

Merci beaucoup de la confiance que vous accordée aux produits BEHRINGER en achetant la DI400P. Il s'agit d'une boîte de direct passive à hautes performances.

 Veuillez lire les consignes de sécurité à la fin de ce document.

Sur scène comme en studio, il arrive souvent que l'on veuille raccorder certaines sources audio directement avec la table de mixage. Bien que cette méthode possède certains avantages, elle peut poser des difficultés techniques : les claviers ne disposent que très rarement de sorties symétriques et les guitares ou basses électriques ne peuvent pas être reliées directement à la console du fait de l'impédance trop élevée de leur signal.

F

La boîte de direct constitue la solution de ces problèmes : elle peut recevoir **directement** un signal asymétrique à haute impédance (le signal d'une guitare électrique par exemple) qu'elle transforme de sorte qu'il puisse **alimenter** une entrée de console.

## 1. COMMANDES ET CONNEXIONS

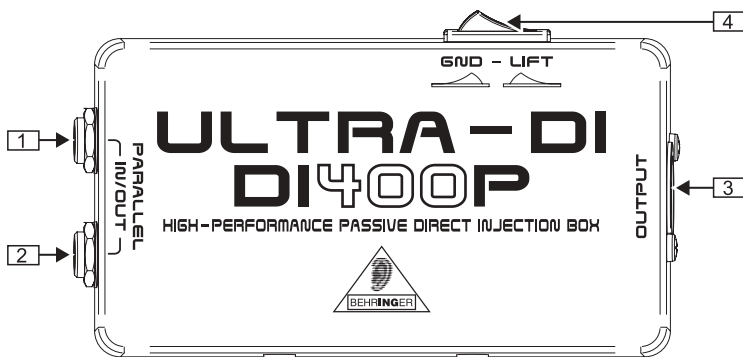


Fig. 1 : Vu d'en haut

- [1] + [2] **PARALLEL IN/OUT** (jacks asymétriques de 6,3 mm) : Utilisez l'un de ces connecteurs pour le câblage d'une source audio asymétrique. Etant donné qu'ils sont reliés en parallèle, on peut utiliser ces deux connecteurs simultanément, l'un comme entrée et l'autre comme sortie directe alimentant, par exemple, un ampli instrument servant de retour au musicien.
- [3] **OUTPUT (XLR)** : Il s'agit de la sortie symétrique de la DI400P. Elle délivre un signal de niveau micro. Reliez-y un câble micro de haute qualité.
- [4] La touche **GND LIFT** permet de désolidariser la masse de l'entrée et de la sortie de la boîte de direct. Selon la mise à la terre des appareils reliés à la DI400P, cette touche permet de supprimer les boucles de masse et les ronflements. Lorsqu'elle est enfoncée (LIFT), la liaison des masses est interrompue.

Vous trouverez le **NUMERO DE SERIE** de votre DI400P sur la base de l'appareil.

## 2. RECUPERER LE SIGNAL D'UN INSTRUMENT

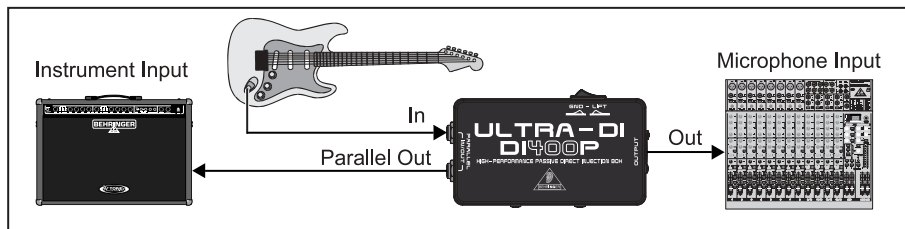


Fig. 2 : Guitare ➡ boîte de direct ➡ ampli guitare/console

L'illustration précédente présente l'utilisation classique d'une boîte de directe. Le signal envoyé à l'ampli guitare sert uniquement de retour au musicien. Le signal symétrique faible impédance alimente quant à lui l'entrée micro d'un canal de la console. Cette application est particulièrement intéressante avec une basse car peu de micros sont capables de reprendre de façon linéaire les graves diffusés à fort volume. Si vous utilisez des processeurs d'effets, câblez la boîte de direct derrière eux afin que les effets soient audibles dans la sono ou sur l'enregistrement.

## 3. CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Bande passante	De 40 Hz (-3 dB) à 20 kHz
Distorsion (THD+N)	0,007% @ 1 kHz, niveau d'entrée +4 dBu
INPUT	Jack asymétrique 6,3 mm
Modification de niveau (entrée → sortie)	-20 dB
OUTPUT	XLR symétrique
Rapport d'impédance (entrée → sortie)	110 : 1
Dimensions (H x L x P)	35 mm x 120 mm x 66 mm
Poids	0,2 kg

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

## 4. GARANTIE

Consultez notre site <http://www.behringer.com> pour prendre connaissance de nos conditions de garantie actuelles.

## CONSIGNES DE SECURITE

- 1) Lisez ces consignes.
- 2) Conservez ces consignes.
- 3) Respectez tous les avertissements.
- 4) Respectez toutes les consignes d'utilisation.
- 5) N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
- 6) Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
- 7) Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
- 8) Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.
- 9) Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon.

Caractéristiques techniques et apparence susceptibles d'être modifiées sans notification préalable. Contenu exact lors de l'impression. Les noms et logos respectifs des sociétés, institutions ou publications représentés ou cités ici sont des marques déposées de leurs propriétaires respectifs. Leur utilisation n'implique pas que BEHRINGER® possède des droits sur ces marques déposées ou qu'il existe une affiliation entre BEHRINGER® et les propriétaires de la marque déposée. BEHRINGER® décline toute responsabilité concernant l'exactitude et l'intégrité des descriptions, illustrations et indications contenues ici. Les couleurs et spécifications représentées peuvent être légèrement différentes de celles du produit. Les produits sont vendus uniquement par nos revendeurs agréés. Les distributeurs et revendeurs ne sont pas des concessionnaires BEHRINGER®. Par conséquent, ils ne sont en aucun cas autorisés à lier BEHRINGER® par engagement ou représentation explicite ou implicite. Tous droits d'auteur réservés pour ce document. Toute reproduction ou transmission complète, partielle ou modifiée de ce document, quels qu'en soient le but, la forme et les moyens, est interdite sans la permission écrite de BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER® est une marque déposée.

TOUS DROITS RESERVES.

© 2006 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.

BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,  
47877 Willich-Münchheide II, Allemagne. Tel. +49 21 54 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903