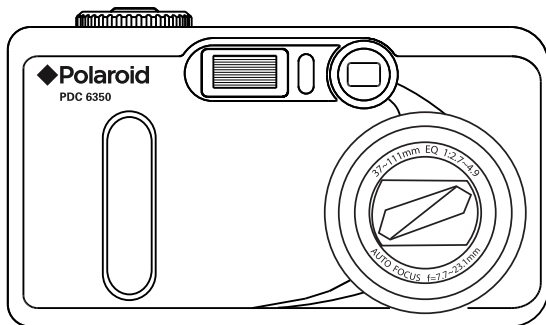




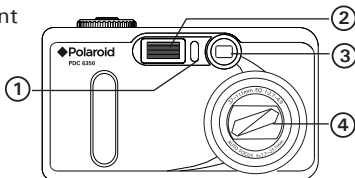
PDC 6350

Mode d'emploi de l'appareil numérique



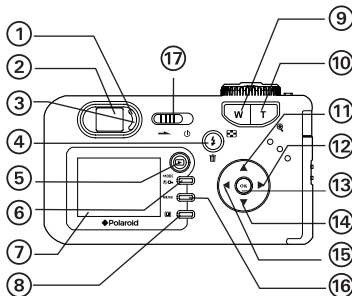
Présentation du produit

1. Voyant du retardateur/chargement de la pile
2. Flash
3. Visueur
4. Objectif à foyer réglable



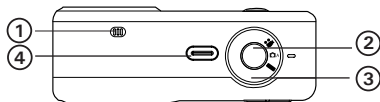
Vue de face

1. Voyant de fonctionnement
2. Visueur
3. Voyant de chargement du flash
4. Bouton Flash/Effacer
5. Bouton Lecture
6. Bouton Macro/Protection
7. Écran ACL
8. Affichage bouton Marche
9. Bouton de zoom arrière
10. Bouton de zoom avant
11. Bouton Haut
12. Bouton Droite
13. Bouton OK
14. Bouton Bas
15. Bouton Gauche
16. Bouton Menu
17. Interrupteur d'alimentation

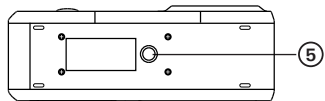


Vue arrière

1. Microphone
2. Déclencheur
3. Rotateur de mode
4. Haut-parleur
5. Fixation du trépied

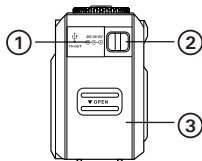


Vue de dessus



Vue de dessous

-
1. Cache du port USB/Sortie TV/Entrée CC
 2. Support de la sangle
 3. Couvercle du logement des piles/de la carte SD



Vue latérale

Table des matières

1	Prise en main	6
	• Contenu de l'emballage	7
	• Fixation de la sangle	7
	• Insertion de la pile dans l'appareil photo	8
	• Connexion de l'alimentation CA (fournie)	9
	• Chargement de la pile	9
	• Mise en marche et arrêt de l'appareil photo	11
	• Vérification du niveau de la pile	11
	• Navigation dans les menus	12
2	Réglage de l'appareil	13
	• Vérification du statut de l'appareil	13
	• Mode de l'appareil	15
	• Menu configuration	16
	• Réglage de la luminosité de l'écran ACL	16
	• Paramètres de l'arrêt automatique	17
	• Activation/désactivation du signal sonore	18
	• Formatage de dossier	19
	• Formatage de la mémoire interne	20
	• Activation/désactivation de la date d'impression	21
	• Choix de la langue d'affichage	22
	• Réglage de la date et de l'heure actuelles	23
	• Désactivation de l'affichage des informations/de l'écran ACL	24
3	Enregistrement et gestion des prises de vue	26
	• Prise de vue en mode automatique	26
	• Mode de l'appareil	28
	• Prise de vue avec l'écran éteint	28
	• Réglage du mode flash	29
	• Prendre des photos macro	31
	• Réglage du retardateur	32
	• Fonction zoom	33
	• Choix de la résolution et de la compression photo	35
	• Enregistrement de photos en continu	37
	• Paramètres de redéfinition du numéro de fichier	38
	• Réglage de la visualisation rapide	39
	• Prise de vue en mode A/S/M	40
	• Réglage de la compensation d'exposition	46
	• Réglage de la balance des blancs	48
	• Changement de vitesse ISO	50

4 Enregistrement de clips vidéo.....	51
• Enregistrement de clips vidéo.....	51
• Choix de la résolution et de la qualité de la vidéo.....	52
5 Lecture.....	54
• Playback Pictures.....	54
• Lecture d'un diaporama.....	56
• Lecture du clip vidéo.....	59
• Protection des prises de vue ou des clips vidéo contre leur suppression.....	60
• Suppression d'une prise de vue ou d'un clip vidéo.....	61
• Suppression de toutes les prises de vue et de tous les clips vidéo.....	62
• Visualisation des prises de vue et des clips vidéo sur un téléviseur.....	63
6 Utilisation de la carte SD (Secure Digital).....	65
• Utilisation de la carte SD.....	65
• Copie de prises de vue de la carte mémoire vers la mémoire interne et de la mémoire interne vers une carte mémoire.....	67
• DPOF (Digital Print Order Format).....	69
• Formatage d'une carte mémoire.....	72
7 Installation des logiciels sur votre ordinateur.....	73
• Installation des logiciels.....	73
• Logiciels livrés avec votre appareil.....	75
• Configuration requise.....	76
8 Transfert de prises de vues et de clips vidéo sur un ordinateur.....	77
• Avant de transférer vos photos.....	77
• Connexion à votre ordinateur.....	77
• Transfert de prises de vues/clips vidéo.....	78
• Fonction de branchement à chaud PhotoImpression 5.0 (PC uniquement).....	80
9 Dépannage.....	82
10 Aide.....	86
• Services en lignes de Polaroid-digital.....	86
• Aide du logiciel ArcSoft.....	86
11 Appendix.....	87
• Caractéristiques techniques.....	87
• Capacité de la carte SD.....	90
• Désinstallation du pilote du Polaroid PDC 6350.....	92
• Utilisation de la pile.....	93
• Conseils de sécurité et d'entretien.....	93
• Informations réglementaires.....	94

1 Démarrage

Alliant la simplicité du « viser-appuyer » à un vaste choix de commandes manuelles, le Polaroid PDC 6350 stimule la créativité et le perfectionnisme des photographes. Le capteur CCD de 6,1 mégapixels rend chaque photo éblouissante. Le photographe peut réaliser n'importe quelle tâche difficile en toute sérénité et simplicité grâce aux fonctions avancées.

- Ajuster manuellement la vitesse de déclenchement et la valeur de l'ouverture pour créer un effet spécial
- Réglage de la résolution et de la qualité pour l'impression et l'envoi par email, la sensibilité ISO, la balance des blancs, la compensation d'exposition pour s'adapter aux conditions d'éclairage
- Flash intégré avec sept modes (automatique, activé, éteint, réduction des yeux rouges, réduction des yeux rouges forcée, sync. lente, réduction des yeux rouges lente)
- Batterie rechargeable et prise en charge des cartes mémoire
- Le câble USB, le câble vidéo et le CD-ROM qui accompagne le logiciel de retouche d'images, sont des accessoires fournis avec l'appareil pour élargir les applications vidéo et photographiques

• Contenu de l'emballage



PDC 6350



Guide de Démarrage rapide



Carte de garantie



Le CD-ROM du PDC 6350 comprend
Polaroid PDC 6350 Camera Driver (PC)
Arcsoft® PhotoImpression™ 5.0 (PC & Mac),
Adobe® Acrobat® Reader (PC & Mac)
QuickTime Player (PC & Mac)
Guide de l'utilisateur (format PDF).



Câble USB



Câble vidéo



Alimentation CA



Sangle

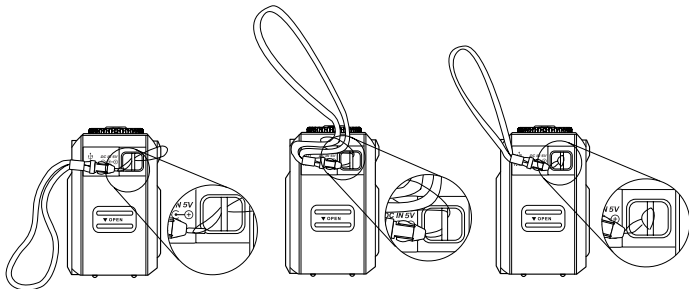


Pile Li-ion



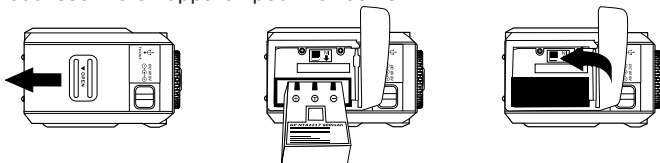
Étui

• Fixation de la sangle



• Insertion de la pile dans l'appareil photo

1. Ouvrez la trappe du compartiment des piles en la poussant vers l'extérieur, comme indiqué sur l'illustration.
2. Insérez la pile en veillant à respecter la polarité +/- indiquée sur le couvercle du logement de la pile.
3. Refermez la trappe en la poussant vers le bas, puis en la faisant coulisser vers l'appareil pour verrouiller.

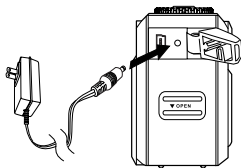


Pour en savoir plus sur l'utilisation de la pile, reportez-vous à la rubrique Utilisation de la pile, page 93.

Vous pouvez également utiliser une Sortie secteur (inclus) pour alimenter l'appareil photo en courant.

• Connexion de l'alimentation CA (fournie)

Éteignez l'appareil avant de brancher ou de débrancher l'alimentation. Établissez la connexion comme indiqué afin d'alimenter l'appareil et charger la pile depuis une prise secteur. L'appareil bascule automatiquement sur ce type d'alimentation lorsque le branchement est réalisé. L'alimentation peut être utilisée avec ou sans la pile.



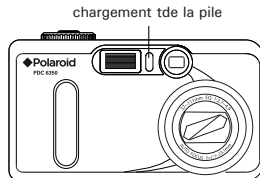
IMPORTANT!

- Utilisez uniquement l'alimentation fournie.
- Nous vous conseillons d'utiliser l'adaptateur CA pour alimenter l'appareil lorsqu'il est connecté à un ordinateur.
- L'alimentation CA fournie avec l'appareil photo Polaroid PDC 6350 peut varier d'un pays à l'autre

• Chargement des piles

Une pile rechargeable au lithium accompagne cet appareil. Chargez complètement la pile pendant 8 heures maximum avant sa première utilisation. Le rechargement prendra 4 heures maximum. Utilisez le cordon d'alimentation et le chargeur pour charger la pile.

1. Insérez la pile dans son logement en respectant la polarité indiquée (+/-) à l'extérieur du logement de la pile.
2. Branchez l'extrémité de l'alimentation CA à la prise CC de l'appareil photo et l'autre extrémité à une prise secteur.
3. Le voyant du retardateur/chargement de la pile devient vert lorsque la pile est en cours de chargement. Le voyant s'éteint lorsque le chargement complet est terminé.



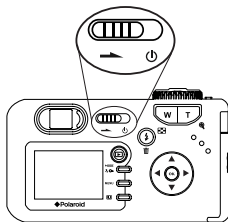
 **REMARQUE !**

L'alimentation arrêtera le rechargement lorsque la pile est complètement chargée. Nous vous conseillons de débrancher l'alimentation de l'appareil photo lorsque le voyant de chargement de la pile s'éteint.

La durée de vie de la pile rechargeable est égale à celle de l'appareil. Cependant, comme pour toutes piles rechargeables, la charge réelle peut décliner au fil du temps. Si le remplacement des piles s'avère nécessaire, rendez-vous sur le site www.polaroid-digital.com pour savoir comment procéder.

• Mise en marche et arrêt de l'appareil photo

Faites glisser l'interrupteur d'alimentation dans le sens de la flèche située près de l'interrupteur puis maintenez-le enfoncé pendant 2 secondes pour allumer l'appareil photo. Vous entendrez un signal sonore et le voyant de fonctionnement deviendra vert. Le voyant de chargement du flash clignotera et sera rouge pour signaler le chargement du flash. Il cessera de clignoter lorsque le flash est complètement chargé. Faites à nouveau glisser l'interrupteur d'alimentation puis maintenez-le enfoncé pendant 2 secondes pour éteindre l'appareil photo.



REMARQUE !

Toutes les opérations, y compris la prise de vue, le tournage de clips vidéo et le réglage des paramètres de la prise de vue et de la lecture, sont réalisées quand l'appareil est sous tension.

• Vérification du niveau des piles

Avant de prendre des photos, vérifiez le niveau des piles.



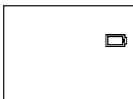
Le niveau des piles est satisfaisant.



Les piles sont presque à plat.



La pile est épuisée. Le message « Recharge battery » (recharger la pile) s'affiche sur l'écran LCD lorsque la pile est épuisée. L'appareil photo s'éteint automatiquement aussitôt. Rechargez la pile.



• Navigation dans les menus

Les menus permettent de modifier les paramètres de capture et de lecture ainsi que d'autres réglages tels que la date/heure et les sons. Il est possible d'afficher les menus en appuyant sur le bouton **MENU**.

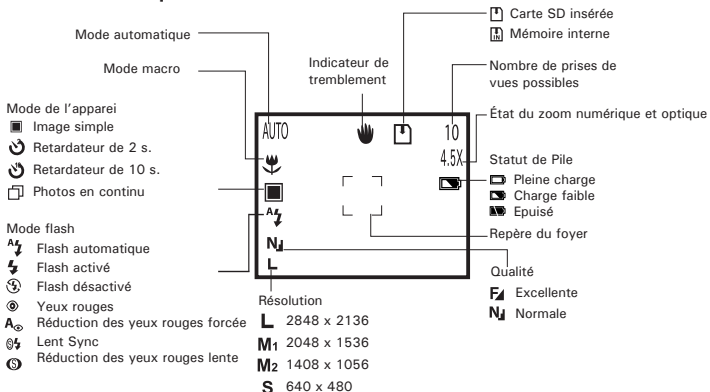
Accédez aux menus Appareil photo, Vidéo, lecture ou Configuration en appuyant sur le bouton **MENU** puis sur les boutons ◀ ou ▶ . Appuyez sur les boutons ▲ et ▼ pour faire défiler les menus vers le haut ou vers le bas. Appuyez sur les boutons ◀ et ▶ pour un défilement à gauche et à droite. Confirmez vos sélections avec le bouton OK. Pour quitter le menu, appuyez sur le bouton **MENU** .

2 Réglage de l'appareil

• Vérification du statut de l'appareil

Allumez l'appareil, observez l'écran pour vérifier quels paramètres de l'appareil sont actifs. Si l'icône d'une fonction ne s'affiche pas, cela signifie que cette fonction n'est pas activée.

Mode automatique A

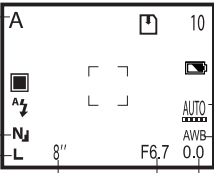


Mode A/S/M

- A** Priorité d'ouverture
- S** Priorité du déclencheur
- M** Réglage manuel

- Qualité
- F** Excellente
 - N** Normale





- Résolution
- L** 2848 x 2136
 - M1** 2048 x 1536
 - M2** 1408 x 1056
 - S** 640 x 480



Sensibilité ISO

- AUTO** Auto
- 50** 50
- 100** 100
- 200** 200

Balance des blancs

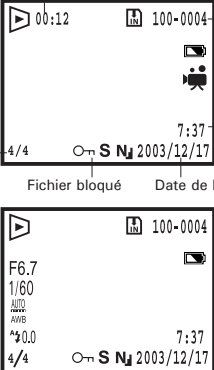
- AWB** Auto
-  Ciel couvert
-  Lumière du jour
-  Fluorescent
-  Tungstène

Vitesse du déclencheur

Valeur d'ouverture

Valeur de compensation de l'exposition

Mode lecture



Durée du clip vidéo

Numéro du dossier / numéro du fichier

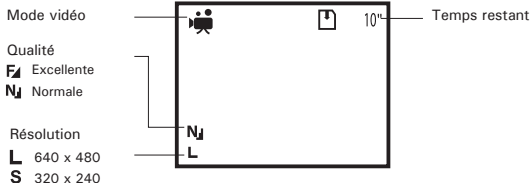
Heure de la prise de vue

Fichier actuel / Total

Fichier bloqué

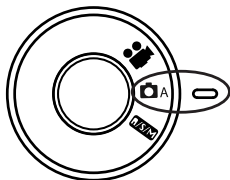
Date de la prise de vue

Mode vidéo



• Mode de l'appareil

L'appareil photo propose trois modes de fonctionnement : vous pouvez sélectionner le mode automatique ou le mode A/S/M en tournant le rotateur de mode situé sur la partie supérieure de l'appareil photo. Sous ces modes, vous pouvez accéder au menu configuration et modifier les paramètres de l'appareil photo.



Mode automatique A

Grâce à ce mode, l'appareil évalue automatiquement et à votre place les conditions de l'environnement. Il règle lui-même l'exposition et la balance des blancs en fonction de ces conditions.

Mode A/S/M

Ici, c'est vous qui réglez l'ouverture, le déclencheur ou le réglage manuel de la priorité, d'après l'environnement de la prise de vue. Pour en savoir plus, consultez la rubrique Prise de vue en mode A/S/M à la page 40.

Mode vidéo

Ce mode permet d'enregistrer des clips vidéo.

• Menu configuration

Ouvrez le menu Configuration en appuyant sur le bouton **MENU** puis sur le bouton **▶**.

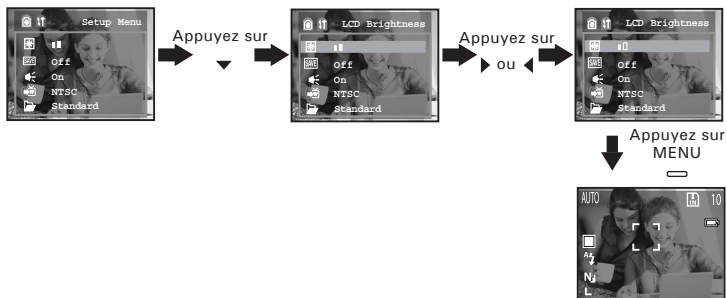


Le menu Configuration est disponible en modes A, B/S/M, et TV.

• Réglage de la luminosité de l'écran ACL

Ce réglage vous permet d'ajuster la luminosité de l'écran ACL.

1. Placez le sélecteur de mode sur A.
2. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 16 pour accéder au menu Configuration.



Cette fonction est également disponible en modes B/S/M, et TV.

• Paramètres d'enregistrement de l'arrêt automatique

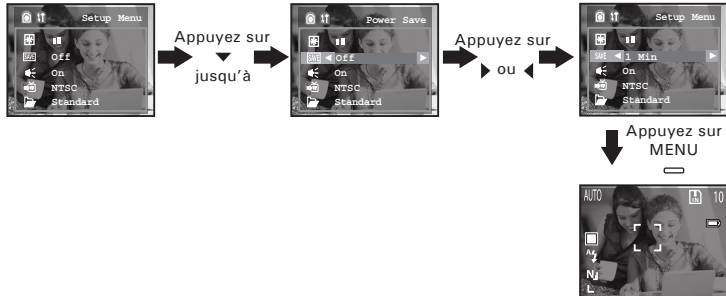
Pour prolonger la durée de vie des piles, l'appareil effectue les opérations suivantes. Appuyez à moitié sur la touche du déclencheur pour réactiver l'appareil photo.

1 à 10 minute(s) : par souci d'économie d'énergie, l'appareil photo peut s'éteindre automatiquement après une, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf ou dix minute(s) d'inactivité.

Off [Arrêt] : la fonction d'économie d'énergie n'est pas activée.

Vous pouvez changer ce réglage en procédant comme suit :

1. Placez le sélecteur de mode sur **A**.
2. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 16 pour accéder au menu Configuration.



Cette fonction est également disponible en modes **B/S/M**, **📷** et **📺**.

📄 REMARQUE !

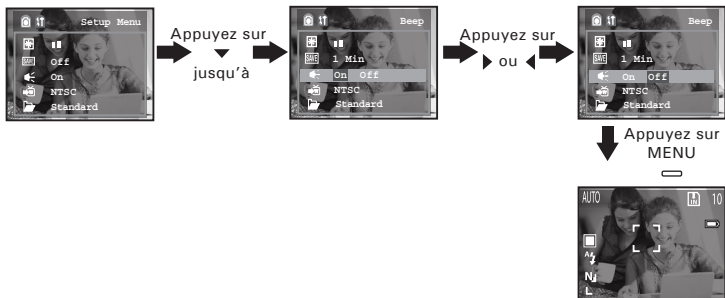
L'arrêt automatique est désactivé dans les situations suivantes :

- Pendant la lecture d'un diaporama.
- Lorsque le port USB de l'appareil est connecté à un ordinateur ou à tout autre périphérique externe, ou lorsque l'appareil est contrôlé par un périphérique externe.
- Lorsque l'alimentation est branchée à l'appareil.

• Activation/désactivation du signal sonore

Vous pouvez activer ou non le signal sonore en mode SET. S'il est activé, l'appareil sonnera lorsque vous appuierez sur les boutons.


1. Placez le sélecteur de mode sur **A**.
2. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 16 pour accéder au menu Configuration.

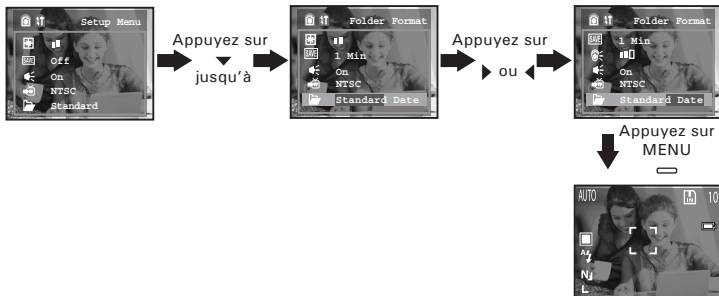


Cette fonction est également disponible en modes **B/S/M**, **📷** et **📺**.

• Formatage de dossier

Dans ce réglage, un répertoire de dossiers contenant des photos/clips vidéo dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire de l'appareil photo sera renommé d'après les modes de formatage.

1. Placez le sélecteur de mode sur A.
2. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 16 pour accéder au menu Configuration.



Standard Si cette option est sélectionnée, le dossier portera les noms de 100 à 999, par exemple « 100V6000 », « 101V6000 », « 102V6000 », etc.

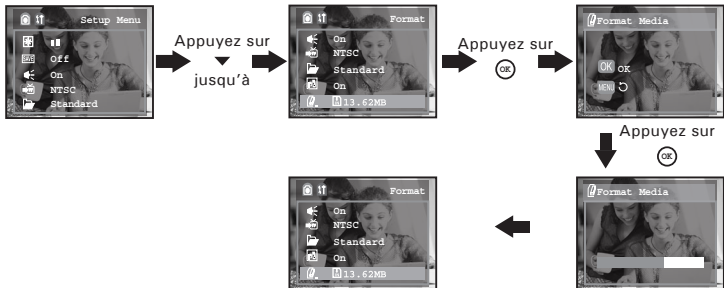
Date si cette option est sélectionnée, le dossier du répertoire portera le nom de la date du jour. Par exemple, si nous sommes le 23 novembre 2003, le dossier s'appellera « 10031123 ».

Cette fonction est également disponible en modes ,  et .

• Formatage de la mémoire interne

Le formatage de la mémoire interne entraîne la suppression de toutes les données qui y sont déjà stockées.

1. Placez le sélecteur de mode sur **A**.
2. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 16 pour accéder au menu Configuration.




REMARQUE !

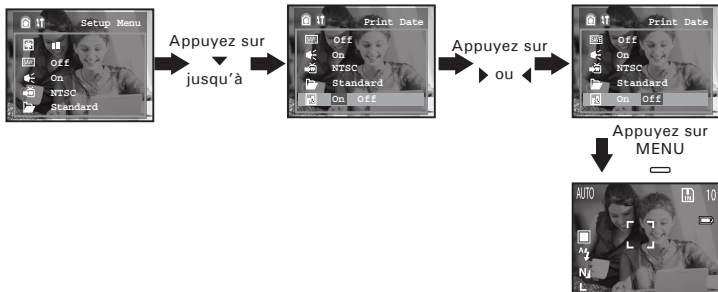
- Notez que les données supprimées au cours d'un formatage ne peuvent en aucun cas être récupérées. Assurez-vous que vous n'avez plus besoin des données stockées sur la carte mémoire avant de formater cette dernière.
- La mise en format l'interne mémoire détruit toutes les images, même ceux-là sont protégés
- Lorsque qu'une carte mémoire est insérée, celle-ci est formatée au cours de la procédure décrite ci-dessus. La mémoire interne ne sera pas formatée si une carte mémoire est présente.

Cette fonction est également disponible en modes **B/S/M**, **📷** et **📺**.

• Activation/désactivation de la date d'impression

Ce réglage permet d'afficher la date de la prise de vue.

1. Placez le sélecteur de mode sur .
2. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 16 pour accéder au menu Configuration.

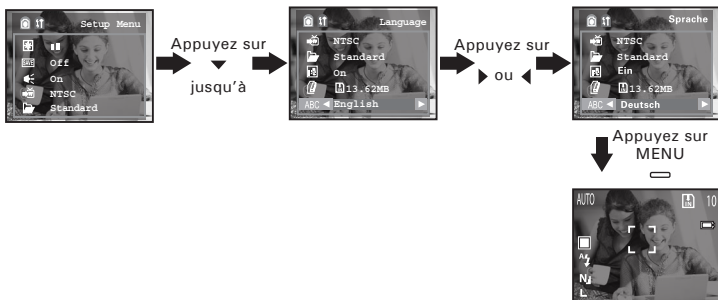


Cette fonction est également disponible en modes ,  et .

• Réglage de la langue d'affichage


Ce réglage vous permet de choisir la langue qui sera utilisée par l'écran ACL.

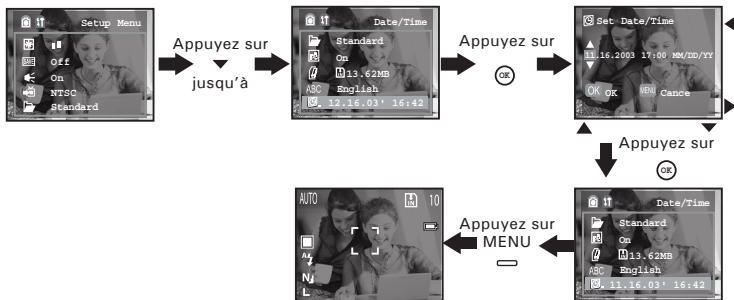
1. Placez le sélecteur de mode sur **A**.
2. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 16 pour accéder au menu Configuration.



Cette fonction est également disponible en modes **B/S/M**, **📷** et **📺**.

• Réglage de la date et de l'heure actuelles




1. Placez le sélecteur de mode sur .
2. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 16 pour accéder au menu Configuration.

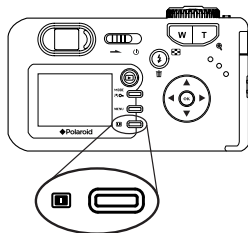


Utilisez le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner un champ, tel que l'année, le mois, le jour, l'heure ou les minutes. Servez-vous du bouton ▲ ou ▼ pour régler la valeur du champ choisi. Appuyez sur le bouton OK lorsque les champs sont définis.

Cette fonction est également disponible en modes ,  et .

• Désactivation de l'affichage des informations/de l'écran ACL

En modes A, R/S/M et  appuyez sur le bouton Affichage. Les icônes de la fonction disparaîtront de l'écran. Si vous appuyez à nouveau sur ce bouton, vous éteignez l'écran LCD. Vous pouvez ré-activer l'affichage des informations et l'écran en appuyant une nouvelle fois sur le bouton Affichage.



Écran ACL allumé,
informations affichées



Appuyez sur



Écran ACL allumé,
informations non affichées



Appuyez sur



Écran ACL éteint,
informations non affichées



Appuyez sur



En mode Lecture, appuyez sur Affichage. Les informations détaillées, telles que la valeur d'ouverture, la vitesse de déclenchement, s'effacent de l'écran. Appuyez à nouveau sur le bouton pour supprimer les informations générales. Seule la photo sera visible. Appuyez sur Affichage une troisième fois pour ré-afficher les informations détaillées et générales.

L'écran avec les informations détaillées



Appuyez sur



L'écran avec les informations générales



Appuyez sur



Écran ACL allumé, informations non affichées



Appuyez sur



3 Enregistrement et gestion des prises de vue

Veillez lire ce qui suit avant de commencer à prendre des photos :



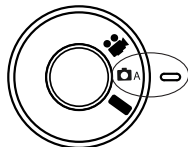
IMPORTANT!

Il convient de ne jamais retirer les piles, déconnecter l'alimentation de l'appareil ou débrancher l'adaptateur pendant l'enregistrement d'une photo. Cela empêcherait cet enregistrement et cela pourrait corrompre les prises de vue déjà stockées dans la mémoire interne de l'appareil ou sur sa carte mémoire.

• **Prise de vue en mode automatique**

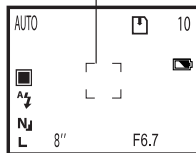
Vous pouvez prendre des photos à une distance comprise entre 80 cm et l'infini.

1. Placez le sélecteur de mode sur A.
2. Cadrez le sujet à l'aide de l'écran ACL ou du viseur.




- Alignez le repère de mise au point ou le repère central du viseur optique sur le sujet que vous souhaitez capturer. Appuyez sur le déclencheur à mi-parcours pour régler l'exposition et la mise au point. L'appareil photo détecte automatiquement le sujet et affiche le repère de mise au point en bleu parmi les neuf points de mise au point disponibles, qui sera utilisé pour déterminer la mise au point.

Indicateur de foyer



REMARQUE !

- Le mode image simple est le paramètre par défaut.
 - Cette icône  s'affiche lorsque la vitesse de déclenchement est faible : n'oubliez pas de tenir l'appareil fermement ou d'utiliser un trépied.
 - L'écran ACL affichera la valeur d'ouverture et la vitesse de déclenchement avec laquelle vous prenez vos photos.
 - L'appareil photo est toujours prêt l'emploi pour des prises de vues ou des vidéos même si vous vous trouvez en mode Menu ou Lecture. Si vous appuyez sur le déclencheur à mi-parcours en mode Menu ou Lecture, l'appareil photo passera rapidement en mode Capture ou Vidéo (dépend de la configuration du sélecteur de mode)
 - Si la mise au point s'avère difficile, le repère de mise au point rouge s'affiche. Relâchez le bouton de déclenchement, recomposez la scène et appuyez légèrement sur le bouton de déclenchement pour réinitialiser la mise au point.
- Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre une photo. Maintenez bien l'appareil. Vous entendrez un bip une fois la photo prise.
 - Lorsque la visualisation rapide est réglée sur 2/10ième sec., la dernière photo prise apparaît sur l'écran ACL (si ce dernier est allumé) pendant 2 ou 10 secondes.

Le voyant de chargement du flash (lorsque le flash est utilisé) clignote pour indiquer que l'appareil photo traite l'image et charge le flash. Vous pourrez prendre la photo suivante dès que le voyant de chargement du flash cesse de clignoter.

• Mode de l'appareil

Le Mode de l'appareil contient quatre modes de prise de vue.

-  Image simple
-  Retardateur de 2 s.
-  Retardateur de 10 s.
-  Photos en continu.



Vous pouvez appuyer sur le bouton Gauche ou Droite pour sélectionner le mode Image simple, Retardateur de 2 sec., Retardateur de 10 sec. ou Photos en continu en mode Automatique ou A/S/M.

• Prendre une photo avec l'écran éteint

Vous pouvez prendre une photo avec l'écran éteint. Capturez de la même façon qu'en mode automatique mais cadrez avec le viseur. Pour plus de détails, reportez-vous à la section Prise de vue en mode automatique, à la page 26

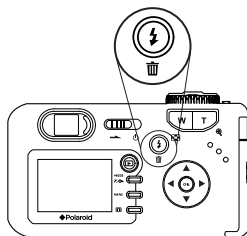
• Réglage du mode flash

1. Placez le sélecteur de mode sur **A**.
2. Appuyez sur le bouton du flash pour parcourir les paramètres du flash et sélectionnez celui dont vous avez besoin.

Lorsque vous appuyez sur le bouton Flash, l'icône (en fonction du paramètre de flash choisi) apparaît sur l'écran LCD. Vous pouvez à présent prendre vos photos en utilisant le mode Flash sélectionné.

Portée du flash :

- Grand angle : jusqu'à 3 mètres
- Téléphoto : jusqu'à 2 mètres










L'appareil est équipé de sept modes de flash (Automatique est le réglage par défaut). Utilisez le flash lorsque vous prenez des photos la nuit, à l'intérieur ou à l'extérieur dans des zones d'ombre importantes.



REMARQUE !

- Cette fonction est également disponible en mode **B/S/M**.
- Les modes de flash ne sont pas disponibles en mode Lecture ni en mode Vidéo.
- Il ne faut jamais toucher/bloquer le flash ou le déclencheur d'exposition avec les doigts. Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de salir ces composants et d'empêcher le bon fonctionnement du flash.
- En mode Macro, le flash est disponible uniquement en modes Flash automatique, Flash activé et Flash désactivé.

Lors d'une prise de vue dans les conditions suivantes:	Sélectionnez ce mode	Icône affichée à l'écran
En mode automatique, le flash se met en route si nécessaire. Servez-vous de ce paramètre pour la plupart des prises de vues.	Flash automatique	
Lorsqu'il est activé, le flash se met en route pour chaque prise de vue. Utilisez ce paramètre dans les situations de grands contrastes afin d'apporter une lumière d'appoint ou utilisez-le à l'intérieur en cas de faible éclairage.	Flash activé	
Lorsqu'il est désactivé, le flash ne se met pas en route. Utilisez ce paramètre pour les images en extérieur, ou lorsque le flash est interdit ou risque d'être gênant. Utilisez-le également lorsque vous prenez une photo en direction d'une surface réfléchissante, comme une fenêtre ou un miroir. Si la lumière est insuffisante lorsque vous utilisez ce paramètre, vos images seront trop sombres.	Flash désactivé	
Réduction de l'effet yeux rouges. Le flash s'enclenche automatiquement lorsque les conditions lumineuses ne sont pas satisfaisantes. Il se met en marche avant la prise de vue pour réduire l'effet « yeux rouges ».	Yeux rouges	
Le flash s'enclenche pour chaque photo et avant la prise de vue pour minimiser l'effet « yeux rouges ».	Réduction des yeux rouges forcée	
Lent Sync. Quelles que soient les conditions lumineuses, le flash se met en route. Lorsque l'éclairage est médiocre, une faible vitesse de déclenchement permet de mieux éclairer l'arrière-plan hors de la portée du flash.	Lent Sync	
Lent Yeux rouges. Combine la fonction de réduction des yeux rouges à la fonction lent sync.	Réduction des yeux rouges lente	


• Enregistrement de prises de vue macro

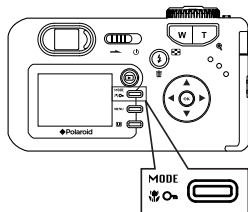
En mode Macro, réalisez des gros plans.

Profondeur de foyer :

Grand angulaire : 3.9~23.6 in. (10~60 cm)

Gamme de téléphoto : 19.7~31.5 in. (50~80 cm)

1. Placez le sélecteur de mode sur A.
2. Appuyez sur le bouton Macro/Protection pour activer le mode Macro.



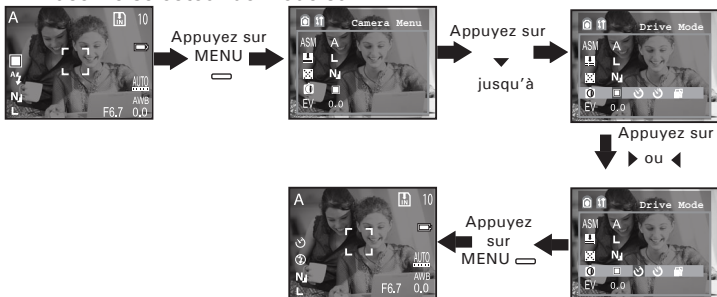
REMARQUE !

- Par défaut, le flash passera en mode Flash désactivé lorsque le mode Macro est activé.
- En mode Macro, le flash est disponible uniquement en modes Flash automatique, Flash activé et Flash désactivé.
- Cette fonction est également disponible en modes **A/S/M**.

• Réglage du retardateur

Votre appareil est équipé d'un retardateur qui vous permet de prendre des photos avec un délai de 2 à 10 secondes. Placez l'appareil sur une surface plane ou utilisez un trépied.

1. Placez le sélecteur de mode sur **A/S/M**.



2 SEC. Le retardateur indique un compte à rebours de deux secondes.

10 SEC. Le retardateur indique un compte à rebours de dix secondes.

2. The icon or will appear on the LCD screen when it is selected.
3. La capture se déroule de la même façon qu'en mode automatique. Pour plus de détails, reportez-vous à la section Prise de vue en mode automatique., à la page 26

REMARQUE !

- Pour revenir au mode Image simple, appuyez sur le bouton MENU pour accéder au menu de l'appareil photo puis sélectionnez la fonction Image simple.
- Placez l'appareil sur une surface plane ou utilisez un trépied.
- Cette fonction est également disponible en modes **A** .

• Fonction zoom

Cet appareil propose deux types de zoom : le zoom numérique et le zoom optique. Le zoom optique change la distance focale du zoom et la gamme de facteur est comprise entre 1X et 3X. Le zoom numérique s'active lorsque vous atteignez le zoom optique maximum (3X). Il agrandit la partie de l'image située au centre de l'écran. La gamme de facteur du zoom numérique s'étend de 1X à 4X. Ces fonctions de zoom vous permettent d'agrandir la zone centrale d'une photo et de ne photographier que cette partie grossie.

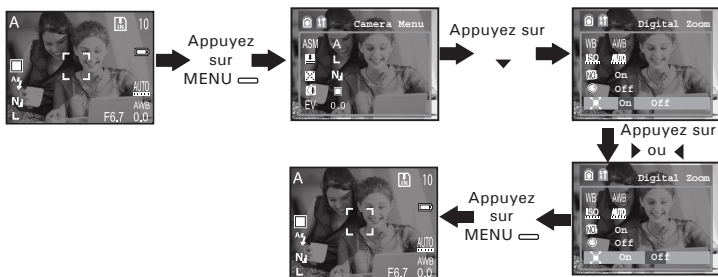


REMARQUE:

- Dans le cas du zoom numérique, le viseur peut ne pas refléter la photo agrandie. Nous vous conseillons donc d'utiliser l'écran LCD pour contrôler cette fonction de zoom.
- L'utilisation du zoom numérique peut entraîner une baisse de la qualité de l'image.

Le virage Numérique Fait un zoom Sur/De

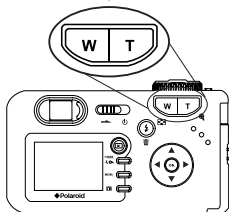
Placez le sélecteur de mode sur **R/S/M**.



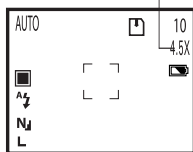
Cette fonction est également disponible en modes **CA**.

Agrandir/réduire l'image

1. Placez le sélecteur de mode sur A.
2. Appuyez sur le bouton de zoom avant ou de zoom arrière pour grossir ou rétrécir le sujet. L'appareil photo passe du zoom optique au zoom numérique lorsqu'il atteint le zoom optique maximum où il s'arrête momentanément. Continuez d'appuyer sur le bouton du zoom avant : le zoom passera au zoom numérique.
3. Vous pouvez maintenant prendre des photos ou les lire avec les paramètres de zoom que vous venez de définir. Le paramètre de zoom reste actif une fois la photo prise. Si vous souhaitez prendre une photo au format normal, utiliser le bouton de zoom arrière.



État du zoom numérique et optique



REMARQUE !

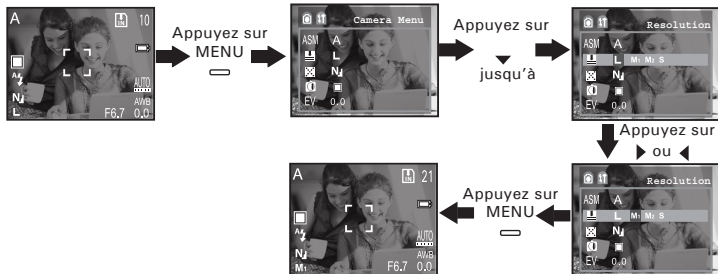
- Le zoom optique et le zoom numérique sont disponibles en mode A .
- La fonction de zoom numérique n'est pas disponible en modes et S/M .
- La fonction de zoom optique n'est pas disponible en mode .

• Choix de la résolution et de la qualité de la photo

La résolution de l'image traduit le nombre de pixels composant une photo numérique. La qualité de la prise de vue dépend de la compression du fichier JPEG réalisée par l'appareil lorsque la photo est prise. Le recours à une résolution élevée et à une compression faible permet une meilleure qualité, laquelle utilise davantage de mémoire. Il est plus facile d'envoyer par e-mail des photos de petite dimension et de qualité normale. Pour l'impression, on préférera des clichés de grande taille et de très bonne qualité.

Placez le sélecteur de mode sur **R/S/M**.

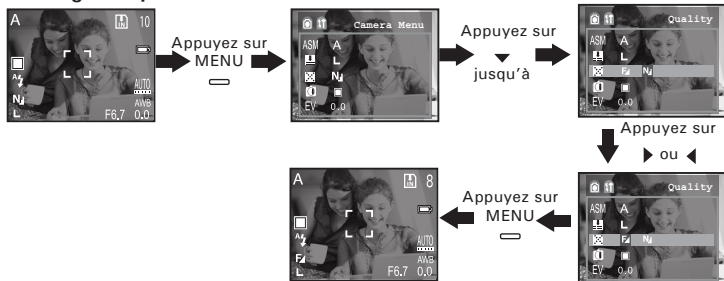
Réglage de la résolution



REMARQUE !

Cette fonction est également disponible en modes **A**.

Montage de qualité:




Ci-dessous, figure le nombre approximatif de photos que l'appareil peut contenir avec chacun des réglages, sur la base d'une mémoire interne de 16 Mo. Vous pouvez accroître la mémoire à l'aide d'une carte SD. Pour en savoir plus à ce sujet, reportez-vous à la rubrique Capacité de la carte SD, page 90.

Qualité / Résolution	Excellente	Normale
L 2848 X 2136	7 photos	9 photos
M1 2048 X 1536	13 photos	17 photos
M2 1408 X 1056	27 photos	39 photos
S 640 X 480	120 photos	147 photos




REMARQUE !

- La taille de fichier d'une image dépend de la complexité de la scène. Par exemple, l'image représentant un arbre en automne aura une taille de fichier plus importante que celle représentant un ciel bleu, avec une résolution et une qualité identiques. Par conséquent, le nombre de photos pouvant être stockées dans la mémoire interne de l'appareil peut varier. Le nombre de prises de vue mentionné sur l'écran ACL sert uniquement de référence.
- Utilisez 2560X1920 pour imprimer des images.
- Cette fonction est également disponible en modes A .

• Enregistrement de photos en continu


Le mode photo continue vous permet de prendre jusqu'à 5 photos en succession rapide.

1. Placez le sélecteur de mode sur .
2. Réglez l'appareil sur le mode rafale. Reportez-vous au chapitre « Mode de l'appareil » à la page 28.
3. La capture se déroule de la même façon qu'en mode automatique. Pour plus de détails, reportez-vous à la section Prise de vue en mode automatique., à la page 26

Par défaut, le flash passera en mode Flash désactivé lorsque vous activez ce mode. Le mode photos en continu (rafale) reste actif après la prise de vue. Cette fonction est également disponible en mode Automatique.



REMARQUE !

- Le nombre de photos que vous pouvez prendre en continu dépend de la mémoire disponible et de la résolution choisie.
- Cette fonction est également disponible en modes A .

• Paramètres de redéfinition du numéro de fichier

L'appareil a automatiquement créé un répertoire de dossiers dans sa mémoire interne ou sur une carte mémoire de manière à stocker photos et clips vidéo. Chaque dossier peut contenir un maximum de 999 photos. Si vous prenez une photo tandis que le dossier sélectionné contient un fichier portant le numéro 0999, votre appareil créera un nouveau dossier dont le numéro suivra celui du dossier actif. Dans ce nouveau dossier, la numérotation des fichiers photos recommencera à 0001. (Par exemple, si le dossier actif est le « 100V6000 », le suivant s'appellera « 101V6000 ».) Le numéro de dossier le plus élevé est 999.

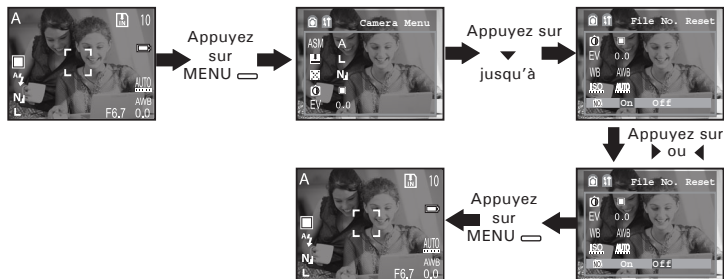
Exemple: 100-0011

Nombre de photos prises et stockées dans le dossier 100V6000

Numéro du dossier (ex. : 100V6000)

Vous pouvez choisir le numéro du fichier. Réglez sur marche ou arrêt en procédant comme suit :

Placez le sélecteur de mode sur **R/S/M**.



REMARQUE !

Cette fonction est également disponible en modes A .

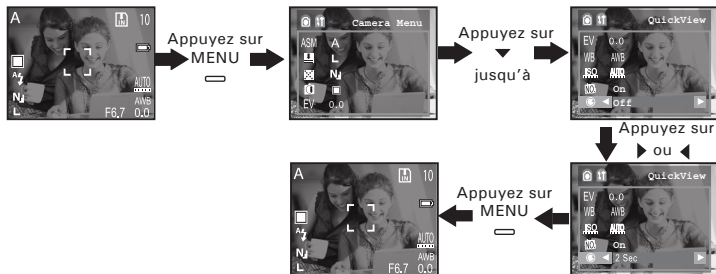
ON [MARCHÉ] : la numérotation des photos commence à 0001 lorsque cette option est sélectionnée, et si la carte mémoire est formatée ou si une nouvelle carte est insérée dans l'appareil.

OFF [ARRÊT] : la numérotation des photos continue à partir du dernier numéro attribué lorsque cette option est sélectionnée, et si la carte mémoire est formatée ou si une nouvelle carte est insérée dans l'appareil.

• Réglage de la visualisation rapide

Sous cette configuration, vous pouvez visualiser rapidement la photo prise pendant 2 ou 10 secondes.

Placez le sélecteur de mode sur **R/S/M**.



REMARQUE !

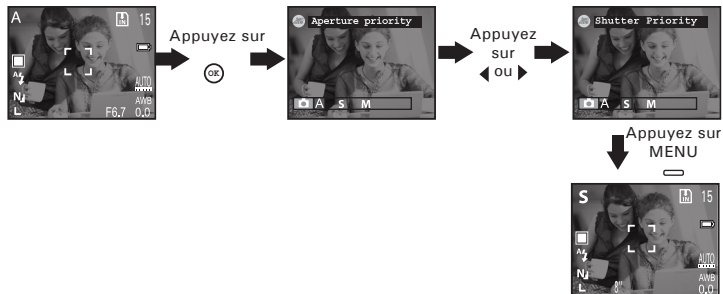
Cette fonction est également disponible en modes **PA**.

- **Prise de vue en mode A/S/M**

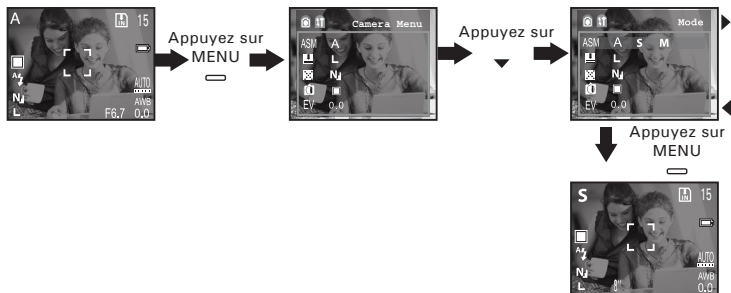
En mode A/S/M, vous pouvez choisir la priorité d'ouverture ou du déclencheur, ou régler manuellement la valeur d'ouverture et la vitesse du déclencheur afin de créer un effet spécial.

Vous pouvez faire basculer l'appareil photo en modes **A** (priorité d'ouverture), **S** (priorité du déclencheur) ou **M** (réglage manuel) en procédant comme suit :

Par raccourci



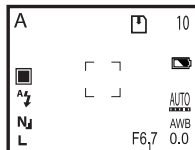
Par le menu



<p>A Mode</p>	<p>Priorité d'ouverture</p>	<p>La priorité d'ouverture représente le réglage de l'ouverture au-delà de la portée maximum et le calcul de la vitesse de déclenchement la mieux adaptée pour obtenir une bonne exposition de l'image. Lorsque vous réglez l'ouverture en mode priorité d'ouverture, l'appareil photo sélectionne automatiquement une vitesse de déclenchement correspondant à la luminosité. La sélection d'une valeur d'ouverture (ouverture de l'ouverture) faible vous permet d'atténuer l'arrière-plan et de créer un magnifique portrait. En revanche, une valeur d'ouverture plus élevée (fermeture) ramène la portée intégrale du premier plan à l'arrière-plan dans le foyer.</p>
<p>S Mode</p>	<p>Priorité du déclencheur</p>	<p>La priorité de déclencheur représente le réglage de la vitesse du déclencheur au-delà de la plage maximum et le calcul de l'ouverture la mieux adaptée pour obtenir une bonne exposition de l'image. Lorsque vous réglez la vitesse du déclencheur en mode priorité de déclencheur, l'appareil photo sélectionne automatiquement une valeur d'ouverture correspondant à la luminosité. Les vitesses de déclencheur plus rapides permettent de prendre une photo instantanée d'un sujet mobile alors que les vitesses inférieures créent un effet de flux et permet des prises de vue dans des zones obscures.</p>
<p>M Mode</p>	<p>Réglage manuel</p>	<p>You can manually set the shutter speed et aperture to achieve a particular effect. This is convenient for shooting fireworks et other images where it is difficult to set the correct exposure automatically.</p>

Prise de vue en Mode A (priorité d'ouverture)

1. Placez le sélecteur de mode sur **0/S/M**.
2. Réglez l'appareil photo sur le mode **A**. Pour en savoir plus, lisez les pages 40 et 41.
3. Avec les boutons gauche et droite, réglez la valeur de l'ouverture, avec des facteurs de zoom optique et numérique variables.
4. La capture se déroule de la même façon qu'en mode automatique. Pour plus de détails, reportez-vous à la section Prise de vue en mode automatique., à la page 26



Valeur d'ouverture

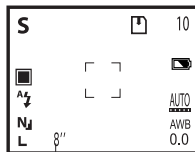


REMARQUE !

Avec le bouton du déclencheur enfoncé à mi-parcours pour laisser l'appareil définir l'exposition, un chiffre positif ou négatif s'affiche à l'écran, pour indiquer que l'exposition est excessive ou au contraire insuffisante, si l'environnement est trop sombre ou trop lumineux. Relâchez le déclencheur et modifiez la vitesse de déclenchement et/ou la valeur de l'ouverture. Recomposez la scène et appuyez sur le déclencheur pour réinitialiser l'exposition.

Prise de vue en Mode S (priorité du déclencheur)

1. Placez le sélecteur de mode sur **S**.
2. Réglez l'appareil photo sur le mode **S**. Pour en savoir plus, lisez les pages 40 et 41.
3. Choisissez la vitesse de déclenchement avec les boutons gauche et droite.
4. La capture se déroule de la même façon qu'en mode automatique. Pour plus de détails, reportez-vous à la section Prise de vue en mode automatique., à la page 26



Vitesse du déclencheur



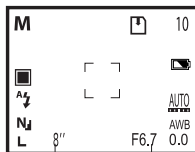
REMARQUE !

- Vous pouvez ajuster la valeur d'ouverture avec divers facteurs optiques et de zoom numérique.
- Avec le bouton du déclencheur enfoncé à mi-parcours pour laisser l'appareil définir l'exposition, un chiffre positif ou négatif s'affiche à l'écran, pour indiquer que l'exposition est excessive ou au contraire insuffisante, si l'environnement est trop sombre ou trop lumineux. Relâchez le déclencheur et modifiez la vitesse de déclenchement et/ou la valeur de l'ouverture. Recomposez la scène et appuyez sur le déclencheur pour réinitialiser l'exposition.

Pour éviter les photos floues, placez l'appareil sur une surface plane ou utilisez un trépied. Nous vous conseillons d'utiliser un trépied pour bien stabiliser l'appareil photos avec des vitesses de déclenchement faibles.

Prise de vue en mode M (manuel)

1. Placez le sélecteur de mode sur **M/S/M**.
2. Réglez l'appareil photo sur le mode **M**. Pour en savoir plus, lisez les pages 40 et 41.
3. Passez du champ de la vitesse de déclenchement à celui de la valeur de l'ouverture, et vice versa, avec le bouton bas. Choisissez la vitesse de déclenchement et la valeur de l'ouverture avec les boutons gauche et droite.
4. La capture se déroule de la même façon qu'en mode automatique. Pour plus de détails, reportez-vous à la section Prise de vue en mode automatique, à la page 26



Vitesse du déclencheur
Valeur d'ouverture



REMARQUE !

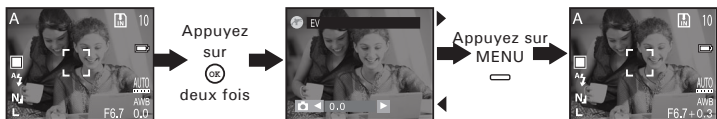
Avec le bouton du déclencheur enfoncé à mi-parcours pour laisser l'appareil définir l'exposition, un chiffre positif ou négatif s'affiche à l'écran, pour indiquer que l'exposition est excessive ou au contraire insuffisante, si l'environnement est trop sombre ou trop lumineux. Relâchez le déclencheur et modifiez la vitesse de déclenchement et/ou la valeur de l'ouverture. Recomposez la scène et appuyez sur le déclencheur pour réinitialiser l'exposition.

• Réglage de la compensation d'exposition

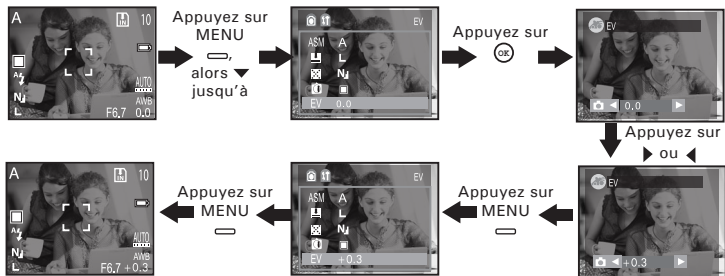
Vous pouvez régler la valeur de compensation d'exposition (EV) entre -2EV et +2EV afin de compenser les conditions de lumière actuelles. Ce paramètre peut être utilisé pour obtenir un meilleur résultat lorsque vous effectuez des prises de vues de l'arrière-plan dans le dos, avec une lumière intérieure indirecte, un arrière-plan sombre, etc. Réglez le sélecteur de mode sur manuel et mettez l'appareil en marche.

Placez le sélecteur de mode sur **M/S/M**.

Par raccourci



Par le menu



REMARQUE !

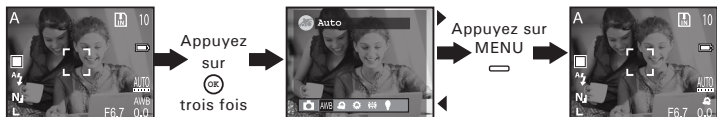
- Une valeur EV élevée est plus adaptée aux sujets clairs ou rétro-éclairés. Une valeur EV basse convient mieux aux sujets foncés et aux prises de vue en extérieur lors d'une belle journée.
- Lorsqu'il fait très sombre ou que la lumière est intense, il se peut que même la compensation d'exposition ne vous permette pas d'obtenir des résultats satisfaisants.

• Réglage de la balance des blancs

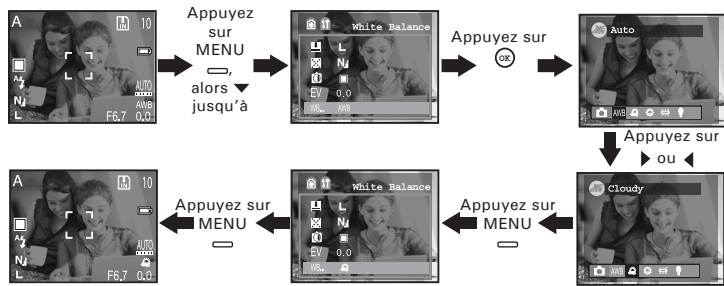
La sélection de la balance des blancs permet de faire apparaître les couleurs d'un objet plus naturellement avec l'éclairage existant. Réglez le sélecteur de mode sur manuel et mettez l'appareil en marche.





Placez le sélecteur de mode sur **B/S/M**.

Par raccourci



Par le menu

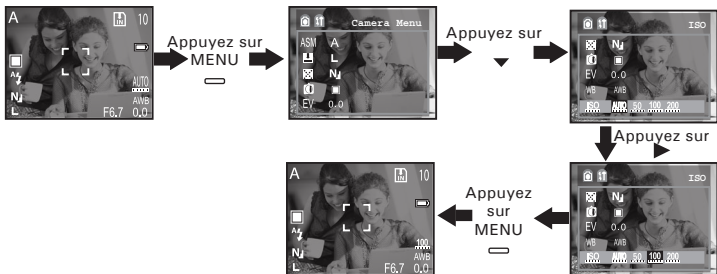


Lors d'une prise de vue dans les conditions suivantes:	Choisir ce paramètre
Conditions normales (l'appareil règle automatiquement la balance des blancs)	AUTO
Ciel couvert	
Lumière du jour en extérieur	
Intérieur, éclairage fluorescent	
Intérieur, éclairage par ampoules	

• Changement de vitesse ISO

Cette fonction vous permet de modifier la sensibilité de l'appareil à la lumière en sélectionnant différentes valeurs ISO. L'ISO est l'unité qui permet de mesurer la vitesse de réaction à la lumière de votre appareil. Plus la valeur ISO est élevée, moins vous aurez besoin de lumière pour créer une exposition. La même exposition pourra ainsi être obtenue à des vitesses de déclenchement élevées ou avec de petites ouvertures. Sur un appareil numérique, une valeur ISO élevée autorise une vitesse de déclenchement rapide, mais des taches ou des grains apparaîtront sur la photo finale. Vous pouvez changer la valeur ISO en procédant comme suit :

Placez le sélecteur de mode sur **B/S/M**.



Automatique : la sensibilité de l'appareil est automatiquement modifiée selon la différence d'éclairage ou de luminosité du sujet.

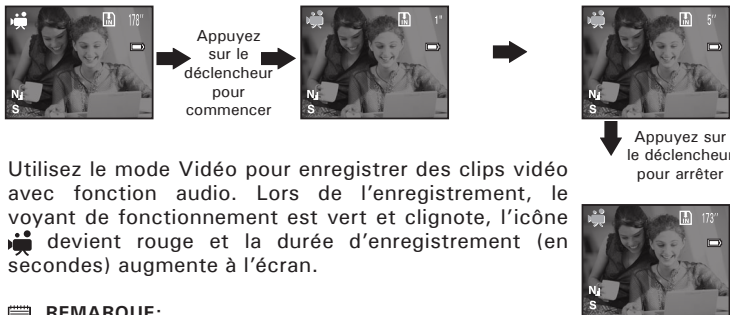
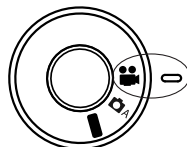
100/200/400 : à éclairage égal, plus la valeur ISO est élevée, plus le déclenchement est rapide.


La valeur ISO apparaît sur l'écran ACL lorsque le paramètre ISO est activé.

4 Enregistrement de clips vidéo

• Enregistrement de clips vidéo

Placez le sélecteur de mode sur .



Utilisez le mode Vidéo pour enregistrer des clips vidéo avec fonction audio. Lors de l'enregistrement, le voyant de fonctionnement est vert et clignote, l'icône  devient rouge et la durée d'enregistrement (en secondes) augmente à l'écran.



REMARQUE:

- La fonction de zoom n'est pas disponible lorsque vous enregistrez un clip vidéo.
- Les clips vidéo sont enregistrés au format MPEG-4.

• Choix de la résolution et de la qualité de la vidéo


La résolution de la vidéo traduit le nombre de pixels composant un clip vidéo. La qualité du clip vidéo dépend de la résolution du fichier appliquée par l'appareil photo lors de l'enregistrement du clip vidéo. La meilleure qualité est obtenue avec une résolution élevée, mais l'espace mémoire nécessaire est beaucoup plus important.

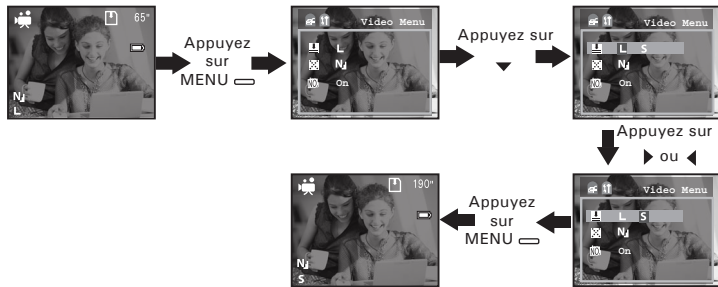
Réglage de la résolution vidéo



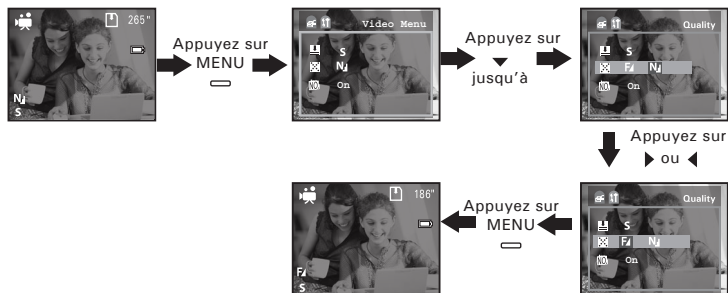
REMARQUE:

- L'appareil photo enregistre des clips vidéo dans la mémoire interne avec une résolution de 320 x 240 pixels.
- Lorsqu'une carte mémoire est insérée pour enregistrer des clips vidéo, deux résolutions sont disponibles, 640 x 480 et 320 x 240 pixels

1. Insérez une carte SD. Pour en savoir plus sur l'utilisation des cartes mémoire, consultez la section 6 Utilisation de la carte SD (Secure Digital) à la page 65.
2. Allumez votre appareil.
3. Placez le sélecteur de mode sur .



Réglage de la qualité de la vidéo



Vous trouverez ci-dessous la durée approximative des clips vidéo que l'appareil photo peut stocker avec une mémoire interne de 16 Mo. Vous pouvez accroître cette mémoire avec une carte SD.

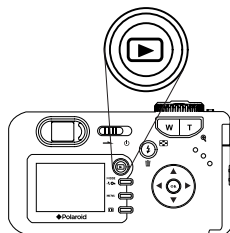
Résolution: 320 x 240	Excellente:	environ 1,8 minutes
	Normale:	environ 2,5 minutes

5 Lecture

• Prise(s) de vue en lecture

Visualisation des prises de vue par raccourci

1. Appuyez sur le bouton de lecture pour activer le mode Lecture et Appareil photo.
2. Appuyez sur le bouton gauche/droit pour visualiser les photos prises.



REMARQUE !

L'appareil photo est toujours prêt l'emploi pour des prises de vues ou des vidéos même si vous vous trouvez en mode Menu ou Lecture. Si vous appuyez sur le déclencheur à mi-parcours en mode Menu ou Lecture, l'appareil photo passera rapidement en mode Capture ou Vidéo (dépend de la configuration du sélecteur de mode)

Visualisation des prises de vues

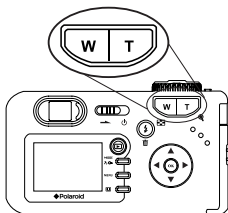
1. Allumez votre appareil.
2. Appuyez sur le bouton de lecture pour activer le mode Lecture.
3. Appuyez sur le bouton gauche/droit pour visualiser les photos prises.

Visualisation des prises de vue en miniatures

Vous pouvez visualiser jusqu'à 6 photos en même temps sur l'écran ACL grâce à la fonction de miniature.

1. Appuyez sur le bouton de lecture pour activer le mode Lecture.
2. Appuyez sur le bouton de zoom arrière : les miniatures apparaissent à l'écran et la dernière photo visualisée est mise en surbrillance.

Appuyez sur le bouton Gauche/Droite pour sélectionner la miniature à visualiser. Appuyez sur le bouton zoom arrière pour revenir en mode lecture normal.

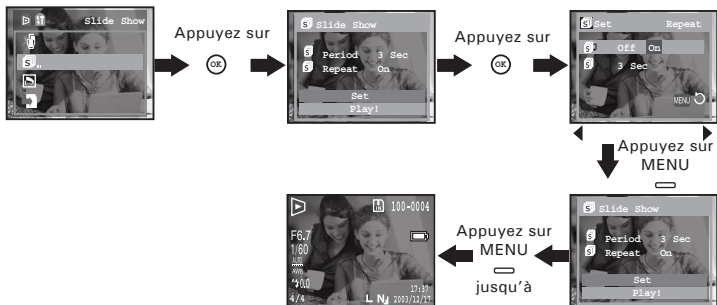


• Lecture d'un diaporama

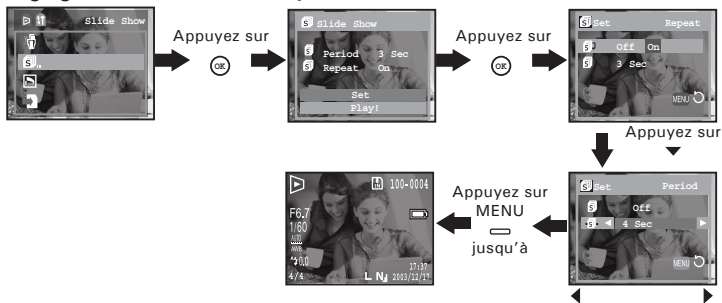
La fonction de diaporama vous permet de visualiser une à une sur l'écran ACL toutes les photos stockées dans l'appareil.

1. Appuyez sur le bouton de lecture pour activer le mode Lecture.
2. Appuyez sur le bouton Menu pour ouvrir le menu Lecture.
3. Appuyez sur le bouton bas pour sélectionner l'option Diaporama.

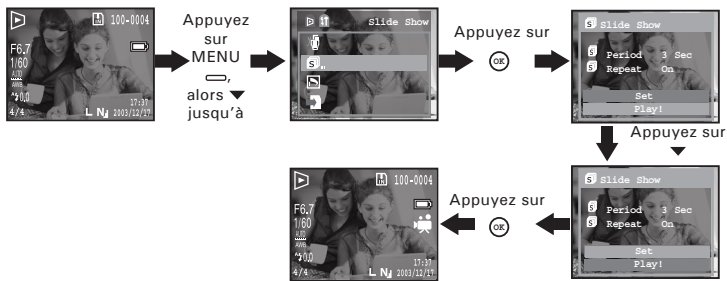
Activation/désactivation de l'option répétition



Réglage de l'intervalle du diaporama



Lecture d'un diaporama



Le diaporama démarre automatiquement par la première photo prise après avoir sélectionné le bouton OK. L'écran peut afficher toutes les photos pendant 3 à 30 secondes. Vous pouvez appuyer sur le bouton Gauche/Droite pour revenir à la prise de vue précédente ou passer à la suivante. Appuyez sur le bouton Menu pour arrêter le diaporama.

Ce dernier continuera aussi longtemps que l'appareil sera sous tension. Pour les diaporamas de longue durée, nous vous conseillons d'utiliser l'alimentation secteur.

• Lecture du clip vidéo

Lecture des clips vidéo par raccourci

1. Appuyez sur le bouton de lecture pour activer le mode Lecture et Appareil photo.
2. Sélectionnez le clip voulu à l'aide du bouton gauche/droit.
3. Appuyez sur le bouton OK pour lancer la lecture du clip. Appuyez une nouvelle fois pour faire une pause.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour arrêter.




REMARQUE !

L'appareil photo est toujours prêt l'emploi pour des prises de vues ou des vidéos même si vous vous trouvez en mode Menu ou Lecture. Si vous appuyez sur le déclencheur à mi-parcours en mode Menu ou Lecture, l'appareil photo passera rapidement en mode Capture ou Vidéo (dépend de la configuration du sélecteur de mode)

Lecture du clip vidéo

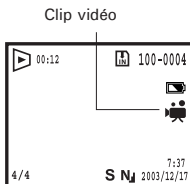
1. Appuyez sur le bouton de lecture pour activer le mode Lecture.
2. Sélectionnez le clip voulu à l'aide du bouton gauche/droit.
3. Appuyez sur le bouton OK pour lancer la lecture du clip. Appuyez une nouvelle fois pour faire une pause.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour arrêter.

L'icône  apparaît sur l'écran ACL lorsqu'un clip vidéo est sélectionné. Lorsque vous lisez le clip vidéo, la durée de la lecture s'affiche à l'écran.



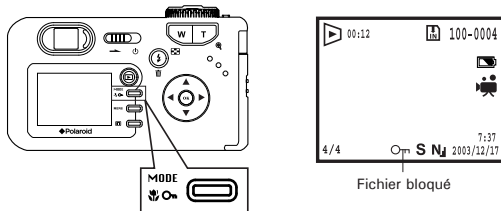
REMARQUE !

Les fichiers MPEG-4 sont pris en charge par le logiciel QuickTime Player. Téléchargez QuickTime Player à partir du CD fourni avant de lire des clips vidéo.




• Protection des prises de vue ou des clips vidéo contre leur suppression

1. Appuyez sur le bouton de lecture pour activer le mode Lecture.
2. Sélectionnez le clip voulu à l'aide du bouton gauche/droit.
3. Appuyez sur le bouton Mode/Macro/Protection pour faire apparaître l'icône à l'écran : la photo ou le clip vidéo est protégé contre la suppression.



REMARQUE :

- Le réglage de la protection est uniquement disponible pour le fichier image ou clip vidéo actuel.
- Pour désactiver la protection d'une image ou d'un clip vidéo, appuyez sur le bouton Mode pour que l'icône  disparaisse de l'écran.

• Suppression de toutes les prises de vue et de tous les clips vidéo

1. Appuyez sur le bouton de lecture pour activer le mode Lecture.
2. Appuyez sur le bouton Gauche/Droite pour sélectionner la photo ou le clip que vous souhaitez supprimer.



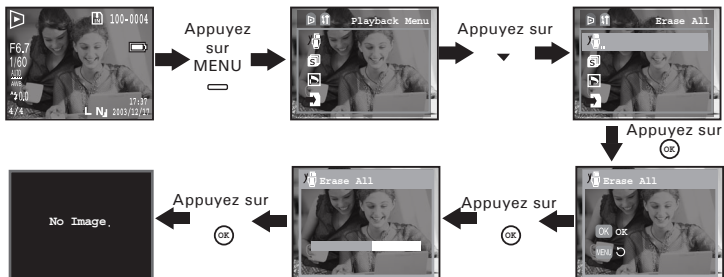
Vous pouvez annuler la suppression en appuyant sur « Annuler ».

REMARQUE:

- Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés. Enlevez la protection avant la suppression.
- Lorsque vous appuyez sur le bouton du flash pour effacer le fichier protégé, « Protégé » se lit sur l'écran pour indiquer que le fichier est protégé.

• Suppression de toutes les prises de vue et de tous les clips vidéo

Appuyez sur le bouton de lecture pour activer le mode Lecture.




REMARQUE:

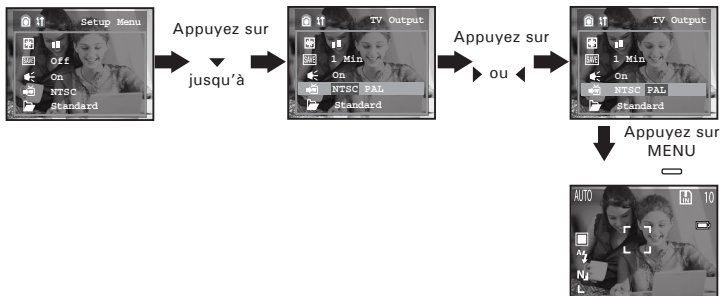
- Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés. Enlevez la protection avant la suppression.
- Vous pouvez annuler la suppression en appuyant sur le bouton MENU.
- Les photos et les clips vidéo supprimés ne peuvent pas être récupérés.

• Visualisation des prises de vue et des clips vidéo sur un téléviseur Réglage du système de sortie vidéo

On peut choisir le signal de sortie vidéo (NTSC ou PAL) de façon à s'adapter au système en vigueur. Exemples : NTSC pour les États-Unis, le Canada, Taiwan, le Japon, etc., et PAL pour l'Europe, l'Asie (sauf Taiwan), etc.

Vous pouvez changer de système de sortie vidéo en procédant comme suit :



1. Placez le sélecteur de mode sur A.
2. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 16 pour accéder au menu Configuration.

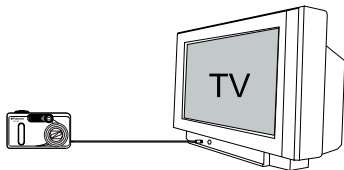


Cette fonction est également disponible en modes ,  et .

Branchement à un téléviseur

Lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur, l'écran ACL n'est pas actif car remplacé par l'écran du poste de télévision.

1. Branchez votre appareil à un téléviseur via le câble vidéo fourni (voir illustration).
2. Réglez le téléviseur sur le mode vidéo.
3. Lorsque le sélecteur de mode est réglé sur A ou **V/S/M**, vous pouvez visualiser la photo que vous souhaitez prendre sur le téléviseur.
4. Lorsque le sélecteur de mode est réglé sur , vous pouvez enregistrer un clip vidéo avec la fonction audio.
5. Lorsque le sélecteur de mode est sur Lecture, vous pouvez visualiser sur le téléviseur toutes les photos et tous les clips vidéo avec fonction audio stockés dans l'appareil.



REMARQUE :

- Une extrémité du câble est une fiche USB et l'autre est constituée d'une fiche vidéo (jaune) et d'une fiche audio (blanc). Branchez la fiche USB au port USB de l'appareil photo et branchez les fiches vidéo et audio aux prises correspondantes du téléviseur.
- Nous vous conseillons d'utiliser un adaptateur CA lorsque l'appareil est branché au téléviseur.

6 Utilisation de la carte SD (Secure Digital)

• Utilisation de la carte SD

Votre appareil est livré avec une mémoire flash intégrée de 16 Mo environ destinée au stockage d'images/de clips vidéo. Vous pouvez augmenter la mémoire à l'aide de la carte SD(jusqu'à 512 Mo). L'appareil détecte si une carte mémoire est insérée et enregistre automatiquement les prises de vue dans cette mémoire. Notez qu'il n'est pas possible d'enregistrer des prises de vue dans la mémoire flash si une carte mémoire est présente dans l'appareil.

Précautions à prendre avec la carte mémoire

1. Utilisez uniquement une carte mémoire SD avec cet appareil. Le fonctionnement n'est pas garanti si une carte d'un autre type est utilisée.
2. La charge électrostatique, le bruit électrique et d'autres phénomènes peuvent entraîner la corruption, voire la perte des données. Assurez-vous de toujours enregistrer les données importantes sur d'autres supports (lecteur magnéto-optique, disque dur d'un ordinateur, etc.).
3. Si une carte mémoire ne fonctionne pas correctement, vous pouvez restaurer son mode normal de fonctionnement en la reformatant. Toutefois, nous vous recommandons de toujours emporter plusieurs cartes mémoire lorsque vous utilisez l'appareil pendant vos déplacements.
4. Nous vous conseillons de formater la carte mémoire avant sa toute première utilisation ou si vous constatez que la carte que vous utilisez génère des images inhabituelles. Formatez également la carte mémoire si celle-ci a été utilisée dans un autre appareil numérique ou un autre périphérique.

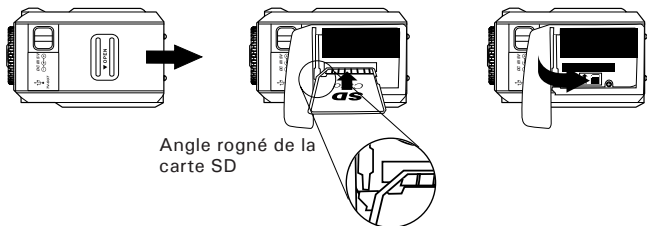



IMPORTANT!

- Assurez-vous d'avoir mis l'appareil hors tension avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Veillez à bien orienter la carte lors de son insertion. Ne jamais forcer l'insertion d'une carte mémoire dans un logement si vous constatez une quelconque résistance.
- Les cartes mémoire SD sont équipées d'un commutateur de protection contre l'écriture qui offre une protection contre la suppression accidentelle des données d'image. « Si vous souhaitez enregistrer, formater ou supprimer des éléments de la carte SD, vous devez désactiver la protection contre l'écriture. »
- Les fichiers présents sur la carte SD enregistrés à l'aide d'autres appareils peuvent entrer en conflit avec l'appareil photo PDC 6350. De même, les données importantes sur la carte SD existante peuvent être déformées ou perdues lors de l'insertion de la carte dans l'appareil. Nous vous recommandons vivement d'utiliser une NOUVELLE carte SD ou une carte formatée avec l'appareil photo PDC 6350. Le fabricant ne peut être tenu responsable de la perte ou de la corruption des données ou des fichiers importants présents sur votre carte SD à cause d'une mauvaise opération.

Insertion de la carte SD

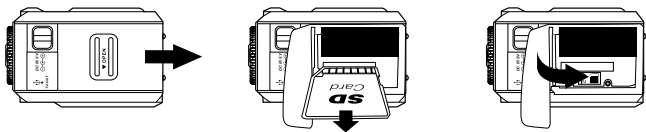
Éteignez l'appareil photo et ouvrez le couvercle du logement des piles/carte SD (voir illustration). Insérez la carte SD comme indiqué sur le schéma. Refermez le couvercle du logement des piles/carte SD. Assurez-vous que la sortie de la carte mémoire fait face à l'avant de l'appareil.




Notez que l'icône  qui s'affiche à l'écran signale l'insertion de la carte SD.



Retrait de la carte SD

Pour retirer la carte SD, éteignez votre appareil photo, ouvrez le couvercle du logement des piles/carte SD, poussez légèrement cette dernière vers l'intérieur, puis sortez-la. La carte SD s'éjecte de son logement (voir l'illustration).

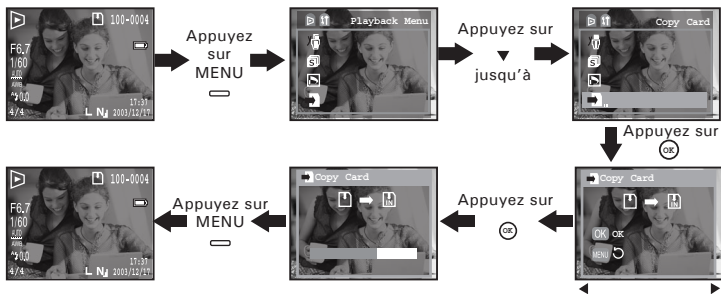


Notez que l'icône  s'affiche à l'écran et signale qu'il n'y a pas de carte mémoire insérée dans l'appareil photo.

IMPORTANT!

- N'insérez jamais autre chose qu'une carte mémoire SD dans l'encoche de la carte de l'appareil. Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez d'endommager l'appareil et son encoche.
 - Assurez-vous que la sortie de la carte mémoire fait face à l'avant de l'appareil.
 - Si le logement de la carte entre en contact avec de l'eau ou un objet étranger, éteignez immédiatement l'appareil, retirez les piles ou débranchez l'alimentation, puis contactez votre revendeur.
- **Copie de prises de vue de la carte mémoire vers la mémoire interne et de la mémoire interne vers une carte mémoire**
 1. Insérez une carte SD dans le logement prévu.
 2. Appuyez sur le bouton de lecture pour activer le mode Lecture.
 -  Une carte SD est disponible pour stocker des photos et des clips vidéo.
 -  La mémoire interne peut stocker des photos et des clips vidéo.

Copiez les photos et les clips vidéo d'une carte mémoire vers la mémoire interne ou de la mémoire interne vers une carte mémoire de la manière suivante :



Appuyez sur le bouton gauche/droite pour sélectionner le sens de la copie. Une barre d'état s'affiche à l'écran et la partie rouge augmente au fur et à mesure de la progression de la copie.

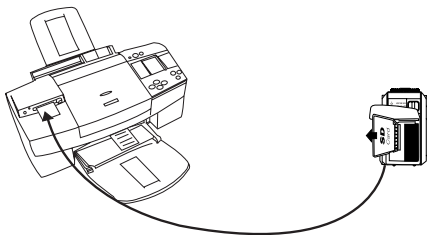
REMARQUE :

- Lorsque aucune photo ou aucun clip vidéo ne se trouve sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne, deux signaux seront émis et « No image » (pas de photo) s'affiche à l'écran.
- Lorsqu'il n'y a pas de carte mémoire dans l'appareil photo, deux signaux sont émis et « No card » (pas de carte) s'affiche à l'écran.
- Lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine, deux signaux sont émis et « Card full ! » (carte pleine) s'affiche à l'écran. L'appareil photo cesse de copier les photos et les clips vidéo.

• DPOF (Digital Print Order Format)

Le sigle « DPOF » signifie « Digital Print Order Format » (protocole d'impression de photos numériques). Ce format permet l'enregistrement, sur une carte mémoire ou sur un autre support, des photos numériques à imprimer et du nombre d'exemplaires à tirer. Il est possible ensuite d'effectuer l'impression sur une imprimante compatible DPOF ou auprès d'un imprimeur professionnel grâce à la carte mémoire, sur laquelle sont enregistrés le nom de fichier et le nombre de copies souhaitées.

Cet appareil doit vous permettre de toujours sélectionner vos images en les visualisant sur l'écran ACL. Ne désignez pas des images par leur nom de fichier sans en avoir vu le contenu.



IMPORTANT!

Les paramètres d'impression DPOF ne peuvent être configurés que pour les images d'une carte mémoire, pas pour celles qui se trouvent dans la mémoire intégrée de l'appareil. Pour pouvoir configurer les images de la mémoire interne de l'appareil, vous devrez d'abord les copier sur une carte mémoire.

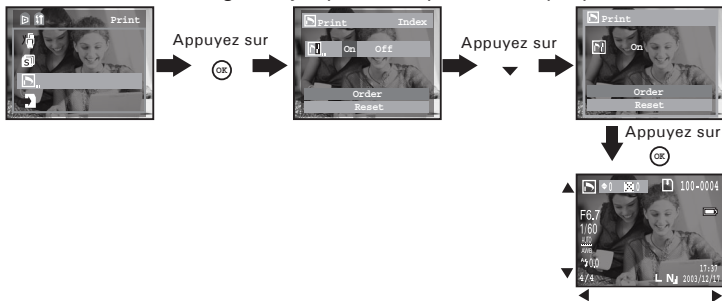
1. Insérez une carte SD dans le logement prévu.
2. Appuyez sur le bouton de lecture pour activer le mode Lecture.
3. Appuyez sur le bouton Menu pour ouvrir le menu Lecture.
4. Appuyez sur le bouton bas pour sélectionner l'option Imprimer.

Activation/désactivation de l'index d'impression



Sélectionnez les images à imprimer

Ce réglage vous permet d'imprimer les photos sélectionnées dans un certain ordre et d'enregistrer jusqu'à 99 copies de chaque photo.



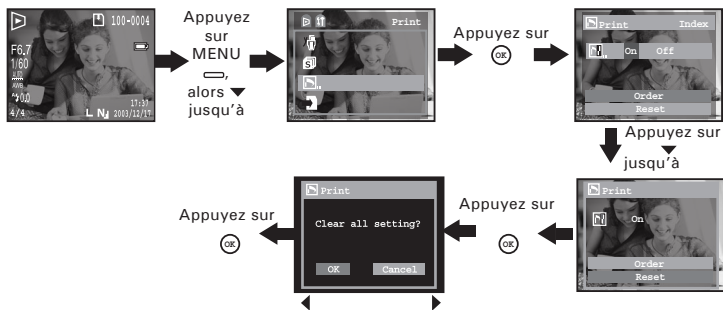
Utilisez les boutons Gauche et Droite pour sélectionner la photo que vous souhaitez imprimer et utilisez les boutons Haut et Bas pour indiquer le nombre de copies souhaité. Le nombre total de copies s'affiche à l'écran.



REMARQUE :


- Vous ne pouvez pas sélectionner de clip vidéo.
- La configuration d'impression est prise en charge par l'insertion d'une carte SD. Vérifiez que vous avez bien inséré une carte SD et copié les photos de la mémoire interne vers la carte SD avant d'imprimer des photos.

Modification des paramètres d'impression



• **Formatage d'une carte mémoire**

Le formatage d'une carte mémoire entraînera la suppression de toutes les données stockées sur cette carte.

1. Insérez une carte SD dans le logement prévu.
2. Allumez votre appareil.
3. Placez le sélecteur de mode sur A.
4. La procédure de formatage est la même que pour la mémoire interne. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Formatage de la mémoire interne », page 20.



IMPORTANT!

- Vous pouvez formater une carte mémoire sur l'appareil ou sur un ordinateur. Le formatage d'une carte mémoire sur un ordinateur peut toutefois prendre davantage de temps.
- Notez que les données supprimées au cours d'un formatage ne peuvent en aucun cas être récupérées. Assurez-vous que vous n'avez plus besoin des données stockées sur la carte mémoire avant de formater cette dernière.
- Le formatage d'une carte de mémoire détruit toutes les prises de vue, y compris celles qui sont protégées.

7 Installation des logiciels sur votre ordinateur

• Installation des logiciels

Pour les utilisateurs de Windows®.

PC



IMPORTANT!

- Sauvegardez toutes les données nécessaires avant d'installer quelque pilote/logiciel que ce soit.
- Le CD-ROM a été testé sous Windows en anglais ; il est donc conseillé de l'utiliser sous ce système d'exploitation.
- Redémarrez l'ordinateur dès que les logiciels sont installés



IMPORTANT ! (Pour Windows® 98SE)

Sous Windows® 98SE, il est nécessaire d'installer le pilote PDC 6350 pour la fonction Mass Storage. Une fois l'installation terminée, relancez Windows avant de brancher l'appareil photo au PC.



IMPORTANT ! (Pour Windows® Me, 2000, XP)

Branchez directement l'appareil pour transférer et lire photos et clips vidéo. Il est inutile d'installer le pilote de l'appareil.



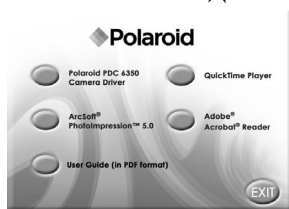
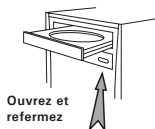
IMPORTANT! – Pour lire des clips vidéo sur le PC, vous devez installer QuickTime Player sur votre ordinateur.

1. Avant de commencer, fermez toutes les applications ouvertes sur votre ordinateur.
2. Insérez le disque d'installation dans le lecteur de CD-ROM.
3. Le programme d'installation s'exécute automatiquement.
4. Cliquez tour à tour sur le bouton de chaque logiciel à installer.



REMARQUE:

Si l'assistant d'installation ne s'exécute pas automatiquement après l'insertion du CD, double-cliquez sur l'icône « Poste de travail » du bureau Windows, puis sur l'icône du lecteur de CD-ROM. Dans le répertoire de celui-ci, double-cliquez sur l'icône « INSTALL-E.EXE ».



Pour les utilisateurs d'un Macintosh :

Mac

1. Avant de commencer, fermez toutes les applications ouvertes sur votre ordinateur.
2. Insérez le disque d'installation dans le lecteur de CD-ROM.
3. Dans le répertoire du CD-ROM, double-cliquez sur l'icône « Polaroid ».
4. Installer le logiciel fourni.

- **Logiciels livrés avec votre appareil**

Pilote PDC 6350 *Disque amovible Plug & Play*

Facile d'emploi, l'appareil se connecte à un ordinateur en toute simplicité et s'en sert comme d'un disque amovible. Utiliser le logiciel Arcsoft® Photolmpression™ 5.0 pour modifier et imprimer les photos.

ArcSoft Photolmpression™ 5.0 *Logiciel de retouche d'images*

ArcSoft Photolmpression™ est un logiciel de retouche d'images facile à utiliser. Il permet de transférer des images fixes et des clips dans votre appareil. Vous pouvez également modifier et retoucher vos photos, puis leur ajouter des effets spéciaux ou les insérer dans des cartes, des calendriers, des cadres et des décors de fantaisie. ArcSoft Photolmpression™ comporte également de nombreuses options d'impression.

QuickTime Player *Logiciel de lecture*

QuickTime Player est une application facile à utiliser et qui permet de lire, d'interagir ou de visualiser des fichiers vidéo, audio, VR ou graphiques compatibles avec QuickTime.

Adobe® Acrobat® Reader *Logiciel de lecture de fichiers .PDF*

Adobe® Acrobat® Reader permet de consulter et d'imprimer des documents au format Portable Document Format (PDF) d'Adobe sur tous les types d'ordinateurs, et de remplir des formulaires avant de les transmettre sur l'Internet.

• Configuration requise

Pour assurer une vitesse de transfert d'images et de retouche acceptable, la configuration minimale suivante est recommandée :

Pour les utilisateurs de Windows®

PC

- Compatible Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 ou XP
- Processeur Pentium® III 450 MHz ou équivalent
- 128 Mo de mémoire vive (512 Mo recommandés)
- Port USB
- 500 Mo d'espace disponible sur le disque dur
- Moniteur couleur avec affichage des couleurs sur 16 bits au minimum
- Lecteur de CD-ROM
- Souris et clavier standard
- Haut-parleurs stéréo

Pour les utilisateurs d'un Macintosh

Mac

- Processeur PowerPC®
- Mac OS version 9.2~X
- Port USB
- 96 Mo de mémoire vive (128 Mo recommandé)
- 400 Mo d'espace disponible sur le disque dur
- Moniteur couleur avec affichage des couleurs sur 16 bits au minimum
- Lecteur de CD-ROM
- Souris et clavier standard
- Haut-parleurs stéréo

8 Transfert de prises de vues et de clips vidéo sur un ordinateur

• Avant le transfert des prises de vues

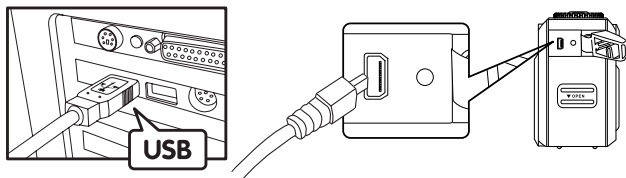



IMPORTANT!

Avant de transférer vos images, vous devez installer le pilote du Polaroid PDC 6350 à partir du CD-ROM. Reportez-vous à la rubrique Installation des logiciels sur votre ordinateur, page 73.

• Connexion à votre ordinateur

Connexion avec le câble USB



1. Éteignez votre appareil.
2. Raccordez l'extrémité marquée du câble USB  au port USB situé à l'arrière de votre ordinateur.
3. Raccordez l'autre extrémité du câble USB au port de votre appareil
4. Mettez votre appareil en marche : l'interface « New Hardware Found » [Nouveau matériel détecté] apparaît sur le bureau de l'ordinateur.
5. Un pilote de disque amovible est automatiquement installé sur votre ordinateur.



REMARQUE:

Nous vous conseillons d'utiliser un adaptateur CA lorsque l'appareil est branché à un ordinateur.

• Transfert de prises de vues/clips vidéo

PC

Pour les utilisateurs de Windows®



REMARQUE :

Vous pouvez transférer des photos/clips vidéo dans n'importe quel mode.

1. Mettez votre appareil sous tension
2. Branchez votre appareil à un ordinateur avec un câble USB.
3. Double-cliquez sur l'icône Poste de travail du bureau : un lecteur « Disque amovible » apparaît.
4. Double-cliquez sur « Disque amovible », puis sur « DCIM » et sur un dossier quelconque sous « DCIM ».
5. L'ensemble des prises de vue et clips vidéo est dans le dossier répertoire. Sélectionnez les prise de vue et les clips vidéo, et placez-les dans un dossier de votre choix. Vous pouvez également créer des sous-dossiers pour les grouper ou utiliser le logiciel Arcsoft pour modifier et gérer les prises de vue et les clips vidéo.



REMARQUE :

Pour les utilisateurs de Mac, branchez directement l'appareil ; il est inutile d'installer le pilote.

1. Mettez votre appareil sous tension
2. Réglez l'appareil en mode lecture.
3. Connectez-le au Mac via le câble USB et les systèmes détecteront automatiquement le lecteur MASS STORAGE. (Le système créera automatiquement un lecteur Mass Storage nommé « INTERNAL »/ « EXTERNAL »)



REMARQUE :

Ce nom de lecteur variera en fonction de la version du système d'exploitation Mac

4. Double-cliquez sur le dossier « INTERNAL »/« EXTERNAL » pour accéder au sous-dossier « DCIM ».
5. Double-cliquez sur le dossier « DCIM », puis sur un sous-dossier quelconque.
6. Vous pouvez copier les photos et les clips vidéo de ce dossier et les coller sur le disque dur.

- **Fonction de branchement à chaud PhotolImpression 5.0 (PC uniquement)**

PhotolImpression 5.0 détectera automatiquement la connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur.

Lorsque vous raccordez l'appareil photo à l'ordinateur, PhotolImpression 5.0 est automatiquement lancé sur votre bureau.

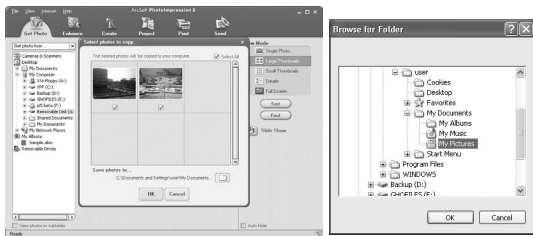


PhotolImpression 5.0 détectera automatiquement les nouvelles photos dans l'appareil.

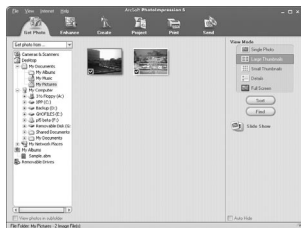
Appuyez sur le bouton « OK » pour commencer à copier de nouvelles photos sur l'ordinateur.



Vous pouvez sélectionner la destination de copie des photos.
Cliquez sur l'icône du « dossier » -> Parcourez le dossier-> Cliquez sur le bouton « OK » pour confirmer.
Appuyez sur le bouton « OK » pour commencer la copie.



Les photos ont été copiées sur l'ordinateur. Vous pouvez retoucher les photos avec Photolmpression 5.0.



9 Dépannage

Cette section vous aidera à résoudre des problèmes courants. Si un problème persiste, contactez l'assistance téléphonique de votre zone géographique. Consultez votre carte d'enregistrement pour plus de détails.

PC

Pour les utilisateurs de Windows®:

Symptôme	Problème	Solution
Un message d'erreur s'affiche lorsque j'installe le pilote de l'appareil Polaroid PDC 6350.	Le pilote de l'appareil Polaroid PDC 6350 ne se charge pas.	Fermez toutes les autres applications et réinstallez le pilote. Vérifiez que le contrôleur USB est activé dans le BIOS. Si cela ne marche pas, Rendez-vous sur le site Internet de Polaroid pour savoir comment activer le contrôleur USB dans le BIOS.
Je n'arrive pas à charger des prises de vue sur mon ordinateur.	Défaillance de connexion.	Vérifiez que toutes les connexions par câble sont correctes.
	Le pilote de l'appareil n'est pas installé.	Vous devez installer le pilote pour système Windows98SE.
Je ne parviens pas à faire fonctionner le pilote de mon appareil Polaroid PDC 6350.	Conflit avec un autre pilote ou un périphérique de capture d'image.	Si un autre appareil photo est installé sur votre ordinateur, désinstallez-le complètement pour éviter tout conflit.
Le message d'erreur suivant apparaît pendant l'installation du pilote. «Une erreur s'est produite au cours du processus de transfert des données : 115 Composant : \WIN98\ICO Groupe du fichier : 98ICO Fichier: C: »	Le pilote du Polaroid PDC 6350 s'installe une deuxième fois.	Supprimez le pilote PDC 6350 existant et réinstallez-le.

Symptom	Problem	Solution
L'assistant d'installation du CD ne démarre pas.	Le fichier d'installation automatique est désactivé ou le CD-ROM est déconnecté.	Sur le bureau Windows, Cliquez avec le bouton droit sur l'icône « Poste de travail ». Choisissez « Propriétés », puis « Gestionnaire de périphériques ». Double-cliquez sur « CD-ROM », double-cliquez sur « CD-R » (en général, le nom du fabricant). Cliquez sur « Paramètres ». Vérifiez que les cases « Notification d'insertion automatique » et « Déconnexion » sont cochées. Si vous modifiez ces paramètres, il vous sera demandé de redémarrer votre PC. Cliquez sur « Oui ».
Aucune image n'apparaît sur le téléviseur.	Le câble vidéo est mal branché.	Veillez à ce que le câble vidéo soit connecté à la prise « Video In » du téléviseur.
Les images ne s'affichent pas en couleur sur le téléviseur.	Mauvais choix de système.	Choisir NTSC ou PAL.

Symptôme	Problème	Solution
Aucune image n'apparaît sur le téléviseur.	Le câble vidéo est mal branché.	Veillez à ce que le câble vidéo soit connecté à la prise « Vidéo in » du téléviseur.
	Le couvercle du logement des piles n'est pas fermé.	Vérifiez que le couvercle du logement est bien fermé.
Les images qui s'affichent sur l'écran du téléviseur ne sont pas en couleurs.	Mauvaise sélection système	Choisir NTSC pour les États-Unis.
L'image ne s'affiche pas à l'écran.	Une carte SD avec des photos non-DCIF (prises avec un autre appareil photo) est chargée.	L'appareil photo PDC 6350 ne peut pas afficher les photos non-DCIF.
L'appareil s'éteint soudainement.	La fonction d'arrêt automatique est activée Ou La pile est épuisée.	Mettez votre appareil sous tension. Ou Remplacez les piles.
L'image n'est pas enregistrée lorsque j'appuie sur le déclencheur.	L'appareil est éteint Ou Le flash est en cours de chargement Ou La mémoire est pleine.	Mettez votre appareil sous tension Ou Attendez que le chargement du flash soit fini Ou Supprimez les images dont vous n'avez plus besoin ou utilisez une autre carte mémoire.
L'appareil s'éteint pendant le compte à rebours du retardateur.	La pile est épuisée.	Remplacez les piles.
L'image de l'écran ACL est hors foyer.	Le mode macro est utilisé pour un paysage ou un portrait Ou le foyer normal pour des images macro.	Le foyer normal est utilisé pour un paysage ou un portrait Ou Utilisez le mode macro pour les images macro.
Les photos enregistrées ne sont pas gardées en mémoire.	L'appareil s'éteint avant que l'enregistrement ne soit terminé. Ou L'appareil refuse la carte mémoire avant que l'enregistrement ne soit terminé.	Si l'indicateur de piles est sur l'écran ACL, mettez des piles neuves dès que possible. Ou L'appareil garde la carte mémoire avant que l'enregistrement ne soit terminé.

Symptôme	Problème	Solution
Le couleur des photos en lecture est différente de celle des photos sur l'écran ACL pendant l'enregistrement.	Le soleil ou une autre source lumineuse donne directement sur l'objectif pendant l'enregistrement.	Placez l'appareil de façon à que l'objectif ne soit pas directement exposé à la lumière du soleil.
Aucune photo n'apparaît.	Une carte mémoire dotée de photos non-DCF enregistrées avec un autre appareil est chargée sur l'appareil.	Cet appareil ne peut pas afficher les photos non-DCF enregistrées sur la carte mémoire d'un autre appareil numérique.
Je n'arrive pas à effacer mes photos.	Toutes les photos en mémoire sont protégées.	Annulez la protection des photos à supprimer.
L'écran ACL n'apparaît pas sur le téléviseur connecté.	Il y a un problème de connexion appareil-TV Ou Le réglage du téléviseur n'est pas bon Ou Le système vidéo n'est pas compatible.	Utilisez le câble vidéo fourni pour connecter l'appareil au téléviseur Ou Consultez la documentation du téléviseur et mettez celui-ci en mode vidéo Ou Sélectionnez le bon système de sortie vidéo.
Je ne peux pas jouer les trombones de vidéo sur le PC.	Le Joueur de QuickTime n'a pas été installé au PC.	Installer le Joueur de QuickTime du CD fourni.

Reportez-vous également aux fichiers d'aide et aux modes d'emploi qui accompagnent les applications.

Pour toute assistance supplémentaire, visitez notre site Internet : <http://polaroid-digital.com>

10 Aide

- **Services en ligne Polaroid-digital**

Site Web : <http://www.polaroid-digital.com>

- **Aide des logiciels Arcsoft**

Pour l'Amérique du Nord
ArcSoft HQ Support Center
(Fremont Californie, CA)
Tél : 1-800-762-8657
(numéro gratuit)
Fax : 1-510-440-1270
Adresse de messagerie :
support@arcsoft.com

Pour l'Amérique du Sud et Centrale
Tél : 1-510-979 + 5520
Fax : 1-510-440-1270
Adresse de messagerie :
latlnsupport@arcsoft.com

Pour la Chine

ArcSoft China Support Center (Beijing)
Tél : 8610-6849-1368
Fax : 8610-6849-1367
Adresse de messagerie :
china@arcsoft.com

Pour le Japon

ArcSoft Japan Support Center (Tokyo)
Tél : + 81-03-3834-5256
Fax : + 81-03-5816-4730
Site Web : <http://www.mds2000.co.jp/arcsoft>
E-mail : japan@arcsoft.com et
support@mds2000.com

Pour l'Océanie

ArcSoft Australian Support Center
(Baulkham Hills, Nouvelle-Galles du Sud)
Tél : 61 (2)9899-5888
Fax : 61 (2)9899-5728
Adresse de messagerie :
support@supportgroup.com.au

**Pour l'Europe/le Moyen-Orient/
L'Afrique et le reste du monde**

ArcSoft Europe Support Center
(Irlande)
Tél : + 353-(0)61-702087
Fax : + 353-(0)61-702001
Adresse de messagerie :
europe@arcsoft.com

Visitez le site <http://www.arcsoft.com> pour avoir accès au support technique et au forum aux questions (FAQ).

11 Annexes

• Spécifications techniques

Résolution d'image	<ul style="list-style-type: none"> • Capteur <ul style="list-style-type: none"> - 1/1,8» - 6,1 mégapixels (CCD) • Résolution et nombre d'images enregistrables (avec mémoire interne de 16 Mo) 		
	Qualité Résolution	Fin	Normalee
	L 2848 X 2136	7 photos	9 photos
	M1 2048 X 1536	13 photos	17 photos
	M2 1408 X 1056	27 photos	39 photos
	S 640 X 480	120 photos	147 photos
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> • Type : 5 groupes, 6 éléments • Ouverture : F 2,7 ~ 4,9 • Largeur de l'objectif : 7,7 ~ 23,1 mm • Distance focale : <ul style="list-style-type: none"> - Foyer normal : de 0,8 m à l'infini Grand angulaire : 3.9~23.6 in. (10~60 cm) Gamme de téléphoto : 19.7~31.5 in. (50~80 cm) (La profondeur de foyer est la distance entre la surface de l'objectif et le sujet.) • Zone focale : multi-zone 		
Écran LCD	Écran couleur TFT 1,5"		

Flash intégré	<ul style="list-style-type: none"> • Modes <ul style="list-style-type: none"> - Flash automatique, Flash activé, Flash désactivé, Yeux rouges, Réduction des yeux rouges forcée, Lent Sync, Réduction des yeux rouges lente • Distance : <ul style="list-style-type: none"> Grand angle : jusqu'à 3 mètres Téléphoto : jusqu'à 2 mètres
Contrôle d'exposition	-/+ 2 EV par incréments de 0,3
Vitesse ISO	Auto, 50, 100, 200
Vitesse du déclencheur	Déclencheur mécanique 1/2000 seconde ~ 8 seconde
Balance des blancs	Auto, Ciel couvert, Lumière du jour, Fluorescent, Tungstène
Stockage	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoire interne : Nand Flash 16 Mo • Mémoire externe <ul style="list-style-type: none"> - carte SD de 512 Mo max. (non fournie)
Format de fichier	<ul style="list-style-type: none"> • Photo <ul style="list-style-type: none"> - format compatible EXIF 2,2 (compression JPEG) • Clip vidéo : format MPEG-4
Alimentation électrique	Une pile rechargeable au lithium-ion
Retardateur	Désactivé, 2 ou 10 secondes avec signal sonore

Articulation du trépied	Oui
Connexion	<ul style="list-style-type: none"> • À l'ordinateur via un câble USB (fourni) • Avec la télé via un câble vidéo (fourni)
Dimension	<ul style="list-style-type: none"> • Taille : (L) 101 mm x (P) 34 mm x (H) 56 mm • Poids : environ 175 g sans les piles ou la carte
Système d'exploitation	<ul style="list-style-type: none"> • Pour les utilisateurs de Windows® : Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 ou XP • Pour les utilisateurs de Macintosh : Mac OS 9,2~X

• Capacité de la carte SD

Carte SD		Possibilité de prendre des photos d'excellente qualité	Possibilité de prendre des photos de normale qualité
16MB	L 2848 x 2136	11	15
	M1 2048 x 1536	17	27
	M2 1408 x 1056	33	50
	S 640 x 480	120	175
32MB	L 2848 x 2136	22	31
	M1 2048 x 1536	34	54
	M2 1408 x 1056	65	100
	S 640 x 480	240	350
64MB	L 2848 x 2136	44	62
	M1 2048 x 1536	68	108
	M2 1408 x 1056	130	200
	S 640 x 480	480	700
128MB	L 2848 x 2136	88	124
	M1 2048 x 1536	136	216
	M2 1408 x 1056	260	400
	S 640 x 480	960	1400
256MB	L 2848 x 2136	176	248
	M1 2048 x 1536	272	432
	M2 1408 x 1056	520	800
	S 640 x 480	1920	2800
512MB	L 2848 x 2136	352	496
	M1 2048 x 1536	544	864
	M2 1408 x 1056	1040	1600
	S 640 x 480	3840	5600

Carte SD		Possibilité d'enregistrer des vidéos d'excellente qualité	Possibilité de prendre des vidéos de normale qualité
16MB	L 640 x 480	0.9 minute	1 minute
	S 320 x 240	2.2 minutes	2.4 minutes
32MB	L 640 x 480	1.9 minutes	2 minutes
	S 320 x 240	4.5 minutes	6.5 minutes
64MB	L 640 x 480	3.8 minutes	4 minutes
	S 320 x 240	9 minutes	13.1 minutes
128MB	L 640 x 480	7.6 minutes	8 minutes
	S 320 x 240	18 minutes	26.2 minutes
256MB	L 640 x 480	15 minutes	16 minutes
	S 320 x 240	36 minutes	52.4 minutes
512MB	L 640 x 480	30.6 minutes	32 minutes
	S 320 x 240	72 minutes	104.8 minutes



REMARQUE:

La taille de fichier d'une photo dépend de la complexité de la scène. Par exemple, l'image représentant un arbre en automne aura une taille de fichier plus importante que celle représentant un ciel bleu, à résolution et qualité identiques. C'est pourquoi le nombre de photos et de clips vidéo qui peuvent être enregistrés sur une carte mémoire est approximatif.

• Désinstallation du pilote du Polaroid PDC 6350

PC

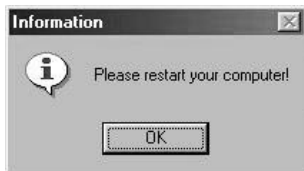
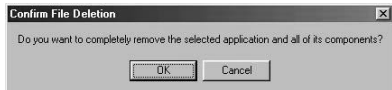
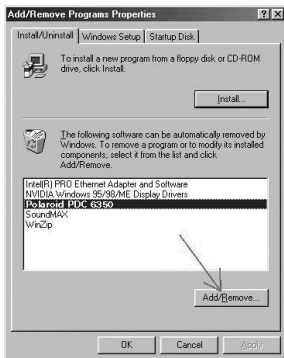
Pour les utilisateurs de Windows®98SE :



REMARQUE :

La procédure de désinstallation suivante s'adresse uniquement aux utilisateurs de Windows 98SE, car seul ce système d'exploitation requiert l'installation du pilote PDC 6350.

1. Ouvrez « Ajout/Suppression de programmes » dans le panneau de configuration et sélectionnez le programme Polaroid PDC 6350. Cliquez ensuite sur « Ajouter/Supprimer ».
2. La boîte de dialogue suivante s'affiche : cliquez sur « Oui » pour confirmer la suppression du pilote.
3. Le programme de désinstallation s'exécute automatiquement. Redémarrez votre ordinateur lorsque l'opération est terminée.



• Utilisation de la pile

AVERTISSEMENTS

- Le remplacement des piles doit être effectué par un adulte.
- Insérer les piles en respectant la polarité.
- Retirer immédiatement les piles épuisées de l'appareil.
- Ne pas court-circuiter les contacts électriques.
- Ne pas jeter les piles au feu.
- Retirer les piles de l'appareil lorsque celui-ci n'est pas utilisé.
- La durée de vie des piles dépend de l'utilisation qui est faite de l'appareil.

Conservez ces instructions.

• Conseils de sécurité et d'entretien

Votre appareil ne doit être utilisé que dans les conditions suivantes :

- Température de 32 à 104° Fahrenheit, de 0 à 40° Celsius
 - Taux d'humidité relative compris entre 15 et 90 % sans condensation
- La durée de vie des piles et la qualité des images peuvent être compromises dans d'autres conditions d'utilisation.

Alimentation

La tension d'alimentation peut être dangereuse en cas de contact avec des parties actives.

Nous vous recommandons d'examiner régulièrement l'alimentation pour détecter d'éventuels dommages. NE JAMAIS tenter de réparer ou d'ouvrir l'alimentation.



Précautions d'emploi de l'appareil

- N'immergez JAMAIS l'appareil ou l'un de ses accessoires dans un liquide quelconque.
- Déconnectez TOUJOURS l'appareil du PC avant de le nettoyer.
- Pour ôter la poussière et autres particules, utilisez TOUJOURS un chiffon doux légèrement humidifié avec de l'eau ou un détergent neutre.
- Ne placez JAMAIS d'objet chaud sur l'appareil.
- Ne tentez JAMAIS d'ouvrir ou de démonter l'appareil, la garantie serait invalidée.

Informations réglementaires

Avertissement de la FCC

Cet équipement entre dans la catégorie des appareils numériques visés par la Partie 15 de la réglementation de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter les interférences reçues, y compris les interférences pouvant provoquer un fonctionnement non désiré.

Avertissement : tout changement ou modification qui ne serait pas expressément approuvés par le constructeur pourrait invalider le droit de l'utilisateur à faire fonctionner cet équipement.

REMARQUE : cet équipement a été testé et entre dans la catégorie des appareils numériques de Classe B, selon la Partie 15 de la réglementation de la FCC. Les valeurs de cette catégorie garantissent une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé en environnement résidentiel. Cet équipement engendre, utilise, et peut irradier de l'énergie aux fréquences radio, et peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions.

Cependant, il n'est pas possible de garantir qu'aucune interférence ne sera engendrée dans le cas d'une installation particulière. S'il s'avère que cet équipement produit des interférences nuisibles à la réception des émissions de radio et de télévision, ce qui peut être déterminé en allumant et éteignant l'appareil, il est suggéré à son utilisateur d'essayer de supprimer ces interférences en prenant les mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Raccorder l'équipement à une prise de courant ne dépendant pas du même transformateur que celui qui alimente l'appareil de réception.
- Consulter le revendeur ou un technicien de radio/TV expérimenté.

Pour respecter les valeurs de tolérance de la classe B FCC, cet appareil doit être utilisé avec des câbles blindés.

Dans un environnement électrostatique, ce produit peut présenter des dysfonctionnements ; l'utilisateur devra alors le réinitialiser.