

Configuration des haut-parleurs et réglage du volume

Création d'un haut-parleur central virtuel — CSO

Afin de profiter pleinement du son surround, il est préférable de disposer de 5 haut-parleurs (avant gauche/droit, arrière gauche/droit, central) et de 1 caisson de graves. Le CSO (Répartiteur du haut-parleur central) vous permet de créer un haut-parleur central virtuel même si aucun haut-parleur central n'est raccordé.

- 1 En cours de lecture de disque/USB, appuyez sur « Source List », puis sur .
- 2 Appuyez sur « Sound ».
Le menu de réglage du son apparaît.
- 3 Appuyez sur « CSO ».
Les options apparaissent.
- 4 Appuyez sur « CSO1 », « CSO2 » ou « CSO3 ».
La configuration est terminée.


Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur « Back ».

Remarque

Le mode « CSO » fonctionne uniquement lorsque « Multi Ch Output » est réglé sur « Multi » (page 44) puisqu'il fonctionne uniquement pour la lecture de sources multi-canaux.

Utilisation des haut-parleurs arrière comme caissons de graves — Optimiseur de graves arrière

L'Optimiseur de graves arrière optimise le son des graves en appliquant le réglage du filtre passe-bas (page 42) aux haut-parleurs arrière. Cette fonction permet aux haut-parleurs arrière de se comporter comme une paire de caissons de graves en l'absence de ceux-ci.

- 1 En cours de réception/lecture, appuyez sur « Source List », puis sur .
- 2 Appuyez sur « Sound ».
Le menu de réglage du son apparaît.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour faire défiler, puis sur « RBE ».

Les options apparaissent.

4 Appuyez sur « RBE1 », « RBE2 » ou « RBE3 ».

La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur « Back ».

Réglage du volume des haut-parleurs

Vous pouvez ajuster le niveau de volume de chaque haut-parleur raccordé.

Les haut-parleurs pouvant être réglés sont « Front R » (avant droit), « Front L » (avant gauche), « Surround L » (arrière gauche), « Surround R » (arrière droit) et « Subwoofer* ».

* Ne peut être modifié que si un caisson de graves est raccordé et si « Rear/Sub Out » est réglé sur « Sub » (page 42).

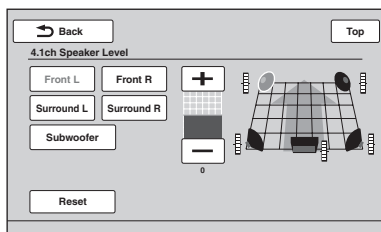
1 Lorsqu'aucune source n'est sélectionnée, appuyez sur « Source List », puis sur .

2 Appuyez sur « Sound ».

Le menu de réglage du son apparaît.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour faire défiler, puis sur « 4.1ch Speaker Level ».

L'écran de réglage apparaît.



4 Appuyez sur le haut-parleur, puis sur +/– pour régler le volume.

Répétez cette étape pour ajuster le volume de chaque haut-parleur.

Pour rétablir le réglage par défaut, appuyez sur « Reset ».

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur « Back ».

Réglage du moniteur

Étalonnage de l'écran tactile

L'étalonnage de l'écran tactile est nécessaire si la position d'appui ne correspond pas au bon élément.

1 Appuyez sur « Source List », puis sur .

2 Appuyez sur « General ».

Le menu de réglage général apparaît.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour faire défiler, puis sur « Touch Panel Adjust ».

L'écran de réglage apparaît.

4 Appuyez sur les cibles les unes après les autres.

L'étalonnage est terminé.

Pour annuler l'étalonnage, appuyez sur « Cancel ».

Réglage de l'écran d'arrière-plan

Vous pouvez sélectionner votre thème d'écran favori.

1 Appuyez sur « Source List », puis sur .

2 Appuyez sur « Screen ».

Le menu de réglage de l'écran apparaît.

3 Appuyez sur « Screen Theme ».

L'écran de sélection du thème d'écran s'affiche.

4 Sélectionnez le thème de l'écran.

Appuyez sur « Screen Theme », puis sur le type souhaité.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur « Back ».

Réglage de l'image — Picture EQ

Vous pouvez régler l'image afin de l'adapter à la luminosité intérieure de la voiture.

Les options sont indiquées ci-dessous.


« **Dynamic** » : image vive avec des couleurs claires et lumineuses.

« **Standard** » : image standard.

« **Theater** » : éclaire le moniteur, convient pour des films sombres.

« **Sepia** » : applique un ton sépia à l'image.

« Custom 1 », « Custom 2 » : paramètres réglables par l'utilisateur (page 37).

1 En cours de lecture de vidéo/d'images, appuyez sur « Source List », puis sur .

2 Appuyez sur « Screen ».
Le menu de réglage de l'écran apparaît.

3 Appuyez sur « Picture EQ ».
Les options apparaissent.

4 Appuyez sur l'option souhaitée.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur « Back ».

Remarque

Ce réglage est disponible uniquement lorsque le frein à main est actionné.

Personnalisation de l'image

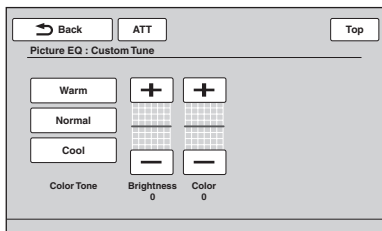
Les options « Custom 1 » et « Custom 2 » de Picture EQ vous permettent de créer votre propre réglage de l'image en ajustant les tons de l'image.

1 En cours de lecture de vidéo/d'images, appuyez sur « Source List », puis sur .

2 Appuyez sur « Screen », puis sur « Picture EQ ».

3 Appuyez sur « Custom 1 » ou « Custom 2 », puis sur « Custom Tune ».

L'écran de réglage apparaît.



4 Appuyez sur « Warm », « Normal » ou « Cool » pour sélectionner « Color Tone ».

5 Appuyez sur +/- dans « Brightness » et « Color » afin de régler leur niveau.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur « Back ».

Remarque

L'image de la caméra de recul ne peut pas être réglée.

Sélection du format d'image

Vous pouvez changer le format de l'écran. Les options sont indiquées ci-dessous.

« Normal » : image au format 4:3 (image normale).



« Wide » : image au format 4:3 étirée sur les côtés gauche et droit de l'écran, avec les parties supérieure et inférieure qui dépassent coupées pour un affichage sur l'écran entier.



« Full » : image au format 16:9.



« Zoom » : image au format 4:3 étirée sur les côtés gauche et droit de l'écran.



1 En cours de lecture de vidéo/d'images, appuyez sur « Source List », puis sur .

2 Appuyez sur « Screen ».
Le menu de réglage de l'écran apparaît.

3 Appuyez sur « Aspect ».
Les options apparaissent.

4 Appuyez sur l'option souhaitée.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur « Back ».

Remarques

- *Ce réglage est disponible uniquement lorsque le frein à main est actionné.*
- *Le format de l'écran de la caméra de recul ne peut pas être modifié.*

Réglages

Le menu de réglage comprend les catégories suivantes.

- « **General** » : réglages généraux (page 39)
- « **Sound** » : réglages du son (page 41)
- « **Screen** » : réglages de l'écran (page 43)
- « **Visual** » : DVD et autres réglages de lecture (page 44)

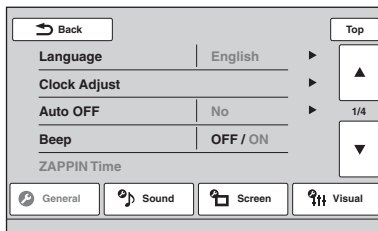
Utilisation des réglages de base

Vous pouvez configurer les options du menu en suivant la procédure suivante.

Par exemple, pour régler la démonstration :

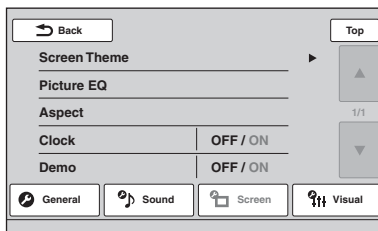
1 Lorsqu'aucune source n'est sélectionnée, appuyez sur « Source List », puis sur .

Le menu de réglage apparaît.



2 Appuyez sur « Screen ».

L'écran de réglage de l'écran apparaît.




3 Appuyez sur « Demo » pour régler la fonction sur « ON » ou « OFF ».

La configuration est terminée.

Pour faire défiler les options (uniquement si nécessaire), appuyez sur ▲/▼.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur « Back ».

Réglages généraux


Appuyez sur  → « General » → l'élément souhaité → l'option souhaitée. Pour obtenir des informations détaillées sur cette procédure, reportez-vous à la section « Utilisation des réglages de base » à la page 38.

Pour obtenir des informations détaillées, reportez-vous aux numéros de pages indiqués. ● « ● » indique le réglage par défaut.

Élément	Option	Objet	Etat de l'appareil
Language	English (●), Español, Русский	Permet de sélectionner la langue d'affichage.	Aucune source sélectionnée
Clock Adjust (page 14)	–	–	Tous les états
Auto OFF S'éteint automatiquement après un délai souhaité si aucune source n'est sélectionnée.	No (●)	Permet de désactiver la fonction de mise hors tension automatique.	Tous les états
	30sec, 30min, 60min	Permet de sélectionner le délai souhaité.	
Beep	OFF	Permet de désactiver le son de fonctionnement.	Tous les états
	ON (●)	Permet d'activer le son de fonctionnement.	
ZAPPIN Time (page 29)	6sec, 15sec (●), 30sec	Permet de sélectionner le temps de lecture de la fonction ZAPPIN.	Pendant la lecture audio USB/iPod
Dimmer Permet de changer la luminosité de l'affichage.	Auto (●)	Permet de réduire automatiquement la luminosité de l'affichage lorsque vous allumez les phares. (Disponible uniquement lorsque le câble de commande de l'éclairage est raccordé.)	Tous les états
	ON	Permet de réduire la luminosité de l'affichage.	
Dimmer Level Permet de régler le niveau de luminosité lorsque le régulateur de luminosité est activé.	-5 ~ +5 0 (●)	Permet de sélectionner le niveau.	Tous les états
Touch Panel Adjust (page 36)	–	–	Tous les états

Élément	Option	Objet	Etat de l'appareil
No Signal Permet de changer automatiquement l'écran lorsqu'aucun signal vidéo externe n'est détecté.	Through	Permet d'afficher l'écran sans signal.	Aucune source sélectionnée
	Blank (●)	Permet d'afficher l'écran de lecture audio avec l'indication de l'absence de signal.	
Output Color System Permet de modifier le système couleur en fonction du moniteur raccordé. (Le système SECAM n'est pas pris en charge.)	NTSC	Permet d'activer NTSC.	Aucune source sélectionnée
	PAL (●)	Permet d'activer PAL.	
Front AUX Input (page 47) Permet de spécifier si les signaux d'entrée d'un périphérique audio sont détectés via l'entrée AUX avant.	OFF	Permet de désactiver l'entrée AUX.	Aucune source sélectionnée
	Audio (●)	Permet d'activer l'entrée AUX.	
Rear AUX Input (page 47) Permet de régler le type de périphérique raccordé aux bornes AUX afin de commuter vers l'écran d'arrière-plan en conséquence.	OFF	Permet de désactiver l'entrée AUX.	Aucune source sélectionnée
	Audio	Permet d'afficher l'écran d'arrière-plan de cet appareil.	
	Video (●)	Permet d'afficher l'image du périphérique raccordé.	
Rotary Commander Permet de changer le sens de fonctionnement des commandes du satellite de commande.	Default (●)	Permet de l'utiliser dans le sens par défaut.	Tous les états
	Reverse	Permet de l'utiliser à droite de la colonne de direction.	
Camera Input Permet d'activer l'entrée vidéo à partir de la caméra de recul raccordée.	OFF	Permet de désactiver l'entrée.	Tous les états
	ON (●)	Permet d'afficher l'image à partir de la caméra de recul lorsque le témoin arrière s'allume (ou lorsque le levier de vitesse est en position R (marche arrière)).	
Rear View Camera Setting (page 48)	–	–	Tous les états
CT (Clock Time) (page 17, 18)	OFF (●)	Permet de désactiver la fonction CT.	Tous les états
	ON	Permet d'activer la fonction CT.	

Réglages du son


Appuyez sur  → « Sound » → l'élément souhaité → l'option souhaitée. Pour obtenir des informations détaillées sur cette procédure, reportez-vous à la section « Utilisation des réglages de base » à la page 38.

Pour obtenir des informations détaillées, reportez-vous aux numéros de pages indiqués. « ● » indique le réglage par défaut.

Elément	Option	Objet	Etat de l'appareil
EQ7 (page 33)	OFF (●)	Permet de désactiver la courbe de l'égaliseur.	En cours de réception/lecture
	Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity, Custom	Permet de sélectionner la courbe de l'égaliseur, de la personnaliser.	
Balance/Fader (page 34)	Balance : -15 ~ +15 Fader : -15 ~ +15 0 (●)	Permet de régler le niveau.	En cours de réception/lecture
	Subwoofer : -6 ~ +6 0 (●)	Permet d'ajuster le niveau de volume du caisson de graves. (Disponible uniquement lorsque « Subwoofer » est réglé sur « ON ».)	
Listening Position (page 34) Permet de régler la position d'écoute et celle du caisson de graves.	OFF (●)	Permet de ne pas régler la position d'écoute.	En cours de réception/lecture
	Front L	Permet de régler le haut-parleur avant gauche.	
	Front R	Permet de régler le haut-parleur avant droit.	
	Front	Permet de régler le haut-parleur avant central.	
	All	Permet de définir le centre de votre véhicule.	
	Custom	Permet d'étalonner précisément la position d'écoute (page 35).	
	Subwoofer : Near, Normal (●), Far	Permet de sélectionner la position du caisson de graves. (Disponible uniquement si « Rear/Sub Out » est réglé sur « Sub » (page 42) et si la position d'écoute est réglée sur « Front L », « Front R », « Front » ou « All ».)	

Élément	Option	Objet	Etat de l'appareil
CSO (Répartiteur du haut-parleur central) (page 35) Permet de régler le mode du haut-parleur central virtuel.	OFF (●), CSO1, CSO2, CSO3	Permet de sélectionner le mode.	En cours de lecture de disque/USB
Rear/Sub Out Permet de permuter la sortie audio entre les haut-parleurs arrière et le caisson de graves.	Rear	Pour reproduire les signaux audio via les haut-parleurs arrière (amplificateur).	Aucune source sélectionnée
	Sub (●)	Pour reproduire les signaux audio via le caisson de graves.	
RBE (Optimiseur de graves arrière) (page 35) Permet d'utiliser les haut-parleurs arrière comme caissons de graves.	OFF (●), RBE1, RBE2, RBE3	Permet de sélectionner le mode.	En cours de réception/lecture
Crossover Filter Permet de sélectionner la fréquence de coupure des haut-parleurs avant/arrière (HPF) et du caisson de graves (LPF).	LPF : 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz (●), 120 Hz	Permet de sélectionner la fréquence de coupure. (Disponible uniquement lorsque « Subwoofer » est réglé sur « ON ».)	En cours de réception/lecture
	HPF : OFF (●)	Permet de ne pas couper les fréquences.	
	HPF : 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz	Permet de sélectionner la fréquence de coupure.	
	Subwoofer Phase : Normal (●), Reverse	Permet de sélectionner la phase du caisson de graves. (Disponible uniquement lorsque « Subwoofer » est réglé sur « ON ».)	
4.1ch Speaker Level (page 36)	–	–	Aucune source sélectionnée

Réglages de l'écran


Appuyez sur  → « Screen » → l'élément souhaité → l'option souhaitée. Pour obtenir des informations détaillées sur cette procédure, reportez-vous à la section « Utilisation des réglages de base » à la page 38.

Pour obtenir des informations détaillées, reportez-vous aux numéros de pages indiqués. « ● » indique le réglage par défaut.

Élément	Option	Objet	Etat de l'appareil
Screen Theme (page 36)	–	–	Tous les états
Picture EQ* (page 36)	Dynamic (●), Standard, Theater, Sepia	Permet de sélectionner la qualité d'image.	En cours de lecture de vidéo/d'images
	Custom 1, Custom 2	Permet de personnaliser la qualité d'image.	
Aspect* (page 37)	Normal, Wide, Full (●), Zoom	Permet de sélectionner le format de l'écran.	En cours de lecture de vidéo/d'images
Clock Permet d'afficher/de masquer l'horloge dans le coin inférieur droit de l'écran.	OFF	Permet de masquer l'horloge.	Tous les états
	ON (●)	Permet d'afficher l'horloge.	
Demo	OFF	Permet de désactiver la démonstration.	Aucune source sélectionnée
	ON (●)	Permet d'activer la démonstration.	




* Ce réglage est disponible uniquement lorsque le frein à main est actionné.

DVD et autres réglages de lecture

Appuyez sur  → « Visual » → l'élément souhaité → l'option souhaitée. Pour obtenir des informations détaillées sur cette procédure, reportez-vous à la section « Utilisation des réglages de base » à la page 38.

Pour obtenir des informations détaillées, reportez-vous aux numéros de pages indiqués. « ● » indique le réglage par défaut.

Elément	Option	Objet	Etat de l'appareil
DVD Menu Language	–	Permet de changer la langue du menu du disque.	Aucune source sélectionnée
DVD Audio Language	–	Permet de changer la langue de la bande son.	Aucune source sélectionnée
DVD Subtitle Language	–	Permet de changer la langue des sous-titres enregistrés sur le disque.	Aucune source sélectionnée
Audio DRC Permet d'avoir un son clair lorsque le volume est faible. Disponible uniquement pour un DVD* conforme à Audio DRC (Contrôle de plage dynamique).	Standard (●)	Permet de sélectionner le réglage standard.	Aucune source sélectionnée
	Wide	Permet d'avoir la sensation d'assister à un spectacle.	
* Sauf pour les DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW en mode VR.			
Multi Ch Output Permet de commuter la méthode de sortie des sources multi-canaux.	Multi (●)	Permet d'émettre le son en 4.1 canaux.	Aucune source sélectionnée
	Stereo	Permet de réduire le son en un son 2 canaux.	
DVD Playlist Play (Pour les DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW en mode VR uniquement)	Original (●)	Permet de lire les titres tels qu'ils sont enregistrés initialement.	Aucune source sélectionnée
	Playlist	Permet de lire une liste de lecture éditée.	
DVD Direct Search (page 23) Permet de régler l'élément recherché pour la recherche directe sur un DVD.	Chapter (●)	Permet de rechercher un chapitre.	Tous les états
	Title	Permet de rechercher un titre.	

Elément	Option	Objet	Etat de l'appareil
Monitor Type Permet de sélectionner le format adapté au moniteur raccordé. (Le format d'écran de cet appareil change également.) Selon le disque, « 4:3 Letter Box » peut être sélectionné automatiquement plutôt que « 4:3 Pan Scan », et inversement.	16:9 (●) 	Permet d'afficher une image grand écran. Adapté lors du raccordement à un moniteur grand écran ou à un moniteur doté d'une fonction de mode large.	Aucune source sélectionnée
	4:3 Letter Box 	Permet d'afficher une image grand écran avec des bandes sur les parties supérieure et inférieure de l'écran. Adapté lors du raccordement à un moniteur avec un écran 4:3.	
	4:3 Pan Scan 	Permet d'afficher une image grand écran sur l'écran entier et de couper automatiquement les parties qui dépassent.	
Multi Disc Resume	OFF	Permet de ne pas enregistrer les réglages de reprise dans la mémoire. La fonction de reprise de la lecture est disponible uniquement pour le disque actuellement inséré dans l'appareil.	Aucune source sélectionnée
	ON (●)	Permet d'enregistrer les réglages de reprise dans la mémoire pour 5 disques vidéo* au maximum. <i>* DVD VIDEO/VCD/Xvid/MPEG-4 uniquement.</i>	
USB Resume	OFF	Permet de ne pas enregistrer les réglages de reprise dans la mémoire.	Aucune source sélectionnée
	ON (●)	Permet de mémoriser les réglages de reprise de la lecture pour les fichiers Xvid/MPEG-4 du périphérique USB.	
JPEG Slide Show	5sec (●), 20sec, 60sec, Fixed	Permet de sélectionner l'intervalle de diaporama.	Aucune source sélectionnée

Elément	Option	Objet	Etat de l'appareil
Video CD PBC (page 21)	OFF	Permet de lire un VCD dépourvu de fonctions PBC.	Aucune source sélectionnée
	ON (●)	Permet de lire un VCD doté de fonctions PBC.	

Utilisation d'un appareil en option

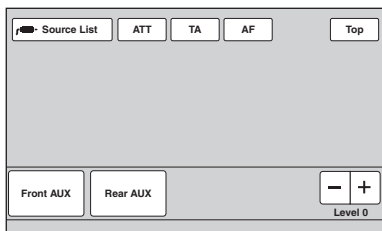
Appareil audio/vidéo auxiliaire

Vous pouvez raccorder jusqu'à 2 appareils en option, comme un lecteur multimédia portable, une console de jeu, etc., à la borne AUX avant et aux bornes AUX de l'appareil. (La borne AUX avant est réservée au son.)

Sélection d'un appareil auxiliaire

1 Appuyez sur « Source List », puis sur « AUX ».

L'écran de lecture AUX apparaît.



2 Appuyez sur « Front AUX » ou sur « Rear AUX » pour sélectionner l'appareil.

Utilisez les commandes de l'appareil portable lui-même.

Réglage du niveau de volume

Avant de commencer la lecture, n'oubliez pas de régler le volume de chaque appareil raccordé. Le niveau de volume est le même pour « Front AUX » et « Rear AUX ».

1 Réduisez le volume sur l'appareil.

2 Appuyez sur « Source List », puis sur « AUX ».

L'écran de lecture AUX apparaît.

3 Démarrez la lecture sur l'appareil portable, à un niveau de volume modéré.

4 Réglez votre appareil sur le volume d'écoute habituel.

5 S'il existe des différences de niveau de volume entre les sources de lecture, appuyez sur -/+ dans « Level ».

Le niveau peut être réglé par incréments uniques, entre -8 et +18.

Réglage du type d'appareil

Lors de la configuration du type (vidéo ou audio) de chaque appareil raccordé, l'écran d'arrière-plan peut être modifié en conséquence.

1 Lorsqu'aucune source n'est sélectionnée, appuyez sur « Source List », puis sur .

Le menu de réglage général apparaît. Dans le cas contraire, appuyez sur « General ».

2 Appuyez sur ▲/▼ pour faire défiler, puis appuyez sur « Front AUX Input » ou sur « Rear AUX Input ».

3 Appuyez sur « Audio » ou sur « Video ».

« Audio » est disponible pour « Front AUX Input » ou « Rear AUX Input », alors que « Video » est disponible uniquement pour « Rear AUX Input ».

La configuration est terminée.

Pour désactiver l'entrée AUX, sélectionnez « OFF ».

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur « Back ».

Caméra de recul

En raccordant la caméra de recul en option à la borne CAMERA IN, vous pouvez afficher l'image en provenance de la caméra de recul.

L'image de la caméra de recul apparaît lorsque le témoin arrière s'allume (ou lorsque le levier de vitesse est en position R (marche arrière)).

Remarques

- Lorsque vous reculez, observez les alentours avec attention pour votre sécurité. Ne vous fiez pas uniquement à la caméra de recul.
- L'image de la caméra de recul n'apparaît pas dans le moniteur arrière.

Conseil

Même si une caméra de recul est raccordée, vous pouvez régler l'appareil afin de ne pas afficher l'image de cette dernière en désactivant l'entrée caméra (page 40).

Réglages de la caméra de recul

Vous pouvez afficher les options de réglage sur l'image en provenance de la caméra de recul pour vous aider à procéder au réglage.

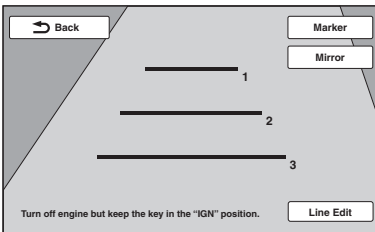
Ce réglage est disponible uniquement lorsque :
– « Camera Input » est réglé sur « ON » (page 40) ;
– le frein à main est serré.

1 Appuyez sur « Source List », puis sur .

Le menu de réglage général apparaît. Dans le cas contraire, appuyez sur « General ».

2 Appuyez sur ▲/▼ pour faire défiler, puis sur « Rear View Camera Setting ».

Les options de réglage apparaissent.



3 Editez la ligne.

Pour augmenter la longueur, appuyez sur ◀ ▶.

Pour la réduire, appuyez sur ▶ ◀.

Pour régler la position, appuyez sur ▲ ou sur ▼.

Pour rétablir le réglage par défaut, appuyez sur « Reset ».

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur « Back ».

Affichage des lignes de démarcation

Appuyez sur « Marker ».

Appuyez à nouveau sur « Marker » pour masquer les lignes de démarcation.

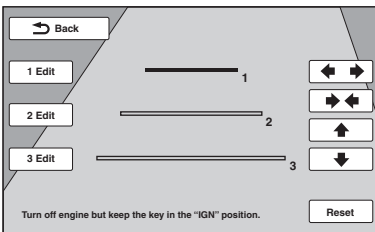
Inversion de l'image

Appuyez sur « Mirror ».

Une image inversée en miroir s'affiche.

Edition de lignes

1 Appuyez sur « Line Edit ».



2 Sélectionnez la ligne à éditer.

Appuyez sur « 1 Edit », « 2 Edit » ou « 3 Edit » correspondant à la ligne à éditer.

Précautions

- Laissez l'appareil refroidir avant de l'utiliser si votre véhicule est resté garé en plein soleil.
- L'antenne électrique se déploie automatiquement.

Condensation

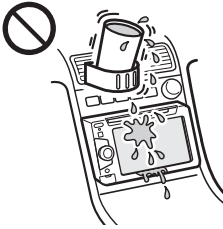
Si de l'humidité se forme dans l'appareil, retirez le disque et attendez environ une heure pour qu'il sèche. Sinon, il ne fonctionnera pas correctement.

Pour conserver un son de haute qualité

Ne renversez pas de liquide sur l'appareil ou les disques.

Remarques sur l'écran LCD

- **Veillez à conserver l'écran LCD à l'abri de l'humidité et ne l'exposez pas à des liquides. Cela pourrait entraîner un problème de fonctionnement.**



- N'exercez pas de pression sur l'écran LCD, car vous risqueriez de déformer l'image ou d'entraîner un dysfonctionnement (par exemple, l'image peut devenir floue ou l'écran LCD peut être endommagé).
- Appuyez sur l'écran LCD uniquement avec le doigt, car vous risqueriez de l'endommager ou de le casser.
- Nettoyez l'écran LCD avec un chiffon doux et sec. N'utilisez pas de solvants tels que de l'essence, du diluant, des nettoyeurs disponibles dans le commerce ou des sprays antistatiques.
- Utilisez cet appareil à des températures comprises entre 5 et 45 °C.
- Si votre véhicule est garé dans un lieu froid ou chaud, l'image risque de ne pas être nette. Cependant, le moniteur n'est pas endommagé et l'image redevient nette une fois que la température de la voiture redevient normale.

- Des points bleus, rouges ou verts stationnaires apparaissent sur le moniteur. C'est ce qu'on appelle des « points brillants ». Ils peuvent apparaître sur n'importe quel écran LCD. L'écran LCD est issu d'une technologie de haute précision et plus de 99,99 % de ses segments sont opérationnels. Cependant, il est possible qu'un petit pourcentage (généralement 0,01 %) des segments ne s'allume pas correctement. Toutefois, ceci ne gêne en aucun cas la visualisation.

Remarques sur les disques

- N'exposez pas les disques aux rayons directs du soleil ou à des sources de chaleur telles que des conduits d'air chaud et ne les laissez pas dans une voiture garée en plein soleil.
- Avant de lire les disques, essuyez-les avec un chiffon de nettoyage en partant du centre. N'utilisez pas de solvants comme de l'essence, du dissolvant ou des nettoyeurs disponibles dans le commerce.
- Cet appareil est conçu pour la lecture des disques conformes à la norme Compact Disc (CD). Les DualDiscs et certains disques de musique encodés par des technologies de protection des droits d'auteur ne sont pas conformes à la norme Compact Disc (CD). Par conséquent, il est possible que ces disques ne puissent pas être lus sur cet appareil.
- **Disques NE POUVANT PAS être lus sur cet appareil**
 - Les disques sur lesquels sont collés des étiquettes, des autocollants, du ruban adhésif ou du papier. L'utilisation de tels disques peut entraîner des problèmes de fonctionnement ou les endommager.
 - Les disques de forme non standard (notamment en forme de cœur, de carré ou d'étoile). Vous risquez d'endommager votre appareil si vous essayez de le faire.
 - Les disques de 8 cm.



Remarque sur les opérations de lecture des DVD et des VCD

Certaines opérations de lecture des DVD et VCD peuvent être intentionnellement réglées par les éditeurs de logiciels. Etant donné que cet appareil lit les DVD et les VCD selon le contenu du disque conçu par les éditeurs de logiciels, certaines fonctions de lecture risquent de ne pas être disponibles. Reportez-vous également au mode d'emploi fourni avec les DVD ou VCD.

Remarques sur les DATA CD et DATA DVD

- Il est possible que certains DATA CD/DATA DVD (selon l'appareil utilisé pour l'enregistrement ou selon l'état du disque) ne puissent pas être lus sur cet appareil.
- La finalisation est requise pour certains disques (page 50).
- Cet appareil est compatible avec les normes suivantes.
Pour les DATA CD
 - Format ISO 9660 niveau 1/2, format d'extension Joliet/Romeo
 - MultisessionPour les DATA DVD
 - Format UDF Bridge (hybride UDF et ISO 9660)
 - Multi Border
- Nombre maximal de :
 - dossiers (albums) : 256 (y compris le répertoire racine et les dossiers vides).
 - fichiers (plages/images/vidéos) et de dossiers contenus sur un disque : 2 000 (voire moins de 2 000 si des noms de fichier/dossier contiennent de nombreux caractères).
 - caractères affichables pour un nom de dossier/fichier : 64 (Joliet/Romeo).

Remarques sur la finalisation des disques

- Les disques suivants doivent être finalisés pour pouvoir être lus sur cet appareil.
- DVD-R/DVD-R DL (en mode vidéo/mode VR)
 - DVD-RW en mode vidéo
 - DVD+R/DVD+R DL
 - CD-R
 - CD-RW

- Les disques suivants peuvent être lus sans finalisation.
- DVD+RW – finalisé automatiquement.
 - DVD-RW en mode VR – la finalisation n'est pas nécessaire.

Pour obtenir des informations détaillées, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le disque.

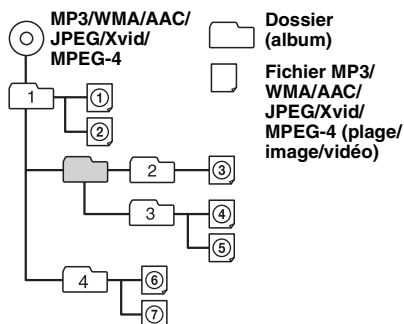
Remarques sur les CD multisession/DVD Multi Border

- Cet appareil peut lire les CD multisession/DVD Multi Border dans les conditions suivantes. Notez que la session doit être fermée et le disque finalisé.
- Lorsqu'un CD-DA (CD audio numérique) est enregistré dans la première session :
L'appareil reconnaît le disque comme un CD-DA et seul le CD-DA de la première session est lu, même si un autre format (par exemple MP3) est enregistré dans d'autres sessions.
 - Lorsqu'un CD-DA est enregistré dans une session autre que la première :
L'appareil reconnaît le disque comme un DATA CD ou un DATA DVD et toutes les sessions CD-DA sont ignorées.

- Lorsqu'un fichier MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 est enregistré :
Seules les sessions contenant le type de fichier sélectionné (audio/vidéo/image)* sont lues (s'il s'agit d'un CD-DA ou si d'autres données sont enregistrées dans d'autres sessions, elles sont ignorées).

* Pour obtenir des informations détaillées sur la sélection du type de fichier, reportez-vous à la page 32.

Ordre de lecture des fichiers MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4



A propos des fichiers MP3

- MP3, qui est l'abréviation de MPEG-1 Audio Layer-3, est un format standard de compression de fichiers musicaux. Il comprime les données de CD audio à environ 1/10 de leur taille initiale.
- Versions 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 et 2.4 des étiquettes ID3 applicables aux fichiers MP3 uniquement. L'étiquette ID3 compte 15/30 caractères (1.0 et 1.1) ou 63/126 caractères (2.2, 2.3 et 2.4).
- Lors de l'identification d'un fichier MP3, veuillez à ajouter l'extension « .mp3 » au nom du fichier.
- Lors de la lecture d'un fichier MP3 VBR (Débit variable) ou pendant l'avance ou le retour rapide, le temps de lecture écoulé qui s'affiche peut être inexact.

Remarque sur le MP3

Il est possible que le son soit intermittent lors de la lecture d'un fichier MP3 à haut débit binaire (par exemple, 192 Kbit/s).

A propos des fichiers WMA

- WMA, qui est l'abréviation de Windows Media Audio, est un format standard de compression des fichiers musicaux. Il comprime les données de CD audio à environ un 1/22* de leur taille initiale.
- L'étiquette WMA compte 63 caractères.
- Lors de l'identification d'un fichier WMA, veillez à ajouter l'extension « .wma » au nom du fichier.
- Lors de la lecture d'un fichier WMA VBR (Débit variable) ou pendant l'avance ou le retour rapide, le temps de lecture écoulé qui s'affiche peut être inexact.

* uniquement pour 64 Kbit/s

Remarque sur le WMA

La lecture des fichiers WMA suivants n'est pas prise en charge.

- fichiers comprimés sans perte
- fichiers protégés par *copyright*

A propos des fichiers AAC

- L'étiquette AAC compte 126 caractères.
- Lors de l'identification d'un fichier AAC, veillez à ajouter l'extension « .m4a » au nom du fichier.

A propos des fichiers JPEG

- JPEG, qui est l'abréviation de Joint Photographic Experts Group, est un format standard de compression des fichiers d'image. Il comprime les images fixes d'environ 1/10 à 1/100 de leur taille initiale.
- Lors de l'identification d'un fichier JPEG, veillez à ajouter l'extension « .jpg » au nom de chaque fichier.

Remarque sur le JPEG

La lecture des fichiers JPEG suivants n'est pas prise en charge.

A propos des fichiers MPEG-4

Les fichiers MPEG-4 conformes aux exigences suivantes peuvent être lus. La lecture n'est pas garantie pour tous les fichiers MPEG-4 conformes.

- Profil : profil simple MPEG-4
- Débit binaire : 7 Mbit/s max. sur système de fichiers USB, 10 Mbit/s sur DVD, 7 Mbit/s sur CD
- Débit d'images : 30 ips max.
- Taille de l'image : 720 × 480 pixels max.
- Audio : 320 Kbit/s max. (AAC-LC)
- Extension de fichier : .m4

A propos de l'iPod

- Vous pouvez raccorder cet appareil aux modèles d'iPod suivants. Mettez vos périphériques iPod à jour avec le logiciel le plus récent avant toute utilisation.

Made for

- iPod touch (4ème génération)
- iPod touch (3ème génération)
- iPod touch (2ème génération)
- iPod touch (1ère génération)
- iPod classic
- iPod avec vidéo*
- iPod nano (6ème génération)
- iPod nano (5ème génération)
- iPod nano (4ème génération)
- iPod nano (3ème génération)
- iPod nano (2ème génération)
- iPod nano (1ère génération)*
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

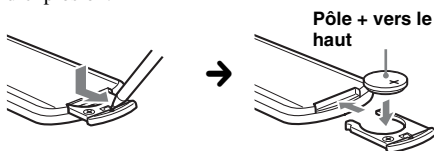
* L'application de commande passager n'est pas disponible pour l'iPod nano (1re génération) ou l'iPod avec vidéo.

- « Made for iPod » et « Made for iPhone » signifient qu'un accessoire électronique a été conçu pour être connecté spécifiquement à un iPod ou un iPhone, et qu'il a été certifié par le développeur comme étant conforme aux normes de performances Apple. Apple n'est pas responsable du bon fonctionnement de cet appareil ni de sa conformité aux normes et réglementations de sécurité. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec un iPod ou un iPhone peut affecter les performances des transmissions sans fil.

Entretien

Remplacement de la pile au lithium de la télécommande

Dans des conditions d'utilisation normales, la pile dure environ 1 an. (En fonction des conditions d'utilisation, sa durée de vie peut être plus courte.) Lorsque la pile est faible, la portée de la télécommande diminue. Remplacez la pile par une pile au lithium CR2025 neuve. L'utilisation de tout autre type de pile présente un risque d'incendie ou d'explosion.



Remarques sur la pile au lithium

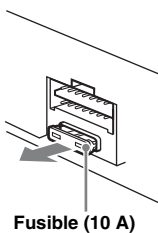
- Tenez la pile au lithium hors de la portée des enfants. En cas d'ingestion de la pile, consultez immédiatement un médecin.
- Essuyez la pile avec un chiffon sec pour assurer un bon contact.
- Veillez à respecter la polarité lors de l'installation de la pile.
- Ne tenez pas la pile avec des pinces métalliques, car cela pourrait entraîner un court-circuit.

ATTENTION

Utilisée de façon incorrecte, la pile peut exploser.
Ne pas la recharger, la démonter ni la jeter au feu.

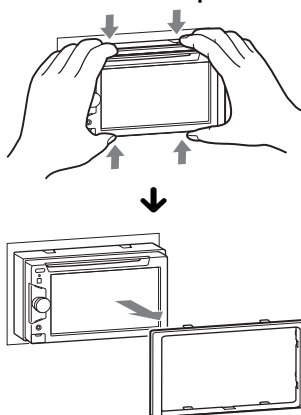
Remplacement du fusible

Lorsque vous remplacez le fusible, veillez à utiliser un fusible dont l'intensité, en ampères, correspond à la valeur indiquée sur le fusible usagé. Si le fusible saute, vérifiez le branchement de l'alimentation et remplacez-le. Si le nouveau fusible saute également, il est possible que l'appareil soit défectueux. Dans ce cas, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

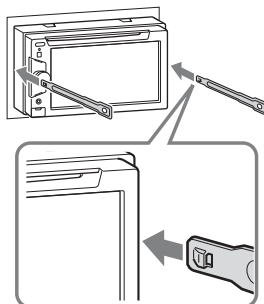


Retrait de l'appareil

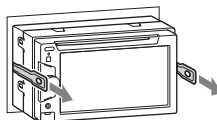
1 Retirez le tour de protection.



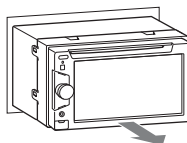
2 Insérez simultanément deux clés de déblocage jusqu'à ce qu'elles émettent un déclic.



3 Tirez sur les clés de déblocage pour extraire l'appareil.



4 Faites glisser l'appareil en dehors de son support.



Spécifications

Moniteur

Type d'écran : moniteur LCD couleur grand écran

Dimensions : 6,1 pouces

Système : matrice active TFT

Nombre de pixels :

1 152 000 pixels (800 × 3 (RVB) × 480)

Système couleur :

Sélection automatique PAL/NTSC/SECAM/
PAL-M

Radio

FM

Plage de syntonisation : 87,5 – 108,0 MHz

Borne d'antenne :

connecteur d'antenne externe

Moyenne fréquence : 25 kHz

Sensibilité utile : 8 dBf

Sélectivité : 75 dB à 400 kHz

Rapport signal/bruit : 80 dB (stéréo)

Séparation : 50 dB à 1 kHz

Réponse en fréquence : 20 à 15 000 Hz

MW (PO)/LW (GO)

Plage de syntonisation :

MW (PO) : 531 - 1 602 kHz

LW (GO) : 153 - 279 kHz

Borne d'antenne :

connecteur d'antenne externe

Moyenne fréquence :

9 115 kHz ou 9 125 kHz/5 kHz

Sensibilité : MW (PO) : 26 µV, LW (GO) : 46 µV

Lecteur DVD/CD

Rapport signal/bruit : 120 dB

Réponse en fréquence : 10 à 20 000 Hz

Pleurage et scintillement :

en dessous du seuil mesurable

Distorsion harmonique : 0,01 %

Code local : indiqué sous l'appareil

Lecteur USB

Interface : USB (Full-speed)

Courant maximal : 1 A

Amplificateur de puissance

Sorties : sorties de haut-parleurs

Impédance des haut-parleurs : 4 à 8 ohms

Puissance de sortie maximale : 52 W × 4 (à 4 ohms)

Généralités

Sorties :

Borne de sortie vidéo (arrière)

Bornes de sortie audio (permutables arrière/caisson de graves)

Borne de commande de relais d'antenne électrique

Borne de commande d'amplificateur de puissance

Entrées :

Borne de commande de l'éclairage

Borne d'entrée de commande à distance

Borne d'entrée d'antenne

Borne de commande de frein à main

Borne d'entrée inversée

Borne d'entrée de la caméra

Bornes d'entrée audio AUX (avant/arrière)

Borne d'entrée vidéo AUX

Connecteur d'entrée du signal USB

Alimentation requise : batterie de véhicule 12 V CC (masse négative)

Dimensions : environ 178 × 100 × 170 mm (l/h/p)

Dimensions du support : environ 182 × 111 × 164 mm (l/h/p)

Poids : environ 1,9 kg

Accessoires fournis :

Télécommande : RM-X170

Composants destinés à l'installation et aux raccordements (1 jeu)

Appareils/accessoires en option :

Câble de raccordement USB et vidéo pour iPod :

RC-202IPV

Caméra de recul : XA-R800C

Il est possible que votre revendeur ne propose pas tous les accessoires repris ci-dessus. Demandez-lui des informations détaillées.

Brevets américains et internationaux sous licence de Dolby Laboratories.


Licence de la technologie de codage audio MPEG Layer-3 et des brevets obtenue de Fraunhofer IIS et Thomson.

La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Code local

Ce système vise à protéger les droits d'auteur sur les logiciels.

Le code local est situé sous l'appareil et seuls les DVD identifiés par le même code local peuvent être lus sur cet appareil.

Les DVD identifiés par le logo  peuvent également être lus.

Si vous essayez de lire un autre DVD, le message « Playback prohibited by region code. » (lecture interdite par le code local) apparaît sur le moniteur. Suivant le DVD, il se peut qu'aucun code local ne soit indiqué même si la lecture du DVD est soumise à des restrictions de zone.

Configuration requise pour utiliser SensMe™

Ordinateur

- UC/RAM
 - Ordinateur compatible IBM PC/AT
 - UC : processeur Intel Pentium III 450 MHz minimum
 - RAM : 256 Mo minimum (pour Windows XP), 512 Mo minimum (pour Windows Vista ou une version ultérieure)
- Port USB

Système d'exploitation

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Pour plus d'informations sur les éditions ou Service Packs compatibles, visitez le site d'assistance à l'adresse mentionnée au dos du manuel.

Moniteur

High color (16 bits) minimum, 800 × 600 pixels minimum

Autre

Connexion Internet

Remarques

- *Les environnements système suivants ne sont pas pris en charge.*
 - Les ordinateurs autres que IBM PC, comme les Macintosh, etc.
 - Les ordinateurs montés par l'utilisateur
 - Les ordinateurs dont le système d'exploitation a été mis à jour
 - Les environnements à plusieurs écrans
 - Les environnements à multi-amorçage
 - Les environnements virtuels
- *Selon l'état de l'ordinateur, il se peut que le fonctionnement ne soit pas possible même avec l'environnement recommandé.*

Dépannage

La liste de contrôles suivante vous aidera à remédier aux problèmes que vous pourriez rencontrer avec cet appareil.

Avant de passer en revue la liste de contrôles ci-dessous, vérifiez les procédures de raccordement et d'utilisation.

Si le problème n'est pas résolu, visitez le site d'assistance à l'adresse mentionnée au dos du manuel.

Généralités

L'appareil n'est pas alimenté.

- Vérifiez le raccordement ou le fusible.
- Si vous mettez l'appareil hors tension et que l'affichage disparaît, vous ne pouvez pas le commander avec la télécommande.
 - Mettez l'appareil sous tension.

L'antenne électrique ne se déploie pas.

L'antenne électrique ne dispose pas de relais.

Aucun bip n'est émis.

- Le bip est désactivé (page 39).
- Un amplificateur de puissance en option est raccordé et vous n'utilisez pas l'amplificateur intégré.

Le contenu de la mémoire a été effacé.

- La touche de réinitialisation a été enfoncée.
 - Recommencez la procédure d'enregistrement dans la mémoire.
- Le câble d'alimentation secteur ou la batterie ont été débranchés et n'ont pas été rebranchés/remis en place correctement.

Les stations mémorisées et l'heure sont effacées.

Le fusible a sauté.

Cet appareil émet du bruit lorsque la position de la clé de contact est modifiée.

Les câbles ne sont pas raccordés correctement au connecteur d'alimentation du véhicule destiné aux accessoires.

L'affichage disparaît de la fenêtre d'affichage ou il ne s'affiche pas sur le moniteur.

- Le régulateur de luminosité est réglé sur « ON » (page 39).
- L'affichage est désactivé si vous maintenez la touche (SOURCE/OFF) enfoncée.
 - Appuyez sur la touche (SOURCE/OFF) jusqu'à ce que l'affichage apparaisse.
- « M.OFF » est sélectionné et la fonction de mise hors tension du moniteur est activée (page 11).
 - Appuyez n'importe où sur l'écran pour le réactiver.

L'écran ne répond pas correctement à votre pression.

- Appuyez sur une partie de l'écran à la fois. Si vous appuyez sur plusieurs parties en même temps, l'écran ne fonctionne pas correctement.
- Etalonnez l'écran tactile de l'affichage (page 36).

La fonction de mise hors tension automatique est inopérante.

L'appareil est sous tension. La fonction de mise hors tension automatique ne s'active qu'une fois l'appareil mis hors tension.

→ Quittez la source.

Impossible de faire fonctionner la télécommande.

Si la fonction de mise hors tension du moniteur est activée (absence d'éclairage), il est impossible de faire fonctionner la télécommande (page 11).

Les options de menu ne peuvent pas être sélectionnées.

Les options de menu indisponibles sont grisées.

AUX ne peut pas être sélectionné comme source.

Tous les réglages de l'entrée AUX sont réglés sur « OFF ».

→ Réglez « Front AUX Input » sur « Audio » ou « Rear AUX Input » sur « Video » ou « Audio » (page 47).

« Front AUX » ne peut pas être sélectionné.

Un iPod est raccordé via le connecteur USB.

→ Débranchez l'iPod (page 30).

Réception radio

Impossible de capter des stations.**Le son s'accompagne de parasites.**

Le raccordement n'est pas correct.

→ Raccordez un câble de commande d'antenne électrique (bleu) ou un câble d'alimentation d'accessoires (rouge) au câble d'alimentation de l'amplificateur d'antenne du véhicule (uniquement si ce dernier est équipé d'une antenne radio intégrée dans la vitre arrière/latérale).

→ Vérifiez le raccordement de l'antenne du véhicule.

→ Si l'antenne automatique ne se déploie pas, vérifiez le raccordement du câble de commande de l'antenne électrique.

Impossible de capter une présélection.

- Enregistrez la fréquence correcte dans la mémoire.
- Le signal capté est trop faible.

Le réglage automatique des stations est impossible.

Le signal capté est trop faible.

→ Effectuez une syntonisation manuelle.

Fonction RDS

Une recherche commence après quelques secondes d'écoute.

La station ne diffuse pas de programmes de radioguidage (fonction TP désactivée) ou le signal capté est faible.

→ Désactivez TA (page 17).

Aucun message de radioguidage.

- Activez TA (page 17).
- La station n'émet pas de messages de radioguidage, malgré l'indication TP.
→ Réglez la fréquence pour capter une autre station.

PTY affiche « None ».

- La station actuellement captée n'est pas une station RDS.
- Les données RDS n'ont pas été reçues.
- La station ne spécifie pas le type d'émission.

Le nom du service de l'émission clignote.

Il n'existe aucune fréquence alternative pour la station actuelle.

→ Appuyez sur **◀◀/▶▶** lorsque le nom du service de l'émission clignote. L'indication « PI Seek » apparaît et l'appareil commence à rechercher une autre fréquence avec les mêmes données d'identification de programme (PI).

Image

Aucune image/des parasites apparaissent sur l'image.

- Un raccordement est incorrect.
- Vérifiez le raccordement de l'appareil raccordé et réglez le sélecteur d'entrée de l'appareil raccordé sur la source correspondant à cet appareil.
- Le disque est défectueux ou sale.
- L'installation est incorrecte.
→ Installez l'appareil suivant un angle de moins de 45°, dans un endroit stable du véhicule.
- Le cordon du frein à main (vert clair) n'est pas raccordé au cordon du capteur du frein à main ou le frein à main n'est pas serré.

L'image ne tient pas sur l'écran.

Le format est fixé sur le DVD.

Aucune image n'apparaît/Des parasites apparaissent sur l'image du moniteur arrière.

- Le mode/source qui n'est pas raccordé est sélectionné. S'il n'y a pas d'entrée, aucune image n'apparaît sur le moniteur arrière.
- Le réglage du système couleur est incorrect.
→ Réglez le système couleur sur « PAL » ou « NTSC » en fonction du moniteur raccordé (page 40).
- L'image de la caméra de recul s'affiche sur l'appareil.
→ Aucune image ne s'affiche sur le moniteur arrière si l'image de la caméra de recul s'affiche sur l'appareil.

Son

Aucun son/le son saute/le son grésille.

- Un raccordement est incorrect.
- Vérifiez le raccordement de l'appareil raccordé et réglez le sélecteur d'entrée de l'appareil raccordé sur la source correspondant à cet appareil.
- Le disque est défectueux ou sale.
- L'installation est incorrecte.
 - Installez l'appareil suivant un angle de moins de 45°, dans un endroit stable du véhicule.
- Le taux d'échantillonnage des fichiers MP3 n'est pas 32, 44,1 ou 48 kHz.
- Le taux d'échantillonnage des fichiers WMA n'est pas 32, 44,1 ou 48 kHz.
- Le taux d'échantillonnage des fichiers AAC n'est pas 44,1 ou 48 kHz.
- Le débit binaire des fichiers MP3 ne se situe pas entre 48 et 192 Kbit/s.
- Le débit binaire des fichiers WMA ne se situe pas entre 64 et 192 Kbit/s.
- Le débit binaire des fichiers AAC ne se situe pas entre 40 et 320 Kbit/s.
- L'appareil est en mode de pause/de retour rapide/d'avance rapide.
- Les réglages de sorties sont incorrects.
- Le niveau de sortie DVD est trop bas (page 22).
- Le volume est trop faible.
- La fonction ATT est activée.
- La position de la commande de l'équilibre avant/arrière « Fader » n'est pas réglée pour un système à 2 haut-parleurs.
- Le format n'est pas pris en charge (comme le format DTS).
 - Vérifiez si le format est pris en charge par cet appareil (page 9).

Le son comporte des parasites.

Eloignez les cordons et les câbles.

Disque

Impossible d'introduire le disque.

- Un autre disque est déjà en place.
- Le disque a été introduit de force à l'envers ou dans le mauvais sens.

La lecture du disque ne commence pas.

- Le disque est défectueux ou sale.
- Le disque est illisible.
- Le DVD est illisible en raison du code local.
- Le disque n'est pas finalisé (page 50).
- Le format du disque et la version du fichier ne sont pas compatibles avec cet appareil (page 9, 50).
- Appuyez sur ▲ pour retirer le disque.

Les fichiers MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 ne sont pas lus.

- L'enregistrement n'a pas été réalisé selon la norme ISO 9660 niveau 1 ou 2, ou au format d'extension Joliet ou Romeo (DATA CD) ou au format UDF Bridge (DATA DVD) (page 50).
- L'extension de fichier est incorrecte (page 50).
- Les fichiers ne sont pas sauvegardés au format MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4.
- Si le disque contient plusieurs types de fichiers, seul le type de fichier sélectionné (audio/vidéo/image) peut être lu.
 - Sélectionnez le type de fichier approprié à l'aide de la liste (page 32).

Certains fichiers MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 exigent un délai plus long que d'autres avant le début de la lecture.

La lecture des types de disques suivants exige un délai de démarrage plus long.

- disques comportant une hiérarchie de dossiers complexe ;
- disques enregistrés en multiseession/Multi Border ;
- disques auxquels il est possible d'ajouter des données.

La lecture du disque ne commence pas au début.

La reprise de la lecture ou la reprise de la lecture multi-disques (page 45) est activée.

Certaines fonctions sont inopérantes.

Selon le disque, il est possible que vous ne puissiez pas effectuer des opérations telles que l'arrêt, la recherche ou la lecture répétée/aléatoire. Pour obtenir des informations détaillées, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le disque.

Impossible de changer la langue de la bande son/des sous-titres ou l'angle.

- Utilisez le menu DVD au lieu de la touche de sélection directe de la télécommande (page 18).
- Il n'y a pas de plages multilingues, de sous-titres multilingues ou d'angles multiples enregistrés sur le DVD.
- Le DVD ne permet pas de changer.

Les touches de commande sont inopérantes. Le disque ne s'éjecte pas.

Appuyez sur la touche de réinitialisation (page 14).

Lecture USB

Impossible de lire des éléments via un concentrateur USB.

Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB via un concentrateur USB.

Impossible de lire des éléments.

Raccordez à nouveau le périphérique USB.

Le périphérique USB exige un délai plus long avant le début de la lecture.

Le périphérique USB contient des fichiers volumineux ou comportant une hiérarchie de dossiers complexe.

Un bip retentit.

Le périphérique USB a été débranché pendant la lecture.

→ Veuillez à arrêter la lecture avant de débrancher un périphérique USB afin de protéger les données.

Le son est intermittent.


Il est possible que le son soit intermittent à un haut débit binaire supérieur à 320 Kbit/s.

Affichage des erreurs/messages

Cannot read.

- L'appareil ne peut pas lire les données en raison d'un problème.
 - Les données sont endommagées ou corrompues.
 - Le disque est corrompu.
 - Le disque est incompatible avec cet appareil.
 - Le disque n'est pas finalisé.
-

Disc Error

- Le disque est sale ou inséré à l'envers.
 - Nettoyez le disque ou insérez-le correctement.
 - Un disque vierge a été inséré.
 - Le disque ne peut pas être lu en raison d'un problème.
 - Insérez-en un autre.
 - Le disque n'est pas compatible avec cet appareil.
 - Insérez un disque compatible.
 - Appuyez sur  pour retirer le disque.
-

Disc Reading...

L'appareil lit toutes les informations de fichier/album (dossier) sur le disque.

→ Attendez que la lecture soit terminée et la lecture commence automatiquement. Selon la structure du disque, cette opération peut prendre plus d'une minute.

Error

Le périphérique USB n'a pas été reconnu automatiquement.

→ Raccordez-le de nouveau.

Hubs not supported.

Le concentrateur USB n'est pas pris en charge sur cet appareil.

Local Seek +/Local Seek –

Le mode de recherche locale est activé en cours de recherche automatique des fréquences.

No AF

Il n'existe aucune fréquence alternative pour la station actuelle.

No playable data.

Le disque ne contient pas de données lisibles.

No SensMe™ data on device.

Le périphérique USB connecté ne contient pas de données adéquates pour la fonction SensMe™ ou les données ont été déplacées vers un endroit inadéquat du périphérique USB.

No TP

L'appareil continue à rechercher les stations diffusant des messages de radioguidage (TP).

Offset

Il est possible qu'il y ait un problème de fonctionnement.

→ Vérifiez le raccordement. Si le message d'erreur reste affiché, contactez votre revendeur Sony le plus proche.


Output connection failure.

Les haut-parleurs ou les amplificateurs ne sont pas raccordés correctement.

→ Reportez-vous au guide « Installation/Connexions » fourni avec cet appareil et vérifiez le raccordement.

Overcurrent Caution on USB

Le périphérique USB est saturé.

→ Débranchez le périphérique USB, puis modifiez la source en appuyant sur .

→ Indique que le périphérique USB ne fonctionne plus ou qu'un périphérique non pris en charge est raccordé.

Playback prohibited by region code.

Le code local du DVD est différent de celui de l'appareil.

Please push reset.

L'appareil ou le périphérique USB ne peut pas être utilisé en raison d'un problème.

→ Appuyez sur la touche de réinitialisation (page 14).

SensMe™ data Reading...

L'appareil est en train de lire toutes les données de la fonction SensMe™ contenues dans le périphérique USB connecté.

→ Attendez que la lecture soit terminée. Selon la quantité de données, etc., cela peut prendre du temps.

The connected USB device is not supported.

Pour plus de détails sur la compatibilité de votre périphérique USB, consultez le site d'assistance à l'adresse mentionnée au dos du manuel.

The SensMe™ data is corrupted.

Les données de la fonction SensMe™ présentent un problème tel qu'un nom de fichier ou une information erronée, etc.

USB device is not connected.



USB est sélectionné comme source alors qu'aucun périphérique USB n'est raccordé. Un périphérique USB ou un câble USB a été débranché pendant la lecture.

→ Veuillez à brancher un périphérique et un câble USB.

USB Reading...

L'appareil lit toutes les informations de fichier/album (dossier) du périphérique USB connecté.

→ Attendez que la lecture soit terminée et la lecture commence automatiquement. Selon la structure, cela peut prendre du temps.

«  » ou «  »

Pendant le retour ou l'avance rapide, vous avez atteint le début ou la fin du disque et vous ne pouvez pas aller plus loin.

« — »

Le caractère ne peut pas être affiché.

Si ces solutions ne permettent pas d'améliorer la situation, contactez votre revendeur Sony le plus proche.

Si vous portez l'appareil à réparer en raison d'un problème de lecture de disque, apportez le disque utilisé au moment où le problème s'est produit.

Liste des codes de langue/codes de zone

Liste des codes de langue

L'orthographe des langues est conforme à la norme ISO 639: 1988 (E/F).

Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbajjani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali ; Bangla	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
1067	Tibetan	1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1070	Breton	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1079	Catalan	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1093	Corsican	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1097	Czech	1269	Yiddish	1435	Pashto ;	1535	Tonga
1103	Welsh	1283	Javanese		Pushto	1538	Turkish
1105	Danish	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1109	German	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1130	Bhutani	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto- Romance	1543	Twi
1142	Greek	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1144	English	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1145	Esperanto	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1149	Spanish	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1150	Estonian	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapük
1151	Basque	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1157	Persian	1313	Latin	1501	Sangho	1632	Xhosa
1165	Finnish	1326	Lingala	1502	Serbo- Croatian	1665	Yoruba
1166	Fiji	1327	Laothian		Singhalese	1684	Chinese
1171	Faroese	1332	Lithuanian	1503	Slovak	1697	Zulu
1174	French	1334	Latvian ;	1505	Slovenian		
1181	Frisian	1345	Malagasy	1506		1703	Non spécifié

Wichtig!

Bitte nehmen Sie sich etwas Zeit, um den Geräte-Pass vollständig auszufüllen. Dieser befindet sich auf der hinteren Umschlagseite dieser Bedienungsanleitung.

Montieren Sie dieses Gerät aus Sicherheitsgründen im Armaturenbrett des Fahrzeugs. Zur Installation und zum Anschluss siehe die mitgelieferte Anleitung „Installation/Anschluss“.

Achtung

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu vermeiden, setzen Sie das Gerät weder Regen noch sonstiger Feuchtigkeit aus. Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, öffnen Sie das Gehäuse nicht. Überlassen Sie Wartungsarbeiten stets qualifiziertem Fachpersonal.

VORSICHT

Die Verwendung optischer Instrumente zusammen mit diesem Produkt stellt ein Gesundheitsrisiko für die Augen dar. Der Laser-Strahl, den dieser CD/DVD-Player generiert, kann die Augen schädigen. Versuchen Sie daher nicht, das Gerät zu zerlegen. Überlassen Sie Wartungsarbeiten stets qualifiziertem Fachpersonal.

CLASS 1
LASER PRODUCT

Dieses Etikett befindet sich an der Unterseite des Gehäuses.

Hinweis für Kunden: Die folgenden Informationen gelten nur für Geräte, die in Ländern verkauft werden, in denen EU-Richtlinien gelten.

Der Hersteller dieses Produktes ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japan. Bevollmächtigter für EMV und Produktsicherheit ist Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Für Kundendienst- oder Garantieangelegenheiten wenden Sie sich bitte an die in Kundendienst- oder Garantiedokumenten genannten Adressen.



Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen zum Recycling dieses Produkts erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.



Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)

Das Symbol auf der Batterie/dem Akku oder der Verpackung weist darauf hin, dass diese nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind. Ein zusätzliches chemisches Symbol Pb (Blei) oder Hg (Quecksilber) unter der durchgestrichenen Mülltonne bedeutet, dass die Batterie/der Akku einen Anteil von mehr als 0,0005% Quecksilber oder 0,004% Blei enthält. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieser Batterien/Akkus schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden. Um sicherzustellen, dass die Batterie korrekt entsorgt wird, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab. Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Hinweis zur Lithiumbatterie

Schützen Sie die Batterie vor übermäßiger Hitze, wie z. B. direktem Sonnenlicht, Feuer o. Ä.

Warnhinweis, wenn die Zündung Ihres Fahrzeugs nicht über eine Zubehörposition (ACC oder I) verfügt

Schalten Sie unbedingt die Ausschaltautomatik ein (Seite 41). Wenn keine Tonquelle ausgewählt ist, wird das Gerät dann nach der voreingestellten Zeit automatisch vollständig abgeschaltet, so dass der Autobatterie kein Strom mehr entzogen wird. Wenn Sie die Ausschaltautomatik nicht aktivieren, müssen Sie jedes Mal, wenn Sie die Zündung ausschalten, die Taste **(SOURCE/OFF)** gedrückt halten, bis die Anzeige ausgeblendet wird.

Erläuterungen zum Beenden des Demo-Modus (Demo) finden Sie auf Seite 45.

Sicherheitshinweise	7
Hinweise zur Installation	7
Urheberrechte	7
Geeignete Discs und in dieser Bedienungsanleitung verwendete Symbole	9
Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente/Anschlüsse	10
Hauptgerät	10
Fernbedienung RM-X170	12

Vorbereitungen

Zurücksetzen des Geräts	14
Vornehmen der Anfangseinstellungen	14
Einstellen der Uhr	14
Vorbereiten der Fernbedienung	14

Radio

Radioempfang	15
Bedienelemente für den Radioempfang	15
Anzeigen während des Radioempfangs	16
Speichern und Empfangen von Sendern	16
Automatisches Speichern von Sendern — BTM	16
Manuelles Speichern von Sendern	16
Empfangen gespeicherter Sender	16
RDS	17
Übersicht	17
Einstellen von AF und TA	17
Auswählen des Programmtyps (PTY)	18
Einstellen der Uhrzeit (CT)	18

Discs

Wiedergeben von Discs	19
Bedienelemente für die Wiedergabe	19
Anzeigen während der Wiedergabe	21
Wiedergabe mit PBC-Funktionen (Wiedergabesteuerung)	21
Konfigurieren der Audioeinstellungen	22
Wechseln von Audiosprache/-format	22
Wechseln des Audiokanals	23
Einstellen des Audioausgangspegels — Dolby D-Pegel	23
Repeat und Shuffle Play	23
Direktsuche	24

Funktionen mit USB-Geräten

Wiedergabe mit einem USB-Gerät	25
Repeat und Shuffle Play	26
Wiedergeben von Musik je nach Stimmung — SensMe™	26
Vorbereitungen für die SensMe™-Funktion	26
Installieren von „SensMe™ Setup“ und „Content Transfer“ auf dem Computer	27
Registrieren eines USB-Geräts mit „SensMe™ Setup“	27
Übertragen von Stücken auf das USB-Gerät mit „Content Transfer“	27
Wiedergeben von Stücken in einem Channel — SensMe™ channels	28
Wiedergeben von Stücken über Stimmungsdiagramme — SensMe™ mood	29
Suchen nach einem Stück durch Anspielen der Stücke — ZAPPIN™	30

iPod-Funktionen

Starten der Wiedergabe an einem iPod	31
Einstellen des Wiedergabemodus	32
Repeat und Shuffle Play	32
Direktes Bedienen eines iPod — Direkte App-Steuerung.	33

Weitere nützliche Funktionen

Auflisten von Stücken/Bildern/Videodateien — List	33
Auswählen eines Stücks/Bildes/einer Videodatei.	33
Auswählen eines Dateityps.	34
Bedienung mit dem Finger	34

Klangeinstellungen

Auswählen der Tonqualität — EQ7	35
Individuelles Einstellen der Equalizer-Kurve — EQ7 Tune	35
Einstellen der Klangeigenschaften	35
Optimieren des Klangs für die einzelnen Hörpositionen — Intelligent Time Alignment	36
Präzise Kalibrierung der Hörposition — Optimieren des Intelligent Time Alignment.	36
Lautsprecherkonfiguration und Einstellen der Lautstärke	37
Erstellen eines virtuellen mittleren Lautsprechers — CSO	37
Verwenden der Hecklautsprecher als Tiefsttonlautsprecher — Rear Bass Enhancer.	37
Einstellen der Lautsprecherlautstärke	38

Monitoreinstellungen

Touchscreen-Kalibrierung	38
Einstellen der Hintergrundanzeige	38
Auswählen der Bildqualität — Picture EQ	39
Anpassen der Bildqualität	39
Auswählen des Bildseitenverhältnisses	39

Einstellungen

Vorgehen beim Vornehmen von Einstellungen	40
Allgemeine Einstellungen	41
Klangeinstellungen	43
Bildschirmeinstellungen	45
DVD- und andere Wiedergabeeinstellungen	46

Verwenden gesondert erhältlicher Geräte

Zusätzliche Audio-/Videogeräte	48
Rückfahrkamera	48
Rückfahrkameraeinstellungen	49

Weitere Informationen

Sicherheitsmaßnahmen	50
Hinweise zum LCD-Bildschirm	50
Hinweise zu Discs	50
Wiedergabereihenfolge von MP3-/WMA-/ AAC-/JPEG-/Xvid-/MPEG-4-Dateien	51
Hinweise zu MP3-Dateien	52
Hinweise zu WMA-Dateien	52
Hinweise zu AAC-Dateien	52
Hinweise zu JPEG-Dateien	52
Hinweise zu MPEG-4-Dateien	52
Hinweise zum iPod	52
Wartung	53
Ausbauen des Geräts	53
Technische Daten	54
Störungsbehebung	56
Fehleranzeigen/Meldungen	58
Sprachcode-/Gebietscodeliste	60

Sicherheitshinweise

- Beachten Sie stets die örtlichen Verkehrsregeln und -vorschriften.
- Während der Fahrt
 - Bedienen Sie das Gerät während der Fahrt nicht und schauen Sie nicht darauf. Andernfalls könnten Sie abgelenkt werden und einen Unfall verursachen. Wenn Sie auf das Gerät schauen oder es bedienen wollen, parken Sie das Fahrzeug zuvor an einer sicheren Stelle.
 - Verwenden Sie die Einstellfunktionen nicht und führen Sie auch keine anderen Funktionen aus, die Sie vom Straßenverkehr ablenken könnten.
 - **Schauen Sie aus Sicherheitsgründen beim Rückwärtsfahren unbedingt nach hinten und achten Sie auf die Umgebung, und zwar auch, wenn eine Rückfahrkamera angeschlossen ist. Verlassen Sie sich nicht allein auf die Rückfahrkamera.**
- Bei der Bedienung des Geräts
 - Greifen Sie nicht mit der Hand oder den Fingern in das Gerät und stecken Sie keine Fremdkörper hinein. Andernfalls kann es zu Verletzungen oder zu Schäden am Gerät kommen.
 - Bewahren Sie kleine Gegenstände außerhalb der Reichweite von Kindern auf.
 - Achten Sie darauf, dass alle Fahrzeuginsassen die Sicherheitsgurte anlegen, damit es bei einer plötzlichen Bewegung des Fahrzeugs nicht zu Verletzungen kommt.
- Bei unsachgemäßer Installation wird die Autobatterie möglicherweise entladen und es kann zu einem Kurzschluss kommen.
- Wenn das Gerät nicht richtig funktioniert, überprüfen Sie bitte zuerst die Anschlüsse anhand der Erläuterungen in der mitgelieferten Anleitung „Installation/Anschluss“. Wenn die Anschlüsse in Ordnung sind, überprüfen Sie die Sicherung.
- Achten Sie darauf, dass die Oberfläche des Geräts nicht beschädigt wird.
 - Achten Sie darauf, dass die Oberfläche des Geräts nicht mit Chemikalien wie Insektiziden, Haarspray, Insektenabwehrmitteln usw. in Berührung kommt.
 - Achten Sie darauf, dass das Gerät nicht längere Zeit mit Gummi oder Kunststoff in Berührung kommt. Andernfalls kann die Gehäuseoberfläche angegriffen werden oder sich verformen.
- Befestigen Sie das Gerät bei der Installation unbedingt sicher.
- Schalten Sie bei der Installation unbedingt die Zündung aus. Wenn Sie das Gerät bei eingeschalteter Zündung installieren, wird die Autobatterie möglicherweise entladen und es kann zu einem Kurzschluss kommen.
- Achten Sie bei der Installation darauf, keine Leitungen oder Kabel irgendwelcher Art oder den Treibstofftank z. B. mit einem Bohrer zu beschädigen. Andernfalls besteht Feuer- und Unfallgefahr.

Unfallverhütung

Das Bild erscheint erst, nachdem Sie das Fahrzeug geparkt und die Parkbremse betätigt haben.

Wenn das Fahrzeug während der Videowiedergabe zu fahren beginnt, erscheint die folgende Warnmeldung und als Bild wird automatisch das Hintergrundbild angezeigt.

„Video blocked for your safety.“

Der an REAR VIDEO OUT angeschlossene Monitor bleibt während der Fahrt eingeschaltet. Als Bild auf dem Display wird zwar das Hintergrundbild angezeigt, aber der Ton wird weiterhin wiedergegeben.

Bedienen Sie das Gerät während des Fahrens nicht und schauen Sie auch nicht auf den Monitor.

Hinweise zur Installation

- Es empfiehlt sich, dieses Gerät von qualifizierten Technikern oder Kundendienstfachleuten installieren zu lassen.
 - Wenn Sie dieses Gerät selbst installieren möchten, gehen Sie dabei genau wie in der mitgelieferten Anleitung „Installation/Anschluss“ erläutert vor.

Urheberrechte



In Lizenz von Dolby Laboratories gefertigt. Dolby und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.

Microsoft, Windows, Windows Vista und Windows Media sowie die entsprechenden Logos sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

Dieses Produkt enthält Technologie, die durch bestimmte Rechte an geistigem Eigentum von Microsoft geschützt ist. Gebrauch oder Vertrieb dieser Technologie außerhalb dieses Produkts ohne entsprechende Lizenz(en) von Microsoft ist untersagt.

„DVD VIDEO“, „DVD-R“, „DVD-RW“, „DVD+R“ und „DVD+RW“ sind Markenzeichen.

ZAPPIN ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.



12 TONE ANALYSIS und das die entsprechenden Logos sind Markenzeichen der Sony Corporation.



„WALKMAN“ und das „WALKMAN“-Logo sind eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.



SensMe und das SensMe-Logo sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von Sony Ericsson Mobile Communications AB.



Die Musikerkennungstechnologie und die damit zusammenhängenden Daten werden von Gracenote® zur Verfügung gestellt. Gracenote ist der Branchenstandard im Bereich der Musikerkennungstechnologie und Bereitstellung damit zusammenhängender Inhalte. Weitere Informationen erhalten Sie unter www.gracenote.com.

CD-, DVD-, Blu-ray Disc- sowie musik- und videobezogene Daten von Gracenote, Inc.: Copyright © 2000 bis heute Gracenote. Gracenote Software: Copyright © 2000 bis heute Gracenote. Gracenote ist Inhaber mindestens eines Patents für dieses Produkt bzw. diese Dienstleistung. Eine Liste ausgewählter entsprechender Gracenote-Patente finden Sie auf der Website von Gracenote.

Gracenote, CDDb, MusicID, MediaVOCS, das Gracenote-Logo und die Logoschriftart sowie das Logo „Powered by Gracenote“ sind eingetragene Markenzeichen oder Markenzeichen von Gracenote in den USA und/oder anderen Ländern.

Bei diesem Produkt werden Schriftdaten verwendet, die Sony von Monotype Imaging Inc. oder ihren Tochtergesellschaften in Lizenz überlassen wurden.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano und iPod touch sind Markenzeichen von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen.

Apple, Macintosh und iTunes sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Markenzeichen der Apple Inc.

DIESES PRODUKT WIRD UNTER DER MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO-LIZENZ FÜR DEN PRIVATEN UND NICHT KOMMERZIELLEN GEBRAUCH DURCH DEN BENUTZER LIZENZIERT, UND ZWAR FÜR DAS DECODIEREN VON MPEG-4-VIDEODATEN, DIE VON EINEM BENUTZER IM PRIVATEN, NICHT KOMMERZIELLEN RAHMEN CODIERT WURDEN UND/ODER VON EINEM VIDEO-ANBIETER STAMMEN, DER ÜBER EINE LIZENZ VON MPEG LA ZUM ANBIETEN VON MPEG-4-VIDEOS VERFÜGT. FÜR EINEN ANDEREN ZWECK WIRD KEINE LIZENZ ERTEILT ODER IMPLIZIT GEWÄHRT. WEITERE INFORMATIONEN, AUCH ZU WERBE-, INTERNEN UND KOMMERZIELLEN ZWECKEN SOWIE LIZENZEN, SIND BEI MPEG LA, LLC, ERHÄLTlich. WEITERE INFORMATIONEN FINDEN SIE UNTER: [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Alle anderen Markenzeichen sind Markenzeichen der jeweiligen Rechteinhaber.

Geeignete Discs und in dieser Bedienungsanleitung verwendete Symbole

Auf diesem Gerät können verschiedene Video-/Audio-Discs wiedergegeben werden. In der folgenden Tabelle sind die Discs aufgelistet, die von diesem Gerät unterstützt werden, sowie die Funktionen, die bei den einzelnen Disc-Typen zur Verfügung stehen.

	Disc-Symbol in dieser Anleitung	Disc-Format
VIDEO	DVD	DVD VIDEO
		DVD-R*1/DVD-R DL*1/DVD-RW*1 (Videomodus/VR-Modus)
		DVD+R*1/DVD+R DL*1/DVD+RW*1
	VCD	Video-CD (Version 1.0/1.1/2.0)
AUDIO	CD	Audio-CD
		CD-ROM*2/CD-R*2/CD-RW*2

*1 Auch Audiodateien können gespeichert werden.

*2 Auch Video-/Bilddateien können gespeichert werden.

Hinweis

„DVD“ wird in dieser Bedienungsanleitung als allgemeine Bezeichnung für DVD VIDEOS, DVD-Rs/DVD-RWs und DVD+Rs/DVD+RWs verwendet.

In der folgenden Tabelle sehen Sie die unterstützten Dateitypen mit den entsprechenden Symbolen. Die verfügbaren Funktionen sind unabhängig vom Disc-Typ. Sie hängen vom Format ab. Die Formatsymbole unten erscheinen in dieser Bedienungsanleitung neben der Beschreibung der Funktionen, die für die entsprechenden Dateitypen zur Verfügung stehen.

Formatsymbol in dieser Anleitung	Dateityp
MP3	MP3-Audiodatei
WMA	WMA-Audiodatei
AAC	AAC-Audiodatei
JPEG	JPEG-Bilddatei
Xvid	Xvid-Videodatei
MPEG-4	MPEG-4-Videodatei

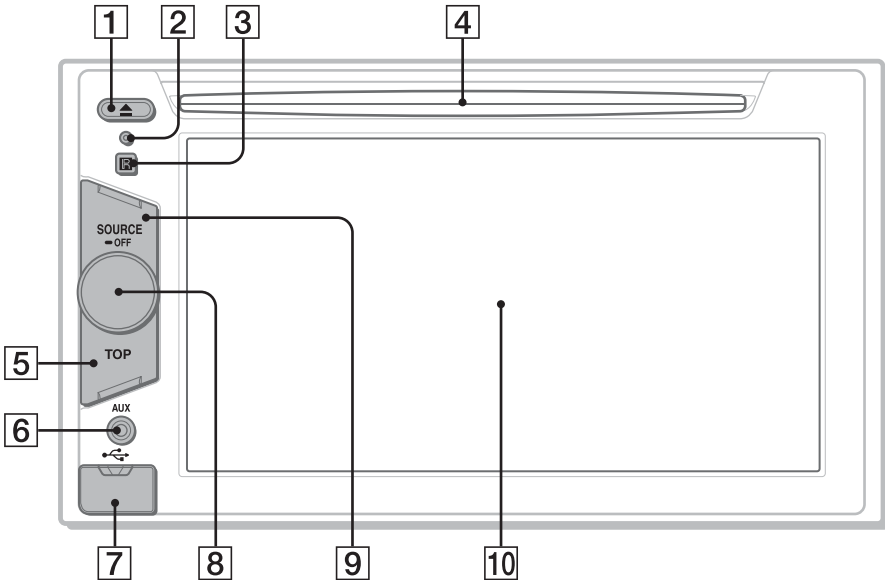
Tipp

Erläuterungen zu den Komprimierungsformaten finden Sie auf Seite 52.

Hinweis

Je nach Zustand der Aufnahme können auch kompatible Discs auf diesem Gerät nicht unbedingt wiedergegeben werden.

Hauptgerät



Näheres finden Sie auf den angegebenen Seiten.

1 Taste ▲ (Auswerfen) Seite 19

2 Rücksetztaste Seite 14

3 Empfänger für die Fernbedienung

4 Disc-Einschub Seite 19

5 Taste TOP
Drücken Sie diese Taste zum Aufrufen der Quellenliste.

6 AUX-Anschluss vorne Seite 48

7 USB-Anschluss
Nehmen Sie zum Anschließen eines USB-Geräts die Kappe ab.

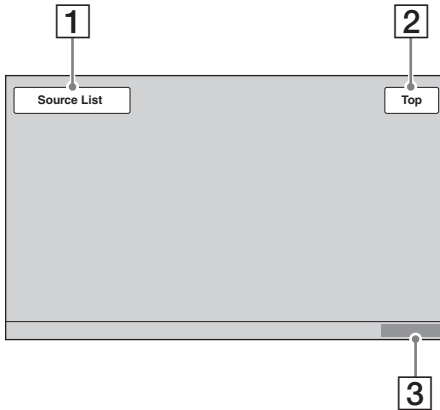
8 Lautstärkereger

9 Taste SOURCE/OFF
Drücken Sie diese Taste zum Einschalten des Geräts bzw. zum Wechseln der Signalquelle: „Tuner“ (Radio), „Disc“, „iPod/USB“, „AUX“ (zusätzliches Gerät).
Halten Sie die Taste zum Stoppen der Signalquelle 1 Sekunde lang gedrückt.
Halten Sie die Taste zum Ausschalten des Geräts mehr als 2 Sekunden lang gedrückt.

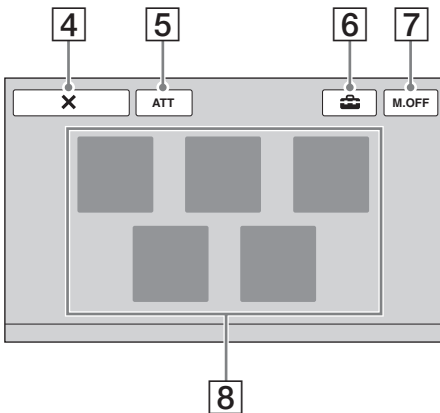
10 Display/Touchscreen

Bildschirmanzeigen

Wenn keine Signalquelle ausgewählt ist:



Quellenliste:



1 Schaltfläche „Source List“

Berühren Sie diese Schaltfläche zum Aufrufen der Quellenliste.

2 Schaltfläche „Top“

Berühren Sie diese Schaltfläche zum Aufrufen der Quellenliste.

3 Uhrzeitanzeige Seite 14, 45

4 Schaltfläche X (Schließen)

Berühren Sie diese Schaltfläche zum Schließen des Menüs.

5 Schaltfläche „ATT“ (Dämpfen des Tons)*

Berühren Sie diese Schaltfläche zum Dämpfen des Tons. Zum Beenden der Funktion berühren Sie diese Schaltfläche erneut.

6 Schaltfläche (Einstellung)

Berühren Sie diese Schaltfläche zum Aufrufen des Einstellmenüs.

7 Schaltfläche „M.OFF“ (Monitorausstattung)

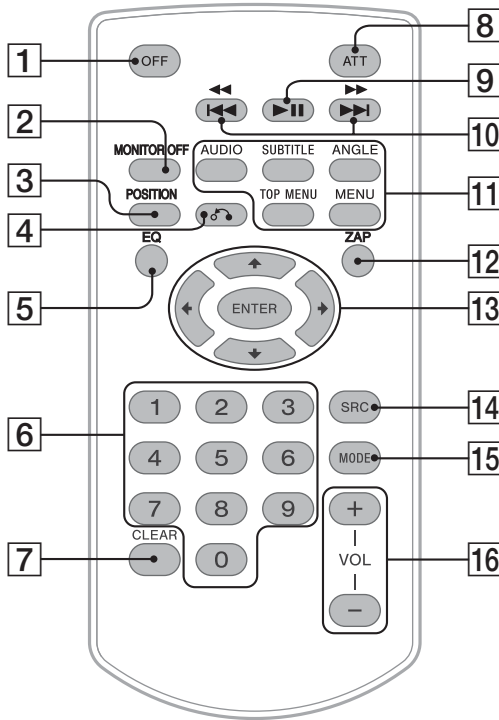
Berühren Sie diese Schaltfläche zum Ausschalten des Monitors und der Tastenbeleuchtung. Zum erneuten Einschalten berühren Sie eine beliebige Stelle auf dem Display.

8 Quellenauswahlschaltflächen

Berühren Sie diese Schaltflächen zum Wechseln der Signalquelle: „Tuner“ (Radio), „Disc“, „AUX“ (zusätzliches Gerät), „iPod/USB“, „SensMe™“.

* *Erscheint nur, wenn eine Signalquelle ausgewählt ist.*

Fernbedienung RM-X170



- Mit der Fernbedienung lässt sich die Tonwiedergabe steuern. Verwenden Sie für Menüfunktionen den Touchscreen.
- Näheres finden Sie auf den angegebenen Seiten.
- Entfernen Sie vor Gebrauch die Isolierfolie (Seite 14).

1 Taste OFF

Drücken Sie diese Taste zum Beenden/ Stoppen der Signalquelle.
Halten Sie diese Taste zum Ausschalten des Geräts gedrückt.

2 Taste MONITOR OFF

Drücken Sie diese Taste zum Ausschalten des Monitors und der Tastenbeleuchtung.
Zum erneuten Einschalten drücken Sie diese Taste erneut.

3 Taste POSITION

Drücken Sie diese Taste zum Wechseln der Hörposition („Front L“/„Front R“/„Front“/„All“/„Custom“/„OFF“).

4 Taste ↶ (Zurück)

Drücken Sie diese Taste zum Zurückschalten zur vorherigen Anzeige bzw. zum Zurückschalten zum Menü auf einer VCD*1.

5 Taste EQ (Equalizer)

Drücken Sie diese Taste zum Auswählen einer Equalizer-Kurve aus 7 Musiktypen („Xplod“/„Vocal“/„Edge“/„Cruise“/„Space“/„Gravity“/„Custom“/„OFF“).

6 **Zahlentasten** Seite 24

Radio:

Drücken Sie diese Tasten zum Einstellen gespeicherter Sender.
Halten Sie diese Tasten zum Speichern von Sendern gedrückt.

Disc/USB:

Drücken Sie diese Tasten zum Ansteuern von Titeln/Kapiteln/Stücken.

7 **Taste CLEAR**

Drücken Sie diese Taste zum Löschen einer eingegebenen Zahl.

8 **Taste ATT (Dämpfen des Tons)**

Drücken Sie diese Taste zum Dämpfen des Tons. Zum Beenden der Funktion drücken Sie diese Taste erneut.

9 **Taste ►II (Wiedergabe/Pause)**

10 **Tasten I◀◀◀/▶▶▶I**

Radio:

Drücken Sie diese Tasten zum automatischen Einstellen von Sendern.
Halten Sie die Tasten für die manuelle Sendersuche gedrückt.

Disc*2/USB:

Drücken Sie diese Tasten zum Überspringen von Kapiteln/Stücken/Szenen/Dateien.
Halten Sie diese Tasten zum Vorwärts-/Rückwärtssuchen im Video kurz gedrückt.
Halten Sie diese Tasten zum Vorwärts-/Rückwärtssuchen in einem Stück gedrückt.

11 **Einstelltasten für die DVD-Wiedergabe**

AUDIO :

Drücken Sie diese Taste zum Wechseln von Audiosprache/-format.
(Bei VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4 zum Wechseln des Audiokanals.)

SUBTITLE :

Drücken Sie diese Taste zum Auswählen der Untertitelsprache.

ANGLE :

Drücken Sie diese Taste zum Wechseln des Blickwinkels.

TOP MENU :

Drücken Sie diese Taste zum Aufrufen des Hauptmenüs auf einer DVD.

MENU :

Drücken Sie diese Taste zum Aufrufen des Menüs auf einer Disc.

12 **Taste ZAP**

Drücken Sie diese Taste zum Aufrufen des ZAPPIN™-Modus.

13 **Tasten ◀/↑/↓/▶ (Cursor)/ENTER**

Seite 19

Drücken Sie diese Tasten zum Bedienen des Menüs auf einer DVD.

14 **Taste SRC (Signalquelle)**

Drücken Sie diese Taste zum Einschalten des Geräts bzw. zum Wechseln der Signalquelle: „Tuner“ (Radio), „Disc“, „iPod/USB“, „AUX“ (zusätzliches Gerät).

15 **Taste MODE**

Drücken Sie diese Taste zum Auswählen des Radiofrequenzbereichs (FM (UKW)/MW/LW) bzw. zum Auswählen eines zusätzlichen Geräts (Front AUX/Rear AUX)*3.

16 **Tasten VOL (Lautstärke) +/-**

*1 Bei der Wiedergabe mit PBC-Funktionen.

*2 Die Vorgehensweise variiert je nach Disc (Seite 20).

*3 Wenn zwei zusätzliche Geräte verwendet werden.

Hinweis

Wenn Sie das Gerät ausschalten und die Anzeige ausgeblendet ist, können Sie es nicht mit der Fernbedienung bedienen. Drücken Sie zunächst **(SOURCE/OFF)** am Hauptgerät oder legen Sie eine Disc ein, um das Gerät einzuschalten, so dass es mit der Fernbedienung bedient werden kann.

Vorbereitungen

Zurücksetzen des Geräts

Bevor Sie das Gerät zum ersten Mal benutzen oder wenn Sie die Autobatterie ausgetauscht oder die Verbindungen gewechselt haben, müssen Sie das Gerät zurücksetzen.

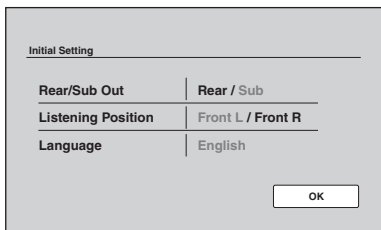
Drücken Sie die Rücksetztaste (Seite 10) mit einem spitzen Gegenstand, wie z. B. einem Kugelschreiber.

Hinweis

Wenn Sie die Rücksetztaste drücken, werden die eingestellte Uhrzeit und einige weitere gespeicherte Einstellungen gelöscht.

Vornehmen der Anfangseinstellungen

Nach dem Zurücksetzen erscheint die Anzeige für die Anfangseinstellungen.



1 Berühren Sie „Rear/Sub Out“ und stellen Sie ein, ob ein Tiefsttonlautsprecher angeschlossen ist.

Wenn ein Tiefsttonlautsprecher angeschlossen ist, wählen Sie „Sub“.
Wenn ein Endverstärker angeschlossen ist, wählen Sie „Rear“.
Wenn weder ein Tiefsttonlautsprecher noch ein Endverstärker angeschlossen ist, können Sie „Sub“ oder „Rear“ wählen.

2 Berühren Sie „Listening Position“ und stellen Sie die Hörposition ein.

Wenn sich Ihre Hörposition vorne links befindet, wählen Sie „Front L“, bei vorne rechts wählen Sie „Front R“.

3 Berühren Sie „Language“ und stellen Sie die Sprache für die Anzeigen ein.

Berühren Sie diese Schaltfläche so oft, bis die gewünschte Sprache (Englisch/Spanisch/Russisch) erscheint.

4 Berühren Sie „OK“.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Präzisere Einstellungen können Sie später im Einstellmenü vornehmen.

- Näheres dazu, wie Sie einstellen können, ob ein Tiefsttonlautsprecher angeschlossen ist, finden Sie auf Seite 44.
- Näheres zum Einstellen der Hörposition finden Sie unter „Optimieren des Klangs für die einzelnen Hörpositionen — Intelligent Time Alignment“ auf Seite 36.
- Näheres zum Einstellen der Anzeigesprache finden Sie auf Seite 41.

Einstellen der Uhr

Die Uhr zeigt die Uhrzeit im 24-Stunden-Format an.

1 Berühren Sie „Source List“ und dann .

Das Menü für die allgemeinen Einstellungen erscheint. Wenn nicht, berühren Sie „General“.

2 Berühren Sie „Clock Adjust“.

Eine Einstellanzeige erscheint.

3 Stellen Sie die Stunden und Minuten ein.

Berühren Sie z. B. „0830“, um 8:30 einzustellen.

4 Berühren Sie „OK“.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Zum Löschen einer eingegebenen Ziffer berühren Sie „Clear“.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie „Back“.

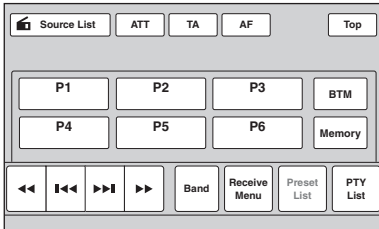
Vorbereiten der Fernbedienung

Bevor Sie die Fernbedienung zum ersten Mal benutzen, entfernen Sie die Isolierfolie.



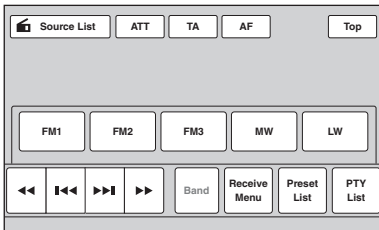
1 Berühren Sie „Source List“ und dann „Tuner“.

Die Radioempfangsanzeige erscheint und die Senderliste wird automatisch angezeigt.



2 Berühren Sie „Band“.

Die Frequenzbereichsliste erscheint.



3 Berühren Sie den gewünschten Frequenzbereich („FM1“ (UKW1), „FM2“ (UKW2), „FM3“ (UKW3), „MW“ oder „LW“).

Zum Ausblenden der Frequenzbereichsliste berühren Sie „Band“ erneut.

4 Stellen Sie einen Sender ein.

So führen Sie einen automatischen Sendersuchlauf aus

Berühren Sie **◀◀/▶▶**.

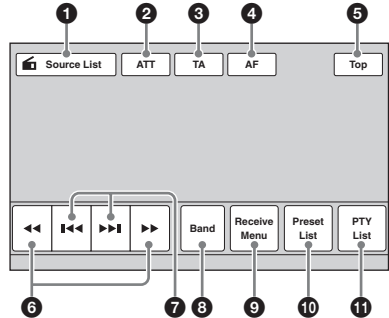
Der Suchlauf stoppt, wenn ein Sender empfangen wird. Wiederholen Sie diesen Vorgang, bis das Gerät den gewünschten Sender empfängt.

So führen Sie einen manuellen Sendersuchlauf aus

Berühren Sie **◀◀/▶▶** so oft, bis die gewünschte Frequenz eingestellt ist. Damit die Frequenzen schnell durchlaufen, berühren Sie **◀◀/▶▶** eine Zeit lang.

Bedienelemente für den Radioempfang

Berühren Sie das Display, wenn die Bedienelemente für den Radioempfang nicht angezeigt werden.



1 „Source List“

Berühren Sie diese Schaltfläche zum Aufrufen der Quellenliste. (Seite 11)

2 „ATT“

Berühren Sie diese Schaltfläche zum Dämpfen des Tons. Zum Beenden der Funktion berühren Sie diese Schaltfläche erneut.

3 „TA“

Berühren Sie diese Schaltfläche zum Einstellen von TA bei einem RDS-Sender. (Seite 17)

4 „AF“

Berühren Sie diese Schaltfläche zum Einstellen von AF bei einem RDS-Sender. (Seite 17)

5 „Top“

Berühren Sie diese Schaltfläche zum Aufrufen der Quellenliste. (Seite 11)

6 ◀◀/▶▶

Berühren Sie diese Schaltflächen für einen manuellen Sendersuchlauf. Damit die Frequenzen schnell durchlaufen, berühren Sie die Schaltflächen eine Zeit lang.

7 ◀◀/▶▶

Berühren Sie diese Schaltflächen für einen automatischen Sendersuchlauf.

8 „Band“

Berühren Sie diese Schaltfläche zum Aufrufen der Frequenzbereichsliste und Wechseln des Frequenzbereichs.

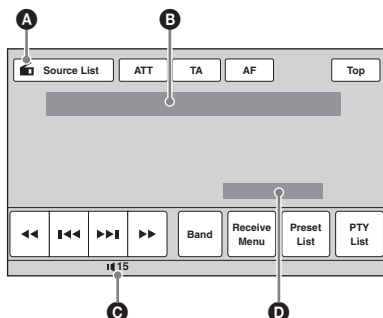
- 9 „**Receive Menu**“
Berühren Sie diese Schaltfläche zum Aufrufen des Radioempfangsmenüs, das die folgenden Optionen enthält.

- „**Regional**“ (Seite 18)

- 10 „**Preset List**“
Berühren Sie diese Schaltfläche zum Auflisten gespeicherter Sender oder Speichern von Sendern. (Seite 16)

- 11 „**PTY List**“
Berühren Sie diese Schaltfläche zum Aufrufen der PTY-Liste. (Seite 18)

Anzeigen während des Radioempfangs



- A Symbol für aktuelle Signalquelle*1
B Frequenzbereichsname, Speichernummer*2, Frequenz*3/Status
C Lautstärkepegel*4
D EQ7-Einstellstatus

*1 Erscheint nur, wenn die Bedienelemente angezeigt werden.

*2 Erscheint nur, wenn ein gespeicherter Sender eingestellt ist.

*3 Wenn das Gerät einen RDS-Sender empfängt, erscheint der Programmname. Näheres dazu finden Sie unter „RDS“ auf Seite 17.

*4 Wenn ATT eingeschaltet ist, wird angezeigt.

Speichern und Empfangen von Sendern

Achtung

Wenn Sie während der Fahrt Sender einstellen, sollten Sie die BTM-Funktion (Speicherbelegungsautomatik) verwenden. Andernfalls besteht Unfallgefahr.

Automatisches Speichern von Sendern — BTM

1 Berühren Sie „Source List“ und dann „Tuner“.

Zum Wechseln des Frequenzbereichs berühren Sie „Band“ und wählen dann den gewünschten Frequenzbereich („FM1“ (UKW1), „FM2“ (UKW2), „FM3“ (UKW3), „MW“ oder „LW“).

2 Berühren Sie „Preset List“ und dann „BTM“.

Das Gerät speichert die ersten sechs empfangbaren Sender in der Senderliste („P1“ bis „P6“).

Ein Signalton ist zu hören und die Einstellung wird gespeichert.

Manuelles Speichern von Sendern

1 Während der zu speichernde Sender empfangen wird, berühren Sie „Preset List“.

2 Berühren Sie „Memory“ und dann die Nummer in der Liste („P1“ bis „P6“).

Die Nummer und eine Bestätigungsanzeige erscheinen im Display.

3 Berühren Sie „Yes“.

Der Sender wird gespeichert.

Hinweis

Wenn Sie unter der gleichen Nummer einen anderen Sender speichern, wird der zuvor gespeicherte Sender durch den neuen ersetzt.

Tipp

Wenn ein RDS-Sender gespeichert wird, wird auch die AF/TA-Einstellung gespeichert (Seite 17).

Empfangen gespeicherter Sender

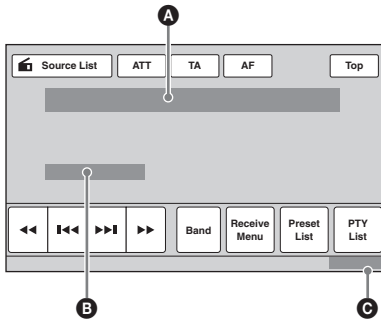
1 Wählen Sie den Frequenzbereich und berühren Sie dann „Preset List“.

2 Berühren Sie die gewünschte Nummer („P1“ bis „P6“).

Übersicht

UKW-Sender, die RDS (Radiodaten-System) unterstützen, strahlen zusammen mit den normalen Radioprogrammsignalen nicht hörbare, digitale Informationen aus.

Informationen im Display



- A** Frequenzbereichsname, Speichernummer, Frequenz (Programmdienstname), RDS-Daten, TA*¹
- B** RDS*², TP*³
- C** Uhrzeitanzeige

*1 Während einer Verkehrsdurchsage.

*2 Beim RDS-Empfang.

*3 Beim Empfang eines Verkehrsfunksenders.

RDS-Funktionen

Bei diesem Gerät stehen folgende RDS-Funktionen automatisch zur Verfügung:

AF (Alternativfrequenzen)

In einem Netzwerk wird der Sender mit den stärksten Signalen ausgewählt und neu eingestellt. So können Sie auch bei einer langen Fahrt über eine große Entfernung hinweg ununterbrochen denselben Sender empfangen, ohne ihn manuell neu einstellen zu müssen.

TA (Verkehrsdurchsagen)/TP (Verkehrsfunksender)

Aktuelle Verkehrsinfos bzw. Verkehrsfunksender werden empfangen. Wenn solche Infos bzw. Sendungen empfangen werden, wird die gerade ausgewählte Signalquelle unterbrochen.

PTY (Programmtypauswahl)

Der gerade empfangene Programmtyp wird angezeigt. Außerdem kann nach dem ausgewählten Programmtyp gesucht werden.

CT (Uhrzeit)

Mit den CT-Daten (Uhrzeitdaten), die von RDS-Sendern ausgestrahlt werden, lässt sich die Uhr einstellen.

Hinweise

- Je nach Land bzw. Region stehen möglicherweise nicht alle RDS-Funktionen zur Verfügung.
- Die RDS-Funktion arbeitet möglicherweise nicht, wenn die Sendesignale zu schwach sind oder wenn der eingestellte Sender keine RDS-Daten ausstrahlt.

Einstellen von AF und TA

1 Berühren Sie während der Wiedergabe/des Empfangs „AF“ oder „TA“, um die Funktion zu aktivieren.

Wenn die Funktion aktiviert ist, wechselt die Schaltflächenfarbe.

Zum Deaktivieren der Funktion berühren Sie die Schaltfläche erneut.

Speichern von RDS-Sendern zusammen mit der AF- und TA-Einstellung

Sie können zusammen mit den RDS-Sendern die AF/TA-Einstellung speichern. Mit der BTM-Funktion werden nur RDS-Sender mit derselben AF/TA-Einstellung gespeichert.

Beim manuellen Speichern von Sendern können Sie RDS- und Nicht-RDS-Sender mit unterschiedlicher AF/TA-Einstellung speichern.

- 1 Stellen Sie AF/TA ein und speichern Sie die Sender dann mit BTM oder manuell ab.

Empfangen von Katastrophenwarnungen

Wenn AF oder TA aktiviert ist, unterbrechen Katastrophenwarnungen automatisch die ausgewählte Signalquelle.

Tipps

Wenn Sie die Lautstärke während einer Verkehrsdurchsage einstellen, wird der eingestellte Pegel für spätere Verkehrsdurchsagen gespeichert, und zwar unabhängig von der sonst eingestellten Lautstärke.

Unveränderter Empfang eines Regionalsenders — Regional

Wenn die AF-Funktion aktiviert ist, wird der Empfang dieses Geräts werkseitig auf eine bestimmte Region beschränkt, so dass nicht zu einem anderen Regionalsender mit einer stärkeren Frequenz gewechselt wird.

Wenn Sie den Empfangsbereich des betreffenden Regionalsenders verlassen, deaktivieren Sie während des Empfangs eines UKW-Senders die Regionalsenderfunktion.

Berühren Sie „Receive Menu“ und dann das Feld „Regional“, um „OFF“ einzustellen.

Hinweis

Diese Funktion steht in Großbritannien und in einigen anderen Regionen nicht zur Verfügung.

Lokalsenderfunktion (nur Großbritannien)

Mithilfe dieser Funktion können Sie andere Lokalsender auswählen, auch wenn diese zuvor nicht unter einer Nummer gespeichert wurden.

- 1 Berühren Sie während des UKW-Empfangs „Preset List“ und dann eine Nummer („P1“ bis „P6“), unter der ein Lokalsender gespeichert ist.
- 2 Berühren Sie innerhalb von 5 Sekunden erneut die Nummer des Lokalsenders.
Wiederholen Sie diesen Vorgang, bis das Gerät den Lokalsender empfängt.

Auswählen des Programmtyps (PTY)

1 Berühren Sie während des UKW-Empfangs „PTY List“.

Die PTY-Liste erscheint, wenn der Sender PTY-Daten ausstrahlt.

Zum Blättern in der Liste berühren Sie ▲/▼.

2 Berühren Sie den gewünschten Programmtyp.

Das Gerät sucht nach einem Sender, der den ausgewählten Programmtyp ausstrahlt.

Zum Ausblenden der PTY-Liste berühren Sie „PTY List“.

Programmtypen

„News“ (Nachrichten), „Current Affairs“ (Aktuelles Zeitgeschehen), „Information“ (Informationen), „Sport“ (Sport), „Education“ (Erziehung und Bildung), „Drama“ (Hörspiele), „Cultures“ (Kultur), „Science“ (Wissenschaft), „Varied Speech“ (Verschiedenes), „Pop Music“ (Pop-Musik), „Rock Music“ (Rock-Musik), „Easy Listening“ (Unterhaltungsmusik), „Light Classics M“ (Leichte Klassik), „Serious Classics“ (Klassik), „Other Music“ (Sonstige Musik), „Weather & Metr“ (Wetter), „Finance“ (Finanzberichte), „Children’s Progs“ (Kinderprogramme), „Social Affairs“ (Magazinsendungen), „Religion“ (Religion), „Phone In“ (Hörertelefon), „Travel & Touring“ (Reiseinformationen), „Leisure & Hobby“ (Freizeitprogramm), „Jazz Music“ (Jazz), „Country Music“ (Country-Musik), „National Music“ (Volksmusik), „Oldies Music“ (Oldies), „Folk Music“ (Folk-Musik), „Documentary“ (Dokumentarbeiträge)

Hinweise

- Sie können diese Funktion in Ländern/Regionen, in denen keine PTY-Daten zur Verfügung stehen, nicht verwenden.
- Möglicherweise empfangen Sie ein anderes als das ausgewählte Radioprogramm.

Einstellen der Uhrzeit (CT)

1 Setzen Sie „CT“ bei der Konfiguration auf „ON“ (Seite 42).

Hinweise

- Die CT-Funktion steht möglicherweise nicht zur Verfügung, auch wenn ein RDS-Sender empfangen wird.
- Die mit der CT-Funktion eingestellte Uhrzeit ist nicht immer korrekt.

Wiedergeben von Discs

Bei bestimmten Discs sind bestimmte Funktionen unter Umständen anders oder eingeschränkt.

Schlagen Sie bitte in den mit der Disc gelieferten Anweisungen nach.

1 Legen Sie eine Disc mit der beschrifteten Seite nach oben ein.

Die Wiedergabe beginnt automatisch.

Wenn das DVD-Menü angezeigt wird

Berühren Sie die Schaltfläche im DVD-Menü. Sie können auch den Menüsteuerbildschirm verwenden. Diesen können Sie aufrufen, indem Sie das Display außerhalb des DVD-Menüs berühren. Berühren Sie ◀/▲/▼/▶ zum Bewegen des Cursors und dann „ENTER“ zum Bestätigen. Wenn sich der Menüsteuerbildschirm durch Berühren des Displays nicht anzeigen lässt, verwenden Sie die Fernbedienung.

Hinweis zum DVD-Menü

Eine DVD enthält Film- oder Tonaufnahmen, die in mehrere Abschnitte eingeteilt sind. Diese Abschnitte nennt man „Titel“. Wenn Sie eine DVD abspielen, die mehrere Titel enthält, können Sie den gewünschten Titel im DVD-Hauptmenü auswählen. Wenn Sie DVDs abspielen, bei denen Sie Optionen wie die Sprache(n) für Ton und Untertitel auswählen können, wählen Sie diese Optionen im DVD-Menü aus.

Wenn die Disc JPEG-Dateien enthält

Die Bildpräsentation startet automatisch.

So stoppen Sie die Wiedergabe

Drücken Sie (SOURCE/OFF) 1 Sekunde lang.

Hinweis

Discs im DTS-Format werden nicht unterstützt. Wenn Sie das DTS-Format auswählen, wird kein Ton ausgegeben.

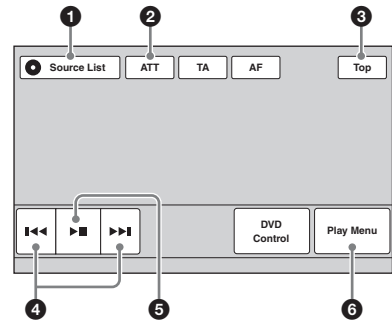
So lassen Sie die Disc auswerfen

1 Drücken Sie ▲ am Hauptgerät.

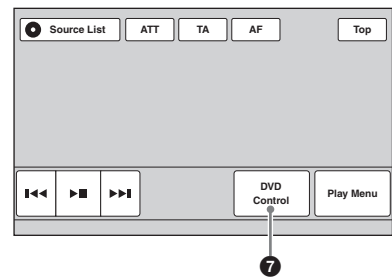
Bedienelemente für die Wiedergabe

Berühren Sie das Display, wenn die Bedienelemente für die Wiedergabe nicht angezeigt werden.

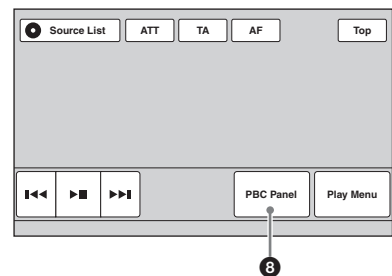
Bei allen Discs/Formaten gleich

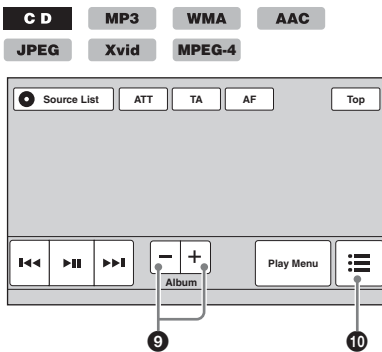


DVD



VCD





1 „Source List“

Berühren Sie diese Schaltfläche zum Aufrufen der Quellenliste. (Seite 11)

2 „ATT“


Berühren Sie diese Schaltfläche zum Dämpfen des Tons. Zum Beenden der Funktion berühren Sie diese Schaltfläche erneut.

3 „Top“


Berühren Sie diese Schaltfläche zum Aufrufen der Quellenliste. (Seite 11)

4

Berühren Sie diese Schaltflächen zum Überspringen von Kapiteln/Stücken/Szenen/Bildern/Dateien.

Berühren Sie diese Schaltflächen etwas länger, um in einem Video vorwärts/rückwärts zu suchen, und berühren Sie sie dann mehrmals, um die Geschwindigkeit zu ändern ($\times 2 \rightarrow \times 12 \rightarrow \times 120 \rightarrow \times 2 \dots$)*1. Zum Beenden der Funktion berühren Sie .

Berühren Sie diese Schaltflächen eine Zeit lang, um in einem Audiostück vorwärts/rückwärts zu suchen.

Berühren Sie  im Pausemodus eine Zeit lang, um ein Video in Zeitlupe abzuspielen. Zum Beenden der Funktion lassen Sie die Schaltfläche los.

5

Berühren Sie diese Schaltfläche, um in die Pause zu schalten bzw. die Wiedergabe nach einer Pause fortzusetzen.

6 „Play Menu“

Berühren Sie diese Schaltfläche zum Aufrufen des Wiedergabemenüs, das die folgenden Optionen enthält.

- „Repeat“/„Shuffle“ (Seite 23)
- „Dolby D Level“ (nur DVD VIDEO-Wiedergabe) (Seite 23)
- „Image Turn“ (nur JPEG-Wiedergabe): Berühren Sie diese Schaltfläche, um das Bild nach links/rechts zu drehen.
- „Audio“ (Seite 23)

7 „DVD Control“

Berühren Sie diese Schaltfläche zum Aufrufen des DVD-Steuermenüs, das die folgenden Optionen enthält.

- „Audio“: Berühren Sie diese Schaltfläche mehrmals, um die Audiosprache/das Audioformat auszuwählen. (Seite 22)*2
- „Subtitle“: Berühren Sie diese Schaltfläche mehrmals, um die Untertitel auszuschalten/die Untertitelsprache zu wählen.*2*3
- „Angle“: Berühren Sie diese Schaltfläche mehrmals, um den Blickwinkel zu wechseln.*2
- „Top Menu“: Berühren Sie diese Schaltfläche, um das Hauptmenü der DVD aufzurufen.*2
- „Menu“: Berühren Sie diese Schaltfläche, um das Menü der Disc aufzurufen.*2

8 „PBC Panel“

Berühren Sie diese Schaltfläche, um den Steuerbildschirm für das PBC-Menü aufzurufen. (Seite 21)

9 „Album“

Berühren Sie diese Schaltflächen, um bei der MP3-/WMA-/AAC-/JPEG-/Xvid-/MPEG-4-Wiedergabe ein Album (einen Ordner) zu überspringen.

10 (Liste)

Berühren Sie diese Schaltfläche zum Auflisten von Stücken/Bildern/Videodateien. (Seite 33)

*1 Die Geschwindigkeit hängt vom Format und vom Aufnahmeverfahren ab.

*2 Nicht bei allen Discs verfügbar.

*3 Wenn die 4-stellige Eingabeaufforderung erscheint, geben Sie den Sprachcode (Seite 60) der gewünschten Sprache ein.

Hinweis

Wenn eine Disc mehrere Dateitypen enthält, kann nur der ausgewählte Dateityp (Audio/Video/Bild) wiedergegeben werden. Erläuterungen zum Auswählen des Dateityps finden Sie unter „Auswählen eines Dateityps“ auf Seite 34.

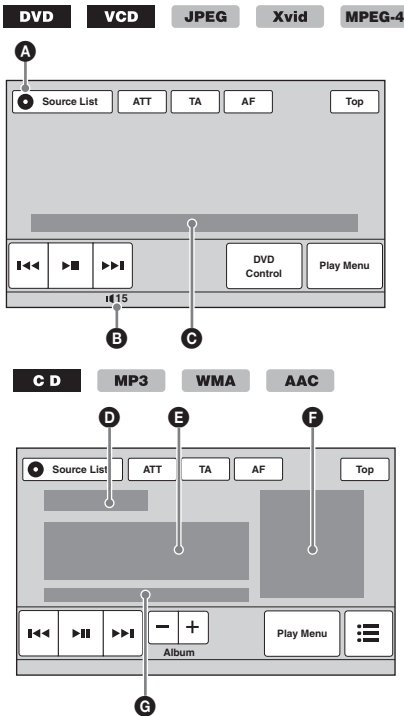
Hinweise zur JPEG-Wiedergabe

- Wenn ein großes Bild gedreht wird, dauert es länger, bis es angezeigt wird.
- Progressive JPEG-Dateien können nicht angezeigt werden.

Anzeigen während der Wiedergabe

Zum Einblenden der Anzeigen berühren Sie das Display.

Bei Audio-Discs sind während der Wiedergabe immer einige Anzeigen zu sehen.



- A** Symbol für aktuelle Signalquelle
- B** Lautstärkepegel*1
- C** Format, Wiedergabestatus, verstrichene Spieldauer*2, Nummer des Kapitels/Titels/Albums (Orders)/Stücks*3*4, Audioformat*5, EQ7-Einstellstatus, Wiedergabemodus (Wiederholen/Zufall)
- D** Wiedergabestatus, verstrichene Spieldauer*2
- E** Stückname, Interpretenname, Albumname
- F** Albumcoveranzeige*6

- G** Format, Stücknummer, Albumnummer*7, EQ7-Einstellstatus, Wiedergabemodus (Wiederholen/Zufall)

- *1 Wenn ATT eingeschaltet ist, wird \times angezeigt.
- *2 Bei der JPEG-Wiedergabe und der VCD-Wiedergabe mit PBC-Funktionen erscheint keine Anzeige.
- *3 Welche Anzeigen zu sehen sind, hängt von der Disc bzw. vom Format ab.
- *4 Bei der Wiedergabe von VCDs mit PBC-Funktionen (Seite 21) erscheint keine Anzeige.
- *5 Nur DVD.
- *6 Die empfohlene Größe beträgt zwischen 240 x 240 und 960 x 960 Pixel.
- *7 Nur MP3/WMA/AAC.

Wiedergabe mit PBC-Funktionen (Wiedergabesteuerung)

VCD

Bei der Wiedergabe einer PBC-kompatiblen VCD können Sie Funktionen über das PBC-Menü interaktiv ausführen.

- 1 Starten Sie die Wiedergabe einer PBC-kompatiblen VCD.**
Das PBC-Menü wird angezeigt.
- 2 Berühren Sie „PBC Panel“.**
Der Menüsteuerbildschirm wird angezeigt.
- 3 Berühren Sie die Zahlenschaltflächen, um die gewünschte Option auszuwählen, und dann „ENTER“.**
- 4 Gehen Sie bei den interaktiven Funktionen wie im Menü erläutert vor.**
Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, drücken Sie \leftarrow .
Zum Ausblenden der Bedienelemente berühren Sie „Close“.

Wiedergabe ohne PBC-Funktionen

- 1 Berühren Sie, während keine Signalquelle ausgewählt ist, „Source List“ und dann \leftarrow .**
- 2 Berühren Sie „Visual“.**
Das Wiedergabeeinstellmenü erscheint.
- 3 Berühren Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um zu blättern, und dann „Video CD PBC“, um die Option auf „OFF“ zu setzen.**
- 4 Starten Sie die Wiedergabe einer VCD.**
Das PBC-Menü erscheint während der Wiedergabe nicht.

Hinweise

- Die Menüoptionen und die Vorgehensweise variieren je nach Disc.
- Während der PBC-Wiedergabe werden Stücknummer, Wiedergabeelement usw. in der Wiedergabeanzeige nicht angezeigt.
- Eine Wiedergabefortsetzung ist bei der Wiedergabe ohne PBC nicht möglich.

Konfigurieren der Audioeinstellungen

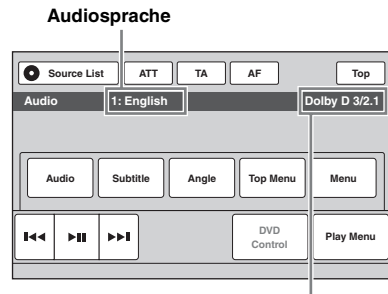
Hinweis

Discs im DTS-Format werden nicht unterstützt. Wenn Sie das DTS-Format auswählen, wird kein Ton ausgegeben.

Wechseln von Audiosprache/-format **DVD**

Sie können die Audiosprache wechseln, wenn auf der Disc Tonspuren in mehreren Sprachen aufgezeichnet sind. Sie können außerdem das Audioformat wechseln, wenn auf der Disc mehrere Audioformate aufgezeichnet sind (z. B. Dolby Digital).

- 1 Berühren Sie während der Wiedergabe „DVD Control“.
- 2 Berühren Sie „Audio“ so oft, bis die gewünschte Audiosprache/das gewünschte Audioformat erscheint.



Audioformat/Kanalanzahl*

Sie können für den Ton eine der verfügbaren Sprachen einstellen.

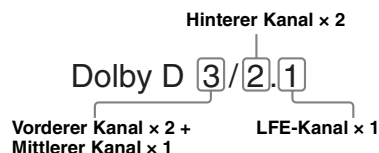
Wenn die 4-stellige Eingabeaufforderung erscheint, geben Sie den Sprachcode

(Seite 60) der gewünschten Sprache ein.

Wenn dieselbe Sprache mehrmals angezeigt wird, sind auf der Disc mehrere Audioformate aufgezeichnet.

* Der Name des Formats und die Kanalanzahl werden folgendermaßen angezeigt:

Beispiel: Dolby Digital-5.1-Kanal-Format



Zum Ausblenden des DVD-Steuermenüs berühren Sie „DVD Control“.

Wechseln des Audiokanals



Bei der VCD-/CD-/MP3-/WMA-/AAC-/Xvid-/MPEG-4-Wiedergabe können Sie auswählen, welche Tonkanäle (rechts oder links oder beide) über die Lautsprecher rechts und links ausgegeben werden sollen.

Die Optionen sind im Folgenden angegeben.

„**Stereo**“: Standardstereoton
(Standardeinstellung)

„**1/Left**“: Ton des linken Kanals (monaural)

„**2/Right**“: Ton des rechten Kanals (monaural)

1 Berühren Sie während der Wiedergabe „Play Menu“ und dann „Audio“ so oft, bis der gewünschte Audiokanal erscheint.

Zum Ausblenden des Wiedergabemenüs berühren Sie „Play Menu“.

Hinweis

Bei manchen Discs lassen sich die Audioeinstellungen unter Umständen nicht ändern.

Tipp

Sie können stattdessen auch mehrmals **(AUDIO)** auf der Fernbedienung drücken.

Einstellen des Audioausgangspegels — Dolby D-Pegel **DVD**

Sie können den Audioausgangspegel einer im Dolby Digital-Format bespielten DVD einstellen, um die Lautstärkeunterschiede bei verschiedenen Discs zu verringern.

1 Berühren Sie während der Wiedergabe „Play Menu“.

2 Berühren Sie das Feld „Adjust“, um die Option auf „ON“ zu setzen.

3 Berühren Sie mehrmals **-/+**, um den Ausgangspegel einzustellen.

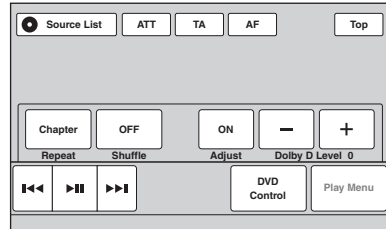
Der Ausgangspegel lässt sich schrittweise auf einen Wert zwischen **-10** und **+10** einstellen.

Zum Ausblenden des Wiedergabemenüs berühren Sie „Play Menu“.

Repeat und Shuffle Play



1 Berühren Sie während der Wiedergabe „Play Menu“ und dann das Feld „Repeat“ bzw. „Shuffle“ so oft, bis die gewünschte Option angezeigt wird.



Repeat oder Shuffle Play beginnt.

Zum Ausblenden des Wiedergabemenüs berühren Sie „Play Menu“.

Im Folgenden sind die Wiederholoptionen und die Umschaltreihenfolge bei Repeat Play für alle Discs und Formate aufgelistet.

Disc/Format	Optionen
DVD	<p>„OFF“: Das Gerät schaltet wieder in den normalen Wiedergabemodus.</p> <p>„Chapter“: Das aktuelle Kapitel wird wiederholt wiedergegeben.</p> <p>„Title“: Der aktuelle Titel wird wiederholt wiedergegeben.</p>
VCD *1 C D	<p>„OFF“: Das Gerät schaltet wieder in den normalen Wiedergabemodus.</p> <p>„Track“: Das aktuelle Stück wird wiederholt wiedergegeben.</p>
MP3 WMA AAC	<p>„OFF“: Das Gerät schaltet wieder in den normalen Wiedergabemodus.</p> <p>„Track“: Das aktuelle Stück wird wiederholt wiedergegeben.</p> <p>„Album“: Das aktuelle Album (Ordner) wird wiederholt wiedergegeben.</p>

Disc/Format	Optionen
JPEG	<p>„OFF“: Das Gerät schaltet wieder in den normalen Wiedergabemodus.</p> <p>„Image“: Das aktuelle Bild wird wiederholt wiedergegeben.</p> <p>„Album“: Das aktuelle Album wird wiederholt wiedergegeben.</p>
Xvid MPEG-4	<p>„OFF“: Das Gerät schaltet wieder in den normalen Wiedergabemodus.</p> <p>„Movie“: Die aktuelle Videodatei wird wiederholt wiedergegeben.</p> <p>„Album“: Das aktuelle Album (Ordner) wird wiederholt wiedergegeben.</p>

Im Folgenden sind die Zufallswiedergabeoptionen und die Umschaltreihenfolge bei Shuffle Play für alle Discs und Formate aufgelistet.

Disc/Format	Optionen
DVD *2	<p>„OFF“: Das Gerät schaltet wieder in den normalen Wiedergabemodus.</p> <p>„Title“: Die Kapitel im aktuellen Titel werden in willkürlicher Reihenfolge wiedergegeben.</p>
VCD *1 C D	<p>„OFF“: Das Gerät schaltet wieder in den normalen Wiedergabemodus.</p> <p>„Disc“: Die Stücke auf der aktuellen Disc werden in willkürlicher Reihenfolge wiedergegeben.</p>
MP3 WMA AAC JPEG Xvid MPEG-4	<p>„OFF“: Das Gerät schaltet wieder in den normalen Wiedergabemodus.</p> <p>„Album“: Die Stücke/Bilder/ Videodateien im aktuellen Album (Ordner) werden in willkürlicher Reihenfolge wiedergegeben.</p>

*1 Steht nur bei der Wiedergabe von VCDs der Version 1.0/1.1 oder von VCDs der Version 2.0 ohne PBC-Funktionen zur Verfügung.

*2 Außer bei einer DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW im VR-Modus.

Direktsuche



Sie können eine bestimmte Stelle direkt ansteuern, indem Sie die Titelnummer, die Kapitelnummer usw. angeben.

1 Geben Sie während der Wiedergabe mit den Zahlentasten auf der Fernbedienung die Nummer eines Elements (Stück, Titel usw.) ein und drücken Sie dann **(ENTER)**.

Die Wiedergabe beginnt an der ausgewählten Stelle.

Je nach Disc/Format können Sie nach folgenden Elementen suchen:

DVD: Titel oder Kapitel*1

VCD*2/CD/MP3/WMA/AAC: Stück

JPEG: Bild

Xvid/MPEG-4: Film

*1 Welches Element gesucht werden kann, hängt von der Einstellung ab.

*2 Steht nur bei der Wiedergabe einer VCD ohne PBC-Funktionen zur Verfügung.

Einstellen des Elements, nach dem gesucht werden kann (nur DVD)

Sie können das Element einstellen, nach dem bei der DVD-Wiedergabe gesucht werden kann (Titel oder Kapitel).

1 Berühren Sie „Source List“ und dann

2 Berühren Sie „Visual“.

Das Wiedergabeeinstellmenü erscheint.

3 Berühren Sie **▲/▼**, um zu blättern, und dann „DVD Direct Search“ und setzen Sie die Option auf „Chapter“ oder „Title“.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie „Back“.

Funktionen mit USB-Geräten

- Sie können USB-Geräte des Typs MSC (Massenspeicherklasse) und MTP (Medientransferprotokoll) verwenden, die dem USB-Standard entsprechen.
- Die entsprechenden Codecs sind MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a), JPEG (.jpg), Xvid (.avi) und MPEG-4 (.mp4).
- Es empfiehlt sich, eine Sicherungskopie der Daten auf dem USB-Gerät zu erstellen.

Einzelheiten zur Kompatibilität Ihres USB-Geräts finden Sie auf der Support-Website, die auf der hinteren Umschlagseite angegeben ist.

Hinweise

- Lassen Sie den Motor an, bevor Sie das USB-Gerät anschließen.
Bei manchen USB-Geräten kann es zu Fehlfunktionen und Beschädigungen kommen, wenn Sie zuerst das Gerät anschließen und dann den Motor anlassen.
- Bei einer großen Datei kann es etwas dauern, bis die Wiedergabe beginnt.

Wiedergabe mit einem USB-Gerät

1 Nehmen Sie die Kappe vom USB-Anschluss ab und verbinden Sie das USB-Gerät mit dem USB-Anschluss.

Die Wiedergabe beginnt automatisch.

Wenn bereits ein USB-Gerät angeschlossen ist, berühren Sie zum Starten der Wiedergabe „Source List“ und dann „iPod/USB“.

Näheres zur Position des USB-Anschlusses finden Sie unter „Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente/Anschlüsse“ (Seite 10).

Hinweis zu den Bedienelementen und Anzeigen während der Wiedergabe

Sie können die Wiedergabe mit einem USB-Gerät genauso steuern wie die Wiedergabe einer Disc. Näheres dazu finden Sie unter „Bedienelemente für die Wiedergabe“ auf Seite 19.

Näheres zu den Anzeigen während der Wiedergabe finden Sie unter „Anzeigen während der Wiedergabe“ auf Seite 21.

So stoppen Sie die Wiedergabe

Drücken Sie **(SOURCE/OFF)** 1 Sekunde lang.

So trennen Sie das USB-Gerät von diesem Gerät

Stoppen Sie die Wiedergabe und trennen Sie dann das USB-Gerät von diesem Gerät. Trennen Sie das USB-Gerät nicht während der Wiedergabe von diesem Gerät. Andernfalls können Daten im USB-Gerät beschädigt werden.

Hinweise zum Gebrauch

- Verwenden Sie keine USB-Geräte, die so groß oder schwer sind, dass sich bei einer Erschütterung die Verbindung lösen bzw. das Gerät herunterfallen kann.
- Lassen Sie das USB-Gerät nicht in einem geparkten Fahrzeug liegen, denn andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Dieses Gerät kann keine USB-Geräte erkennen, die über einen USB-Hub angeschlossen sind.
- Verwenden Sie unbedingt das mit dem Gerät gelieferte USB-Kabel, wenn zum Herstellen einer USB-Verbindung ein Kabel benötigt wird.

Hinweise zur Wiedergabe

- Wenn ein USB-Gerät mehrere Dateitypen enthält, kann nur der ausgewählte Dateityp (Audio/Video/ Bild) wiedergegeben werden. Erläuterungen zum Auswählen des Dateityps finden Sie unter „Auswählen eines Dateityps“ auf Seite 34.
- Je nach USB-Gerät, Aufnahmeformat und Einstellungen werden unterschiedliche Informationen angezeigt. Einzelheiten dazu finden Sie auf der Support-Website, die auf der hinteren Umschlagseite angegeben ist.
- Im Folgenden wird die Höchstzahl an anzeigbaren Daten angegeben:
 - Ordner (Alben): 256
 - Dateien (Stücke): 2.000
- Je nach Menge der aufgezeichneten Daten kann es etwas dauern, bis die Wiedergabe beginnt.
- DRM-Dateien (Digital Rights Management) können nicht wiedergegeben werden.
- Bei der Wiedergabe einer VBR-MP3-/WMA-/AAC-Datei (Datei mit variabler Bitrate) bzw. beim Vorwärts-/Rückwärtssuchen darin wird die verstrichene Spieldauer möglicherweise nicht richtig angezeigt.
- Die Wiedergabe verlustfrei komprimierter Dateien wird nicht unterstützt.

Repeat und Shuffle Play

- 1 Berühren Sie während der Wiedergabe „Play Menu“ und dann das Feld „Repeat“ bzw. „Shuffle“ so oft, bis die gewünschte Option angezeigt wird.**
Repeat oder Shuffle Play beginnt.

Folgende Wiederholoptionen stehen zur Verfügung:

„**OFF**“: Das Gerät schaltet wieder in den normalen Wiedergabemodus.

„**Track**“/„**Image**“/„**Movie**“^{*1}: Das aktuelle Element (Stück/Bild/Videodatei) wird wiederholt wiedergegeben.

„**Album**“: Das aktuelle Album (Ordner) wird wiederholt wiedergegeben.

„**Drive**“^{*2}: Das aktuelle Laufwerk wird wiederholt wiedergegeben.

Folgende Zufallswiedergabeoptionen stehen zur Verfügung:

„**OFF**“: Das Gerät schaltet wieder in den normalen Wiedergabemodus.

„**Album**“: Die Stücke/Bilder/Videodateien im aktuellen Album (Ordner) werden in willkürlicher Reihenfolge wiedergegeben.

*1 Die Optionen hängen vom Dateityp ab.

*2 Wenn auf dem USB-Gerät zwei oder mehr Laufwerke angelegt wurden.

Zum Ausblenden des Wiedergabemenüs berühren Sie „Play Menu“.

Wiedergeben von Musik je nach Stimmung — SensMe™

Mit Sonys neuartigen Funktionen „SensMe™ channels“ und „SensMe™ mood“ werden Stücke automatisch je nach Stimmung in Channels eingeordnet oder in Gruppen zusammengefasst, so dass Sie mühelos eine zu Ihrer Stimmung passende Musik auswählen und wiedergeben lassen können.

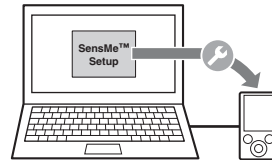
Vorbereitungen für die SensMe™-Funktion

Die folgenden Schritte sind die Grundvoraussetzungen für die Wiedergabe mit der SensMe™-Funktion auf diesem Gerät.

- 1 Installieren von „SensMe™ Setup“ und „Content Transfer“ auf dem Computer**
Laden Sie zunächst die Software „SensMe™ Setup“ und „Content Transfer“ von der auf der hinteren Umschlagseite angegebenen Support-Website herunter.

- 2 Registrieren eines USB-Geräts mit „SensMe™ Setup“**

Schließen Sie das USB-Gerät an den Computer an und führen Sie mit „SensMe™ Setup“ eine Registrierung aus, um die SensMe™-Funktion auf diesem Gerät nutzen zu können.



Tipp

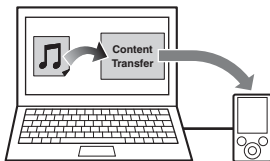
Die Registrierung kann während oder nach der Installation ausgeführt werden.

3 Übertragen von Stücken auf das USB-Gerät mit „Content Transfer“

Damit Stücke nach Stimmung in Channels eingeordnet werden können, müssen die Klangmuster der Stücke mit 12 TONE ANALYSIS analysiert werden, das in „Content Transfer“ geladen wird.

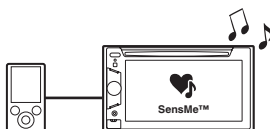
Wenn das USB-Gerät an den Computer angeschlossen ist, übertragen Sie Stücke per Drag & Drop aus Windows Explorer oder iTunes usw. nach „Content Transfer“.

Die Analyse und die Übertragung der Stücke erfolgt mit „Content Transfer“.



4 Anschließen des USB-Geräts und Wiedergabe mit der SensMe™-Funktion auf diesem Gerät

Schließen Sie das vorbereitete USB-Gerät an. Sie können die Wiedergabe mit „SensMe™ channels“ oder „SensMe™ mood“ auf diesem Gerät starten.



Installieren von „SensMe™ Setup“ und „Content Transfer“ auf dem Computer

Sie müssen die Software („SensMe™ Setup“ und „Content Transfer“) verwenden, um die SensMe™-Funktion auf diesem Gerät nutzen zu können.

1 Laden Sie die Software „SensMe™ Setup“ und „Content Transfer“ von der Support-Website herunter.

2 Installieren Sie die Software auf dem Computer.

Einzelheiten zur Installation finden Sie auf der Support-Website, die auf der hinteren Umschlagseite angegeben ist.

Registrieren eines USB-Geräts mit „SensMe™ Setup“

Die Registrierung des USB-Geräts ist erforderlich, um die SensMe™-Funktion auf diesem Gerät nutzen zu können.

Wenn die Registrierung nicht während der Installation ausgeführt wird, gehen Sie wie im Folgenden erläutert vor.

1 Starten Sie „SensMe™ Setup“ auf dem Computer.

2 Schließen Sie das USB-Gerät an den Computer an.

3 Befolgen Sie für die Registrierung die Anweisungen auf dem Bildschirm.

Tip

Wenn Sie ein registriertes USB-Gerät mit analysierten Stücken anschließen, können Sie die Registrierung des USB-Geräts wieder aufheben.

Übertragen von Stücken auf das USB-Gerät mit „Content Transfer“

Damit Sie die SensMe™-Funktion auf diesem Gerät nutzen können, müssen die Stücke mit „Content Transfer“ analysiert und auf das registrierte USB-Gerät übertragen werden.

1 Schließen Sie das registrierte USB-Gerät an den Computer an.

Einen „WALKMAN“ schließen Sie im MTP-Modus an.

Andere USB-Geräte als einen „WALKMAN“ schließen Sie im MSC-Modus an.

„Content Transfer“ wird automatisch gestartet.

Wenn eine Meldung angezeigt wird, befolgen Sie zum Fortfahren die Anweisungen auf dem Bildschirm.

2 Übertragen Sie Stücke per Drag & Drop aus Windows Explorer oder iTunes usw. nach „Content Transfer“.

Die Analyse und die Übertragung der Stücke wird gestartet.

Nähere Informationen zum Vorgehen finden Sie in der Hilfe zu „Content Transfer“.

Hinweis

Die Analyse der Stücke mit 12 TONE ANALYSIS kann je nach Computerumgebung eine Weile dauern.

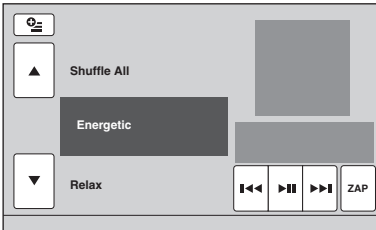
Tip

Sie können mit „Content Transfer“ nicht nur Audodateien, sondern auch Bilder oder Videodateien übertragen. Näheres dazu finden Sie in der Hilfe zu „Content Transfer“.

Wiedergeben von Stücken in einem Channel — SensMe™ channels

Mit „SensMe™ channels“ werden Stücke nach dem Klang automatisch in Channels eingeordnet. Sie können einen zu Ihrer Stimmung oder Beschäftigung usw. passenden Channel auswählen und wiedergeben lassen.

- 1 **Schließen Sie ein USB-Gerät, das für die SensMe™-Funktion vorbereitet wurde, an dieses Gerät an.**
- 2 **Berühren Sie „Source List“ und dann „SensMe™“.**
- 3 **Berühren Sie „channels“.**
Die Channel-Liste wird angezeigt.



- 4 **Berühren Sie ▲/▼, um durch die Channel-Liste zu blättern.**
Die Wiedergabe des ersten Stücks im aktuellen Channel startet mit der melodisch oder rhythmisch am stärksten ausgeprägten Passage*.
** Wird möglicherweise nicht richtig erkannt.*
- 5 **Berühren Sie den gewünschten Channel.**
Die Wiedergabe der Stücke im ausgewählten Channel beginnt.

Hinweise

- Manche Stücke werden möglicherweise nicht richtig erkannt und in einen Channel eingeordnet, der nicht der Stimmung des Stücks entspricht.
- Wenn das angeschlossene USB-Gerät viele Stücke enthält, kann es länger dauern, bis die Wiedergabe mit „SensMe™ channels“ gestartet wird, da zunächst die Daten eingelesen werden.

Tipp

Die Stücke werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben. Die Reihenfolge ändert sich jedes Mal, wenn ein Channel ausgewählt wird.

Channel-Liste

■ Empfohlen, Shuffle All

- „Morning“ (5:00 – 9:59)
- „Daytime“ (10:00 – 15:59)
- „Evening“ (16:00 – 18:59)
- „Night“ (19:00 – 23:59)
- „Midnight“ (24:00 – 4:59)

Für bestimmte Tageszeiten empfohlene Stücke. Stellen Sie die Uhrzeit ein (Seite 14), damit der Channel präzise angezeigt wird.

„Shuffle All“: Alle analysierten Stücke werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.

■ Basis-Channels

Die Stücke werden je nach Musikrichtung abgespielt.

„Energetic“: Energiegeladene Stücke.

„Relax“: Ruhige Stücke.

„Mellow“: Sanfte, melancholische Stücke.

„Upbeat“: Fröhliche und aufbauende Stücke.

„Emotional“: Balladen.

„Lounge“: Chillout-Musik.

„Dance“: Heiße Rhythmen, Rap, Rhythm & Blues.

„Extreme“: Kraftvolle Rock-Stücke.

■ Channels zum Autofahren

Wiedergabe von Stücken, die beim Autofahren passend sind.

„Freeway“: Schnelle Gute-Laune-Stücke.

„Chillout Drive“: Sanft intonierte, beruhigende Balladen.

„Weekend Trip“: Heitere und fröhliche Stücke.

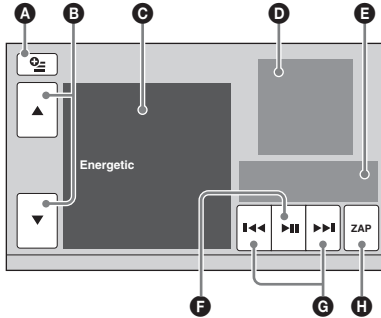
„Midnight Cruise“: Jazz- oder Pianostücke für vorgedrückte Stunden.

„Party Ride“: Temporeiche und lebendige Stücke.

„Morning Commute“: Heitere und unbeschwerte Stücke.

„Goin' Home“: Gefühlvolle und entspannende Stücke.

Bedienelemente und Anzeigen während der Wiedergabe mit „SensMe™ channels“



- A** Einblenden der Steuerschaltflächen: „Source List“, „ATT“, „TA“, „AF“, „Top“. (Seite 19)
- B** Blättern in der Liste und Auswählen eines anderen Channels.
- C** Zeigt den aktuellen Channel an.
- D** Zeigt das Albumcover*1 an.
- E** Zeigt den Wiedergabestatus, die verstrichene Spieldauer, den Zappin-Status, die Statusanzeige, den Stücknamen und den Interpretennamen an.
- F** Pause/Wiedergabefortsetzung nach einer Pause.
- G** Überspringen eines Stücks.
- H** Aufrufen des ZAPPIN-Modus. (Seite 30)
Während der ZAPPIN-Wiedergabe mit „SensMe™ channels“ werden die melodisch oder rhythmisch am stärksten ausgeprägten Passagen*2 in den Stücken abgespielt.

*1 Die empfohlene Größe beträgt zwischen 240 x 240 und 960 x 960 Pixel.

*2 Wird möglicherweise nicht richtig erkannt.

Wiedergeben von Stücken über Stimmungsdigramme — SensMe™ mood

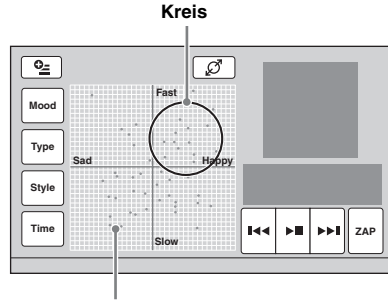
Bei „SensMe™ mood“ werden die Stücke je nach charakteristischen Merkmalen als Punkte auf einem Stimmungsdigramm mit zwei Achsen verteilt.

Wenn Sie einen Ihrer Stimmung entsprechenden Punkt in dem Diagramm berühren, wird ein Kreis um den berührten Punkt angezeigt und die Stücke innerhalb des Kreises werden abgespielt.

- 1** Schließen Sie ein USB-Gerät, das für die SensMe™-Funktion vorbereitet wurde, an dieses Gerät an.
- 2** Berühren Sie „Source List“ und dann „SensMe™“.

3 Berühren Sie „mood“.

Das zweiachsige Stimmungsdigramm erscheint.



Punkte stellen Stücke dar

4 Berühren Sie den gewünschten Punkt auf dem Diagramm.

Ein Kreis wird um den berührten Punkt angezeigt und die Wiedergabe der Stücke innerhalb des Kreises beginnt.

Die Wiedergabe des ersten Stücks startet mit der melodisch oder rhythmisch am stärksten ausgeprägten Passage*.

* Wird möglicherweise nicht richtig erkannt.

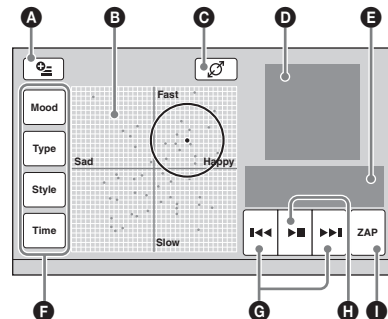
Hinweise

- Nur die letzten 200 mit „Content Transfer“ übertragenen Stücke werden auf dem Stimmungsdigramm angeordnet.
- Manche Stücke werden möglicherweise nicht richtig erkannt und an einer Stelle angezeigt, die nicht der Stimmung des Stücks entspricht.
- Wenn das angeschlossene USB-Gerät viele Stücke enthält, kann es länger dauern, bis die Wiedergabe mit „SensMe™ mood“ gestartet wird, da zunächst die Daten eingelesen werden.

Tipps

- Im Stimmungsdigramm wird das zurzeit wiedergegebene Stück als grüner Punkt dargestellt.
- Die Stücke werden von der Kreismitte her nach außen abgespielt.

Bedienelemente und Anzeigen während der Wiedergabe mit „SensMe™ mood“



- A** Einblenden der Steuerschaltflächen: „Source List“, „ATT“, „TA“, „AF“, „Top“. (Seite 19)
- B** Verschieben des Kreises und erneutes Einordnen von Stücken.
- C** Ändern der Kreisgröße: klein, mittel oder groß.
- D** Zeigt das Albumcover*1 an.
- E** Zeigt den Wiedergabestatus, die verstrichene Spieldauer, den Zappin-Status, die Statusanzeige, den Stücknamen und den Interpretennamen an.
- F** Ändern von Parametern auf der horizontalen Achse.
- G** Überspringen eines Stücks.
- H** Pause/Wiedergabefortsetzung nach einer Pause.
- I** Aufrufen des ZAPPIN-Modus. (Seite 30)
Während der ZAPPIN-Wiedergabe mit „SensMe™ mood“ werden die melodisch oder rhythmisch am stärksten ausgeprägten Passagen*2 in den Stücken abgespielt.

*1 Die empfohlene Größe beträgt zwischen 240 x 240 und 960 x 960 Pixel.

*2 Wird möglicherweise nicht richtig erkannt.

Ändern von Parametern auf der horizontalen Achse

Im Stimmungsdiagramm können Sie Parameter auf der horizontalen Achse ändern. Die Stücke werden je nach den Eigenschaften der Parameter neu eingeordnet.

Vorgehen	Wechsel zwischen den Parametern
Berühren Sie „Mood“	„Sad“ – „Happy“
Berühren Sie „Type“	„Acoustic“ – „Electronic“
Berühren Sie „Style“	„Soft“ – „Hard“
Berühren Sie „Time“	„Morning“ – „Midnight“

Suchen nach einem Stück durch Anspielen der Stücke — ZAPPIN™

MP3

WMA

AAC

Sie können kurze Passagen der Stücke auf einem USB-Gerät nacheinander anspielen, um nach dem gewünschten Stück zu suchen. Diese Funktion ist beispielsweise nützlich, wenn Sie bei der Wiedergabe in willkürlicher Reihenfolge oder bei der wiederholten Wiedergabe in willkürlicher Reihenfolge nach einem Stück suchen möchten.

1 Berühren Sie während der Audiowiedergabe „ZAP“.

Die Wiedergabe einer Passage aus dem nächsten Titel beginnt. Sie können die Wiedergabedauer einstellen (Seite 41), aber nicht die Passage des Titels auswählen, die wiedergegeben wird.



2 Berühren Sie „ZAP“, wenn ein Stück wiedergegeben wird, das Sie ganz hören wollen.

Das ausgewählte Stück wird automatisch von Anfang an im normalen Wiedergabemodus wiedergegeben.

Wenn Sie im ZAPPIN-Modus ein weiteres Stück suchen wollen, gehen Sie wie in Schritt 1 und 2 erläutert vor.

Bei der Wiedergabe mit „SensMe™ channels“ oder „SensMe™ mood“

Wenn Sie während der Wiedergabe mit „SensMe™ channels“ oder „SensMe™ mood“ in den ZAPPIN-Modus wechseln, werden die melodisch oder rhythmisch am stärksten ausgeprägten Passagen* der Stücke wiedergegeben. Einzelheiten zur SensMe™-Funktion finden Sie unter „Wiedergeben von Musik je nach Stimmung — SensMe™“ auf Seite 26.

* Wird möglicherweise nicht richtig erkannt.

Tip

Die ZAPPIN-Funktion steht auch während der iPod-Wiedergabe zur Verfügung.

iPod-Funktionen

Erläuterungen zur Kompatibilität des iPod finden Sie unter „Hinweise zum iPod“ auf Seite 52 oder auf der Support-Website, die auf der hinteren Umschlagseite angegeben ist.

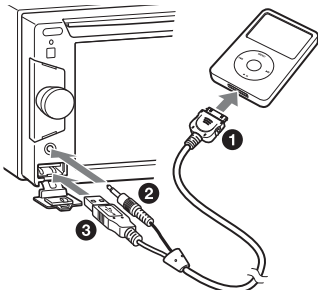
In dieser Bedienungsanleitung wird „iPod“ als allgemeiner Begriff für die iPod-Funktionen bei einem iPod und iPhone verwendet, sofern nicht im Text oder in Abbildungen anders angegeben.

Starten der Wiedergabe an einem iPod

1 Verringern Sie die Lautstärke an diesem Gerät.

2 Nehmen Sie die Kappe vom USB-Anschluss ab und verbinden Sie den iPod mit dem USB-Anschluss.

Es empfiehlt sich, das gesondert erhältliche USB-Verbindungskabel RC-202IPV zu verwenden.*1



Solange der iPod angeschlossen ist, steht ein an den AUX-Anschluss vorne angeschlossenes Gerät nicht zur Verfügung und „Front AUX“ lässt sich beim Wechseln der Signalquelle nicht auswählen.

Die folgende Anzeige erscheint auf dem iPod-Display*2 und die Wiedergabe startet mit dem zuletzt wiedergegebenen Element. Wenn bereits ein iPod angeschlossen ist, berühren Sie zum Starten der Wiedergabe „Source List“ und dann „iPod/USB“.



*1 Zum Wiedergeben von Videos von einem iPod mit Videofunktion ist das Kabel RC-202IPV erforderlich.

*2 Wird möglicherweise nicht angezeigt, wenn ein iPod touch oder iPhone angeschlossen ist oder wenn die Wiedergabe des iPod zuletzt mit der direkten App-Steuerung erfolgte.

3 Stellen Sie die Lautstärke an diesem Gerät ein.

Hinweis zu den Bedienelementen und Anzeigen während der Wiedergabe

Sie können die Wiedergabe an einem iPod genauso steuern wie die Wiedergabe einer Disc. Näheres dazu finden Sie unter „Bedienelemente für die Wiedergabe“ auf Seite 19.

Näheres zu den Anzeigen während der Wiedergabe finden Sie unter „Anzeigen während der Wiedergabe“ auf Seite 21.

So stoppen Sie die Wiedergabe

Drücken Sie **(SOURCE/OFF)** 1 Sekunde lang.

So trennen Sie den iPod vom Gerät

Stoppen Sie die Wiedergabe und trennen Sie dann den iPod von diesem Gerät.

Trennen Sie den iPod nicht während der Wiedergabe von diesem Gerät. Andernfalls können Daten im iPod beschädigt werden.

Hinweis zur Wiedergabefortsetzung

Wenn der iPod, an dem gerade die Wiedergabe läuft, an den Dock-Anschluss angeschlossen ist, wird an diesem Gerät als Modus die Wiedergabefortsetzung eingestellt und die Wiedergabe startet in dem am iPod eingestellten Modus.

Bei der Wiedergabefortsetzung stehen Wiedergabewiederholung und Zufallswiedergabe nicht zur Verfügung.

Vorsicht beim iPhone

Wenn Sie ein iPhone über USB anschließen, wird die Lautstärke beim Telefonieren vom iPhone selbst gesteuert. Um nach einem Telefonat plötzliche laute Geräusche zu vermeiden, erhöhen Sie während des Telefonats nicht die Lautstärke am Gerät.

Hinweis

Dieses Gerät kann keinen iPod erkennen, der über einen USB-Hub angeschlossen ist.

Tipps

- Wenn der Zündschlüssel in der Position ACC oder I steht und das Gerät eingeschaltet ist, wird der iPod geladen.
- Wenn der iPod während der Wiedergabe vom Gerät getrennt wird, erscheint „USB device is not connected.“ im Display des Geräts.

Einstellen des Wiedergabemodus

Sie können einen der folgenden Wiedergabemodi einstellen.

Bei Audiowiedergabe

„ALBUM“, „TRACK“, „GENRE“, „PLAYLIST“, „ARTIST“, „MUSIC PODCAST“*

Bei Videowiedergabe

„MOVIE“, „RENTAL“, „TV SHOW“, „MUSIC VIDEO“, „VIDEO PLAYLIST“, „VIDEO PODCAST“*

* *Erscheint je nach iPod-Einstellung möglicherweise nicht.*

1 Berühren Sie während der Wiedergabe .

2 Berühren Sie „MUSIC“ oder „VIDEO“.

3 Berühren Sie den gewünschten Wiedergabemodus.

Zum Starten der Wiedergabe berühren Sie die gewünschten Elemente in der Liste.

Zum Blättern in der Liste berühren Sie ▲/▼.

So überspringen Sie Elemente des ausgewählten Wiedergabemodus

Berühren Sie im ausgewählten Wiedergabemodus während der Wiedergabe -/+.

Repeat und Shuffle Play

1 Berühren Sie während der Wiedergabe „Play Menu“ und dann das Feld „Repeat“ bzw. „Shuffle“ so oft, bis die gewünschte Option angezeigt wird. Repeat oder Shuffle Play beginnt.

Zum Ausblenden des Wiedergabemenüs berühren Sie „Play Menu“.

Folgende Wiederholoptionen stehen zur Verfügung:

Bei Audiowiedergabe

„OFF“: Das Gerät schaltet wieder in den normalen Wiedergabemodus.

„Track“: Das aktuelle Stück wird wiederholt wiedergegeben.

„Album“/„Podcast“/„Artist“/„Playlist“/

„Genre“*: Das aktuelle Element des ausgewählten Wiedergabemodus wird wiederholt wiedergegeben.

Bei Videowiedergabe

„OFF“: Das Gerät schaltet wieder in den normalen Wiedergabemodus.

„Track“: Das aktuelle Video wird wiederholt wiedergegeben.

„RENTAL“/„TV SHOW“/„MUSIC VIDEO“/

„Playlist“/„Podcast“*: Das aktuelle Element des ausgewählten Wiedergabemodus wird wiederholt wiedergegeben.

Folgende Zufallswiedergabeoptionen stehen zur Verfügung:

Bei Audiowiedergabe

„OFF“: Das Gerät schaltet wieder in den normalen Wiedergabemodus.

„Album“/„Podcast“/„Artist“/„Playlist“/

„Genre“*: Die Stücke des ausgewählten Wiedergabemodus werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.

„Device“: Alle Stücke auf einem iPod werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.

* *Hängt vom ausgewählten Wiedergabemodus ab.*

Hinweis

Die angezeigten Optionen entsprechen möglicherweise nicht der tatsächlichen Funktion.

Direktes Bedienen eines iPod — Direkte App-Steuerung

Sie können einen an dieses Gerät angeschlossenen iPod direkt steuern.

- 1 **Berühren Sie während der Wiedergabe „Play Menu“ und dann das Feld „Passenger App Control“, um „ON“ einzustellen.**

Deaktivieren der direkten App-Steuerung

Berühren Sie das Feld „Passenger App Control“, um die Option auf „OFF“ zu setzen.

Als Wiedergabemodus wird die Wiedergabefortsetzung eingestellt.

Zum Ausblenden des Wiedergabemenüs berühren Sie „Play Menu“.

Hinweise

- Auf diesem Gerät kann ein App-Bild oder ein Video nur angezeigt werden, während die Parkbremse betätigt ist.
- Die App und das Video lassen sich nur über das iPhone bzw. den iPod bedienen.
- Nur eine begrenzte Anzahl von Apps ist mit der direkten App-Steuerung kompatibel.
- Wenn Sie ein Video an dieses Gerät ausgeben wollen, müssen Sie den Videoausgang am iPod aktivieren.
- Die Lautstärke lässt sich nur mit diesem Gerät einstellen.
- Die Einstellung für die Wiedergabewiederholung bzw. Zufallswiedergabe wird deaktiviert, wenn Sie die direkte App-Steuerung ausschalten.

Weitere nützliche Funktionen

Auflisten von Stücken/Bildern/ Videodateien — List

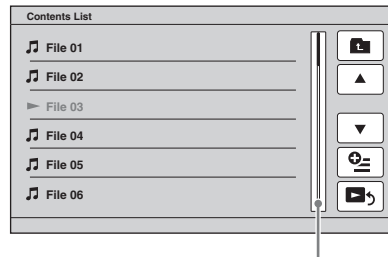
Auswählen eines Stücks/Bildes/ einer Videodatei



Sie können Alben/Ordner/Stücke/Bilder/Videodateien als Liste anzeigen lassen und das gewünschte Element zur Wiedergabe auswählen. Diese Funktion eignet sich besonders bei Discs im MP3-/WMA-/AAC-/JPEG-/Xvid-/MPEG-4-Format oder einem USB-Gerät mit zahlreichen Alben/Stücken usw.

- 1 **Berühren Sie während der Wiedergabe**

Die Liste der Kategorien bzw. Dateien im gerade abgespielten Datenträger erscheint.



Leiste für Seitenposition

Wenn Sie um eine Ebene nach oben wechseln wollen, berühren Sie *.

Wenn Sie Zeile für Zeile in der Liste blättern möchten, berühren Sie .

Wenn Sie fortlaufend in der Liste blättern möchten, berühren Sie eine Zeit lang.

Wenn Sie seitenweise weiterspringen wollen, berühren Sie die Leiste für die Seitenposition.

* Bei der Wiedergabe einer Audio-CD (CD-DA) wird dieses Bedienelement nicht angezeigt.

- 2 **Berühren Sie das gewünschte Element.**

Die Wiedergabe beginnt.

Auswählen eines Dateityps

MP3

WMA



AAC

JPEG

Xvid





MPEG-4



Wenn eine Disc bzw. ein USB-Gerät mehrere Dateitypen enthält, kann nur der ausgewählte Dateityp (Audio/Video/Bild) wiedergegeben werden. Die Wiedergabereihenfolge der verschiedenen Dateitypen ist werkseitig auf Audio-, Video- und zuletzt Bilddateien festgelegt. Enthält eine Disc beispielsweise Videodateien und Bilddateien, werden nur die Videodateien wiedergegeben. Sie können den gewünschten Dateityp auswählen, so dass die entsprechende Liste angezeigt wird, und dann die gewünschte Datei auswählen.

- 1 **Berühren Sie während der Wiedergabe** .
- 2 **Berühren Sie zum Auswählen des Dateityps**  und dann „Audio“, „Image“ oder „Video“.
- 3 **Berühren Sie die gewünschte Datei.** Die Wiedergabe der ausgewählten Datei beginnt.

Bedienung mit dem Finger

Sie können häufig verwendete Funktionen auch ausführen, wenn Sie in der Empfangs-/Wiedergabeanzeige folgende Fingerbewegung machen.


Vorgehen	Funktion
 Ziehen Sie eine horizontale Linie (von links nach rechts)	Radioempfang: Sendersuche mit aufsteigender Frequenz. (Entspricht ) DVD-/VCD-Wiedergabe: Springen zum nächsten Kapitel/Stück. (Entspricht ) JPEG-/Xvid-/MPEG-4-/Audiowiedergabe: Springen zur nächsten Datei bzw. zum nächsten Stück. (Entspricht )

Vorgehen	Funktion
 Ziehen Sie eine horizontale Linie (von rechts nach links)	Radioempfang: Sendersuche mit absteigender Frequenz. (Entspricht ) DVD-/VCD-Wiedergabe: Springen zum vorherigen Kapitel/Stück. (Entspricht ) JPEG-/Xvid-/MPEG-4-/Audiowiedergabe: Springen zur vorherigen Datei bzw. zum vorherigen Stück. (Entspricht )
 Ziehen Sie eine vertikale Linie (nach oben)	Radioempfang: Empfangen gespeicherter Sender (vorwärts). DVD-/VCD-/Xvid-/MPEG-4-Wiedergabe: Vorwärtssuchen im Video. JPEG-/Audiowiedergabe: Springen zum nächsten Album (Ordner). (Entspricht „Album“ +.)
 Ziehen Sie eine vertikale Linie (nach unten)	Radioempfang: Empfangen gespeicherter Sender (rückwärts). DVD-/VCD-/Xvid-/MPEG-4-Wiedergabe: Rückwärtssuchen im Video. JPEG-/Audiowiedergabe: Springen zum vorherigen Album (Ordner). (Entspricht „Album“ -.)

Klangeinstellungen

Auswählen der Tonqualität — EQ7


Sie können aus 7 Musiktypen eine spezielle Equalizer-Kurve auswählen („Xplod“, „Vocal“, „Edge“, „Cruise“, „Space“, „Gravity“, „Custom“ oder „OFF“).

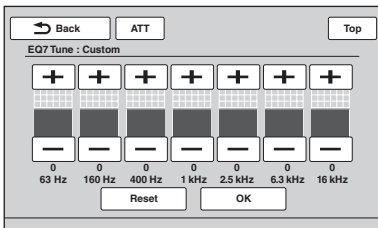
- 1 Berühren Sie während des Empfangs bzw. während der Wiedergabe die Option „Source List“ und dann .**
- 2 Berühren Sie „Sound“.**
Das Klangeinstellmenü erscheint.
- 3 Berühren Sie „EQ7“.**
Die Optionen erscheinen.
- 4 Berühren Sie die gewünschte Equalizer-Kurve.**
Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Wenn Sie die Equalizer-Kurve deaktivieren wollen, wählen Sie „OFF“.
Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie „Back“.

Individuelles Einstellen der Equalizer-Kurve — EQ7 Tune

Mit der Kurve „Custom“ unter EQ7 können Sie Ihre individuellen Equalizer-Einstellungen vornehmen. Sie können den Pegel für 7 verschiedene Frequenzbereiche einstellen: 63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz und 16 kHz.

- 1 Berühren Sie während des Empfangs bzw. während der Wiedergabe die Option „Source List“ und dann .**
- 2 Berühren Sie „Sound“ und dann „EQ7“.**
- 3 Berühren Sie „Custom“ und dann „Tune“.**
Eine Einstellanzeige erscheint.



- 4 Berühren Sie +/- für die einzelnen Frequenzbereiche, um den Pegel einzustellen.**

Der Pegel lässt sich schrittweise auf einen Wert zwischen -8 und +8 einstellen. Wenn Sie die werkseitig eingestellte Equalizer-Kurve wiederherstellen wollen, berühren Sie „Reset“.

- 5 Berühren Sie „OK“.**

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.


Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie „Back“.

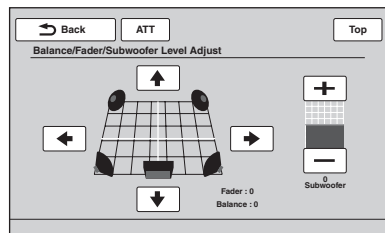
Tip


Andere Equalizer-Typen lassen sich ebenfalls einstellen.

Einstellen der Klangeigenschaften

Sie können die Tonbalance zwischen den Lautsprechern links und rechts („Balance“) und den Front- und Hecklautsprechern („Fader“) nach Belieben einstellen. Sie können auch die Lautstärke des Tiefsttonlautsprechers einstellen, falls einer angeschlossen ist.

- 1 Berühren Sie während des Empfangs bzw. während der Wiedergabe die Option „Source List“ und dann .**
- 2 Berühren Sie „Sound“.**
Das Klangeinstellmenü erscheint.
- 3 Berühren Sie „Balance/Fader“.**
Eine Einstellanzeige erscheint.



- 4 Berühren Sie /↑/↓/→, um die Balance bzw. den Fader einzustellen.**
Der Pegel lässt sich schrittweise auf einen Wert zwischen -15 und +15 (Balance) bzw. -15 und +15 (Fader) einstellen.

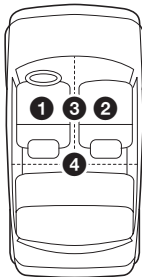
- 5 Berühren Sie +/-, um den Lautstärkepegel des Tiefsttonlautsprechers einzustellen.**
Diese Einstellung können Sie nur vornehmen, wenn ein Tiefsttonlautsprecher angeschlossen und „Rear/Sub Out“ auf „Sub“ gesetzt ist (Seite 44).
Der Pegel lässt sich schrittweise auf einen Wert zwischen -6 und +6 einstellen.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie „Back“.

Optimieren des Klangs für die einzelnen Hörpositionen — Intelligent Time Alignment

Das Gerät kann die räumliche Wirkung des Klangs verändern, indem es die Tonausgabe aus den einzelnen Lautsprechern je nach Hörposition verzögert und ein natürliches Klangfeld simuliert, das Ihnen unabhängig von Ihrer tatsächlichen Hörposition im Fahrzeug den Eindruck vermittelt, dass Sie sich in der Mitte des Klangfeldes befinden.
Die Optionen für „Listening Position“ sind unten aufgelistet.

- „Front L“ (1): Vorne links
„Front R“ (2): Vorne rechts
„Front“ (3): Vorne in der Mitte
„All“ (4): In der Mitte des Fahrzeugs
„Custom“: Präzise kalibrierte Position (Seite 36)
„OFF“: Keine Position eingestellt



Sie können in folgenden Fällen auch die ungefähre Position des Tiefsttonlautsprechers im Verhältnis zur Hörposition einstellen:
– Der Tiefsttonlautsprecher ist angeschlossen und „Rear/Sub Out“ ist auf „Sub“ gesetzt (Seite 44).
– Die Hörposition ist auf „Front L“, „Front R“, „Front“ oder „All“ gesetzt.

- 1 Berühren Sie während des Empfangs bzw. während der Wiedergabe die Option „Source List“ und dann** .
- 2 Berühren Sie „Sound“.**
Das Klangeinstellmenü erscheint.

- 3 Berühren Sie „Listening Position“.**
Eine Einstellanzeige erscheint.
- 4 Berühren Sie „Select Preset“.**
Die Hörpositionen werden zur Auswahl angezeigt.
- 5 Stellen Sie die Hörposition ein.**
Berühren Sie „Front L“, „Front R“, „Front“, „All“ oder „Custom“.
- 6 Stellen Sie die Position des Tiefsttonlautsprechers ein.**
Wenn „Rear/Sub Out“ auf „Sub“ gesetzt ist (Seite 44) und Sie in Schritt 4 oben „Front L“, „Front R“, „Front“ oder „All“ auswählen, können Sie die Position des Tiefsttonlautsprechers einstellen.
Berühren Sie „Near“, „Normal“ oder „Far“.
Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

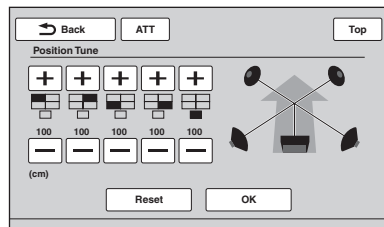
Wenn Sie Intelligent Time Alignment deaktivieren wollen, wählen Sie „OFF“.
Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie „Back“.

Präzise Kalibrierung der Hörposition — Optimieren des Intelligent Time Alignment

Sie können die Hörposition für die einzelnen Lautsprecher präzise kalibrieren, so dass die Verzögerung der Tonausgabe für die gewünschte Hörposition mit höherer Präzision erfolgt.

Messen Sie als Vorbereitung zunächst den Abstand zwischen der Hörposition und den einzelnen Lautsprechern.

- 1 Berühren Sie während des Empfangs bzw. während der Wiedergabe die Option „Source List“ und dann** .
- 2 Berühren Sie „Sound“ und dann „Listening Position“.**
- 3 Berühren Sie „Custom“ und dann „Custom Tune“.**
Eine Einstellanzeige erscheint.



Hinweis

Nur wenn „Rear/Sub Out“ auf „Sub“ gesetzt ist (Seite 44), erscheint der Tiefsttonlautsprecher und die Schaltflächen zum Einstellen des Tiefsttonlautsprechers stehen zur Verfügung.

4 Berühren Sie +/- für die einzelnen Lautsprecher, um den Abstand des Lautsprechers von der Hörposition einzustellen.

Der Abstand lässt sich in Schritten von 2 cm auf einen Wert zwischen 0 und 400 cm einstellen.

Zum Wiederherstellen der Standardeinstellung berühren Sie „Reset“.

5 Berühren Sie „OK“.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie „Back“.

Hinweis

Die Einstellung tritt erst in Kraft, wenn Sie „OK“ berühren.

Lautsprecherkonfiguration und Einstellen der Lautstärke

Erstellen eines virtuellen mittleren Lautsprechers — CSO

Für ein Raumklingerlebnis in guter Qualität sollten 5 normale Lautsprecher (Frontlautsprecher links/rechts, Hecklautsprecher links/rechts, mittlerer Lautsprecher) und 1 Tiefsttonlautsprecher vorhanden sein. Mit der Funktion CSO (Center Speaker Organizer) können Sie einen virtuellen mittleren Lautsprecher erstellen, ohne tatsächlich einen mittleren Lautsprecher anschließen zu müssen.

1 Berühren Sie während der Disc- bzw. USB-Wiedergabe die Option „Source List“ und dann .

2 Berühren Sie „Sound“.

Das Klangeinstellmenü erscheint.

3 Berühren Sie „CSO“.

Die Optionen erscheinen.

4 Berühren Sie „CSO1“, „CSO2“ oder „CSO3“.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie „Back“.

Hinweis

„CSO“ ist nur wirksam, wenn „Multi Ch Output“ auf „Multi“ (Seite 46) gesetzt ist, da die Funktion nur für die Wiedergabe von Mehrkanal-Tonquellen relevant ist.

Verwenden der Hecklautsprecher als Tiefsttonlautsprecher — Rear Bass Enhancer

Die Funktion Rear Bass Enhancer verstärkt die Bässe, indem die Einstellung für den Niedrigpassfilter (Seite 44) auf die Hecklautsprecher angewendet wird. Mit dieser Funktion fungieren die Hecklautsprecher als ein Paar Tiefsttonlautsprecher, falls keine solchen angeschlossen sind.

1 Berühren Sie während des Empfangs bzw. während der Wiedergabe die Option „Source List“ und dann .

2 Berühren Sie „Sound“.

Das Klangeinstellmenü erscheint.

3 Berühren Sie ▲/▼, um zu blättern, und dann „RBE“.

Die Optionen erscheinen.

4 Berühren Sie „RBE1“, „RBE2“ oder „RBE3“.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.


Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie „Back“.

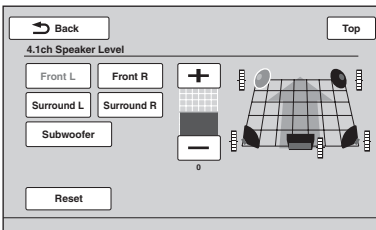
Einstellen der Lautsprecherlautstärke

Sie können die Lautstärke der angeschlossenen Lautsprecher einzeln einstellen.

Als einstellbare Lautsprecher werden „Front R“ (Frontlautsprecher rechts), „Front L“ (Frontlautsprecher links), „Surround L“ (Heck-/Surround-Lautsprecher links), „Surround R“ (Heck-/Surround-Lautsprecher rechts) und „Subwoofer“* angezeigt.

* Nur einstellbar, wenn ein Tiefsttonlautsprecher angeschlossen und „Rear/Sub Out“ auf „Sub“ gesetzt ist (Seite 44).

- 1 Berühren Sie, während keine Signalquelle ausgewählt ist, „Source List“ und dann .**
- 2 Berühren Sie „Sound“.**
Das Klangeinstellmenü erscheint.
- 3 Berühren Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um zu blättern, und dann „4.1ch Speaker Level“.**
Eine Einstellanzeige erscheint.




- 4 Berühren Sie den Lautsprecher und dann +/–, um den Pegel einzustellen.**
Stellen Sie wie in diesem Schritt erläutert die Lautstärke für alle Lautsprecher ein.
Zum Wiederherstellen der Standardeinstellung berühren Sie „Reset“.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie „Back“.

Monitoreinstellungen

Touchscreen-Kalibrierung


Die Touchscreen-Kalibrierung ist erforderlich, wenn sich ein Element durch Berühren des Monitors nicht auswählen lässt.

- 1 Berühren Sie „Source List“ und dann .**
- 2 Berühren Sie „General“.**
Das Menü für die allgemeinen Einstellungen erscheint.
- 3 Berühren Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um zu blättern, und dann „Touch Panel Adjust“.**
Eine Einstellanzeige erscheint.
- 4 Berühren Sie nacheinander die Zielpositionen.**
Die Kalibrierung ist damit abgeschlossen.

Zum Abbrechen der Kalibrierung berühren Sie „Cancel“.

Einstellen der Hintergrundanzeige

Sie können das gewünschte Design für die Hintergrundanzeige auswählen.


- 1 Berühren Sie „Source List“ und dann .**
- 2 Berühren Sie „Screen“.**
Das Einstellmenü für die Anzeige erscheint.
- 3 Berühren Sie „Screen Theme“.**
Die Anzeige zum Auswählen des Designs für die Hintergrundanzeige erscheint.
- 4 Wählen Sie das Design für die Hintergrundanzeige aus.**
Berühren Sie „Screen Theme“ und dann den gewünschten Typ.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie „Back“.

Auswählen der Bildqualität — Picture EQ

Sie können die Bildqualität auf die Helligkeit im Fahrzeuginnenraum einstellen.
Die Optionen sind im Folgenden angegeben.

- „**Dynamic**“: Lebhaftes Bild mit intensiven, klaren Farben.
- „**Standard**“: Standardbildqualität.
- „**Theater**“: Der Monitor wird heller; besonders für dunkel ausgeleuchtete Filme geeignet.
- „**Sepia**“: Das Bild erscheint in Sepiatönen.
- „**Custom 1**“, „**Custom 2**“: Benutzerdefinierbare Einstellungen (Seite 39).

- 1 Berühren Sie während der Video- bzw. Bildwiedergabe die Option „Source List“ und dann .**
- 2 Berühren Sie „Screen“.**
Das Einstellmenü für die Anzeige erscheint.
- 3 Berühren Sie „Picture EQ“.**
Die Optionen erscheinen.
- 4 Berühren Sie die gewünschte Option.**


Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie „Back“.

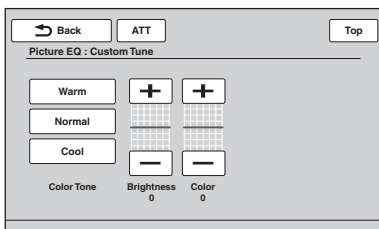
Hinweis

Diese Einstellung steht nur zur Verfügung, wenn die Parkbremse betätigt wurde.

Anpassen der Bildqualität

Über die Optionen „Custom 1“ und „Custom 2“ unter Picture EQ können Sie die Bildqualität einstellen, indem Sie die Farbtöne anpassen.

- 1 Berühren Sie während der Video- bzw. Bildwiedergabe die Option „Source List“ und dann .**
- 2 Berühren Sie „Screen“, und dann „Picture EQ“.**
- 3 Berühren Sie „Custom 1“ oder „Custom 2“ und dann „Custom Tune“.**
Eine Einstellanzeige erscheint.



- 4 Berühren Sie „Warm“, „Normal“ oder „Cool“, um „Color Tone“ einzustellen.**
- 5 Berühren Sie +/- für „Brightness“ und „Color“, um den Pegel einzustellen.**

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie „Back“.

Hinweis

Die Bildqualität der Rückfahrkamera lässt sich nicht einstellen.

Auswählen des Bildseitenverhältnisses

Sie können das Bildseitenverhältnis ändern.
Die Optionen sind im Folgenden angegeben.

„**Normal**“: Bilder werden mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 (normales Bild) angezeigt.



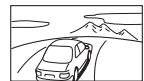
„**Wide**“: Bilder mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 werden bis zum linken und rechten Bildschirmrand vergrößert. Am oberen und unteren Rand wird der überstehende Bildteil abgeschnitten.




„**Full**“: Bilder werden mit einem Bildseitenverhältnis von 16:9 angezeigt.



„**Zoom**“: Bilder mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 werden bis zum linken und rechten Bildschirmrand vergrößert.



- 1 Berühren Sie während der Video- bzw. Bildwiedergabe die Option „Source List“ und dann .**
- 2 Berühren Sie „Screen“.**
Das Einstellmenü für die Anzeige erscheint.
- 3 Berühren Sie „Aspect“.**
Die Optionen erscheinen.
- 4 Berühren Sie die gewünschte Option.**

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie „Back“.

Hinweise

- *Diese Einstellung steht nur zur Verfügung, wenn die Parkbremse betätigt wurde.*
- *Das Bildseitenverhältnis der Rückfahrkamera lässt sich nicht ändern.*

Einstellungen

Das Einstellmenü besteht aus den folgenden Kategorien.

- **„General“**: Allgemeine Einstellungen (Seite 41)
- **„Sound“**: Klangeinstellungen (Seite 43)
- **„Screen“**: Einstellungen für die Anzeige (Seite 45)
- **„Visual“**: DVD- und andere Wiedergabeeinstellungen (Seite 46)

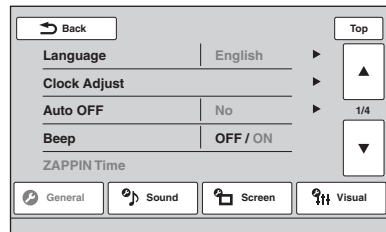
Vorgehen beim Vornehmen von Einstellungen

Im Folgenden wird das Verfahren zum Einstellen der Optionen im Menü erläutert.

Beispiel: Einstellen des Demo-Modus

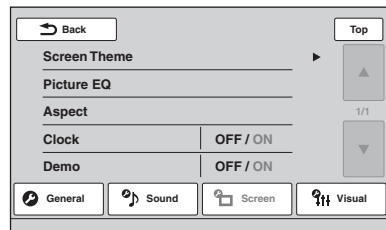
1 Berühren Sie, während keine Signalquelle ausgewählt ist, „Source List“ und dann .

Das Einstellmenü erscheint.





2 Berühren Sie „Screen“.

Das Einstellmenü für die Anzeige erscheint.




3 Berühren Sie „Demo“, um die Option auf „ON“ oder „OFF“ zu setzen.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Um in den Optionen zu blättern (nur bei Bedarf), berühren Sie /.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie „Back“.

Allgemeine Einstellungen


Berühren Sie  → „General“ → das gewünschte Element → die gewünschte Option. Erläuterungen zum Vorgehen dabei finden Sie unter „Vorgehen beim Vornehmen von Einstellungen“ auf Seite 40.

Nähere Erläuterungen finden Sie auf den angegebenen Seiten. „●“ gibt die Standardeinstellung an.

Element	Option	Zweck	Gerätestatus
Language	English (●), Español, Русский	Hier wählen Sie die Anzeigesprache aus.	Keine Signalquelle ausgewählt
Clock Adjust (Seite 14)	–	–	Jeder Status
Auto OFF Schaltet das ausgeschaltete Gerät nach einer vorgegebenen Zeit automatisch vollständig aus, wenn keine Signalquelle ausgewählt ist.	No (●)	Die Ausschaltautomatik wird deaktiviert.	Jeder Status
	30sec, 30min, 60min	Hier wählen Sie die Zeit bis zum Ausschalten.	
Beep	OFF	Der Signalton wird deaktiviert.	Jeder Status
	ON (●)	Der Signalton wird aktiviert.	
ZAPPIN Time (Seite 30)	6sec, 15sec (●), 30sec	Hier wählen Sie die Wiedergabedauer für die ZAPPIN-Funktion aus.	Während der USB-/iPod-Audio-Wiedergabe
Dimmer Dient zum Ändern der Display-Helligkeit.	Auto (●)	Das Display wird automatisch dunkler, wenn Sie die Beleuchtung einschalten. (Steht nur zur Verfügung, wenn die Steuerleitung für die Beleuchtung angeschlossen ist.)	Jeder Status
	ON	Das Display wird dunkler.	
Dimmer Level Einstellen des Helligkeitspegels bei aktiviertem Dimmer.	–5 ~ +5 0 (●)	Hier wählen Sie den Pegel aus.	Jeder Status
Touch Panel Adjust (Seite 38)	–	–	Jeder Status
No Signal Wenn kein externes Videosignal erkannt wird, wird die Anzeige automatisch gewechselt.	Through	Wenn kein Signal vorhanden ist, wird ein leerer Bildschirm angezeigt.	Keine Signalquelle ausgewählt
	Blank (●)	Der Audiowiedergabebildschirm wird mit einer Meldung angezeigt, dass kein Signal vorhanden ist.	

Element	Option	Zweck	Gerätestatus
Output Color System Hier können Sie das Farbsystem auf den angeschlossenen Monitor einstellen. (SECAM wird nicht unterstützt.)	PAL (●)	PAL wird eingestellt.	Keine Signalquelle ausgewählt
	NTSC	NTSC wird eingestellt.	
Front AUX Input (Seite 48) Einstellen, ob die Eingangssignale eines Audiogeräts über den AUX-Eingang vorne erkannt werden.	OFF	Der AUX-Eingang wird deaktiviert.	Keine Signalquelle ausgewählt
	Audio (●)	Der AUX-Eingang wird aktiviert.	
Rear AUX Input (Seite 48) Einstellen des Gerätetyps an den AUX-Anschlüssen hinten, so dass die Hintergrundanzeige entsprechend wechselt.	OFF	Der AUX-Eingang wird deaktiviert.	Keine Signalquelle ausgewählt
	Audio	Die Hintergrundanzeige dieses Geräts ist zu sehen.	
	Video (●)	Das Bild vom angeschlossenen Gerät wird angezeigt.	
Rotary Commander Wechseln der Drehrichtung der Regler am Joystick.	Default (●)	Der Joystick wird in der werkseitig vorgesehenen Position angebracht.	Jeder Status
	Reverse	Der Joystick wird rechts an der Lenksäule angebracht.	
Camera Input Aktivieren des Videoeingangs von einer angeschlossenen Rückfahrkamera.	OFF	Der Eingang wird deaktiviert.	Jeder Status
	ON (●)	Das Bild von der Rückfahrkamera wird angezeigt, sobald der Rückfahrcheinwerfer aufleuchtet oder in den Rückwärtsgang geschaltet wird (Schalthebel in Position R).	
Rear View Camera Setting (Seite 49)	–	–	Jeder Status
CT (Uhrzeit) (Seite 17, 18)	OFF (●)	Die Uhrzeitfunktion (CT) wird deaktiviert.	Jeder Status
	ON	Die Uhrzeitfunktion (CT) wird aktiviert.	

Klangeinstellungen


Berühren Sie  → „Sound“ → das gewünschte Element → die gewünschte Option. Erläuterungen zum Vorgehen dabei finden Sie unter „Vorgehen beim Vornehmen von Einstellungen“ auf Seite 40.

Nähere Erläuterungen finden Sie auf den angegebenen Seiten. „●“ gibt die Standardeinstellung an.

Element	Option	Zweck	Gerätestatus
EQ7 (Seite 35)	OFF (●)	Die Equalizer-Kurve wird deaktiviert.	Bei Empfang/ Wiedergabe
	Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity, Custom	Auswählen bzw. individuelles Einstellen der Equalizer-Kurve.	
Balance/Fader (Seite 35)	Balance: -15 ~ +15 Fader: -15 ~ +15 0 (●)	Hier stellen Sie den Pegel ein.	Bei Empfang/ Wiedergabe
	Subwoofer: -6 ~ +6 0 (●)	Hier stellen Sie die Lautstärke des Tiefsttonlautsprechers ein. (Nur verfügbar, wenn „Subwoofer“ auf „ON“ gesetzt ist.)	
Listening Position (Seite 36) Einstellen der Hörposition und der Position des Tiefsttonlautsprechers.	OFF (●)	Die Hörposition wird nicht eingestellt.	Bei Empfang/ Wiedergabe
	Front L	Die Hörposition wird auf vorne links eingestellt.	
	Front R	Die Hörposition wird auf vorne rechts eingestellt.	
	Front	Die Hörposition wird auf vorne in der Mitte eingestellt.	
	All	Die Hörposition wird auf die Mitte des Fahrzeugs eingestellt.	
	Custom	Die Hörposition lässt sich präzise kalibrieren (Seite 36).	
	Subwoofer: Near, Normal (●), Far	Hier wählen Sie die Position des Tiefsttonlautsprechers aus. (Nur verfügbar, wenn „Rear/Sub Out“ auf „Sub“ (Seite 44) und die Hörposition auf „Front L“, „Front R“, „Front“ oder „All“ gesetzt ist.)	

Element	Option	Zweck	Gerätestatus
CSO (Center Speaker Organizer) (Seite 37) Einstellen des Modus für einen virtuellen mittleren Lautsprecher.	OFF (●), CSO1, CSO2, CSO3	Hier wählen Sie den Modus aus.	Bei der Disc-/USB-Wiedergabe
Rear/Sub Out Umschalten der Audioausgabe zwischen den hinteren Lautsprechern und dem Tiefsttonlautsprecher.	Rear	Audiosignale werden an die hinteren Lautsprecher (Verstärker) ausgegeben.	Keine Signalquelle ausgewählt
	Sub (●)	Audiosignale werden an den Tiefsttonlautsprecher ausgegeben.	
RBE (Rear Bass Enhancer) (Seite 37) Die Hecklautsprecher werden als Tiefsttonlautsprecher verwendet.	OFF (●), RBE1, RBE2, RBE3	Hier wählen Sie den Modus aus.	Bei Empfang/Wiedergabe
Crossover Filter Einstellen der Grenzfrequenz für die Front-/Hecklautsprecher (HPF) und den Tiefsttonlautsprecher (LPF).	LPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz (●), 120 Hz	Hier wählen Sie die Grenzfrequenz aus. (Nur verfügbar, wenn „Subwoofer“ auf „ON“ gesetzt ist.)	Bei Empfang/Wiedergabe
	HPF: OFF (●)	Es wird keine Grenzfrequenz festgelegt.	
	HPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz	Hier wählen Sie die Grenzfrequenz aus.	
	Subwoofer Phase: Normal (●), Reverse	Hier wählen Sie die Phase des Tiefsttonlautsprechers aus. (Nur verfügbar, wenn „Subwoofer“ auf „ON“ gesetzt ist.)	
4.1ch Speaker Level (Seite 38)	–	–	Keine Signalquelle ausgewählt

Bildschirmeinstellungen


Berühren Sie  → „Screen“ → das gewünschte Element → die gewünschte Option. Erläuterungen zum Vorgehen dabei finden Sie unter „Vorgehen beim Vornehmen von Einstellungen“ auf Seite 40.

Nähere Erläuterungen finden Sie auf den angegebenen Seiten. „●“ gibt die Standardeinstellung an.

Element	Option	Zweck	Gerätestatus
Screen Theme (Seite 38)	–	–	Jeder Status
Picture EQ* (Seite 39)	Dynamic (●), Standard, Theater, Sepia	Hier wählen Sie die Bildqualität aus.	Bei Video-/Bildwiedergabe
	Custom 1, Custom 2	Hier können Sie die Bildqualität individuell einstellen.	
Aspect* (Seite 39)	Normal, Wide, Full (●), Zoom	Hier wählen Sie das Bildseitenverhältnis aus.	Bei Video-/Bildwiedergabe
Clock Ein-/Ausblenden der Uhrzeitanzeige unten rechts im Display.	OFF	Die Uhrzeitanzeige wird ausgeblendet.	Jeder Status
	ON (●)	Die Uhrzeitanzeige wird eingeblendet.	
Demo	OFF	Der Demo-Modus wird deaktiviert.	Keine Signalquelle ausgewählt
	ON (●)	Der Demo-Modus wird aktiviert.	

* Diese Einstellung steht nur zur Verfügung, wenn die Parkbremse betätigt wurde.




DVD- und andere Wiedergabeeinstellungen

Berühren Sie  → „Visual“ → das gewünschte Element → die gewünschte Option. Erläuterungen zum Vorgehen dabei finden Sie unter „Vorgehen beim Vornehmen von Einstellungen“ auf Seite 40.

Nähere Erläuterungen finden Sie auf den angegebenen Seiten. „●“ gibt die Standardeinstellung an.

Element	Option	Zweck	Gerätestatus
DVD Menu Language	–	Hier wechseln Sie die Menüsprache der Disc.	Keine Signalquelle ausgewählt
DVD Audio Language	–	Hier wechseln Sie die Tonsprache.	Keine Signalquelle ausgewählt
DVD Subtitle Language	–	Hier wechseln Sie die Sprache der auf der Disc aufgezeichneten Untertitel.	Keine Signalquelle ausgewählt
Audio DRC Sorgt für hohe Tonqualität auch bei geringer Lautstärke. Nur bei DVDs* mit Dynamikkontrolle (Audio DRC).	Standard (●)	Es gilt die Standardeinstellung.	Keine Signalquelle ausgewählt
	Wide	Erzeugt den Eindruck einer Live-Veranstaltung.	
Multi Ch Output Ändern des Ausgabeverfahrens für Mehrkanal-Signalquellen.	Multi (●)	Der Ton wird auf 4.1 Kanälen ausgegeben.	Keine Signalquelle ausgewählt
	Stereo	Die Signalquellen werden auf 2 Kanäle heruntergemischt.	
DVD Playlist Play (nur bei einer DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW im VR-Modus)	Original (●)	Die Titel werden wie auf der DVD aufgezeichnet wiedergegeben.	Keine Signalquelle ausgewählt
	Playlist	Eine bearbeitete Playlist wird wiedergegeben.	
DVD Direct Search (Seite 24) Einstellen des DVD-Elements, nach dem direkt gesucht werden kann.	Chapter (●)	Es kann nach Kapiteln gesucht werden.	Jeder Status
	Title	Es kann nach Titeln gesucht werden.	

* Außer bei einer DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW im VR-Modus.

Element	Option	Zweck	Gerätstatus
Monitor Type Einstellen eines passenden Bildseitenverhältnisses für den angeschlossenen Monitor. (Das Bildseitenverhältnis dieses Geräts wechselt ebenfalls.) Bei manchen Discs wird unter Umständen automatisch „4:3 Letter Box“ statt „4:3 Pan Scan“ und umgekehrt ausgewählt.	16:9 (●) 	Das Bild wird im Breitbildformat angezeigt. Diese Option ist geeignet, wenn Sie einen Breitbildmonitor oder einen Monitor mit Breitbildmodus anschließen.	Keine Signalquelle ausgewählt
	4:3 Letter Box 	Bilder im Breitbildformat werden mit Balken am oberen und unteren Bildschirmrand angezeigt. Diese Option ist geeignet, wenn Sie einen 4:3-Monitor anschließen.	
	4:3 Pan Scan 	Bilder im Breitbildformat werden so angezeigt, dass sie den Bildschirm füllen. Bereiche, die nicht auf den Bildschirm passen, werden automatisch abgeschnitten.	
Multi Disc Resume	OFF	Die Stellen für die Wiedergabefortsetzung werden nicht gespeichert. Eine Wiedergabefortsetzung ist nur bei der zurzeit eingelegten Disc möglich.	Keine Signalquelle ausgewählt
	ON (●)	Die Stellen für die Wiedergabefortsetzung werden für bis zu 5 Video*-Discs gespeichert. <i>* Nur DVD VIDEO/VCD/Xvid/MPEG-4.</i>	
USB Resume	OFF	Die Stellen für die Wiedergabefortsetzung werden nicht gespeichert.	Keine Signalquelle ausgewählt
	ON (●)	Die Stellen für die Wiedergabefortsetzung von Xvid-/MPEG-4-Dateien auf einem USB-Gerät werden gespeichert.	
JPEG Slide Show	5sec (●), 20sec, 60sec, Fixed	Das Anzeigintervall für Bildpräsentationen wird festgelegt.	Keine Signalquelle ausgewählt
Video CD PBC (Seite 21)	OFF	VCDs werden ohne PBC-Funktionen abgespielt.	Keine Signalquelle ausgewählt
	ON (●)	VCDs werden mit PBC-Funktionen abgespielt.	

Verwenden gesondert erhältlicher Geräte

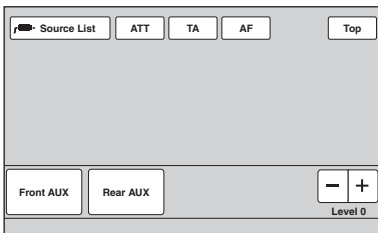
Zusätzliche Audio-/Videogeräte

Sie können bis zu 2 gesondert erhältliche Geräte, wie z. B. einen tragbaren Medienplayer, eine Spielekonsole usw., an den AUX-Anschluss vorne und die AUX-Anschlüsse hinten am Gerät anschließen. (Der AUX-Anschluss vorne ist nur für Audiosignale geeignet.)

Auswählen eines zusätzlichen Geräts

1 Berühren Sie „Source List“ und dann „AUX“.

Die AUX-Wiedergabeanzeige erscheint.



2 Berühren Sie „Front AUX“ oder „Rear AUX“, um das Gerät auszuwählen.

Bedienen Sie das tragbare Gerät.

Einstellen des Lautstärkepegels

Stellen Sie vor der Wiedergabe unbedingt die Lautstärke der einzelnen angeschlossenen Geräte ein.

Der Lautstärkepegel ist für „Front AUX“ und „Rear AUX“ gleich.

1 Verringern Sie die Lautstärke an diesem Gerät.

2 Berühren Sie „Source List“ und dann „AUX“.

Die AUX-Wiedergabeanzeige erscheint.

3 Starten Sie die Wiedergabe am tragbaren Gerät mit gemäßigter Lautstärke.

4 Stellen Sie die gewohnte Hörlautstärke an diesem Gerät ein.

5 Bei Unterschieden im Lautstärkepegel von Wiedergabequellen berühren Sie $-/+$ im Feld „Level“.

Der Pegel lässt sich schrittweise auf einen Wert zwischen -8 und $+18$ einstellen.

Einstellen des Gerätetyps

Wenn Sie den Typ (Video oder Audio) der angeschlossenen Geräte einstellen, wechselt die Hintergrundanzeige entsprechend.

1 Berühren Sie, während keine Signalquelle ausgewählt ist, „Source List“ und dann .

Das Menü für die allgemeinen Einstellungen erscheint. Wenn nicht, berühren Sie „General“.

2 Berühren Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um zu blättern, und dann „Front AUX Input“ oder „Rear AUX Input“.

3 Berühren Sie „Audio“ oder „Video“.

„Audio“ ist bei „Front AUX Input“ und „Rear AUX Input“ verfügbar, während „Video“ nur bei „Rear AUX Input“ verfügbar ist.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Zum Deaktivieren des AUX-Eingangs wählen Sie „OFF“.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie „Back“.

Rückfahrkamera

Wenn Sie eine gesondert erhältliche Rückfahrkamera an den Anschluss CAMERA IN anschließen, können Sie das Bild von der Rückfahrkamera anzeigen lassen.

Das Bild von der Rückfahrkamera wird angezeigt, sobald der Rückfahrcheinwerfer aufleuchtet oder in den Rückwärtsgang geschaltet wird (Schalthebel in Position R).

Hinweise

- Achten Sie aus Sicherheitsgründen beim Rückwärtsfahren unbedingt auf die Umgebung. Verlassen Sie sich nicht allein auf die Rückfahrkamera.
- Im Fondmonitor wird das Bild von einer Rückfahrkamera nicht angezeigt.

Tipps

Auch wenn eine Rückfahrkamera angeschlossen ist, können Sie das Gerät so einstellen, dass das Bild von der Rückfahrkamera nicht angezeigt wird. Deaktivieren Sie dazu den Kameraeingang (Seite 42).

Rückfahrkameraeinstellungen

Zur Unterstützung bei der Bedienung können Sie Einstelloptionen in das Bild von der Rückfahrkamera einblenden.

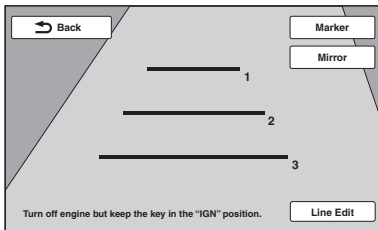
Diese Einstellung steht nur zur Verfügung, wenn:
– „Camera Input“ auf „ON“ gesetzt ist (Seite 42).
– die Parkbremse angezogen ist.

1 Berühren Sie „Source List“ und dann .

Das Menü für die allgemeinen Einstellungen erscheint. Wenn nicht, berühren Sie „General“.

2 Berühren Sie ▲/▼, um zu blättern, und dann „Rear View Camera Setting“.

Die Einstelloptionen erscheinen.



Anzeigen von Markierungslinien

Berühren Sie „Marker“.

Berühren Sie „Marker“ erneut, um die Linien auszublenden.

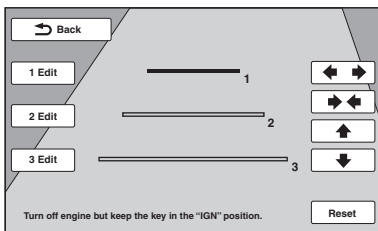
Anzeigen des Bildes als Spiegelbild

Berühren Sie „Mirror“.

Das Bild von der Rückfahrkamera wird spiegelverkehrt angezeigt.

Bearbeiten der Linien

1 Berühren Sie „Line Edit“.



2 Wählen Sie die Linie, die Sie bearbeiten wollen.

Berühren Sie „1 Edit“, „2 Edit“ oder „3 Edit“, je nachdem, welche Linie Sie bearbeiten wollen.

3 Bearbeiten Sie die Linie.

Zum Verlängern der Linie berühren Sie ◀ ▶.

Zum Verkürzen der Linie berühren Sie ▶ ▶.

Zum Einstellen der Position der Linie berühren Sie ▲ oder ▼.

Zum Wiederherstellen der Standardeinstellung berühren Sie „Reset“.

Um zur vorherigen Anzeige zurückzuschalten, berühren Sie „Back“.

Weitere Informationen

Sicherheitsmaßnahmen

- Wenn das Fahrzeug längere Zeit in direktem Sonnenlicht geparkt war, lassen Sie das Gerät zunächst etwas abkühlen.
- Motorantennen werden automatisch ausgefahren.

Feuchtigkeitskondensation

Wenn sich im Inneren des Geräts Feuchtigkeit niedergeschlagen hat, nehmen Sie die Disc heraus und warten Sie etwa eine Stunde, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist, denn andernfalls funktioniert das Gerät nicht ordnungsgemäß.

So bewahren Sie die hohe Tonqualität

Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten auf das Gerät oder die Discs gelangen.

Hinweise zum LCD-Bildschirm

- Lassen Sie den LCD-Bildschirm nicht nass werden und schützen Sie ihn vor Flüssigkeiten. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.



- Drücken Sie nicht auf den LCD-Bildschirm. Andernfalls kann es zu Bildverzerrungen oder anderen Fehlfunktionen kommen. Das Bild kann verschwommen sein oder der LCD-Bildschirm kann beschädigt werden.
- Berühren Sie den LCD-Bildschirm ausschließlich mit dem Finger. Andernfalls kann er beschädigt werden oder zerbrechen.
- Reinigen Sie den LCD-Bildschirm mit einem weichen, trockenen Tuch. Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Benzin oder Verdünnern und keine handelsüblichen Reinigungsmittel oder Antistatik-Sprays.
- Verwenden Sie das Gerät nicht außerhalb des zulässigen Temperaturbereichs von 5 – 45 °C.
- Wenn Ihr Fahrzeug in sehr warmer oder sehr kalter Umgebung geparkt war, ist das Bild unter Umständen verschwommen. Der Monitor ist jedoch nicht beschädigt und sobald sich die Temperatur im Wageninneren normalisiert, wird auch das Bild wieder scharf.

- Auf dem Monitor können unbewegliche blaue, rote oder grüne Punkte erscheinen. Solche so genannten „Lichtpunkte“ können bei allen LCD-Bildschirmen auftreten. Der LCD-Bildschirm wird in einer Hochpräzisionstechnologie hergestellt, so dass über 99,99 % der Segmente korrekt funktionieren. Ein kleiner Prozentsatz der Segmente (in der Regel 0,01 %) leuchtet unter Umständen jedoch nicht ordnungsgemäß. Diese Ausfälle beeinträchtigen die Bildqualität allerdings nicht.

Hinweise zu Discs

- Setzen Sie Discs weder direktem Sonnenlicht noch Wärmequellen wie zum Beispiel Warmluftauslässen aus. Lassen Sie sie auch nicht in einem in der Sonne geparkten Auto liegen.
- Reinigen Sie Discs vor dem Abspielen mit einem Reinigungstuch. Wischen Sie dabei von der Mitte nach außen. Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Benzin, Verdünnern oder andere handelsübliche Reinigungsmittel.
- Dieses Gerät ist auf die Wiedergabe von Discs ausgelegt, die dem Compact Disc-Standard (CD) entsprechen. DualDiscs und manche Musik-CDs mit Urheberrechtsschutzcodierung entsprechen nicht dem Compact Disc-Standard (CD) und können daher mit diesem Gerät nicht wiedergegeben werden.
- Auf diesem Gerät NICHT abspielbare Discs
 - Discs mit Etiketten, Aufklebern oder aufgeklebtem Band oder Papier. Wenn Sie solche Discs verwenden, kann es zu einer Fehlfunktion kommen oder die Disc kann beschädigt werden.
 - Discs mit außergewöhnlichen Formen (z. B. herzförmige, quadratische oder sternförmige Discs). Falls Sie es doch versuchen, kann das Gerät beschädigt werden.
 - 8-cm-Discs.



Hinweis zu Wiedergabefunktionen bei DVDs und VCDs

Einige Wiedergabefunktionen von DVDs und VCDs können von den Software-Herstellern absichtlich eingeschränkt werden. Dieses Gerät gibt DVDs und VCDs so wieder, wie es von den Software-Herstellern vorgesehen ist. Deshalb stehen möglicherweise nicht alle Wiedergabefunktionen zur Verfügung. Lesen Sie dazu bitte auch die Anweisungen, die mit den DVDs oder VCDs geliefert wurden.

Hinweise zu DATA-CDs und DATA-DVDs

- Je nach dem Gerät, mit dem DATA-CDs/DATA-DVDs gespielt wurden, oder dem Zustand der Discs selbst ist eine Wiedergabe mit diesem Gerät nicht in jedem Fall möglich.
- Bestimmte Discs müssen abgeschlossen werden (Seite 51).
- Das Gerät unterstützt folgende Standards.
Für DATA-CDs
 - Format ISO 9660, Stufe 1/Stufe 2, erweitertes Joliet/Romeo-FormatFür DATA-DVDs
 - Format UDF Bridge (UDF und ISO 9660 kombiniert)
 - Multi-Border
- Höchstzahl an:
 - Ordnern (Alben): 256 (einschließlich Stammordner und leerer Ordner).
 - Dateien (Stücken/Bildern/Videos) und Ordnern auf einer Disc: 2.000. Wenn die Ordner-/Dateinamen sehr lang sind, ist die maximale Anzahl möglicherweise geringer als 2.000.
 - Anzeigbaren Zeichen für einen Ordner-/Dateinamen: 64 (Joliet/Romeo).

Hinweise zum Abschließen von Discs

Folgende Disc-Typen müssen abgeschlossen werden, bevor sie auf diesem Gerät wiedergegeben werden können.

- DVD-R/DVD-R DL (im Videomodus/VR-Modus)
- DVD-RW im Videomodus
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

Folgende Disc-Typen können wiedergegeben werden, ohne abgeschlossen zu sein.

- DVD+RW – automatisch abgeschlossen.
- DVD-RW im VR-Modus – Abschließen nicht erforderlich.

Näheres dazu schlagen Sie bitte in den mit der Disc gelieferten Anweisungen nach.

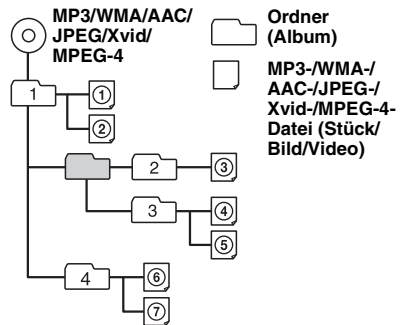
Hinweise zu Multisession-CDs/Multi-Border-DVDs

Unter folgenden Voraussetzungen können mit diesem Gerät Multisession-CDs/Multi-Border-DVDs wiedergegeben werden. Dazu muss die Session geschlossen und die Disc abgeschlossen sein.

- Wenn die erste Session CD-DA-Aufnahmen (digitales CD-Audiosystem) enthält:
Das Gerät erkennt die Disc als CD-DA-Disc und gibt ausschließlich die CD-DA-Aufnahmen in der ersten Session wieder, selbst wenn in anderen Sessions Aufnahmen in anderen Formaten (z. B. MP3) enthalten sind.
- Wenn andere Sessions als die erste CD-DA-Aufnahmen enthalten:
Das Gerät erkennt die Disc als DATA-CD oder DATA-DVD und alle CD-DA-Sessions werden übersprungen.
- Wenn MP3-/WMA-/AAC-/JPEG-/Xvid-/MPEG-4-Aufnahmen vorhanden sind:
Nur die Sessions mit dem ausgewählten Dateityp (Audio/Video/Bild)* werden wiedergegeben. Wenn andere Sessions CD-DA- oder andere Daten enthalten, werden diese übersprungen.

* Erläuterungen zum Auswählen des Dateityps finden Sie auf Seite 34.

Wiedergabereihenfolge von MP3-/WMA-/AAC-/JPEG-/Xvid-/MPEG-4-Dateien



Hinweise zu MP3-Dateien

- MP3 steht für MPEG-1 Audio Layer-3. Dabei handelt es sich um einen Formatstandard zum Komprimieren von Musikdateien. Hierbei werden Audio-CD-Daten auf etwa 1/10 ihrer ursprünglichen Größe komprimiert.
- ID3-Tags der Versionen 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 und 2.4 stehen nur bei MP3 zur Verfügung. Ein ID3-Tag besteht aus 15/30 Zeichen (1.0 und 1.1) bzw. 63/126 Zeichen (2.2, 2.3 und 2.4).
- Fügen Sie beim Benennen einer MP3-Datei unbedingt die Dateierweiterung „.mp3“ zum Dateinamen hinzu.
- Bei der Wiedergabe einer VBR-MP3-Datei (Datei mit variabler Bitrate) bzw. beim Vorwärts-/Rückwärtssuchen darin wird die verstrichene Spieldauer möglicherweise nicht richtig angezeigt.

Hinweis zu MP3

Wenn Sie eine MP3-Datei mit einer hohen Bitrate, wie z. B. 192 Kbps, wiedergeben, kommt es möglicherweise zu Tonaussetzern.

Hinweise zu WMA-Dateien

- WMA steht für Windows Media Audio. Dabei handelt es sich um einen Formatstandard zum Komprimieren von Musikdateien. Hierbei werden Audio-CD-Daten auf etwa 1/22* ihrer ursprünglichen Größe komprimiert.
- WMA-Tags bestehen aus 63 Zeichen.
- Fügen Sie beim Benennen einer WMA-Datei unbedingt die Dateierweiterung „.wma“ zum Dateinamen hinzu.
- Bei der Wiedergabe einer VBR-WMA-Datei (Datei mit variabler Bitrate) bzw. beim Vorwärts-/Rückwärtssuchen darin wird die verstrichene Spieldauer möglicherweise nicht richtig angezeigt.

* nur bei 64 Kbps

Hinweis zu WMA

Die Wiedergabe folgender WMA-Dateien wird nicht unterstützt:

- Mit verlustfreier Komprimierung erstellte Dateien
- Mit Urheberrechtsschutzsignalen versehene Dateien

Hinweise zu AAC-Dateien

- AAC-Tags bestehen aus 126 Zeichen.
- Fügen Sie beim Benennen einer AAC-Datei unbedingt die Dateierweiterung „.m4a“ zum Dateinamen hinzu.

Hinweise zu JPEG-Dateien

- JPEG steht für Joint Photographic Experts Group. Dabei handelt es sich um einen Formatstandard zum Komprimieren von Bilddateien. Die Standbilder werden auf etwa 1/10 bis 1/100 der Originalgröße komprimiert.
- Fügen Sie beim Benennen einer JPEG-Datei unbedingt die Dateierweiterung „.jpg“ zum Dateinamen hinzu.

Hinweis zu JPEG

Die Wiedergabe progressiver JPEG-Dateien wird nicht unterstützt.

Hinweise zu MPEG-4-Dateien

MPEG-4-Dateien können wiedergegeben werden, sofern sie den folgenden Anforderungen entsprechen. Die Wiedergabe kann jedoch nicht bei allen MPEG-4-Dateien garantiert werden, auch wenn sie den Anforderungen entsprechen.

- Profil: MPEG-4 Simple Profile
- Bitrate: max. 7 Mbps bei USB FS, 10 Mbps bei DVD, 7 Mbps bei CD
- Bildrate: max. 30 fps (Bilder pro Sekunde)
- Bildgröße: max. 720 × 480 Pixel
- Audio: max. 320 Kbps (AAC-LC)
- Dateierweiterung: .mp4

Hinweise zum iPod

- Folgende iPod-Modelle können angeschlossen werden. Aktualisieren Sie Ihr iPod-Modell vor dem Gebrauch anhand der neuesten Software.

Made for

- iPod touch (4. Generation)
- iPod touch (3. Generation)
- iPod touch (2. Generation)
- iPod touch (1. Generation)
- iPod classic
- iPod mit Videofunktion*
- iPod nano (6. Generation)
- iPod nano (5. Generation)
- iPod nano (4. Generation)
- iPod nano (3. Generation)
- iPod nano (2. Generation)
- iPod nano (1. Generation)*
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

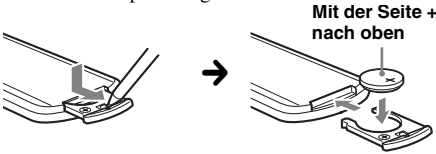
* Die direkte App-Steuerung steht bei einem iPod nano (1. Generation) oder iPod mit Videofunktion nicht zur Verfügung.

- „Made for iPod“ bzw. „Made for iPhone“ bedeutet, dass elektronisches Zubehör speziell für den Anschluss an einen iPod bzw. ein iPhone konzipiert und vom Entwickler entsprechend den Leistungsstandards von Apple getestet wurde. Apple übernimmt keine Garantie für die Funktionsfähigkeit dieses Geräts bzw. die Einhaltung von Sicherheitsstandards. Bitte beachten Sie, dass die Verwendung dieses Zubehörs mit einem iPod oder iPhone die Qualität der Funkverbindung beeinträchtigen kann.

Wartung

Austauschen der Lithiumbatterie der Fernbedienung

Unter normalen Bedingungen hält die Batterie etwa 1 Jahr. Die Lebensdauer der Batterie kann je nach Gebrauch des Geräts jedoch auch kürzer sein. Wenn die Batterie schwächer wird, verkürzt sich die Reichweite der Fernbedienung. Tauschen Sie die Batterie gegen eine neue CR2025-Lithiumbatterie aus. Bei Verwendung einer anderen Batterie besteht Feuer- oder Explosionsgefahr.



Hinweise zur Lithiumbatterie

- Bewahren Sie die Lithiumbatterie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Sollte eine Lithiumbatterie verschluckt werden, ist umgehend ein Arzt aufzusuchen.
- Wischen Sie die Batterie mit einem trockenen Tuch ab, um einen guten Kontakt zwischen den Batteriepolen und -anschlüssen sicherzustellen.
- Achten Sie beim Einlegen der Batterie auf die richtige Polarität.
- Halten Sie die Batterie nicht mit einer Metallpinzette. Dies könnte zu einem Kurzschluss führen.

VORSICHT

Die Batterie kann bei falscher Handhabung explodieren!

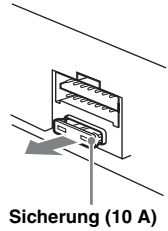
Auf keinen Fall darf sie aufgeladen, auseinandergenommen oder ins Feuer geworfen werden.

Entsorgungshinweis: Bitte werfen Sie nur entladene Batterien in die Sammelboxen beim Handel oder den Kommunen. Entladen sind Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät abschaltet und „Batterie leer“ signalisiert oder nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien nicht mehr einwandfrei funktioniert. Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole z. B. mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.

Austauschen der Sicherung

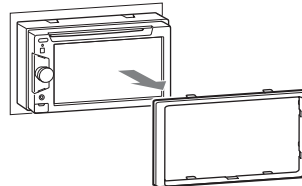
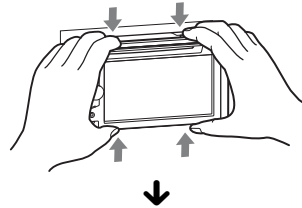
Wenn Sie eine Sicherung austauschen, achten Sie darauf, eine Ersatzsicherung mit dem gleichen Ampere-Wert wie die Originalsicherung zu verwenden. Dieser ist auf der Originalsicherung angegeben.

Wenn die Sicherung durchbrennt, überprüfen Sie den Stromanschluss und tauschen die Sicherung aus. Brennt die neue Sicherung ebenfalls durch, kann eine interne Fehlfunktion vorliegen. Wenden Sie sich in einem solchen Fall an Ihren Sony-Händler.

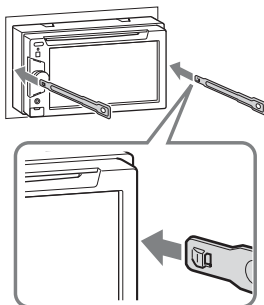


Ausbauen des Geräts

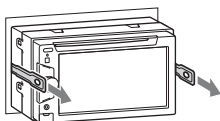
1 Entfernen Sie die Schutzumrandung.



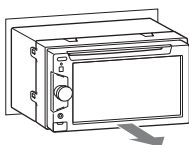
- 2** Setzen Sie beide Löseschlüssel gleichzeitig so ein, dass sie mit einem Klicken einrasten.



- 3** Ziehen Sie an den Löseschlüsseln, um das Gerät zu lösen.



- 4** Ziehen Sie das Gerät aus der Halterung.



Technische Daten

Monitor

Display-Typ: LCD-Breitbild-Farbmonitor

Abmessungen: 6,1 Zoll

System: TFT-Aktivmatrix

Anzahl der Pixel:

1.152.000 Pixel (800 × 3 (RGB) × 480)

Farbsystem:

PAL/NTSC/SECAM/PAL-M mit

Auswahlautomatik

Tuner

FM (UKW)

Empfangsbereich: 87,5 – 108,0 MHz

Antennenanschluss:

Anschluss für Außenantenne

Zwischenfrequenz: 25 kHz

Nutzbare Empfindlichkeit: 8 dBf

Trennschärfe: 75 dB bei 400 kHz

Signal-Rauschabstand: 80 dB (stereo)

Kanaltrennung: 50 dB bei 1 kHz

Frequenzgang: 20 – 15.000 Hz

MW/LW

Empfangsbereich:

MW: 531 – 1.602 kHz

LW: 153 – 279 kHz

Antennenanschluss:

Anschluss für Außenantenne

Zwischenfrequenz:

9.115 kHz oder 9.125 kHz/5 kHz

Empfindlichkeit: MW: 26 µV, LW: 46 µV

DVD/CD-Player

Signal-Rauschabstand: 120 dB

Frequenzgang: 10 – 20.000 Hz

Gleichlaufschwankungen: Unterhalb der Messgrenze

Harmonische Verzerrung: 0,01%

Regionalcode: An der Geräteunterseite

USB-Player

Schnittstelle: USB (Full-Speed)

Maximale Stromstärke: 1 A

Endverstärker

Ausgänge: Lautsprecherausgänge

Lautsprecherimpedanz: 4 – 8 Ohm

Maximale Ausgangsleistung: 52 W × 4 (an 4 Ohm)

Allgemeines

Ausgänge:

Videoausgang (hinten)

Audioausgänge (hinten/Tiefsttonlautsprecher
umschaltbar)

Motorantennen-Steueranschluss

Steueranschluss für Endverstärker

Eingänge:

- Steueranschluss für Beleuchtung
- Fernbedienungsingang
- Antenneneingang
- Steueranschluss für Parkbremse
- Rückfahreingang
- Kameraeingang
- AUX-Audioeingänge (vorne/hinten)
- AUX-Videoeingang
- USB-Signaleingang

Betriebsspannung: 12 V Gleichstrom, Autobatterie (negative Erdung)

Abmessungen: ca. 178 × 100 × 170 mm (B/H/T)

Einbaumaße: ca. 182 × 111 × 164 mm (B/H/T)

Gewicht: ca. 1,9 kg

MITgeliefertes Zubehör:

- Fernbedienung: RM-X170
- Montageteile und Anschlusszubehör (1 Satz)

Sonderzubehör/gesondert erhältliche Geräte:

- USB- und Videoverbindungskabel für iPod:
- RC-202IPV
- Rückfahrkamera: XA-R800C

Ihr Händler führt unter Umständen nicht alle der oben genannten Zubehörteile. Fragen Sie Ihren Händler nach ausführlichen Informationen.


US-amerikanische Patente und Patente anderer Länder lizenziert von Dolby Laboratories.

MPEG Layer-3 Audiocodierttechnologie und Patente lizenziert von Fraunhofer IIS und Thomson.

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Regionalcode

Das Regionalcodesystem dient dem Urheberrechtsschutz von Software. Der Regionalcode befindet sich an der Geräteunterseite. Nur DVDs, die mit dem gleichen Regionalcode wie das Gerät gekennzeichnet sind, können mit diesem Gerät wiedergegeben werden.

DVDs mit dem Regionalcode  können ebenfalls wiedergegeben werden.

Wenn Sie versuchen, eine andere DVD wiederzugeben, erscheint die Meldung „Playback prohibited by region code.“ auf dem Monitorschirm. Einige DVDs sind möglicherweise nicht mit einem Regionalcode gekennzeichnet, können aber trotzdem nicht auf allen Playern wiedergegeben werden.

Systemvoraussetzungen für die Verwendung von SensMe™

Computer

- CPU/RAM
 - IBM PC/AT-kompatibel
 - CPU: Intel Pentium III-Prozessor mit mindestens 450 MHz
 - RAM: mindestens 256 MB (bei Windows XP), mindestens 512 MB (bei Windows Vista oder höher)
- USB-Anschluss

Betriebssystem

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Näheres zu kompatiblen Editionen oder Service Packs finden Sie auf der Support-Website, die auf der hinteren Umschlagseite angegeben ist.

Bildschirm

Mindestens High Color (16 Bit), mindestens 800 × 600 Pixel

Sonstiges

Internetverbindung

Hinweise

- Die folgenden Systemumgebungen werden nicht unterstützt.
 - Andere als IBM PC-Computer, wie z. B. Macintosh usw.
 - Selbst zusammengestellte Computer
 - Computer mit aufgerüstetem Betriebssystem
 - Umgebungen mit mehreren Bildschirmen
 - Umgebungen mit mehreren boot-fähigen Betriebssystemen
 - Umgebung mit virtuellen Rechnern
- Bei manchen Computern ist der Betrieb unter Umständen auch mit der empfohlenen Umgebung nicht möglich.

Störungsbehebung

Anhand der folgenden Checkliste können Sie die meisten Probleme, die möglicherweise an Ihrem Gerät auftreten, selbst beheben.

Bevor Sie die folgende Checkliste durchgehen, überprüfen Sie bitte zunächst, ob Sie das Gerät richtig angeschlossen und bedient haben.

Wenn sich das Problem nicht beheben lässt, besuchen Sie die Support-Website, die auf der hinteren Umschlagseite angegeben ist.

Allgemeines

Das Gerät wird nicht mit Strom versorgt.

- Prüfen Sie die Verbindung oder Sicherung.
- Wenn Sie das Gerät ausschalten und die Anzeige ausgeblendet ist, können Sie es nicht mit der Fernbedienung bedienen.
→ Schalten Sie das Gerät ein.

Die Motorantenne wird nicht ausgefahren.

Die Motorantenne hat kein Relaiskästchen.

Kein Signalton ertönt.

- Der Signalton ist deaktiviert (Seite 41).
- Ein gesondert erhältlicher Endverstärker ist angeschlossen und Sie verwenden nicht den integrierten Verstärker.

Der Speicherinhalt wurde gelöscht.

- Die Rücksetztaste wurde gedrückt.
→ Speichern Sie die Einstellungen erneut.
- Das Stromversorgungskabel wurde gelöst, die Verbindung zur Batterie besteht nicht mehr oder das Kabel bzw. die Batterie ist falsch angeschlossen.

Gespeicherte Sender und die korrekte Uhrzeit werden gelöscht.

Die Sicherung ist durchgebrannt.

Vom Gerät sind Störgeräusche zu hören, wenn der Zündschlüssel gedreht wird.

Die Leitungen sind nicht korrekt an den Stromanschluss für Zubehörgeräte im Auto angeschlossen.

Die Anzeige wird ausgeblendet bzw. erscheint nicht auf dem Monitor.

- Der Dimmer ist auf „ON“ eingestellt (Seite 41).
- Die Anzeige wird ausgeblendet, wenn Sie **(SOURCE/OFF)** gedrückt halten.
→ Drücken Sie **(SOURCE/OFF)** am Gerät, bis die Anzeige eingeblendet wird.
- „M.OFF“ wurde berührt und die Monitorausschaltung damit aktiviert (Seite 11).
→ Berühren Sie eine beliebige Stelle auf dem Display, um den Monitor wieder einzuschalten.

Das Display reagiert nicht richtig auf Berührung.

- Berühren Sie immer nur eine Stelle auf dem Display. Wenn Sie das Display an zwei oder mehr Stellen gleichzeitig berühren, funktioniert es nicht richtig.
- Kalibrieren Sie den Touchscreen des Monitors (Seite 38).

Die Ausschaltautomatik funktioniert nicht.

Das Gerät ist noch eingeschaltet. Die Ausschaltautomatik funktioniert erst bei ausgeschaltetem Gerät.

→ Stoppen Sie die Signalquelle.

Die Fernbedienung funktioniert nicht.

Wenn die Monitorausschaltung aktiviert ist (keine Beleuchtung), funktioniert die Fernbedienung nicht (Seite 11).

Menüoptionen können nicht ausgewählt werden.

Nicht verfügbare Menüoptionen werden grau angezeigt.

AUX kann nicht als Signalquelle ausgewählt werden.

Alle AUX-Eingänge sind auf „OFF“ eingestellt.

→ Setzen Sie „Front AUX Input“ auf „Audio“ oder „Rear AUX Input“ auf „Video“ oder „Audio“ (Seite 48).

„Front AUX“ kann nicht ausgewählt werden.

Ein iPod ist an den USB-Anschluss angeschlossen.

→ Trennen Sie den iPod von diesem Gerät (Seite 31).

Radioempfang

Sender lassen sich nicht empfangen.

Der Ton ist stark gestört.

Die Verbindung wurde nicht richtig hergestellt.

→ Schließen Sie eine Motorantennen-Steuerleitung (blau) oder eine Stromversorgungsleitung für Zubehörgeräte (rot) an die Stromversorgungsleitung für den Antennenverstärker des Fahrzeugs an (nur, wenn das Fahrzeug mit einer in der Heck-/Seitenfensterscheibe integrierten Radioantenne ausgestattet ist).

→ Prüfen Sie die Verbindung der Autoantenne.

→ Wenn die Motorantenne nicht automatisch ausgefahren wird, prüfen Sie die Verbindung der Motorantennen-Steuerleitung.

Gespeicherte Sender lassen sich nicht einstellen.

- Speichern Sie den/die Sender unter der korrekten Frequenz ab.
- Das Sendesignal ist zu schwach.

Der automatische Sendersuchlauf funktioniert nicht.

Das Sendesignal ist zu schwach.

→ Stellen Sie die Sender manuell ein.

RDS

Der Sendersuchlauf startet nach ein paar Sekunden Radioempfang.

Der Sender ist kein Verkehrsfunksender (TP) oder die Sendesignale sind zu schwach.

→ Deaktivieren Sie TA (Seite 17).

Es sind keine Verkehrsdurchsagen zu hören.

- Aktivieren Sie TA (Seite 17).
- Der Sender sendet keine Verkehrsdurchsagen, obwohl es sich um einen Verkehrsfunksender (TP) handelt.
→ Stellen Sie einen anderen Sender ein.

Bei der PTY-Funktion wird „None“ angezeigt.

- Der aktuelle Sender ist kein RDS-Sender.
- Es wurden keine RDS-Daten empfangen.
- Der Sender gibt den Programmtyp nicht an.

Der Programmienname blinkt.

Für den aktuellen Sender gibt es keine Alternativfrequenz.

→ Berühren Sie **◀◀/▶▶**, während der Programmienname blinkt. Das Gerät beginnt dann mit der Suche nach einer Frequenz mit denselben PI-Daten (Programmkennung). „PI Seek“ wird angezeigt.

Bild

Es ist kein Bild zu sehen/das Bild ist verwascht.

- Eine Verbindung wurde nicht richtig vorgenommen.
- Überprüfen Sie die Verbindung zum angeschlossenen Gerät und stellen Sie den Eingangswählschalter am anderen Gerät auf die Signale von diesem Gerät ein.
- Die Disc ist beschädigt oder verschmutzt.
- Das Gerät ist nicht richtig installiert.
→ Installieren Sie das Gerät in einem Winkel von unter 45° an einem stabilen Teil des Fahrzeugs.
- Die Parkleitung (hellgrün) ist nicht mit der Parkbremsenschaltleitung verbunden oder die Parkbremse wurde nicht betätigt.

Das Bild passt nicht auf den Bildschirm.

Das Bildseitenverhältnis lässt sich bei dieser DVD nicht ändern.

Im Fondmonitor ist kein Bild zu sehen/ist das Bild verwascht.

- Sie haben eine nicht angeschlossene Signalquelle/ einen falschen Modus ausgewählt. Wenn kein Eingangssignal vorhanden ist, erscheint auf dem Fondmonitor kein Bild.
- Das falsche Farbsystem ist eingestellt.
→ Stellen Sie je nach angeschlossenen Monitor als Farbsystem „PAL“ oder „NTSC“ ein (Seite 42).
- Das Bild von der Rückfahrkamera wird an diesem Gerät angezeigt.
→ Wenn das Bild von der Rückfahrkamera an diesem Gerät angezeigt wird, erscheint auf dem Fondmonitor kein Bild.

Ton

Es ist kein Ton zu hören/Ton setzt aus/Ton ist gestört.

- Eine Verbindung wurde nicht richtig vorgenommen.
- Überprüfen Sie die Verbindung zum angeschlossenen Gerät und stellen Sie den Eingangswählschalter am anderen Gerät auf die Signale von diesem Gerät ein.
- Die Disc ist beschädigt oder verschmutzt.
- Das Gerät ist nicht richtig installiert.
→ Installieren Sie das Gerät in einem Winkel von unter 45° an einem stabilen Teil des Fahrzeugs.
- Die Abtastfrequenz der MP3-Datei beträgt nicht 32, 44,1 oder 48 kHz.
- Die Abtastfrequenz der WMA-Datei beträgt nicht 32, 44,1 oder 48 kHz.
- Die Abtastfrequenz der AAC-Datei beträgt nicht 44,1 oder 48 kHz.
- Die Bitrate der MP3-Datei beträgt nicht 48 bis 192 Kbps.
- Die Bitrate der WMA-Datei beträgt nicht 64 bis 192 Kbps.
- Die Bitrate der AAC-Datei beträgt nicht 40 bis 320 Kbps.
- Das Gerät befindet sich im Pausemodus oder im Modus zum Vorwärts-/Rückwärtssuchen.
- Die Einstellungen für die Ausgänge wurden nicht korrekt vorgenommen.
- Der DVD-Ausgangspegel ist zu niedrig (Seite 23).
- Die Lautstärke ist zu niedrig.
- Die Funktion zum Dämpfen des Tons (ATT) ist aktiviert.
- Der Fader-Regler „Fader“ ist nicht auf ein 2-Lautsprecher-System eingestellt.
- Das Format wird nicht unterstützt (z. B. DTS).
→ Sehen Sie nach, ob das Format von diesem Gerät unterstützt wird (Seite 9).

Der Ton ist gestört.

Halten Sie die verschiedenen Kabel voneinander fern.

Disc-Funktionen

Es lässt sich keine Disc einlegen.

- Es ist bereits eine andere Disc eingelegt.
- Die Disc wurde mit Gewalt falsch herum oder falsch eingelegt.

Die Disc lässt sich nicht abspielen.

- Die Disc ist beschädigt oder verschmutzt.
- Die Disc ist nicht abspielbar.
- Die DVD kann aufgrund des Regionalcodes nicht wiedergegeben werden.
- Die Disc ist nicht abgeschlossen (Seite 51).
- Das Disc-Format und die Dateiversion sind nicht mit diesem Gerät kompatibel (Seite 9, 51).
- Drücken Sie **▲** und nehmen Sie die Disc heraus.

MP3-/WMA-/AAC-/JPEG-/Xvid-/MPEG-4-Dateien lassen sich nicht wiedergeben.

- Die Aufnahme erfolgte nicht im Format ISO 9660, Stufe 1 oder 2, bzw. im erweiterten Joliet- oder Romeo-Format (DATA-CD) oder im Format UDF Bridge (DATA-DVD) (Seite 51).
- Die Dateierweiterung ist falsch (Seite 52).
- Die Dateien wurden nicht im MP3-/WMA-/AAC-/JPEG-/Xvid-/MPEG-4-Format gespeichert.
- Wenn eine Disc mehrere Dateitypen enthält, kann nur der ausgewählte Dateityp (Audio/Video/Bild) wiedergegeben werden.
→ Wählen Sie den passenden Dateityp aus der Liste aus (Seite 34).

Es dauert länger, bis die Wiedergabe von MP3-/WMA-/AAC-/JPEG-/Xvid-/MPEG-4-Dateien beginnt.

- Bei folgenden Discs dauert es länger, bis die Wiedergabe beginnt:
- Discs mit einer komplizierten Datei-/Ordnerstruktur.
 - Multisession-/Multi-Border-Discs.
 - Discs, zu denen noch Daten hinzugefügt werden können.

Die Disc wird nicht von vorne wiedergegeben.

Die Wiedergabefortsetzung oder die Wiedergabefortsetzung für mehrere Discs (Seite 47) ist aktiviert.

Bestimmte Funktionen lassen sich nicht ausführen.

Bei manchen Discs lassen sich Funktionen wie Stopp, Suchen, Repeat oder Shuffle Play nicht ausführen. Näheres dazu schlagen Sie bitte in den mit der Disc gelieferten Anweisungen nach.

Die Sprache für die Tonspur/Untertitel oder der Blickwinkel lässt sich nicht ändern.

- Versuchen Sie es über das Menü der DVD statt mit der Direktwahltaste auf der Fernbedienung (Seite 19).
- Auf der betreffenden DVD sind Tonspur oder Untertitel nicht in mehreren Sprachen vorhanden bzw. es gibt nicht mehrere Blickwinkel.
- Bei der DVD ist ein Wechsel nicht zulässig.

Die Funktionstasten funktionieren nicht.

Die Disc lässt sich nicht auswerfen.

Drücken Sie die Rücksetztaste (Seite 14).

USB-Wiedergabe

Die Wiedergabe über einen USB-Hub funktioniert nicht.

Dieses Gerät kann keine USB-Geräte erkennen, die über einen USB-Hub angeschlossen sind.

Die Wiedergabe ist nicht möglich.

Trennen Sie das USB-Gerät von diesem Gerät und schließen Sie es dann wieder an.

Es dauert länger, bis am USB-Gerät die Wiedergabe beginnt.

Die Dateien auf dem USB-Gerät sind sehr groß oder befinden sich in einer komplizierten Datei-/Ordnerstruktur.

Ein Signalton ist zu hören.

Das USB-Gerät wurde während der Wiedergabe von diesem Gerät getrennt.

→ Vor dem Trennen eines USB-Geräts müssen Sie zuerst die Wiedergabe stoppen, um die Daten zu schützen.

Der Ton setzt aus.

Bei einer hohen Bitrate von über 320 Kbps kommt es möglicherweise zu Tonaussetzern.

Fehleranzeigen/Meldungen

Cannot read.

- Das Gerät kann die Daten aufgrund eines Fehlers nicht einlesen.
- Die Daten sind beschädigt.
- Die Disc ist beschädigt.
- Die Disc ist mit diesem Gerät nicht kompatibel.
- Die Disc ist nicht abgeschlossen.

Disc Error

- Die Disc ist verschmutzt oder falsch herum eingelegt.
→ Reinigen Sie die Disc bzw. legen Sie sie korrekt ein.
- Eine leere Disc wurde eingelegt.
- Die Disc kann aufgrund eines Problems nicht wiedergegeben werden.
→ Legen Sie eine andere Disc ein.
- Die Disc ist mit diesem Gerät nicht kompatibel.
→ Legen Sie eine kompatible Disc ein.
- Drücken Sie **▲** und nehmen Sie die Disc heraus.

Disc Reading...

Das Gerät liest gerade alle Datei-/Albuminformationen (Ordnerinformationen) von der Disc ein.

→ Bitte warten Sie, bis das Einlesen abgeschlossen ist. Die Wiedergabe beginnt danach automatisch. Je nach Disc-Struktur kann das Einlesen länger als eine Minute dauern.

Error

Das USB-Gerät wurde nicht automatisch erkannt.
→ Schließen Sie das Gerät nochmals an.

Hubs not supported.

USB-Hubs werden von diesem Gerät nicht unterstützt.

Local Seek +/-Local Seek –

Beim automatischen Sendersuchlauf ist der lokale Suchmodus aktiviert.

No AF

Für den aktuellen Sender gibt es keine Alternativfrequenz.

No playable data.

Die Disc enthält keine abspielbaren Daten.

No SensMe™ data on device.

Das verbundene USB-Gerät enthält keine Daten für die SensMe™-Funktion oder die Daten wurden auf dem USB-Gerät an einen ungeeigneten Speicherort verschoben.

No TP

Das Gerät sucht weiter nach verfügbaren Verkehrsfunksendern (TP).

Offset

Es liegt möglicherweise eine interne Fehlfunktion vor.
→ Überprüfen Sie die Verbindungen. Wenn die Fehleranzeige weiterhin im Display angezeigt wird, wenden Sie sich an einen Sony-Händler.

Output connection failure.

Die Lautsprecher-/Verstärkeranschlüsse sind nicht korrekt.

→ Überprüfen Sie die Verbindungen anhand der mitgelieferten Anleitung „Installation/Anschluss“.

Overcurrent Caution on USB

Das USB-Gerät ist überlastet.

→ Trennen Sie das USB-Gerät von diesem Gerät und wechseln Sie mit (SOURCE/OFF) die Signalquelle.

→ Zeigt an, dass das USB-Gerät nicht einwandfrei funktioniert oder dass ein nicht unterstütztes Gerät angeschlossen ist.

Playback prohibited by region code.

Die Wiedergabe der DVD ist aufgrund des unterschiedlichen Regionalcodes nicht zulässig.

Please push reset.

Das Gerät und das USB-Gerät können wegen einer Störung nicht bedient werden.

→ Drücken Sie die Rücksetztaste (Seite 14).

SensMe™ data Reading...

Dieses Gerät liest gerade alle Daten für die SensMe™-Funktion vom verbundenen USB-Gerät ein.

→ Warten Sie, bis der Lesevorgang abgeschlossen ist. Je nach Datenmenge usw. kann dies eine Weile dauern.

The connected USB device is not supported.

Einzelheiten zur Kompatibilität Ihres USB-Geräts finden Sie auf der Support-Website, die auf der hinteren Umschlagseite angegeben ist.

The SensMe™ data is corrupted.

An den Daten für die SensMe™-Funktion liegt ein Problem vor, wie z. B. ein geänderter Dateiname, geänderte Informationen usw.

USB device is not connected.

USB ist als Signalquelle ausgewählt, aber es ist kein USB-Gerät angeschlossen. Ein USB-Gerät oder ein USB-Kabel wurde während der Wiedergabe von diesem Gerät getrennt.

→ Schließen Sie unbedingt USB-Gerät und USB-Kabel an.

USB Reading...

Das Gerät liest gerade alle Datei-/Albuminformationen (Ordnerinformationen) vom angeschlossenen USB-Gerät ein.

→ Bitte warten Sie, bis das Einlesen abgeschlossen ist.

Die Wiedergabe beginnt danach automatisch. Je nach Ordnerstruktur kann der Vorgang eine Weile dauern.

„L L L L“ oder „r r r r“

Sie sind beim Vorwärts- oder Rückwärtssuchen am Anfang bzw. Ende der Disc angelangt und können nicht weitersuchen.

„—“

Das Zeichen kann mit diesem Gerät nicht angezeigt werden.

Wenn sich das Problem mit diesen Abhilfemaßnahmen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an einen Sony-Händler.

Wenn Sie das Gerät aufgrund einer Störung bei der Disc-Wiedergabe zur Reparatur bringen, bringen Sie bitte auch die Disc mit, die eingelegt war, als das Problem zum ersten Mal auftrat.

Sprachcode-/Gebietscodeliste

Liste der Sprachcodes

Die Schreibung der einzelnen Sprachen entspricht der ISO-Norm 639: 1988 (E/F).

Code	Sprache	Code	Sprache	Code	Sprache	Code	Sprache
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbaijani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali;	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
	Bangla	1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto;	1535	Tonga
1097	Czech	1283	Javanese		Pushto	1538	Turkish
1103	Welsh	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1105	Danish	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1109	German	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-	1543	Twì
1130	Bhutani	1299	Cambodian		Romance	1557	Ukrainian
1142	Greek	1300	Kannada	1482	Kirundi	1564	Urdu
1144	English	1301	Korean	1483	Romanian	1572	Uzbek
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1489	Russian	1581	Vietnamese
1149	Spanish	1307	Kurdish	1491	Kinyarwanda	1587	Volapük
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1495	Sanskrit	1613	Wolof
1151	Basque	1313	Latin	1498	Sindhi	1632	Xhosa
1157	Persian	1326	Lingala	1501	Sangho	1665	Yoruba
1165	Finnish	1327	Laothian	1502	Serbo-	1684	Chinese
1166	Fiji	1332	Lithuanian		Croatian	1697	Zulu
1171	Faroese	1334	Latvian;	1503	Singhalese		
1174	French		Lettish	1505	Slovak		
1181	Frisian	1345	Malagasy	1506	Slovenian	1703	Nicht angegeben

Installeer dit apparaat uit veiligheidsoverwegingen in het dashboard van de auto. Raadpleeg de bijgeleverde gids voor "Montage/Aansluitingen" om het apparaat te installeren en aan te sluiten.

Waarschuwing

Stel het apparaat niet bloot aan regen of vocht. Dit kan brand of elektrische schokken tot gevolg hebben. Open de behuizing niet. Dit kan elektrische schokken tot gevolg hebben. Laat het apparaat alleen nakijken door bevoegde servicetechnici.

LET OP

De optische instrumenten in dit product vergroten het risico op oogletsel. De laserstraal van deze CD/DVD-speler is schadelijk voor de ogen, dus u mag de behuizing niet openen. Laat het apparaat alleen nakijken door bevoegde servicetechnici.

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Dit label bevindt zich aan de onderkant van het apparaat.

Opmerking voor klanten: de volgende informatie geldt enkel voor apparatuur verkocht in landen waar de EU-richtlijnen van kracht zijn.

De fabricant van dit product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. De geautoriseerde vertegenwoordiging voor EMC en produkt veiligheid is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Duitsland. Voor service- of garantiezaken verwijzen wij u graag naar de adressen in de afzonderlijke service/garantie documenten.



Verwijdering van oude elektrische en elektronische apparaten (van toepassing in de Europese Unie en andere Europese landen met gescheiden inzamelingsystemen)

Dit symbool op het product of op de verpakking wijst erop dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. Het moet echter naar een inzamelingspunt worden gebracht waar elektrische en elektronische apparatuur wordt gerecycled. Als u ervoor zorgt dat dit product op de correcte manier wordt verwerkt, helpt u mogelijke negatieve gevolgen voor mens en milieu die zouden kunnen veroorzaakt worden in geval van verkeerde afvalbehandeling te voorkomen. Het recyclen van materialen draagt bij tot het behoud van natuurlijke bronnen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product, kan u contact opnemen met de gemeentelijke instanties, de organisatie belast met de verwijdering van huishoudelijk afval of de winkel waar u het product hebt gekocht.



Verwijdering van oude batterijen (van toepassing in de Europese Unie en andere Europese landen met afzonderlijke inzamelingsystemen)

Dit symbool op de batterij of op de verpakking wijst erop dat de batterij, meegeleverd met van dit product niet als huishoudelijk afval behandeld mag worden. Op sommige batterijen kan dit symbool gebruikt worden in combinatie met een chemisch symbool. Het chemisch symbool voor kwik (Hg) of lood (Pb) wordt toegevoegd wanneer de batterij meer dan 0,0005 % kwik of 0,004 % lood bevat. Door deze batterijen op juiste wijze af te voeren, helpt u mogelijke negatieve gevolgen voor mens en milieu die zouden kunnen veroorzaakt worden in geval van verkeerde afvalbehandeling te voorkomen. Het recyclen van materialen draagt bij tot het behoud van natuurlijke bronnen. In het geval dat de producten om redenen van veiligheid, prestaties dan wel in verband met data-integriteit een permanente verbinding met een ingebouwde batterij vereisen, mag deze batterij enkel door gekwalificeerd servicepersoneel vervangen te worden. Om ervoor te zorgen dat de batterij op een juiste wijze zal worden behandeld, dient het product aan het eind van zijn levenscyclus overhandigd te worden aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van elektrisch en elektronisch materiaal. Voor alle andere batterijen verwijzen we u naar het hoofdstuk over hoe de batterij veilig uit het product te verwijderen. Overhandig de batterij aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van batterijen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product of batterij, kan u contact opnemen met de gemeentelijke instanties, de organisatie het belast met de verwijdering van huishoudelijk afval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

Opmerking over de lithiumbatterij

Stel de batterij niet bloot aan extreem hoge temperaturen, zoals direct zonlicht, vuur, enzovoort.

Waarschuwing als het contactslot van de auto geen ACC-positie heeft

Zorg ervoor dat u de functie voor automatisch uitschakelen instelt (pagina 39).

Als er geen bron wordt geselecteerd, zal het apparaat automatisch uitgeschakeld worden na de ingestelde tijdsduur. Zo voorkomt u dat de accu leeg raakt.

Als u de functie voor automatisch uitschakelen niet instelt, houdt u **(SOURCE/OFF)** ingedrukt totdat het scherm verdwijnt telkens als u het contactslot uitzet.

Om de demonstratie (Demo) te annuleren, zie pagina 43.

Opmerkingen over veiligheid	7
Opmerkingen over de montage	7
Auteursrechten	7
Af speelbare disks en symbolen die in deze Gebruiksaanwijzing worden gebruikt	9
Locatie en functie van de bedieningselementen/ aansluitingen	10
Hoofdeenheid	10
Afstandsbediening RM-X170	12

Aan de slag

Het apparaat resetten	14
De initiële instellingen uitvoeren	14
De klok instellen	14
De afstandsbediening voorbereiden	14

Radio

Naar de radio luisteren	15
Bedieningselementen voor ontvangst	15
Ontvangstaanduidingen	16
Zenders opslaan en ontvangen	16
Automatisch opslaan — BTM	16
Handmatig opslaan	16
Opgeslagen zenders ontvangen	16
RDS	17
Overzicht	17
AF en TA instellen	17
PTY selecteren	18
CT instellen	18

Disks

Disks afspelen	19
Bedieningselementen voor afspelen	19
Afspeelaanduidingen	21
PBC (afspeelbediening)-functies gebruiken	21
Audio-instellingen configureren	22
De audiotaal/-indeling wijzigen	22
Het audiokanaal wijzigen	22
Het audio-uitvoerniveau aanpassen — Dolby D-niveau	22
Herhaaldelijk en willekeurig afspelen	23
Rechtstreeks afspelen	24

Bewerkingen voor USB-apparaten

Afspelen vanaf een USB-apparaat	24
Herhaaldelijk en willekeurig afspelen	25
Genieten van muziek op basis van uw stemming — SensMe™	25
Voordat u de SensMe™-functie gebruikt	25
"SensMe™ Setup" en "Content Transfer" op uw computer installeren	26
Een USB-apparaat registreren met "SensMe™ Setup"	26
Tracks overzetten naar het USB-apparaat met "Content Transfer"	26
Tracks in kanalen afspelen — SensMe™ channels	27
Tracks afspelen via stemmingskaarten — SensMe™ mood	28
Zoeken naar een track door te luisteren naar een gedeelte van een track — ZAPPIN™	29

Bewerkingen met iPod

Een iPod afspelen	30
De weergavestand instellen	30
Herhaaldelijk en willekeurig afspelen	31
Een iPod rechtstreeks bedienen — Passagiersbediening App	31

Nuttige functies

Tracks/beelden/videobestanden in een lijst weergeven — List	32
Een track/beeld/videobestand selecteren	32
Een bestandstype selecteren	32
Gesture Command (bediening door middel van gebaren) gebruiken	32

Geluidsaanpassing

De geluidskwaliteit selecteren — EQ7	33
De equalizercurve aanpassen — EQ7 Tune	33
De geluidskenmerken aanpassen	34
Geluid optimaliseren voor de luisterpositie — Intelligent Time Alignment	34
De luisterpositie nauwkeurig kalibreren — Intelligent Time Alignment afstemmen	35
Luidsprekerconfiguratie en volume-instelling	36
Een virtuele middenluidspreker aanmaken — CSO	36
Achterluidsprekers gebruiken als subwoofers — Rear Bass Enhancer	36
Het luidsprekervolume aanpassen	36

Monitor aanpassen

Aanraakscherm kalibreren	37
Het achtergrondscherf instellen	37
Het beeld regelen — Picture EQ	37
Het beeld aanpassen	37
De breedte-/hoogteverhouding selecteren	38

Instellingen

Algemene bediening voor instellingen	38
Algemene instellingen	39
Geluidsinstellingen	41
Scherminstellingen	43
DVD- en andere afspeelinstellingen	44

Optionele apparaten gebruiken

Extra audio-/videoapparatuur	46
Achteruitkijkcamera	46
Instellingen voor de achteruitkijkcamera	47

Aanvullende informatie

Voorzorgsmaatregelen	48
Opmerkingen over het LCD-scherm	48
Opmerkingen over disks	48
Afspeelvolgorde van MP3/WMA/AAC/JPEG/ Xvid/MPEG-4-bestanden	49
Over MP3-bestanden	49
Over WMA-bestanden	49
Over AAC-bestanden	50
Over JPEG-bestanden	50
Over MPEG-4-bestanden	50
Over iPod	50
Onderhoud	50
Het apparaat verwijderen	51
Technische gegevens	51
Problemen oplossen	53
Foutmeldingen/berichten	55
Lijst met taal-/regiocodes	57

Opmerkingen over veiligheid

- Houd u aan de lokale verkeersregels, wetgeving en overheidsvoorschriften.
- Tijdens het autorijden
 - Bekijk of bedien het apparaat niet, omdat dit uw aandacht kan afleiden en kan leiden tot ongelukken. Parkeer uw auto op een veilige plaats als u het apparaat wilt bekijken of bedienen.
 - Gebruik de instelfunctie of andere functies niet. Deze kunnen uw aandacht van de weg afleiden.
 - **Wanneer u achteruitrijdt met de auto, moet u uit veiligheidsoverwegingen goed omkijken en nauwkeurig op de omgeving letten, zelfs als de achteruitkijkcamera is aangesloten. Vertrouw nooit alleen op de achteruitkijkcamera.**
- Tijdens het gebruik
 - Steek uw handen of vingers of vreemde voorwerpen niet in het apparaat, omdat dit letsel of schade aan het apparaat tot gevolg kan hebben.
 - Houd kleine onderdelen buiten het bereik van kinderen.
 - Maak de veiligheidsgordels vast om letsel te voorkomen wanneer de auto plotseling beweegt.

Ongelukken voorkomen

Beelden worden pas weergegeven als u de auto hebt geparkeerd en de handrem gebruikt. Wanneer de auto beweegt tijdens het afspelen van video, wordt het beeld automatisch overgeschakeld naar het achtergrondschermbild nadat de onderstaande waarschuwing is weergegeven.

"Video blocked for your safety."

De monitor die is aangesloten op REAR VIDEO OUT, is actief wanneer de auto beweegt. Het beeld op het scherm wordt overgeschakeld naar het achtergrondschermbild, maar de audiobron kan nog wel worden gehoord.

Bedien het apparaat niet of kijk niet naar de monitor tijdens het rijden.

Opmerkingen over de montage

- We raden aan dat dit apparaat wordt gemonteerd door een bevoegde technicus of bevoegd onderhoudspersoneel.
 - Als u dit apparaat zelf probeert te monteren, moet u de bijgeleverde gids voor "Montage/Aansluitingen" raadplegen en het apparaat op de juiste manier installeren.
 - Een onjuiste montage kan ervoor zorgen dat de accu leegloopt of kan kortsluiting veroorzaken.

- Als het apparaat niet correct werkt, controleert u eerst de aansluitingen. Raadpleeg hierbij de bijgeleverde gids voor "Montage/Aansluitingen". Controleer de zekering wanneer alles in orde is.
- Zorg ervoor dat het oppervlak van het apparaat niet wordt beschadigd.
 - Stel het oppervlak van het apparaat niet bloot aan chemicaliën, zoals insecticide, haarlak, insectenverdelgingsmiddel, enzovoort.
 - Laat materiaal van rubber of plastic niet langdurig in contact komen met het apparaat. Als dit wel gebeurt, kan de afwerking van het apparaat worden aangetast of kan het apparaat worden vervormd.
- Wanneer u het apparaat installeert, moet alles goed worden vastgezet.
- Zet de motor uit wanneer u het apparaat monteert. Als u het apparaat installeert terwijl de motor is ingeschakeld, kan de accu leeg lopen of kan kortsluiting optreden.
- Let er tijdens de installatie op dat auto-onderdelen, zoals leidingen, buizen, de brandstoftank of bedrading, niet worden beschadigd als u een boor gebruikt. Dit kan brand of ongelukken tot gevolg hebben.

Auteursrechten



Geproduceerd onder licentie van Dolby Laboratories. Dolby en het dubbele-D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

Microsoft, Windows, Windows Vista en Windows Media en de bijbehorende logo's zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.

Dit product bevat technologie die wordt beschermd door bepaalde intellectuele eigendomsrechten van Microsoft. Het gebruik of de verspreiding van deze technologie buiten dit product om is verboden zonder de nodige licentie(s) van Microsoft.

"DVD VIDEO", "DVD-R", "DVD-RW", "DVD+R" en "DVD+RW" zijn handelsmerken.

ZAPPIN is een handelsmerk van Sony Corporation.



12 TONE ANALYSIS en het bijbehorende logo zijn handelsmerken van Sony Corporation.



"WALKMAN" en het "WALKMAN"-logo zijn gedeponeerde handelsmerken van Sony Corporation.



SensMe en het SensMe-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Sony Ericsson Mobile Communications AB.



Muziekherkenningstechnologie en verwante gegevens worden verschaft door Gracenote®. Gracenote is de industriestandaard op het gebied van muziekherkenningstechnologie en verwante levering van inhoud. Ga voor meer informatie naar www.gracenote.com.

CD, DVD, Blu-ray Disc en gegevens die verwant zijn met muziek en video van Gracenote, Inc., copyright © 2000 tot heden Gracenote. Gracenote Software, copyright © 2000 tot heden Gracenote. Een of meerdere patenten in het bezit van Gracenote zijn van toepassing op dit product en deze dienst. Raadpleeg de website van Gracenote voor een onvolledige lijst van toepasbare Gracenote-patenten.

Gracenote, CDDDB, MusicID, MediaVOCS, het Gracenote-logo en -logotype en het "Powered by Gracenote"-logo zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Gracenote in de Verenigde Staten en/of andere landen.

Dit product gebruikt lettertypegegevens waarvoor een licentie is verleend aan Sony door Monotype Imaging Inc. of zijn partners.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.

Apple, Macintosh en iTunes zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.

VOOR DIT PRODUCT WORDT EEN LICENTIE VERLEEND ONDER DE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE VOOR PERSOONLIJK EN NIET-COMMERCIEEL GEBRUIK DOOR EEN CONSUMENT VOOR HET DECODEREN VAN MPEG-4-VIDEO DIE IS GECODEERD DOOR EEN CONSUMENT VOOR PERSOONLIJK EN NIET-COMMERCIEEL GEBRUIK EN/OF IS VERKREGEN VAN EEN VIDEOLEVERANCIER DIE EEN LICENTIE VOOR MPEG-4-VIDEO HEEFT VERKREGEN VAN MPEG LA. ER WORDT GEEN LICENTIE VERLEEND OF GEÏMPLICEERD VOOR ENIG ANDER GEBRUIK. AANVULLENDE INFORMATIE, WAARONDER INFORMATIE OVER PROMOTIONEEL, INTERN EN COMMERCIEEL GEBRUIK EN LICENTIES VOOR DERGELIJK GEBRUIK, KUNT U VERKRIJGEN BIJ MPEG LA, LLC. GA NAAR [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Alle andere handelsmerken zijn handelsmerken van hun respectieve eigenaren.

Afspeelbare disks en symbolen die in deze Gebruiksaanwijzing worden gebruikt

Op dit apparaat kunnen verschillende video-/audiodisks worden afgespeeld.

Aan de hand van de volgende tabel kunt u controleren of een disk door dit apparaat wordt ondersteund. Daarnaast kunt u controleren welke functies beschikbaar zijn voor een bepaald type disk.

	Disksymbool in de handleiding	Diskindeling
VIDEO	DVD	DVD VIDEO
		DVD-R* ¹ /DVD-R DL* ¹ /DVD-RW* ¹ (Videostand/VR-stand)
		DVD+R* ¹ /DVD+R DL* ¹ /DVD+RW* ¹
	VCD	Video-CD (Ver. 1.0/1.1/2.0)
AUDIO	CD	Audio-CD
		CD-ROM* ² /CD-R* ² /CD-RW* ²

*1 Audiobestanden kunnen ook worden opgeslagen.

*2 Video-/beeldbestanden kunnen ook worden opgeslagen.

Opmerking

"DVD" wordt in deze Gebruiksaanwijzing gebruikt als een algemene term voor DVD VIDEO's, DVD-R's/DVD-RW's en DVD+R's/DVD+RW's.

In de volgende tabel worden de ondersteunde bestandstypen en de bijbehorende symbolen weergegeven.

De beschikbare functies zijn afhankelijk van de indeling, ongeacht het type disk. De onderstaande indelingssymbolen worden in deze Gebruiksaanwijzing weergegeven naast de beschrijving van de beschikbare functies voor de overeenkomstige bestandstypes.

Indelingssymbool in de handleiding	Bestandstype
MP3	MP3-audiobestand
WMA	WMA-audiobestand
AAC	AAC-audiobestand
JPEG	JPEG-beeldbestand
Xvid	Xvid-videobestand
MPEG-4	MPEG-4-videobestand

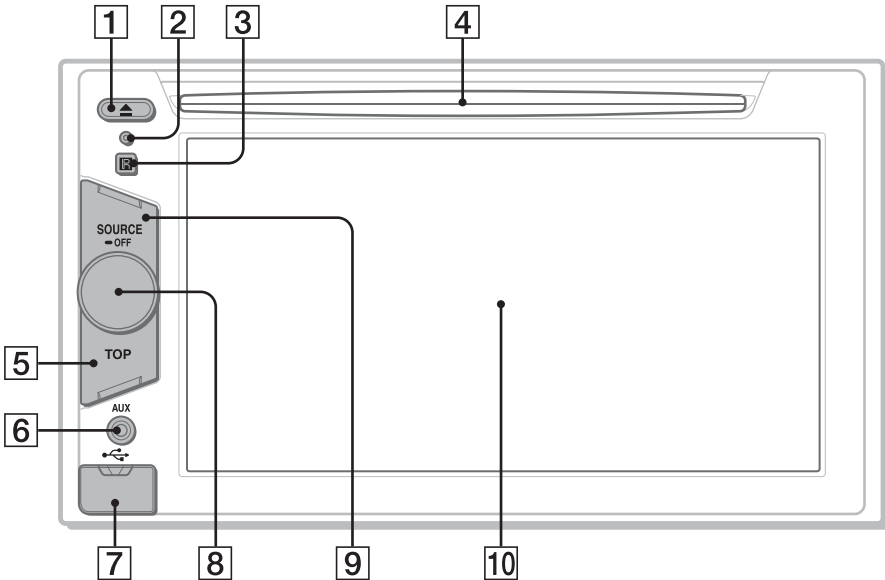
Tip

Zie pagina 49 voor meer informatie over compressie-indelingen.

Opmerking

Afhankelijk van de opnameomstandigheden, is het zelfs mogelijk dat ook compatibele disks niet kunnen worden afgespeeld.

Hoofdeenheid



Raadpleeg de hieronder opgegeven pagina's voor meer informatie.

- 1 ▲ (uitwerpen)-toets pagina 19
- 2 Resettoets pagina 14
- 3 Ontvanger voor de afstandsbediening
- 4 Disksleuf pagina 19
- 5 TOP-toets
Druk als u de bronlijst wilt openen.
- 6 Voor AUX-aansluiting pagina 46

7 USB-aansluiting

Verwijder het klepje en sluit een USB-apparaat aan.

8 Volumeregeling

9 SOURCE/OFF-toets

Druk op de toets om de stroom in te schakelen/de bron te wijzigen: "Tuner" (radio), "Disc", "iPod/USB", "AUX" (randapparatuur).

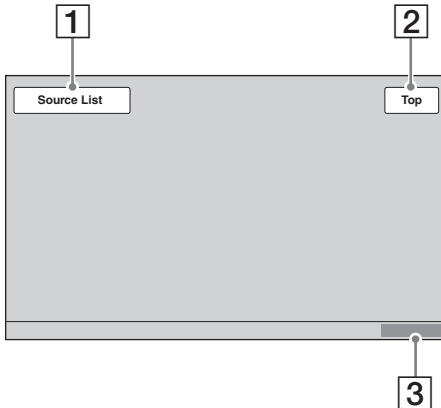
Houd deze toets 1 seconde ingedrukt om de bron te verlaten.

Houd deze toets langer dan 2 seconden ingedrukt om uit te schakelen.

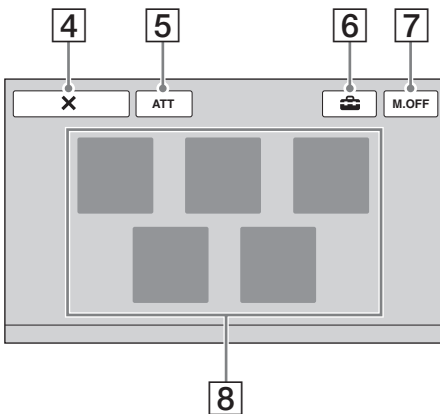
10 Display/aanraakscherm

Schermschermweergaven

Wanneer er geen bron is geselecteerd:



Bronlijst:



1 "Source List"-toets

Raak deze toets aan om de bronlijst te openen.

2 "Top"-toets

Raak aan als u de bronlijst wilt openen.

3 Klok pagina 14, 43

4 X (sluiten)-toets

Raak deze toets aan om het menu te sluiten.

5 "ATT" (dempen)-toets*

Raak deze toets aan om het geluid te dempen. Raak de toets nogmaals aan om te annuleren.

6 (instellingen)-toets

Raak deze toets aan om het instelmenu te openen.

7 "M.OFF" (monitor uit)-toets

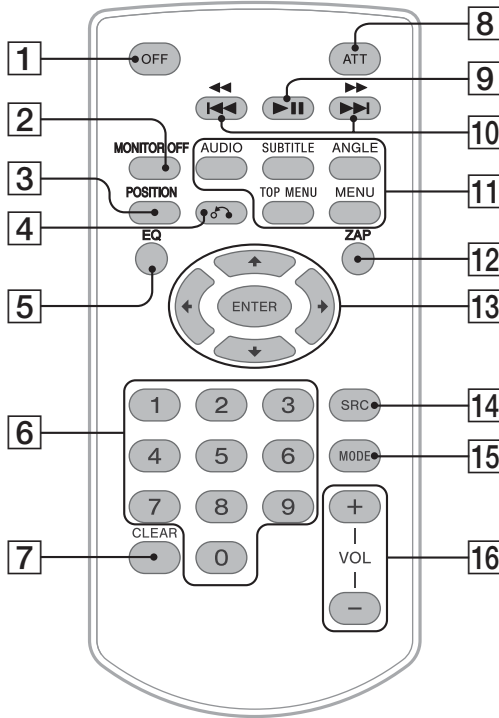
Raak deze toets aan om de monitor en toetsverlichting uit te schakelen. Raak het scherm op een willekeurige plaats aan om de monitor en toetsverlichting weer in te schakelen.

8 Bronkeuzetoetsen

Raak deze toetsen aan om de bron te wijzigen: "Tuner" (radio), "Disc", "AUX" (randapparatuur), "iPod/USB", "SensMe™".

* Wordt alleen weergegeven wanneer er een bron is geselecteerd.

Afstandsbediening RM-X170



- De afstandsbediening kan worden gebruikt om de audiofuncties te bedienen. Gebruik het aanraakscherm voor menubewerkingen.
- Raadpleeg de hieronder opgegeven pagina's voor meer informatie.
- Verwijder het beschermende laagje vóór gebruik (pagina 14).

1 OFF-toets

Druk op deze toets om de bron te verlaten/te stoppen.
Houd de toets ingedrukt om het apparaat uit te schakelen.

2 MONITOR OFF-toets

Druk op deze toets om de monitor en toetsverlichting uit te schakelen. Druk nogmaals op de toets om de monitor en toetsverlichting weer in te schakelen.

3 POSITION-toets

Druk op deze toets om de luisterpositie te wijzigen ("Front L"/"Front R"/"Front"/"All"/"Custom"/"OFF").

4 ↶ (terug)-toets

Druk op deze toets om terug te keren naar het vorige scherm/terug te keren naar een menu op een VCD*1.

5 EQ (equalizer)-toets

Druk op deze toets om een equalizercurve te kiezen uit 7 muziektypes ("Xplod"/"Vocal"/"Edge"/"Cruise"/"Space"/"Gravity"/"Custom"/"OFF").

6 Cijfertoetsen pagina 24

Radio:

Druk op de toets om opgeslagen zenders te ontvangen.

Houd de toets ingedrukt om zenders op te slaan.

Disk/USB:

Druk op de toets om een titel/hoofdstuk/track te zoeken.

7 CLEAR-toets

Druk op deze toets om een opgegeven nummer te verwijderen.

8 ATT (dempem)-toets

Druk op deze toets om het geluid te dempen. Druk nogmaals op de toets om te annuleren.

9 ►II (afspelen/pauzeren)-toets

10 I◀◀◀/▶▶▶I-toetsen

Radio:

Druk op de toetsen om automatisch af te stemmen op zenders.

Houd de toetsen ingedrukt om handmatig een zender te zoeken.

Disk*2/USB:

Druk op de toetsen om een hoofdstuk/track/scène/bestand over te slaan.

Houd de toetsen kort ingedrukt om video snel terug/vooruit te spoelen.

Houd de toetsen ingedrukt om een track snel terug/vooruit te spoelen.

11 Toetsen voor de afspelininstellingen voor de DVD

AUDIO :

Druk op deze toets om de audiotaal/-indeling te wijzigen.
(Voor VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4: om het audiokanaal te wijzigen.)

SUBTITLE :

Druk op deze toets om de taal voor de ondertiteling te wijzigen.

ANGLE :

Druk op deze toets om de weergavehoek te wijzigen.

TOP MENU :

Druk op deze toets om het hoofdmenu op een DVD te openen.

MENU :

Druk op deze toets om het menu op een disk te openen.

12 ZAP-toets

Druk op deze toets om naar de ZAPPIN™-stand te gaan.

13 ◀/↑/↓/▶ (cursor)/ENTER-toetsen pagina 19

Druk op deze toets om het menu van een DVD te bedienen.

14 SRC (bron)-toets

Druk als u de bron wilt inschakelen/een andere bron wilt kiezen: "Tuner" (radio), "Disc", "iPod/USB", "AUX" (randapparatuur).

15 MODE-toets

Druk op de toets om de radioband te selecteren (FM/MW/LW)/een randapparaat te selecteren (Front AUX/Rear AUX)*3.

16 VOL (volume) +/- toetsen

*1 Wanneer met PBC-functies wordt afgespeeld.

*2 De bediening verschilt afhankelijk van de disk (pagina 20).

*3 Wanneer er twee randapparaten worden gebruikt.

Opmerking

De afstandsbediening werkt niet als het apparaat uitgeschakeld is en de weergave verdwenen is. Druk op (SOURCE/OFF) op de hoofdeenheid of breng een disk in om het apparaat te activeren en bediening via de afstandsbediening mogelijk te maken.

Aan de slag

Het apparaat resetten

Voordat u het apparaat voor het eerst gebruikt of na het vervangen van de accu van de auto of het wijzigen van de aansluitingen, moet u het apparaat resetten.

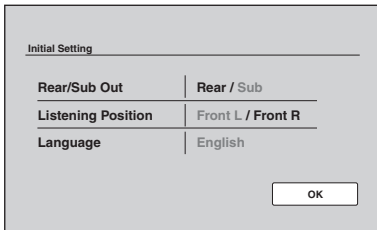
Druk de resettoets in (pagina 10) met een puntig voorwerp, zoals een balpen.

Opmerking

Als u de resettoets indrukt, worden de klokinstelling en bepaalde opgeslagen gegevens gewist.

De initiële instellingen uitvoeren

Nadat u het apparaat hebt gereset, wordt het scherm voor de initiële instellingen weergegeven.



1 Raak "Rear/Sub Out" aan als u de aansluitstatus van de subwoofer wilt instellen.

Selecteer "Sub" als een subwoofer is aangesloten.

Selecteer "Rear" als een eindversterker is aangesloten.

Als er geen subwoofer of eindversterker is aangesloten, kunt u "Sub" of "Rear" selecteren.

2 Raak "Listening Position" aan om de luisterpositie in te stellen.

Stel "Front L" in als uw luisterpositie linksvoor is of "Front R" als deze rechtsvoor is.

3 Raak "Language" aan om de schermtaal in te stellen.

Raak dit item herhaaldelijk aan tot de gewenste taal (Engels/Spaans/Russisch) wordt weergegeven.

4 Raak "OK" aan.

Het instellen is voltooid.

Deze instelling kan verder worden geconfigureerd in het instelmenu.

- Zie pagina 42 voor meer informatie over het instellen van de status van de subwooferaansluiting.
- Zie "Geluid optimaliseren voor de luisterpositie — Intelligent Time Alignment" op pagina 34 voor meer informatie over het instellen van de luisterpositie.
- Zie pagina 39 voor meer informatie over het instellen van de schermtaal.

De klok instellen

De klok werkt met het 24-uurssysteem.

1 Raak "Source List" en vervolgens aan.

Het algemene instelmenu wordt weergegeven. Als dit niet het geval is, raakt u "General" aan.

2 Raak "Clock Adjust" aan.

Het instelscherm wordt weergegeven.

3 Stel het uur en de minuten in.

Als u bijvoorbeeld 8:30 wilt instellen, raakt u "0830" aan.

4 Raak "OK" aan.

Het instellen is voltooid.

Als u een ingevoerd cijfer wilt verwijderen, raakt u "Clear" aan.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u "Back" aan.

De afstandsbediening voorbereiden

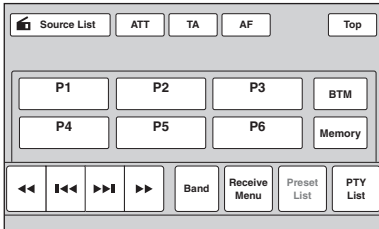
Voordat u de afstandsbediening voor het eerst gebruikt, moet u het plastic beschermplaatje verwijderen.



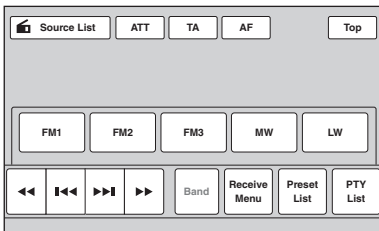
Naar de radio luisteren

1 Raak "Source List" en vervolgens "Tuner" aan.

De radio-ontvangstdisplay wordt weergegeven en de lijst van voorkeuzestations wordt automatisch weergegeven.

**2 Raak "Band" aan.**

De lijst met frequentiebanden wordt weergegeven.

**3 Raak de gewenste band aan ("FM1", "FM2", "FM3", "MW" of "LW").**

Raak "Band" aan om de lijst met frequentiebanden te sluiten.

4 Stem af op de gewenste zender.**Automatisch afstemmen**

Raak aan.

Het zoeken stopt zodra het apparaat een zender ontvangt. Herhaal deze procedure tot de gewenste zender wordt ontvangen.

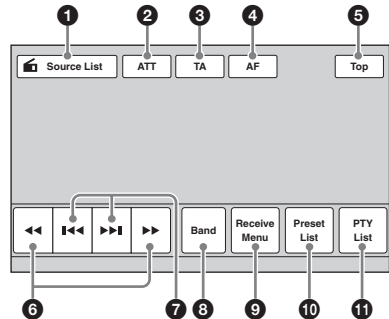
Handmatig afstemmen

Raak herhaaldelijk aan tot de gewenste frequentie wordt ontvangen.

Als u frequenties wilt blijven overslaan, blijft u aanraken.

Bedieningselementen voor ontvangst

Raak het scherm aan als de bedieningselementen voor ontvangst niet worden weergegeven.

**1 "Source List"**

Raak deze toets aan om de bronlijst te openen. (pagina 11)

2 "ATT"

Raak deze toets aan om het geluid te dempen. Raak de toets nogmaals aan om te annuleren.

3 "TA"

Raak deze toets aan om TA in te stellen in RDS. (pagina 17)

4 "AF"

Raak deze toets aan om AF in te stellen in RDS. (pagina 17)

5 "Top"

Raak aan als u de bronlijst wilt openen. (pagina 11)

6

Raak deze toets aan om handmatig af te stemmen. Blijf de toetsen aanraken om frequenties te blijven overslaan.

7

Raak deze toets aan om automatisch af te stemmen.

8 "Band"

Raak deze toets aan om de lijst met radiobanden te openen en de radioband te wijzigen.

9 "Receive Menu"

Raak deze toets aan om het ontvangstmenu te openen dat de volgende items bevat.

- "Regional" (pagina 17)

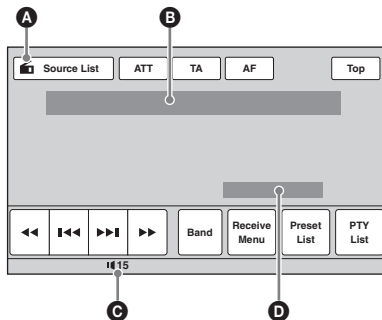
10 "Preset List"

Raak deze toets aan om opgeslagen zenders in een lijst weer te geven of zenders op te slaan. (pagina 16)


11 "PTY List"

Raak deze toets aan om de PTY-lijst te openen. (pagina 18)

Ontvangst aanduidingen



- A Pictogram voor huidige bron*¹
- B Bandnaam, nummer voorkeuzestation*², frequentie*³/status
- C Volumeniveau*⁴
- D EQ7-instelstatus

- *1 Wordt alleen weergegeven wanneer de bedieningselementen worden weergegeven.
- *2 Wordt alleen weergegeven wanneer een snelkeuzezender wordt ontvangen.
- *3 Tijdens ontvangst van een RDS-station wordt de programmaservicenaam weergegeven. Zie "RDS" op pagina 17 voor meer informatie.
- *4 Wanneer ATT is ingeschakeld, wordt  weergegeven.

Zenders opslaan en ontvangen

Let op

Als u afstemt op zenders tijdens het rijden, moet u BTM (geheugen voor beste afstemming) gebruiken om ongevallen te vermijden.

Automatisch opslaan — BTM

1 Raak "Source List" en vervolgens "Tuner" aan.

Om de frequentieband te wijzigen raakt u "Band" aan en selecteert u vervolgens de gewenste frequentieband ("FM1", "FM2", "FM3", "MW" of "LW").

2 Raak "Preset List" en vervolgens "BTM" aan.

Het apparaat slaat de eerste zes beschikbare zenders in de lijst met snelkeuzezenders op ("P1" tot en met "P6").

Er klinkt een pieptoon wanneer de instelling is opgeslagen.

Handmatig opslaan

1 Terwijl de zender wordt ontvangen die u wilt opslaan, raakt u "Preset List" aan.

2 Raak "Memory" aan en raak een nummer aan in de lijst ("P1" tot en met "P6").

Het nummer en het bevestigingsscherm verschijnen.

3 Raak "Yes" aan.

De zender wordt opgeslagen.

Opmerking

Als u een andere zender probeert op te slaan onder hetzelfde nummer, wordt de eerder opgeslagen zender vervangen.

Tip

Als een RDS-zender wordt opgeslagen, wordt de AF/TA-instelling ook opgeslagen (pagina 17).

Opgeslagen zenders ontvangen

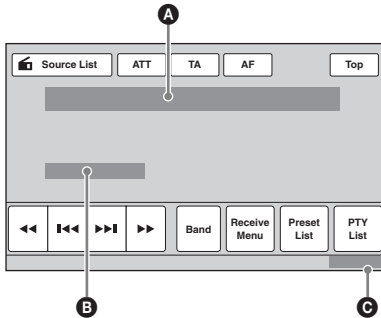
1 Selecteer de radioband en raak "Preset List" aan.

2 Raak het gewenste cijfer ("P1" tot en met "P6") aan.

Overzicht

FM-zenders met de RDS-dienst (Radio Data System) sturen onhoorbare digitale informatie mee met het gewone radioprogrammasignaal.

Schermitems



- A** Bandnaam, nummer voorkeuzestation, frequentie (programmaservicenaam), RDS-gegevens, TA*¹
- B** RDS*², TP*³
- C** Klok

*1 Tijdens verkeersinformatie.

*2 Tijdens RDS-ontvangst.

*3 Tijdens ontvangst van het verkeersprogramma.

RDS-diensten

Dit apparaat biedt automatisch RDS-diensten op de volgende manier:

AF (alternatieve frequenties)

Hiermee wordt de zender met het sterkste signaal in een netwerk geselecteerd en wordt opnieuw op deze zender afgestemd. Als u deze functie gebruikt, kunt u onafgebroken naar hetzelfde programma luisteren tijdens een lange rit zonder dat u steeds handmatig opnieuw op dezelfde zender hoeft af te stemmen.

TA (verkeersinformatie)/TP

(verkeersprogramma)

Hiermee ontvangt u de huidige verkeersinformatie-/programma's. De huidige bron wordt onderbroken door eventuele verkeersinformatie-/programma's.

PTY (programmatypen)

Hiermee geeft u het momenteel ontvangen programmatype weer. U kunt er ook mee naar een bepaald programmatype zoeken.

CT (kloktijd)

Met de CT-gegevens van de RDS-uitzending wordt de klok ingesteld.

Opmerkingen

- Afhankelijk van het land/de regio zijn mogelijk niet alle RDS-functies beschikbaar.
- RDS functioneert niet als het ontvangstsignaal te zwak is of als de zender waarop u hebt afgestemd, geen RDS-gegevens verzendt.

AF en TA instellen

1 Raak tijdens ontvangst/weergave "AF" of "TA" aan om een van de functies in te stellen.

Wanneer de functie wordt ingeschakeld, verandert de kleur van de toets.

Raak de toets nogmaals aan om de functie uit te schakelen.

RDS-zenders opslaan met de AF- en TA-instelling

U kunt RDS-zenders vooraf instellen met de AF/TA-instelling. Als u de BTM-functie gebruikt, worden alleen RDS-zenders met dezelfde AF/TA-instelling opgeslagen.

Als u handmatig vooraf instelt, kunt u zowel RDS- als niet-RDS-zenders instellen, elk met hun AF/TA-instelling.

- 1 Stel AF/TA in en sla de zender vervolgens op met BTM of handmatig.

Noodberichten ontvangen

Als AF of TA is ingeschakeld, wordt de momenteel geselecteerde bron automatisch onderbroken door de noodberichten.

Tip

Als u het volume aanpast tijdens een verkeersbericht, wordt dat volume opgeslagen in het geheugen voor volgende verkeersberichten, onafhankelijk van het normale volume.

Een regionaal programma beluisteren — Regional

Als de AF-functie is ingeschakeld: met de fabrieksinstelling van het apparaat wordt ontvangst tot een bepaalde regio beperkt, zodat er niet automatisch wordt overgeschakeld naar een andere regionale zender met een sterkere frequentie.

Wanneer u het ontvangstgebied van dit regionale programma verlaat, schakelt u de regionale functie uit tijdens FM-ontvangst.

Raak "Receive Menu" en vervolgens het vak "Regional" aan om "OFF" in te stellen.

Opmerking

Deze functie werkt niet in het Verenigd Koninkrijk en bepaalde andere gebieden.

Local Link-functie (alleen voor het Verenigd Koninkrijk)

Met deze functie kunt u andere lokale zenders in het gebied selecteren, ook als deze niet zijn opgeslagen onder nummers.

- 1 Raak tijdens de FM-ontvangst "Preset List" en vervolgens een nummer ("P1" tot en met "P6") aan waaronder een lokale zender is opgeslagen.
- 2 Raak binnen 5 seconden nogmaals het nummer van de lokale zender aan. Herhaal dit tot de lokale zender wordt ontvangen.

PTY selecteren

1 Raak tijdens FM-ontvangst "PTY List" aan.

De PTY-lijst wordt weergegeven als de zender PTY-gegevens uitzendt.

Als u de lijst wilt doorlopen, raakt u ▲/▼ aan.

2 Raak het gewenste programmatype aan.

Het apparaat zoekt een zender die het geselecteerde programmatype uitzendt.

Als u de PTY-lijst wilt sluiten, raakt u "PTY List" aan.

Programmatypen

"News" (Nieuws), "Current Affairs" (Actualiteiten), "Information" (Informatie), "Sport" (Sport), "Education" (Educatieve programma's), "Drama" (Toneel), "Cultures" (Cultuur), "Science" (Wetenschap), "Varied Speech" (Diverse), "Pop Music" (Pop), "Rock Music" (Rock), "Easy Listening" (Variété), "Light Classics M" (Licht klassiek), "Serious Classics" (Klassiek), "Other Music" (Overige muziek), "Weather & Metr" (Weerberichten), "Finance" (Financiën), "Children's Progs" (Kinderprogramma's), "Social Affairs" (Sociale zaken), "Religion" (Religie), "Phone In" (Phone In), "Travel & Touring" (Reizen), "Leisure & Hobby" (Ontspanning), "Jazz Music" (Jazz), "Country Music" (Country), "National Music" (Nationale muziek), "Oldies Music" (Oldies), "Folk Music" (Folk), "Documentary" (Documentaires)

Opmerkingen

- U kunt deze functie niet gebruiken in landen/regio's waar geen PTY-gegevens beschikbaar zijn.
- Mogelijk ontvangt u een andere radiozender dan de zender die u geselecteerd hebt.

CT instellen

1 Stel "CT" in op "ON" bij de instellingen (pagina 40).

Opmerkingen

- Het is mogelijk dat de CT-functie niet werkt, ook al wordt er wel een RDS-zender ontvangen.
- Er kan een verschil zijn tussen de tijd van de CT-functie en de werkelijke tijd.

Disks afspelen

Afhankelijk van de disk zijn bepaalde bewerkingen mogelijk niet of beperkt beschikbaar.
Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de disk is geleverd.

1 Plaats de disk (labelzijde boven).

Afspelen wordt automatisch gestart.

Als het DVD-menu wordt weergegeven

Raak het item aan in het DVD-menu. U kunt ook het menuconfiguratiescherm gebruiken, dat u kunt weergeven door het scherm buiten het DVD-menu aan te raken. Raak ◀/▲/▼/▶ aan om de cursor te verplaatsen en raak "ENTER" aan om de instelling te bevestigen.

Als het menuconfiguratiescherm niet wordt weergegeven wanneer u het scherm aanraakt, gebruikt u de afstandsbediening.

Over het DVD-menu

Een film of muziekstuk op een DVD wordt onderverdeeld in verschillende delen. Deze delen worden "titels" genoemd. Wanneer u een DVD afspeelt die meerdere titels bevat, kunt u een gewenste titel selecteren via het hoofdmenu van de DVD. Wanneer u op een DVD bijvoorbeeld verschillende talen voor ondertiteling/geluid kunt selecteren, kunt u deze selecteren in het DVD-menu.

Als de disk JPEG-bestanden bevat

De diavoorstelling wordt automatisch gestart.

Het afspelen stoppen

Houd (SOURCE/OFF) 1 seconde ingedrukt.

Opmerking

Disks in DTS-indeling worden niet ondersteund. Er wordt geen geluid weergegeven als de DTS-indeling is geselecteerd.

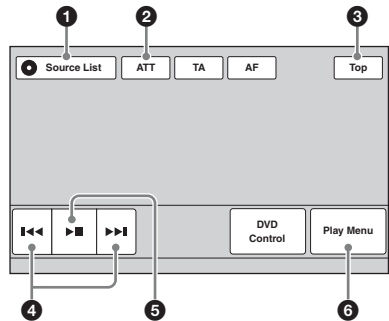
De disk uitwerpen

1 Druk op ▲ op de hoofdeenheid.

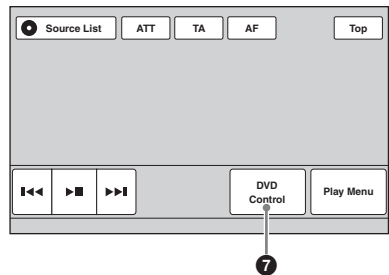
Bedieningselementen voor afspelen

Raak het scherm aan als de bedieningselementen voor afspelen niet worden weergegeven.

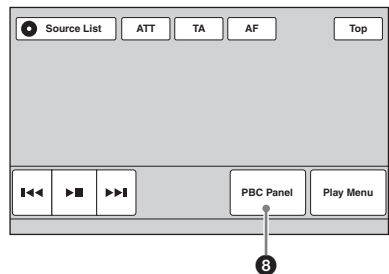
Voor alle disks/indelingen

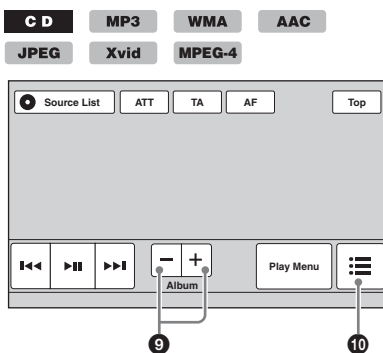


DVD



VCD





1 "Source List"

Raak deze toets aan om de bronlijst te openen. (pagina 11)

2 "ATT"

Raak deze toets aan om het geluid te dempen. Raak de toets nogmaals aan om te annuleren.

3 "Top"

Raak aan als u de bronlijst wilt openen. (pagina 11)

4 ⏮/⏭

Raak deze toets aan om een hoofdstuk/track/scène/beeld/bestand over te slaan.

Blijf de toetsen kort aanraken om de video snel terug/vooruit te spoelen; raak de toetsen vervolgens herhaaldelijk aan om de snelheid te wijzigen ($\times 2 \rightarrow \times 12 \rightarrow \times 120 \rightarrow \times 2 \dots$)*¹. Raak **⏭** aan om te annuleren.

Blijf de toetsen aanraken om de audiotrack snel terug/vooruit te spoelen.

Terwijl het afspelen is onderbroken, blijft u **⏭** aanraken om de video in slow motion af te spelen. Laat de toets los om te annuleren.

5 ⏸

Raak deze toets aan om het afspelen te onderbreken/hervatten.

6 "Play Menu"

Raak deze toets aan om het afspeelmenu te openen dat de volgende items bevat.

- **"Repeat"/"Shuffle"** (pagina 23)
- **"Dolby D Level"** (alleen bij het afspelen van DVD VIDEO) (pagina 22)
- **"Image Turn"** (alleen bij het afspelen van JPEG); raak dit item aan om een beeld linksom/rechtsom te draaien.
- **"Audio"** (pagina 22)

7 "DVD Control"

Raak deze toets aan om het DVD-bedieningsmenu te openen dat de volgende items bevat.

- **"Audio"**: raak dit item herhaaldelijk aan om de audiotaal/-indeling te selecteren. (pagina 22)*²
- **"Subtitle"**: raak dit item herhaaldelijk aan om de ondertiteling uit te schakelen/de taal voor de ondertiteling te selecteren.*²*³
- **"Angle"**: raak dit item herhaaldelijk aan om de weergavehoek te wijzigen.*²
- **"Top Menu"**: raak dit item aan om het hoofdmenu op de DVD te openen.*²
- **"Menu"**: raak dit item aan om het menu op de disk te openen.*²

8 "PBC Panel"

Raak deze toets aan om het configuratiescherm voor het PBC-menu weer te geven. (pagina 21)

9 "Album" -/+

Raak deze toets aan om een MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4-album (map) over te slaan.

10 ≡ (Lijst)

Raak deze toets aan om tracks/beelden/videobestanden in een lijst weer te geven. (pagina 32)

*1 De snelheid is afhankelijk van de indeling of de opnamemethode.

*2 De beschikbaarheid hangt af van de disk.

*3 Wanneer het invoerveld van 4 tekens wordt weergegeven, voert u de taalcode (pagina 57) voor de gewenste taal in.

Opmerking

Als de disk meerdere bestandstypen bevat, kan alleen het geselecteerde bestandstype (audio/video/beeld) worden afgespeeld. Zie "Een bestandstype selecteren" op pagina 32 voor meer informatie over het selecteren van het bestandstype.

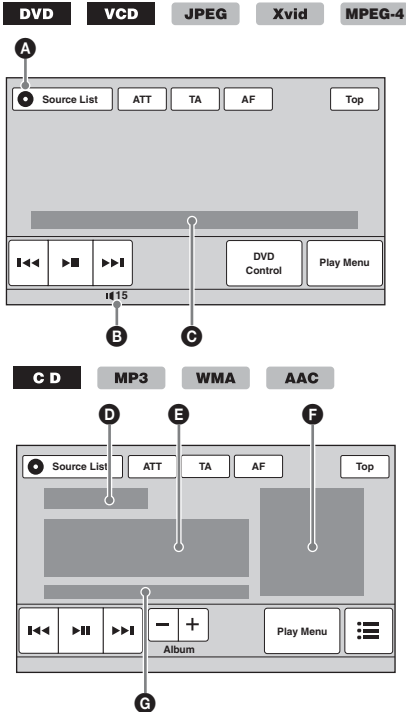
Opmerkingen over het afspelen van JPEG

- Als een groot beeld wordt gedraaid, kan het even duren voordat het wordt weergegeven.
- Progressive JPEG-bestanden kunnen niet worden weergegeven.

Afspelaanduidingen

Raak het scherm aan als de aanduidingen niet worden weergegeven.

Voor audiodisks worden bepaalde aanduidingen altijd weergegeven tijdens het afspelen.



- A** Pictogram voor huidige bron
- B** Volumenniveau*1
- C** Indeling, afspeelstatus, verstreken afspeeltijd*2, hoofdstuk/titel/album (map)/tracknummer*3*4, audio-indeling*5, EQ7-instelstatus, status weergavestand (herhaaldelijk/willekeurig)
- D** Afspeelstatus, verstreken speelduur*2
- E** Tracknaam, artiestennaam, albumnaam
- F** Weergave van albumhoes*6
- G** Indeling, tracknummer, albumnummer*7, EQ7-instelstatus, status weergavestand (herhaaldelijk/willekeurig)

*1 Wanneer ATT is ingeschakeld, wordt weergegeven.

*2 Tijdens het afspelen van JPEG of VCD met PBC-functies wordt geen aanduiding weergegeven.

- *3 De aanduidingen verschillen afhankelijk van de disk/indeling.
- *4 Tijdens het afspelen van een VCD met PBC-functies (pagina 21) wordt geen aanduiding weergegeven.
- *5 Alleen DVD.
- *6 De aanbevolen grootte is tussen 240 x 240 en 960 x 960 pixels.
- *7 Alleen MP3/WMA/AAC.

PBC (afspeelbediening)-functies gebruiken

VCD

Het PBC-menu assisteert interactief bij de bewerkingen wanneer een PBC-compatibele VCD wordt afgespeeld.

- 1 Start het afspelen van een PBC-compatibele VCD.**
Het PBC-menu wordt weergegeven.
- 2 Raak "PBC Panel" aan.**
Het menuconfiguratiescherm wordt weergegeven.
- 3 Raak de cijfertoetsen aan om het gewenste item te selecteren en raak vervolgens "ENTER" aan.**
- 4 Volg de instructies uit het menu voor interactieve bewerkingen.**
Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, drukt u op .
Als u de bedieningselementen wilt verbergen, raakt u "Close" aan.

Afspelen zonder PBC-functies

- 1 Terwijl er geen bron is geselecteerd, raakt u "Source List" en vervolgens aan.**
- 2 Raak "Visual" aan.**
Het menu met beeldinstellingen wordt weergegeven.
- 3 Raak / aan om te scrollen en raak "Video CD PBC" aan om "OFF" in te stellen.**
- 4 Start het afspelen van een VCD.**
Het PBC-menu wordt niet weergegeven tijdens het afspelen.

Opmerkingen

- De menu-items en bedieningsprocedures verschillen afhankelijk van de disk.
- Tijdens afspelen met PBC worden het tracknummer, het weergave-item, enzovoort niet weergegeven op het weergavescherm.
- Afspeelen hervatten is niet beschikbaar tijdens afspelen zonder PBC.

Audio-instellingen configureren

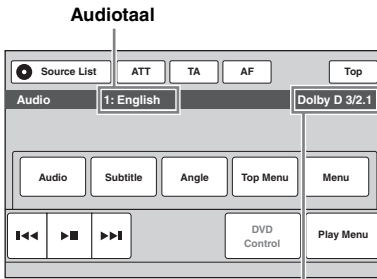
Opmerking

Disks in DTS-indeling worden niet ondersteund. Er wordt geen geluid weergegeven als de DTS-indeling is geselecteerd.

De audiotaal/-indeling wijzigen **DVD**

De audiotaal kan worden gewijzigd als op de disk sporen met meer talen zijn opgenomen. U kunt de audio-indeling ook wijzigen wanneer een af te spelen disk is opgenomen in meer dan één audio-indeling (bijvoorbeeld Dolby Digital).

- 1 Raak tijdens het afspelen "DVD Control" aan.
- 2 Raak "Audio" herhaaldelijk aan tot de gewenste audiotaal/-indeling wordt weergegeven.

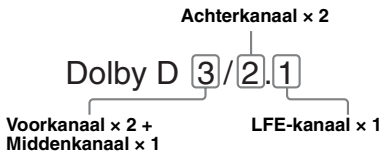


Audiotaal

Audio-indeling/kanaalnummers*

Voor de audiotaal worden de beschikbare talen afwisselend weergegeven. Wanneer het invoerveld van 4 tekens wordt weergegeven, voert u de taalcode (pagina 57) voor de gewenste taal in. Wanneer dezelfde taal twee keer of meer wordt weergegeven, is de disk opgenomen in meerdere audio-indelingen.

* De indelingsnaam en kanaalnummers worden als volgt weergegeven:
Bijvoorbeeld: Dolby Digital 5.1-kanaals



Als u het DVD-bedieningsmenu wilt sluiten, raakt u "DVD Control" aan.

Het audiokanaal wijzigen

VCD

CD

MP3

WMA

AAC

Xvid

MPEG-4

Als u een VCD/CD/MP3/WMA/AAC/Xvid/MPEG-4 afspeelt, kunt u luisteren naar zowel het rechter- als linkerkanaal, alleen het rechterkanaal of alleen het linkerkanaal via zowel de rechter- als de linkerluidsprekers. Hieronder vindt u de opties.

"Stereo": standaardstereogeluid (standaardinstelling)

"1/Left": geluid linkerkanaal (mono)

"2/Right": geluid rechterkanaal (mono)

- 1 Raak tijdens het afspelen "Play Menu" aan en raak "Audio" herhaaldelijk aan tot het gewenste audiokanaal wordt weergegeven.

Als u het afspelmenu wilt sluiten, raakt u "Play Menu" aan.

Opmerking

Afhankelijk van de disk is het soms niet mogelijk de audio-instelling te wijzigen.

Tip

U kunt de afstandsbediening ook gebruiken voor deze handeling door herhaaldelijk op (AUDIO) te drukken.

Het audio-uitvoerniveau aanpassen

— Dolby D-niveau **DVD**

U kunt het audio-uitvoerniveau aanpassen van een DVD opgenomen in Dolby Digital-indeling om de verschillen in volumeniveau te reduceren tussen disks.

- 1 Raak tijdens het afspelen "Play Menu" aan.
- 2 Raak het vak "Adjust" aan om "ON" in te stellen.
- 3 Raak +/- herhaaldelijk aan om het uitvoerniveau aan te passen.

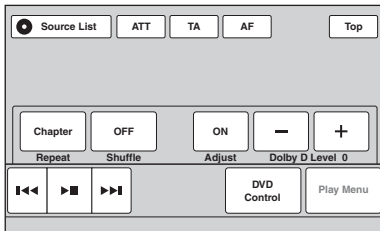
U kunt het uitvoerniveau stapsgewijs aanpassen tussen -10 en +10.

Als u het afspelmenu wilt sluiten, raakt u "Play Menu" aan.

Herhaaldelijk en willekeurig afspelen



1 Raak tijdens het afspelen "Play Menu" aan en raak vervolgens het vak "Repeat" of "Shuffle" herhaaldelijk aan tot de gewenste optie wordt weergegeven.



Herhaaldelijk of willekeurig afspelen wordt gestart.

Als u het afspelmenu wilt sluiten, raakt u "Play Menu" aan.

Hieronder vindt u de opties voor herhalen en de schakelvolgorde voor elke disk/indeling.

Disk/indeling	Opties
DVD	"OFF": terugkeren naar de normale weergavestand. "Chapter": het huidige hoofdstuk herhalen. "Title": de huidige titel herhalen.
VCD *1 C D	"OFF": terugkeren naar de normale weergavestand. "Track": de huidige track herhalen.
MP3 WMA AAC	"OFF": terugkeren naar de normale weergavestand. "Track": de huidige track herhalen. "Album": het huidige album (map) herhalen.
JPEG	"OFF": terugkeren naar de normale weergavestand. "Image": het huidige beeld herhalen. "Album": het huidige album herhalen.

Disk/indeling	Opties
Xvid MPEG-4	"OFF": terugkeren naar de normale weergavestand. "Movie": het huidige videobestand herhalen. "Album": het huidige album (map) herhalen.

Hieronder vindt u de opties voor willekeurig afspelen en de schakelvolgorde voor elke disk/indeling.

Disk/indeling	Opties
DVD *2	"OFF": terugkeren naar de normale weergavestand. "Title": de hoofdstukken in de huidige titel in willekeurige volgorde afspelen.
VCD *1 C D	"OFF": terugkeren naar de normale weergavestand. "Disc": de tracks op de huidige disk in willekeurige volgorde afspelen.
MP3 WMA AAC JPEG Xvid MPEG-4	"OFF": terugkeren naar de normale weergavestand. "Album": de tracks/beelden/videobestanden in het huidige album (map) in willekeurige volgorde afspelen.

*1 Alleen beschikbaar bij het afspelen van een versie 1.0/1.1-VCD of een versie 2.0-VCD zonder PBC-functie.

*2 Met uitzondering van DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW in VR-stand.

Rechtstreeks afspelen

DVD

VCD

C D

MP3

WMA

AAC

JPEG

Xvid

MPEG-4

U kunt een bepaald punt rechtstreeks vinden door het titelnummer, hoofdstuknummer, enzovoort op te geven.

1 Druk tijdens het afspelen op de cijfertoetsen op de afstandsbediening om een itemnummer (track, titel, enzovoort) in te voeren en druk op **(ENTER)**.

Het afspelen wordt gestart vanaf het begin van het geselecteerde punt.

De zoekitems voor een disk/indeling zijn als volgt:

DVD: titel of hoofdstuk*1

VCD*/CD/MP3/WMA/AAC: track

JPEG: beeld

Xvid/MPEG-4: film

*1 Het zoekitem is afhankelijk van de instelling.

*2 Alleen beschikbaar bij het afspelen van een VCD zonder PBC-functie.

Het zoekitem instellen (alleen DVD)

U kunt het zoekitem (titel of hoofdstuk) voor het afspelen van DVD's instellen.

1 Raak "Source List" en vervolgens aan.

2 Raak "Visual" aan.

Het menu met beeldinstellingen wordt weergegeven.

3 Raak **▲/▼** aan om te scrollen en raak vervolgens "DVD Direct Search" aan om "Chapter" of "Title" in te stellen.

Het instellen is voltooid.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u "Back" aan.

Bewerkingen voor USB-apparaten

- USB-apparaten van het type MSC (Mass Storage Class; massaopslag) en MTP (Media Transfer Protocol; protocol voor mediaoverdracht) die voldoen aan de USB-norm, kunnen worden gebruikt.
- Compatibele codecs zijn MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a), JPEG (.jpg), Xvid (.avi) en MPEG-4 (.mp4).
- Het verdient aanbeveling een reservekopie van de gegevens op een USB-apparaat te maken.

Ga naar de ondersteuningssite voor meer informatie over de compatibiliteit van het USB-apparaat.

Opmerkingen

- Sluit het USB-apparaat aan nadat u de motor hebt gestart.
Afhankelijk van het USB-apparaat kan storing of schade ontstaan wanneer het apparaat wordt aangesloten voordat de motor is gestart.
- Bij een groot bestand kan het langer duren voordat het afspelen wordt gestart.

Afspelen vanaf een USB-apparaat

1 Verwijder het klepje van de USB-aansluiting en sluit het USB-apparaat aan op de USB-aansluiting.

Het afspelen wordt automatisch gestart.

Als er al een USB-apparaat is aangesloten, raakt u "Source List" en vervolgens "iPod/USB" aan om het afspelen te starten.

Zie voor meer informatie over de locatie van de USB-connector "Locatie en functie van bedieningselementen/aansluitingen" (pagina 10).

Over de bedieningselementen en aanduidingen voor afspelen

U kunt het afspelen van het USB-apparaat op dezelfde manier bedienen als het afspelen van een disk. Zie "Bedieningselementen voor afspelen" op pagina 19 voor meer informatie. Zie "Afspeelaanduidingen" op pagina 21 voor meer informatie over afspeelaanduidingen.

Het afspelen stoppen

Houd **(SOURCE/OFF)** 1 seconde ingedrukt.

Het USB-apparaat loskoppelen

Stop het afspelen en koppel het apparaat los. Koppel het USB-apparaat niet los tijdens het afspelen, omdat de gegevens op het apparaat kunnen worden beschadigd.

Opmerkingen over het gebruik

- Gebruik geen USB-apparaten die zo groot of zwaar zijn dat ze kunnen vallen als ze worden blootgesteld aan trillingen of een losse aansluiting kunnen veroorzaken.
- Laat een USB-apparaat niet in een geparkeerde auto achter, omdat dit een storing tot gevolg kan hebben.
- Dit apparaat kan geen USB-apparaten via een USB-hub herkennen.
- Gebruik vooral de USB-kabel die bij het toestel wordt geleverd, als voor het tot stand brengen van een USB-verbinding een kabel nodig is.

Opmerkingen over het afspelen

- Als een USB-apparaat meerdere bestandstypen bevat, kan alleen het geselecteerde bestandstype (audio/video/beeld) worden afgespeeld. Zie "Een bestandstype selecteren" op pagina 32 voor meer informatie over het selecteren van het bestandstype.
- De weergegeven aanduidingen verschillen afhankelijk van het USB-apparaat, de opname-indeling en de instellingen. Ga naar de ondersteuningssite op het achterblad voor meer informatie.
- Het maximale aantal gegevens dat kan worden weergegeven, is als volgt:
 - mappen (albums): 256
 - bestanden (tracks): 2.000
- Het kan enige tijd duren voordat het afspelen wordt gestart, afhankelijk van het aantal opgenomen gegevens.
- Bestanden met DRM (Digital Rights Management) worden mogelijk niet afgespeeld.
- Als u een MP3/WMA/AAC-bestand met VBR (variabele bitsnelheid) afspeelt of snel vooruit-/terugspoelt, wordt de verstreken speelduur mogelijk niet nauwkeurig weergegeven.
- Het afspelen van bestanden die zonder gegevensverlies zijn gecomprimeerd, wordt niet ondersteund.

Herhaaldelijk en willekeurig afspelen

1 Raak tijdens het afspelen "Play Menu" aan en raak vervolgens het vak "Repeat" of "Shuffle" herhaaldelijk aan tot de gewenste optie wordt weergegeven.

Herhaaldelijk of willekeurig afspelen wordt gestart.

De opties voor herhaaldelijk afspelen zijn als volgt:

"OFF": terugkeren naar de normale weergavestand.

"Track"/"Image"/"Movie"*1: de huidige track of het huidige beeld/videobestand herhalen.

"Album": het huidige album (map) herhalen.

"Drive"*2: het huidige station herhalen.

De opties voor willekeurig afspelen zijn als volgt:

"OFF": terugkeren naar de normale weergavestand.

"Album": de tracks/beelden/videobestanden in het huidige album (map) in willekeurige volgorde afspelen.

*1 De opties zijn afhankelijk van het bestandstype.

*2 Wanneer twee of meer stations aanwezig zijn op het USB-apparaat.

Als u het afspeelmenu wilt sluiten, raakt u "Play Menu" aan.

Genieten van muziek op basis van uw stemming — SensMe™

Met de unieke functies "SensMe™ channels" en "SensMe™ mood" van Sony worden tracks automatisch gerangschikt op kanaal of stemming en kunt u op een intuïtieve manier genieten van muziek.

Voordat u de SensMe™-functie gebruikt

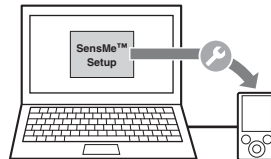
Hieronder vindt u de basisprocedure die is vereist om de SensMe™-functie op het apparaat te gebruiken.

① "SensMe™ Setup" en "Content Transfer" op uw computer installeren

Download eerst de software "SensMe™ Setup" en "Content Transfer" op de ondersteuningssite op het achterblad.

② Een USB-apparaat registreren met "SensMe™ Setup"

Sluit een USB-apparaat aan op de computer en voer de registratie met "SensMe™ Setup" uit om de SensMe™-functie op dit apparaat in te schakelen.



Tip

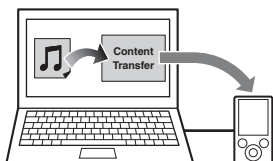
De registratie kan tegelijk met de installatieprocedure worden uitgevoerd of na de installatie.

③ Tracks overzetten naar het USB-apparaat met "Content Transfer"

Geluidspatronen van tracks moeten worden geanalyseerd met 12 TONE ANALYSIS, dat deel uitmaakt van "Content Transfer", om de tracks te kunnen rangschikken op kanaal of stemming.

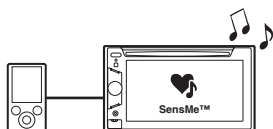
Terwijl het USB-apparaat is aangesloten op de computer, zet u door middel van slepen en neerzetten tracks vanuit Windows Verkenner of iTunes, enzovoort, over naar "Content Transfer".

Zowel de analyse als het overzetten van de tracks worden uitgevoerd met "Content Transfer".



④ Het USB-apparaat aansluiten en de SensMe™-functie op het apparaat gebruiken

Sluit het ingestelde USB-apparaat aan. U kunt vervolgens genieten van "SensMe™ channels" of "SensMe™ mood" op dit apparaat.



"SensMe™ Setup" en "Content Transfer" op uw computer installeren

U kunt de SensMe™-functie alleen met de software ("SensMe™ Setup" en "Content Transfer") op dit apparaat inschakelen.

- 1 Download de software "SensMe™ Setup" en "Content Transfer" op de ondersteuningssite.**
- 2 Installeer de software op uw computer.**
Ga naar de ondersteuningssite op het achterblad voor meer informatie over de installatie.

Een USB-apparaat registreren met "SensMe™ Setup"

Registratie van het USB-apparaat is vereist om de SensMe™-functie op het apparaat in te schakelen.

Als de registratie niet tegelijk met de installatie is uitgevoerd, volgt u de onderstaande stappen.

- 1 Start "SensMe™ Setup" op uw computer.**
- 2 Sluit een USB-apparaat aan op uw computer.**
- 3 Voltooi de registratie door de instructies op het scherm te volgen.**

Tip

Als u een geregistreerd USB-apparaat met geanalyseerde tracks aansluit, kan de registratie van het USB-apparaat ongedaan worden gemaakt.

Tracks overzetten naar het USB-apparaat met "Content Transfer"

Als u de SensMe™-functie op dit apparaat wilt inschakelen, moeten tracks op het geregistreerde USB-apparaat worden geanalyseerd en overgezet met "Content Transfer".

1 Sluit het geregistreerde USB-apparaat aan op de computer.

Maak de aansluiting voor "WALKMAN" via de MTP-stand.

Maak de aansluiting voor andere USB-apparaten dan "WALKMAN" via de MSC-stand.

"Content Transfer" wordt automatisch gestart. Als er een melding wordt weergegeven, volgt u de instructies op het scherm om door te gaan.

2 Zet tracks door middel van slepen en neerzetten vanuit Windows Verkenner of iTunes enzovoort over naar "Content Transfer".

De analyse en overdracht van tracks wordt gestart.

Raadpleeg de Help van "Content Transfer" voor meer informatie over bewerkingen.

Opmerking

De trackanalyse met 12 TONE ANALYSIS kan enige tijd duren, afhankelijk van de computeromgeving.

Tip

Niet alleen audiobestanden, maar ook beeld- of videobestanden kunnen worden overgezet met "Content Transfer". Raadpleeg de Help van "Content Transfer" voor meer informatie.

Tracks in kanalen afspelen — SensMe™ channels

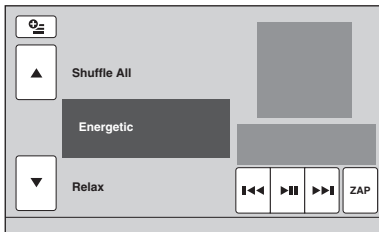
Met "SensMe™ channels" worden tracks automatisch op basis van hun melodie gegroepeerd in kanalen. U kunt een kanaal selecteren en afspelen dat past bij uw stemming, activiteit, enzovoort.

1 Sluit een USB-apparaat aan dat is ingesteld voor de SensMe™-functie.

2 Raak "Source List" en vervolgens "SensMe™" aan.

3 Raak "channels" aan.

De lijst met kanalen wordt weergegeven.



4 Raak ▲/▼ aan om de lijst met kanalen te doorlopen.

Het afspelen van de eerste track in het huidige kanaal wordt gestart vanaf het meest melodieuze of ritmische gedeelte van de track*.

* Wordt mogelijk niet correct gedetecteerd.

5 Raak het gewenste kanaal aan.

Het afspelen van de tracks in het geselecteerde kanaal wordt gestart.

Opmerkingen

- Afhankelijk van de track wordt deze mogelijk niet correct gedetecteerd of kan deze worden gerangschikt in een kanaal dat niet past bij de stemming van de track.
- Als het aangesloten USB-apparaat veel tracks bevat, kan het enige tijd duren voordat "SensMe™ channels" wordt gestart, omdat de gegevens moeten worden gelezen.

Tip

Tracks worden in willekeurige volgorde afgespeeld. De volgorde verschilt telkens als u een kanaal selecteert.

Lijst met kanalen

■ Aanbevolen, Shuffle All

"Morning" (5:00 – 9:59)

"Daytime" (10:00 – 15:59)

"Evening" (16:00 – 18:59)

"Night" (19:00 – 23:59)

"Midnight" (24:00 – 4:59)

Tracks aanbevolen voor elke tijd van de dag.

Stel de klok in (pagina 14) om het juiste kanaal weer te geven.

"Shuffle All": alle geanalyseerde tracks worden in willekeurige volgorde afgespeeld.

■ Basiskanalen

Tracks worden afgespeeld op basis van het muziktype.

"Energetic": energieke tracks.

"Relax": rustige tracks.

"Mellow": ontspannen, melancholische tracks.

"Upbeat": vrolijke tracks om uw stemming te verbeteren.

"Emotional": ballads.

"Lounge": lounge-tracks.

"Dance": rhythm en rap, rhythm-and-bluesmuziek.

"Extreme": intense rocktracks.

■ Autokanalen

Er worden tracks afgespeeld die geschikt zijn voor tijdens het autorijden.

"Freeway": snelle, energieke tracks.

"Chillout Drive": ingetogen, zalvende ballads.

"Weekend Trip": opbeurende, vrolijke tracks.

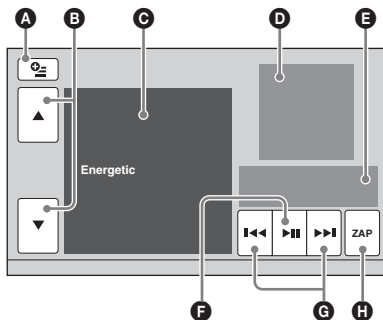
"Midnight Cruise": jazz of tracks met pianomuziek en een volwassen stemming.

"Party Ride": levendige up-tempo tracks.

"Morning Commute": levendige en opgewekte tracks.

"Goin' Home": warme, relaxerende tracks.

Bedieningselementen en aanduidingen voor het afspelen van "SensMe™ channels"



- A** Om de bedieningstoetsen weer te geven: "Source List", "ATT", "TA", "AF", "Top". (pagina 19)
- B** Om de lijst te doorlopen en een ander kanaal te selecteren.
- C** Geeft het huidige kanaal aan.
- D** Geeft de albumhoes*¹ weer.
- E** Geeft de afspelstatus, verstreken afspeeltijd, zappin-status, voortgangsbalk, tracknaam en artiestennaam aan.
- F** Om het afspelen te onderbreken/hervatten.
- G** Om een track over te slaan.
- H** Om naar de ZAPPIN-stand te gaan. (pagina 29)

Tijdens het afspelen van "SensMe™ channels" in de ZAPPIN-stand worden de meest melodieuze of ritmische gedeeltes*² van de tracks afgespeeld.

*1 De aanbevolen grootte is tussen 240 × 240 en 960 × 960 pixels.

*2 Wordt mogelijk niet correct gedetecteerd.

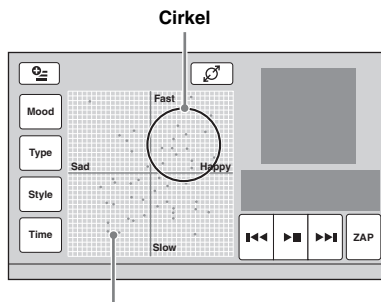
Tracks afspelen via stemmingskaarten — SensMe™ mood

Met "SensMe™ mood" worden tracks verspreid als stippen op een stemmingskaart met twee assen, op basis van de kenmerken van de afzonderlijke tracks.

Als u het punt op de kaart aanraakt op basis van uw stemming, wordt een cirkel weergegeven rondom het aangeraakte punt en worden de tracks binnen de cirkel afgespeeld.

- 1** Sluit een USB-apparaat aan dat is ingesteld voor de SensMe™-functie.
- 2** Raak "Source List" en vervolgens "SensMe™" aan.
- 3** Raak "mood" aan.

De stemmingskaart met twee assen wordt weergegeven.



Stippen die tracks vertegenwoordigen

- 4** Raak het gewenste punt op de kaart aan.

Er wordt een cirkel weergegeven rondom het aangeraakte punt en het afspelen van de tracks binnen de cirkel wordt gestart. Het afspelen van de eerste track wordt gestart vanaf het meest melodieuze of ritmische gedeelte*.

* Wordt mogelijk niet correct gedetecteerd.

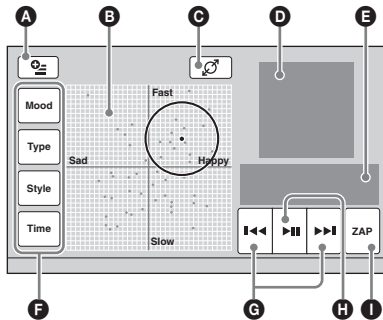
Opmerkingen

- Alleen de laatste 200 tracks die zijn overgezet met "Content Transfer", worden op de kaart gezet.
- Afhankelijk van de track wordt deze mogelijk niet correct gedetecteerd of kan deze op de kaart worden gezet op een plaats die niet past bij de stemming van de track.
- Als het aangesloten USB-apparaat veel tracks bevat, kan het enige tijd duren voordat "SensMe™ mood" wordt gestart, omdat de gegevens moeten worden gelezen.

Tips

- Op de stemmingskaart wordt de huidige track aangegeven met een groene stip.
- Tracks worden afgespeeld vanaf het middelpunt van de cirkel naar buiten toe.

Bedieningselementen en aanduidingen voor het afspelen van "SensMe™ mood"



- A** Om de bedieningstoetsen weer te geven: "Source List", "ATT", "TA", "AF", "Top". (pagina 19)
- B** Om de cirkel te verplaatsen en tracks opnieuw te groeperen.
- C** Om de grootte van de cirkel te wijzigen: klein, gemiddeld of groot.
- D** Geeft de albumhoes*¹ weer.
- E** Geeft de afspelstatus, verstreken afspeeltijd, zappin-status, voortgangsbalk, tracknaam en artiestennaam aan.
- F** Om de parameters op de horizontale as te wijzigen.
- G** Om een track over te slaan.
- H** Om het afspelen te onderbreken/hervatten.
- I** Om naar de ZAPPIN-stand te gaan. (pagina 29)

Tijdens het afspelen van "SensMe™ mood" in de ZAPPIN-stand worden de meest melodieuze of ritmische gedeeltes*² van de tracks afgespeeld.

*¹ De aanbevolen grootte is tussen 240 × 240 en 960 × 960 pixels.

*² Wordt mogelijk niet correct gedetecteerd.

De parameters op de horizontale as wijzigen

Op de stemmingskaart kunt u de parameters op de horizontale as wijzigen. Tracks worden opnieuw op de kaart gezet op basis van de kenmerken van de parameters.

Actie	Parameters wijzigen in
Raak "Mood" aan	"Sad" – "Happy"
Raak "Type" aan	"Acoustic" – "Electronic"
Raak "Style" aan	"Soft" – "Hard"
Raak "Time" aan	"Morning" – "Midnight"

Zoeken naar een track door te luisteren naar een gedeelte van een track — ZAPPIN™

MP3 WMA AAC

U kunt zoeken naar een track die u wilt beluisteren door korte gedeeltes van tracks op een USB-apparaat op volgorde af te spelen. Deze functie is bijvoorbeeld handig wanneer u een track zoekt in de stand voor afspelen in willekeurige volgorde of herhaaldelijk afspelen in willekeurige volgorde.

1 Raak tijdens het afspelen van audio "ZAP" aan.

Het afspelen wordt gestart vanaf een gedeelte van de volgende track. U kunt de afspeeltijd selecteren (pagina 39), maar u kunt niet selecteren welk gedeelte van de track zal worden afgespeeld.



2 Raak "ZAP" aan wanneer een track wordt afgespeeld waarnaar u wilt luisteren.

De track die u selecteert, wordt in de normale weergavestand vanaf het begin afgespeeld. Herhaal stap 1 en 2 om nogmaals naar een track te zoeken in de ZAPPIN-stand.

Bij afspelen van "SensMe™ channels" of "SensMe™ mood"

Als u de ZAPPIN-stand inschakelt tijdens het afspelen van "SensMe™ channels" of "SensMe™ mood", worden de meest melodieuze of ritmische gedeeltes* van de tracks afgespeeld. Zie "Genieten van muziek op basis van uw stemming — SensMe™" op pagina 25 voor meer informatie over de SensMe™-functie.

* Wordt mogelijk niet correct gedetecteerd.

Tip

De ZAPPIN-functie is ook beschikbaar tijdens het afspelen van de iPod.

Bewerkingen met iPod

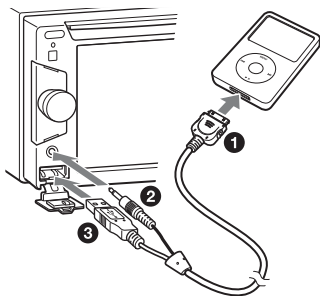
Zie voor informatie over de geschiktheid van uw iPod "Over iPod" op pagina 50 of ga naar de ondersteuningsite op het achterblad.

In deze gebruiksaanwijzing wordt "iPod" gebruikt als algemene verwijzing naar de iPod-functies van de iPod en iPhone, tenzij anders aangegeven in de tekst of afbeeldingen.

Een iPod afspelen

- 1 Verlaag het volume op dit apparaat.
- 2 Verwijder het klepje van de USB-aansluiting en sluit de iPod aan op de USB-aansluiting.

Het gebruik van de optionele USB-kabel RC-202IPV wordt aanbevolen.*¹



Zolang de iPod is aangesloten, is een toestel dat is aangesloten op de AUX-aansluiting aan de voorzijde, niet beschikbaar en kan "Front AUX" niet worden geselecteerd wanneer u een andere bron kiest.

Het volgende scherm wordt op de iPod weergegeven*² en het afspelen wordt gestart vanaf het item dat het laatst is afgespeeld. Als er al een iPod is aangesloten, raakt u "Source List" en vervolgens "iPod/USB" aan om het afspelen te starten.



*¹ Om video's af te spelen vanaf een iPod met video, is het gebruik van de RC-202IPV vereist.

*² Wordt mogelijk niet weergegeven wanneer er een iPod touch of iPhone aangesloten is, of wanneer de iPod voor het laatst werd gebruikt met Passagiersbediening App.

- 3 Pas het volume aan op dit apparaat.

Over de bedieningselementen en aanduidingen voor afspelen

U kunt het afspelen van de iPod op dezelfde manier bedienen als het afspelen van een disk. Zie "Bedieningselementen voor afspelen" op pagina 19 voor meer informatie.

Zie "Afspeelaanduidingen" op pagina 21 voor meer informatie over afspeelaanduidingen.

Het afspelen stoppen

Houd **(SOURCE/OFF)** 1 seconde ingedrukt.

De iPod loskoppelen

Stop het afspelen en koppel het apparaat los. Koppel de iPod niet los tijdens het afspelen, omdat de gegevens op het apparaat kunnen worden beschadigd.

Over de hervattingsstand

Als de iPod die wordt afgespeeld, is aangesloten op de dockconnector, schakelt dit apparaat over naar de hervattingsstand en wordt het afspelen gestart in de stand die op de iPod is ingesteld. In de hervattingsstand is herhaaldelijk/willekeurig afspelen niet beschikbaar.

Waarschuwing voor iPhone

Wanneer u een iPhone via USB aansluit, wordt het telefoonvolume geregeld op de iPhone zelf. Teneinde plotselinge harde geluiden na een oproep te voorkomen, mag u het volume op het apparaat niet verhogen tijdens een oproep.

Opmerking

Dit apparaat kan geen iPod via een USB-hub herkennen.

Tips

- Wanneer de contactsleutel in de ACC-positie is gezet terwijl het apparaat is ingeschakeld, wordt de iPod opgeladen.
- Als de iPod wordt losgekoppeld tijdens het afspelen, wordt "USB device is not connected." op het scherm van het apparaat weergegeven.

De weergavestand instellen

U kunt een van de volgende weergavestanden instellen.

Voor het afspelen van audio

"ALBUM", "TRACK", "GENRE", "PLAYLIST", "ARTIST", "MUSIC PODCAST"*

Voor het afspelen van video

"MOVIE", "RENTAL", "TV SHOW", "MUSIC VIDEO", "VIDEO PLAYLIST", "VIDEO PODCAST"*

* Wordt mogelijk niet weergegeven afhankelijk van de iPod-instelling.

- 1 Raak tijdens het afspelen **≡** aan.
- 2 Raak "MUSIC" of "VIDEO" aan.
- 3 Raak de gewenste weergavestand aan.
Raak het gewenste item aan in de lijst om het afspelen te starten.
Als u de lijst wilt doorlopen, raakt u **▲/▼** aan.

Items van de geselecteerde weergavestand overslaan

Raak tijdens het afspelen **-/+** van de geselecteerde weergavestand aan.

Herhaaldelijk en willekeurig afspelen

- 1 Raak tijdens het afspelen "Play Menu" aan en raak vervolgens het vak "Repeat" of "Shuffle" herhaaldelijk aan tot de gewenste optie wordt weergegeven.
Herhaaldelijk of willekeurig afspelen wordt gestart.

Als u het afspeelmenu wilt sluiten, raakt u "Play Menu" aan.

De opties voor herhaaldelijk afspelen zijn als volgt:

Voor het afspelen van audio

"OFF": terugkeren naar de normale weergavestand.
"Track": de huidige track herhalen.
"Album"/"Podcast"/"Artist"/"Playlist"/
"Genre"*: het huidige item van de geselecteerde weergavestand herhalen.

Voor het afspelen van video

"OFF": terugkeren naar de normale weergavestand.
"Track": de huidige video herhalen.
"RENTAL"/"TV SHOW"/"MUSIC VIDEO"/
"Playlist"/"Podcast"*: het huidige item van de geselecteerde weergavestand herhalen.

De opties voor willekeurig afspelen zijn als volgt:

Voor het afspelen van audio

"OFF": terugkeren naar de normale weergavestand.
"Album"/"Podcast"/"Artist"/"Playlist"/
"Genre"*: tracks van de geselecteerde weergavestand in willekeurige volgorde afspelen.
"Device": alle tracks op een iPod in willekeurige volgorde afspelen.

* Verschilt afhankelijk van de geselecteerde weergavestand.

Opmerking

De weergegeven opties komen mogelijk niet overeen met de daadwerkelijke procedure.

Een iPod rechtstreeks bedienen — Passagiersbediening App

U kunt een iPod die op dit apparaat is aangesloten, rechtstreeks bedienen.

- 1 Raak tijdens het afspelen "Play Menu" en het vak "Passenger App Control" aan om "ON" in te stellen.

Passagiersbediening App uitschakelen

Raak het vak "Passenger App Control" aan om "OFF" in te stellen.

De weergavestand wordt gewijzigd naar de hervattingsstand.

Als u het afspeelmenu wilt sluiten, raakt u "Play Menu" aan.

Opmerkingen

- Beelden van Apps en video's kunnen alleen op dit apparaat worden weergegeven als de handrem aangetrokken is.
- Apps en video's kunnen alleen via de iPhone en iPod bediend worden.
- De Apps die compatibel zijn met Passagiersbediening App zijn beperkt.
- Als u video wilt uitvoeren naar dit apparaat, moet u de video-uitvoer van de iPod inschakelen.
- Het volume kan alleen worden aangepast op dit apparaat.
- Als de stand Passagiersbediening App geannuleerd wordt, worden de instellingen voor herhaaldelijk en willekeurig afspelen uitgeschakeld.

Nuttige functies

Tracks/beelden/videobestanden in een lijst weergeven — List

Een track/beeld/videobestand selecteren

CD

MP3

WMA

AAC

JPEG

Xvid

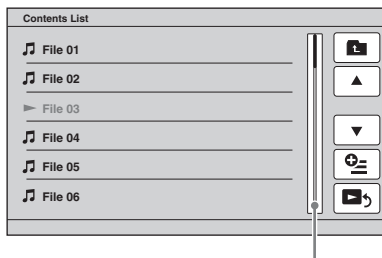
MPEG-4

U kunt een lijst met albums/mappen/tracks/beelden/videobestanden weergeven en een item uit de lijst kiezen om het af te spelen.

Deze functie is bijzonder handig voor een disk in MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4-indeling of een USB-apparaat met veel albums/tracks/ enzovoort.

1 Raak tijdens het afspelen aan.



De lijst met categorieën of bestanden van het momenteel afgespeelde item wordt weergegeven.





Paginapositiebalk

Als u een niveau omhoog wilt gaan, raakt u

 * aan.

Om lijn per lijn door de lijst te rollen, raakt u /  aan.

Om door de lijst te blijven rollen, blijft u /  aanraken.

Als u naar andere pagina's wilt gaan, raakt u de paginapositiebalk aan.

* Wanneer u een audio-CD (CD-DA) afspeelt, wordt deze functie niet weergegeven.

2 Raak het gewenste item aan.

Het afspelen wordt gestart.

Een bestandstype selecteren

MP3

WMA

AAC

JPEG

Xvid

MPEG-4

Als de disk/het USB-apparaat meerdere bestandstypen bevat, kan alleen het geselecteerde bestandstype (audio/video/beeld) worden afgespeeld. De afspeelvolgorde van bestandstypen is ingesteld op audio, video en vervolgens beeld (bv. als de disk videobestanden en beeldbestanden bevat, worden alleen videobestanden afgespeeld). U kunt het bestandstype selecteren waarvan u een lijst wilt weergeven en vervolgens het bestand selecteren dat u wilt afspelen.

1 Raak tijdens het afspelen aan.

2 Raak  en vervolgens "Audio", "Image" of "Video" aan om het bestandstype te selecteren.

3 Raak het gewenste bestand aan.

Het geselecteerde bestand wordt afgespeeld.

Gesture Command (bediening door middel van gebaren) gebruiken

U kunt veelgebruikte bewerkingen uitvoeren door de volgende bewegingen met uw vinger te maken op het ontvangst-/weergavescherm.

Actie	Doel
	Radio-ontvangst: zenders met een hogere frequentie zoeken. (Gelijk aan  .)
Een horizontale lijn trekken (links naar rechts)	Afspelen van DVD/VCD: naar het volgende hoofdstuk/de volgende track gaan. (Gelijk aan  .)
	Afspelen van JPEG/Xvid/ MPEG-4/audio: naar het volgende bestand/de volgende track gaan. (Gelijk aan  .)




Actie	Doel
<p>←</p> <p>Een horizontale lijn trekken (rechts naar links)</p>	<p>Radio-ontvangst: zenders met een lagere frequentie zoeken. (Gelijk aan ◀◀◀.)</p>
	<p>Afspelen van DVD/VCD: naar het vorige hoofdstuk/de vorige track gaan. (Gelijk aan ◀◀◀.)</p>
	<p>Afspelen van JPEG/Xvid/MPEG-4/audio: naar het vorige bestand/de vorige track gaan. (Gelijk aan ◀◀◀.)</p>
<p>↑</p> <p>Een verticale lijn trekken (naar boven)</p>	<p>Radio-ontvangst: opgeslagen zenders ontvangen (hogere frequentie).</p>
	<p>Afspelen van DVD/VCD/Xvid/MPEG-4: de video snel vooruitspoelen.</p>
	<p>Afspelen van JPEG/audio: naar het volgende album (map) gaan. (Gelijk aan "Album" +.)</p>
<p>↓</p> <p>Een verticale lijn trekken (naar beneden)</p>	<p>Radio-ontvangst: opgeslagen zenders ontvangen (lagere frequentie).</p>
	<p>Afspelen van DVD/VCD/Xvid/MPEG-4: de video terugspoelen.</p>
	<p>Afspelen van JPEG/audio: naar het vorige album (map) gaan. (Gelijk aan "Album" -.)</p>

Geluidsaanpassing

De geluidskwaliteit selecteren — EQ7

U kunt een equalizercurve kiezen uit 7 muziektypen ("Xplod", "Vocal", "Edge", "Cruise", "Space", "Gravity", "Custom" of "OFF").


- 1 Raak tijdens de ontvangst/het afspelen "Source List" en vervolgens  aan.**
- 2 Raak "Sound" aan.**
Het menu met geluidinstellingen wordt weergegeven.
- 3 Raak "EQ7" aan.**
De opties worden weergegeven.
- 4 Raak de gewenste equalizercurve aan.**
Het instellen is voltooid.

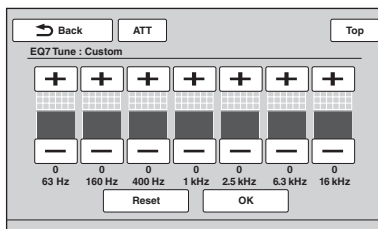
Als u de equalizercurve wilt annuleren, selecteert u "OFF".

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u "Back" aan.

De equalizercurve aanpassen — EQ7 Tune

Met "Custom" van EQ7 kunt u uw eigen equalizerinstellingen bepalen. U kunt het niveau van 7 verschillende banden aanpassen: 63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz en 16 kHz.

- 1 Raak tijdens de ontvangst/het afspelen "Source List" en vervolgens  aan.**
- 2 Raak "Sound" en vervolgens "EQ7" aan.**
- 3 Raak "Custom" en vervolgens "Tune" aan.**
Het scherm voor afstemmen wordt weergegeven.



4 Raak +/- van elke frequentie aan om de niveau aan te passen.

Het niveau kan stapsgewijs worden aangepast van -8 tot +8.

Als u de equalizercurve wilt herstellen die in de fabriek is ingesteld, raakt u "Reset" aan.

5 Raak "OK" aan.

Het instellen is voltooid.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u "Back" aan.

Tip

Andere equalizertypen kunnen ook worden aangepast.

De geluidskenmerken aanpassen

De geluidsbalans tussen de linker- en rechterluidsprekers ("Balance") en de voor- en achterluidsprekers ("Fader") kan naar wens worden ingesteld. U kunt ook het volumeniveau van de subwoofer aanpassen als deze is aangesloten.

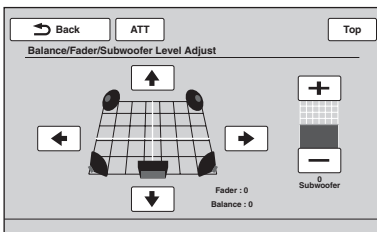
1 Raak tijdens de ontvangst/het afspelen "Source List" en vervolgens aan.

2 Raak "Sound" aan.

Het menu met geluidinstellingen wordt weergegeven.

3 Raak "Balance/Fader" aan.

Het instelscherm wordt weergegeven.



4 Raak /// aan om de balans/fader aan te passen.

Het niveau kan stapsgewijs worden aangepast -15 en +15 (Balance)/-15 en +15 (Fader).

5 Raak +/- aan om het volumeniveau van de subwoofer aan te passen.

De instelling kan alleen worden aangepast wanneer een subwoofer is aangesloten en "Rear/Sub Out" is ingesteld op "Sub" (pagina 42).

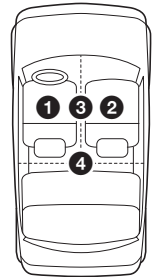
Het niveau kan stapsgewijs worden aangepast tussen -6 en +6.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u "Back" aan.

Geluid optimaliseren voor de luisterpositie — Intelligent Time Alignment

Het apparaat kan de lokalisatie van geluid aanpassen door de geluidsuitvoer van elke luidspreker te vertragen om deze aan te passen aan uw positie en een natuurlijk geluidsveld simuleren waarbij u het gevoel krijgt dat u zich altijd in het midden van het geluidsveld bevindt, ongeacht waar u zit in de auto. Hieronder vindt u de opties voor "Listening Position".

- "Front L" (①): linksvoor
- "Front R" (②): rechtsvoor
- "Front" (③): middenvoor
- "All" (④): in het midden van de auto
- "Custom": nauwkeurig gekalibreerde positie (pagina 35)
- "OFF": geen positie ingesteld



U kunt ook de geschatte subwooferpositie instellen vanaf uw luisterpositie als:

- de subwoofer is aangesloten en "Rear/Sub Out" is ingesteld op "Sub" (pagina 42).
- de luisterpositie is ingesteld op "Front L", "Front R", "Front" of "All".

1 Raak tijdens de ontvangst/het afspelen "Source List" en vervolgens aan.

2 Raak "Sound" aan.

Het menu met geluidinstellingen wordt weergegeven.

3 Raak "Listening Position" aan.
Het instelscherm wordt weergegeven.

4 Raak "Select Preset" aan.
De luisterposities kunnen geselecteerd worden.

5 Stel de luisterpositie in.
Raak "Front L", "Front R", "Front", "All" of "Custom" aan.

6 Stel de subwooferpositie in.
Als "Rear/Sub Out" is ingesteld op "Sub" (pagina 42) en u selecteert "Front L", "Front R", "Front" of "All" in stap 4 hierboven, kunt u de positie van de subwoofer instellen.
Raak "Near", "Normal" of "Far" aan.
Het instellen is voltooid.

Als u de Intelligent Time Alignment wilt annuleren, selecteert u "OFF".

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u "Back" aan.

De luisterpositie nauwkeurig kalibreren — Intelligent Time Alignment afstemmen

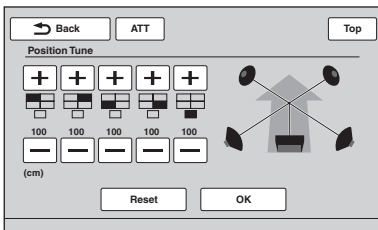
U kunt uw luisterpositie nauwkeurig kalibreren vanaf elke luidspreker zodat de geluidsvertraging de luisteraar correcter bereikt.

Voordat u begint, moet u de afstand tussen uw luisterpositie en elke luidspreker meten.

1 Raak tijdens de ontvangst/het afspelen "Source List" en vervolgens  aan.

2 Raak "Sound" en vervolgens "Listening Position" aan.

3 Raak "Custom" en "Custom Tune" aan.
Het instelscherm wordt weergegeven.



Opmerking

De subwoofer wordt alleen weergegeven en de speciale insteltoetsen van de subwoofer zijn alleen beschikbaar wanneer "Rear/Sub Out" is ingesteld op "Sub" (pagina 42).

4 Raak +/- voor elke luidspreker aan om de afstand in te stellen tussen uw luisterpositie en de luidsprekers.

De afstand kan worden aangepast in stappen van 2 cm, tussen 0 en 400 cm.

Als u de standaardinstelling wilt herstellen, raakt u "Reset" aan.

5 Raak "OK" aan.
Het instellen is voltooid.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u "Back" aan.


Opmerking

De instelling wordt alleen toegepast nadat "OK" is aangeraakt.

Luidsprekerconfiguratie en volume-instelling

Een virtuele middenluidspreker aanmaken — CSO

Als u ten volle wilt genieten van surroundgeluid, is het beter om 5 luidsprekers (links-/rechtsvoor, links-/rechtsachter, midden) en 1 subwoofer te hebben. Met CSO (Center Speaker Organizer) kunt u een virtuele middenluidspreker aanmaken, zelfs als er geen echte middenluidspreker is aangesloten.

- 1 Raak tijdens het afspelen van een disk/USB "Source List" en vervolgens  aan.**
- 2 Raak "Sound" aan.**
Het menu met geluidinstellingen wordt weergegeven.
- 3 Raak "CSO" aan.**
De opties worden weergegeven.
- 4 Raak "CSO1", "CSO2" of "CSO3" aan.**
Het instellen is voltooid.




Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u "Back" aan.

Opmerking

"CSO" heeft alleen effect wanneer "Multi Ch Output" is ingesteld op "Multi" (pagina 44), omdat de functie alleen effect heeft bij het afspelen van meerkanaalsbronnen.

Achterluidsprekers gebruiken als subwoofers — Rear Bass Enhancer

Rear Bass Enhancer laat de lage tonen toenemen door de instelling van het laagdoorlaatfilter (pagina 42) toe te passen op de achterluidsprekers. Door deze functie kunnen de achterluidsprekers werken als een paar subwoofers als er één niet is aangesloten.

- 1 Raak tijdens de ontvangst/het afspelen "Source List" en vervolgens  aan.**
- 2 Raak "Sound" aan.**
Het menu met geluidinstellingen wordt weergegeven.
- 3 Raak / aan om te scrollen en raak vervolgens "RBE" aan.**
De opties worden weergegeven.
- 4 Raak "RBE1", "RBE2" of "RBE3" aan.**
Het instellen is voltooid.




Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u "Back" aan.

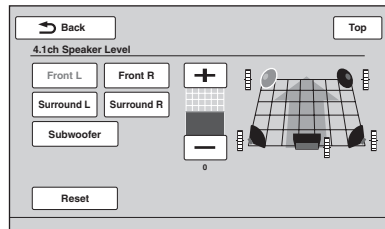
Het luidsprekervolume aanpassen

U kunt het volumeniveau van elke aangesloten luidspreker aanpassen.

De luidsprekers die kunnen worden aangepast, zijn "Front R" (rechtsvoor), "Front L" (linksvoor), "Surround L" (linksachter), "Surround R" (rechtsachter) en "Subwoofer*".

* Kan alleen worden aangepast wanneer een subwoofer is aangesloten en "Rear/Sub Out" is ingesteld op "Sub" (pagina 42).

- 1 Terwijl er geen bron is geselecteerd, raakt u "Source List" en vervolgens  aan.**
- 2 Raak "Sound" aan.**
Het menu met geluidinstellingen wordt weergegeven.
- 3 Raak / aan om te schuiven en raak "4.1ch Speaker Level" aan.**
Het instelscherm wordt weergegeven.



- 4 Raak de luidspreker aan en raak vervolgens +/- aan om het niveau aan te passen.**

Herhaal deze stap om het volume voor alle luidsprekers aan te passen.


Als u de standaardinstelling wilt herstellen, raakt u "Reset" aan.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u "Back" aan.

Monitor aanpassen

Aanraakscherm kalibreren


Het kalibreren van het aanraakscherm is vereist als de aanraakpositie niet overeenkomt met het juiste item.

- 1 Raak "Source List" en vervolgens  aan.
- 2 Raak "General" aan.
Het algemene instelmenu wordt weergegeven.
- 3 Raak ▲/▼ aan om te scrollen en raak "Touch Panel Adjust" aan.
Het instelscherm wordt weergegeven.
- 4 Raak de opeenvolgende doelen aan.
Het kalibreren is voltooid.

Raak "Cancel" aan om het kalibreren te annuleren.

Het achtergrondscherminstellen

U kunt het schermthema van uw voorkeur kiezen.

- 1 Raak "Source List" en vervolgens  aan.
- 2 Raak "Screen" aan.
Het menu met scherminstellingen wordt weergegeven.
- 3 Raak "Screen Theme" aan.
Het selectiescherm voor het schermthema wordt weergegeven.
- 4 Selecteer het schermthema.
Raak "Screen Theme" en vervolgens het gewenste type aan.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u "Back" aan.

Het beeld regelen — Picture EQ

U kunt het beeld aanpassen zodat het geschikt is voor de helderheid in de auto.
Hieronder vindt u de opties.


"Dynamic": levendig beeld met heldere, scherpe kleuren.

"Standard": standaardbeeldkwaliteit.

"Theater": maakt het monitorbeeld helderder; geschikt voor donkere films.

"Sepia": past een sepia tint toe op het beeld.

"Custom 1", **"Custom 2"**: door de gebruiker aan te passen instellingen (pagina 37).

- 1 Raak tijdens het weergeven van video/beelden "Source List" en vervolgens  aan.
- 2 Raak "Screen" aan.
Het menu met scherminstellingen wordt weergegeven.
- 3 Raak "Picture EQ" aan.
De opties worden weergegeven.
- 4 Raak de gewenste optie aan.


Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u "Back" aan.

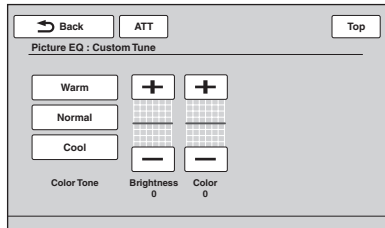
Opmerking

Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer de parkeerrem is aangetrokken.

Het beeld aanpassen

Met de opties "Custom 1" en "Custom 2" van Picture EQ kunt u uw eigen instelling voor de beeldkwaliteit maken door de beeldtinten aan te passen.

- 1 Raak tijdens het weergeven van video/beelden "Source List" en vervolgens  aan.
- 2 Raak "Screen" en vervolgens "Picture EQ" aan.
- 3 Raak "Custom 1" of "Custom 2" en vervolgens "Custom Tune" aan.
Het instelscherm wordt weergegeven.



- 4 Raak "Warm", "Normal" of "Cool" aan om "Color Tone" te selecteren.
- 5 Raak +/- van "Brightness" en "Color" aan om de niveaus aan te passen.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u "Back" aan.

Opmerking

Het beeld van de achteruitkijkcamera kan niet worden aangepast.

De breedte-/hoogteverhouding selecteren

U kunt de breedte-/hoogteverhouding van het scherm aanpassen.
Hieronder vindt u de opties.

"Normal": beeld met breedte-/hoogteverhouding van 4:3 (normaal beeld).



"Wide": beeld met breedte-/hoogteverhouding van 4:3 uitvergroot naar de linker- en rechterkant van het scherm, waarbij de uitstekende gedeeltes aan de boven- en onderkant zijn bijgesneden om het scherm te vullen.



"Full": beeld met breedte-/hoogteverhouding van 16:9.



"Zoom": beeld met breedte-/hoogteverhouding van 4:3, uitvergroot naar de linker- en rechterkant van het scherm.



1 Raak tijdens het weergeven van video/beelden "Source List" en vervolgens aan.

2 Raak "Screen" aan.

Het menu met scherminstellingen wordt weergegeven.

3 Raak "Aspect" aan.

De opties worden weergegeven.

4 Raak de gewenste optie aan.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u "Back" aan.

Opmerkingen

- Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer de parkeerrem is aangetrokken.
- De breedte-/hoogteverhouding van de achteruitkijkcamera kan niet worden aangepast.

Instellingen

Het instelmenu bevat de volgende categorieën.

- **"General"**: algemene instellingen (pagina 39)
- **"Sound"**: geluidsinstellingen (pagina 41)
- **"Screen"**: scherminstellingen (pagina 43)
- **"Visual"**: DVD- en andere afspelininstellingen (pagina 44)

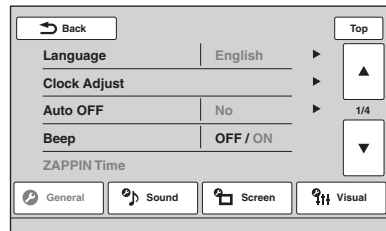
Algemene bediening voor instellingen

U kunt items instellen in het menu via de volgende procedure.

Bijvoorbeeld om de demonstratie in te stellen:

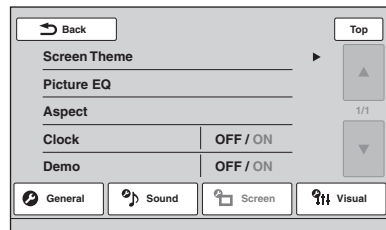
1 Terwijl er geen bron is geselecteerd, raakt u "Source List" en vervolgens aan.

Het instelmenu wordt weergegeven.



2 Raak "Screen" aan.

Het scherm met scherminstellingen wordt weergegeven.




3 Raak "Demo" aan om "ON" of "OFF" in te stellen.

Het instellen is voltooid.

Als u door de opties (alleen als dit nodig is) wilt schuiven, raakt u ▲/▼ aan.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u "Back" aan.

Algemene instellingen


Raak het volgende aan:  → "General" → het gewenste item → de gewenste optie. Zie "Algemene bediening voor instellingen" op pagina 38 voor meer informatie over deze procedure.

Raadpleeg de hieronder opgegeven pagina's voor meer informatie. "●" geeft de standaardinstelling aan.

Item	Optie	Doel	Status van het apparaat
Language	English (●), Español, Русский	De schermtaal selecteren.	Geen bron geselecteerd
Clock Adjust (pagina 14)	–	–	Willekeurige status
Auto OFF Automatisch uitschakelen na een gewenste tijd wanneer er geen bron geselecteerd is.	No (●)	De functie voor automatisch uitschakelen deactiveren.	Willekeurige status
	30sec, 30min, 60min	De gewenste tijd selecteren.	
Beep	OFF	Het bedieningsgeluid uitschakelen.	Willekeurige status
	ON (●)	Het bedieningsgeluid inschakelen.	
ZAPPIN Time (pagina 29)	6sec, 15sec (●), 30sec	De afspeeltijd voor de ZAPPIN-functie selecteren.	Tijdens USB/iPod-audioweergave
Dimmer De helderheid van het scherm wijzigen.	Auto (●)	Het scherm automatisch dimmen wanneer u de verlichting inschakelt. (Alleen beschikbaar wanneer de bedieningskabel voor de verlichting is aangesloten.)	Willekeurige status
	ON	Het scherm dimmen.	
Dimmer Level Het helderheidsniveau instellen als de dimmer is geactiveerd.	–5 ~ +5 0 (●)	Het niveau selecteren.	Willekeurige status
Touch Panel Adjust (pagina 37)	–	–	Willekeurige status
No Signal Het scherm automatisch veranderen als er geen extern videosignaal wordt gedetecteerd.	Through	Het scherm voor geen signaal weergeven.	Geen bron geselecteerd
	Blank (●)	Het scherm voor audioweergave weergeven met de melding dat er geen signaal is.	

Item	Optie	Doel	Status van het apparaat
Output Color System Het kleursysteem wijzigen op basis van de aangesloten monitor. (SECAM wordt niet ondersteund.)	NTSC	Instellen op NTSC.	Geen bron geselecteerd
	PAL (●)	Instellen op PAL.	
Front AUX Input (pagina 46) Stelt in of inkomende signalen van een audiotoeel worden gedetecteerd via de AUX-ingang aan de voorzijde.	OFF	De AUX-ingang uitschakelen.	Geen bron geselecteerd
	Audio (●)	De AUX-ingang activeren.	
Rear AUX Input (pagina 46) Stelt in welk type toestel is aangesloten op de AUX - aansluitingen aan de achterzijde voor het in overeenstemming daarmee overschakelen van het achtergrondschermb.	OFF	De AUX-ingang uitschakelen.	Geen bron geselecteerd
	Audio	Het achtergrondschermb van dit apparaat weergeven.	
	Video (●)	Het beeld weergeven vanaf het aangesloten apparaat.	
Rotary Commander De werkingsrichting van de bedieningselementen van de bedieningssatelliet wijzigen.	Default (●)	De bedieningssatelliet volgens de fabrieksinstellingen gebruiken.	Willekeurige status
	Reverse	Instellen voor gebruik aan de rechterkant van de stuurkolom.	
Camera Input De video-invoer van de aangesloten achteruitkijkcamera activeren.	OFF	De invoer uitschakelen.	Willekeurige status
	ON (●)	Het beeld van de achteruitkijkcamera weergeven wanneer de achteruitrijlichten gaan branden (of de versnellingspook wordt ingesteld op R (achteruit)).	
Rear View Camera Setting (pagina 47)	–	–	Willekeurige status
CT (Clock Time) (pagina 17, 18)	OFF (●)	De CT-functie uitschakelen.	Willekeurige status
	ON	De CT-functie inschakelen.	

Geluidinstellingen


Raak het volgende aan:  → "Sound" → het gewenste item → de gewenste optie. Zie "Algemene bediening voor instellingen" op pagina 38 voor meer informatie over deze procedure.

Raadpleeg de hieronder opgegeven pagina's voor meer informatie. "●" geeft de standaardinstelling aan.

Item	Optie	Doel	Status van het apparaat
EQ7 (pagina 33)	OFF (●)	De equalizercurve annuleren.	Tijdens ontvangst/afspelen
	Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity, Custom	De equalizercurve selecteren; de equalizercurve aanpassen.	
Balance/Fader (pagina 34)	Balance: -15 ~ +15 Fader: -15 ~ +15 0 (●)	Het niveau aanpassen.	Tijdens ontvangst/afspelen
	Subwoofer: -6 ~ +6 0 (●)	Het volumeniveau van de subwoofer aanpassen. (Alleen beschikbaar als "Subwoofer" is ingesteld op "ON".)	
Listening Position (pagina 34) De luisterpositie en subwooferpositie instellen.	OFF (●)	De luisterpositie niet instellen.	Tijdens ontvangst/afspelen
	Front L	Instellen op linksvoor.	
	Front R	Instellen op rechtsvoor.	
	Front	Instellen op middenvoor.	
	All	Instellen op het midden van de auto.	
	Custom	De luisterpositie nauwkeurig kalibreren (pagina 35).	
Subwoofer: Near, Normal (●), Far	De subwooferpositie selecteren. (Alleen beschikbaar wanneer "Rear/Sub Out" is ingesteld op "Sub" (pagina 42) en de luisterpositie is ingesteld op "Front L", "Front R", "Front" of "All".)		
CSO (Center Speaker Organizer) (pagina 36) De virtuele middenluidspreker instellen.	OFF (●), CSO1, CSO2, CSO3	De stand selecteren.	Tijdens het afspelen van een disk/via USB

Item	Optie	Doel	Status van het apparaat
Rear/Sub Out Schakelt de audio-uitgang over tussen de luidsprekers achter en de subwoofer.	Rear	Audiosignalen uitssturen naar de luidsprekers achter (versterker).	Geen bron geselecteerd
	Sub (●)	Audiosignalen uitssturen naar de subwoofer.	
RBE (Rear Bass Enhancer) (pagina 36) Gebruikt achterluidsprekers als subwoofers.	OFF (●), RBE1, RBE2, RBE3	De stand selecteren.	Tijdens ontvangst/afspelen
Crossover Filter De kantelfrequentie van de voor-/achterluidsprekers (HPF) en subwoofer (LPF) selecteren.	LPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz (●), 120 Hz	De kantelfrequentie selecteren. (Alleen beschikbaar als "Subwoofer" is ingesteld op "ON".)	Tijdens ontvangst/afspelen
	HPF: OFF (●)	Geen kantelfrequentie instellen.	
	HPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz	De kantelfrequentie selecteren.	
	Subwoofer Phase: Normal (●), Reverse	De fase van de subwoofer selecteren. (Alleen beschikbaar als "Subwoofer" is ingesteld op "ON".)	
4.1ch Speaker Level (pagina 36)	–	–	Geen bron geselecteerd

Scherminstellingen


Raak het volgende aan:  → "Screen" → het gewenste item → de gewenste optie. Zie "Algemene bediening voor instellingen" op pagina 38 voor meer informatie over deze procedure.

Raadpleeg de hieronder opgegeven pagina's voor meer informatie. "●" geeft de standaardinstelling aan.

Item	Optie	Doel	Status van het apparaat
Screen Theme (pagina 37)	–	–	Willekeurige status
Picture EQ* (pagina 37)	Dynamic (●), Standard, Theater, Sepia	De beeldkwaliteit selecteren.	Tijdens het weergeven van video/beelden
	Custom 1, Custom 2	De beeldkwaliteit aanpassen.	
Aspect* (pagina 38)	Normal, Wide, Full (●), Zoom	De breedte-/hoogteverhouding van het scherm selecteren.	Tijdens het weergeven van video/beelden
Clock De klok in de rechterbenedenhoek van het scherm weergeven/verbergen.	OFF	De klok verbergen.	Willekeurige status
	ON (●)	De klok weergeven.	
Demo	OFF	De demonstratie uitschakelen.	Geen bron geselecteerd
	ON (●)	De demonstratie inschakelen.	




* Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer de parkeerrem is aangetrokken.

DVD- en andere afspeelinstellingen

Raak het volgende aan:  → "Visual" → het gewenste item → de gewenste optie. Zie "Algemene bediening voor instellingen" op pagina 38 voor meer informatie over deze procedure.

Raadpleeg de hieronder opgegeven pagina's voor meer informatie. "●" geeft de standaardinstelling aan.

Item	Optie	Doel	Status van het apparaat
DVD Menu Language	–	De taalinstelling voor het menu van de disk wijzigen.	Geen bron geselecteerd
DVD Audio Language	–	De taal voor de soundtrack wijzigen.	Geen bron geselecteerd
DVD Subtitle Language	–	De taal wijzigen van de op de disk opgenomen ondertitels.	Geen bron geselecteerd
Audio DRC Zorgt voor een helder geluid bij weergave met een laag volume. Alleen voor DVD's* die voldoen aan Audio DRC (Dynamic Range Control). * Met uitzondering van DVD-R/ DVD-R DL/DVD-RW in VR-stand.	Standard (●)	De standaardinstelling selecteren.	Geen bron geselecteerd
	Wide	Geeft u het gevoel van een live optreden.	
Multi Ch Output De methode voor het uitvoeren van meerkanaalsbronnen wijzigen.	Multi (●)	Uitvoeren in 4.1 kanalen.	Geen bron geselecteerd
	Stereo	Reduceren tot 2 kanalen ("downmixen").	
DVD Playlist Play (Alleen voor DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW in VR-stand)	Original (●)	Titels afspelen zoals ze oorspronkelijk werden opgenomen.	Geen bron geselecteerd
	Playlist	Een bewerkte afspeellijst afspelen.	
DVD Direct Search (pagina 24) Het zoekitem instellen voor rechtstreeks afspelen van DVD's.	Chapter (●)	Zoeken naar een hoofdstuk.	Willekeurige status
	Title	Zoeken naar een titel.	

Item	Optie	Doel	Status van het apparaat
Monitor Type Een breedte-/hoogteverhouding selecteren die geschikt is voor de aangesloten monitor. (De breedte-/hoogteverhouding van dit apparaat wordt ook gewijzigd.) Afhankelijk van de disk kan "4:3 Letter Box" automatisch worden geselecteerd in plaats van "4:3 Pan Scan" en omgekeerd.	16:9 (●) 	Breedbeeld weergeven. Geschikt voor het aansluiten van een breedbeeldmonitor of een monitor met een breedbeeldfunctie.	Geen bron geselecteerd
	4:3 Letter Box 	Breedbeeld weergeven met zwarte stroken aan de boven- en onderkant van het scherm. Geschikt wanneer een 4:3-monitor is aangesloten.	
	4:3 Pan Scan 	Breedbeeld weergeven op het volledige scherm waarbij de gedeelten die niet passen automatisch worden bijgesneden.	
Multi Disc Resume	OFF	De instellingen voor het hervatten van het afspelen niet opslaan in het geheugen. Afspelen hervatten is alleen beschikbaar voor de huidige disk in het apparaat.	Geen bron geselecteerd
	ON (●)	De instellingen voor het hervatten van het afspelen in het geheugen opslaan voor maximaal 5 videodisks*. <i>* Alleen DVD VIDEO/VCD/ Xvid/MPEG-4.</i>	
USB Resume	OFF	De instellingen voor het hervatten van het afspelen niet opslaan in het geheugen.	Geen bron geselecteerd
	ON (●)	Instellingen voor het hervatten opslaan in het geheugen voor Xvid/MPEG-4-bestanden op het USB-apparaat.	
JPEG Slide Show	5sec (●), 20sec, 60sec, Fixed	Het interval voor de diavoorstelling selecteren.	Geen bron geselecteerd
Video CD PBC (pagina 21)	OFF	Een VCD zonder PBC-functies afspelen.	Geen bron geselecteerd
	ON (●)	Een VCD met PBC-functies afspelen.	

Optionele apparaten gebruiken

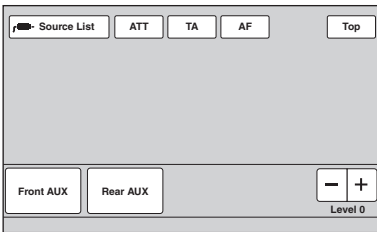
Extra audio-/videoapparatuur

U kunt maximaal 2 optionele toestellen, zoals een draagbare mediaspeler, game-console, enz. op de AUX-aansluiting aan de voorzijde en de AUX-aansluiting aan de achterzijde op de unit aansluiten. (De AUX-aansluiting aan de voorzijde is alleen voor audio.)

Een randapparaat selecteren

1 Raak "Source List" en vervolgens "AUX" aan.

Het afspeelscherm voor AUX-bronnen wordt weergegeven.



2 Selecteer het toestel door "Front AUX" of "Rear AUX" aan te raken.

U bedient het draagbare apparaat met de toetsen op het apparaat zelf.

Het volumeniveau aanpassen

Pas vóór het afspelen het volume van elk aangesloten apparaat aan.

"Front AUX" en "Rear AUX" hebben hetzelfde volumeniveau.

1 Verlaag het volume op het apparaat.

2 Raak "Source List" en vervolgens "AUX" aan.

Het afspeelscherm voor AUX-bronnen wordt weergegeven.

3 Start het afspelen op het draagbare apparaat met een normaal volume.

4 Stel uw gebruikelijke luistervolume in op het apparaat.

5 Raak $-/+$ in het vak "Level" aan indien het volumeniveau tussen de afgespeelde bronnen verschilt.

Het niveau kan stapsgewijs worden aangepast van -8 tot $+18$.

Het type apparaat instellen

Door het type (video of audio) van elk aangesloten apparaat in te stellen, kan het achtergrondscherf overeenkomstig worden veranderd.

1 Terwijl er geen bron is geselecteerd, raakt u "Source List" en vervolgens aan.

Het algemene instelmenu wordt weergegeven.

Als dit niet het geval is, raakt u "General" aan.

2 Raak $\blacktriangle/\blacktriangledown$ aan om te scrollen en raak vervolgens "Front AUX Input" of "Rear AUX Input" aan.

3 Raak "Audio" of "Video" aan.

"Audio" is beschikbaar voor "Front AUX Input" of "Rear AUX Input" terwijl "Video" alleen beschikbaar is voor "Rear AUX Input". Het instellen is voltooid.

Als u de AUX-ingang wilt uitschakelen, selecteert u "OFF".

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u "Back" aan.

Achteruitkijkcamera

Door de optionele achteruitkijkcamera aan te sluiten op de CAMERA IN-aansluiting, kunt u het beeld van de achteruitkijkcamera weergeven.

Het beeld van de achteruitkijkcamera wordt weergegeven wanneer de achteruitrijlichten gaan branden (of de versnellingspook is ingesteld op R (achteruit)).

Opmerkingen

- Wanneer u achteruitrijdt met de auto, moet u uit veiligheidsoverwegingen nauwkeurig op de omgeving letten. Vertrouw nooit alleen op de achteruitkijkcamera.
- Het beeld van een achteruitkijkcamera wordt niet weergegeven op de monitor achterin.

Tip

Zelfs als er een achteruitkijkcamera is aangesloten, kunt u instellen dat het beeld van de achteruitkijkcamera niet wordt weergegeven op het apparaat door de camera-ingang uit te schakelen (pagina 40).

Instellingen voor de achteruitkijkcamera

U kunt instelitems weergeven op het beeld van de achteruitkijkcamera voor ondersteuning bij de bediening.

Deze instelling is alleen beschikbaar als:

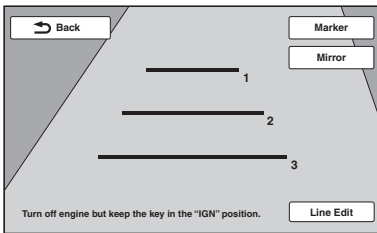
- "Camera Input" ingesteld is op "ON" (pagina 40).
- de handrem wordt gebruikt.

1 Raak "Source List" en vervolgens aan.

Het algemene instelmenu wordt weergegeven. Als dit niet het geval is, raakt u "General" aan.

2 Raak / aan om te bladeren en raak vervolgens "Rear View Camera Setting" aan.

De instelitems worden weergegeven.



Markeringslijnen weergeven

Raak "Marker" aan.

Raak "Marker" nogmaals aan om de markeringslijnen te verbergen.

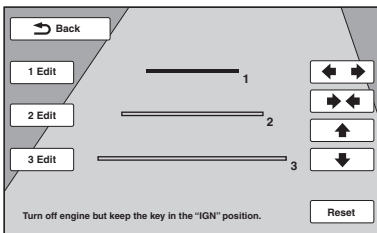
Het beeld omkeren

Raak "Mirror" aan.

Een gespiegeld beeld wordt weergegeven.

Lijnen bewerken


1 Raak "Line Edit" aan.






2 Selecteer de lijn die u wilt bewerken.

Raak "1 Edit", "2 Edit" of "3 Edit" aan afhankelijk van de lijn die u wilt bewerken.

3 Bewerk de lijn.

Raak  aan om de lijn langer te maken.

Raak  aan om de lijn korter te maken.

Raak  of  aan om de positie te wijzigen.

Als u de standaardinstelling wilt herstellen, raakt u "Reset" aan.

Als u wilt terugkeren naar het vorige scherm, raakt u "Back" aan.

Voorzorgsmaatregelen

- Laat het apparaat eerst afkoelen als uw auto geparkeerd stond in direct zonlicht.
- De elektrische antenne wordt automatisch uitgeschoven.

Condensvorming

Als er condensvorming optreedt in het apparaat, verwijdt u de disk en wacht u ongeveer een uur om de condens te laten drogen. Als u dit niet doet, werkt het apparaat mogelijk niet correct.

Een optimale geluidskwaliteit behouden

Mors geen vloeistof op het apparaat of de disks.

Opmerkingen over het LCD-scherm

- **Maak het LCD-scherm niet nat of stel het niet bloot aan vloeistoffen. Dit kan een storing veroorzaken.**



- Oefen geen druk uit op het LCD-scherm; hierdoor kan het beeld namelijk vervormd worden of kan er een storing worden veroorzaakt (het beeld kan onduidelijk worden of het LCD-scherm kan beschadigd raken).
- Raak het scherm alleen aan met uw vinger, anders kan het LCD-scherm beschadigd raken of kapot gaan.
- Maak het LCD-scherm schoon met een droge, zachte doek. Gebruik geen oplosmiddelen zoals benzine, thinner, in de handel verkrijgbare reinigingsmiddelen of antistatische spray.
- Gebruik dit apparaat niet buiten een temperatuurbereik van 5 – 45 °C.
- Als uw auto op een koude of warme locatie is geparkeerd, is het beeld mogelijk niet duidelijk. Dit betekent echter niet dat de monitor beschadigd is; het beeld wordt weer helder als de temperatuur in de auto weer normaal wordt.

- Er worden soms stilstaande blauwe, rode of groene stippen op de monitor weergegeven. Deze worden "heldere stippen" genoemd en kunnen voorkomen op elk LCD-scherm. Het LCD-scherm wordt nauwkeurig gefabriceerd met meer dan 99,99% aan functionele segmenten. Het is echter mogelijk dat een klein percentage (meestal 0,01%) van de segmenten niet correct oplicht. Dit heeft echter geen invloed op uw kijkervaring.

Opmerkingen over disks

- Stel een disk niet bloot aan direct zonlicht of warmtebronnen, zoals heteluchtkanalen, en laat deze niet achter in een auto die in de volle zon geparkeerd staat.
- Veeg een disk van binnen naar buiten schoon met een doekje voordat u deze afspeelt. Gebruik geen oplosmiddelen zoals benzine, thinner en in de handel verkrijgbare reinigingsmiddelen.
- Dit apparaat is ontworpen om disks af te spelen die voldoen aan de CD-norm (Compact Disc). DualDiscs en sommige muziekdisks die gecodeerd zijn met copyrightbeveiligingstechnologieën voldoen niet aan de CD-norm (Compact Disc) en kunnen daarom mogelijk niet worden afgespeeld met dit apparaat.
- **Disks die NIET kunnen worden afgespeeld met dit apparaat**
 - Disks met daarop labels, stickers, tape of papier geplakt. Hierdoor kan de werking worden verstoord of de disk worden beschadigd.
 - Disks met afwijkende vormen (bv. hart, vierkant, ster). Als u dit toch probeert, kan het apparaat worden beschadigd.
 - 8 cm-disks.



Opmerking over het afspelen van DVD's en VCD's

Bepaalde afspelerbewerkingen van DVD's en VCD's zijn mogelijk bewust ingesteld door de softwareproducent. Afhankelijk van de inhoud die de softwareproducent op de disk heeft geplaatst, is het mogelijk dat bepaalde afspelerfuncties van DVD's en VCD's niet beschikbaar zijn voor dit apparaat. Raadpleeg ook de instructies die bij de DVD's of VCD's zijn geleverd.

Opmerkingen over DATA CD's en DATA DVD's

- Bepaalde DATA CD's/DATA DVD's (afhankelijk van de opnameapparatuur of de staat van de disk) kunnen niet met dit apparaat worden afgespeeld.
- Bepaalde disks moeten worden gefinaliseerd (pagina 49).
- Dit apparaat is compatibel met de volgende standaards.
Voor DATA CD's

- ISO 9660 Level 1/Level 2, Joliet/Romeo in expansie-indeling
- Multi Session
- Voor DATA DVD's
- UDF Bridge-indeling (combinatie van UDF en ISO 9660)
- Multi Border
- Maximumaantal:
 - mappen (albums): 256 (inclusief hoofdmap en lege mappen).
 - bestanden (tracks/beelden/video's) en mappen die op een disk passen: 2.000 (als de naam van een map/bestand veel tekens bevat, kan dit aantal minder dan 2.000 zijn).
 - tekens die kunnen worden weergegeven voor de naam van een map/bestand: 64 (Joliet/Romeo).

Opmerkingen over het finaliseren van disks

De volgende disks moeten worden gefinaliseerd voor u ze op dit apparaat kunt afspelen.

- DVD-R/DVD-R DL (in videostand/VR-stand)
- DVD-RW in videostand
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

De volgende disks kunt u afspelen zonder deze te finaliseren.

- DVD+RW – automatisch gefinaliseerd.
- DVD-RW in VR-stand – geen finalisering vereist.

Raadpleeg de handleiding die bij de disk is geleverd voor meer informatie.

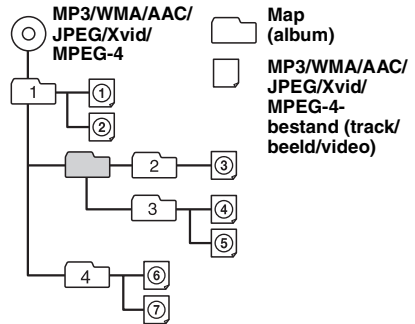
Opmerkingen over Multi Session-CD's/Multi Border-DVD's

Op dit apparaat kunnen in de volgende gevallen Multi Session-CD's/Multi Border-DVD's worden afgespeeld. Houd er rekening mee dat de sessie moet afgesloten zijn en dat de disk moet gefinaliseerd zijn.

- Wanneer CD-DA (digitale audio voor cd's) opgenomen is tijdens de eerste sessie: Het apparaat herkent de disk als CD-DA en alleen CD-DA uit de eerste sessie wordt afgespeeld, zelfs als er tijdens een andere sessie nog een andere indeling (bv. MP3) is opgenomen.
- Wanneer CD-DA niet tijdens de eerste sessie is opgenomen: Het apparaat herkent de disk als een DATA CD of DATA DVD en alle CD-DA-sessies worden overgeslagen.
- Wanneer er MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 is opgenomen: Alleen de sessies met het geselecteerde bestandstype (audio/video/beeld)* worden afgespeeld (als CD-DA of andere gegevens voorkomen in andere sessies, worden deze overgeslagen).

* Zie pagina 32 voor informatie over het selecteren van het bestandstype.

Afspeelvolgorde van MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4-bestanden



Over MP3-bestanden

- MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3) is een compressie-indeling voor muziekbestanden. Audio-CD-gegevens worden gecomprimeerd tot ongeveer 1/10 van de oorspronkelijke grootte.
- ID3-tag versies 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 en 2.4 gelden alleen voor MP3. ID3-tag is 15/30 tekens (1.0 en 1.1) of 63/126 tekens (2.2, 2.3 en 2.4).
- Wanneer u een MP3-bestand een naam geeft, moet u altijd de extensie ".mp3" aan de bestandsnaam toevoegen.
- Als u een MP3-bestand met VBR (variabele bitsnelheid) afspeelt of snel vooruit-/terugspoelt, wordt de verstreken speelduur mogelijk niet nauwkeurig weergegeven.

Opmerking over MP3

Als u een MP3-bestand met een hoge bitsnelheid afspeelt, zoals 192 Kbps, wordt het geluid mogelijk onderbroken.

Over WMA-bestanden

- WMA, wat staat voor Windows Media Audio, is een compressie-indeling voor muziekbestanden. Audio-CD-gegevens worden gecomprimeerd tot ongeveer 1/22* van de oorspronkelijke grootte.
- Een WMA-tag bestaat uit 63 tekens.
- Wanneer u een WMA-bestand een naam geeft, moet u altijd de extensie ".wma" aan de bestandsnaam toevoegen.
- Als u een WMA-bestand met VBR (variabele bitsnelheid) afspeelt of snel vooruit-/terugspoelt, wordt de verstreken speelduur mogelijk niet nauwkeurig weergegeven.

* Alleen voor 64 Kbps

Opmerking over WMA

Het afspelen van de WMA-bestanden met de volgende kenmerken wordt niet ondersteund.
 – lossless-compressie
 – copyrightbeveiliging

Over AAC-bestanden

- Een AAC-tag bestaat uit 126 tekens.
- Wanneer u een AAC-bestand een naam geeft, moet u altijd de extensie ".m4a" aan de bestandsnaam toevoegen.

Over JPEG-bestanden

- JPEG, wat staat voor Joint Photographic Experts Group, is een compressie-indeling voor beeldbestanden. Stilstaande beelden worden gecomprimeerd tot ongeveer 1/10 tot 1/100 van de oorspronkelijke grootte.
- Wanneer u een JPEG-bestand een naam geeft, moet u altijd de extensie ".jpg" aan de bestandsnaam toevoegen.

Opmerking over JPEG

Het afspelen van Progressive JPEG-bestanden wordt niet ondersteund.

Over MPEG-4-bestanden

MPEG-4-bestanden die voldoen aan de volgende vereisten, kunnen worden afgespeeld. Het kan niet worden gegarandeerd dat alle MPEG-4-bestanden die voldoen aan de vereisten kunnen worden afgespeeld.

- Profiel: MPEG-4 Simple Profile
- Bitsnelheid: max. 7 Mbps op USB FS, 10 Mbps op DVD, 7 Mbps op CD
- Framesnelheid: max. 30 fps
- Beeldformaat: max. 720 × 480 pixels
- Audio: max. 320 kbps (AAC-LC)
- Bestandsextensie: .mp4

Over iPod

- U kunt de volgende iPod-modellen aansluiten. Werk de software van uw iPod bij naar de laatste versie vóór gebruik.

Made for

- iPod touch (4e generatie)
- iPod touch (3e generatie)
- iPod touch (2e generatie)
- iPod touch (1e generatie)
- iPod classic
- iPod met video*
- iPod nano (6e generatie)
- iPod nano (5e generatie)
- iPod nano (4e generatie)
- iPod nano (3e generatie)
- iPod nano (2e generatie)
- iPod nano (1e generatie)*
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

* Passagiersbediening App is niet beschikbaar voor iPod nano (1e generatie) of iPod met video.

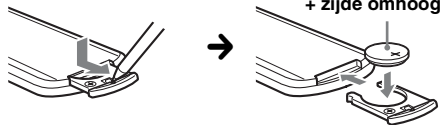
- "Made for iPod" en "Made for iPhone" betekenen dat een elektronisch accessoire speciaal is ontworpen om aan te sluiten op, respectievelijk, een iPod of iPhone en dat de ontwikkelaar van het accessoire verklaart dat het voldoet aan de prestatienormen van Apple. Apple is niet verantwoordelijk voor de werking van dit apparaat of voor het voldoen ervan aan de veiligheids- en overheidsvoorschriften. Merk op dat het gebruik van dit accessoire met een iPod of iPhone de draadloze prestaties kan beïnvloeden.

Onderhoud

De lithiumbatterij van de afstandsbediening vervangen

Onder normale omstandigheden gaat de batterij ongeveer 1 jaar mee. (Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden kan de levensduur korter zijn.)

Wanneer de batterij verzwakt, wordt het bereik van de afstandsbediening kleiner. Vervang de batterij door een nieuwe CR2025-lithiumbatterij. Bij een andere batterij bestaat er brand- of explosiegevaar.



Opmerkingen over de lithiumbatterij

- Houd de lithiumbatterij buiten het bereik van kinderen. Raadpleeg meteen een arts wanneer een batterij wordt ingeslikt.
- Veeg de batterij schoon met een droge doek voor een goed contact.
- Houd bij het plaatsen van de batterij rekening met de polariteit.
- Houd de batterij niet vast met een metalen tang om kortsluiting te voorkomen.

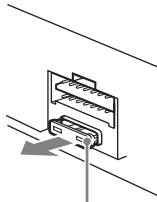
WAARSCHUWING

Bij oneigenlijk gebruik kan de batterij ontploffen.

Probeer de batterij niet op te laden of te openen; werp ook een lege batterij nooit in het vuur.

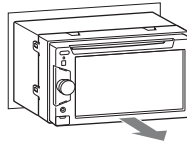
Zekeringen vervangen

Vervang een zekering altijd door een identiek exemplaar. Als de zekering doorbrandt, moet u de voedingsaansluiting controleren en de zekering vervangen. Brandt de zekering vervolgens nogmaals door, dan kan er sprake zijn van een defect in het apparaat. Raadpleeg in dat geval de dichtstbijzijnde Sony-handelaar.



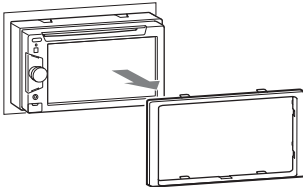
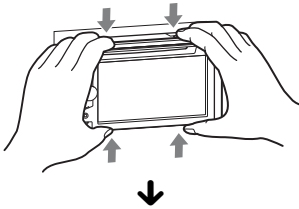
Zekering (10 A)

4 Schuif het apparaat uit de houder.

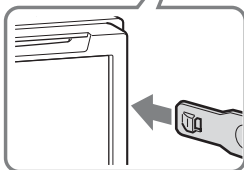
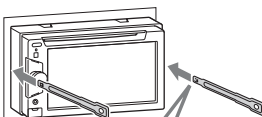


Het apparaat verwijderen

1 Verwijder de beschermende rand.

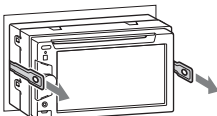


2 Plaats beide ontgrendelings sleutels tegelijkertijd en duw hierop tot deze vastklikken.



Haakje wijst naar binnen.

3 Trek de ontgrendelings sleutels naar u toe om het apparaat los te maken.



Technische gegevens

Monitorgedeelte

Schermtipe: breedbeeldkleuren-LCD-monitor

Afmetingen: 6,1 inch

Systeem: TFT actieve matrix

Aantal pixels:

1.152.000 pixels (800 × 3 (RGB) × 480)

Kleurensysteem:

PAL/NTSC/SECAM/PAL-M automatisch selecteren

Tuner

FM

Afstembereik: 87,5 – 108,0 MHz

Antenneaansluiting:

Aansluiting voor externe antenne

Tussenfrequentie: 25 kHz

Bruikbare gevoeligheid: 8 dBf

Selectiviteit: 75 dB bij 400 kHz

Signaal-ruisverhouding: 80 dB (stereo)

Scheiding: 50 dB bij 1 kHz

Frequentiebereik: 20 – 15.000 Hz

MW/LW

Afstembereik:

MW: 531 – 1.602 kHz

LW: 153 – 279 kHz

Antenneaansluiting:

Aansluiting voor externe antenne

Tussenfrequentie:

9.115 kHz of 9.125 kHz/5 kHz

Gevoeligheid: MW: 26 μ V, LW: 46 μ V

DVD/CD-speler

Signaal-ruisverhouding: 120 dB

Frequentiebereik: 10 – 20.000 Hz

Snelheidsfluctuaties: minder dan meetbare waarden

Harmonische vervorming: 0,01%

Regiocode: aangeduid op de onderzijde van het apparaat

USB-speler

Interface: USB (Full-speed)

Maximale stroomsterkte: 1 A

Versterker

Uitgangen: luidsprekeruitgangen

Luidsprekerimpedantie: 4 – 8 ohm

Maximaal uitgangsvermogen: 52 W × 4 (bij 4 ohm)

Algemeen

Uitgangen:

- Video-uitgang (achter)
- Audio-uitgangen (achter/sub-schakelbaar)
- Relaisaansluiting elektrische antenne
- Aansluiting versterker

Ingangen:

- Aansluiting verlichtingsregelaar
- Afstandsbedieningsingang
- Antenne-ingang
- Bedieningsaansluiting voor handrem
- Ingang voor achterruit
- Camera-ingang
- AUX audio-ingangen (voor/achter)
- AUX video-ingang
- USB-signaalingang

Voeding: 12 V DC-accu (negatieve aarde)

Afmetingen: ongeveer 178 × 100 × 170 mm (b/h/d)

Montageafmetingen: ongeveer 182 × 111 × 164 mm (b/h/d)

Gewicht: ongeveer 1,9 kg

Bijgeleverde accessoires:

- Afstandsbediening: RM-X170
- Onderdelen voor installatie en aansluitingen (1 set)

Optionele accessoires/apparaten:

- USB- en videokabel voor iPod: RC-202IPV
- Achteruitkijkcamera: XA-R800C

Het is mogelijk dat uw handelaar niet beschikt over sommige van de hierboven vermelde accessoires. Vraag uw handelaar om meer informatie.

Octrooien in de Verenigde Staten en in andere landen vallen onder de licentie van Dolby Laboratories.

MPEG Layer-3 audio-codeertechnologie en -patenten gebruikt onder licentie van Fraunhofer IIS en Thomson.

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.

Regiocode

Het regiosysteem wordt gebruikt om software met auteursrechten te beveiligen.

De regiocode vindt u aan de onderkant van het apparaat; u kunt alleen DVD's met een identieke regiocode op dit apparaat afspelen.

DVD's met het label  kunnen ook worden afgespeeld.

Als u een andere DVD probeert af te spelen, wordt het bericht "Playback prohibited by region code." op de monitor weergegeven. Afhankelijk van de DVD wordt er mogelijk geen regiocode op de disk weergegeven, ook al kan de betreffende DVD in bepaalde regio's niet worden afgespeeld.

Systeemvereisten voor het gebruik van SensMe™

Computer

- CPU/RAM
 - IBM PC/AT-compatibele computer
 - CPU: Intel Pentium III-processor 450 MHz of hoger
 - RAM: 256 MB of meer (voor Windows XP), 512 MB of meer (voor Windows Vista of recentier)
- USB-poort

Besturingssysteem

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Ga naar de ondersteuningsite op het achterblad voor meer informatie over geschikte edities of Service Packs.

Monitor

Hoge kleuren (16 bits) of meer, 800 × 600 pixels of meer

Overige

Internetaansluiting

Opmerkingen

- *De volgende systeemomgevingen worden niet ondersteund.*
 - Andere computers dan IBM-pc's, zoals Macintosh enzovoort.
 - Zelfgemaakte computers
 - Computers met geüpgradede besturingssystemen
 - Omgeving met meerdere schermen
 - Multi-bootomgeving
 - Virtual machine-omgeving
- *Afhankelijk van de staat van de computer, is gebruik soms niet mogelijk, zelfs niet met de aanbevolen omgeving.*

Problemen oplossen

De onderstaande controlelijst kan u helpen bij het oplossen van problemen die zich met het apparaat kunnen voordoen.

Voordat u de onderstaande controlelijst doorneemt, moet u eerst de aanwijzingen voor aansluiting en gebruik controleren.

Als het probleem niet is opgelost, gaat u naar de ondersteuningsite op het achterblad.

Algemeen

Het apparaat wordt niet van stroom voorzien.

- Controleer de aansluiting of de zekering.
- Als het apparaat wordt uitgeschakeld en het scherm verdwijnt, kan het apparaat niet worden bediend met de afstandsbediening.
→ Schakel het apparaat in.

De elektrische antenne schuift niet uit.

De elektrische antenne heeft geen relaisdoos.

Er worden geen pieptonen geproduceerd.

- De pieptoon is uitgeschakeld (pagina 39).
- Er is een optionele versterker aangesloten en u gebruikt de ingebouwde versterker niet.

De geheugeninhoud is gewist.

- Er is op de resettoets gedrukt.
→ Sla opnieuw op in het geheugen.
- De voedingskabel of de accu is losgekoppeld of niet juist aangesloten.

Opgeslagen zenders en tijd zijn gewist.

De zekering is doorgebrand.

Het apparaat maakt geluid wanneer de positie van het contactslot wordt gewijzigd.

De kabels zijn niet goed verbonden met de voedingsaansluiting voor accessoires van de auto.

Het scherm verdwijnt van/verschijnt niet op de monitor.

- De dimmer is ingesteld op "ON" (pagina 39).
- Het scherm verdwijnt als u (SOURCE/OFF) ingedrukt houdt.
→ Druk op (SOURCE/OFF) op het apparaat tot het scherm wordt weergegeven.
- "M.OFF" is ingeschakeld en de functie voor het uitschakelen van de monitor is geactiveerd (pagina 11).
→ Raak het scherm aan om het weer in te schakelen.

Het scherm reageert niet correct op uw aanraking.

- Raak één deel van het scherm tegelijk aan. Als twee of meer delen tegelijk worden aangeraakt, werkt het scherm niet correct.
- Kalibreer het aanraakscherm (pagina 37).

De functie voor automatisch uitschakelen werkt niet.

Het apparaat is ingeschakeld. De functie voor automatisch uitschakelen wordt geactiveerd nadat het apparaat is uitgeschakeld.

→ Verlaat de bron.

De afstandsbediening werkt niet.

Als de functie voor het uitschakelen van de monitor is ingeschakeld (geen verlichting), kan de afstandsbediening niet worden gebruikt (pagina 11).

De menu-items kunnen niet worden geselecteerd.

Niet-beschikbare menu-items worden grijs weergegeven.

AUX kan niet worden geselecteerd als bron.

Er is een iPod aangesloten via de USB-connector.

→ Stel "Front AUX Input" in op "Audio" of "Rear AUX Input" op "Video" of "Audio" (pagina 46).

"Front AUX" selecteren is niet mogelijk.

Er is een iPod aangesloten via de USB-connector.

→ Koppel de iPod los (pagina 30).

Radio-ontvangst

Er kunnen geen zenders worden ontvangen. Het geluid is gestoord.

De aansluiting is niet juist.

→ Sluit de bedieningskabel van de elektrische antenne (blauw) of voedingskabel voor accessoires (rood) aan op de voedingskabel van de autoantenneversterker (alleen als uw auto is uitgerust met een radioantenne in de achter- of zijruimte).

→ Controleer de aansluiting van de autoantenne.

→ Als de automatische antenne niet uitschuift, controleert u de aansluiting van de bedieningskabel van de elektrische antenne.

Er kan niet worden afgestemd op snelkeuzezenders.

- Sla de juiste frequentie op in het geheugen.
- Het ontvangstsignaal is te zwak.

Er kan niet automatisch worden afgestemd op zenders.

Het ontvangstsignaal is te zwak.

→ Stem handmatig af.

RDS

Het zoeken begint na enkele seconden afspelen.

De zender is geen TP-zender of heeft een zwak signaal.

→ Schakel TA uit (pagina 17).

Er is geen verkeersinformatie.

- Schakel TA in (pagina 17).
- De zender is een TP-zender, maar zendt toch geen verkeersinformatie uit.
→ Stem af op een andere zender.

PTY geeft "None" weer.

- De huidige zender is geen RDS-zender.
- Er zijn geen RDS-gegevens ontvangen.
- De zender geeft het programmatype niet door.

De programmaservicenaam knippert.

Er is geen alternatieve frequentie voor de huidige zender.

→ Raak ◀◀/▶▶ aan terwijl de programmaservicenaam knippert. "PI Seek" wordt weergegeven en het apparaat begint te zoeken naar een andere frequentie met dezelfde PI-gegevens (programma-identificatie).

Beeld**Er wordt geen beeld of een onduidelijk beeld weergegeven.**

- Het apparaat is niet goed aangesloten.
 - Controleer de aansluiting van het aangesloten apparaat en stel de bronkeuzeschakelaar in op dit apparaat.
 - De disk is defect of vuil.
 - Het apparaat is niet goed geïnstalleerd.
 - Installeer het apparaat in een hoek van minder dan 45° op een stabiele plaats in de auto.
 - De handremkabel (lichtgroen) is niet aangesloten op het schakelsnoer van de handrem of de handrem wordt niet gebruikt.
-

De afbeelding past niet op het scherm.

Er wordt een vaste breedte-/hoogteverhouding op de DVD gebruikt.

Er wordt geen afbeelding of een onduidelijke afbeelding weergegeven op de monitor achterin.

- Een bron/stand die niet is aangesloten, is geselecteerd. Als er geen invoer is, wordt er geen beeld weergegeven op de monitor achterin.
 - De instelling voor het kleursysteem is onjuist.
 - Stel het kleursysteem in op "PAL" of "NTSC" op basis van de aangesloten monitor (pagina 40).
 - Het beeld van de achteruitkijkcamera wordt weergegeven op dit apparaat.
 - Er wordt geen beeld weergegeven op de monitor achterin als het beeld van de achteruitkijkcamera wordt weergegeven op dit apparaat.
-

Geluid**Er is geen geluid/het geluid hapert/het geluid kraakt.**

- Het apparaat is niet goed aangesloten.
 - Controleer de aansluiting van het aangesloten apparaat en stel de bronkeuzeschakelaar in op dit apparaat.
 - De disk is defect of vuil.
 - Het apparaat is niet goed geïnstalleerd.
 - Installeer het apparaat in een hoek van minder dan 45° op een stabiele plaats in de auto.
 - De bemonsteringsfrequentie van het MP3-bestand is niet 32, 44,1 of 48 kHz.
 - De bemonsteringsfrequentie van het WMA-bestand is niet 32, 44,1 of 48 kHz.
 - De bemonsteringsfrequentie van het AAC-bestand is niet 44,1 of 48 kHz.
 - De bitsnelheid van het MP3-bestand ligt niet tussen 48 en 192 kbps.
 - De bitsnelheid van het WMA-bestand ligt niet tussen 64 en 192 kbps.
 - De bitsnelheid van het AAC-bestand ligt niet tussen 40 en 320 kbps.
 - Het apparaat staat in de pauzestand of er wordt terug-/vooruitgespoeld.
 - De instellingen voor de uitvoer zijn niet juist.
 - Het DVD-uitvoerniveau is te laag (pagina 22).
 - Het volume is te laag.
 - De ATT-functie is ingeschakeld.
 - De positie van de faderregelaar "Fader" is niet ingesteld op een systeem met 2 luidsprekers.
 - De indeling wordt niet ondersteund (bv. DTS).
 - Controleer of de indeling wordt ondersteund door dit apparaat (pagina 9).
-

Het geluid bevat ruis.

Houd de kabels bij elkaar uit de buurt.

Diskbediening**De disk kan niet worden geplaatst.**

- Er is al een disk geladen.
 - De disk is met kracht omgekeerd of in de verkeerde richting geplaatst.
-

De disk wordt niet afgespeeld.

- De disk is defect of vuil.
 - De disk kan niet worden afgespeeld.
 - De DVD kan niet worden afgespeeld wegens de regiocode.
 - De disk is niet gefinaliseerd (pagina 49).
 - De diskindeling en de bestandsversie zijn niet compatibel met dit apparaat (pagina 9, 48).
 - Druk op ▲ om de disk te verwijderen.
-

MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4-bestanden worden niet afgespeeld.

- De opname is niet uitgevoerd conform ISO 9660 Level 1 of Level 2, Joliet of Romeo in expansie-indeling (DATA CD) of de UDF Bridge-indeling (DATA DVD) (pagina 48).
- De bestandsextensie is onjuist (pagina 49).
- Bestanden zijn niet opgeslagen in MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4-indeling.
- Als de disk meerdere bestandstypen bevat, kan alleen het geselecteerde bestandstype (audio/video/beeld) worden afgespeeld.
→ Selecteer het gewenste bestandstype in de lijst (pagina 32).

MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4-bestanden worden minder snel afgespeeld dan andere bestanden.

- Bij de volgende disks duurt het langer voordat het afspelen wordt gestart:
- disks opgenomen met een ingewikkelde structuur;
 - disks die in Multi Session/Multi Border zijn opgenomen;
 - disks waaraan gegevens kunnen worden toegevoegd.

De disk wordt niet vanaf het begin afgespeeld.

Afspelen hervatten of afspelen hervatten voor meerdere disks (pagina 45) werd geactiveerd.

Bepaalde functies kunnen niet worden gebruikt.

Mogelijk zijn bepaalde handelingen niet beschikbaar, zoals stoppen, zoeken, herhaaldelijk/willekeurig afspelen. Dit is afhankelijk van de disk. Raadpleeg de handleiding die bij de disk is geleverd voor meer informatie.

De soundtrack/taal van ondertiteling of de hoek kan niet worden gewijzigd.

- Gebruik het DVD-menu in plaats van de selectietoets op de afstandsbediening (pagina 19).
- Er zijn geen meertalige tracks, meertalige ondertitels of meerdere hoeken opgenomen op de DVD.
- De instellingen van de DVD kunnen niet worden gewijzigd.

De bedieningstoetsen werken niet.

De disk wordt niet uitgeworpen.

Druk op de resettoets (pagina 14).

USB-weergave

U kunt items niet via een USB-hub afspelen.

Dit apparaat kan geen USB-apparaten via een USB-hub herkennen.

Items kunnen niet worden afgespeeld.

Sluit het USB-apparaat opnieuw aan.

Het duurt langer om af te spelen op het USB-apparaat.

Het USB-apparaat bevat grote bestanden of bestanden met een ingewikkelde structuur.

U hoort een pieptoon.

Het USB-apparaat werd losgekoppeld tijdens het afspelen.

→ Voordat u een USB-apparaat loskoppelt, moet u eerst het afspelen stoppen ter bescherming van de gegevens.

Het geluid hapert.


Het geluid kan haperen bij een hoge bitsnelheid van meer dan 320 kbps.

Foutmeldingen/berichten

Cannot read.

- Het apparaat kan de gegevens niet lezen wegens een probleem.
- De gegevens zijn beschadigd.
- De disk is beschadigd.
- De disk is niet compatibel met dit apparaat.
- De disk is niet gefinaliseerd.

Disc Error

- De disk is vuil of is omgekeerd geplaatst.
→ Reinig de disk of plaats deze op de juiste manier.
- Er is een lege disk in het apparaat geplaatst.
- De disk kan niet worden afgespeeld wegens een probleem.
→ Plaats een andere disk.
- De disk is niet compatibel met dit apparaat.
→ Plaats een compatibele disk in het apparaat.
- Druk op  om de disk te verwijderen.

Disc Reading...

Het apparaat leest alle bestands-/albumgegevens (map) op de disk.

→ Wacht tot het lezen voltooid is en het afspelen automatisch wordt gestart. Afhankelijk van de diskstructuur kan dit meer dan een minuut in beslag nemen.

Error

Het USB-apparaat werd niet automatisch herkend.

→ Sluit het apparaat opnieuw aan.

Hubs not supported.

USB-hubs worden niet ondersteund door dit apparaat.

Local Seek +/-/Local Seek –

De lokale zoekfunctie is ingeschakeld tijdens automatisch afstemmen.

No AF

Er is geen alternatieve frequentie voor de huidige zender.

No playable data.

De disk bevat geen inhoud die kan worden afgespeeld.

No SensMe™ data on device.

Het verbonden USB-apparaat bevat geen gegevens voor de SensMe™-functie of de gegevens zijn verplaatst naar een verkeerde locatie op het USB-apparaat.

No TP

Het apparaat blijft zoeken naar beschikbare TP-zenders.

Offset

Er is mogelijk een interne storing.

→ Controleer de aansluiting. Als de foutmelding niet verdwijnt, raadpleegt u de dichtstbijzijnde Sony-handelaar.

Output connection failure.

De luidsprekers/versterkers zijn niet correct aangesloten.

→ Raadpleeg de bijgeleverde gids voor "Montage/Aansluitingen" om de aansluiting te controleren.

Overcurrent Caution on USB

Het USB-apparaat is overbelast.

→ Koppel het USB-apparaat los en wijzig de bron met (SOURCE/OFF).

→ Dit geeft aan dat het USB-apparaat buiten gebruik is of dat er een apparaat is aangesloten dat niet wordt ondersteund.

Playback prohibited by region code.

De regiocode van de DVD verschilt van de regiocode van het apparaat.

Please push reset.

Dit apparaat of het USB-apparaat kan niet worden bediend wegens een probleem.

→ Druk op de resettoets (pagina 14).

SensMe™ data Reading...

Het apparaat leest alle gegevens voor de SensMe™-functie op het aangesloten USB-apparaat.

→ Wacht tot het lezen voltooid is. Afhankelijk van de hoeveelheid gegevens enzovoort, kan dit enige tijd duren.

The connected USB device is not supported.

Ga naar de ondersteuningssite op het achterblad voor meer informatie over de compatibiliteit van het USB-apparaat.

The SensMe™ data is corrupted.

Er is een probleem met de gegevens voor de SensMe™-functie, zoals een gewijzigde bestandsnaam, informatie enzovoort.

USB device is not connected.

USB is geselecteerd als bron, maar er is geen USB-apparaat aangesloten. Een USB-apparaat of USB-kabel werd losgekoppeld tijdens het afspelen.

→ Sluit een USB-apparaat en USB-kabel aan.

USB Reading...

Het apparaat leest alle bestands-/albumgegevens (map) op het aangesloten USB-apparaat.

→ Wacht tot het lezen voltooid is en het afspelen automatisch wordt gestart. Afhankelijk van de structuur, kan dit enige tijd duren.

"L L L L" of "r r r r"

Tijdens het snel terug- of vooruitspoelen, hebt u het begin of het einde van de disk bereikt en kunt u niet verder.

"_"

Het teken kan niet worden weergegeven met het apparaat.

Als deze oplossingen niet helpen, contacteert u de dichtstbijzijnde Sony-handelaar.

Als u het apparaat ter reparatie wegbrengt omdat disks niet goed worden afgespeeld, kunt u het best de disk meenemen waarmee het probleem is begonnen.

Lijst met taal-/regiocodes

Lijst met taalcodes

Taalspelling conform ISO 639: 1988 (E/F).

Code	Taal	Code	Taal	Code	Taal	Code	Taal
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbajjani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali;	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
	Bangla	1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto;	1535	Tonga
1097	Czech	1283	Javanese		Pushto	1538	Turkish
1103	Welsh	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1105	Danish	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1109	German	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-	1543	Twi
1130	Bhutani	1299	Cambodian		Romance	1557	Ukrainian
1142	Greek	1300	Kannada	1482	Kirundi	1564	Urdu
1144	English	1301	Korean	1483	Romanian	1572	Uzbek
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1489	Russian	1581	Vietnamese
1149	Spanish	1307	Kurdish	1491	Kinyarwanda	1587	Volapük
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1495	Sanskrit	1613	Wolof
1151	Basque	1313	Latin	1498	Sindhi	1632	Xhosa
1157	Persian	1326	Lingala	1501	Sangho	1665	Yoruba
1165	Finnish	1327	Laothian	1502	Serbo-	1684	Chinese
1166	Fiji	1332	Lithuanian		Croatian	1697	Zulu
1171	Faroese	1334	Latvian;	1503	Singhalese		
1174	French		Lettish	1505	Slovak		
1181	Frisian	1345	Malagasy	1506	Slovenian	1703	Niet vermeld

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Apple, Macintosh and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

About iPod

- You can connect to the following iPod models. Update your iPod devices to the latest software before use.

Made for

- iPod touch (4th generation)
- iPod touch (3rd generation)
- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPod classic
- iPod with video*
- iPod nano (6th generation)
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)*
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

* *Passenger App Control is not available for iPod nano (1st generation) or iPod with video.*

- “Made for iPod,” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.

Site d'assistance

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez consulter les toutes dernières informations techniques sur ce produit, rendez-vous sur le site Web suivant :

Support-Website

Wenn Sie Fragen haben oder die neuesten Support-Informationen zu diesem Produkt abrufen möchten, rufen Sie bitte folgende Website auf:

Ondersteuningsite

Als u vragen hebt of de recentste ondersteuningsinformatie over dit product wilt hebben, gaat u naar de onderstaande website:

<http://support.sony-europe.com/>

Merci d'enregistrer votre produit en ligne sur :
Registrieren Sie Ihr Produkt jetzt bei:
Registreer uw product nu online via:

www.sony-europe.com/myproducts

Tragen Sie die Seriennummer (SERIAL NO.) in dem reservierten Feld ein. Sie finden diese auf einem Aufkleber, der auf dem Gerätegehäuse angebracht ist. Nehmen Sie den ausgefüllten Geräte-Pass anschließend unbedingt aus der Bedienungsanleitung heraus, falls Sie diese im Fahrzeug aufbewahren möchten. Bitte bewahren Sie den Geräte-Pass an einem sicheren Ort auf. Er kann im Falle eines Diebstahls zur Identifikation Ihres Eigentums dienen.

caraudio

Geräte-Pass

SONY[®]

Dieser Geräte-Pass dient als Eigentumsnachweis für Ihr caraudio-Gerät im Falle eines Diebstahls.

Wir empfehlen, den Geräte-Pass nicht im Fahrzeug aufzubewahren, um Missbrauch zu verhindern.

Modellbezeichnung

XAV-63

Seriennummer (SERIAL NO.)

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Thailand



* 4 4 1 0 6 8 0 3 1 * (1)