

ULTRABASS

BT108

Manuel d'utilisation

Version 1.0 Janvier 2005



www.behringer.com



ULTRABASS BT108

CONSIGNES DE SECURITE



ATTENTION :

Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

AVERTISSEMENT :

Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).



Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil. Elle peut provoquer des chocs électriques.



Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entretien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

Caractéristiques techniques et apparence susceptibles d'être modifiées sans notification préalable. Contenu exact lors de l'impression. Les noms et logos respectifs des sociétés, institutions ou publications représentés ou cités ici sont des marques déposées de leurs propriétaires respectifs. Leur utilisation n'implique pas que BEHRINGER® possède des droits sur ces marques déposées ou qu'il existe une affiliation entre BEHRINGER® et les propriétaires de la marque déposée. BEHRINGER® décline toute responsabilité concernant l'exactitude et l'intégrité des descriptions, illustrations et indications contenues ici. Les couleurs et spécifications représentées peuvent être légèrement différentes de celles du produit. Les produits sont vendus uniquement par nos revendeurs agréés. Les distributeurs et revendeurs ne sont pas des concessionnaires BEHRINGER®. Par conséquent, ils ne sont en aucun cas autorisés à lier BEHRINGER® par engagement ou représentation explicite ou implicite. Tous droits d'auteur réservés pour ce document. Toute reproduction ou transmission complète, partielle ou modifiée de ce document, quels qu'en soient le but, la forme et les moyens, est interdite sans la permission écrite de BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER® est une marque déposée.

TOUS DROITS RESERVES.

© 2005 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Allemagne
Tel. +49 21 54 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903

GARANTIE :

Les conditions de garantie actuellement en vigueur sont contenues dans les modes d'emploi anglais et allemand. Au besoin, vous pouvez les télécharger en français sur notre site <http://www.behringer.com> ou les demander par téléphone au +49 2154 9206 4133.

CONSIGNES DE SECURITE DETAILLEES :

- 1) Lisez ces consignes.
- 2) Conservez ces consignes.
- 3) Respectez tous les avertissements.
- 4) Respectez toutes les consignes d'utilisation.
- 5) N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
- 6) Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
- 7) Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
- 8) Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).
- 9) Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.
- 10) Installez le cordon d'alimentation de telle façon qu'il ne puisse pas être endommagé, tout particulièrement à proximité des prises et rallonges électriques ainsi que de l'appareil.
- 11) Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.
- 12) Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.
- 13) Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.
- 14) Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.
- 15) AVERTISSEMENT - Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, agissez sur l'appareil uniquement dans les limites définies par ces consignes, sauf si vous êtes qualifié pour faire plus.



1. INTRODUCTION

Félicitations ! Avec le BT108, tu as fait l'acquisition d'un ampli basse de grande classe qui, malgré ses dimensions très réduites, délivre d'authentiques sons de type lampes.

L'ULTRABASS BT108 est un ampli conçu spécialement pour travailler l'instrument. Il te permet d'affiner le son de ton instrument grâce à son égaliseur 4 bandes et bénéficie d'une réponse bien équilibrée pour que tu profites d'un plaisir musical entier.

Circuit VTC Virtual Tube


L'authentique circuit VTC Virtual Tube apporte au son de ta basse le caractère vintage unique des amplis à lampes traditionnels.

Fais le bœuf !


Avec son entrée pour lecteur CD, le BT108 est l'ampli d'exercice ultime. Il constitue une solution extrêmement simple pour jammer sur tes CD préférés. Il te permet également de jouer au casque si tu ne souhaites pas être entendu ou si tu ne veux déranger personne. Nous te conseillons le casque HPS3000 BEHRINGER, idéal pour ce type d'application.

Un ampli pour la vie !

L'électronique de ton ULTRABASS BT108 est montée sur de robustes feuilles d'acier lui servant de protection. L'ébénisterie est fabriquée en bois super résistant recouvert d'un revêtement vinylique particulièrement solide. Même dans les conditions de scène les plus dures, ton BT108 ne te laissera pas tomber.

 **Le présent manuel est avant tout destiné à te familiariser avec les commandes et connexions de ton ampli pour que tu puisses en utiliser toutes les fonctions. Après l'avoir lu attentivement, archive-le pour pouvoir le consulter ultérieurement.**


ATTENTION !

 **Des volumes sonores élevés peuvent endommager ton système auditif ainsi que ton casque audio. Avant d'allumer l'ampli, place toutes ses commandes en butée gauche. Joue toujours à des puissances raisonnables.**

1.1 Avant de commencer

1.1.1 Livraison

L'ULTRABASS a été emballé avec le plus grand soin dans nos usines pour lui garantir un transport en toute sécurité. Cependant, si l'emballage te parvient endommagé, vérifie qu'il ne présente aucun signe extérieur de dégâts.

 **En cas de dommages, ne nous renvoie PAS l'ampli mais informe ton revendeur et la société de transport sans quoi tu perdras tout droit aux prestations de garantie.**


 **Utilise toujours l'emballage d'origine pour éviter tout dommage à ton ampli quand tu l'envoies ou le stockes.**

 **Ne laisse jamais ton ampli ainsi que son emballage entre les mains d'enfants sans surveillance.**

 **Respecte l'environnement si tu jettes l'emballage.**

1.1.2 Mise en service

Vérifie que la circulation d'air autour de l'ampli est suffisante et ne le place à pas à proximité d'une source de chaleur afin de lui éviter tout problème de surchauffe.

 **Assure-toi que tous tes équipements sont équipés d'une prise terre. Pour ta propre sécurité, nous te recommandons de ne jamais supprimer ou rendre inopérante la mise à la terre aussi bien du câble d'alimentation que de l'appareil.**

1.1.3 Enregistrement en ligne

Enregistre rapidement ton nouvel équipement BEHRINGER sur notre site Internet www.behringer.com (ou www.behringer.fr). Tu y trouveras également nos conditions de garantie.

La société BEHRINGER accorde une garantie d'un an* à compter de la date d'achat pour les défauts matériels ou de fabrication. Nos conditions de garantie complètes se trouvent sur notre site Internet www.behringer.com (ou www.behringer.fr).

Si jamais ton ampli tombe en panne, nous tenons à ce qu'il soit réparé dans les plus brefs délais. Pour ce faire, contacte le revendeur BEHRINGER chez qui tu as acheté ton matériel. Si ton détaillant est loin de chez toi, tu peux également t'adresser directement à l'une de nos filiales. Tu trouveras la liste de nos filiales dans l'emballage d'origine de ton produit (« Global Contact Information/European Contact Information »). Si elle ne contient pas de contact pour ton pays, adresse-toi au distributeur le plus proche de chez toi. Tu trouveras aussi les contacts BEHRINGER dans la zone « Support » de notre site www.behringer.com.

Le fait d'enregistrer ton produit ainsi que sa date d'achat simplifie grandement sa prise charge sous garantie.

Merci pour ta coopération !


* D'autres dispositions sont en vigueur pour les clients de l'Union Européenne. Pour tout complément d'information, les clients de l'UE peuvent contacter l'assistance française BEHRINGER.

2. CONSEILS DE CÂBLAGE

Les illustrations 2.1 et 2.2 t'indiquent comment raccorder ta basse à l'ampli.

Si tu souhaites utiliser une pédale d'effet pour créer de nouveaux sons (essaie le X V-AMP BEHRINGER par exemple), raccorde ta basse à l'entrée (Input) de la pédale d'effet et utilise un second câble pour relier la sortie de l'effet (Output) à l'ampli.

Si tu possèdes un accordeur électronique, câble-le avant l'effet afin que son fonctionnement ne soit pas perturbé par le signal d'effet. Le X V-AMP possédant une fonction accordeur, tout accordeur supplémentaire est superflu avec cet appareil.

 **Le haut-parleur de l'ampli est automatiquement désactivé dès que tu relies un casque à l'ampli.**

ULTRABASS BT108

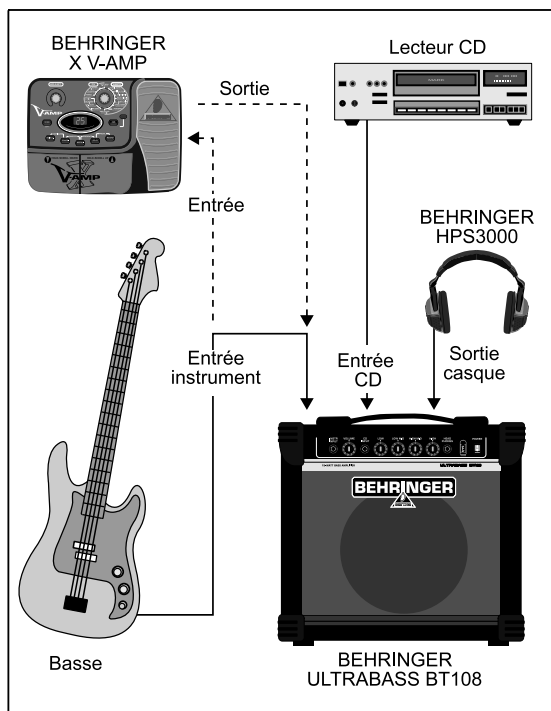


Fig. 2.1 : Exemple de système avec l'ULTRABASS BT108

La figure 2.2 te propose une configuration dans laquelle le BT108 est amplifié par une sono. De cette façon, tu peux utiliser ton ampli pour les répétitions en groupe et pour les concerts.

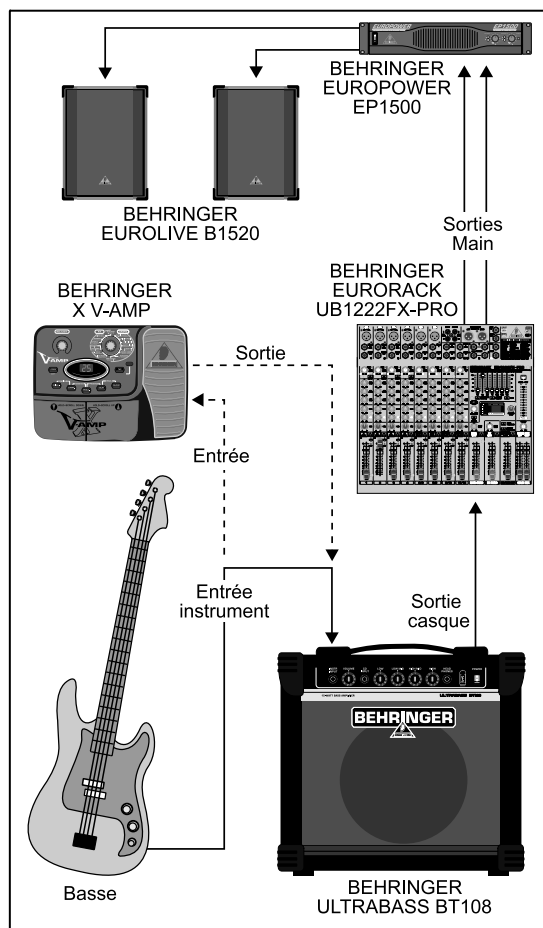


Fig. 2.2 : Configuration live

3. COMMANDES ET CONNEXIONS

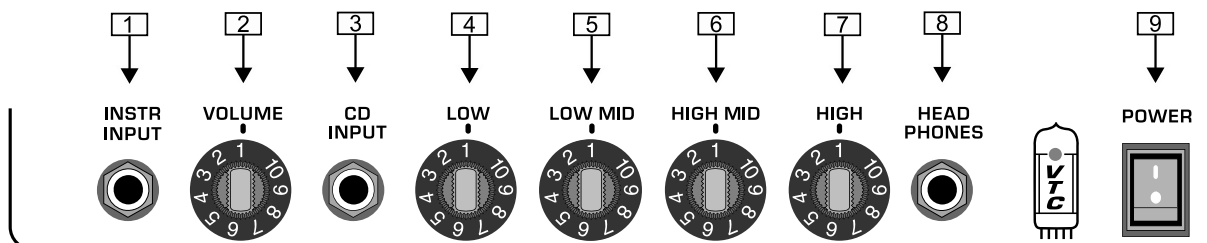


Fig. 3.1 : Les commandes de la face avant

- 1 Raccorde ta basse à l'entrée *INST. INPUT* de l'ampli à l'aide d'un câble instrument monté en jacks mono.
 - 2 Utilise le potentiomètre *VOLUME* pour régler le volume du canal instrument. Pour modifier le rapport de volume entre l'instrument et le CD, utilise le potentiomètre de volume de ton instrument.
 - 3 Relie la sortie de ton lecteur CD, cassette ou MD à l'entrée *CD INPUT* de l'ampli pour pouvoir jouer sur tes enregistrements préférés ou pour travailler avec le CD pédagogique d'une méthode de basse.
Ce connecteur est une embase jack stéréo de 6,3 mm. Procure-toi un adaptateur si ton lecteur CD ne possède que des sorties sur cinch/RCA. Tu en trouveras dans la plupart des magasins de musique. L'illustration 4.3 du chapitre 4. « LIAISONS AUDIO » décrit un tel adaptateur. Tu peux également utiliser un câble mono (Fig. 4.4) sans risquer d'endommager le lecteur CD ni l'ampli.
 - 4 Le potentiomètre *LOW* permet d'augmenter ou de réduire le niveau des graves.
 - 5 La commande *LOW MID* détermine le niveau des bas-médiums.
 - 6 Le bouton *HIGH MID* contrôle le niveau des haut-médiums.
 - 7 Utilise la commande *HIGH* pour modifier le niveau des aigus et donner un caractère plus tranchant à ton son.
 - 8 L'embase *HEADPHONES* est la sortie casque. Le fait d'y raccorder un casque désactive le haut-parleur de l'ampli.
- ☞ On peut aussi utiliser le signal de la sortie casque pour alimenter une table de mixage et/ou une sono. Pour ce faire, relie la sortie casque de ton BT108 à une entrée ligne (*LINE IN*) de la console (une EURORACK UB1222FX-PRO BEHRINGER par exemple) en utilisant un câble mono.
- ☞ De la distorsion peut apparaître dans certains casques lorsque le volume est trop élevé. Dans ce cas, ferme légèrement le bouton de *VOLUME* jusqu'à ce que le signal du casque redevienne propre.

9 Le commutateur **POWER** met en marche le BT108. Assure-toi qu'il est en position « Arrêt » avant de brancher ton ampli sur la tension secteur.

Attention : le commutateur **POWER**, même en position « Arrêt », ne désolidarise pas totalement l'ampli de la tension secteur. Avant de laisser l'ampli inutilisé pendant un long laps de temps, débranche-le de la tension secteur.

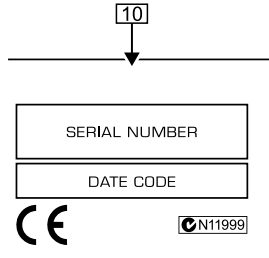


Fig. 3.2 : Panneau arrière et numéro de série

10 NUMERO DE SERIE.

Quels que soient tes réglages, sache que le son de ta basse influence le son de l'ampli. C'est pourquoi nous ne pouvons te donner ici que des indications succinctes destinées à guider tes premiers pas.

On tire généralement le meilleur son d'une basse en ouvrant entièrement ses potentiomètres de volume et de tonalité.

Essaie chaque bouton pour te faire la main et pour adapter le son à tes goûts. Beaucoup de bassistes expérimentés notent leurs réglages ou les collent directement sur l'ampli à l'aide de bande adhésive afin de pouvoir les retrouver en un clin d'œil.

4. LIAISONS AUDIO

Ton ULTRABASS BT108 BEHRINGER possède des entrées et sorties sur jacks de 6,3 mm. Plus de détails à ce sujet au chapitre 5. « CARACTERISTIQUES TECHNIQUES ».

Assure-toi que tous tes appareils sont équipés d'une prise terre. Pour ta propre sécurité, nous te recommandons de ne jamais supprimer ou rendre inopérante la mise à la terre aussi bien du câble d'alimentation que de l'appareil.

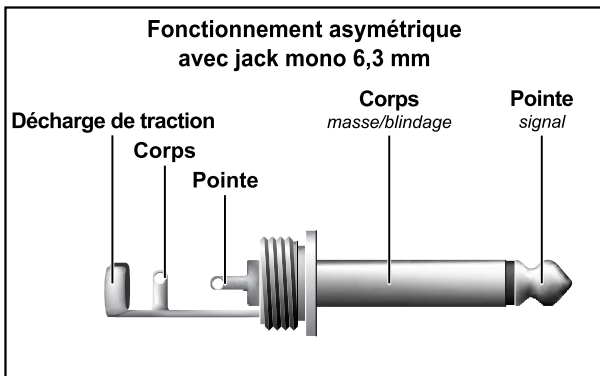


Fig. 4.1 : Jack mono pour l'entrée instrument

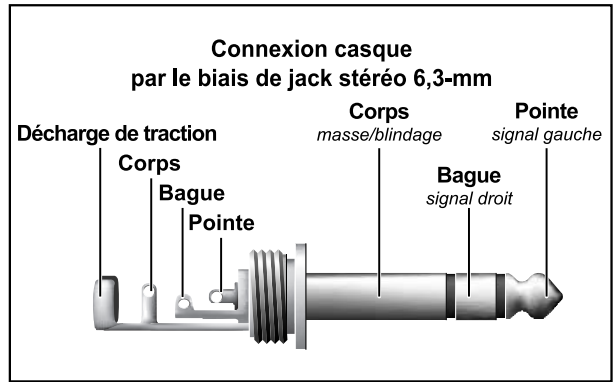


Fig. 4.2 : Jack stéréo pour la sortie casque ou l'entrée CD

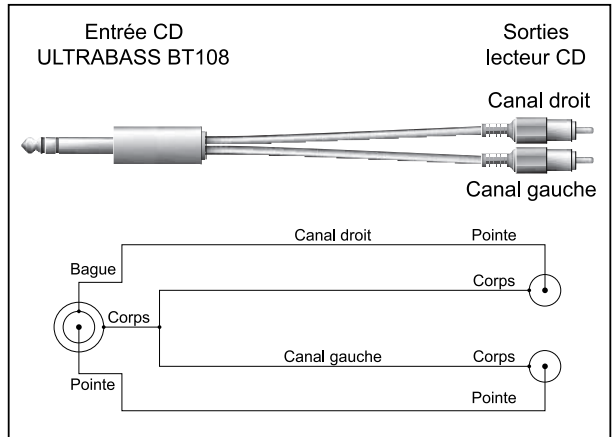


Fig. 4.3 : Adaptateur stéréo

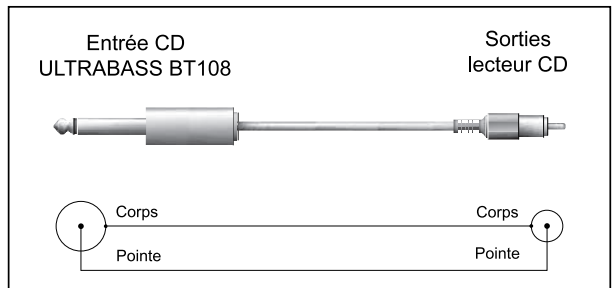


Fig. 4.4 : Adaptateur mono

ULTRABASS BT108

5. CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

ENTREES

Entrée instrument	
Connecteur	Embase jack mono 6.3 mm
Entrée CD ou audio	
Connecteur	Embase jack stéréo 6.3 mm

SORTIES

Sortie casque	
Connecteur	Embase jack stéréo 6.3 mm

CARACTERISTIQUES DU SYSTEME

Etage de puissance	15 watts
--------------------	----------

HAUT-PARLEUR

Type	HP exclusif de 8"
Impédance	4 Ω
Puissance admissible	20 watts

ALIMENTATION ELECTRIQUE

Tension secteur	USA/Canada	120 V~, 60 Hz
	U.K./Australie	230 V~, 50 Hz
	Chine	220 V~, 50 Hz
	Europe	230 V~, 50 Hz
	Japon	100V~, 50-60Hz

DIMENSIONS/POIDS

Dimensions (H x L x P)	Approx. 322 x 357 x 162 mm (13 1/8" x 14 1/16" x 6 3/8")
Poids	Approx. 5.6 kg (11 lbs. 3 oz.)

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.