

RPx400 Assistance technique

Puis-je utiliser les fonctions USB du RPx 400 avec Windows 98, ME, ou Mac OS 9.X ?

- Les Drivers seront vite disponibles. Consultez <http://www.digitech.com> pour les mises à jour.

La lecture audio de Pro Tracks a des bruits de pop et de clic.

- Essayez le Wave Profiler dans Options->Audio. Ceci semble résoudre la majorité des problèmes. Dans le cas contraire, essayez d'utiliser les Drivers MME dans Options->Audio->Advanced, Driver Mode. Ce sont les Drivers les plus communs, mais généralement ceux qui offrent le temps de latence le plus élevé.
- Essayez d'augmenter la valeur de latence dans les réglages audio.

Les commandes d'enregistrement au pied du RPx 400 ne fonctionnent pas ou plus.

- Si elles fonctionnaient, essayez de quitter Pro Tracks et de le relancer (sauvegardez avant !).
- Placez le RPx 400 hors et sous tension avant de lancer Pro Tracks ou X-Edit.
- Si les commandes n'ont jamais fonctionné, il y a un problème de MIDI USB. Vous utilisez les mauvais Drivers et/ou .dll ou ils sont mal installés. Un câble USB défectueux peut être aussi la cause.
- Consultez la section sur l'installation des Drivers.

Je n'entends pas la lecture audio de Pro Tracks.

- Si le mode "Reamp" du RPx 400 est actif, essayez de sélectionner un autre mode, comme le mode Stereo.
- Assurez-vous que les Faders de Pro Tracks ne sont pas au minimum.
- Vérifiez que les pistes que vous souhaitez lire ne sont pas coupées (Mute).
- Dans Options->Audio->Drivers et sous Output Drivers, sélectionnez "DigiTech USB 1-2 In/Out" et désélectionnez toute autre option.
- Consultez la section sur l'installation des Drivers.

Les sons système de mon ordinateur sont audibles dans le RPx 400.

- Pour désactiver la lecture des sons système dans le RPx 400, affichez la section Sons et périphériques audio dans le Panneau de configuration et sélectionnez un périphérique de lecture par défaut autre que DigiTech USB.

Le RPx 400 n'enregistre pas dans Pro Tracks.

- Accédez au menu Options->Audio->Drivers et dans Output Drivers, sélectionnez "DigiTech USB 1-2 In/Out" et "DigiTech USB 3-4 In Only" et désélectionnez toute autre option.
- Assurez-vous que vous avez installé les bons Drivers.
- Consultez la section sur l'installation des Drivers.
- Pour la première piste, assurez-vous que le mode "Reamp" du RPx 400 n'est pas utilisé.

Je n arrive pas à traiter mes pistes guitares avec le RPx400.

- Consultez la section sur le traitement des pistes enregistrées dans le mode d'emploi du RPx400.
- Les problèmes viennent en général du routage des sources. Commencez par mettre la piste à traiter en solo, sélectionnez la fonction de traitement Reamp et lancez l'enregistrement. Vous n'entendez que le son une fois traité, mais il se peut qu'il soit mélangé avec les autres pistes, une fois enregistré.

Pro Tracks d croche sans arrêt.

- Fermez tous les programmes autres que Pro Tracks. Contrôlez le Gestionnaire de tâches, et assurez-vous qu'il n'y a pas une application cachée qui tourne en fond.
- Essayez de réduire le nombre de Plug-ins et de synthèses virtuels.
- Augmentez la mémoire de votre système.
- Procurez-vous un disque dur plus rapide.
- Sauvegardez vos données audio sur un disque dur différent de celui sur lequel est installé le système d'exploitation et vos applications.
- Utilisez un ordinateur plus rapide.
- Consultez la section sur les systèmes requis.

Comment faire pour installer les Drivers USB ?

- Normalement, si vous avez suivi les instructions du CD d'installation, l'installateur les copie et les active correctement. Si vous devez les réinstaller, cliquez sur l'option USB qui s'affiche lors du démarrage du CD d'installation.
- Si vous n'obtenez toujours pas les résultats souhaités, essayez d'aller dans Options->Audio->Drivers et sélectionnez uniquement DigiTech USB1-2 In/Out. Lancez alors le Wave Profiler dans Options->Audio->General. Revenez sur Options->Audio->Drivers et sélectionnez DigiTech USB3-4 In Only.

Puis-je enregistrer en 24-bits ?

- L'enregistrement audio en 24-bits devrait bien être disponible. Consultez le site Internet <http://www.digitech.com> pour les mises à jour.

Le son de mon micro semble distordu.

- Réglez le potentiomètre de niveau micro à l'arrière du RPx 400. Réglez également les niveaux USB de sorte que le niveau du signal en entrée de l'enregistreur soit correct.

Puis-je dactiver l'alimentation fantôme du micro ?

- Non, mais ceci ne devrait poser aucun problème avec les micros dynamiques car l'alimentation est présente sur les deux lignes en même temps.

Puis-je utiliser des Plug-ins et synthèses virtuels créés par d'autres fabricants ?

- Oui tous les Plug-ins compatibles DirectX et les synthèses virtuels DXi SoftSynths.

Mon Pattern de batterie MIDI ne déclenche pas les sons de batterie du RPx 400.

- Le RPx 400 contient un kit de batterie limité il se peut donc que votre Pattern utilise des sons qui n'existent pas dans le RPx 400. Dans certains cas, vous pouvez transposer la note du son de batterie du Pattern pour qu'elle déclenche l'un des sons du RPx 400. Voici les notes des sons de batterie du RPx 400 :
- Bb3 Charleston ouvert
- F#3 Charleston fermé
- D3 Caisse claire
- C3 Grosse caisse

Où sont mes fichiers Wave ?

- Les fichiers Wave sont tous sauvegardés dans le répertoire spécifique dans Options->Global, Audio Data.

Le volume de mes fichiers Wave est trop faible.

- Vous pouvez relever le niveau d'enregistrement à l'aide des boutons USB1-2 et USB3-4 Level.

Le volume de mes fichiers Wave est trop élevé.

- Vous pouvez atténuer le niveau d'enregistrement à l'aide des boutons USB1-2 et USB3-4 Level.
- Le niveau de votre amplificateur est peut-être trop faible.

Le niveau de lecture de Pro Tracks est supérieur à celui de ma guitare.

- Vous pouvez régler le mixage de lecture avec le bouton Playback Mix.

J'ai des clics audio en enregistrement.

- Essayez d'augmenter le temps de latence dans les réglages Audio.
- Essayez de réduire le nombre de pistes de votre projet (le fait de Muter les pistes ne change rien. Vous devez archiver les pistes ou les effacer).
- Fermez tous les programmes autres que Pro Tracks. Contrôlez le Gestionnaire de tâches, et assurez-vous qu'il n'y a pas une application cachée qui tourne en fond.
- Essayez de réduire le nombre de Plug-ins et de synthèses virtuels.
- Augmentez la mémoire de votre système.
- Procurez-vous un disque dur plus rapide.
- Sauvegardez vos données audio sur un disque dur différent de celui sur lequel est installé le système d'exploitation et vos applications.
- Utilisez un ordinateur plus rapide.

Puis-je utiliser le RPx 400 avec d'autres applications d'enregistrement ?

- Oui, tant qu'elles sont compatibles avec les Drivers standard Windows (MME ou WDM). La compatibilité ASIO sera disponible avec la création de nouveaux Drivers. Les applications ASIO sont Cubase, Logic, etc...

Lorsque je lance X Edit, il ne trouve pas le RPx 400.

- Assurez-vous que vos Drivers sont correctement chargés et que le câble USB est correctement connecté.
- Consultez la section sur l'installation des Drivers.

La lecture est doublée.

- L'écoute des entrées est probablement active. Désactivez dans Options->Audio->Input Monitoring.

Il faut très longtemps pour installer X Edit et/ou les Drivers.

- Microsoft .NET framework est requis par X Edit pour fonctionner sous Windows. C'est un fichier de très grande taille et, lorsqu'il n'est pas déjà présent sur l'ordinateur, il met longtemps à charger.
- Ceci dit, avec Windows 2000, si l'antivirus McAfee Virus est installé, un problème de sécurité empêche l'installation de .NET. McAfee doit être désinstallé et pas seulement désactivé pendant l'installation de .NET.

Je n'arrive pas à lancer X Edit.

- Ceci vient en général de problèmes MIDI. Assurez-vous que vos Drivers sont installés correctement et que le câble USB est correctement connecté.
- Consultez la section sur l'installation des Drivers.

Le son de ma guitare est vraiment très clair.

- Activez la compensation de haut-parleur sur la sortie souhaitée.

Je n'entends pas le son de la guitare au casque ou sur les sorties XLR.

- Vous utilisez probablement l'un des modes Split. Modifiez cette option avec le bouton de mode de sortie dans le menu Setup du tableau d'effets.

Le son de ma guitare semble touffu dans mon ampli.

- Désactivez la compensation de haut-parleur sur la sortie reliée à l'amplificateur.

Comment éviter d'avoir les sons de batterie dans mon ampli ?

- Vous pouvez désactiver les sons de batterie ou utiliser les modes de sortie SPLIT1 ou SPLIT2 et transmettre la guitare à votre ampli et les sons de batterie à la sonorisation.

J'entends les entrées micro/ligne dans mon ampli guitare.

- Vous pouvez désactiver les entrées Mic et Line ou utiliser les modes de sortie SPLIT1 ou SPLIT2 et transmettre la guitare à votre ampli et le reste à la sonorisation.

Comment les signaux sont-ils affectés au RPx ?

- Consultez le synoptique de routage dans le mode d'emploi du RPx400.

Je n arrive pas à accéder la fonction Learn-a-Lick.

- Le câble USB doit être désactivé pour utiliser la fonction Learn-a-Lick.

Les réglages Bass, Mid et Treble ne fonctionnent pas.

- Avec la connexion USB, les réglages Bass, Mid et Treble contrôlent les fonctions Playback Mix, USB 1-2 Level, et USB 3-4 Level. Utilisez le tableau de réglage ou le logiciel X Edit pour régler les graves, médiums et aigus.

Tout ce que j'enregistre est distordu.

- Vos niveaux sont peut-être trop élevés. Essayez de baisser le niveau de l'ampli ou les niveaux USB.

Comment dois-je faire pour configurer les pédales en enregistrement ?

- Appuyez simultanément sur les deux pédales de droite pour passer du mode de jeu au mode d'enregistrement et inversement.

L écran du RPx affiche RECERR, ARMERR ou DELERR.

- Assurez-vous que l'option DigiTech RPx USB MIDI est sélectionnée dans Pro Tracks, menu Options->MIDI Devices.
- Assurez-vous que Options->Control Surface est réglé sur DigiTech RPx USB MIDI.
- Ces messages indiquent parfois une incompatibilité entre les Drivers et le fichier DigiTechRPx.dll. Consultez la section sur l'installation des Drivers.
-

Pro Tracks ne démarre pas.

- Il y a sûrement eu une interruption de connexion USB lors de la session précédente de Pro Tracks. Vous devez redémarrer votre système pour résoudre ce problème.

Je n'entends pas la lecture de la liaison USB 3-4.

- La lecture n'est possible qu'avec USB1-2. USB3-4 ne servent qu'à l'enregistrement de pistes supplémentaires comme la guitare non traitée, le micro, la batterie, etc.

Comment puis-je contrôler le niveau de la batterie lorsque je joue une piste MIDI de batterie dans le RPx ?

- Le niveau de la batterie n'est réglable qu'une fois la batterie activée. Le bouton du milieu règle le niveau.

Je n arrive pas à enregistrer mes sons de batterie.

- La batterie peut être enregistrée uniquement sur une piste stéréo, et non dans le mixage. Pour enregistrer la batterie, sélectionnez Setup dans le tableau et sélectionnez Drums dans USB1-2 ou USB3-4.

Je n arrive pas à enregistrer mes entrées ligne.

- Vous pouvez enregistrer les entrées ligne sans traitement uniquement sur une piste individuelle et non dans un mixage. Sélectionnez Setup dans le tableau d'effets et sélectionnez DRYLIN dans USB1-2 ou USB3-4.

- Vous pouvez enregistrer les entrées ligne avec r verb ration ou effets avec le mixage guitare. La configuration des entrées ligne doit être réglée sur LINRVB ou LINEFX.

Je n arrive pas enregistrer au micro.

- Vous pouvez enregistrer le micro sans traitement uniquement sur une piste individuelle et non dans un mixage. Sélectionnez Setup dans le tableau d'effets et sélectionnez MICDRY dans USB1-2 ou USB3-4.
- Vous pouvez enregistrer le micro avec r verb ration ou effets avec le mixage guitare. La configuration du micro doit être réglée sur MICRVB ou MIC FX.

J ai des d crochages lorsque je change de Preset lors de l enregistrement ou de la lecture.

- Ne changez pas de Preset lors de l enregistrement ou de la lecture.

J ai des d crochages sur mes entrées micro/ligne lorsque j enregistre.

- Ne changez pas de Preset lors de l enregistrement.

Je n arrive pas transmettre ou recevoir les messages de CC MIDI CC.

- Si le système a planté lors de l utilisation de X Edit, le RPx n a pas reçu le signal pour quitter ce mode. Quittez X Edit et relancez les messages de contrôleurs continus devraient fonctionner.

Que se passe-t-il si je connecte un autre cordon USB mon ordinateur ?

- Windows devrait détecter le nouveau périphérique et lancer l installation automatique du Driver, mais il ne chargera pas les Drivers USB DigiTech dont vous avez besoin pour Pro Tracks et X Edit. Pour cette raison, laissez le câble USB connecté au nouveau port et lancez l installateur USB.

Je règle le type d ampli, mais les réglages de tonalité n arrêtent pas de sauter.

- Ceci arrive lorsque les données MIDI sont renvoyées au processeur par Pro Tracks. Dans Pro Tracks, allez dans Options->Project->MIDI Input et réglez Echo Mode sur None .