

# BEHRINGER V-TONE GUITAR GDI21

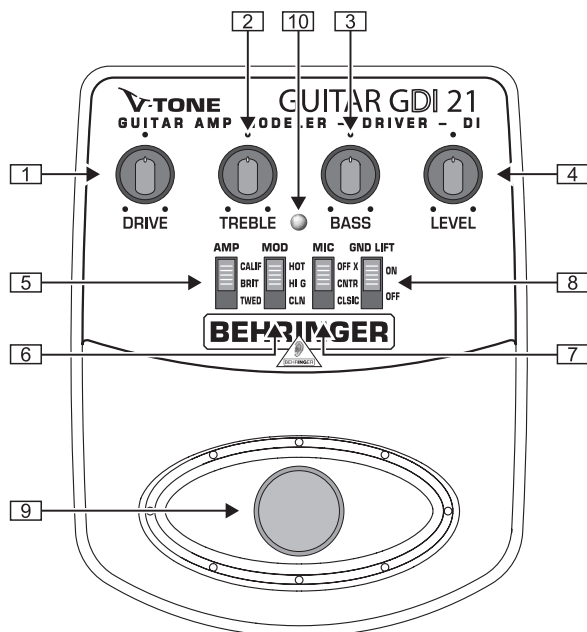
## BIENVENUE CHEZ BEHRINGER

Merci de la confiance que tu as accordée aux produits BEHRINGER en achetant la V-TONE GUITAR GDI21. Cette pédale de grande qualité est destinée aux guitaristes exigeants désireux d'aller droit au but. Nous avons reconstitué différents circuits et composants d'amplis célèbres et les avons implantés dans un châssis ultra compact qui te permet de choisir rapidement et simplement entre plusieurs simulations d'ampli, mais également parmi plusieurs modes de Gain et prises par micro. La GDI21 peut également servir de boîte de direct en mode Bypass.

Une boîte de direct transforme les signaux asymétriques à haute impédance pour qu'ils puissent alimenter directement une console, ce qui permet d'éviter toute prise de son par micro.

Que ce soit sur scène, en studio, en répétition ou pour travailler l'instrument, la V-TONE GUITAR GDI21 BEHRINGER est essentielle à tous ceux qui ont besoin d'un grand nombre de sons pour s'adapter à toutes les situations possibles.

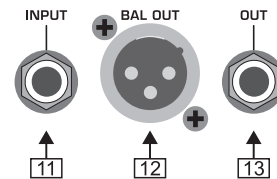
## COMMANDES ET CONNEXIONS



### Commandes

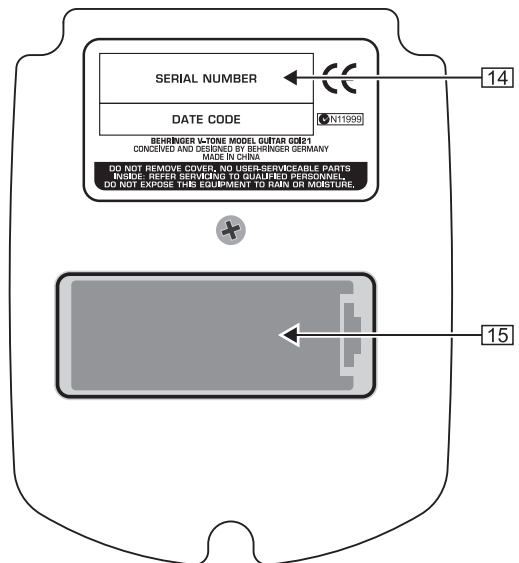
- 1 Le potentiomètre *DRIVE* détermine la préamplification, autrement dit l'effet Overdrive, comme c'est le cas avec l'étage de préamplification d'un ampli à lampes.
- 2 Le bouton *TREBLE* permet d'augmenter ou de réduire le niveau des hautes fréquences (+/-12 dB).
- 3 La commande *BASS* fixe le niveau des basses fréquences du signal (+/-12 dB).
- 4 Le potentiomètre *LEVEL* permet de régler le volume de sortie de la GDI21.
- 5 Utilise le sélecteur *AMP* pour choisir l'un des trois modèles d'ampli à lampe pour ton son de base. Tu les différencieras dès la première écoute. Sélectionne *TWE(E)D* si tu veux un son transparent et cristallin doté de graves dynamiques. La position *BRIT(ISH)* délivre des médiums tranchants et gorgés de sustain. Enfin, sélectionne *CALIF(ORNIAN)* pour obtenir un son plein idéal pour les solos.
- 6 Parmi les trois types de gain disponibles (*HOT*, *HI G(AIN)*, *CL(EA)N*) choisis celui que tu veux combiner à la simulation d'ampli à l'aide du sélecteur *MODE*.

- 7 Le sélecteur *MIC* permet de choisir parmi trois simulations de microphonie (position et éloignement par rapport à la source). Sélectionne *CL(AS)SIC* (micro éloigné sans reprise de l'acoustique) pour avoir un son bien défini chargé en médiums de type ampli à lampes. La position *C(E)NT(E)R* (micro proche du centre du haut-parleur) délivre plus de haut-médiums ainsi que des graves généreux pour les sons crunch. Idéale combinée au type de Gain *HOT*, la réponse *OFF (A)X(IS)* (micro reprenant le bord du cône) rejoint celle de la position *CENTER* mais délivre un son plus doux moins chargé en haut-médiums.
- 8 La touche *GND LIFT* permet d'interrompre la liaison des masses entre l'entrée et la sortie de la pédale. Selon la mise à la terre des équipements utilisés, cette commande peut supprimer un ronflement ou une boucle de masse.
- 9 Utilise le commutateur au pied pour activer ou désactiver l'ensemble des traitements (égaliseur, *DRIVE*, modélisation). En mode Bypass, la GDI21 se transforme en boîte de direct.
- 10 Cette LED s'allume lorsque l'effet est actif (voir [9]).



### Connexions

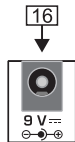
- 11 L'embase jack 6,3 mm *INPUT* est conçue pour recevoir le signal de ta guitare ou d'une autre source.
- 12 Le connecteur *BAL OUT* est la sortie symétrique de niveau micro de la GDI21. Pour son câblage, utilise un câble symétrique de bonne qualité monté en XLR.
- 13 La sortie *OUT* sur jack est conçue pour être reliée à l'entrée de ton ampli guitare.



### Base de la GDI21

- 14 *NUMERO DE SERIE*. Le numéro de série de ta GDI21 se trouve sur la base de la pédale.
  - 15 *COMPARTIMENT PILE*. Retire la plaque de protection pour installer ou remplacer la pile 9 V (voir chapitre « MISE EN SERVICE »).
- ⚠ La GDI21 est active dès qu'un connecteur est présent dans l'entrée *INPUT*. La pile n'est pas utilisée tant que l'entrée est inoccupée. C'est la raison pour laquelle ta pédale GDI21 ne possède pas de commutateur Marche/Arrêt. Afin de prolonger la durée de vie de la pile, débranche le câble relié à l'entrée lorsque que tu n'utilises pas la pédale.

# BEHRINGER V-TONE GUITAR GDI21



Connexion secteur

16 L'embase DC IN sert au branchement d'un bloc d'alimentation 9 V (non inclus). Pour plus de précisions à ce sujet, consultez le chapitre « MISE EN SERVICE ».

## APPLICATIONS

### Utilisation avec d'autres instruments

La GDI21 n'est pas destinée uniquement à la guitare électrique. Elle fournit des résultats intéressants avec d'autres instruments tels qu'une guitare acoustique, une basse électrique, un clavier, etc. Ce faisant, assure-toi que le niveau à l'entrée de la GDI21 n'est pas trop élevé afin d'éviter l'apparition de distorsions.

### Connexion directe à une console

Pour les applications de studio et de live, raccorde directement la sortie symétrique BAL OUT sur XLR avec l'entrée micro d'un canal de console. Veille à ne pas faire saturer l'entrée micro de la console en réglant sa sensibilité grâce au potentiomètre Gain du canal. Consulte le manuel de ta console pour en savoir plus.

### Utilisation sans instrument

Tu peux aussi utiliser ta GDI21 sans instrument comme processeur d'effet en la câblant en insert d'un canal de console ou même en auxiliaire (Aux Send/Return). Cela permet par exemple de traiter le signal d'un ou plusieurs canaux alimentés par un enregistreur multipiste. Pour plus de précisions, consulte le manuel de ta console.

## MISE EN SERVICE

### Pile :

Pile alcaline 9 V standard (non incluse).  
Consommation électrique : environ 25 mA

### Alimentation électrique :

**ATTENTION : UTILISE EXCLUSIVEMENT UN BLOC D'ALIMENTATION DC...**

... sous peine d'endommager ta GDI21 et de perdre tout droit aux prestations de garantie.

Bloc d'alimentation DC :

- 9 V DC (régulé), 50 mA minimum
- Connecteur femelle 2 mm, centre négatif (-)

## GARANTIE

Consulte notre site Internet <http://www.behringer.com> pour prendre connaissance des conditions de garantie actuelles.

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

### Entrée

Connecteur Jack 6,3 mm  
Impédance 1 MΩ

### Sortie

Connecteur Jack 6,3 mm  
Impédance 1 kΩ

### Sortie symétrique

Connecteur XLR  
Impédance 200 Ω

Bloc d'alimentation 9 V, >50 mA DC régulé

Connexion secteur Connecteur 2 mm, courant continu, centre négatif

Pile 9 V de type 6LR61

Consommation 25 mA

Dimensions Approx. 127 mm (5") x 100 mm (3 9/10") x 50 mm (2")

Poids Approx. 460 g

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

## EXEMPLES DE REGLAGE

### BOOGIE® ORIGINAL STYLE



### MARSHALL® PLEXI STYLE



### MARSHALL® BLUESBREAKER STYLE



### FENDER BASSMAN® STYLE



### FENDER® SRV STYLE



### FENDER® FUNK STYLE



Caractéristiques techniques et apparence susceptibles d'être modifiées sans notification préalable. Contenu exact lors de l'impression. Les noms et logos respectifs des sociétés, institutions ou publications représentés ou cités ici sont des marques déposées de leurs propriétaires respectifs. Leur utilisation n'implique pas que BEHRINGER® possède des droits sur ces marques déposées ou qu'il existe une affiliation entre BEHRINGER® et les propriétaires de la marque déposée. La mise à disposition d'exemples de réglage par des organisations commerciales ou la référence à des organisations commerciales ne sont là que pour information. Elles n'impliquent pas qu'il existe un lien entre BEHRINGER et les exemples de réglage mentionnés, qu'il y ait recommandation ou endossement par BEHRINGER, ou que les exemples de réglage mentionnés soient nécessairement les meilleurs existants pour l'application. BEHRINGER® décline toute responsabilité concernant l'exactitude et l'intégrité des descriptions, illustrations et indications contenues ici. Les couleurs et spécifications représentées peuvent être légèrement différentes de celles du produit. Les produits sont vendus uniquement par nos revendeurs agréés. Les distributeurs et revendeurs ne sont pas des concessionnaires BEHRINGER®. Par conséquent, ils ne sont en aucun cas autorisés à lier BEHRINGER® par engagement ou représentation explicite ou implicite. Tous droits d'auteur réservés pour ce document. Toute reproduction ou transmission complète, partielle ou modifiée de ce document, quels qu'en soient le but, la forme et les moyens, est interdite sans la permission écrite de BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER® est une marque déposée.

TOUS DROITS RESERVES.

© 2004 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.  
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,  
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,  
47877 Willich-Münchheide II, Allemagne.  
Tel. +49 21 54 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903