

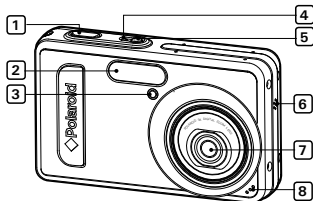


Mode d'emploi

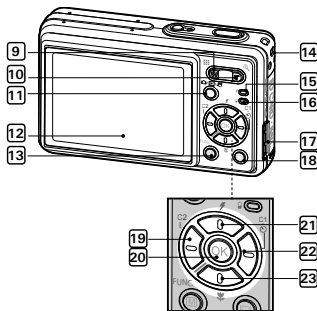
.....
6.0 Megapixels de l'appareil numérique
.....

Présentation du produit

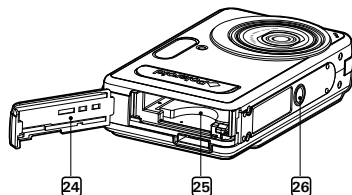
1. Déclencheur
2. Flash
3. Lampe de mise au point / Voyant du retardateur
4. Alimenter sur LED
5. Bouton de mise sous tension
6. Haut-parleur
7. Viseur
8. Microphone



9. Bouton de zoom arrière / Miniatures
10. Bouton de zoom avant
11. Bouton pour mode
12. Écran ACL
13. Bouton Menu
14. Support de la sangle
15. Flash LED
16. Pouvoir LED
17. USB / AV - OUT port
18. Écran ACL sur/de Bouton
19. Bouton Gauche
20. Bouton OK/de fonction
21. Bouton Haut/Flash
22. Bouton Retardateur/Droite
23. Bouton de gauche /vers le bas



- 24. Bouton d'affichage
- 25. Logement de la carte SD
- 26. Fixation du trépied



-
- 27. Jack CC IN
 - 28. Connexion audio (Blanc),
 - 29. Connexion vidéo (Jaune)
 - 30. Port USB
 - 31. Connexion d'appareil-photo

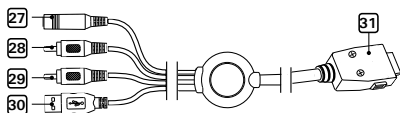


Table des matières

1 Démarrage.....	7
• Contenu de l'emballage.....	8
• Fixation de la sangle.....	9
• Insertion et retrait de la pile.....	9
• Connexion de l'alimentation CA (fournie).....	10
• Chargement des piles.....	11
• Utilisation des piles.....	12
• Mise en marche et arrêt de l'appareil photo.....	12
• Vérification du niveau des pile.....	13
2 Réglages de l'appareil.....	14
• Vérification de l'état de l'appareil.....	14
• Modes de l'appareils.....	17
• Navigation dans les menus.....	17
• Menu configuration.....	18
• Réglage de la date et de l'heure actuelles.....	20
• Réglage de l'arrêt automatique.....	21
• Activation / désactivation du signal sonore.....	22
• Réglage du volume.....	23
• Réglage de la langue d'affichage.....	24
• Activation / désactivation du marquage de la date.....	25
• Ajustement de la luminosité de l'écran à cristaux liquides.....	26
• Activation / désactivation du numéro d'ordre.....	27
• Sélection de la fréquence pour la prise de vue en intérieur.....	28
• Restauration des paramètres par défaut.....	29
• Annulation de l'Image de Démarrage.....	30
• Choix du médium pour archivage.....	31
• Mise en marche / arrêt de l'afficheur d'informations et de l'ACL.....	32
3 Enregistrement et gestion des prises de vue.....	34
• Prise de photos en mode normal.....	34
• Prises de vue en mode macro.....	36

• Prendre des photos dans différents modes.....	37
• Réglage du mode flash.....	39
• Choix de la résolution et de la qualité de la photo.....	41
• Réglage de la netteté.....	44
• Réglage du retardateur.....	45
• Fonction zoom.....	46
• Activation / désactivation de AF laser.....	48
• Sélection de la durée de l'aperçu rapide.....	49
• Selecting Focus Area.....	50
• Réglage du bouton Gauche.....	51
• Réglage du bouton Droite.....	52
• C1 Setting.....	53
• C2 Setting.....	53
• Réglage de la compensation d'exposition pour les photos.....	54
• Changement de vitesse ISO.....	55
• Réglage de la balance des blancs pour les photos.....	56
• Réglage de la mesure de la lumière.....	58
 4 Enregistrement de clips vidéo.....	 59
• Enregistrement de clips vidéo.....	59
• Réglage de la compensation d'exposition pour les clips vidéo.....	60
• Réglage de la compensation d'exposition pour les clips vidéo.....	61
• Réglage de la balance des blancs pour les clips vidéo.....	62
 5 Gestion des photos et des clips vidéo.....	 64
• Visionner des photos à nouveau.....	64
• Lecture du clip vidéo.....	65
• Activation / désactivation de la protection de la photo ou du clip vidéo sélectionné(e).....	66
• Editing Pictures.....	68
• Rotation de la photo affichée.....	70
• Recadrage des photos.....	71
• Amélioration de la photo.....	72
• Réduction de l'effet yeux rouges.....	74
• Suppression des prises de vue et des clips vidéo.....	75

• Visualisation des prises de vue et des clips vidéo sur un téléviseur	76
6 Réglages d'impression.....	78
• À propos de PictBridge	78
• DPOF (Digital Print Order Format)	86
7 Utilisation de la carte SD (Secure Digital)	88
• Utilisation de la carte SD	88
• Copie des photos, et des clips vidéo ou audio sur la carte mémoire	93
8 Installation des logiciels sur votre ordinateur	94
• Installation des logiciels	94
• Logiciels livrés avec votre appareil.....	96
• Configuration requise.....	97
9 Transfert de prises de vues et de clips vidéo sur un ordinateur	98
• Avant le transfert des prises de vues	98
• Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur avec le câble USB.....	98
• Transfert des photos et des clips vidéo via le câble USB.....	99
10 Résolution des incidents	100
• Résolution des incidents.....	100
11 Aide	104
12 Annexes.....	105
• Spécifications techniques.....	105
• Capacité de la carte SD.....	107
• Désinstallation du pilote du Polaroid Digital Camera Driver (PC Only).....	110
• Conseils de sécurité et d'entretien	111
• Conseils de sécurité et d'entretien	112
• Informations réglementaires.....	113

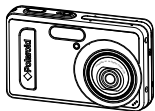
1 Démarrage

L'appareil photo numérique m635, le produit-phare de Polaroid, est équipé d'un capteur d'image direct Foveon X3, d'un écran LCD couleur 2 pouces et d'un hôte de commandes prédéfinies. Doté de la technologie d'identification des scènes Foveon X3 Fill Light, le m635 est l'appareil idéal des photographes en quête de simplicité et de performances.

Cet appareil photo propose :

- Un système d'objectifs pour des expositions allant de 10,16 mm à l'infini, comprenant des modes de zoom optique 3x et de zoom numérique 4x
- 17 modes de prise de vue et une fonction enregistrement vidéo
- Un flash intégré à quatre modes (désactivé, automatique, réduction des yeux rouges et activé)
- Une pile rechargeable et un lecteur de cartes
- Des réglages de résolution pour l'impression ou la messagerie électronique
- La mesure de la lumière, la balance des blancs, la compensation de l'exposition pour toutes les conditions d'éclairage
- Profitez de l'option PictBridge plug and print (brancher et imprimer).

• Contenu de l'emballage



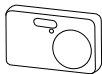
Mode d'emploi



Guide de
Démarrage rapide



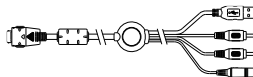
Carte de garantie



Peau



Pile Li-ion



Câble USB/AV/DC



Pile Li-ion

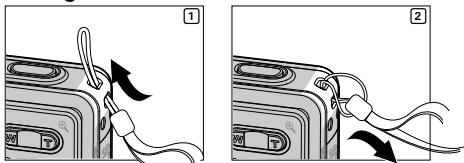


Sangle



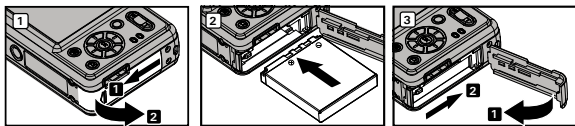
Le CD-ROM contient le pilote
Polaroid Digital Camera Driver (PC)
ArcSoft PhotoStudio™ 5.5 (PC)
ArcSoft PhotoStudio™ 4.3 (Mac)
ArcSoft PhotoPrinter™ 5 (PC)
ArcSoft PhotoPrinter™ 4 (Mac)
DivX (PC) / DivX Doctor II (Mac)
Adobe® Acrobat® Reader™ (PC & Mac)
Guide de l'utilisateur (format PDF).

• Fixation de la sangle

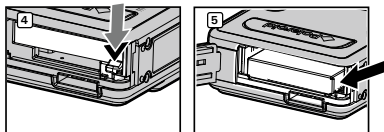


• Insertion et retrait de la pile

1. Ouvrez la trappe du compartiment des piles en la poussant vers l'extérieur, comme indiqué sur l'illustration.
2. Insérez la batterie comme dans le schéma.
3. Refermez la trappe en la poussant vers le bas, puis en la faisant coulisser vers l'appareil pour verrouiller.



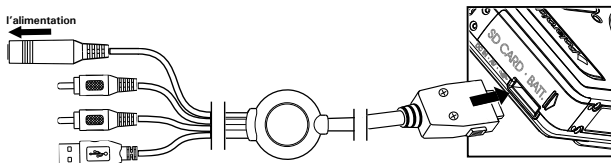
4. Pour retirer la batterie, faites glisser le verrou du compartiment dans le sens de la flèche. La batterie s'éjectera automatiquement un peu.
5. Tirez sur la batterie du bout de l'ongle dans la direction de la flèche.



Vous pouvez aussi utiliser une alimentation CA (fournie) pour votre appareil photo. Pour en savoir plus sur l'utilisation de la pile, reportez-vous à la rubrique Utilisation de la pile, page 12.

• Connexion de l'alimentation CA (fournie)

Éteignez l'appareil avant de brancher ou de débrancher l'alimentation. Établissez la connexion comme indiqué afin d'alimenter l'appareil et charger la pile depuis une prise secteur. L'appareil bascule automatiquement sur ce type d'alimentation lorsque le branchement est réalisé. L'alimentation peut être utilisée avec ou sans la pile.




IMPORTANT!

- Utilisez uniquement l'alimentation fournie.
- Nous vous conseillons d'utiliser l'adaptateur CA pour alimenter l'appareil lorsqu'il est connecté à un ordinateur.
- L'alimentation CA fournie avec l'appareil photo Polaroid peut varier d'un pays à l'autre.

• Chargement des piles

Une pile rechargeable au lithium accompagne cet appareil. Chargez complètement la pile pendant 8 heures maximum avant sa première utilisation. Le rechargement prendra 3 heures maximum. Utilisez le cordon d'alimentation et le chargeur pour charger la pile.

1. Insérez la pile dans son logement en respectant la polarité indiquée (+ / -) à l'extérieur du logement de la pile.
2. Connecter la prise CC de la Sortie secteur au jack CC IN de l'appareil photo, et brancher l'adaptateur dans une prise de courant normale.
3. L'icône «  » s'affiche à l'écran pour indiquer que la pile est en cours de chargement. Le voyant de chargement de la pile est orange pendant le chargement. Il devient vert dès que la pile est chargée.



REMARQUE:

L'appareil photo cesse le chargement dès que la pile est entièrement chargée. Nous vous conseillons de débrancher l'adaptateur de l'appareil.

Utilisez uniquement la pile rechargeable au lithium Ion fournie (référence : Li10) avec l'appareil photo. La durée de vie de cette pile rechargeable est égale à celle de l'appareil. Cependant, comme pour toutes piles rechargeables, la charge réelle peut décliner au fil du temps. Si le remplacement de la pile rechargeable s'avère nécessaire, contactez votre distributeur ou rendez-vous sur le site <http://www.polaroid.com> pour obtenir davantage d'informations sur le remplacement ou une pile de secours.

• Utilisation des piles




Limitez les activités suivantes pour prolonger la durée de vie des piles :

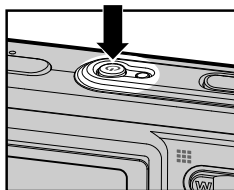
- Visualisation des images sur l'écran LCD.
- Utilisation excessive du flash.

AVERTISSEMENTS

- Le remplacement des piles doit être effectué par un adulte.
- Insérer les piles en respectant la polarité.
- Retirer immédiatement les piles épuisées de l'appareil.
- Ne pas court-circuiter les contacts électriques.
- Ne pas jeter les piles au feu.
- Retirer les piles de l'appareil lorsque celui-ci n'est pas utilisé.
- La durée de vie des piles dépend de l'utilisation qui est faite de l'appareil.

• Mise en marche et arrêt de l'appareil photo

1. Appuyez à fond sur le bouton  jusqu'à ce que l'écran s'active. Appuyez sur  pour éteindre l'appareil.
2. Appuyez à nouveau sur le bouton  pour éteindre l'appareil.



Lorsque vous démarrez l'appareil photo pour la première fois, vous devez régler la date et l'heure. Pour de plus amples informations, nous vous remercions de vous reporter à la section « Réglage de la date et de l'heure actuelles à la page 19.

• Vérification du niveau des pile

Avant de prendre des photos, vérifiez le niveau des piles.



La pile est en cours de chargement.



Les piles sont chargées.



Le niveau des piles est satisfaisant.




Les piles sont presque à plat.



La pile est épuisée. Rechargez la pile.



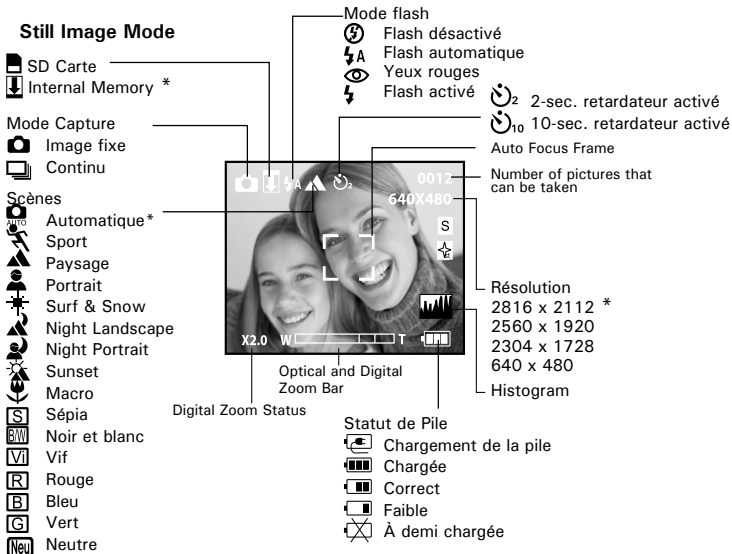
REMARQUE:

Lorsque la pile est épuisée, l'icône «  » apparaît puis l'appareil s'éteint automatiquement au bout de quelques secondes. Rechargez la piles immédiatement. battery immediately.

2 Réglages de l'appareil

• Vérification de l'état de l'appareil






Mettre l'appareil photo en marche et regarder l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo pour vérifier quels réglages de l'appareil photo sont actifs. Les caractéristiques particulières dont les icônes ne sont pas affichées ne sont pas activées.











* Défaut réglant

Valeur de compensation de l'exposition




Sensibilité ISO

-  Auto *
-  80
-  100
-  200
-  400



White Balance

-  Auto *
-  Lumière du jour
-  Ciel couvert
-  Shade
-  Tungstène
-  Incandescent
-  Neutral Fluorescent
-  Fluorescent




Light metering

-  Multiple *
-  Centrée
-  Point



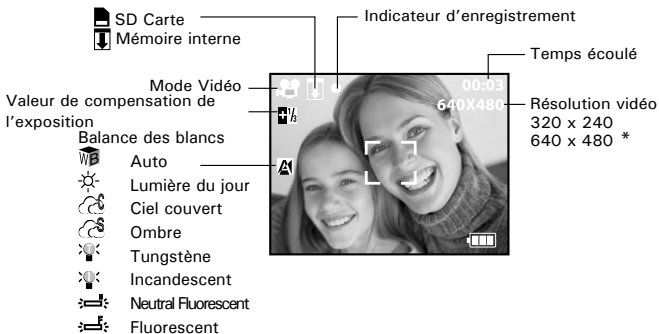
-  Super Fin *
-  Fin
-  Normalee

Acuité

-  Fort
-  Normalee *
-  Doux

* Défaut réglant

Video Mode



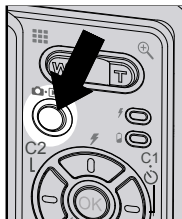
Mode lecture



* Défaut réglant



• Modes de l'appareil


L'appareil photo présente trois modes : capture, vidéo et lecture. Appuyez sur le bouton Mode pour les faire défiler.




• Navigation dans les menus

Les menus et les barres de fonctions permettent de modifier les paramètres de capture et de lecture ainsi que d'autres réglages tels que la date / heure et l'arrêt automatique.

Appuyez sur le bouton  pour entrer dans le menu puis sur le bouton droit pour ouvrir le sous-menu. Faites défiler vers le haut, vers le bas, à gauche et à droite avec les boutons haut, bas, gauche et droit. Confirmez votre sélection avec le bouton .

Activez une barre de fonctions avec le bouton . Naviguez vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite avec les boutons directionnels. L'option sélectionnée est accédée et prend effet immédiatement.

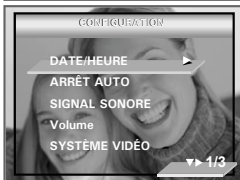
• Menu configuration

Le menu de configuration est accessible dans les huit 17 modes pour personnaliser les paramètres de l'appareil. Prenons le mode «  » par exemple.

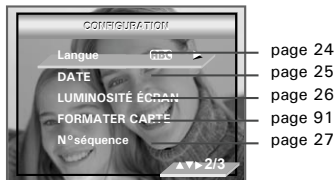
1. Ouvrez le menu principal avec le bouton .



2. Appuyez sur le bouton haut ou bas pour sélectionner l'option « CONFIGURATION ».




3. Appuyez sur le bouton droit pour accéder au sous-menu « CONFIGURATION ».
4. Avec les boutons haut et bas, sélectionnez une option de configuration puis appuyez sur le bouton droit pour ouvrir le sous-menu suivant de cette option.



• Réglage de la date et de l'heure actuelles

Lorsque vous démarrez l'appareil photo pour la première fois, vous devez régler la date et l'heure ou lorsque la pile de secours intégrée est faible.


1. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 18 pour accéder au menu « CONFIGURATION ».
2. Appuyez sur le bouton droite pour accéder au sous-menu DATE HEURE.
3. Appuyez sur la touche gauche ou droite pour sélectionner un champ (année, mois, jour, heure, minute). Sélectionnez le format de la date avec les boutons haut et bas et réglez la valeur du champ.
4. Appuyez sur le bouton  Appuyez sur le bouton



• Réglage de l'arrêt automatique

L'appareil photo est doté d'un système d'arrêt automatique pour prolonger la durée de vie de la pile.

Vous pouvez changer ce réglage en procédant comme suit:

1. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 18 pour accéder au menu « CONFIGURATION ».
2. Sélectionnez l'option ARRÊT AUTO avec le bouton bas.
3. Appuyez sur le bouton droite pour accéder au sous-menu ARRÊT AUTO.
4. Activez l'arrêt automatique avec les boutons haut et bas. Appuyez sur le bouton  pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu, appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.



1 MIN / 3 MIN

L'appareil photo est conçu pour s'éteindre automatiquement après le délai indiqué d'inactivité afin d'économiser l'énergie de la pile.

ARRÊT

la fonction d'économie d'énergie n'est pas activée.




REMARQUE:

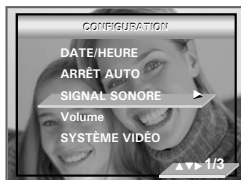
L'arrêt automatique est désactivé dans les situations suivantes :

- Lorsque l'appareil photo enregistre des clips vidéos.
- Pendant la lecture d'un diaporama.

• Activation / désactivation du signal sonore


Vous pouvez activer ou non le signal sonore en mode SET. S'il est activé, l'appareil sonnera lorsque vous appuierez sur les boutons.

1. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 18 pour accéder au menu « CONFIGURATION ».
2. Sélectionnez l'option SIGNAL SONORE avec le bouton bas.
3. Appuyez sur le bouton droit pour accéder au sous-menu SIGNAL SONORE.
4. Sélectionnez « MARCHÉ » ou « ARRÊT » avec les boutons haut et bas. Appuyez sur le bouton  pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu, appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.



• Réglage du volume


Le volume peut être réglé pour les bips sonores et les clips vidéo.

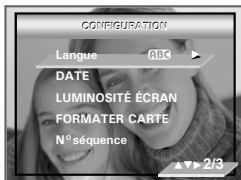
1. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 18 pour accéder au menu « CONFIGURATION ».
2. Sélectionnez l'option Volume avec le bouton bas.
3. Appuyez sur le bouton droite pour accéder au sous-menu Volume.
4. Réglez le volume avec les boutons haut et bas. Appuyez sur le bouton  pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu, appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.



• Réglage de la langue d'affichage


Dans le menu, vous pouvez sélectionner la langue parmi un large choix.

1. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 18 pour accéder au menu « CONFIGURATION ».
2. Sélectionnez l'option Langue avec le bouton bas.
3. Appuyez sur le bouton droit pour accéder au sous-menu Langue.
4. Choisissez la langue avec les boutons haut et bas. Appuyez sur le bouton  pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu, appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.



• Activation / désactivation du marquage de la date

Utilisez cette fonction pour imprimer la date sur vos photos. Veillez à ce que la date soit correcte avant d'activer cette option.

1. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 18 pour accéder au menu « CONFIGURATION ».
2. Sélectionnez l'option DATE avec le bouton bas.
3. Appuyez sur le bouton droite pour accéder au sous-menu DATE.
4. Sélectionnez « DATE/HEURE », « DATE » ou « ARRÊT » avec les boutons haut et bas. Appuyez sur le bouton  pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu, appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.



• Ajustement de la luminosité de l'écran à cristaux liquides

Ce paramètre vous permet de régler la luminosité de l'écran.

1. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 18 pour accéder au menu « CONFIGURATION ».
2. Sélectionnez l'option LUMINOSITÉ ÉCRAN avec le bouton bas.
3. Appuyez sur le bouton droit pour accéder au sous-menu LUMINOSITÉ ÉCRAN.
4. Réglez la luminosité de l'écran avec le bouton droit ou gauche. Appuyez sur le bouton **OK** pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu.



• Activation / désactivation du numéro d'ordre

Le paragraphe ci-dessous explique comment les numéros de fichiers sont assignés.

1. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 18 pour accéder au menu « CONFIGURATION ».
2. Sélectionnez l'option N°séquence avec le bouton bas.
3. Appuyez sur le bouton droit pour accéder au sous-menu N°séquence.
4. Sélectionnez MARCHÉ ou ARRÊT avec les boutons haut et bas. Appuyez sur le bouton **OK** pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu, appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.




MARCHE Les numéros de fichier sont réassignés depuis le début (100-0001) chaque fois qu'une image est supprimée de la carte mémoire ou la mémoire interne est formaté. Les nouvelles images enregistrées sur la carte contenant déjà des fichiers obtiennent le numéro suivant.


ARRÊT Un numéro de fichier est assigné à une image enregistrée et mémorisé. L'ordre des images stockées sur une carte mémoire démarre à partir du numéro suivant.

•Sélection de la fréquence pour la prise de vue en intérieur

La sélection de la fréquence adéquate permet de réussir les photos prises à l'intérieur.

1. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 18 pour accéder au menu « CONFIGURATION ».
2. Choisir l'option de FREQUENCE utilisant l'en bas bouton.
3. Appuyer le bon bouton pour accéder au submenu de FREQUENCE.
4. Choisir la fréquence de votre propre pays utilisant l'en haut ou en bas bouton. Appuyer le  bouton de bouton ou droite pour confirmer votre choix et votre sortie de la fenêtre de menu, appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.



 **NOTE:**
50 HZ
60 HZ

Pour les utilisateurs européens
Pour les utilisateurs d'Etats-Unis

• Restauration des paramètres par défaut

Les paramètres par défaut peuvent être rétablis en suivant les étapes suivantes (pour en savoir plus, reportez-vous à la section Paramètres par défaut de l'appareil à la page 111).

1. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 18 pour accéder au menu « CONFIGURATION ».
2. Sélectionnez l'option Réinitialiser avec le bouton bas.
3. Appuyez sur le bouton droit.
4. Sélectionnez « OUI » avec les boutons haut et bas. Appuyez sur le bouton « OK » pour restaurer les paramètres par défaut et quitter la fenêtre du menu.

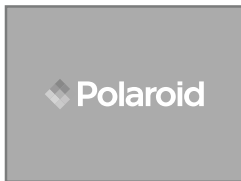


REMARQUE:


Si vous sélectionnez « NON », l'opération sera annulée et la fenêtre du menu sera fermée.

• Annulation de l'Image de Démarrage

Au démarrage, une image d'animation apparaît sur l'écran à cristaux liquides pendant quelques secondes lors de la mise en marche de l'appareil.



Vous pouvez annuler l'affichage de l'image de démarrage en passant par les étapes suivantes :

1. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 18 pour accéder au menu « CONFIGURATION ».
2. Sélectionnez l'option OUVERTURE avec le bouton bas.
3. Appuyez sur le bouton droit pour accéder au sous-menu OUVERTURE.
4. Sélectionnez MARCHE ou ARRET avec les boutons haut et bas. Appuyez sur le bouton  pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu. Appuyez le bouton gauche pour renoncer à la confirmation et le retour au menu principal.



• Choix du médium pour archivage

Vous pouvez choisir votre presse préférée pour les images ou le vidéo coupe l'emmagasinage.

1. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 18 pour accéder au menu « CONFIGURATION ».
2. Sélectionnez l'option PRESSE DE STOCKAGE avec le bouton bas.
3. Appuyez sur le bouton droit pour accéder au sous-menu PRESSE DE STOCKAGE.
4. Choisissez la langue avec les boutons haut et bas. Appuyez sur le bouton **OK** pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu, appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.



AUTO

Les images ou les clips seront emmagasinés dans votre appareil-photo automatiquement


MEMOIRE INTERNE

Les images ou les clips seront emmagasinés dans la mémoire interne premièrement

SD CARTE


Les images ou les clips seront emmagasinés dans la carte de SD premièrement.

• Mise en marche / arrêt de l'afficheur d'informations et de l'ACL

L'écran peut être modifié avec le bouton . L'illustration ci-dessous indique ce qui s'affiche sous les différents modes.

En mode :



En mode  :



L'écran affiche des informations générales



L'écran affiche des informations détaillées et un histogramme



L'écran affiche des informations détaillées



En mode  :



L'écran affiche des informations générales



L'écran affiche des informations détaillées et un histogramme



L'écran affiche des informations détaillées



3 Enregistrement et gestion des prises de vue

Veillez lire ce qui suit avant de commencer à prendre des photos :



REMARQUE:

Ne jamais retirer la pile, débrancher l'adaptateur CA de l'appareil ou l'adaptateur alors que le voyant de mise au point automatique clignote pour indiquer que l'appareil traite des données. Cela empêcherait l'enregistrement de l'image et cela pourrait corrompre les prises de vue déjà stockées dans la carte mémoire.

• Prise de photos en mode normal

Utiliser ce mode pour la capture de sujets et assurez-vous qu'ils sont au moins à l'une des distances spécifiées ci-dessous :


Grand angulaire: 0.5 m (1.6 ft) ~ Infinity

Téléphoto: 0.5 m (1.6 ft) ~ Infinity



REMARQUE:

la plupart des paramètres sont enregistrés par l'appareil lorsque l'alimentation est coupée afin que le même paramètre soit automatiquement disponible lorsque l'alimentation est ré-activée. Veillez à bien vérifier vos paramètres lorsque vous rallumez l'appareil photo.

1. Lorsque vous allumez l'appareil photo, vérifiez que vous êtes en mode «  ».
2. Cadrer votre sujet en utilisant l'écran LCD.

3. Appuyez sur le déclencheur à mi-parcours pour régler l'exposition et la mise au point. L'appareil photo détecte automatiquement le sujet. L'appareil photo sélectionne le repère de mise au point en vert et le voyant de mise au point automatique reste allumé pour indiquer que la mise au point de l'appareil est verrouillée sur le sujet.




Repère du foyer

Valeur d'ouverture

Vitesse du déclencheur



REMARQUE:




- «  » Le mode (Still Image) est le mode de prise de vue par défaut.
 - Lorsque l'appareil photo sélectionne le repère de mise au point en rouge et que le voyant de mise au point automatique reste éteint, le sujet est difficilement mis au point. Relâchez le bouton de déclenchement, recomposez la scène et appuyez légèrement sur le bouton de déclenchement pour réinitialiser la mise au point. Comme le sujet est ou hors de portée ou la lumière est bas.
 - L'écran ACL affichera la valeur d'ouverture et la vitesse de déclenchement avec laquelle vous prenez vos photos.
4. Puyez à fond sur le déclencheur pour prendre une photo, en tenant fermement l'appareil.

• Prises de vue en mode macro

Utilisez ce mode pour capturer des sujets situés entre:

Grand angulaire: 0.1 m (4 inches) ~ 0.5 m (1.6 ft)


Téléphoto: 0.1 m (4 inches) ~ 0.5 m (1.6 ft)

1. Lorsque vous allumez l'appareil photo, vérifiez que vous êtes en mode «  ».
2. Appuyer plusieurs fois sur le bouton  jusqu'à ce que l'icône  apparaisse sur l'écran à cristaux liquides
3. La capture se déroule de la même façon qu'en mode normal. Reportez-vous à la page 29.



















•Prendre des photos dans différents modes

Sélectionnez un mode adapté aux conditions de la prise de vue:

1. Lorsque vous allumez l'appareil photo, vérifiez que vous êtes en mode «  ».
2. Appuyer sur le bouton **OK**
FUNC. pour voir l'écran de sélection de scènes.
3. Appuyez sur le bouton haut ou bas pour sélectionner l'option SCENE MODE.
4. Appuyez sur le bouton droit pour accéder au sous-menu .
5. Appuyez sur le bouton en haut ou en bas pour sélectionner le paramètre souhaité.





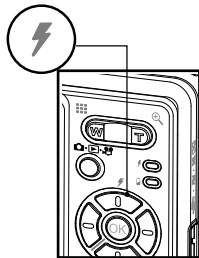
When shooting under these conditions:	Select this mode	Icon shown on the LCD screen
Prise de vue générale. Exposition automatique, viser et appuyer, réglage manuel en mode flash, taille de l'image, sensibilité ISO, etc.	Automatique	
Capturez le sujet en mouvement avec la vitesse de déclenchement la plus élevée possible et une sensibilité ISO 100 pour une exposition de	Sport	
Obtenez la profondeur de champ la plus élevée possible en verrouillant la mise au point sur l'infini et en maintenant la valeur d'ouverture la plus basse possible.	Landscape	
Choisissez une prise de vue portrait avec la valeur d'ouverture la plus élevée possible pour créer un arrière-plan flou.	Portrait	
Utilisé pour des photos de plage ou de neige	Plage&Neige	
Utilisé pour les vues pittoresques larges la nuit	Paysage du soir	
Brouiller le fond pour se fixer sur le sujet la nuit	Scène Nocturne	
Améliorer la teinte rouge pour enregistrer d'images de coucher du soleil.	Coucher du soleil	
Pour prendre de gros plan (le macro) les images.	Macro	
Pour un aspect ancien.	Sépia	
Pour le noir et blanc.	Noir et blanc	
Pour un contraste et une saturation des couleurs élevés.	Vif	
Pour les prises de vue avec une nuance de rouge.	Rouge	
Pour les prises de vue avec une nuance de bleu.	Bleu	
Pour les prises de vue avec une nuance de vert.	Vert	
For taking pictures under a neutral scenery	Neutral	

• Réglage du mode flash


Utilisez le flash lorsque vous prenez des photos la nuit, à l'intérieur ou à l'extérieur dans des zones d'ombre importantes.

Portée du flash :





- Normale: 0.5m (1.6 ft) to 1.7m (5.7ft)
 - Macro: 0.1m (4 inches) to 0.5m (1.6 ft)
1. Régler le mode d'appareil-photo à «  ».
 2. Appuyez sur le bouton  pour parcourir les options du flash et sélectionnez celle dont vous avez besoin.



REMARQUE:

Lorsque vous appuyez sur le bouton «  », le voyant du flash clignote pour indiquer que le flash se charge. L'icône (qui dépend du paramètre choisi) apparaît à l'écran.

3. Vous pouvez à présent prendre vos photos en utilisant le mode flash sélectionné. Il se recharge après chaque photo prise avec le flash.

Lors d'une prise de vue dans les conditions suivantes:	Sélectionnez ce mode	Icône affichée à l'écran
Le flash ne se met pas en route. Activez ce mode pour les prises de vues extérieures, lorsque le flash est interdit ou peut être gênant, lorsque vous visez une surface réfléchissante, telle qu'une fenêtre ou un miroir. Si la lumière est insuffisante lorsque vous utilisez ce paramètre, vos clichés seront trop sombres.	Flash désactivé	
Le flash se met en route si nécessaire. Servez-vous de ce paramètre pour la plupart des prises de vues.	En mode automatique	
Utilisez ce paramètre pour éviter l'effet « yeux rouges ». L'appareil émet un rapide préflash avant le flash normal.	Réduction de l'effet yeux rouges	
Le flash se met en route pour chaque prise de vue. Utilisez ce paramètre dans les situations de grands contrastes afin d'apporter une lumière d'appoint ou utilisez-le à l'intérieur en cas de faible éclairage.	Lorsqu'il est activé	






REMARQUE:

Ne jamais toucher ou bloquer le flash avec vos doigts. Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de salir ces composants et d'entraver le bon fonctionnement du flash.

• Choix de la résolution et de la qualité de la photo

La résolution de l'image traduit le nombre de pixels composant une photo numérique. La qualité de la prise de vue dépend de la compression du fichier JPEG réalisée par l'appareil lorsque la photo est prise. Le recours à une résolution élevée et à une compression faible permet une meilleure qualité, laquelle utilise davantage de mémoire. Il est plus facile d'envoyer par e-mail des photos de petite dimension et de qualité normale. Pour l'impression, on préférera des clichés de grande taille et de très bonne qualité.

Resolution setting




1. Régler le mode d'appareil-photo à «  ».
2. Ouvrez le menu principal avec le bouton «  ». L'option RÉSOLUTION est sélectionnée.
3. Appuyez sur le bouton droit pour accéder au sous-menu RÉSOLUTION.
4. Sélectionnez la résolution avec les boutons haut et bas. Appuyez sur le bouton  pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu. Appuyez le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.



REMARQUE:

- La résolution optimale par défaut est de 2816X2112 pixels. Elle est recommandée pour l'impression.

Paramètre de la compression

1. Régler le mode d'appareil-photo à «  ».
2. Ouvrez le menu principal avec le bouton .
3. Appuyez sur le bouton bas pour sélectionner l'option COMPRESSION.
4. Appuyez sur le bouton droite pour accéder au sous-menu COMPRESSION.
5. Sélectionnez la compression avec les boutons haut et bas. Appuyez sur le bouton  pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu.



Le tableau ci-dessous contient le nombre maximal de photos pouvant être stockées dans l'appareil en fonction de la résolution et de la qualité, avec une carte mémoire de 32 Mo. Vous pouvez augmenter la mémoire à l'aide d'une carte mémoire standard. Reportez-vous à la section Capacité de la carte SD à la page 90.

Compression Résolution	S Super Fin	F Fin	N Normalee
2816 x 2112	13	18	22
2560 x 1920	17	23	24
2304 x 1728	21	28	32
640 x 480	70	74	85





REMARQUE:

La taille du fichier d'une photo dépend de la complexité de la scène. Par exemple l'image représentant un arbre en automne aura une taille plus importante que celle représentant un ciel bleu, à résolution et qualité identiques. C'est pourquoi le nombre de photos et de clips vidéo qui peuvent être enregistrés sur une carte mémoire est approximatif

• Réglage de la netteté

Utiliser ce réglage pour accentuer ou diminuer la netteté des contours des sujets .

1. Régler le mode d'appareil-photo à «  ».
2. Appuyez sur le bouton  OK
FUNC.
3. Appuyez sur le bouton pour sélectionner le SHARPNESS option.
4. Appuyez sur le bouton droit pour sélectionner le paramètre souhaité.
5. Appuyez sur le bouton



FORT

Augmenter le contraste des bords de la photo. Mais il se peut que l'on entende un bruit dans l'image enregistrée.

NORMALEE



Les bords de l'image sont nets. L'image peut être imprimée.

DOUX

Adoucir les bords de l'image pour créer un effet de « flou ».


• Réglage du retardateur


Votre appareil est équipé d'un retardateur qui vous permet de prendre des photos avec un délai de 2 à 10 secondes. Placez l'appareil sur une surface plane ou utilisez un trépied.

1. Régler le mode d'appareil-photo à «  ».
2. Appuyez sur le bouton  .
3. Appuyez sur le bouton pour sélectionner le "RETARDATEUR"
4. Appuyez sur le bouton droite pour sélectionner le paramètre souhaité.
5. Appuyez sur le bouton en haut ou en bas pour sélectionner le paramètre souhaité.



ARRÊT Disable the self-timer function

 **2** Le retardateur indique un compte à rebours de trois secondes. Le voyant du retardateur clignote pendant 3 secondes avant la prise de vue.



 **10** Le retardateur indique un compte à rebours de dix secondes

CONTINUER CAPT. La fonction continue de fusillade vous permettez de prend jusqu'à un certain nombre d'images dans la succession rapide.

• Fonction zoom






Votre appareil est équipé d'un zoom optique et numérique avec lequel vous pouvez zoomer au centre d'une image et photographier uniquement la partie agrandie de la scène. Le zoom optique change la distance focale du zoom et la gamme de facteur est comprise entre 1X et 3X. Le zoom numérique s'active lorsque vous atteignez le zoom optique maximum (3X). Il agrandit jusqu'à quatre fois la partie de l'image située au centre de l'écran. Dans le cas du zoom numérique, le viseur ne reflète pas la photo agrandie. Nous vous conseillons donc d'utiliser l'écran pour contrôler cette fonction de zoom.

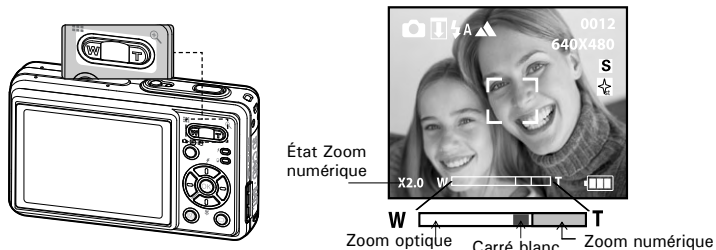
Le virage Numérique Fait un zoom Sur / De



1. Régler le mode d'appareil-photo à «  »
2. Ouvrez le menu principal avec le bouton **OK** FUNC.
3. Press the down button to select the DIGITAL ZOOM option.
4. Appuyez sur le bouton droit pour accéder au sous-menu ZOOM NUMÉRIQUE.
5. Sélectionnez MARCHÉ ou ARRÊT avec les boutons haut et bas.
6. Appuyez sur le bouton  ou le bouton de righth pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu, Appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.




Agrandir / réduire l'image

1. Régler le mode d'appareil-photo à «  ».
2. Appuyez sur le bouton «  » ou «  » pour effectuer un zoom avant ou arrière sur le sujet. Lorsque vous appuyez sur les boutons «  » et «  », un carré blanc s'affiche sur la barre d'état du zoom comme sur l'illustration. Le carré blanc qui figure sur cette barre représente l'état du zoom.



3. Maintenez le bouton «  » enfoncé pour que l'appareil bascule du zoom optique au zoom numérique lorsqu'il atteint la limite du zoom optique. L'état du zoom numérique s'affiche à l'écran. Assurez que le numérique faire un zoom est réglé sur.
4. Vous pouvez maintenant prendre des photos ou les lire avec les paramètres de zoom que vous venez de définir. Le paramètre de zoom reste actif une fois la photo prise. Si vous souhaitez prendre une photo au format normal, utiliser le bouton de «  ».

NOTE:

- Faire un zoom la caractéristique est disponible dans le «  » mode.
- L'utilisation du zoom numérique peut entraîner une baisse de la qualité de l'image.

• Activation / désactivation de AF laser


Sous ce paramètre, vous pouvez activer et désactiver l'AF laser. Une fois le laser activé, la lampe de mise au point émet un laser intense et facilite la mise au point.

1. Régler le mode d'appareil-photo à .
2. Ouvrez le menu principal avec le bouton **FUNC.** **OK** .
3. Appuyez sur le bouton bas pour sélectionner l'option AF LASER.
4. Appuyez sur le bouton droit pour accéder au sous-menu AF LASER.
5. Sélectionnez MARCHÉ ou ARRÊT avec les boutons haut et bas.
6. Appuyez sur le bouton  ou le bouton de rigth pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu, Appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.





• Sélection de la durée de l'aperçu rapide

Vous pouvez visualiser rapidement les photos en choisissant l'option 2 secondes ou 5 secondes. Procédez comme suit pour modifier l'option.

1. Régler le mode d'appareil-photo à .
2. Ouvrez le menu principal avec le bouton **OK** FUNC. .
3. Appuyez sur le bouton bas pour sélectionner l'option Affichage.
4. Press the right button to access the QUICK REVIEW submenu.
5. Indiquez la durée de l'aperçu rapide avec les boutons haut et bas.
6. Appuyez sur le bouton **OK** ou le bouton de righth pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu, Appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.



• Le Secteur choisissant de Foyer

1. Régler le mode d'appareil-photo à .
2. Ouvrez le menu principal avec le bouton **OK** **FUNC.** .
3. Appuyez sur le bouton bas pour sélectionner l'option Mode Zone de mise au point .
4. Appuyez sur le bouton droit pour accéder au sous-menu Mode Zone de mise au point .
5. Sélectionnez SINGLE AF ou 3-POINTS AF avec les boutons haut et bas.
6. Appuyez sur le bouton  ou le bouton de rigth pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu, Appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.





AF SIMPLE L'appareil utilise le mode AF centre pour faire une mise au point automatique. Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil commence à régler la mise au point jusqu'à ce qu'il se verrouille sur votre sujet. Gardez votre sujet au milieu de l'écran LCD. Quand la meilleure position de mise au point a été sélectionnée, un graphisme bleu s'affichera sur l'écran.

3 AF multipoint L'appareil utilise trois zones AF (à gauche, au centre et à droite) pour régler la mise au point automatiquement. Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil commence à régler la mise au point jusqu'à ce qu'il se verrouille sur votre sujet. Quand la meilleure position de mise au point a été sélectionnée, un graphisme bleu s'affichera sur l'écran



• L'utilisateur A Définit les Clefs de Raccourcis

• Réglage du bouton Gauche

1. Régler le mode d'appareil-photo à .
2. Ouvrez le menu principal avec le bouton **OK FUNC.** .
3. Appuyer l'en bas bouton jusqu'à ce que **PART** la barre de **CADRE DE CLEF** est soulignée.
4. Appuyez sur le bouton droit pour accéder au sous-menu **Mode RÉGLAGE DU BOUTON GAUCHE** .
5. Choisir l'option désirée utilisant l'en haut ou en bas bouton.
6. Appuyez sur le bouton  ou le bouton de rigth pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu, Appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.



• RÉglage du bouton Droite

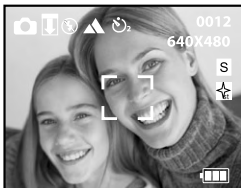
1. Régler le mode d'appareil-photo à .
2. Ouvrez le menu principal avec le bouton **OK** FUNC. .
3. Le bouton du de sur de Appuyez jusqu'à ce que la DROITE CLEE REGLANT la barre est soulignée.
4. Appuyez sur le bouton droit pour accéder au sous-menu Bon Clé Réglant submenu.
5. Appuyez sur le bouton en haut ou en bas pour sélectionner le paramètre souhaité l'option a désiré
6. Appuyez sur le bouton  ou le bouton de righth pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu, Appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.



Touches de raccourci personnalisables par l'utilisateur

• C1 Cadre

1. Suivre les indications dans le Cadre de Clef Gauche à la page 44 pour accéder au submenu.
2. Choisir l'option désirée utilisant l'en haut ou en bas bouton.
3. Appuyer le **OK** FUNC. bouton pour accéder au menu principal
4. De presse C1 bouton pour choisir l'effet que vous voulez.
5. Appuyez sur le bouton **OK** ou le bouton de righth pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu, Appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.



• C1 Cadre

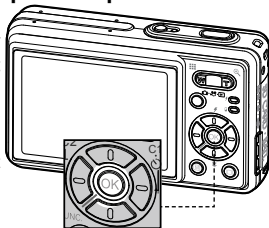
1. Suivre les indications dans le Cadre de Clef Gauche à la page 44 pour accéder au submenu.
2. Choisir l'option désirée utilisant l'en haut ou en bas bouton.
3. Appuyer le **OK** FUNC. bouton pour accéder au menu principal
4. De presse C2 bouton pour choisir l'effet que vous voulez.
5. Appuyez sur le bouton **OK** ou le bouton de righth pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu, Appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.






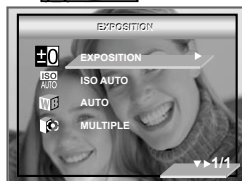
Vous pouvez ajuster l'Exposition, l'Equilibre Blanc, ISO, metering Léger, la Résolution, la Compression, l'Acuité, Soit le Minuteur, le Mode de Scène avec C1, C2.

• Réglage de la compensation d'exposition pour les photos

Vous pouvez régler la valeur de compensation d'exposition (EV) entre -2EV et +2EV afin de compenser les conditions de lumière actuelles. Ce paramètre peut être utilisé pour obtenir un meilleur résultat lorsque vous effectuez des prises de vues la lumière dans le dos, avec une lumière intérieure indirecte, un arrière-plan sombre, etc. Réglez le sélecteur de mode sur manuel et mettez l'appareil en marche.



1. Régler le mode d'appareil-photo à .
2. Accédez à la barre de fonctions avec le bouton .
3. La droite de rp clé à ente submenu.
4. Ajustez la compensation d'exposition avec les boutons gauche et droite.
5. Appuyez sur le bouton  ou le bouton de righth pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu, Appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.






REMARQUE:

- Une valeur EV élevée est plus adaptée aux sujets clairs ou rétro-éclairés. Une valeur EV basse convient mieux aux sujets foncés et aux prises de vue en extérieur lors d'une belle journée.
- Lorsqu'il fait très sombre ou que la lumière est intense, il se peut que même la compensation d'exposition ne vous permette pas d'obtenir des résultats satisfaisants.

• Changement de vitesse ISO

Cette fonction vous permet de modifier la sensibilité de l'appareil à la lumière en sélectionnant différentes valeurs ISO. L'ISO est l'unité qui permet de mesurer la vitesse de réaction à la lumière de votre appareil. Plus la valeur ISO est élevée, moins vous aurez besoin de lumière pour créer une exposition. La même exposition pourra ainsi être obtenue à des vitesses de déclenchement élevées ou avec de petites ouvertures. Sur un appareil numérique, une valeur ISO élevée autorise une vitesse déclenchement rapide, mais des taches ou des grains apparaîtront sur la photo finale.

1. Régler le mode d'appareil-photo à .
2. Accédez à la barre de fonctions avec le bouton .
3. Appuyez sur le bouton bas pour sélectionner l'option ISO.
4. Sélectionnez la vitesse ISO avec les boutons gauche et droite.
5. Appuyez sur le bouton  ou le bouton de righth pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu, Appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.



à éclairage égal, plus la valeur ISO est élevée, plus le déclenchement est rapide.



la sensibilité de l'appareil est automatiquement modifiée selon la différence d'éclairage ou de luminosité du sujet.






NOTE:









L'augmentation de la valeur ISO affecte la qualité de l'image avec davantage de bruit. Utilisez la valeur ISO la plus faible possible.

• Réglage de la balance des blancs pour les photos

La sélection de la balance des blancs permet de faire apparaître les couleurs d'un objet plus naturellement avec l'éclairage existant. Réglez le sélecteur de mode sur manuel et mettez l'appareil en marche.




1. Régler le mode d'appareil-photo à .
2. Accédez à la barre de fonctions avec le bouton .
3. Appuyez sur le bouton bas pour sélectionner l'option BALANCE DES BLANCS.
4. La droite de rp clé à ente submenu.
5. Sélectionnez la balance des blancs adéquate avec les boutons gauche et droi
6. Appuyez sur le bouton  ou le bouton de righth pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu, Appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.






Lors d'une prise de vue dans les conditions suivantes	Paramètre à choisir	Icône à l'écran
Réglage automatique	Auto	
Outdoor sunny day	Sun	
Nuageux	Nuageux	
Dehors, l'ombre d'un bâtiment ou partiellement nuageux/quelque soleil pendant le jour	Shade	
Intérieur, éclairage par ampoules	Tungstène	
A la maison, illuminé par l'éclairage incandescent	Incandescent	
Neutral standard fluorescent	Neutral Fluorescent	
A la maison, illuminé par l'éclairage fluorescent, blanc et frais	Fluorescent	

• Réglage de la mesure de la lumière

Utilisez ce réglage pour vous assurer qu'une quantité suffisante de lumière pénètre dans l'objectif.

1. Régler le mode d'appareil-photo à .
2. Accédez à la barre de fonctions avec le bouton .
3. Appuyez sur le bouton bas pour sélectionner l'option MESURE DE LA LUMIÈRE.
4. La droite de rp clé à ente submenu.
5. Sélectionnez la mesure adéquate avec les boutons gauche et droite en haut ou en bas button.
6. Appuyez sur le bouton  ou le bouton de righth pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu, Appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.




Lors d'une prise de vue dans les conditions suivantes	Paramètre à choisir	Icône affichée à l'écran
Évalue les conditions d'éclairage sur toute l'image pour une exposition optimale. Idéal pour les prises de vue standard.	Matrice	
Évalue les conditions d'éclairage du sujet au centre de l'écran. Idéal pour les sujets rétro-éclairés.	Centrée	
Similaire à l'option Centré. La seule exception est que la mesure est ciblée sur une zone plus petite du sujet au centre de l'écran. Idéal lorsque l'exposition précise d'une zone est requise.	Point	

4 Enregistrement de clips vidéo

• Enregistrement de clips vidéo

Utilisez le mode vidéo pour enregistrer des clips vidéo avec du son. Le Pouvoir Sur les clignotements MENES pendant qu'enregistrant.

1. Appuyez sur le bouton Mode jusqu'à ce que  s'affiche à l'écran.
2. Cadrez le sujet à l'aide de l'écran ACL ou du viseur.
3. Appuyer sur l'obturateur jusqu'au bout pour commencer à enregistrer la vidéo.
4. Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement. L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la durée totale d'enregistrement est atteinte ou que la mémoire est pleine.






Pendant l'enregistrement, l'icône « ● » rouge à l'écran et le voyant de mise au point automatique clignotent. La durée de l'enregistrement augmente progressivement.

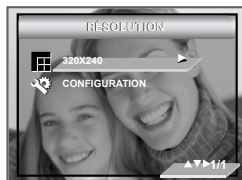
REMARQUE:

- La fonction Zoom n'est pas disponible lors d'enregistrements vidéo.
- L'appareil photo peut enregistrer un clip vidéo de 640 x 480 ou 320 x 240 pixels d'une durée de 3 minutes maximum. Cette durée varie en fonction de la complexité de la scène tournée.
- L'enregistrement pourra s'interrompre si vous utilisez des cartes lentes, des cartes formatées sur un autre ordinateur ou appareil photo ou des cartes qui contenaient des images enregistrées et effacées de façon répétée.

• Choix de la résolution et de la qualité de la vidéo

La résolution de la vidéo traduit le nombre de pixels composant un clip vidéo. La qualité du clip vidéo dépend de la résolution du fichier appliquée par l'appareil photo lors de l'enregistrement du clip vidéo. La meilleure qualité est obtenue avec une résolution élevée, mais l'espace mémoire nécessaire est beaucoup plus important.

1. Appuyez sur le bouton Mode jusqu'à ce que  s'affiche à l'écran.
2. Ouvrez le menu principal avec le bouton  .Appuyer en bas le bouton jusqu'à ce que l'option de RESOLUTION est soulignée
3. Appuyez sur le bouton droit pour accéder au sous-menu RÉOLUTION.
4. Sélectionnez la résolution avec les boutons haut et bas.
5. Appuyez sur le bouton  ou le bouton de righth pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu, Appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.






Voici la durée approximative des clips vidéo pouvant être stockés dans l'appareil en fonction des paramètres avec une carte mémoire de 32 Mo. Vous pouvez augmenter la capacité de cette mémoire avec une carte mémoire vendue dans le commerce. Reportez-vous à la section Capacité de la carte SD à la page 107.

Résolution:	640 x 480	environ 0.8 minute (15 fps)
	320 x 240	environ 0.9 minutes (30 fps)

• Réglage de la compensation d'exposition pour les clips vidéo

Vous pouvez régler la valeur de compensation d'exposition (EV) entre -2EV et +2EV afin de compenser les conditions de lumière actuelles. Ce paramètre peut être utilisé pour obtenir un meilleur résultat lorsque vous effectuez des prises de vues la lumière dans le dos, avec une lumière intérieure indirecte, un arrière-plan sombre, etc. Réglez le sélecteur de mode sur manuel et mettez l'appareil en marche.

1. Appuyez sur le bouton Mode jusqu'à ce que  s'affiche à l'écran.
2. Accédez à la barre de fonctions avec le bouton .
3. Utiliser le bon bouton pour entrer submenu, choisir la valeur en appuyant l'augmente ou en bas le bouton.
4. Ajustez la compensation d'exposition avec les boutons gauche et droite.en haut ou en bas.
5. L'option sélectionnée est accédée et prend effet immédiatement. Quittez la barre de fonctions avec le bouton  ou le bon bouton to exit from the function bar,Appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.






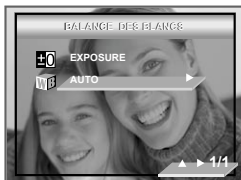
REMARQUE:









- Une valeur EV élevée est plus adaptée aux sujets clairs ou rétro-éclairés. Une valeur EV basse convient mieux aux sujets foncés et aux prises de vue en extérieur lors d'une belle journée.
- Lorsqu'il fait très sombre ou que la lumière est intense, il se peut que même la compensation d'exposition ne vous permette pas d'obtenir des résultats satisfaisants.

• Réglage de la balance des blancs pour les clips vidéo

La sélection de la balance des blancs permet de faire apparaître les couleurs d'un objet plus naturellement avec l'éclairage existant. Réglez le sélecteur de mode sur manuel et mettez l'appareil en marche.

1. Appuyez sur le bouton Mode jusqu'à ce que  s'affiche à l'écran.
2. Accédez à la barre de fonctions avec le bouton .
3. Appuyer en bas le bouton pour choisir submenu d'Équilibre Blanc.
4. Utiliser le bon bouton pour entrer submenu, alors choisir la valeur en appuyant en haut ou en bas le bouton.
5. L'option sélectionnée est accédée et prend effet immédiatement. Quittez la barre de fonctions avec le bouton  ou le bon bouton to exit from the function bar, Appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.




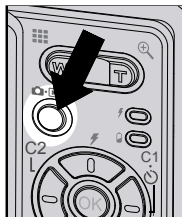
Lors d'une prise de vue dans les conditions suivantes	Paramètre à choisir	Icône à l'écran
Réglage automatique	Auto	
Outdoor sunny day	Sun	
Nuageux	Nuageux	
Dehors, l'ombre d'un bâtiment ou partiellement nuageux/quelque soleil pendant le jour	Shade	
Intérieur, éclairage par ampoules	Tungstène	
A la maison, illuminé par l'éclairage incandescent	Incandescent	
Neutral standard fluorescent	Neutral Fluorescent	
A la maison, illuminé par l'éclairage fluorescent, blanc et frais	Fluorescent	


5 Gestion des photos et des clips vidéo

• Visionner des photos à nouveau

Visualisation des photos en mode plein-écran




1. Appuyez sur le bouton Mode jusqu'à ce que  s'affiche à l'écran.
2. Appuyez sur le bouton gauche / droit pour visualiser les photos prises.

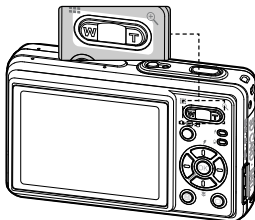


L'icône  apparaît sur l'écran ACL lorsqu'une image est sélectionnée.



Visualisation des photos et des clips vidéo sous forme de miniatures


Vous pouvez afficher jusqu'à 4 photos et clips vidéo simultanément sur l'écran ACL via la fonction miniature.

1. Appuyez sur le bouton Mode jusqu'à ce que  s'affiche à l'écran.
2. Appuyez sur le bouton  Quatre fichiers miniature s'affichent à l'écran, avec le dernier fichier affiché mis en surbrillance.
3. Utiliser les boutons Haut, Bas, Gauche et Droit pour sélectionner un fichier réduit et le visionner sur la totalité de l'écran en appuyant sur le bouton  .



• Lecture du clip vidéo

1. Appuyez sur le bouton Mode jusqu'à ce que  s'affiche à l'écran.
2. Sélectionnez le clip voulu à l'aide du bouton gauche / droit.
3. Appuyez sur le bouton  pour lancer la lecture du clip. Appuyez une nouvelle fois pour faire une pause.




L'icône  apparaît sur l'écran ACL lorsqu'un clip vidéo est sélectionné.

Movie




• Activation / désactivation de la protection de la photo ou du clip vidéo sélectionné(e)

Utiliser le bouton gauche ou le bouton droit pour sélectionner la photo ou le clip vidéo que vous voulez protéger ou déprotéger.


1. Appuyez sur le bouton Mode jusqu'à ce que  s'affiche à l'écran.
2. Ouvrez le menu principal avec le bouton . L'option PROTECTION est sélectionnée.
3. Appuyez sur le bouton droit pour accéder au sous-menu PROTECTION.
4. Sélectionnez MARCHÉ ou ARRÊT avec les boutons haut et bas.
5. Appuyez sur le bouton  pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu.



ARRÊT




Pour supprimer la protection du fichier sélectionné. L'icône «  » disparaît de l'écran.

MARCHÉ



Pour protéger le fichier sélectionné. L'icône «  » apparaît à l'écran.

Lecture d'un diaporama

La fonction de diaporama vous permet de visualiser tous les clichés et clips vidéo de la mémoire l'un après l'autre sur l'écran.

1. Appuyez sur le bouton Mode jusqu'à ce que  s'affiche à l'écran.
2. Ouvrez le menu principal avec le bouton  .
3. Appuyer l'en bas option de DIAPORAMA de untile de bouton est soulignée.
4. Appuyez sur le bouton droit pour accéder au sous-menu DIAPORAMA.
5. Appuyez sur le bouton  pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu.



Le diaporama démarre automatiquement à partir de la photo actuellement affichée dès que vous appuyez sur le bouton  Arrêtez le diaporama avec le bouton  .

2, 5, 8 SECONDES Chaque image apparaîtra continuellement sur l'écran toutes les 2, 5, 8 secondes




REMARQUE:

Le diaporama défilera aussi longtemps qu'il y aura d'alimentation. Nous recommandons à l'utilisateur d'utiliser l'alimentation CA pour une pièce le plus longtemps possible.

• Retouche de photos

La fonction éditant d'images vous rend capable d'éditer toutes images emmagasinées dans la mémoire actuelle un à un sur l'écran d'affichage à cristaux liquides.

1. Appuyez sur le bouton Mode jusqu'à ce que  s'affiche à l'écran.
2. L'usage part ou le bouton de droite pour choisir l'image vous voulez et appuyez le ^{OK}_{FUNC.} bouton pour accéder à éditer submenu de fonction

3. Epuiser ou en bas le bouton pour choisir éditer les fonctions différentes.




Fuction tournan

Fuction Recadrer

Fonction améliorant

Fonction enlèvement de rouge-oeil





4. La presse en haut ou en bas bouton pour Choisir  l'icône et appuie le ^{OK}_{FUNC.} bouton pour épargner l'image changée dans la mémoire interne. L'image remplacera le dossier original.



NOTE:

Cette sÉlection ne peut ¼tre activÉE que pour les photos prÉalablement retouchÉes.



5. Choisir l'icône  et appuyer le ^{OK}_{FUNC.} bouton pour épargner l'image changée à un nouveau dossier dans la mémoire interne.
6. Choisir l'icône  et appuyer le ^{OK}_{FUNC.} bouton. Une fenêtre de confirmation s'affiche si le fichier original a été modifié. Par défaut, le système retourne au menu précédent sans apporter de modifications.



ENREGISTRER	La photo retournée sera enregistrée dans la mémoire et remplacera le fichier original.
ENREGISTRER SOUS	Une nouvelle photo sera créée et enregistrée dans la mémoire interne.
SORTIE	La photo originale sera réservée sans modifications.





• Rotation de la photo affichée

La photo JPEG affichée peut être tournée sur l'écran LCD.

1. Appuyez sur le bouton Mode jusqu'à ce que  s'affiche à l'écran.
2. Appuyez sur les boutons Gauche et Droite pour sélectionner la photo que vous souhaitez gérer.
3. Accédez à la barre de fonctions avec le bouton
OK
FUNC.
4. La presse en haut ou en bas bouton pour choisir tourner la fonction.
5. Appuyez sur le bouton  chaque fois que vous souhaitez tourner l'image de 90° dans le sens horaire.








REMARQUE:

- Vous pouvez extraire le fichier d'origine en sélectionnant l'icône «  » sur la barre de fonctions et en appuyant sur le bouton  button.
- Un nouveau fichier sera créé et enregistré dans la carte mémoire en sélectionnant l'icône «  » sur la barre de fonctions et en appuyant sur le bouton .





• Recadrage des photos

Ce réglage permet de sélectionner une partie de la photo et augmenter / réduire cette partie.





1. Appuyez sur le bouton Mode jusqu'à ce que  s'affiche à l'écran.
2. Appuyez sur les boutons Gauche et Droite pour sélectionner la photo que vous souhaitez recadrer.
3. Accédez à la barre de fonctions avec le bouton  **OK** FUNC. .
4. Appuyez sur le bouton Bas pour sélectionner l'icône «  ». Appuyez sur le bouton  **OK** et un rectangle de recadrage s'affiche.
5. Utilisez le bouton « **T** » pour agrandir le rectangle et le bouton « **W** » pour restaurer sa taille initiale.
6. Déplacez le rectangle en vous servant des boutons de gauche, de droite, du bas et du haut.
7. Appuyez sur le bouton  **OK** et la photo recadrée s'affichera sur l'écran LCD.




REMARQUE:


- Vous pouvez extraire le fichier d'origine en sélectionnant l'icône «  » sur la barre de fonctions et en appuyant sur le bouton «  ».
- Un nouveau fichier sera créé et enregistré dans la carte mémoire en sélectionnant l'icône « ... » sur la barre de fonctions et en appuyant sur le bouton «  ».

• Amélioration de la photo





1. Appuyez sur le bouton Mode jusqu'à ce que  s'affiche à l'écran.
2. Appuyez sur les boutons Gauche et Droite pour sélectionner la photo JPEG que vous souhaitez gérer.
3. Accédez à la barre de fonctions avec le bouton .
4. Appuyez sur le bouton Bas pour sélectionner l'icône «  »
5. Appuyez sur le bouton .
6. Appuyez sur le bouton Gauche et Droite pour sélectionner l'option souhaitée.



- Option 1** Amélioration des couleurs. Permet de définir la moyenne des pixels les plus clairs et les plus sombres d'une photo et de l'utiliser pour augmenter le contraste tout en réduisant le découpage.
- Option 2** Amélioration du contraste. Permet d'améliorer les clips de contraste monochromatique uniformément sur tous les canaux. La relation des couleurs est ainsi conservée tout en permettant aux lumières de s'afficher plus clairement et aux ombres d'être plus foncées.
- Option 3** Amélioration du niveau. Permet d'améliorer le contraste par canal pour optimiser la plage de tonalités dans chaque canal et appliquer une correction plus prononcée.
- Original** Pour quitter la barre de fonction, sélectionnez l'option correspondante avec le bouton gauche ou droite puis appuyez sur le bouton  pour confirmer.








7. Appuyez sur le bouton  et la photo améliorée s'affichera sur l'écran LCD.

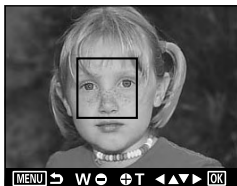
 **REMARQUE:**

- Vous pouvez extraire le fichier d'origine en sélectionnant l'icône «  » sur la barre de fonctions et en appuyant sur le bouton «  ».
- Un nouveau fichier sera créé et enregistré dans la carte mémoire en sélectionnant l'icône «  » sur la barre de fonctions et en appuyant sur le bouton «  ».





• Réduction de l'effet yeux rouges

Ce réglage permet de réduire les yeux rouges de votre sujet.


1. Régler le mode d'appareil-photo à .
2. Appuyez sur les boutons Gauche et Droite pour sélectionner la photo JPEG que vous souhaitez gérer.
3. Accédez à la barre de fonctions avec le bouton « OK ». ».
4. Appuyez sur le bouton Bas pour sélectionner l'icône «  ». Appuyez sur le bouton «  » et un petit cadre s'affiche.» et un petit cadre s'affiche.
5. Utilisez le bouton «  » pour réduire le cadre et le bouton «  » pour restaurer sa taille initiale.
6. Utilisez les boutons haut, bas, gauche et droite pour déplacer le cadre et cadrer les yeux rouges.
7. Appuyez sur le bouton «  » et la photo améliorée s'affichera sur l'écran LCD.
8. Appuyez sur le bouton  .



REMARQUE:

- Vous pouvez extraire le fichier d'origine en sélectionnant l'icône «  » sur la barre de fonctions et en appuyant sur le bouton «  ».
- Un nouveau fichier sera créé et enregistré dans la carte mémoire en sélectionnant l'icône «  » sur la barre de fonctions et en appuyant sur le bouton «  ».

• Suppression des prises de vue et des clips vidéo

1. Appuyez sur le bouton Mode jusqu'à ce que  s'affiche à l'écran.
2. Appuyez sur le bouton « OK FUNC. ».
3. Appuyer l'en haut ou en bas bouton pour choisir EFFACE.
4. Appuyez sur le bouton droit Appuyez sur le bouton droit
5. Appuyer l'en haut ou en bas bouton pour choisir un cadre désiré.



- CETTE IMAGE** Effacer l'image ou le clip choisi. S'il vous plaît choisir l'image ou le vidéo que vous voulez effacer avant d'appuyer l'Efface le bouton.
- TOUTE IMAGE** Effacer toutes images et les clips ont emmagasiné dans la mémoire actuelle.

6. Appuyez sur le bouton droit
7. Sélectionnez « OUI » ou « NON » avec les boutons gauche et droite.



REMARQUE:


- Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés. Enlevez la protection avant la suppression.
- Les photos et les clips vidéo supprimés ne peuvent pas être récupérés.

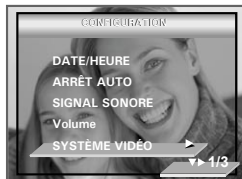
• Visualisation des prises de vue et des clips vidéo sur un téléviseur

Réglage du système de sortie vidéo

On peut choisir le signal de sortie vidéo (NTSC ou PAL) de façon à s'adapter au système en vigueur. Exemples : NTSC pour les États-Unis, le Canada, Taiwan, le Japon, etc., et PAL pour l'Europe, l'Asie (sauf Taiwan), etc.

Vous pouvez changer de système de sortie vidéo en procédant comme suit :

1. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 17 pour accéder au menu « CONFIGURATION ».
2. Appuyer l'en bas bouton jusqu'à ce que la barre de SYSTEME VIDEO est soulignée.
3. Appuyez sur le bouton droit pour accéder au sous-menu SYSTÈME VIDÉO.
4. Sélectionnez le système vidéo avec les boutons haut et bas. Appuyez sur le bouton  ou le bon bouton pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu., Appuyer le bouton gauche pour renoncer la confirmation et le retour au menu principal.



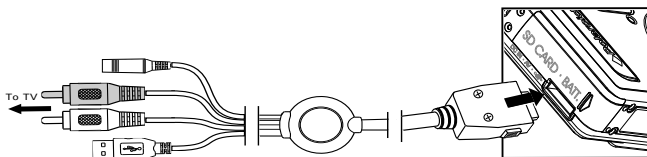
REMARQUE:


Ce réglage est uniquement possible lorsque l'appareil est branché à un téléviseur via un câble vidéo.

Branchement à un téléviseur

Lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur, l'écran ACL n'est pas actif car remplacé par l'écran du poste de télévision.

1. Branchez votre appareil à un téléviseur via le câble vidéo fourni (le câble jaune fourni pour le vidéo et le câble blanc pour l'audio.)
2. Sélectionnez le système vidéo adéquat.



3. Régler le mode d'appareil-photo à . Vous pouvez ainsi visualiser toutes les photos et vidéos de la mémoire sur le téléviseur.



REMARQUE:

- Nous vous conseillons d'utiliser un adaptateur CA lorsque l'appareil est branché au téléviseur.
- L'opération de fusillade (prenant des images, enregistrant le vidéo, jouant) is available when the camera is connected to a TV.

6 Réglages d'impression

• À propos de PictBridge

PictBridge est une nouvelle norme permettant d'imprimer directement les images prises avec un appareil photo numérique compatible PictBridge sur une imprimante également compatible, sans avoir besoin d'un logiciel de traitement d'images ou d'un ordinateur.

Procédures d'impression

1. Préparation de l'appareil photo et de l'imprimante

Appareil photo	Assurez-vous que les piles sont complètement chargées avant de lancer l'impression.
Imprimante	Consultez le mode d'emploi fourni avec l'imprimante et effectuez les préparatifs nécessaires (papier, cartouche d'encre ou toner, etc.).

Allumez l'appareil photo et l'imprimante.

2. Sélection du mode PictBridge :

Mettez l'appareil photo en mode lecture et sélectionnez le mode PictBridge. Pour plus d'informations à ce sujet, voir page 81 .

3. Connexion de l'appareil photo à l'imprimante

Consultez le chapitre « Connexion de l'imprimante/de l'appareil photo » à la page 82 pour plus de détails


4. Sélection des paramètres d'impression.

Utilisez les fonctions de l'appareil photo et les touches de navigation pour procéder aux réglages de l'impression. Pour plus d'informations à ce sujet, voir page 83.

5. Impression

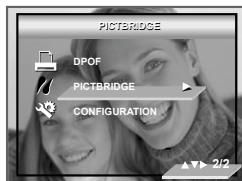
Appuyez sur le bouton  pour lancer l'impression.

Annulation de l'impression



Appuyez sur  pour annuler l'impression. L'imprimante arrêtera l'impression et éjectera le papier.

Erreurs d'impression

Un des messages suivants peuvent apparaître sur l'écran d'affichage à cristaux liquides, indiquant qu'une erreur arrive avant ou pendant l'impression. Choisir ANNULER ou CONTINUER. Ou s'il vous plaît se référer au guide d'utilisateur d'imprimantes pour les solutions. L'impression peut reprendre une fois le problème est résolu.





REMARQUE:

Si l'impression ne démarre pas lorsque vous appuyez sur « CONTINUE » (« CONTINUER ») et sur la touche  sélectionnez « CANCEL » (« EFFACER ») et appuyez sur la touche .

Liste des messages d'erreur

IL N'Y A PLUS DE PAPIER	Le bac d'alimentation de papier est vide
LE PAPIER N'EST PAS CHARGE	Le papier est mal chargé ou n'a pas été chargé correctement.
LE PAPIER N'EST PAS EJECTE	Le papier ne s'éjecte pas correctement
ERREUR DE SUPPORT	Le papier n'est pas détecté, le papier est déformé, ou rouler le papier ne peut pas être coupé ou a détaché
BOURRAGE DU PAPIER	Il y a un bourrage de papier pendant l'impression.
IL N'Y A PRESQUE PLUS DE PAPIER	Le chargeur de papier est presque vide
CE TYPE DE PAPIER NE CONVIENT PAS	Le type ou la taille du papier ne correspond pas à l'imprimante ou bien le papier qui se trouve dans l'imprimante ne correspond pas au travail demandé.
IL N'Y A PLUS D'ENCRE	La cartouche d'encre est vide.
NIVEAU D'ENCRE BAS	La cartouche d'encre est presque vide.
RESERVOIR D'ENCRE BAS	Le réservoir de résidu d'encre est plein.
ERREUR FATALE DE MATERIEL	L'imprimante a subi une erreur fatale.
L'IMPRIMANTE EST OCCUPEE	L'imprimante est occupée par d'autres travaux d'impression provenant d'une autre source.
L'IMPRIMANTE EST OCCUPEE PAR UNE AUTRE APPLICATION	L'imprimante est en phase d'entretien ou est occupée par une tâche externe.
LE COUVERCLE EST OUVERT	Le couvercle de l'imprimante est ouvert ou mal fermé.
ABSENCE D'AGENT DE MARQUAGE	Des informations font défaut pendant l'impression, par exemple, en cas d'absence de tête d'impression.
LE COUVERCLE DE L'ENCRE EST OUVERT	La porte d'accès aux cartouches d'encre est ouverte ou mal fermée.
PAS DE CARTOUCHE D'ENCRE	Il n'y a pas de cartouches d'encre.
L'INFORMATION SPÉCIFIÉE EST TROP IMPORTANTE	L'information sur l'image est trop importante pour être traitée.
ERREUR DE DÉCODAGE DU FICHIER	Le format de la photo ou de l'image spécifiée ne peut pas être décodée.

Sélection du mode PictBridge

1. Appuyez sur le bouton Mode jusqu'à ce que  s'affiche à l'écran.
2. Ouvrez le menu principal avec le bouton «  »
3. Appuyez sur le bouton bas pour sélectionner l'option PICTBRIDGE.
4. Connectez l'appareil avec l'imprimante par un câble USB.
5. Appuyez sur le bouton droit.

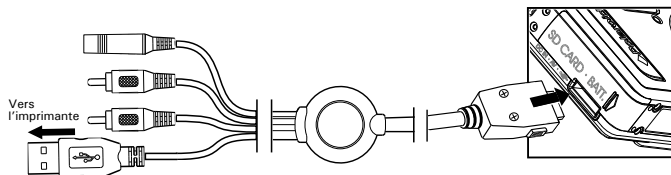



REMARQUE:

Pour imprimer une seule image, vous devez sélectionner l'image en question avant d'activer le mode PictBridge.

Connexion de l'imprimante/de l'appareil photo


Connexion avec le câble USB



1. Insérez l'extrémité série A du câble USB dans la prise de l'imprimante indiquée par le symbole . La prise USB peut se trouver à différents endroits selon le fabricant de l'imprimante.
2. Raccordez la série mini B du câble USB au port de votre appareil photo.



REMARQUE:

- Le message «  DEVICE IS CONNECTED » (APP. CONNECTÉ) apparaît à l'écran pour signaler la connexion adéquate à l'imprimante.
- Activez le mode PictBridge et attendez que le message « PLEASE CONNECT TO DEVICE » (« RACCORDEZ À L'APPAREIL ») apparaisse à l'écran pour relier le câble USB à l'appareil photo. Si vous avez déjà raccordé le câble à l'appareil photo, attendez que le programme vous invite à raccorder le câble à l'imprimante. Si vous ne respectez pas cet ordre, la liaison entre les appareils ne fonctionnera pas.

Sélection des paramètres d'impression

1. Utilisez le bouton haut ou bas pour sélectionner l'option d'impression.



2. Vous disposez des options suivantes:

SÉLECTION	Imprimer l'image sélectionnée dans la mémoire interne de l'appareil ou autre carte mémoire selon la configuration choisie. Utilisez les flèches gauche ou droite pour choisir l'image que vous voulez imprimer avant de sélectionner les options d'impression.
TOUT	Imprimez toutes les images dans la mémoire interne de l'appareil ou sur une carte mémoire, en fonction des paramètres indiqués.
TOUT L'INDEX	Un index est attribué à toutes les images de la mémoire interne de l'appareil photo ou de la carte mémoire et celles-ci sont imprimées en fonction des paramètres définis.



REMARQUE:

- Pour imprimer une seule image, sélectionnez l'image en question avant d'activer le mode PictBridge.
- Les réglages d'impression sont conçus uniquement pour les images. Assurez-vous que la mémoire ne comporte pas de clips vidéo ni d'autres données.
- Certaines imprimantes ne prennent pas en charge toutes les options d'impression. Veuillez consulter le mode d'emploi de votre imprimante pour vérifier les options disponibles.
- Les dossiers d'image X3F ne peuvent pas être imprimés par PictBridge.

3. Appuyez sur la touche **OK** pour sélectionner les réglages de l'imprimante.



- Number of Copies
- Print Layout
- File Name Marche/Arrêt
- Date Stamp Marche/Arrêt
- Paper Size

Sélectionnez une option avec le bouton haut ou bas puis le contenu du paramètre avec le bouton gauche ou droite .



REMARQUE:

Certaines imprimantes ne sont pas compatibles avec la configuration d'impression de l'appareil. L'écran LCD affiche la configuration disponible pour l'imprimante qui est connectée.

Définition du nombre de copies

Appuyez sur le bouton de gauche ou de droite pour spécifier le nombre de copies souhaitées (de 1 à 99) pour l'image sélectionnée ou toutes les images.



REMARQUE:

« 01 » correspond au réglage par défaut.



Sélection de la mise en page

1. Appuyez sur le bouton vers le bas pour sélectionner « IMPRESSION N-UP ».
2. Appuyez sur le bouton de gauche ou de droite pour spécifier le nombre d'images à imprimer sur une page.



PAR DÉFAUT	Les paramètres d'impression PAR DÉFAUT varient en fonction de l'imprimante.
1/2/4/6/8	Spécifiez le nombre d'images à imprimer sur une page.
SANS BORDS	Imprimer sur le bord droit de la page.

Activation/désactivation du nom de fichier

1. Appuyez sur le bouton vers le bas pour sélectionner « FILE NAME »
2. Appuyez sur le bouton de gauche ou de droite pour sélectionner « PAR DÉFAUT », « MARCHE », « ARRÊT ».



PAR DÉFAUT	Les paramètres d'impression PAR DÉFAUT varient en fonction de l'imprimante.
MARCHE	Ajouter le nom de fichier sur l'image imprimée.
ARRÊT	Imprimer sans nom de fichier.

Activation/désactivation du marquage de la date

1. Appuyez sur le bouton vers le bas pour sélectionner « DATE STAMPING »
2. Appuyez sur le bouton de gauche ou de droite pour sélectionner « PAR DÉFAUT », « MARCHE », « ARRÊT ».



PAR DÉFAUT Les paramètres d'impression PAR DÉFAUT varient en fonction de l'imprimante.

MARCHE Ajouter le nom de fichier sur l'image imprimée.

ARRÊT Imprimer sans nom de fichier.



Sélection de la taille du papier

1. Appuyez sur le bouton vers le bas pour sélectionner « SIZE ».
2. Appuyez sur le bouton de gauche ou de droite pour sélectionner le format du papier.
Voici les formats de papier qui conviennent :
8" x 10", 4" x 6", A4, A6, 11" x 17", B5, carte postale et par défaut



PAR DÉFAUT Les paramètres d'impression PAR DÉFAUT varient en fonction de l'imprimante.

Impression

1. Appuyez sur .
2. Appuyez sur le bouton de gauche ou de droite pour sélectionner "OK".
3. Appuyez sur .

Appuyez sur le bouton  pour revenir sur la fenêtre de configuration d'impression.



• DPOF (Digital Print Order Format)


Le sigle « DPOF » signifie « Digital Print Order Format » (protocole d'impression de photos numériques). Ce format permet l'enregistrement, sur une carte mémoire ou sur un autre support, des photos numériques à imprimer et du nombre d'exemplaires à tirer. Il est possible ensuite d'effectuer l'impression sur une imprimante compatible DPOF ou auprès d'un imprimeur professionnel grâce à la carte mémoire, sur laquelle sont enregistrés le nom de fichier et le nombre de copies souhaitées.

Cet appareil doit vous permettre de toujours sélectionner vos images en les visualisant sur l'écran ACL. Ne désignez pas des images par leur nom de fichier sans en avoir vu le contenu.



REMARQUE:

- Les réglages d'impression sont conçus uniquement pour les images.

1. Insérez une carte mémoire dans l'emplacement prévu à cet effet sur l'appareil photo.
2. Mettre en marche la caméra.
3. Régler le mode d'appareil-photo à .
4. Ouvrez le menu principal avec le bouton **OK** FUNC.
5. Le bouton du de sur de Appuyez jusqu'à ce que la barre de DPOF est soulignée.
6. Appuyez sur le bouton droit pour accéder au sous-menu DPOF.
7. Sélectionnez Sélection ou Tout avec les boutons haut et bas.




Sélection

La photo sélectionnée de la carte mémoire sera imprimée en 99 exemplaires maximum

Tout

Toutes les photos sélectionnées de la carte mémoire seront imprimées chacune en 99 exemplaires maximum.

Pour imprimer une seule image, Appuyez sur le bouton de gauche ou de droite afin de sélectionner l'image que vous voulez imprimer avant l'opération ci-dessus. Appuyez sur le bouton de gauche ou de droite pour spécifier le nombre de copies souhaitées.

8. Appuyez sur le bouton droit.
9. Indiquez le nombre d'exemplaires avec les boutons haut et bas.
10. Appuyez sur le bouton  pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu.



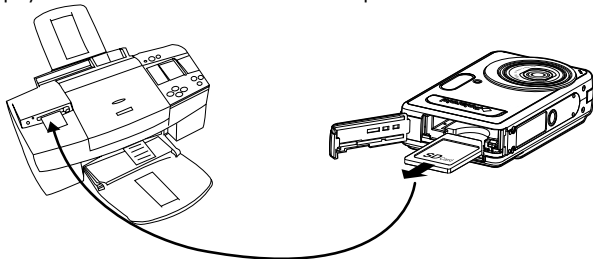
11. Retirez la carte mémoire de l'appareil photo et insérez-la dans l'emplacement de l'imprimante prévu à cet effet (voir illustration). L'emplacement pour carte mémoire peut se trouver à différents endroits selon le fabricant de l'imprimante.



REMARQUE:

Assurez-vous d'avoir mis l'appareil hors tension avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.

12. Appuyez sur la touche Print et lancez l'impression.



7 Utilisation de la carte SD (Secure Digital)

• Utilisation de la carte SD

Votre appareil est livré avec une mémoire flash au stockage de photos/clips vidéo. Vous pouvez augmenter la capacité de cette mémoire avec une carte SD vendue dans le commerce (jusqu'à 1G). L'appareil détecte la carte mémoire et y sauvegarde automatiquement les photos et les clips vidéo et audio. Notez qu'il n'est pas possible d'enregistrer des prises de vue ou des clips vidéo dans la mémoire flash intégrée si une carte mémoire est présente dans l'appareil. Voir des pages 106 à 107 pour les capacité de stockage.

Précautions à prendre avec la carte mémoire

1. Utilisez uniquement une carte mémoire SD avec cet appareil.
2. La charge électrostatique, le bruit électrique et d'autres phénomènes peuvent entraîner la corruption, voire la perte des données. Assurez-vous de toujours enregistrer les données importantes sur d'autres supports (lecteur magnéto-optique, disque dur d'un ordinateur, etc.).
3. Si une carte mémoire ne fonctionne pas correctement, vous pouvez restaurer son mode normal de fonctionnement en la reformatant. Toutefois, nous vous recommandons de toujours emporter plusieurs cartes mémoire lorsque vous utilisez l'appareil pendant vos déplacements.
4. Nous vous conseillons de formater la carte mémoire avant sa toute première utilisation ou si vous constatez que la carte que vous utilisez génère des images inhabituelles. Formatez également la carte mémoire si celle-ci a été utilisée dans un autre appareil numérique ou un autre périphérique.

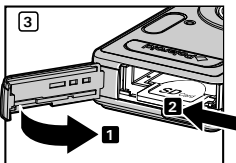
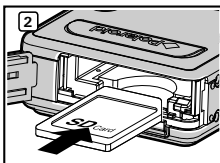
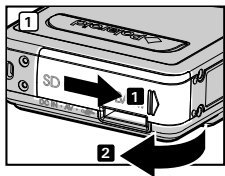


IMPORTANT!

- Assurez-vous d'avoir mis l'appareil hors tension avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Veillez à bien orienter la carte lors de son insertion. Ne jamais forcer l'insertion d'une carte mémoire dans un logement si vous constatez une quelconque résistance.
- Les cartes mémoire SD sont équipées d'un commutateur de protection contre l'écriture qui offre une protection contre la suppression accidentelle des images. Notez toutefois que, si vous protégez une carte de mémoire SD en écriture, vous devrez retirer cette protection en écriture lorsque vous souhaitez y effectuer des enregistrements, la formater ou supprimer des prises de vue ou des clips.
- **Les fichiers présents sur la carte SD enregistrés à l'aide d'autres appareils peuvent entrer en conflit avec l'appareil photo. De même, les données importantes sur la carte SD existante peuvent être déformées ou perdues lors de l'insertion de la carte dans l'appareil. Nous vous recommandons vivement d'utiliser une NOUVELLE carte SD ou une carte formatée avec l'appareil photo . Le fabricant ne peut être tenu responsable de la perte ou de la corruption des données ou des fichiers importants présents sur votre carte SD à cause d'une mauvaise opération.**
- Comme l'ont démontré les tests, le fonctionne de manière optimale avec les grandes marques de cartes mémoire. Nous recommandons d'utiliser ces cartes pour obtenir des résultats satisfaisants.

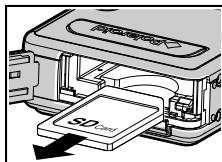
Insérer la Carte de SD

1. Ouvrez la trappe de la carte SD en la poussant vers l'extérieur, comme le montre l'illustration.
2. Insérer la carte SD et vérifiez que la carte est insérée en position correcte conformément à l'illustration.
3. Refermez la trappe de la carte SD en la poussant vers le bas, puis en la faisant coulisser vers l'arrière pour verrouiller.



Enlever la Carte de SD

1. Éteignez l'appareil, ouvrez le couvercle du logement de la carte SD
2. Poussez délicatement la carte vers le haut puis relâchez pour que la carte SD se glisse hors du logement comme dans l'illustration.





IMPORTANT!

- Ne jamais introduire un autre objet qu'une carte de mémoire SD dans la fente SD car cela peut endommager la caméra et la carte.
- Si le logement de la carte entre en contact avec de l'eau ou un objet étranger, éteignez immédiatement l'appareil, retirez les piles puis contactez votre revendeur.

Formatage de la carte SD

Le formatage de la carte SD entraîne la suppression de tous les fichiers qui y sont stockés

1. Régler le mode d'appareil-photo à .
2. Suivre les indications dans le Menu d'Organisation à la page 18 pour accéder au menu d'ORGANISATION.
3. Appuyez sur le bouton Bas pour sélectionner l'icône FORMAT CARD .
4. Appuyez sur le bouton droit Appuyez sur le bouton droit
5. La droite de rp clé à ente submenu.
6. Appuyez sur le bouton  pour confirmer votre choix et quitter la fenêtre du menu





IMPORTANT!

- Vous pouvez formater une carte mémoire sur l'appareil ou sur un ordinateur. Le formatage d'une carte mémoire sur un ordinateur peut toutefois prendre davantage de temps.
- Notez que les données supprimées au cours d'un formatage ne peuvent en aucun cas être récupérées. Assurez-vous que vous n'avez plus besoin des données stockées sur la carte mémoire avant de formater cette dernière.
- Lorsque la carte SD est sélectionnée en tant que master storage (mémoire principale), seule la carte SD peut être formatée. L'option de formatage de la mémoire interne sera désactivée.
- Lorsque la mémoire interne est sélectionnée en tant que master storage (mémoire principale), seule la mémoire interne peut être formatée. L'option de formatage des cartes SD sera désactivée.
- Lorsque le mode Auto est activé dans STORAGE MEDIA, l'option de formatage dépend de la carte actuelle. Si une carte SD est insérée, seule la fonction de formatage des cartes SD est disponible. En revanche, en l'absence de carte SD, c'est la fonction de formatage de la mémoire interne uniquement qui est disponible.

• Copie des photos, et des clips vidéo ou audio sur la carte mémoire

Ce réglage vous permet de copier des photos, des clips vidéo ou audio à partir de la mémoire interne sur une carte mémoire.

1. Insérez une carte SD dans l'appareil.
2. Mettre en marche la caméra.
3. Réglez l'appareil en mode Lecture.
4. Choisir l'image qui sera copiée. (Si vous souhaitez sélectionner une seule photo.)



5. Appuyez sur le bouton **OK**.
6. Appuyez sur le bouton pour sélectionner le paramètre souhaité..
7. Appuyer le bon bouton pour entrer le submenu.
8. Appuyez sur le bouton pour sélectionner le paramètre souhaité
9. Appuyez sur le bouton **OK**.



CHOISIR DES IMAGES Copie d'une image sélectionnée ou d'un clip vidéo

TOUTES LES IMAGES Copie de tous les fichiers de la carte SD dans la mémoire interne.

NOTE:

Lorsqu'une carte mémoire se trouve dans l'appareil, c'est la mémoire de la carte qui a priorité sur la mémoire interne. La photo ou la séquence vidéo choisie ne peut être copiée que de la mémoire interne dans carte mémoire.

8 Installation des logiciels sur votre ordinateur

• Installation des logiciels

PC

Pour les utilisateurs de Windows®:



IMPORTANT!

- Sauvegardez toutes les données nécessaires avant d'installer quelque pilote / logiciel que ce soit.
- Le CD-ROM a été testé sous Windows en anglais ; il est donc conseillé de l'utiliser sous ce système d'exploitation.
- Redémarrez l'ordinateur après avoir installé le logiciel.



IMPORTANT ! (Pour Windows® 98SE)

Sous Windows® 98SE, il est nécessaire d'installer le pilote x530 pour la fonction Mass Storage. Une fois l'installation terminée, relancez Windows avant de brancher l'appareil photo au PC.



IMPORTANT ! (Pour Windows® Me, 2000, XP)

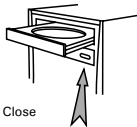
Branchez directement l'appareil pour transférer et lire photos et clips vidéo. Il est inutile d'installer le pilote de l'appareil.



IMPORTANT!

- Pour obtenir de meilleurs résultats graphiques et audio lors de la visualisation de clips vidéo sur votre PC, nous vous recommandons d'installer DirectX version 9.0 ou ultérieure. Ce programme peut être téléchargé sur le site <http://www.microsoft.com/directx>

1. Avant de commencer, fermez toutes les applications ouvertes sur votre ordinateur.
2. Insérez le disque d'installation dans le lecteur de CD-ROM.
3. Le programme d'installation s'exécute automatiquement.
4. Cliquez tour à tour sur le bouton de chaque logiciel à installer.



REMARQUE:

Si l'assistant d'installation ne s'exécute pas automatiquement après l'insertion du CD, double-cliquez sur l'icône « Poste de travail » du bureau Windows, puis sur l'icône du lecteur de CD-ROM. Dans le répertoire de celui-ci, double-cliquez sur l'icône « INSTALL-E.EXE ».

Pour les utilisateurs d'un Macintosh :



1. Avant de commencer, fermez toutes les applications ouvertes sur votre ordinateur.
2. Insérez le disque d'installation dans le lecteur de CD-ROM.
3. Dans le répertoire du CD-ROM, double-cliquez sur l'icône « Polaroid ».
4. Installer le logiciel fourni.

• Logiciels livrés avec votre appareil

Disque amovible plug and play du pilote de l'appareil photo Polaroid l'Appareil-photo Numérique (pour Windows® 98)

Facile à utiliser, l'appareil se connecte à un ordinateur en toute simplicité. Utilisez-le comme un disque amovible. Utilisez Arcsoft® PhotoStudio™ pour modifier et imprimer vos photos. À installer uniquement sous Windows® 98.

ArcSoft® PhotoStudio® Logiciel de retouche d'images

ArcSoft® PhotoStudio® est un logiciel de retouche d'image performant et facile à utiliser. Il propose tous les outils nécessaires pour réparer, imprimer et retoucher vos photos numériques. Ce programme vous permet d'améliorer rapidement les photos de votre ordinateur, notamment de supprimer les yeux rouges et de copier des objets sur une autre photo. En quelques étapes, vous ajoutez des effets spéciaux ou intégrez vos photos dans des cartes, des calendriers, des cadres et toutes sortes de modèles fantaisie. ArcSoft® PhotoStudio® intègre également un grand nombre d'options d'impression.

Le logiciel de traitement d'images ArcSoft PhotoPrinter

Une façon rapide, facile d'avoir de belles photos chez vous. En quelques clics vous pouvez faire de vos clichés numériques préférés de superbes photos en couleur prêtes à être encadrées, mises dans un album ou envoyées à la famille et aux amis.

ArcSoft VideoImpression® 2 – Logiciel de création de films

ArcSoft VideoImpression® est un logiciel d'édition d'images et de vidéos facile à utiliser. Le programme permet aux utilisateurs de créer et d'éditer de nouvelles vidéos en utilisant des fichiers vidéos et des images existant déjà, pour élaborer des présentations vidéo amateurs, professionnelles ou pour l'internet.

Adobe® Acrobat® Reader™ Logiciel de lecture de fichiers .PDF

Adobe® Acrobat® Reader permet de consulter et d'imprimer des documents au format Portable Document Format (PDF) d'Adobe sur tous les types d'ordinateurs, et de remplir des formulaires avant de les transmettre sur l'Internet.

• Configuration requise

Pour assurer une vitesse de transfert d'images et de retouche acceptable, la configuration minimale suivante est recommandée :

PC

For Windows® Users:

- Compatible Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 ou XP
- Pentium III 450 MHz ou le processeur équivalent
- 128 Mo de mémoire vive (512 Mo recommandés)
- Port USB
- DirectX 9.0 minimum
- 500MB espace libre sur le disque
- Moniteur couleur avec affichage des couleurs sur 16 bits au minimum
- Lecteur de CD-ROM
- Souris et clavier standard
- Haut-parleurs stéréo

Mac

For Macintosh Users:

- Processeur PowerPC
- Mac OS version 9.2 ~ X
- Port USB
- 96 Mo de mémoire vive (128 Mo recommandés)
- 400 Mo d'espace disponible sur le disque dur
- Moniteur couleur avec affichage des couleurs sur 16 bits au minimum
- Lecteur de CD-ROM
- Souris et clavier standard
- Haut-parleurs stéréo

9 Transfert de prises de vues et de clips vidéo sur un ordinateur

• Avant le transfert des prises de vues

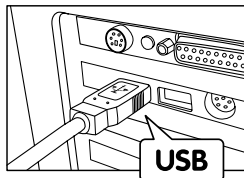


IMPORTANT ! (Pour Windows® 98 uniquement)

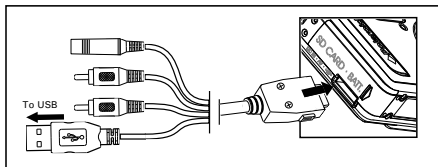
Avant de transférer vos images, vous devez installer le pilote du Polaroid l'Appareil-photo Numérique à partir du CD-ROM. Reportez-vous à la rubrique Installation des logiciels sur votre ordinateur, page 94.

• Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur avec le câble USB


Connexion avec le câble USB



La prise « A » de série USB se branche à votre ordinateur



Insérer le câble AV/ USB/DC dans le port de votre appareil.

1. Éteignez votre appareil.
2. Raccordez l'extrémité marquée du câble USB  au port USB situé à l'arrière de votre ordinateur.
3. Raccordez l'autre extrémité du câble USB au port de votre appareil
4. Mettez votre appareil en marche : l'interface « New Hardware Found » [Nouveau matériel détecté] apparaît sur le bureau de l'ordinateur.
5. Un pilote de disque amovible est automatiquement installé sur votre ordinateur.



REMARQUE:

Nous vous conseillons d'utiliser un adaptateur CA lorsque l'appareil est branché à un ordinateur.

• Transfert des photos et des clips vidéo via le câble USB

PC

For Windows® Users:



REMARQUE:

1. Branchez votre appareil à un ordinateur avec un câble USB.
2. Double-cliquez sur l'icône Poste de travail du bureau : un lecteur « Disque amovible » apparaît.
3. Double-cliquez sur « Disque amovible », puis sur « DCIM » et sur un dossier quelconque sous « DCIM ».
4. Toutes les photos et tous les clips vidéo sont dans le répertoire. Sélectionnez les photos et clips vidéo puis déplacez-les vers le dossier de votre choix

Mac

For Macintosh Users:



REMARQUE:

Pour les utilisateurs de Mac, branchez directement l'appareil ; il est inutile d'installer le pilote.

1. Connectez-le au Mac via le câble USB et les systèmes détecteront automatiquement le lecteur MASS STORAGE. (Le système créera automatiquement un lecteur Mass Storage nommé « unlabelled »



REMARQUE:

Ce nom de lecteur variera en fonction de la version du système d'exploitation Mac.

2. Double-cliquez sur le dossier « unlabelled » pour ouvrir le sous-dossier DCIM.
3. Double-cliquez sur le dossier « DCIM », puis sur un sous-dossier quelconque.
4. Vous pouvez copier les photos et les clips vidéo de ce dossier et les coller sur le disque dur.

10 Résolution des incidents

• Résolution des incidents


Le guide de diagnostic des pannes est conçu pour vous aider. Si les problèmes persistent, contacter le service client. Des détails sont donnés dans “Obtenir de l’aide».


Pour les utilisateurs de Windows:

PC

Symptôme	Problème	Solution
Un message d'erreur s'affiche lorsque j'installe le pilote de l'appareil "Polaroid l'Appareil-photo Numérique Driver".	Le pilote de l'appareil "Polaroid l'Appareil-photo Numérique Driver" ne se charge pas.	Fermez toutes les autres applications et réinstallez le pilote. Vérifiez que le contrôleur USB est activé dans le BIOS. Si cela ne marche pas, Rendez-vous sur le site Internet de Polaroid pour savoir comment activer le contrôleur USB dans le BIOS.
	Je n'arrive pas à charger des prises de vue sur mon ordinateur.	Défaillance de connexion. Le pilote de l'appareil n'est pas installé.

Symptôme	Problème	Solution
Je ne parviens pas à faire fonctionner le pilote de mon appareil Digital Camera Driver.	Conflit avec un autre pilote ou un périphérique de capture d'image.	Si un autre appareil photo est installé sur votre ordinateur, désinstallez-le complètement pour éviter tout conflit.
L'assistant d'installation du CD ne démarre pas.	Le fichier d'installation automatique est désactivé ou le CD-ROM est déconnecté.	Sur le bureau Windows, Cliquez avec le bouton droit sur l'icône « Poste de travail ». Choisissez « Propriétés », puis « Gestionnaire de périphériques ». Double-cliquez sur « CD-ROM », double-cliquez sur « CD-R » (en général, le nom du fabricant). Cliquez sur « Paramètres ». Vérifiez que les cases « Notification d'insertion automatique » et « Déconnexion » sont cochées. Si vous modifiez ces paramètres, il vous sera demandé de redémarrer votre PC. Cliquez sur « Oui ».
Aucune image n'apparaît sur le téléviseur.	Le câble vidéo est mal branché.	Veillez à ce que le câble vidéo soit connecté à la prise « Vidéo in » du téléviseur.
Les images qui s'affichent sur l'écran du téléviseur ne sont pas en couleurs.	Mauvaise sélection système	Choisir NTSC pour les États-Unis.

Symptôme	Problème	Solution
Je ne parviens pas à activer mon appareil photo avec le bouton «  ».	Niveau de la pile insuffisant ou pile absente.	Rechargez votre pile.
	Le couvercle du logement des piles n'est pas fermé.	Vérifiez que le couvercle du logement est bien fermé.
L'appareil s'éteint soudainement.	La fonction d'arrêt automatique est activée Ou La pile est épuisée.	Mettez votre appareil sous tension. Ou Remplacez les piles.
L'image n'est pas enregistrée lorsque j'appuie sur le déclencheur.	L'appareil est éteint Ou Le flash est en cours de chargement Ou La mémoire est pleine.	Mettez votre appareil sous tension Ou Attendez que le chargement du flash soit fini Ou Supprimez les images dont vous n'avez plus besoin ou utilisez une autre carte mémoire.
L'appareil s'éteint pendant le compte à rebours du retardateur.	La pile est épuisée.	Rechargez votre pile.
L'image de l'écran ACL est hors foyer.	Le foyer normal pour des images macro.	Sélectionnez un mode de prise de vue adapté.
La lecture des fichiers AVI est impossible.	La version du logiciel DirectX est inférieure à 9.0.	Installez la version 9.0 de DirectX. Visitez le http://microsoft.com/directx pour plus de détails.
Windows détecte la présence de l'appareil qui fonctionne correctement. Cependant, la lettre du lecteur de disque amovible n'est pas créée.	Le disque amovible se bloque avec les lecteurs de réseau.	Débranchez le lecteur de réseau bloqué et réservez cette lettre de lecteur à l'appareil.
L'appareil photo ne répond pas lorsque les boutons sont activés.	L'écran LCD est gelé ou l'appareil photo est bloqué.	Retirez et réinstallez la/les pile(s) pour réinitialiser l'appareil photo. Les données stockées dans l'appareil ne seront pas perdues.

Symptôme	Problème	Solution
Les photos enregistrées ne sont pas gardées en mémoire.	L'appareil s'éteint avant que l'enregistrement ne soit terminé. Ou L'appareil refuse la carte mémoire avant que l'enregistrement ne soit terminé.	Si l'indicateur de piles est sur l'écran ACL, mettre des piles neuves dès que possible. Ou L'appareil garde la carte mémoire avant que l'enregistrement ne soit terminé.
L'appareil photo ne peut pas prendre de photos.	Le flash est en cours de rechargement. Ou La carte SD n'est pas formatée correctement. Ou L'appareil est réglé en mode «  ». Ou La carte mémoire SD est pleine.	Patientez jusqu'au rechargement complet du flash. Ou La carte SD est peut-être endommagée. Utilisez une nouvelle carte. Ou Supprimez les images dont vous n'avez plus besoin ou utilisez une autre carte mémoire.
Le couleur des photos en lecture est différente de celle des photos sur l'écran ACL pendant l'enregistrement.	Le soleil ou une autre source lumineuse donne directement sur l'objectif pendant l'enregistrement.	Placez l'appareil de façon à que l'objectif ne soit pas directement exposé à la lumière du soleil.
Aucune photo n'apparaît.	Une carte mémoire dotée de photos non-DCF enregistrées avec un autre appareil est chargée sur l'appareil.	Cet appareil ne peut pas afficher les photos non-DCF enregistrées sur la carte mémoire d'un autre appareil numérique.
Je n'arrive pas à effacer mes photos.	Toutes les photos en mémoire sont protégées.	Annulez la protection des photos à supprimer.
L'écran ACL n'apparaît pas sur le téléviseur connecté.	Il y a un problème de connexion appareil-TV Ou Le réglage du téléviseur n'est pas bon Ou Le système vidéo n'est pas compatible.	Utilisez le câble vidéo fourni pour connecter l'appareil au téléviseur Ou Consultez la documentation du téléviseur et mettez celui-ci en mode vidéo Ou Sélectionnez le bon système de sortie vidéo.

Reportez-vous également aux fichiers d'aide et aux modes d'emploi qui accompagnent les applications.

Pour toute assistance supplémentaire, visitez notre site Internet :

<http://www.polaroid.com>

Polaroid Mode d'emploi de l'appareil numérique

www.polaroid.com

11 Aide

• Services en ligne Polaroid

Site Web: <http://www.polaroid.com>

En cas de problèmes ou pour assistance immédiate, prière d'appeler le téléphone rouge, d'envoyer un E-MAIL à l'adresse électronique indiquée ou d'écrire à l'adresse mentionnée sur la carte de garantie annexée.

• Aide du lecteur de cartes

Interlocuteur : Venson Hsiao

Numéro de téléphone: +886 2 2698 9222

Numéro de télécopie : +886 2 26989 9228

Adresse e-mail : venson@teccsubsystem.com

• Aide des logiciels Arcsoft

États-Unis

ArcSoft HQ Support Center

(Fremont, CA 94538)

Tél. : 1-510-979-5599

Télécopie : 1-510-440-7978

E-mail : support@arcsoftsupport.com

Site Internet : <http://www.arcsoft.com/en/support/>

Europe

ArcSoft Europe Support Center

(Irlande)

Tél. : +353-(0) 61-702087

Télécopie : +353-(0) 61-702001

E-mail : eurosupport@arcsoft.com

Japon

ArcSoft Japan Support Center (Tokyo)

Tél. : +81-3-5795-1392

Télécopie : +81-3-5795-1397

E-mail : support@arcsoft.jp

Site Internet : <http://www.arcsoft.jp>

Visitez le site <http://www.arcsoft.com> pour avoir accès au support technique et au forum aux questions (FAQ).

“Polaroid” et “Polaroid et Pixel” sont des marques de Polaroid Corporation, Waltham, MA, USA

Amérique latine

E-mail : latinsupport@arcsoftsupport.com

Chine

ArcSoft China Support Center
(Hangzhou)

Tél. : +86-571-88210575

E-mail : support@arcsoft.com.cn

Site Internet : <http://www.arcsoft.com.cn/new/support>

Taiwan

ArcSoft Europe Support Center
(Taiwan)

Tél. : +886-(0) 2-2506-9355

Télécopie : +886-(0) 2-2506-8922

E-mail : support@arcsoft.com.tw

Site Internet : www.arcsoft.com.tw

12 Annexes

•Spécifications techniques

Capteur	<ul style="list-style-type: none">• Capteur<ul style="list-style-type: none">- 1/2.5 inch- 6 mégapixels CCD
Objectif	<ul style="list-style-type: none">• Type: 5 groups, 6 éléments• Largeur de l'objectif: 6.48 mm (Wide) ~ 18.87 mm (Tele)
Écran LCD	Écran couleur TFT 2.5"
Flash intégré	<ul style="list-style-type: none">• Modes<ul style="list-style-type: none">- ARRÊT, AUTO, ON, réduction de l'effet « yeux rouges », Forced on• Portée du flash:<ul style="list-style-type: none">Wide: 0.1 m (4 inches) ~ 1.7 m (5.7ft)Tele: 0.1 m (4 inches) ~ 1.7 m (5.7ft)
Contrôle d'exposition	-/+ 2 EV i par incréments de 1/3
Vitesse ISO	Auto, 80, 100, 200, 400
Vitesse du déclencheur	Déclencheur mécanique 1/1000 sec. ~ 2 sec.
Balance des blancs	Auto, Lumière du jour, Ciel couvert, Tungstène, Fluorescent
Stockage	Internal Memory 32 MB <ul style="list-style-type: none">- Compatible avec les cartes SD(1.0 GB)

Format de fichier	<ul style="list-style-type: none"> • Still Image compatible-EXIF 2.2 com (JPEG compression) • Video Clip: AVI format: 320 x 240 (30fps),640 X 480 (15fps)
Alimentation électrique	One lithium ion rechargeable battery included
Retardateur	2 or 10 seconds
Articulation du trépied	Oui
Connexion	<ul style="list-style-type: none"> - À l'ordinateur via un câble USB (fourni) - With TV via video & audio cable (included)
Dimension	<ul style="list-style-type: none"> • Taille: 95 mm (9.5 inches)(W)x 56 mm (5.6 inches) (H)x 21 mm(2.1 inches (D) • Poids: Approximately 135g excluding batteries or card
Système d'exploitation	<ul style="list-style-type: none"> • Pour les utilisateurs de Windows® : Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 ou XP • Pour les utilisateurs de Macintosh : Mac OS 9.2 ~ X

• Capacité de la carte SD

Résolution	Qualité	32MB Mémoire interne	32MB SD	64MB SD
2816 x 2112	Super Fine	12	13	29
	Fine	18	18	38
	Normal	22	22	47
2560 x 1920	Super Fine	17	17	24
	Fine	23	23	48
	Normal	29	24	60
2304 x 1728	Super Fine	21	21	51
	Fine	29	28	59
	Normal	33	32	69
640 x 480	Super Fine	72	70	99
	Fine	83	74	166
	Normal	89	85	181

Résolution	Quality	128MB SD	256MB SD	512MB SD	1GB SD
2816 x 2112	Super Fine	61	125	251	502
	Fine	76	157	316	630
	Normal	94	192	386	772
2560 x 1920	Super Fine	50	102	206	413
	Fine	96	198	397	792
	Normal	121	248	498	994
2304 x 1728	Super Fine	104	214	431	859
	Fine	119	245	491	980
	Normal	139	283	570	1135
640 x 480	High	200	406	816	1627
	Normal	333	678	1360	2714
	Low	364	749	1486	2963

Durée d'enregistrement des vidéos

SD Card	Résolution	Clip vidéo
32 Mémoire interne	640 x 480	1 min
32 MB SD	640 x 480	1 min
64 MB SD	640 x 480	2 min
128 MB SD	640 x 480	4.8 min
256MB SD	640 x 480	10 min
512MB SD	640 x 480	21.1 min
1GB SD	640 x 480	44 min
32 Mémoire interne	320 x 240	1 min 1sec
32 MB SD	320 x 240	1 min 1sec
64 MB SD	320 x 240	2min 30sec
128 MB SD	320 x 240	5min
256MB SD	320 x 240	13min 30sec
512MB SD	320 x 240	27min
1GB SD	320 x 240	54min



REMARQUE:

1. La taille de fichier d'une photo dépend de la complexité de la scène. Par exemple, l'image représentant un arbre en automne aura une taille de fichier plus importante que celle représentant un ciel bleu, à résolution et qualité identiques. C'est pourquoi le nombre de photos et de clips vidéo qui peuvent être enregistrés sur une carte mémoire est approximatif.
2. Notre appareil vous permet de prendre des clips vidéo d'une durée de 3 minutes

• Désinstallation du pilote du Polaroid Digital Camera Driver (PC Only)

PC

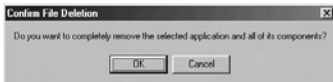
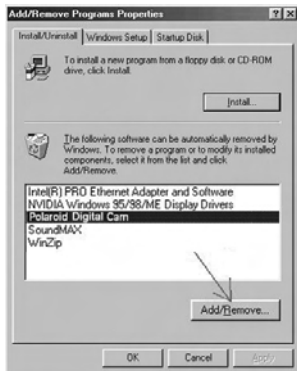
For Windows® 98SE Users:





REMARQUE:

La procédure de désinstallation suivante s'adresse uniquement aux utilisateurs de Windows 98SE, car seul ce système d'exploitation requiert l'installation du pilote

1. Ouvrez « Ajout / Suppression de programmes » dans le panneau de configuration et sélectionnez le programme « Polaroid Digital Camera ». Cliquez ensuite sur « Ajouter / Supprimer ».
2. La boîte de dialogue suivante s'affiche : cliquez sur « Oui » pour confirmer la suppression du pilote.
3. Le programme de désinstallation s'exécute automatiquement. Redémarrez votre ordinateur lorsque l'opération est terminée.



• Paramètres par défaut de l'appareil

Mode Camera	Description	Par défaut
 AUTO,	Image Resolution	2816 x 2112
	Compression	Super fin
	Zoom numérique	Arrêt
	AF Laser	Activé
	Aperçu rapide	2 seconds
	Compensation d'exposition	0
	Sensibilité ISO	Auto
	Balance des blancs	Auto
	Mesure de la lumière	Multiple
	Résolution	640 x 480
	Compensation d'exposition	0
	Balance des blancs	Auto
Mode configuration	Format de date	YY/MM/DD
	Arrêt automatique	1 minute
	Signal sonore	Activé
	Système vidéo	NTSC
	Langue ANGLAIS	English
	Date	Arrêt
	Luminosité écran	Auto
	Numéro d'ordre	Activé
Ouverture de l'image	Activé	

• **Conseils de sécurité et d'entretien**

Votre appareil ne doit être utilisé que dans les conditions suivantes :

- Température de 32 à 104° Fahrenheit, de 0 à 40° Celsius
- Taux d'humidité relative compris entre 15 et 90 % sans condensation

La durée de vie des piles et la qualité des images peuvent être compromises dans d'autres conditions d'utilisation.

Alimentation

La tension d'alimentation peut être dangereuse en cas de contact avec des parties actives.

Nous vous recommandons d'examiner régulièrement l'alimentation pour déceler d'éventuels dommages. NE JAMAIS tenter de réparer ou d'ouvrir l'alimentation.



Précautions d'emploi de l'appareil

- N'immergez JAMAIS l'appareil ou l'un de ses accessoires dans un liquide quelconque.
- Déconnectez TOUJOURS l'appareil du PC avant de le nettoyer.
- Pour ôter la poussière et autres particules, utilisez TOUJOURS un chiffon doux légèrement humidifié avec de l'eau ou un détergent neutre.
- Ne placez JAMAIS d'objet chaud sur l'appareil.
- Ne tentez JAMAIS d'ouvrir ou de démonter l'appareil, la garantie serait invalidée.

• Informations réglementaires

Avertissement de la FCC

Cet équipement entre dans la catégorie des appareils numériques visés par la Partie 15 de la réglementation de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter les interférences reçues, y compris les interférences pouvant provoquer un fonctionnement non désiré.

Avertissement : tout changement ou modification qui ne serait pas expressément approuvés par le constructeur pourrait invalider le droit de l'utilisateur à faire fonctionner cet équipement.

REMARQUE : cet équipement a été testé et entre dans la catégorie des appareils numériques de Classe B, selon la Partie 15 de la réglementation de la FCC. Les valeurs de cette catégorie garantissent une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé en environnement résidentiel. Cet équipement engendre, utilise, et peut irradier de l'énergie aux fréquences radio, et peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions.

Cependant, il n'est pas possible de garantir qu'aucune interférence ne sera engendrée dans le cas d'une installation particulière. S'il s'avère que cet équipement produit des interférences nuisibles à la réception des émissions de radio et de télévision, ce qui peut être déterminé en allumant et éteignant l'appareil, il est suggéré à son utilisateur d'essayer de supprimer ces interférences en prenant les mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Raccorder l'équipement à une prise de courant ne dépendant pas du même transformateur que celui qui alimente l'appareil de réception.
- Consulter le revendeur ou un technicien de radio / TV expérimenté.

Pour respecter les valeurs de tolérance de la classe B FCC, cet appareil doit être utilisé avec des câbles blindés.

Dans un environnement électrostatique, ce produit peut présenter des dysfonctionnements ; l'utilisateur devra alors le réinitialiser.

FR 0406

Pièce n°.: OM3396FR003