

CREATIVE®

Guide de l'utilisateur



Zen Touch

Guide de l'utilisateur

Creative Zen Touch

Les informations dans ce document peuvent faire l'objet de modifications sans préavis et ne constituent pas un engagement de la part de Creative Technology Ltd. Ce manuel ne peut être reproduit ou transmis même partiellement sous une forme ou une autre ou de quelque manière que ce soit, électronique ou mécanique, sous forme de photocopie et d'enregistrement, à des fins quelconques sans l'autorisation écrite préalable de Creative Technology Ltd. Le logiciel décrit dans ce document est fourni sous contrat de licence et ne peut être utilisé ou copié que conformément aux termes et conditions du contrat de licence. Il est illégal de copier le logiciel sur un support autre que ceux spécifiquement autorisés dans le contrat de licence. Le détenteur de la licence peut effectuer une copie du logiciel à des fins de sauvegarde.

L'accord de licence du logiciel figure dans un dossier séparé sur le CD d'installation.

Copyright © 2004 Creative Technology Ltd. Tous droits réservés.

Version 1.1

Octobre 2004

Sound Blaster, le logo Sound Blaster et le logo Creative sont des marques déposées et Sound Blaster Live! et EAX des marques commerciales de Creative Technology Ltd. aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.

NOMAD est une marque déposée de Aonix et est utilisée par Creative Technology Ltd. et/ou ses filiales sous accord de licence.

Microsoft, MS-DOS et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation. Tous droits réservés.

Intel et Pentium sont des marques commerciales d'Intel Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

CDDDB est une marque commerciale de CDDDB, Inc.

SmartMedia est une marque commerciale de Toshiba Corp.

MP3.com et le logo MP3.com sont des marques commerciales de MP3.com, Inc.

Tous les autres produits sont des marques commerciales ou déposées de leurs propriétaires respectifs.

Table des matières

Avant de commencer

Introduction	i
Configuration système minimale	i

1 Présentation générale du lecteur

Votre lecteur en un coup d'œil	1-1
Utilisation du TouchPad	1-3
Sélection	1-3
Sélection d'options de menu	1-4
Sélection d'options de liste et de zone de confirmation	1-4

2 Mise en route

Chargement de la batterie	2-1
Utilisation de l'adaptateur secteur	2-1
Utilisation du câble USB	2-2
Indicateurs d'alimentation et de niveau	2-3
Configuration du lecteur	2-5
Transfert de musique et de données	2-6
Téléchargement depuis Internet	2-7
Extraction depuis un CD	2-8

3 Lecture et gestion de musique

Lecture de musique	3-1
Lecture de la liste de musique sélectionnée	3-2
Lecture de toutes les pistes du lecteur	3-3
Modes de lecture	3-3
Normal	3-4

Répéter piste.....	3-4
Tout répéter	3-5
Aléatoire	3-5
Aléat. répété.....	3-6
Piste 1 fois	3-6
Gestion de la musique	3-7
Recherche d'une piste dans la bibliothèque musicale	3-8
Ajout de pistes à la liste de musique sélectionnée	3-9
Affichage d'informations sur les pistes dans la bibliothèque musicale	3-12
Suppression de pistes de la bibliothèque musicale	3-13
Utilisation de la liste de musique sélectionnée.....	3-15
Affichage d'informations sur les pistes dans la liste de musique sélectionnée	3-15
Suppression de pistes de la liste de musique sélectionnée.....	3-16
Enregistrement de la liste de musique sélectionnée comme compilation.....	3-18
Définition des préférences utilisateur.....	3-20
Personnaliser le lecteur.	3-21
Propriétaire	3-21
Paramètres EQ.....	3-22
Tps éclairage	3-23
Contraste	3-24
Arrêt inactif.....	3-24
Date et heure	3-24
TouchPad.....	3-24
Langue	3-25
Réinit. param.....	3-25
Accès à l'écran d'information	3-26
Réinitialisation du lecteur	3-26

Verrouillage et déverrouillage du lecteur.....	3-27
Pour verrouiller le lecteur	3-27
Pour déverrouiller le lecteur	3-27

4 Applications logicielles

A propos de Creative MediaSource et NOMAD Explorer	4-1
--	-----

A Caractéristiques techniques

Taille	A-1
Poids (batterie rechargeable comprise)	A-1
Mémoire	A-1
Capacité	A-1
Type de batterie	A-1
Autonomie de la batterie (temps de lecture)	A-1
Conditions d'utilisation	A-2
Conditions de stockage.....	A-2
Interface	A-2
Rapport signal/bruit.....	A-2
Formats de lecture	A-2
Séparation des canaux	A-2
THD.....	A-2
Réponse en fréquence.....	A-2
Système d'exploitation/Microprogramme	A-2
Sortie casque	A-3
Ecran à cristaux liquides	A-3
Connecteur de données.....	A-3
EQ.....	A-3
Ecouteurs	A-3

Fréquence de réponse.....	A-3
Impédance	A-3
Sensibilité.....	A-3
Entrée	A-3

B Guide des schémas et des icônes à l'écran

Schémas d'informations.....	B-3
Icônes de lecture	B-5
Icônes de mode de lecture.....	B-6

C Questions courantes

Exécution automatique.....	C-1
Caractéristiques	C-2
Généralités.....	C-2
Maintenance.....	C-4
Utilisation.....	C-5

Avant de commencer

Avant de commencer

Introduction

Nous vous remercions d'avoir acheté le nouveau lecteur multiformat de Creative. Le Zen Touch peut stocker plusieurs milliers de titres dans sa bibliothèque musicale, et il est équipé d'un connecteur USB 2.0 qui permet de transférer rapidement et simplement des données et des pistes audio.

Configuration système minimale



Les applications logicielles fournies sur le CD du Zen Touch peuvent nécessiter une configuration supérieure pour assurer les fonctionnalités de base. Pour plus d'informations, reportez-vous à la documentation qui accompagne chaque application.

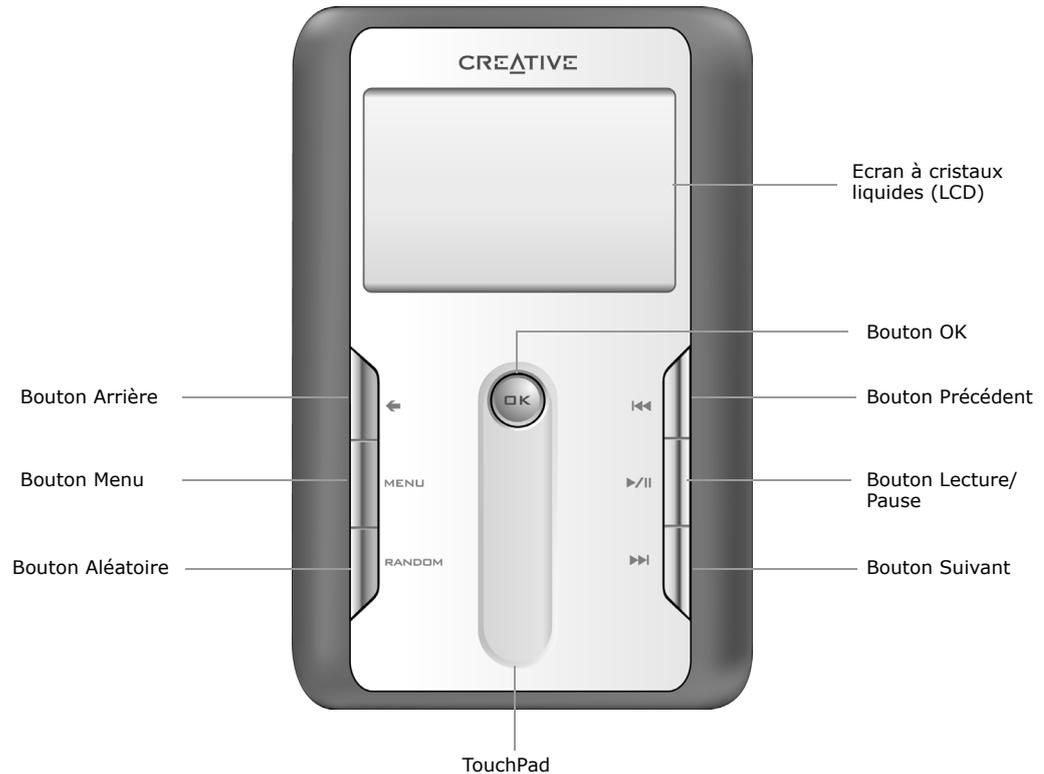
- Microsoft® Windows® XP, Windows 2000, Windows Millennium Edition (Me) ou Windows 98 Deuxième Edition
- Processeur Intel® Pentium® II 350 MHz, AMD®-K6-2® 266 MHz ou plus puissant (Pentium III 450 MHz ou plus puissant recommandé pour le codage MP3)
- Lecteur de CD-ROM avec prise en charge de l'extraction audio numérique
- USB 1.1 (USB 2.0 recommandé)
- 64 Mo de RAM (128 Mo recommandés)
- 10 Mo d'espace disponible sur le disque dur (davantage pour le stockage de contenu audio)
- Connexion Internet pour le téléchargement de contenu Internet et la prise en charge de CDDB2™ (les frais occasionnés incombent à l'utilisateur)
- Souris opérationnelle
- Adaptateur graphique SVGA (256 couleurs, résolution de 800 x 600 ou supérieure)

1

Présentation générale du lecteur

Présentation générale du lecteur

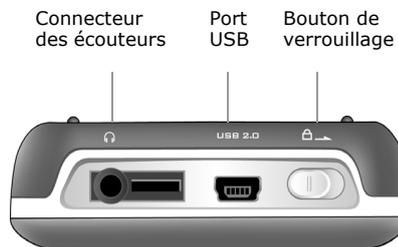
Votre lecteur
en un coup
d'œil



Vue avant



Vues latérales



Vue du dessus

Utilisation du TouchPad

Sélection

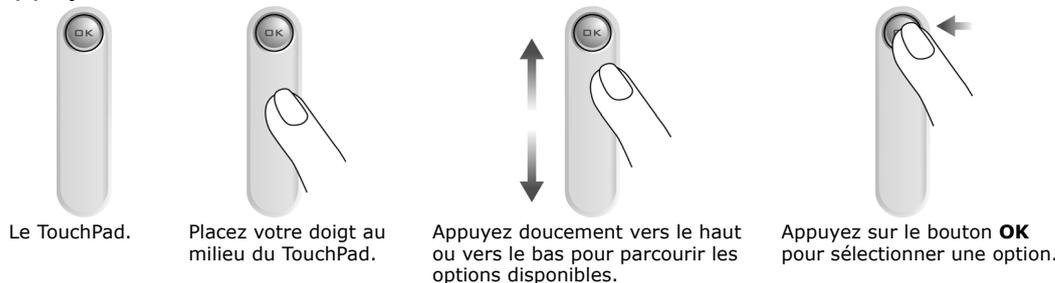


Pour effectuer une « sélection », affichez l'opération de votre choix à l'aide du TouchPad, puis sélectionnez-la en appuyant sur le bouton **OK.**

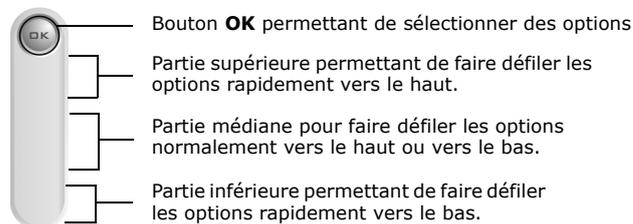


Lorsque vous sélectionnez une option, au lieu d'appuyer sur le bouton **OK, vous pouvez également appuyer sur le TouchPad. Notez que, pour ce faire, la fonction **Presser pour sélectionner** doit être activée. Pour l'activer, reportez-vous à la section « TouchPad » à la page 3-24.**

Le TouchPad est l'une des fonctionnalités les plus importantes du lecteur. Dans ce document, le terme « sélection » indique que vous devez utiliser le TouchPad pour parcourir les options puis sélectionner celle de votre choix en appuyant sur le bouton **OK**.



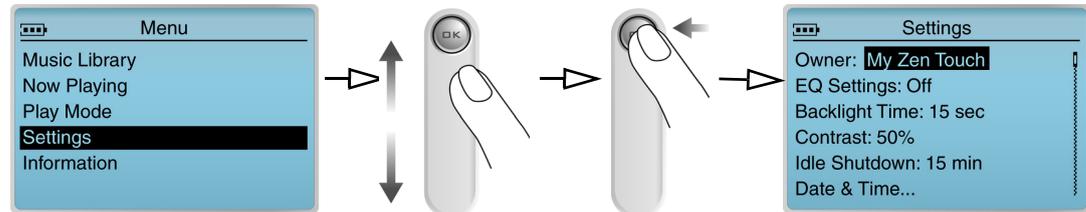
Les parties inférieure et supérieure du TouchPad permettent de faire défiler les options rapidement. Placez votre doigt sur la partie inférieure ou supérieure du TouchPad et maintenez-le enfoncé pour parcourir les options rapidement.



Les options de menu peuvent différer en fonction de l'écran affiché. Vous pouvez également sélectionner des options dans une liste ou une zone de confirmation.

Sélection d'options de menu

Utilisez le TouchPad pour faire défiler les options disponibles dans les menus proposés. Par exemple, dans l'écran Menu :

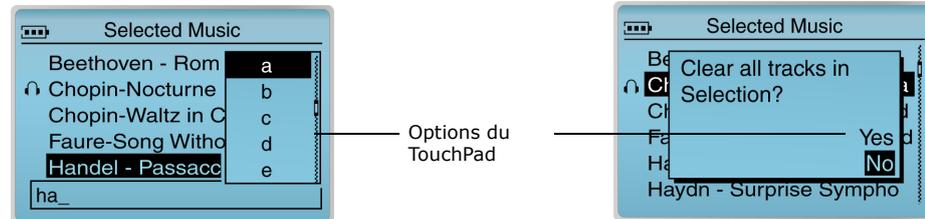


De l'écran Menu à l'écran Bibl. de musique

1. Utilisez le TouchPad pour faire défiler le menu vers le haut et le bas.
2. Appuyez sur le bouton **OK** pour sélectionner une option de menu.

Sélection d'options de liste et de zone de confirmation

Vous pouvez également utiliser le TouchPad pour sélectionner des zones de confirmation ou des options dans une liste.



Elaboration d'un titre à partir d'une liste

Sélection d'une zone de confirmation

1. Utilisez le TouchPad pour faire défiler les options.
2. Appuyez sur le bouton **OK** pour sélectionner l'option.

Bouton**Fonction****Conseils d'utilisation****MARCHE/ARRÊT**

- Permet de mettre le lecteur sous et hors tension.

- Pour mettre le lecteur sous tension, appuyez sur ce bouton et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que le voyant s'allume.
- Pour mettre le lecteur hors tension, appuyez sur ce bouton et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que le message **Arrêt en cours** apparaisse. Relâchez le bouton **Marche/arrêt**.

MENU

MENU

- Affiche le menu principal contenant la majorité des fonctions du lecteur.

Bouton**Fonction****Conseils d'utilisation****PRÉCÉDENT**

- Permet de revenir au début de la piste en cours ou à la piste précédente.
- Permet de revenir en arrière dans une piste lorsque vous appuyez sur ce bouton et le maintenez enfoncé.

- Pour revenir à une autre piste, appuyez sur le bouton **Menu** puis sélectionnez **Musiq. sél.**. Sélectionnez la piste que vous souhaitez lire.

SUIVANT

- Permet de passer à la piste suivante.
- Permet d'avancer dans la lecture d'une piste lorsque vous appuyez sur ce bouton et le maintenez enfoncé.

- Pour passer à une autre piste, appuyez sur le bouton **Menu** puis sélectionnez **Musiq. sél.**. Sélectionnez la piste que vous souhaitez lire.

LECTURE/PAUSE

- Permet de démarrer, d'interrompre ou de poursuivre la lecture.

- Pour lire une piste depuis les écrans **Bibl. de musique**, appuyez sur ce bouton.

Bouton**Fonction****Conseils d'utilisation****AUGMENTATION DU VOLUME**

- Permet d'augmenter le volume.

- Appuyez sur ce bouton et maintenez-le enfoncé pour augmenter rapidement le volume.

DIMINUTION DU VOLUME

- Permet de diminuer le volume.

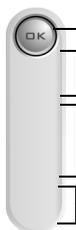
- Appuyez sur ce bouton et maintenez-le enfoncé pour diminuer rapidement le volume.

ARRIÈRE

- Permet de réafficher les écrans précédemment consultés dans le menu.

BOUTON ALÉATOIRE

- Permet de lire des pistes dans un ordre aléatoire.

Bouton**Fonction****Conseils d'utilisation****TOUCHPAD**

- Bouton **OK** permettant de sélectionner des options
- Partie supérieure permettant de faire défiler les options rapidement vers le haut.
- Partie médiane pour faire défiler les options normalement vers le haut ou vers le bas.
- Partie inférieure permettant de faire défiler les options rapidement vers le bas.

- Permet de faire défiler les menus vers le haut et le bas.
- Permet de sélectionner des options de menu.

- Appuyez doucement sur la partie médiane du TouchPad pour faire défiler les options du menu et appuyez sur le bouton **OK** pour sélectionner celle que vous avez choisie. Cette opération porte également le nom de « sélection ».
- Lorsque vous sélectionnez une option, au lieu d'appuyer sur le bouton **OK**, vous pouvez également appuyer sur le TouchPad. Notez que, pour ce faire, la fonction Presser pour sélect doit être activée. Pour l'activer, reportez-vous à la section « TouchPad » à la page 3-24.

BOUTON DE VERROUILLAGE

- Permet de verrouiller et de désactiver tous les boutons du lecteur.

- Poussez le bouton vers la droite.

ORIFICE DE RÉINITIALISATION

- Permet de réinitialiser le lecteur.

- Insérez l'extrémité d'un objet mince (par exemple, un trombone déplié) dans l'**orifice de réinitialisation**.

2

Mise en route

Démarrage

Chargement de la batterie

Vous devez charger complètement la batterie lithium-ion hautes performances livrée avec le lecteur avant de pouvoir utiliser ce dernier. La batterie se recharge complètement en quatre heures environ. Pour la recharger, utilisez soit l'adaptateur secteur, soit le câble USB.

Utilisation de l'adaptateur secteur

Pour charger la batterie du lecteur, branchez une extrémité de l'adaptateur secteur à la prise murale et l'autre extrémité au connecteur d'alimentation du lecteur, comme indiqué sur la Figure 2-1. Examinez l'icône de la batterie pour vérifier son chargement complet.

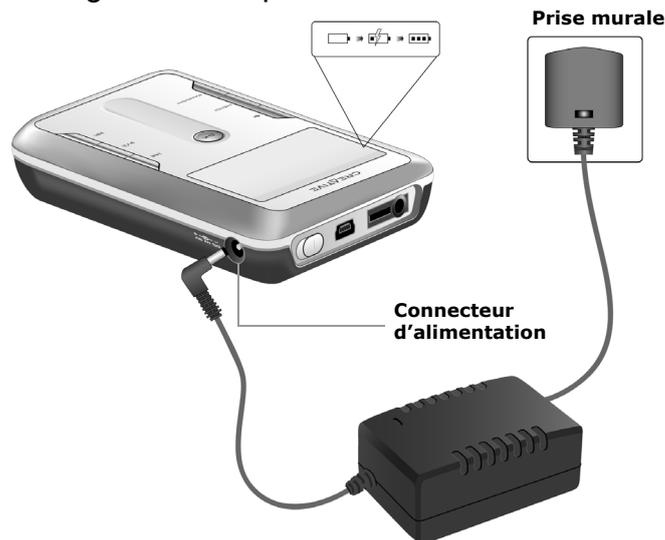


Figure 2-1: Raccordement du lecteur à une prise murale.

Utilisation du câble USB



Si le lecteur s'allume lorsque vous le branchez au port USB, éteignez-le avant de recharger la batterie.

Vous pouvez également recharger la batterie du lecteur à l'aide du câble USB fourni. Raccordez le câble USB au lecteur et à l'un des ports USB de l'ordinateur, comme indiqué sur la figure 2-2.

Vérifiez que le lecteur n'est pas sous tension et que Creative MediaSource ou NOMAD Explorer est fermé avant de recharger la batterie à l'aide du port USB. Lorsque le bouton **Marche/arrêt** clignote avec une couleur bleue, cela signifie que le rechargement de la batterie est en cours.

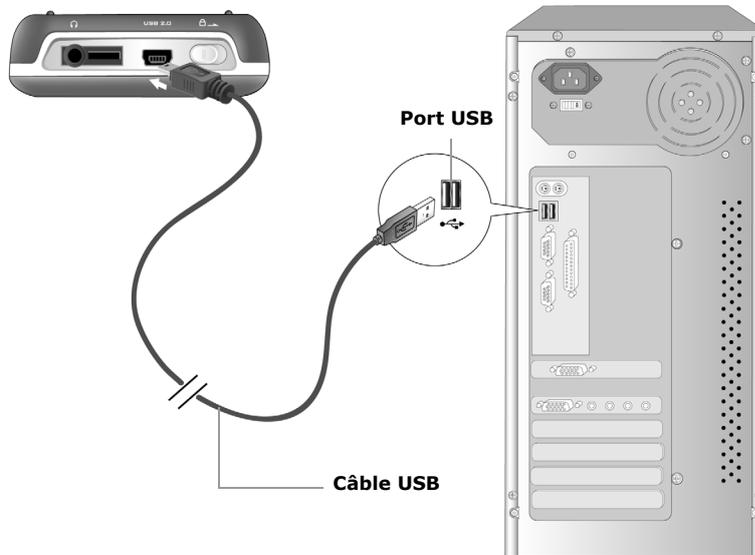


Figure 2-2: Raccordement du lecteur à l'aide du câble USB.

Indicateurs d'alimentation et de niveau

Le lecteur affiche l'une des icônes suivantes, en fonction de l'état de charge de la batterie ou de la source d'alimentation (batterie ou alimentation secteur).

icône	Signification	Remarques
	<ul style="list-style-type: none">○ Le lecteur est alimenté par une source d'alimentation externe.	
	<ul style="list-style-type: none">○ Le lecteur est alimenté par la batterie.	<ul style="list-style-type: none">○ Cette icône indique que la batterie est complètement chargée.
	<ul style="list-style-type: none">○ La batterie du lecteur est chargée à 60 %.	
	<ul style="list-style-type: none">○ La batterie du lecteur est chargée à 30 %.	<ul style="list-style-type: none">○ Rechargez la batterie lorsqu'elle est à 30 % de sa capacité totale pour prolonger sa durée de vie.
	<ul style="list-style-type: none">○ La batterie du lecteur est chargée à 10 %.	<ul style="list-style-type: none">○ Rechargez la batterie au plus vite.

Icône	Signification	Remarques
	<ul style="list-style-type: none">○ Le lecteur fonctionne sur l'alimentation secteur et recharge la batterie.	<ul style="list-style-type: none">○ Chargez complètement la batterie avant de déconnecter le lecteur de la prise de courant.○ Pendant la charge, cette icône s'affichera en alternance avec l'icône d'état de la batterie, qui indique le niveau de charge approximatif.
	<ul style="list-style-type: none">○ Le lecteur fonctionne sur l'alimentation secteur et a terminé de charger la batterie.	<ul style="list-style-type: none">○ Pour utiliser la batterie, débranchez le lecteur de la prise de courant.

Configuration du lecteur



**Pour écouter
immédiatement la
musique préchargée
sur le lecteur,
appuyez sur le
bouton Lecture/
Pause.**

1. Assurez-vous que le lecteur **n'est pas** connecté à l'ordinateur.
2. Insérez le CD du Zen Touch dans le lecteur de CD-ROM.
Ce CD prend en charge le mode d'exécution automatique de Windows et démarre automatiquement. Dans le cas contraire, activez la fonction de notification d'insertion automatique de votre lecteur de CD-ROM.
Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Exécution automatique » à la page C-1.
3. Suivez les instructions apparaissant à l'écran.
4. Lorsque vous y êtes invité, connectez le lecteur à l'ordinateur comme indiqué sur la figure 2-2.

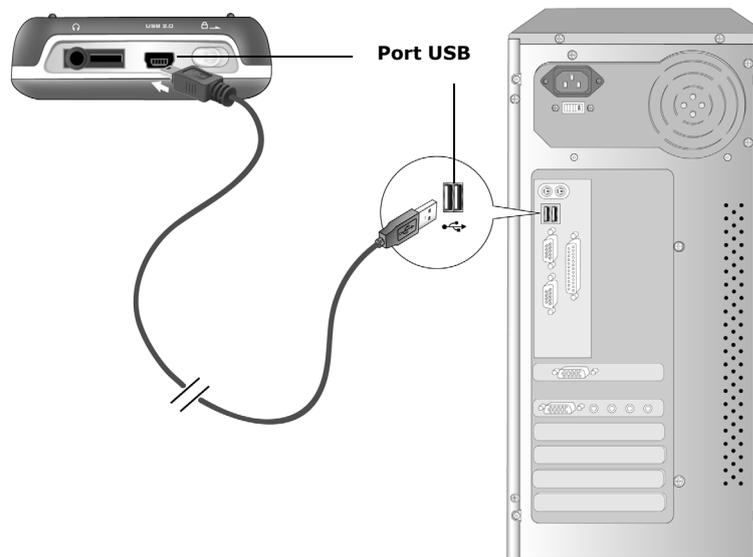


Figure 2-3: Raccordement du lecteur à l'ordinateur.

Transfert de musique et de données



Pour savoir comment utiliser Creative MediaSource et NOMAD Explorer, consultez l'aide disponible dans chacun de ces produits.

Des sélections audio ont été préchargées dans le lecteur pour vous permettre de démarrer rapidement. Pour écouter immédiatement de la musique, appuyez sur le bouton

Lecture/Pause  .

Pour transférer d'autres pistes musicales vers votre lecteur, téléchargez-les depuis des sites Internet musicaux (reportez-vous à la section « Téléchargement depuis Internet » à la page 2-7) ou extrayez-les à partir de CD audio sur votre ordinateur. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Extraction depuis un CD » à la page 2-8.

Les fichiers musicaux doivent être codés dans les formats pris en charge (MP3, WMA ou WAV), puis transférés vers le lecteur par l'intermédiaire de Creative MediaSource Organizer.

Vous pouvez également transférer et stocker des fichiers de données sur le lecteur, et notamment faire transiter un fichier de données volumineux d'un ordinateur à un autre. Vous pouvez transférer ces données vers le lecteur à l'aide de l'application Creative NOMAD Explorer.

Téléchargement depuis Internet



Il est illégal de coder des fichiers MP3 à des fins commerciales, sauf si vous disposez de l'autorisation expresse des détenteurs des droits d'auteur.



Lorsque vous vous connectez à un fournisseur d'accès à Internet, les frais d'utilisation sont compris.

Pour rechercher des fichiers MP3 sur Internet, utilisez un moteur de recherche. Vous pouvez également visiter les sites Web suivants (les sites Web répertoriés ici sont corrects à l'heure de la publication de cette version de ce document) :

- Walmart.com
<http://www.musicdownloads.walmart.com>
- Buy.com
<http://www.buy.com>
- Epitonic.com
<http://www.epitonic.com>
- Bestbuy.com
<http://www.bestbuy.com>
- Soundbuzz.com
<http://www.soundbuzz.com>

Suivez les instructions fournies sur le site pour télécharger des fichiers de musique sur votre ordinateur.

Extraction depuis un CD

Pour créer un fichier MP3, vous devez d'abord extraire les données audio d'un CD audio. Pour ce faire, vous devez disposer d'un lecteur de CD-ROM capable d'extraire des données audio numériques et d'un programme connu sous le nom d'« extracteur » (ripper). Avec Creative MediaSource Organizer, vous pouvez extraire des pistes de la plupart des CD audio. Ce programme utilise le lecteur de CD-ROM pour lire les pistes audio à partir d'un CD audio et les enregistre sur votre disque dur.

La durée nécessaire à une extraction audio réussie dépend de :

- la vitesse du lecteur de CD-ROM ;
- la présence de défauts, tels que des rayures sur le CD audio ;
- l'activation de la fonction de vérification des erreurs sur le lecteur de CD-ROM.

Le codage est la deuxième phase du processus de création d'un fichier MP3. Les codeurs permettent de convertir les pistes audio stockées, généralement des fichiers WAV, en fichiers MP3. Le codage MP3 est une méthode de compression qui supprime les données considérées comme inaudibles. L'utilisation d'un taux d'échantillonnage et d'une vitesse de transmission standard permet de réduire la perte de qualité audio des fichiers MP3. Le débit binaire standard de la plupart des fichiers MP3 est de 128 Kbits/s ; cependant, le débit binaire de certains fichiers peut-être augmenté à 160 ou 192 Kbits/s. Des vitesses de transmission plus élevées produisent des fichiers MP3 plus volumineux, avec une meilleure qualité audio. Utilisez Creative MediaSource Organizer pour extraire des pistes audio et coder des fichiers MP3.

Pour plus d'informations, reportez-vous à l'aide en ligne de Creative MediaSource Organizer.

3

Lecture et gestion de musique

Lecture et gestion de musique

Lecture de musique

Des sélections audio ont été préchargées dans le lecteur pour vous permettre de démarrer rapidement.

La liste Musiq. sél. du lecteur permet de lire des pistes audio. Toutes les pistes audio sont enregistrées dans la bibliothèque musicale du lecteur. Pour lire des pistes, vous devez les ajouter à la liste Musiq. sél. en suivant la procédure décrite à la section « Ajout de pistes à la liste de musique sélectionnée » à la page 3-9.

Pour enregistrer la liste Musiq. sél. comme compilation, suivez la procédure décrite à la section « Enregistrement de la liste de musique sélectionnée comme compilation » à la page 3-18.

Pour ajouter des pistes à la Bibliothèque musicale du lecteur, consultez l'aide de Creative MediaSource.

Lecture de la liste de musique sélectionnée

Pour lire la liste de musique sélectionnée, procédez comme suit.

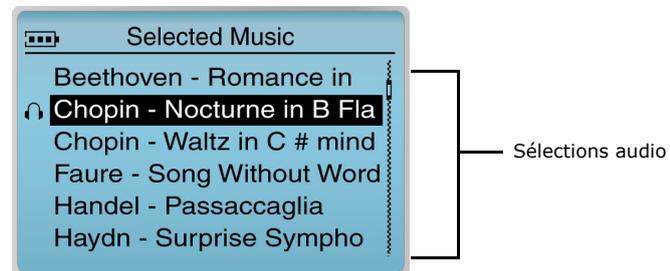
1. Appuyez sur le bouton **Lecture/Pause**  .

L'icône de **lecture**  apparaît sur l'écran **Lecture en cours** et le lecteur commence à lire les pistes figurant dans la liste de musique sélectionnée.

L'écran **Lecture en cours** indique la piste en cours de lecture ou celle qui a été sélectionnée.



2. Pour afficher la liste **Musiq. sél.** qui répertorie les pistes en cours de lecture, appuyez sur le bouton **OK**.



Lecture de toutes les pistes du lecteur

Procédez comme suit pour lire toutes les pistes audio du lecteur.

1. Appuyez sur le bouton **Menu**  MENU .
2. Sélectionnez **Bibl. de musique**.
3. Sélectionnez **Toutes pistes**.
4. Sélectionnez une piste. Une liste apparaît.
5. Sélectionnez **Lecture**. Toutes les pistes du lecteur sont automatiquement ajoutées à la liste de musique sélectionnée et lues.

Modes de lecture

Le lecteur possède des modes de lecture qui vous permettent de modifier la méthode de lecture de la liste de musique sélectionnée.

Les modes de lecture suivants sont disponibles :

- Normal
- Répéter piste
- Tout répéter
- Lecture aléatoire
- Aléat. répété
- Piste 1 fois

Les modes de lecture sont désactivés lorsque vous activez le mode « Normal » tel que décrit à la section « Normal » à la page 3-4.

Normal

Lorsque le mode Normal est activé, chaque piste de la liste de musique sélectionnée est lue, de la première à la dernière.

1. Appuyez sur le bouton **Menu**  MENU .
2. Sélectionnez **Mode de lecture**. Une liste apparaît.
3. Sélectionnez **Normal**. La liste de musique sélectionnée est lue normalement.

Répéter piste

Vous pouvez choisir de répéter une piste.

1. Appuyez sur le bouton **Menu**  MENU .
2. Sélectionnez **Mode de lecture**. Une liste apparaît.
3. Sélectionnez **Répéter piste**.
L'icône **Répéter piste**  1 apparaît à l'écran et la piste est répétée de façon continue jusqu'à ce que l'utilisateur l'interrompe.

Tout répéter



Si la liste de musique sélectionnée ne contient qu'une piste lors de la sélection de l'option « Tout répéter », cette piste est répétée continuellement.

Vous pouvez répéter l'intégralité de la lise de musique sélectionnée.

1. Appuyez sur le bouton **Menu** .
2. Sélectionnez **Mode de lecture**. Une liste apparaît.
3. Sélectionnez **Tout répéter**.

L'icône **Tout Répéter**  apparaît à l'écran et la liste de musique sélectionnée est répétée de façon continue jusqu'à ce que l'utilisateur l'interrompe.

Aléatoire

Le mode de lecture Aléatoire ne peut être utilisé qu'une fois.

1. Appuyez sur le bouton **Menu** .
2. Sélectionnez **Mode de lecture**. Une liste apparaît.
3. Sélectionnez **Aléatoire**.

L'icône **Aléatoire**  apparaît à l'écran et une piste est sélectionnée au hasard puis lue. La lecture de la liste de musique sélectionnée s'arrête une fois que toutes ses pistes ont été lues une fois.

Aléat. répété



Si la liste de musique sélectionnée ne contient qu'une piste lors de la sélection de l'option « Aléat. répété », cette piste est répétée continuellement.



Vous pouvez également lire toutes les pistes de manière aléatoire en appuyant sur le bouton Aléatoire du lecteur.

Le mode de lecture Aléatoire ne peut être utilisé en continu.

1. Appuyez sur le bouton **Menu**  MENU .
2. Sélectionnez **Mode de lecture**. Une liste apparaît.
3. Sélectionnez **Aléat. répété**.

L'icône **Aléat. répété**  apparaît à l'écran. Les pistes sont sélectionnées de façon aléatoire et lues continuellement jusqu'à ce que vous interrompiez la lecture.

Piste 1 fois

Lorsque la liste de musique sélectionnée est lue normalement, chacune de ses pistes est lue, de la première à la dernière. Lorsque le mode de lecture Piste une fois est activé, la lecture s'arrête à la fin de la piste en cours.

1. Appuyez sur le bouton **Menu**  MENU .
2. Sélectionnez **Mode de lecture**. Une liste apparaît.
3. Sélectionnez **Piste 1 fois**. L'icône **Piste 1 fois**  apparaît à l'écran. La lecture de la liste de musique sélectionnée s'arrête à la fin de la piste.

Gestion de la musique



Pour transférer des pistes à la bibliothèque musicale du lecteur, consultez l'aide de Creative MediaSource.



Vous ne pouvez modifier ou renommer des albums, artistes ou genres que dans Creative MediaSource.

La bibliothèque musicale permet de :

- rechercher des pistes, compilations, albums, artistes ou genres ;
- ajouter des sélections audio à la liste de musique sélectionnée ;
- afficher des informations sur les pistes ;
- supprimer des pistes, compilations, albums, artistes ou genres.

Lorsque des pistes audio sont transférées vers le lecteur, elles sont classées dans les catégories suivantes de la bibliothèque musicale :

- Album
- Artiste
- Genre
- Toutes pistes

Toutes les pistes transférées se trouvent dans la catégorie « Toutes pistes », mais, en fonction des paramètres définis dans Creative MediaSource, elles peuvent également figurer dans d'autres catégories. Prenons par exemple une chanson fictive intitulée « Toffee Apple Smile », chantée par le groupe « The Nano Singers », et issue de la bande originale du film « The Big Sneeze ». Cette chanson « Toffee Apple Smile » se trouve non seulement dans la catégorie « Toutes pistes », mais également dans le genre « Bande son », l'album « Chansons issues du film The Big Sneeze » et la catégorie d'artiste « The Nano Singers ».

Recherche d'une piste dans la bibliothèque musicale

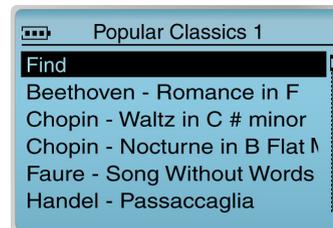
L'exemple suivant vous montre comment rechercher une piste dans la bibliothèque musicale.

1. Appuyez sur le bouton **Menu**  .
2. Sélectionnez **Bibl. de musique**.
3. Sélectionnez une catégorie audio. Par exemple, si vous recherchez une piste d'un album particulier, sélectionnez **Albums**.

Remarque : Si vous sélectionnez **Toutes pistes**, passez à l'étape 5.



4. Sélectionnez une sous-catégorie. Par exemple, sélectionnez un titre d'album dans la catégorie Albums. Une liste apparaît.
5. Sélectionnez **Afficher pistes**. Les pistes comprises dans cette sous-catégorie apparaissent.



6. Sélectionnez **Trouver**. Une liste apparaît.
7. Sélectionnez une lettre dans la liste pour rechercher la piste.

Ajout de pistes à la liste de musique sélectionnée

Des sélections audio de la bibliothèque musicale peuvent être ajoutées à la suite de celles figurant déjà dans la liste de musique sélectionnée (« Ajouter à sél. ») ou remplacer la liste de musique sélectionnée (« Lire »).

Pour ajouter une catégorie audio entière à la liste de musique sélectionnée

1. Appuyez sur le bouton **Menu**  MENU .
2. Sélectionnez **Bibl. de musique**.
3. Sélectionnez une catégorie audio. Par exemple, si vous souhaitez ajouter un album complet, sélectionnez **Albums**.



4. Sélectionnez une sous-catégorie. Par exemple, sélectionnez un album dans la catégorie Albums. Une liste apparaît.
5. Sélectionnez **Ajouter à sél.** pour ajouter l'intégralité de la catégorie audio à la fin de la liste de musique sélectionnée.

Pour ajouter une piste à la liste de musique sélectionnée

1. Appuyez sur le bouton **Menu**  MENU .
2. Sélectionnez **Bibl. de musique**.
3. Sélectionnez une catégorie audio. Par exemple, si vous souhaitez ajouter une piste d'un album particulier, sélectionnez **Albums**.



4. Sélectionnez une sous-catégorie. Par exemple, sélectionnez un album dans la catégorie Albums. Une liste apparaît.
5. Sélectionnez **Afficher pistes**. Les pistes comprises dans cette sous-catégorie apparaissent.



6. Sélectionnez la pistes que vous souhaitez ajouter à la liste de musique sélectionnée. Une liste apparaît.

7. Sélectionnez **Ajouter à sél.** pour ajouter la sélection audio à la fin de la liste de musique sélectionnée.

Pour remplacer la liste de musique sélectionnée par une catégorie audio entière

1. Appuyez sur le bouton **Menu**  MENU .
2. Sélectionnez **Bibl. de musique**.
3. Sélectionnez une catégorie audio. Par exemple, si vous souhaitez remplacer la liste de musique sélectionnée par un album complet, sélectionnez **Albums**.



4. Sélectionnez une sous-catégorie. Par exemple, sélectionnez un album dans la catégorie Albums. Une liste apparaît.
5. Sélectionnez **Lire** ou appuyez sur le bouton **Lecture/Pause**  pour remplacer la liste de musique sélectionnée et pour la lire immédiatement.

Affichage d'informations sur les pistes dans la bibliothèque musicale



Même si le menu du lecteur est en français, les informations sur les pistes s'affichent, elles, en anglais.



Vous pouvez également afficher des informations sur les pistes à partir de la liste de musique sélectionnée. Reportez-vous à la section « Affichage d'informations sur les pistes dans la liste de musique sélectionnée » à la page 3-15.

Vous pouvez également accéder à des informations détaillées sur les pistes présentes dans la bibliothèque musicale. Ces informations incluent le titre de la piste, l'artiste, l'album, le genre et la durée de la piste.

Pour afficher des informations sur les pistes dans la bibliothèque musicale

1. Appuyez sur le bouton **Menu**  .
2. Sélectionnez **Bibl. de musique**.
3. Sélectionnez une catégorie audio. Par exemple, si vous recherchez une piste d'un album particulier, sélectionnez **Albums**.
4. Sélectionnez **Afficher pistes**.
5. Sélectionnez la piste sur laquelle vous souhaitez obtenir des informations. Une liste apparaît.
6. Sélectionnez **Aff. détails**. Une zone de message affiche les informations sur la piste.

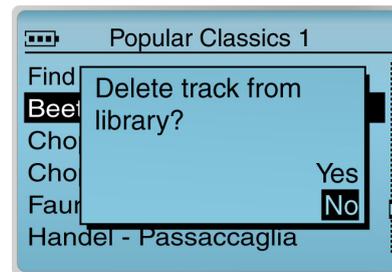


Suppression de pistes de la bibliothèque musicale

Cette opération supprime définitivement du lecteur une piste ou une catégorie audio.

Pour supprimer une piste

1. Appuyez sur le bouton **Menu**  MENU .
2. Sélectionnez **Bibl. de musique**.
3. Sélectionnez une catégorie audio. Par exemple, si vous recherchez une piste d'un album particulier, sélectionnez **Albums**.
4. Sélectionnez **Afficher pistes**.
5. Sélectionnez la piste à supprimer. Une liste apparaît.
6. Sélectionnez **Suppr. piste**. Un message de confirmation apparaît, vous invitant à confirmer la suppression de la piste sélectionnée.



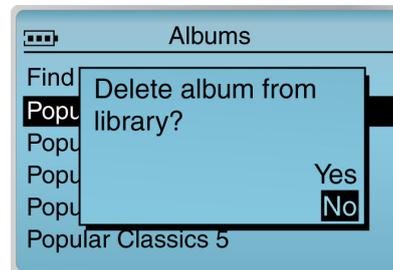
7. Sélectionnez **Oui**.
La piste est définitivement supprimée du lecteur.

Pour supprimer une catégorie audio

1. Appuyez sur le bouton **Menu**  .
2. Sélectionnez **Bibl. de musique**.
3. Sélectionnez une catégorie audio. Par exemple, sélectionnez **Albums**.



4. Sélectionnez une sous-catégorie. Par exemple, dans la catégorie Albums, sélectionnez le titre de l'album à supprimer. Une liste apparaît.
5. Selon l'élément que vous souhaitez supprimer, sélectionnez **Suppr. album**, **Suppr. artis.**, **Suppr. genre** ou **Suppr. compil.** Un message de confirmation apparaît, vous invitant à confirmer la suppression de l'élément sélectionné (album, artiste, genre ou compilation).



6. Sélectionnez **Oui**. L'album est définitivement supprimé du lecteur.

Utilisation de la liste de musique sélectionnée

Outre la lecture des sélections audio dans la liste de musique sélectionnée, vous pouvez :

- afficher des informations sur les pistes figurant dans la liste de musique sélectionnée ;
- supprimer des pistes ;
- enregistrer la liste de musique sélectionnée comme compilation.

Affichage d'informations sur les pistes dans la liste de musique sélectionnée

Vous pouvez facilement afficher les informations sur les pistes présentes dans la liste de musique sélectionnée. Les informations fournies sont identiques à celles décrites à la section « Pour afficher des informations sur les pistes dans la bibliothèque musicale » à la page 3-12.

1. Appuyez sur le bouton **Menu**  MENU .
2. Sélectionnez **Lecture en cours** pour accéder à l'écran **Lecture en cours**.
3. Appuyez sur le bouton **OK**. L'écran **Musiq. sél.** s'affiche.
4. Sélectionnez la piste dont vous souhaitez afficher les informations. Une liste apparaît.

5. Sélectionnez **Aff. détails**. Les informations sur la piste apparaissent dans une zone de message.



Suppression de pistes de la liste de musique sélectionnée



Lorsque vous supprimez des pistes de la liste de musique sélectionnée, vous ne supprimez pas définitivement les sélections sur le lecteur.

Les pistes à lire sont copiées dans la liste de musique sélectionnée. Lorsqu'une piste est supprimée de la liste de musique sélectionnée, elle n'est pas supprimée de la bibliothèque musicale. Pour supprimer totalement des fichiers audio, les pistes, albums, artistes ou genres doivent être supprimés de la bibliothèque musicale, comme indiqué à la section « Suppression de pistes de la bibliothèque musicale » à la page 3-13.

1. Appuyez sur le bouton **Menu**  MENU .
2. Sélectionnez **Lecture en cours** pour accéder à l'écran **Lecture en cours**.

3. Appuyez sur le bouton **OK**. L'écran **Musiq. sél.** apparaît.



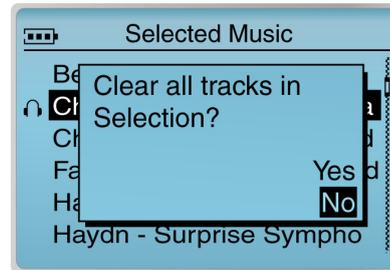
4. Sélectionnez la piste à supprimer de la liste de musique sélectionnée. Une liste apparaît.
5. Selon ce que vous souhaitez supprimer, effectuez l'opération correspondante :

Pour supprimer une piste de la liste de musique sélectionnée

Sélectionnez **Supprimer piste**. La piste est supprimée de la liste de musique sélectionnée.

Pour supprimer toutes les pistes de la liste de musique sélectionnée

1. Sélectionnez **Effacer sélec.** Un message de confirmation apparaît, vous invitant à confirmer la suppression de toutes les pistes de la liste de musique sélectionnée.



2. Sélectionnez **Oui**.
Toutes les sélections audio sont supprimées de la liste de musique sélectionnée.

Enregistrement de la liste de musique sélectionnée comme compilation

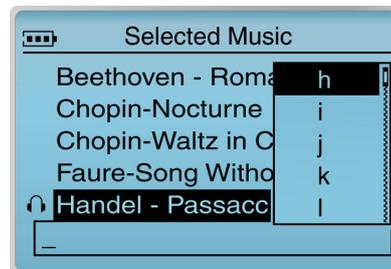
Si vous êtes satisfait du contenu et de la disposition de la liste de musique sélectionnée en cours, vous pouvez l'enregistrer comme une compilation en vue d'une extraction et d'une lecture ultérieures.

1. Appuyez sur le bouton **Menu**  MENU .
2. Sélectionnez **Lecture en cours** pour accéder à l'écran **Lecture en cours**.

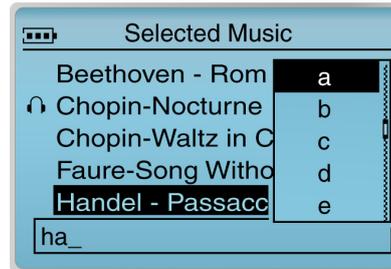
3. Appuyez sur le bouton **OK**. L'écran **Musiq. sél.** s'affiche.



4. Appuyez sur le bouton **OK**. Une liste apparaît.
5. Sélectionnez **Enr. comme compil.** Une liste apparaît.



6. Sélectionnez les lettres composant le nom de la compilation. Ce nom apparaît dans la zone inférieure de l'écran.



Remarque : Lorsque vous entrez des lettres dans la zone, vous pouvez choisir entre la majuscule et la minuscule en sélectionnant la lettre et en maintenant le bouton **OK** enfoncé. Vous pouvez également utiliser d'autres jeux de caractères (des lettres accentuées ou des chiffres, par exemple), en sélectionnant l'option **Police** dans la liste.

7. Sélectionnez l'option **OK** pour enregistrer la compilation sous le nom saisi.

Définition des préférences utilisateur

Ce lecteur propose de nombreuses options de configuration. Vous pouvez :

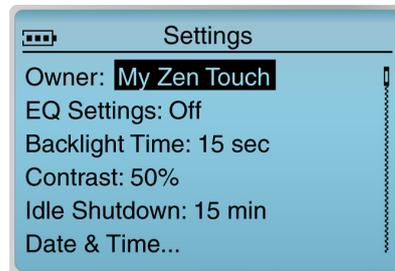
- saisir le nom du propriétaire du lecteur ;
- améliorer votre musique en sélectionnant ou en définissant votre paramètre EQ ;
- définir la durée d'éclairage de l'écran ;
- définir le niveau de contraste de l'écran du lecteur ;
- spécifier la durée d'inactivité du lecteur avant sa mise hors tension automatique ;
- configurer la date et l'heure ;
- activer ou désactiver le son émis lors de l'utilisation du TouchPad ;
- appuyer sur le TouchPad pour sélectionner des options ;

- régler la sensibilité du TouchPad ;
- modifier la langue dans laquelle les menus du lecteur sont affichés ;
- restaurer les paramètres par défaut du lecteur ;
- accéder à l'écran d'information ;
- réinitialiser le lecteur ;
- verrouiller et déverrouiller les boutons du lecteur ;

Personnaliser le lecteur.

Pour accéder à l'écran **Paramètres** :

1. Appuyez sur le bouton **Menu**.
2. Sélectionnez **Paramètres**.



Propriétaire

Cette option permet de saisir le nom du propriétaire du lecteur.

1. Dans le menu **Paramètres**, sélectionnez **Propriétaire**. Une liste apparaît.
2. Sélectionnez les lettres et les chiffres composant le nom. Les lettres et chiffres sélectionnés sont entrés dans la zone de saisie.
3. Une fois le nom saisi, sélectionnez **Ok**.

Paramètres EQ

Cette option vous permet d'améliorer votre musique en sélectionnant ou en définissant votre paramètre EQ.

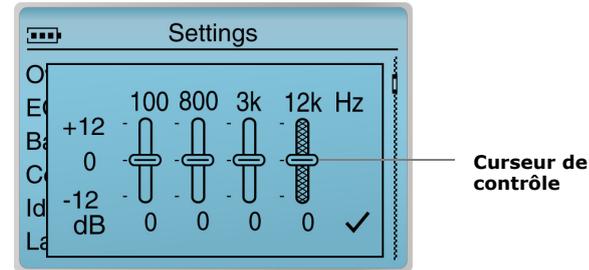
Sélection d'un paramètre EQ

1. Appuyez sur le bouton **Menu**  .
2. Sélectionnez **Paramètres**.
3. Sélectionnez **Paramètres EQ**.
4. Sélectionnez le paramètre EQ de votre choix.

Définition du paramètre EQ approprié

1. Appuyez sur le bouton **Menu**  .
2. Sélectionnez **Paramètres**.
3. Sélectionnez **Paramètres EQ**.
4. Pour définir votre propre paramètre EQ, sélectionnez **Paramètres EQ**. Une liste apparaît.

- Sélectionnez **EQ perso**.
Quatre leviers de commande verticaux s'affichent à l'écran. Chacun d'eux représente des fréquences plus élevées successives à contrôler. 100 Hz contrôle les basses ; et 800 Hz et 3 KHz, les fréquences moyennes et les aigus. 12 KHz contrôle les fréquences les plus élevées.



- Sélectionnez un levier de commande vertical.
- Utilisez le TouchPad pour déplacer le curseur de contrôle vers le haut ou vers le bas et régler le niveau d'amplification ou de réduction dans la gamme de fréquences sélectionnée.
- Répétez les étapes 6 et 7 pour les autres leviers de commande.
- Sélectionnez la coche pour revenir à l'écran **Paramètres**.

Tps éclairage

Cette option permet de définir la durée d'éclairage de l'écran.

- Dans le menu **Paramètres**, sélectionnez **Tps éclairage**. Une liste apparaît.
- Sélectionnez la durée souhaitée.

Contraste

Cette option définit le niveau de contraste de l'écran du lecteur. Plus le chiffre est petit, plus le contraste est faible.

1. Dans le menu **Paramètres**, sélectionnez **Contraste**. Une liste apparaît.
2. Sélectionnez le niveau de contraste souhaité.

Arrêt inactif

Cette option permet de spécifier la durée d'inactivité du lecteur avant sa mise hors tension automatique. Une valeur faible accroît l'autonomie de la batterie et la durée de lecture.

1. Dans le menu **Paramètres**, sélectionnez **Arrêt inactif**. Une liste apparaît.
2. Sélectionnez la durée souhaitée.

Date et heure

Cette option permet de configurer la date et l'heure sur le lecteur.

1. Dans le menu **Paramètres**, sélectionnez **Date Heure**.
2. Sélectionnez **Date** ou **Heure**.
3. Sélectionnez les valeurs souhaitées.

TouchPad

Cette option permet de configurer les paramètres du TouchPad.

Pour activer ou désactiver le son émis lors de l'utilisation du TouchPad

1. Dans le menu **Paramètres**, sélectionnez **TouchPad**.
2. Sélectionnez **Cliquetis**.
3. Sélectionnez l'option souhaitée.

Pour sélectionner des options à l'aide du TouchPad au lieu du bouton OK

1. Dans le menu **Paramètres**, sélectionnez **TouchPad**.
2. Sélectionnez **Presser pour sélectionner**.
3. Sélectionnez l'option souhaitée.

Pour régler la sensibilité du TouchPad

1. Dans le menu **Paramètres**, sélectionnez **TouchPad**.
2. Sélectionnez **Sensibilité**.
3. Sélectionnez l'option souhaitée.

Langue

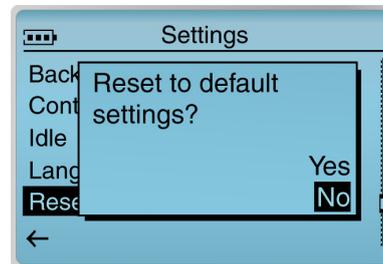
Cette option permet de définir la langue utilisée pour l'affichage des menus du lecteur.

1. Dans le menu **Paramètres**, sélectionnez **Langue**.
2. Dans le menu, sélectionnez une langue.

Réinit. param.

Cette option permet de restaurer les paramètres par défaut du lecteur.

1. Dans le menu **Paramètres**, sélectionnez **Réinit. param.**. Un message de confirmation apparaît.



2. Sélectionnez **Oui**.

Accès à l'écran d'information

L'écran **Information** du lecteur affiche les informations suivantes :

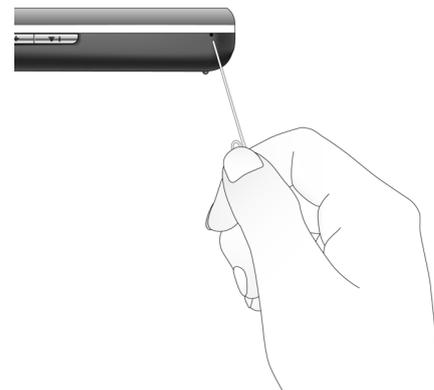
- Version : la version du microprogramme du lecteur, ce qui vous permet de déterminer si une mise à niveau est nécessaire.
- Esp. total : la quantité totale d'espace sur le lecteur pour le stockage de musique ou de données.
- Esp. libre : l'espace disponible sur le lecteur pour le stockage de musique ou de données.
- Nbre pistes : le nombre de pistes stockées dans le lecteur.
- Nbre albums : le nombre d'albums stockés dans le lecteur.
- Nbre listes : le nombre des listes stockées dans le lecteur.

Pour afficher cet écran, sélectionnez **Information** dans l'écran **Menu**.

Réinitialisation du lecteur

Si le lecteur ne répond plus, vous devez le réinitialiser. Cette opération ne devrait entraîner aucune perte de données ni de pistes audio, sauf si vous effectuez la réinitialisation pendant le transfert d'une piste audio. Vous pouvez vérifier ultérieurement la présence de la piste audio dans votre bibliothèque musicale. Reportez-vous à la section « Gestion de la musique » à la page 3-7.

Pour réinitialiser le lecteur : Insérez l'extrémité d'un objet mince (par exemple, un trombone déplié) dans l'**orifice de réinitialisation**.

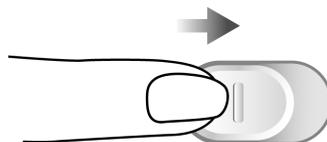


Verrouillage et déverrouillage du lecteur

Le verrouillage du lecteur désactive tous les boutons. Cette fonction permet d'éviter l'activation accidentelle de boutons (par exemple, **Lecture/Pause**).

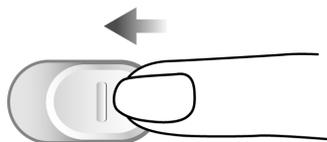
Pour verrouiller le lecteur

Poussez le bouton de **verrouillage** vers la droite. Le lecteur est verrouillé.



Pour déverrouiller le lecteur

Poussez le bouton de **verrouillage** vers la gauche. Le lecteur est déverrouillé.



4

Applications logicielles

Applications logicielles

A propos de Creative MediaSource et NOMAD Explorer



La fonction Graveur de CD n'est disponible que sur certains lecteurs MP3 Creative.



Si Creative MediaSource ne parvient pas à détecter votre lecteur CD-R ou CD-RW, téléchargez la mise à jour Creative CD Burner Drive sur le site www.creative.com/support/ et installez-la.

Le CD d'installation contient Creative MediaSource, Creative NOMAD Explorer, ainsi que d'autres logiciels utiles (reportez-vous à la section « Configuration du lecteur » à la page 2-5).

Creative MediaSource constitue la meilleure solution pour organiser et transférer des fichiers audio depuis et vers votre lecteur. Vous pouvez également utiliser Creative MediaSource pour graver des CD audio. Creative NOMAD Explorer vous permet de gérer les données de données sur le lecteur.

Pour plus d'informations sur l'utilisation de ces logiciels, consultez l'aide de Creative MediaSource ou de Creative NOMAD Explorer.

A

Caractéristiques techniques

Caractéristiques techniques

Taille	<ul style="list-style-type: none">❑ 20 Go : 68,60 mm (L) x 105,00 mm (H) x 22,10 mm (P)❑ 40 Go : 68,60 mm (L) x 105,00 mm (H) x 25,10 mm (P)
Poids (batterie rechargeable comprise)	<ul style="list-style-type: none">❑ 20 Go : 203 g❑ 40 Go : 220 g
Mémoire	<ul style="list-style-type: none">❑ 16 Mo
Capacité	<ul style="list-style-type: none">❑ Disque dur de 20 Go ou 40 Go
Type de batterie	<ul style="list-style-type: none">❑ Batterie lithium-ion (rechargeable)
Autonomie de la batterie (temps de lecture)*	<ul style="list-style-type: none">❑ Jusqu'à 24 heures de lecture continue (MP3 à 128 Kbits/s) avec la batterie lithium-ion en pleine charge. L'autonomie de la batterie peut être réduite dans les situations suivantes :<ul style="list-style-type: none">• Lecture de pistes MP3 codées à des vitesses de transmission supérieures à 128 Kbit/s• Sauts, avances et retours rapides pendant la lecture• Utilisation prolongée à un volume élevé• Activation de l'éclairage pendant plus de 5 secondes• Lecture de fichiers WMA

* Autonomie estimée de la batterie pour la lecture continue de pistes codées à 128 Kbit/s

Conditions d'utilisation	<input type="checkbox"/> Température : 5°C à 45°C <input type="checkbox"/> Humidité : 10 % à 85 %
Conditions de stockage	<input type="checkbox"/> Température : 0°C à 60°C <input type="checkbox"/> Humidité : 10 % à 90 %
Interface	<input type="checkbox"/> USB 2.0/USB 1.1
Rapport signal/bruit	<input type="checkbox"/> Jusqu'à 97 dB (écouters)
Formats de lecture**	<input type="checkbox"/> MP3 (à 8, 16, 22,05, 24, 32, 44,1 et 48 kHz) <input type="checkbox"/> WMA (à 32, 44.1, 48 kHz) <input type="checkbox"/> Wave (à 16, 22,05, 24, 32, 44,1 et 48 kHz)
Séparation des canaux	<input type="checkbox"/> Jusqu'à 74 dB (écouters)
THD	<input type="checkbox"/> <0,1 %
Réponse en fréquence	<input type="checkbox"/> 20 Hz à 20 000 Hz
Système d'exploitation/ Microprogramme	<input type="checkbox"/> Mises à niveau possibles via Internet

** Des mises à niveau du microprogramme sont disponibles à l'adresse www.creative.com

Sortie casque	<input type="checkbox"/> Miniprise stéréo 3,50 mm, 20 mW par canal, impédance de 32 ohms à 1 kHz
Ecran à cristaux liquides	<input type="checkbox"/> Grand écran rétro-éclairé de 160 x 104 pixels, de couleur bleue
Connecteur de données	<input type="checkbox"/> USB 2.0/USB 1.1
EQ	<input type="checkbox"/> Paramètre d'égalisation
Ecouteurs	
Fréquence de réponse	<input type="checkbox"/> 20Hz à 20kHz
Impédance	<input type="checkbox"/> 32 ohms
Sensibilité	<input type="checkbox"/> 113 dB
Entrée	<input type="checkbox"/> 3.5 mm

B

**Guide des schémas et des icônes
à l'écran**

Guide des schémas et des icônes à l'écran

Schémas d'informations

Les icônes suivantes apparaissent à l'écran lors de l'utilisation de l'action de lecture associée.

Schéma	Action/Signification
	<ul style="list-style-type: none">○ Votre ordinateur gère activement le lecteur. Avertissement : Ne déconnectez pas le lecteur tant que l'ordinateur le gère activement.
	<ul style="list-style-type: none">○ Votre ordinateur ne gère PAS activement le lecteur. Pour utiliser votre lecteur, déconnectez-le de votre ordinateur.
 Upgrading Firmware	<ul style="list-style-type: none">○ Vous mettez à niveau le microprogramme du lecteur.
 Please reset player	<ul style="list-style-type: none">○ La mise à niveau du microprogramme est terminée. Réinitialisez le lecteur pour que le nouveau microprogramme entre en vigueur.

Si une erreur se produit, l'un des schémas suivants peut apparaître, indiquant la nature générale du problème.

Schéma	Causes possibles	Action recommandée
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Perte d'alimentation inattendue lors de l'enregistrement des paramètres 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Téléchargez une version plus récente du microprogramme. ○ Reload Firmware. ○ Contactez le service de support client.
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Défauts physiques ○ Nombreux chocs extrêmes 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contactez le service de support client.
	<ul style="list-style-type: none"> ○ La batterie est trop faible, le lecteur ne peut pas démarrer. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rechargez la batterie.
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Corruption du microprogramme 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Consultez les actions à entreprendre pour résoudre les problèmes liés au microprogramme.
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Panne de courant inattendue lors du transfert de fichiers audio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Laissez le temps nécessaire au microprogramme pour reconstruire la bibliothèque.

Icônes de lecture

Les icônes suivantes apparaissent fréquemment dans l'écran **Musiq. sélec.**

Icône	Action/Signification
	○ Lecture
	○ Pause
	○ Avant
	○ Arrière
	○ Saut vers l'avant
	○ Saut vers l'arrière

Icônes de mode de lecture

Icône	Action/Signification
	<input type="radio"/> Répéter piste
	<input type="radio"/> Tout répéter
	<input type="radio"/> Aléat. répété
	<input type="radio"/> Aléatoire 1x
	<input type="radio"/> Piste une fois

C

Questions courantes

Questions courantes

Cette section couvre des questions que vous pouvez vous poser sur l'utilisation du lecteur. Elle est divisée en plusieurs catégories pour faciliter la recherche d'informations. Si vous avez besoin d'une aide plus spécifique, consultez notre base de connaissances (« Knowledge Base »). Visitez le site www.creative.com et sélectionnez votre région.

Exécution automatique

Que faire lorsque l'installation ne démarre pas automatiquement après l'insertion du CD d'installation ?

La fonction d'exécution automatique n'est peut-être pas activée dans Windows.

Pour lancer le programme d'installation grâce au menu contextuel de Poste de travail

1. Cliquez deux fois sur l'icône **Poste de travail** à partir de votre bureau Windows.
2. Cliquez avec le bouton droit sur l'icône du lecteur de CD-ROM et cliquez sur **Exécution automatique**.
3. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

Pour activer l'exécution automatique grâce à la notification d'insertion automatique

1. Cliquez sur **Démarrer -> Paramètres -> Panneau de configuration**.
2. Cliquez deux fois sur l'icône **Système**. La boîte de dialogue **Propriétés système** s'affiche.
3. Cliquez sur l'onglet **Gestionnaire de périphériques** et sélectionnez votre lecteur de CD-ROM.

4. Cliquez sur le bouton **Propriétés**.
5. Cliquez sur l'onglet **Paramètres**, puis sélectionnez **Notification d'insertion automatique**.
6. Cliquez sur le bouton **OK**.

Caractéristiques

Si la liste de musique sélectionnée contient déjà quelques albums, puis-je répéter la lecture d'un seul album ?

Malheureusement, non. Vous pouvez uniquement répéter une seule piste ou toutes les pistes.

Pourquoi le lecteur affiche-t-il les titres des pistes commençant par la lettre « B » lorsque je recherche les titres commençant par la lettre « A » ?

Lorsque vous recherchez une piste à l'aide de la fonction TROUVER, le lecteur recherche la correspondance la plus proche. Si aucune piste ne commence par la lettre « A », la correspondance la plus proche est la lettre « B ».

Généralités

Où puis-je obtenir des informations officielles sur mon lecteur ?

Visitez le site **www.NOMADworld.com** pour obtenir des mises à jour ou des téléchargements concernant votre lecteur, les lecteurs MP3 et les accessoires de Creative.

Mon lecteur semble être bloqué. Que puis-je faire ?

Vous pouvez réinitialiser le lecteur. Insérez l'extrémité d'un objet mince (par exemple, un trombone déplié) dans l'**orifice de réinitialisation**.

Comment puis-je me procurer des accessoires pour mon lecteur ?

Visitez le site **www.NOMADworld.com** pour connaître les dernières informations concernant les accessoires.

Windows XP indique que le logiciel du lecteur n'est pas certifié. Que puis-je faire ?

Lors de la sortie de ce produit, Microsoft recommandait fortement aux entreprises de faire certifier leurs solutions matérielles. Si un pilote n'a pas été soumis à la certification Microsoft ou n'a pas été validé, un message d'avertissement similaire à celui illustré ci-dessous s'affiche.



Ce message peut apparaître lors de l'installation de ce pilote ou de sa mise à jour. Si tel est le cas, vous pouvez cliquer sur le bouton **Continuer**. Creative a soumis ce pilote ou sa mise à jour à des tests sous Windows XP et aucun signe pouvant entraîner des perturbations sur votre ordinateur n'a été décelé.

Maintenance



L'option **Format All** de l'écran **Recovery Mode** vide la mémoire du lecteur et efface le contenu de son disque dur. Enregistrez une copie du contenu du lecteur avant de formater le lecteur.



L'option **Reload Firmware** de l'écran **Recovery Mode** supprime le microprogramme du lecteur. **NE SELECTIONNEZ PAS l'option Reload Firmware** sauf si vous avez téléchargé une version plus récente du microprogramme sur le lecteur ou si le service de support client vous le demande.

Dois-je défragmenter le disque dur du lecteur ?

La bibliothèque musicale et les pistes stockées sur le lecteur peuvent présenter des performances inférieures aux performances optimales, pour plusieurs raisons : par exemple si la bibliothèque musicale est recréée fréquemment ou régulièrement, même lorsqu'elle n'est pas modifiée. Exécutez l'application **CleanUp** à partir du menu du mode Récupération du lecteur à la fois pour nettoyer, recréer et réorganiser la bibliothèque musicale et pour restaurer un fonctionnement optimal. Enregistrez une copie du contenu du lecteur avant de nettoyer le lecteur.

Pour nettoyer le disque dur du lecteur :

1. Pour activer le mode Récupération, appuyez sur le bouton **Lecture/**

Pause  , maintenez-le enfoncé et insérez un objet fin (comme un trombone déplié) dans l'orifice de **Reset**. Maintenez le bouton **Lecture/ Pause** enfoncé jusqu'à ce que l'écran **Rescue Mode** apparaisse. Quatre options sont disponibles : **CleanUp**, **Format All**, **Reload Firmware** et **Reboot**.

2. Pour nettoyer le disque dur du lecteur, sélectionnez **CleanUp**.
3. Une fois le nettoyage terminé, sélectionnez **Reboot**. Le lecteur redémarre et recrée la bibliothèque musicale.

Utilisation

Puis-je faire du jogging avec mon lecteur ?

Vous ne devez pas soumettre votre lecteur à des chocs continus, tels que ceux qui peuvent se produire lorsque vous courez. Vous pouvez toutefois faire une longue promenade avec votre lecteur.

Dois-je laisser le lecteur raccordé à l'adaptateur secteur ?

Non. Après le chargement de la batterie ou l'utilisation du lecteur, déconnectez-le de l'adaptateur secteur. Laisser le lecteur connecté peut entraîner une surchauffe, ce qui n'est pas bon pour le lecteur ni pour la batterie.

Puis-je utiliser le lecteur pour stocker des données portables ?

Oui. Toutefois, ce lecteur est conçu pour stocker et lire des fichiers audio, pas pour être utilisé comme un disque dur supplémentaire. Vous pouvez utiliser le câble USB fourni, pour accélérer les transferts depuis et vers le lecteur. Votre lecteur ne sera pas reconnu en tant que lecteur. Utilisez l'application NOMAD Explorer pour faciliter la gestion des fichiers de données.

Si j'endommage ou que je perds mon adaptateur secteur, puis-je acheter un adaptateur similaire dans le commerce ?

Non, l'adaptateur peut être incompatible avec le lecteur, voire l'endommager. Vous devriez pouvoir vous en procurer un auprès de Creative à l'adresse www.NOMADworld.com ou de votre bureau/distributeur Creative local.

Puis-je transférer des fichiers WMA protégés par les lois régissant les droits numériques sur mon lecteur ?

Oui. Pour transférer des fichiers WMA protégés par les lois régissant les droits numériques, vous pouvez utiliser Windows Media Player ou Creative MediaSource. Si vous utilisez Nomad Explorer, **NE TENTEZ PAS** de transférer ce type de fichiers par « glisser-déposer » ou par « copier-coller ». Ces opérations ne transfèrent pas les licences qui permettent de lire ces pistes.

Je dois souvent recharger la batterie. Existe-t-il un moyen pour la faire durer plus longtemps ?

En règle générale, toutes les opérations qui nécessitent que le lecteur accède au disque dur consomment l'énergie de la batterie. Par conséquent, il n'est pas recommandé d'utiliser toute la capacité du lecteur. Toutefois, les opérations suivantes consomment davantage d'énergie :

- l'activation de l'éclairage pendant une longue période. Un délai plus court préserve l'énergie de la pile.
- l'activation d'un paramètre de contraste élevé. Placez le lecteur de façon à pouvoir lire l'affichage sans utiliser un paramètre de contraste élevé.
- l'utilisation trop intensive d'avances et de retours rapides.
- la mise sous/hors tension trop fréquente du lecteur.
- l'utilisation prolongée à un volume élevé.

Pour connaître les instructions de chargement et manipulation de la batterie, reportez-vous à la section « Chargement de la batterie » à la page 2-1.

CREATIVE