

A LIRE AVANT TOUTE UTILISATION D'UN JEU VIDEO
PAR VOUS-MEME OU PAR VOTRE ENFANT.

I. – Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu vidéo

Évitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil.

Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée en modérant la luminosité de votre écran.

Lorsque vous utilisez un jeu vidéo susceptible d'être connecté à un écran, jouez à bonne distance de cet écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement. En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

II. – Avertissement sur l'épilepsie

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie comportant, le cas échéant, des pertes de conscience à la vue, notamment, de certains types de stimulations lumineuses fortes : succession rapide d'images ou répétition de figures géométriques simples, d'éclairs ou d'explosions. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo comportant de telles stimulations, alors même qu'elles n'ont pas d'antécédent médical ou n'ont jamais été sujettes elles-mêmes à des crises d'épilepsie.

Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, consultez votre médecin avant toute utilisation.

Les parents se doivent également d'être particulièrement attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, perte momentanée de conscience, il faut cesser immédiatement de jouer et consulter un médecin.



SOMMAIRE



SOMMAIRE

INSTRUCTIONS	
D'INSTALLATION	4
DESINSTALLATION DE	
HITMAN : CONTRACTS	4
DEMARRAGE	4
COMMANDES DE JEU	5
MENU PRINCIPAL	6
DEMARRER	6
NIVEAU DE DIFFICULTE	6
CHARGER	7
ENTRAINEMENT.....	7
OPTIONS	8
(1) Options graphiques	8
(2) Options sonores	8
(3) Configuration des	
commandes	9
CREDITS	9
MENU PAUSE	9
• SAUVEGARDER	9
• CHARGER	9
• SUPPRIMER DES	
SAUVEGARDES	10
• OPTIONS	10
• RELANCER LA MISSION	10
• QUITTER	10
• CONTINUER.....	10

BRIEFING DE LA MISSION	10
ECRAN DE CHOIX	
DES ARMES	11
ECRAN D'INVENTAIRE	11
ECRAN DE JEU	12
STATISTIQUES	13
ARMES ET TECHNIQUES	14
Déguisements	14
Furtivité	14
Combat rapproché et	
éliminations discrètes.....	14
Pistolets et armes de poing	15
Pistolets mitrailleurs	15
Fusils d'assaut	15
Fusils à pompe.....	16
Mitrailleuses.....	16
Fusils de précision	16
Jumelles	17
Carte	17
Lunettes de vision de nuit	17
TRUCS ET ASTUCES	17
CRÉDITS	18
GARANTIE ET SERVICE	
CONSOMMATEURS	24



INSTRUCTIONS D'INSTALLATION

Quittez toutes les applications et fermez toutes les fenêtres sur votre Bureau. Placez le disque de Hitman : Contracts dans votre lecteur de CD-ROM. Le menu d'installation de Hitman : Contracts s'affiche alors.

Si la fonction d'exécution automatique (AutoPlay) est désactivée, le menu ne s'affiche pas. Pour accéder manuellement au menu d'installation, veuillez procéder comme suit.

Double-cliquez sur l'icône "Poste de travail" de votre Bureau, puis sur l'icône représentant votre lecteur de CD-ROM qui s'affiche dans la nouvelle fenêtre. Double-cliquez ensuite sur "autorun.exe" pour ouvrir le menu d'installation.

Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour procéder à l'installation du jeu. Une fois que le jeu est installé, vous avez le choix entre plusieurs options : lancer le jeu, quitter sans jouer au jeu ou lire le fichier LisezMoi.

Reportez-vous au fichier LisezMoi pour obtenir des mises à jour, les changements de dernière minute apportés au manuel ainsi que des solutions de dépannage.

DESINSTALLATION DE HITMAN : CONTRACTS

Si vous souhaitez désinstaller Hitman : Contracts, vous pouvez procéder de 3 façons :

- 1) Insérez le CD dans le lecteur de CD-ROM pour activer la fonction d'exécution automatique (AutoPlay). Le Panneau de Lancement s'affiche alors. Cliquez sur l'option Désinstaller et suivez les instructions à l'écran.

- 2) Cliquez sur le menu Démarrer de la Barre des tâches Windows. Choisissez PROGRAMMES dans le menu qui s'affiche. Localisez le raccourci vers Hitman : Contracts, cliquez sur l'option Désinstaller et suivez les instructions qui s'affichent.

- 3) Allez dans le Panneau de configuration et choisissez Ajout/Suppression de programmes. Cliquez sur Hitman : Contracts, puis sur le bouton Ajouter/Supprimer et suivez les instructions à l'écran. Si vous rencontrez des difficultés lors de la désinstallation de Hitman : Contracts, veuillez consulter la partie Technique du fichier LisezMoi.

DEMARRAGE

Commandes dans les menus :

Dans tous les menus, vous pouvez effectuer vos sélections en déplaçant le curseur de la souris sur l'option de votre choix. Faites ensuite un clic gauche pour confirmer votre choix. Vous pouvez également utiliser les touches fléchées pour sélectionner une option de menu et appuyer sur la touche Entrée pour confirmer. S'il y a plus d'options de menu que celles visibles à l'écran, utilisez la touche fléchée haut ou bas pour faire défiler le menu vers le haut ou vers le bas. Si vous souhaitez annuler et revenir au menu précédent, cliquez sur le bouton RETOUR ou appuyez sur la touche Echap.

COMMANDES



COMMANDES DE JEU

COMMANDES PAR DEFAUT	FONCTION
E	Action/Utiliser
Bouton droit de la souris	Inventaire/Quitter visée/Zoom arrière sur la carte
G	Lâcher
A	Dégainer/Rengainer
1	Prendre arme de combat rapproché
2	Prendre pistolet
3	Prendre pistolet- mitrailleur
4	Prendre fusil
5	Prendre jumelles
6	Prendre lunettes de vision de nuit
7	Prendre rossignol
;	Carte
Ctrl gauche	S'accroupir/Se faufiler
Barre espace	S'accroupir/Se faufiler
Maj gauche	Courir
Verr Maj	Courir/Marcher
Bouton gauche de la souris	Tirer/Zoom avant sur la carte
R	Recharger
F1	Alterner entre la vue subjective et la vue à la 3e personne
F12	Capture d'écran
Echap	Menu Pause et menu des options
B	Briefing de la mission
W et C	Se pencher vers la gauche/droite
Molette de la souris vers le haut et le bas	Zoom avant/arrière Faire défiler la liste vers le haut/le bas Faire défiler les cartes
ZQSD	Avancer et reculer Pas latéral à gauche et à droite
Déplacement de la souris	Regarder en haut et en bas Tourner à gauche et à droite



MENU PRINCIPAL



DEMARRER

Sélectionnez l'option DEMARRER depuis le menu principal pour commencer une nouvelle partie. Avant cela, vous devez toutefois choisir un niveau de difficulté pour la partie.

NIVEAU DE DIFFICULTE

Ce menu vous permet de choisir le niveau de difficulté (Normal, Expert ou Professionnel).

De nombreux éléments sont affectés par le niveau de difficulté que vous choisissez.

Parmi ces éléments, on peut noter :

- La quantité de dégâts que Hitman peut encaisser avant de mourir.
- Le degré de précision de la carte.
- La vitesse de réaction et la précision de tir des gardes et des cibles.

Le niveau de difficulté détermine le nombre de sauvegardes autorisées en cours de mission.

Normal - 7 sauvegardes autorisées par niveau.

Expert - 2 sauvegardes autorisées par niveau.

Professionnel - 0 sauvegarde autorisée par niveau.



CHARGEMENT ET ENTRAINEMENT

CHARGER

Si vous souhaitez poursuivre une partie précédemment sauvegardée, veuillez afficher l'écran CHARGER, à partir du menu principal.

Si des données sauvegardées de HITMAN : CONTRACTS sont détectées sur votre disque dur, la liste de vos sauvegardes s'affiche alors. Sélectionnez la sauvegarde de votre choix.

La partie reprend exactement là où vous l'aviez interrompue pour la sauvegarder.

ENTRAINEMENT

La zone d'entraînement est conçue pour vous permettre de vous familiariser, dans un environnement non hostile, avec les commandes et les différentes compétences de Hitman. Nous vous recommandons vivement de vous exercer aux techniques dont vous aurez besoin avant de commencer vos missions.

La zone d'entraînement sert également de lieu de stockage pour les armes que vous avez récupérées pendant vos missions. Chaque silhouette représente une arme qui peut être trouvée ou débloquée au cours du jeu.



OPTIONS

Pour ouvrir le menu des options, sélectionnez OPTIONS dans le menu principal ou appuyez sur la touche Echap pour mettre la partie en pause, puis sélectionnez "OPTIONS" dans le menu qui s'affiche alors. Trois sous-menus sont disponibles : Options graphiques, sonores et configuration des commandes.

(1) Options graphiques

Ces 2 menus permettent de configurer les paramètres d'affichage :

- Distance affichage : faites glisser la réglette vers la droite pour accroître la distance de visibilité.
- Définition objets : faites glisser la réglette vers la droite pour augmenter le niveau de détails des objets.
- Définition ombres : activez ou désactivez les ombres du personnage.
- Effets météo : activez ou désactivez les effets météorologiques.
- Sous-titres : sélectionnez ou non les sous-titres dans le jeu.
- Effets sanglants : jouez avec ou sans les effets sanglants.
- Résolution : définissez la résolution d'affichage.
- Résolution textures : faites glisser la réglette vers la droite pour améliorer la qualité des textures.
- Filtrage textures: choisissez entre bilinéaire (plus rapide), trilinéaire (plus lent) ou anisotrope (beaucoup plus lent).
- Compression DXT : activez ou désactivez la compression des textures.
- Correction Gamma : ajustez la luminosité de l'écran.

- Post-filtrer : ajustez la réglette pour changer le niveau des effets spéciaux dans le jeu. Vous devez disposer d'une carte graphique récente pour profiter pleinement des derniers effets visuels disponibles.

(2) Options sonores

Ce menu permet de configurer les paramètres sonores :

- Musique : déplacez le curseur pour régler le volume de la musique.
- Volume voix : déplacez le curseur pour régler le volume des dialogues.
- Volume effets : déplacez le curseur pour régler le volume des effets sonores du jeu.
- Rendu son 3D : choisissez entre Directsound ou Open AL.
- EAX : activez le son 3D EAX.
- Nombre de voix : définissez le nombre maximal de voix jouées simultanément.

(3) Configuration des commandes

Ce menu permet de configurer de nombreux paramètres de commandes :

- Vitesse souris : déplacez la réglette vers la droite pour augmenter la sensibilité générale de la souris.
- Inversion Axe Y : changer l'option de visée verticale inversera le contrôle du mouvement sur l'axe Y. S'il vous arrive de regarder le sol quand vous souhaitez regarder le ciel, alors nous vous suggérons d'essayer de régler cette option.
- Sensibilité axe X : cette réglette vous permet d'ajuster la vitesse à laquelle Hitman change de direction. Pour tourner



MENU PAUSE

plus vite, vous devez utiliser un réglage plus élevé.

- Sensibilité axe Y : cette réglette vous permet d'ajuster la vitesse à laquelle Hitman regarde vers le haut ou le bas. Pour accélérer le temps de réaction, utilisez un réglage plus élevé.
- Configuration des touches : vous pouvez assigner les différentes commandes de jeu au clavier ou à la souris. Pour modifier la configuration, cliquez sur une commande et appuyez sur la nouvelle touche du clavier ou le nouveau bouton de la souris.

CREDITS

Sélectionnez CREDITS dans le menu principal pour afficher la liste des talentueux concepteurs de HITMAN : CONTRACTS.

MENU PAUSE



A tout moment de la partie, vous pouvez accéder au menu Pause en appuyant sur la touche Echap. Les options suivantes sont disponibles à partir du menu Pause :

• SAUVEGARDER :

A mesure que vous progresserez dans le

jeu, vous vous retrouverez dans des situations qui vous inciteront à sauvegarder votre partie.

Pour sauvegarder une partie :

- (1) Appuyez sur la touche Echap pour mettre la partie en pause.
- (2) Sélectionnez SAUVEGARDER.
- (3) Sélectionnez CREER NOUVELLE SAUVEGARDE afin de créer une nouvelle sauvegarde ou bien sélectionnez la sauvegarde que vous souhaitez écraser.
- (4) Pour reprendre une partie sauvegardée, suivez les instructions de la rubrique CHARGER, ci-après.

Remarque : vous ne pouvez pas sauvegarder une partie lorsque vous effectuez certaines actions délicates ou lorsque vous vous trouvez en plein combat.

• CHARGER :

Pour reprendre une partie sauvegardée, sélectionnez l'option CHARGER du menu principal ; ou l'option CHARGER dans le menu Pause.

Sélectionnez la sauvegarde à charger.

La partie reprend alors là où vous l'aviez interrompue.





MENU PAUSE

- **SUPPRIMER DES SAUVEGARDES :**
Vous pouvez supprimer une partie sauvegardée grâce à l'option SUPPRIMER DES SAUVEGARDES du menu Pause. Sélectionnez la sauvegarde à supprimer.
- **OPTIONS :**
Les options disponibles ici sont les mêmes que celles présentes dans le menu principal.
- **RELANCER LA MISSION :**
Pour relancer la mission en cours, sélectionnez cette option.
- **QUITTER :**
Pour quitter une partie en cours et revenir au menu principal, sélectionnez cette option.
- **CONTINUER :**
Pour quitter le menu Pause et reprendre la partie en cours, sélectionnez cette option.

BRIEFING DE LA MISSION



Quand Hitman se voit confier une mission par l'Agence, les informations la concernant apparaissent dans les écrans de briefing de la mission. Toutes les informations disponibles pour la mission sont contenues dans ce briefing et peuvent être consultées à tout moment au cours de la mission.

Les informations suivantes sont généralement disponibles à partir de l'écran de briefing :

- Profils et descriptions des cibles.
- Objectifs de mission supplémentaires.
- Informations générales sur le scénario de la mission.
- Points de sortie et d'évacuation.

Lorsqu'un objectif est accompli, il est signalé comme "rempli".



ECRAN DE CHOIX DES ARMES



Lorsqu'une mission a été accomplie avec brio, vous pouvez la rejouer avec les armes que vous avez récupérées au cours de précédentes missions. Ces armes peuvent être sélectionnées depuis l'écran de Choix des armes.

(1) Equipement :

La liste des armes et de l'équipement disponibles pour la mission à venir. Pour pouvoir utiliser un objet, sélectionnez-le et appuyez sur le bouton gauche de la souris (ou la touche Entrée). Il s'ajoutera alors à votre inventaire.

- Les armes que vous portez sont marquées d'une croix.
- Pour annuler la sélection d'une arme, sélectionnez-la une seconde fois.

(2) Caractéristiques :

Les caractéristiques des armes sont affichées ici. Parmi les informations présentées, on trouve : le type de munitions, le calibre, la capacité du chargeur, la longueur, le poids...

(3) Image de l'arme :

Une image de l'objet actuellement sélectionné s'affiche en haut de l'écran de caractéristiques.

(4) Quitter l'écran de Choix des armes :

Lorsque vous souhaitez quitter cet écran, utilisez la flèche droite pour commencer la mission ou la touche Echap pour revenir à l'écran précédent.

ECRAN D'INVENTAIRE



A tout moment d'une mission, vous pouvez afficher ce menu en appuyant sur le bouton droit de la souris. Ce menu vous permet d'accéder rapidement à l'inventaire des armes et de l'équipement. Pour utiliser un objet présent dans l'écran d'inventaire, sélectionnez-le à l'aide de la molette de la souris ou des touches Q et D, puis faites un clic gauche. Pour abandonner ou lâcher un objet, sélectionnez-le à l'aide de la molette de la souris ou des touches Q et D et appuyez sur la touche G.

Des informations détaillées sur les armes et l'équipement s'affichent en bas de l'écran.

Remarque : certains objets essentiels à la progression de Hitman ne peuvent être abandonnés ou lâchés.



ECRAN DE JEU



1) Barre de santé :

Indique l'état de santé de Hitman. La barre diminue chaque fois que Hitman encaisse des dégâts.

Si la barre descend en dessous de 25 % de sa capacité, elle devient rouge de manière à vous prévenir de la nécessité d'apporter des soins à Hitman.

Remarque : l'importance des dégâts dépend de leur emplacement. En clair, si une balle en pleine tête vous tue presque à coup sûr, un coup dans le bras n'y parviendra pas.

2) Signal d'alerte :

Le signal d'alerte s'affiche à côté de la barre de santé pour indiquer le degré de danger auquel Hitman est confronté. Une augmentation du signal indique un accroissement du danger. Le signal vous alertera du niveau de risque concernant, entre autres, la qualité d'un déguisement et le risque pour Hitman de se faire repérer dans une zone à accès limité.

3) Actions disponibles :

Il s'agit d'une liste des actions à votre disposition en fonction du contexte. Les interactions complexes pouvant intervenir dans l'environnement du jeu sont toutes contrôlées via ce menu. Les options affichées dans cette liste vous permettront de manipuler des portes, des cadavres, des véhicules et des objets.

Si une seule action figure dans ce menu, appuyez sur la touche E pour l'effectuer. Si plusieurs actions sont possibles, maintenez la touche E enfoncée et utilisez la molette de la souris ou les touches Z et S pour sélectionner l'option de votre choix. Relâchez ensuite la touche E pour effectuer l'action choisie.





ECRAN DE JEU

4) Arme utilisée :
Un icône représentant l'arme actuellement sélectionnée s'affiche en bas et à droite de l'écran.

5) Munitions restantes :
Cette option vous indique le nombre de munitions restantes dans le chargeur actuellement engagé dans l'arme, mais aussi dans tous les chargeurs encore disponibles.

6) Réticule :
Le réticule montre le point exact visé par Hitman. La taille du réticule indique la précision du tir en fonction de l'arme actuellement utilisée.

Plus le réticule est grand, plus il vous sera facile de faire mouche.

7) Fenêtre d'informations :
Les informations utiles et les messages d'alerte s'affichent dans cette partie de l'écran.

STATISTIQUES

Lorsque vous avez éliminé votre cible et rempli tous les objectifs d'une mission, un écran d'évaluation indiquant vos performances s'affiche. Les statistiques affichées constituent un score pour votre mission et un score général, et analysent les niveaux de discrétion et d'agressivité dont vous avez fait preuve au cours de la mission.



Remarque : il est possible de gagner des bonus en faisant preuve, lors des missions, d'un grand professionnalisme !



TECHNIQUES

ARMES ET TECHNIQUES

Déguisements



Changer de déguisement ou de costume peut vous permettre de semer vos poursuivants ou d'entrer discrètement dans des zones à accès limité. Lorsque vous portez un déguisement, n'oubliez pas d'adapter votre comportement au personnage que vous incarnez. Des gardes et des soldats vigilants ne manqueront pas de remarquer tout comportement suspect, ainsi que l'usage intempestif d'armes à feu.

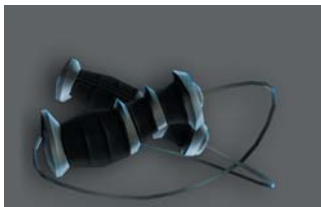
Furtivité



La capacité à se faufiler discrètement sans se faire remarquer peut s'avérer très précieuse. Quand Hitman est en mode furtif, il se déplace sans faire de bruits. Avec de la patience et de l'adresse, il est possible de se déplacer furtivement dans

presque tous les environnements et de se glisser ainsi derrière l'ennemi. Avant de pénétrer dans une pièce potentiellement dangereuse, il est préférable de regarder par le trou de la serrure ou de consulter la carte pour y déceler la moindre activité.

Combat rapproché et éliminations discrètes



Les armes les plus efficaces dont dispose Hitman sont aussi les plus difficiles à manier. Les armes de combat rapproché permettent à Hitman de neutraliser ses cibles sans déclencher l'alerte et sans faire de bruits inopportuns.

Les armes de combat rapproché sont particulièrement efficaces lorsque l'attaque est portée de dos, en prenant l'ennemi par surprise. Pour s'approcher suffisamment, Hitman doit utiliser le mode furtif. Une fois la position idéale atteinte (dans le dos de l'ennemi), une attaque franche à l'aide d'une arme de combat rapproché permettra de porter un coup fatal. Les armes de combat rapproché peuvent également être utilisées pour les attaques au corps à corps, mais leur efficacité est alors bien moindre.



ARMES

Pistolets et armes de poing



Les pistolets et les armes de poing offrent un large panel de puissances de feu, de capacités et de calibres. Facile à dissimuler, pouvant être équipé d'un silencieux, le pistolet peut s'avérer l'une des armes les plus efficaces de l'arsenal de Hitman. Avec un pistolet dans chaque main, Hitman peut disposer d'une puissance de feu plus qu'honorable. La faible capacité des chargeurs et la portée de tir limitée sont les principaux inconvénients de cette catégorie d'armes.

Pistolets mitrailleurs



Armes de prédilection des commandos et autres forces spéciales, les mitraillettes sont petites, légères et emploient souvent des cartouches de pistolet. Conçues pour le combat rapproché, elles manquent souvent

de précision, inconvénient largement compensé par leur maniabilité et leur cadence de tir impressionnantes.

Fusils d'assaut



Les fusils d'assaut de l'armée ont été conçus pour le tir de soutien et à longue portée (plus de 300 mètres). On les utilise donc de préférence pour le combat en extérieur et à distance. Lorsque la précision est nécessaire, le coup par coup et le tir en rafale s'imposent.



Fusils à pompe



D'un effet dévastateur à faible portée, les fusils à pompe sont caractérisés par leur canon lisse et leur capacité à tirer des cartouches explosives. Conçu pour le combat rapproché, le fusil à pompe est surtout utilisé par les unités d'élite de la police et comme arme de chasse.

Mitrailleuses



Arme automatique, de faible calibre et bénéficiant d'une cadence de tir rapide, la mitrailleuse est davantage destinée au tir de couverture qu'au tir de précision.

Fusils de précision



Entre les mains d'un professionnel entraîné, le fusil de précision est probablement l'arme à feu la plus puissante qui existe. Il est extrêmement précis et dispose d'une longue portée. Il permet ainsi d'éliminer une cible tout en restant à l'abri.

Le fusil de précision W2000 est l'arme de prédilection de Hitman. Il peut être équipé d'un silencieux et dissimulé dans une mallette.

Remarque : il est préférable de s'accroupir pour viser car cela améliore la précision et diminue le mouvement du fusil dans les mains de Hitman.



Jumelles



Les jumelles sont idéales pour surveiller et espionner des cibles à distance.

Carte



Hitman porte en permanence une carte des environs. L'utiliser pour anticiper vos déplacements est le meilleur moyen d'éviter les mauvaises surprises et permet souvent de découvrir des points d'accès dissimulés.

Lunettes de vision de nuit



Les lunettes de vision de nuit permettent de se déplacer facilement dans l'obscurité. Habituellement réservées à un usage militaire, elles attireront inévitablement les soupçons des gardes et des civils si ces derniers les repèrent.

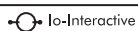
TRUCS ET ASTUCES

- Un bon plan est la meilleure des garanties pour réussir une mission. Prenez le temps de bien observer et n'hésitez pas à changer d'approche si votre plan ne semble pas fonctionner.
- Les munitions de gros calibre traversent les portes et autres obstacles.
- Le bruit est souvent un bon allié. La musique forte peut masquer le bruit d'une arme à feu et vous permettre ainsi d'abattre un homme sans déclencher la moindre réaction.
- Surveillez votre signal d'alerte lorsque vous entrez dans des zones dont l'accès est interdit.



CRÉDITS

Hitman Contracts vous est proposé par
(par ordre alphabétique)



Programmation

Asger Mंगाard
Bo Cordes
Brian Meidell Andersen
David Guldbrandsen
Hakon Steinø
Jens Bo Albretsen
Jeroen M. Wagenaar
Lars Piester
Marcell Baranyai
Martin Amor
Peter Wraae Marino
Péter Málnai
Rune Brinckmeyer
Sándor Nyako
Torsten Kjær Sørensen

Scripts

Jacob Mikkelsen
Jesper Donniss
Jonas Lind

Programmation supplémentaire

Jørgen Larsen
Rasmus Sigsgaard

Graphismes

Allan Hansen
Asi Siemenshaus
Balázs Kiss
Bo Heidelberg
Daniel Windfeld
Schmidt
David Giraud
Henrik Hansen
Israél Abainza
Jacob Andersen
Jamie Benson
Jesper K. Petersen
Jesper Vorsholt
Jørgensen
Jørgen Ørberg
Lukas Jevcak
Mads H. Peitersen
Marek Bogdan
Martin Kramme
Guldbæk

Michal Bendtsen
Miklos Búte
Morten Christian
Bramsen
Peter Fleckenstein
Andersen
Peter Eide Paulsen
Peter von Linstow
Rasmus Højengaard
Rasmus Kjær
Sebastian Lindoff
Stephan Nilsson
Svend Christensen
Søren B. Jensen
Thomas Storm
Thor Frølich
Tom Isaksen

Graphismes supplémentaires

Jeremy C. Petreman
Michael Heilemann
Oskar Lundqvist
Riana Møller
Timothy Evison
Tobias Biehl
Tore Blystad
Trey Turner

Animation

Barbara Bernád
Frederik Budolph
Larsen
Gabor Horvath
Jens Peter Kurup
Kim Zoll
Martin Poulsen

Animations supplémentaires

Frederic Poirier
Karsten Lund
Thomas P. Theede

Son

Ivan Brandt
Michael Ziegler
Simon Holm
Thomas Pedersen

Contrôle Qualité

Hugh Grimley

Jakob Rød
Klavs Kofod
Kristian Rise
Oliver Winding
Petronela Cimpoesu

Coordinateur de projet

Helle Marijnissen

Script

Greg Nagan

Musique composée et produite par

Jesper Kyd
www.jesperkyd.com

Sons additionnels

Jun Mizumachi

Programmation moteur

Henning Semler
Jon Rocatis
Karsten Hvidberg
Martin Pollas
Mircea Marghidanu
Morten Mikkelsen

Programmation moteur supplémentaire

Jens Skinnerup
Michael Bach Jensen
Steffen Toksvig
Thomas Jacobsen
Andreas Thomsen

Responsables IOI

Janos Flosser
Morten Borum
Thomas Howalt

Support

Anni G. Andersen
Charlotte Delran
Chris Edgar
Christoffer Kay
Daniel Flosser
Else Andersen
Frederik Fusager
Fredrik Ax
Martin Schröder
Michael Andersen
Niels Jørgensen
Rune Nielsen

Søren Reinhold Jensen
Ulf Maagaard
Ulla Goldberg

Voix

Andrew Thomson
Barbara Bernád
Betty Glosted
Chun Hou Cheung
David Bateson
François Erik-Grodin
Gabor Horvath
Jean-Claude Flamant
Jennifer Xiao Bao
Huang
Joost Alexander Van
Der Berg
Michael Booth
Mircea Marghidanu
Muk Wing Cheung
Nikolaj PapaDuke
Noah Lazarus
Ovidio Romanescu
Péter Málnai
Petronela Cimpoesu
Róbert Nagy
Runi Lewerissa
San Tai Cheung
Scott Farrell Strichen
Sue Hansen Styles
Thomas Chaanhing
Ulle Bjørn Bengtsson
Vivienne McKee
Vladimir Pintchevski

Acteurs capture de mouvements

Bo Thomas
Maria Erwolter
Tina Robinson Hansen



CRÉDITS



Producteur

Neil Donnell

Producteur exécutif

Ed Bainbridge

Responsable marketing produit

Kathryn Clements

Directeur marketing produit

Ric Williams

Responsable marketing UK

Carolyn London

Responsable communication

Steve Starvis

Responsable RP

Mark Allen

Assistante responsable RP

Roxana Daneshmand

Producteur web

Christophe Taddei

Graphiste web

Leigh Kirwan

Responsable localisation

Alex Bush

Responsable localisation groupe

Caroline Simon

Services créatifs

Andy Cockell

Gus Nwanya

Jodie Brock

Phillippa Pratley

Directeur CQ

Chris Rowley

Assistant responsable CQ

John Ree

PTC

Adam Lay

Steve Manners

Tony Peterken

Assistant PTC

Linus Dominique

Marc Webb

Techniciens CQ

Alex Holroyd

Allison Archer

Carl Lovett

Chris Brooks

Chris Gardiner

Clive Sawford

Daniel O Ferrall

David Haddon

David Hawkins-Farr

James Hinchliffe

James Wicker

Jason Ried

Julie Payne

Marcus Smikle

Michael Cliffe

Michael Hanley

Paul Harrison

Richard Abbott

Richard Dunham

Richard Edbury

Shams Wahid

Vincent Boon

Warren Beckett

Masterisation et compatibilité

Jason Walker

Phil Spencer

Ray Mullen

Gordon Gram

Scott Sutherland

Responsable CQ localisation

Marco Verneti

PTC CQ localisation

Amaud Messenger

Assistant PTC CQ localisation

Andreas Gschwari

Techniciens CQ localisation

Angelo Rocca

Corinne Callois

Dario Scimone

Fausto Trevisan

Iain Willows

Jacques Galon

Joaquin De Prado

Laure Diet

Matthieu Chollet

Pablo Trenado

Pedro Geppert

Logiciels tiers

Expat

Freetype

Ogg Vorbis

Zlib

Musique par i10Q



Uses Bink Video Technology.

Copyright © 1997-2003 by RAD

Game Tools, Inc.

Eidos France

Responsable marketing produit

Benoit Bohet

Responsable RP

Priscille Demoly

Responsable localisation

Guillaume Mahouin

Traductions / Enregistrements

Around the Word / Dune Sound

Voix françaises

Philippe Dumond

Virginie Ledieu

Gérard Surugue

Cédric Dumond

Serge Thiriet

Martial Leminoux

Laurence Crouzet

Thierry Kazazian

Xavier fagnon

Patrick Borg

Carine Baiwir



CRÉDITS

"Le Souteneur (Mr Claude)"
 (R. Mussard / R. Mussard)
 © 1999 Editions Chroniques de Mars / EMI Virgin Music Publishing France.
 Avec l'autorisation d'Emi Music Publishing France.

"Brand New Image"
 interprété par Cecilia Cheung
 Avec l'autorisation d'Universal Music Hong Kong
 Utilisé avec l'autorisation de Film & TV Licensing Division,
 Part Of The Universal Music Group.

"Walking Dead"
 interprété par Purescence
 Avec l'autorisation d'Universal-Island Records Ltd
 Utilisé avec l'autorisation de Film & TV Licensing Division,
 Part Of The Universal Music Group.

"Immortal" (Fallon / West)
 Interprété par Clutch
 Edité par Rykomusic Inc (ASCAP) / Earl Music Co. (ASCAP)
 Titre tiré de l'album "Pure Rock Fury" Atlantic 7567-83433-5 (2001)

"Put Your Head on my Shoulder"
 interprété par Paul Anka.
 Utilisé avec l'autorisation de BMG UK & Ireland Ltd.
 Écrit par Paul Anka
 Publié par Chrysalis Music Ltd.

Wewe - Happy Day
 Titre original : Festival
 Auteur principal : Chu, Young Hoon
 Auteur secondaire : Lin Min
 Editeur principal : The Music Asia Co. Ltd
 Editeur secondaire : Rock Music Publishing (Taiwan) Co., Ltd.

NOTES...



NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

NOTES...



NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



NOTES...



NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

GARANTIE

Déclaration de droits de propriété intellectuelle et de garantie limitée Eidos

AVIS

Eidos Interactive Limited (« Eidos ») se réserve le droit d'apporter des modifications et des améliorations à ce produit à tout moment et sans préavis.

Eidos ne fait aucune garantie, condition ou représentation, expresse ou implicite, concernant ce manuel, sa qualité, sa commerciabilité ou son adéquation à un but particulier.

Tous les personnages et noms de marques apparaissant dans ce jeu sont fictifs et toute similarité avec des personnes ou organisations existantes serait une pure coïncidence.

GARANTIE LIMITÉE EIDOS

Eidos garantit à l'acheteur d'origine de ce produit logiciel informatique que le support d'enregistrement sur lequel les programmes logiciels ont été enregistrés ne rencontrera, dans des conditions normales d'utilisation, aucune défaillance en termes de matériaux ou de fabrication pendant une période de 90 jours à compter de la date d'achat. L'entière responsabilité de Eidos dans le cadre de cette garantie limitée sera, à sa seule discrétion, de réparer ou de remplacer tout support défectueux, à condition que le produit d'origine soit renvoyé à Eidos dans son état initial à l'adresse mentionnée ci-dessous, accompagné d'une preuve d'achat datée, d'une description de la défaillance et d'une adresse à laquelle le produit doit être renvoyé. Cette garantie ne s'applique pas aux supports ayant fait l'objet d'une mauvaise utilisation ou aux supports endommagés ou excessivement usés.

CETTE GARANTIE LIMITÉE NE S'APPLIQUE PAS AUX PROGRAMMES LOGICIELS EUX-MÊMES QUI SONT FOURNIS « TELS QUELS » ET SANS GARANTIE OU REPRÉSENTATION QUELLE QU'ELLE SOIT. DANS LA LIMITE DES DISPOSITIONS PRÉVUES PAR LA LÉGISLATION EN VIGUEUR, EIDOS DÉCLINE TOUTE GARANTIE (Y COMPRIS, SANS LIMITATION, LES GARANTIES IMPLIQUÉES PAR LA LOI, LES STATUTS, L'USAGE OU AUTRE) CONCERNANT LA COMMERCIALITÉ, LA QUALITÉ ET/OU L'ADÉQUATION À UN BUT PARTICULIER DE CE PRODUIT LOGICIEL INFORMATIQUE.

Cette garantie limitée vient s'ajouter à vos droits statutaires et n'y contrevient pas.

ADRESSE DE RETOUR :

Eidos Interactive France
Service Consommateurs
6 blvd, du Gal Leclerc
92 115, Clichy Cedex - France

Il est conseillé d'envoyer vos jeux par courrier recommandé avec accusé de réception. Eidos n'est pas responsable des jeux disparus ou volés.

Attention : les frais d'expédition liés à l'envoi d'un jeu ou d'une partie de jeu ne seront pas remboursés.

RETOUR APRÈS EXPIRATION DE LA PÉRIODE DE GARANTIE :

Passé le délai de 90 jours Eidos accepte de vous échanger le produit défectueux moyennant une participation forfaitaire de 15 Euros par produit (par chèque ou par mandat postal libellé à l'ordre de Eidos Interactive France). Renvoyez votre jeu à l'adresse indiquée ci-dessus accompagné de votre règlement, d'une preuve d'achat datée, de la description de la défaillance et d'une adresse à laquelle le produit doit vous être renvoyé.

Le tarif ci-dessus s'applique à la France Métropolitaine et pourra faire l'objet de modifications sans préavis.

INFORMATIONS DE SÉCURITÉ

PRÉVENTION DES RISQUES D'ÉPILEPSIE

A LIRE AVANT TOUTE UTILISATION D'UN JEU VIDEO PAR VOUS-MEME OU PAR VOTRE ENFANT

I. – Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu vidéo

- Evitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil.
- Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée en modérant la luminosité de votre écran.
- Lorsque vous utilisez un jeu vidéo susceptible d'être connecté à un écran, jouez à bonne distance de cet écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement.
- En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

II. – Avertissement sur l'épilepsie

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie comportant, le cas échéant, des pertes de conscience à la vue, notamment, de certains types de stimulations lumineuses fortes : succession rapide d'images ou répétition de figures géométriques simples, d'éclairs ou d'explosions. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo comportant de telles stimulations, alors même qu'elles n'ont pas d'antécédent médical ou n'ont jamais été sujettes elles-mêmes à des crises d'épilepsie.

Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, consultez votre médecin avant toute utilisation.

Les parents se doivent également d'être particulièrement attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, perte momentanée de conscience, il faut cesser immédiatement de jouer et consulter un médecin.

PRÉCAUTIONS À PRENDRE

Lisez attentivement le manuel d'instructions pour vous assurer que votre utilisation est correcte. Lorsque vous insérez ce disque dans votre ordinateur, placez-le toujours de sorte que la face de lecture souhaitée soit orientée vers le haut. Lorsque vous manipulez le disque, faites attention à ne pas en toucher la surface. Tenez-le par les côtés. Veillez à ce que le disque soit propre et sans éraflures. Si vous constatez que la surface du disque est sale, essuyez-la délicatement avec un chiffon doux et sec. Ne laissez pas ce disque à proximité d'une source de chaleur et ne l'exposez pas directement à la lumière du soleil ou à une humidité excessive. Veillez à ne pas utiliser de disque fissuré, abîmé, de forme irrégulière ou ayant été réparé avec une bande adhésive. Cela pourrait en effet endommager votre PC.

AUTRES INFORMATIONS IMPORTANTES DE SANTÉ ET DE SÉCURITÉ

Ce manuel d'instructions contient des informations importantes relatives à la santé et à la sécurité. Nous vous demandons de le lire attentivement et de comprendre ces informations avant d'utiliser ce logiciel.

ATTENTION : EVITEZ D'ENDOMMAGER VOTRE TÉLÉVISEUR

À ne pas utiliser avec certains moniteurs et écrans de télévision. Certaines télévisions (notamment les écrans translucides, les écrans à projection de face et les écrans plasma) peuvent être endommagés par l'utilisation de jeux vidéo. Les images statiques ou autres images présentées lorsque vous jouez à un jeu (ou lorsque vous mettez le jeu en pause ou en attente) peuvent causer des dommages permanents dans votre tube cathodique, et risquent de « fondre » sur l'écran, en créant une ombre permanente de l'image statique qui apparaîtra à tout moment, et ce même lorsque vous ne jouez pas. Consultez toujours le manuel de votre moniteur ou de l'écran de votre télévision ou contactez le fabricant pour vérifier que l'utilisation de jeux vidéo ne causera pas de dommages.

SERVICES CONSOMMATEURS

Assistance, concours, astuces, solutions et infos 24h/24

Vous avez besoin d'une assistance sur un jeu Eidos ? Vous cherchez une info ?

Vous êtes bloqué, il vous faut une astuce, des codes ou une solution complète pour un jeu Eidos ?

Consultez nos fiches techniques, les solutions, ainsi que toutes les astuces de vos jeux préférés grâce à nos services d'assistance automatisée 24h/24 et 7j/7 :

SERVEUR VOCAL AU 08 92 68 19 22*

MINITEL 3615 EIDOS*

SITE INTERNET [HTTP://WWW.EIDOS.COM](http://www.eidos.com)

***0,34 €/MIN, DISPONIBLE 24H/24 (FRANCE UNIQUEMENT)**

ASSISTANCE TECHNIQUE

Vous rencontrez des problèmes à l'installation ou au lancement d'un jeu PC Eidos ? Vous avez besoin d'une assistance technique ?

- Consultez d'abord le fichier « Lisezmoi » ou « Readme ». Ce fichier situé sur le CD-ROM contient des informations importantes de dernière minute et peut être la solution à votre problème.
- Vous pouvez également consulter les réponses aux questions fréquentes (les FAQ) et éventuellement obtenir une mise à jour du jeu (Patch) en visitant la rubrique support de notre site Internet :

<http://www.eidos-france.fr/support/> (assistance technique uniquement)

• Si vous souhaitez nous téléphoner, afin de vous répondre le plus efficacement possible, appelez à proximité de votre ordinateur avec les informations suivantes : type de machine (nom, microprocesseur...), mémoire vive (RAM), marque, type de lecteur CD-ROM, de carte graphique et de carte son. N'oubliez pas de fournir le titre, la version du jeu ainsi que la description détaillée du problème rencontré. Transmettez toutes ces informations dans votre email ou votre courrier, si vous préférez nous écrire.

• Il est également utile de préparer un fichier de diagnostic avant de nous appeler, à l'aide du programme "DXDiag". Voici la marche à suivre :

- Cliquer sur Démarrer
- Cliquer sur Exécuter
- Saisir dxdiag
- Cliquer sur OK

- Cliquer sur Enregistrer toutes les informations et sauvegardez le fichier sur votre ordinateur.

Lors de votre appel au service d'Assistance technique, tenez à disposition une sortie papier de ce fichier ou ouvrez-le à l'écran. Si vous envoyez une question par e-mail ou par courrier, joignez ce fichier à votre message.

VOUS POUVEZ NOUS CONTACTER DIRECTEMENT NOTRE HOTLINE TECHNIQUE AU :

08 25 15 00 57 (Numéro Indigo - prix d'un appel normal).

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 10h à 19h, le samedi de 10h à 18h

NOS TECHNICIENS NE POURRONT PAS REpondre AUX QUESTIONS RELATIVES AUX SOLUTIONS OU ASTUCES CONCERNANT NOS JEUX.

VOUS POUVEZ AUSSI NOUS ENVOYER UN EMAIL À PARTIR DE LA PAGE SUPPORT DE NOTRE SITE INTERNET :

<http://www.eidos.fr/support/>

Cliquez sur l'icone Enveloppe en haut de la page

(N'oubliez pas de nous fournir toutes les informations nécessaires - voir plus haut)

VOUS POUVEZ ÉGALEMENT NOUS ÉCRIRE À :

Eidos France
Service Consommateurs
6 blvd, du Gal Leclerc
92 115, Clichy Cedex – France

(N'oubliez pas de nous fournir toutes les informations nécessaires - voir plus haut)

POUR ÊTRE LES PREMIERS INFORMÉS !

Pour être avisé de toutes les nouveautés Eidos, de la disponibilité des démos, des dernières images ou vidéos des jeux que vous attendez, des dates de sorties, des derniers concours et promotions, n'hésitez pas à vous inscrire sur notre site Internet pour recevoir notre bulletin, directement dans votre boîte aux lettres email.

HTTP://WWW.EIDOS.FR (RUBRIQUE NEWSLETTER)

© IO Interactive A/S 2004. Published by Eidos. Hitman: Contracts is a trademark of Eidos. Eidos and the Eidos logo are registered trademarks the Eidos Group of companies. IO Interactive and the IO Interactive logo are trademarks of IO Interactive A/S. All rights reserved.

Tous droits réservés. PRODUIT DESTINÉ UNIQUEMENT À UN USAGE DOMESTIQUE. Toute copie, adaptation, location, autorisation de jeu contre paiement, prêt, distribution, extraction, violation de protection de copie, revente, utilisation en galeries d'arcade, diffusion, performance publique et transmission sur Internet, par câble ou toute autre forme de télécommunications, ainsi que tout accès ou utilisation sans autorisation de ce produit ou de tout composant protégé par une marque commerciale ou par des droits de copyright, y compris ce manuel, est interdite.

Edité et Distribué par Eidos France - 6 bvd, du Gal Leclerc. 92115 Clichy Cedex France - SARL au capital de 7623 Euros - RCS Nanterre B 334 213 113

The PEGI age rating system:

Le système de classification des tranches d'âge PEGI :

El sistema de clasificación por edad PEGI:

Il sistema di classificazione Pegi

Das PEGI Alterseinstufungssystem

Age Rating categories:

Les catégories de tranche d'âge:

Categorías de edad:

Categorie relative all'età:

Altersklassen:



Note: There are some local variations!

Note: Il peut y avoir quelques variations en fonction du pays!

Nota: ¡Variará en función del país!

Nota: Può variare a secondo del paese!

Achtung: Länderspezifische Unterschiede können vorkommen!

Content Descriptors:

Description du contenu:

Descripciones del contenido:

Descrizioni del contenuto:

Inhaltsbeschreibung:



BAD LANGUAGE
LA FAMILIARITÉ DE LANGAGE
LENGUAJE INAPROPIADO
CATTIVO LINGUAGGIO
VULGÄRE SPRACHE



DISCRIMINATION
LA DISCRIMINATION
DISCRIMINACIÓN
DISCRIMINAZIONE
DISKRIMINIERUNG



DRUGS
LES DROGUES
DROGAS
DROGHE
DROGEN



FEAR
LA PEUR
TERROR
PAURA
ANGST UND
SCHRECKEN



SEXUAL CONTENT
LE CONTENU SEXUEL
CONTENIDO SEXUAL
SESSO
SEXUELLER INHALT



VIOLENCE
LA VIOLENCE
VIOLENCIA
VIOLENZA
GEWALT

For further information about the Pan European Game Information (PEGI) rating system please visit:

Pour de plus amples informations concernant l'évaluation du système d'information de jeu Pan Européen (PEGI), vous pouvez consulter:

Para obtener más información sobre el sistema de calificación de juegos (PEGI), por favor visite:

Per ulteriori informazioni sul sistema europeo di valutazione delle informazioni del gioco (PEGI) vi preghiamo di visitare:

Für weitere Informationen über das europäische Spiel-Informationen Bewertungs-System (PEGI) besuchen Sie bitte:

<http://www.pegi.info>