

PROBLEMES DE LOGICIEL ?

Vous trouverez ci-dessous des solutions aux problèmes posés par DirectX lors de l'utilisation de jeux vidéo.

Vérification des spécificités du système

Veuillez vous assurer que **votre système correspond à la configuration requise** figurant sur l'emballage du jeu.

L'**outil de diagnostic de DirectX** vous apportera les informations nécessaires concernant votre ordinateur si vous ne les connaissez pas. Pour lancer l'outil de diagnostic de DirectX, cliquez sur le bouton **démarrer** et choisissez l'option **Exécuter...** Dans la boîte de dialogue, entrez **DXDIAG**. L'outil apparaît, vous donnant accès aux détails concernant votre système, votre carte graphique et votre carte son. Il est également possible de vérifier si les affichages vidéo et les outils audio fonctionnent correctement en cliquant sur les boutons appropriés vous proposant de tester **DirectDraw**, **Direct3D** et **DirectSound**.

Remarque : à moins que vos compétences en informatique ne vous le permettent, nous vous recommandons de ne modifier aucune option proposée par l'outil de diagnostic DirectX.

Avant de commencer à jouer

Dans certains cas, des programmes déjà actifs sur votre système peuvent monopoliser des ressources nécessaires au bon fonctionnement du jeu. Tous ces programmes ne sont pas immédiatement visibles, et nombreux sont ceux à s'activer automatiquement au démarrage. Il existe un certain nombre de "**tâches de fond**", qui fonctionnent en permanence sur votre système. Dans certains cas, ils peuvent provoquer un plantage ou un blocage du jeu. C'est pourquoi nous vous recommandons de désactiver ces "tâches de fond" avant de jouer.

- Si votre système utilise des programmes d'**Anti-Virus** ou **Crash Guard**, nous vous suggérons, si le jeu ne le fait pas lui-même, de le fermer ou de le désactiver avant de lancer le jeu. Faites un clic droit sur l'icône de ce programme et sélectionnez FERMER, DESACTIVER ou l'option équivalente.
- Une fois l'Anti-Virus ou le Crash Guard désactivé, mettez fin aux tâches de fond, celles-ci étant susceptibles de poser des problèmes à l'installation ou à l'exécution du jeu. Consultez la section "Mettre fin aux tâches de fond non nécessaires".

Nettoyage du système

Avant d'installer un logiciel, il est essentiel que votre disque dur soit en état optimal de fonctionnement. Nous vous recommandons par conséquent de prendre l'habitude d'effectuer régulièrement des opérations de "**maintenance**" sur votre PC.

Les outils de détection des erreurs disque, de défragmentation de disque et de nettoyage de disque sont ceux dont vous aurez besoin pour garantir à votre ordinateur un état de marche optimal. De telles opérations vous permettront de jouer aux jeux les plus récents avec un minimum de problèmes. Un système propre fonctionnera également avec plus d'efficacité et les autres logiciels que vous utiliserez fonctionneront plus rapidement et de manière plus stable. Consultez le guide d'aide Windows pour de plus amples informations sur la mise en marche des **outils de détection et de réparation des erreurs disque**, de **défragmentation** du disque dur et de **nettoyage de disque**.

Utilisation de la fenêtre d'aide Windows

1. Cliquez sur le bouton **démarrer** et choisissez l'option Aide (ou centre d'aide et de support pour les utilisateurs de Windows XP) pour afficher les guides d'aide Windows.
2. A présent, cliquez dans la section de recherche et tapez des mots-clés tels que "ScanDisk" (Windows 98/ME), "Réparation" (Windows 2000/XP), "Défragmentation" et "Nettoyage" pour accéder aux instructions qui vous permettront de lancer ces opérations.

Le jeu plante ou se bloque ?

Pour les jeux utilisant la dernière version de DirectX, vous devez vous assurer que votre ordinateur bénéficie des derniers **pilotes** de carte graphique. Ceci peut permettre de résoudre des plantages et des blocages du jeu.

• **Avant toute chose**, essayez de télécharger le pilote de carte graphique le plus récent sur le site du fabricant. Vous trouverez ci-dessous la liste des fabricants de cartes graphiques les plus connus :

Asus: <http://www.asus.com>
ATI: <http://www.ati.com>
Creative Labs: <http://www.europe.creative.com>
Guillemot: <http://www.guillemot.com>
Hercules: <http://www.hercules.com>

• **Si vous ne trouvez pas de mise à jour**, essayez de télécharger le pilote le plus récent fourni par le fabricant de chipset de carte graphique :

NVidia: <http://www.nvidia.com>
ATI: <http://www.ati.com>
Power VR: <http://www.powervr.com>
Matrox: <http://www.matrox.com>
S3: <http://www.s3graphics.com>
Intel: <http://www.intel.com>
SIS: <http://www.sis.com>

Creative Labs: <http://www.europe.creative.com>
C-Media: <http://www.cmedia.com.tw>
Diamond: <http://www.diamondmm.com>
ESS: <http://www.esstech.com>
Videologic: <http://www.videologic.com>
Yamaha: <http://www.yamaha.com>

• Le son saute, se saccade ou se coupe ?
Tentez de télécharger et d'installer le **pilote de carte son** le plus récent :

Mettre fin aux tâches de fond non nécessaires.

Important : n'oubliez pas de réactiver les tâches de fond après avoir joué en redémarrant votre ordinateur, ceci aura pour effet de les **réactiver automatiquement**.

Windows 98/ME

- 1 Maintenez les touches CTRL et ALT enfoncées et appuyez sur SUPPR une fois. La fenêtre de fermeture de programme apparaît et affiche toutes les tâches de fond en cours de fonctionnement sur votre système.
- 2 Pour mettre fin à une tâche de fond, cliquez sur son nom, puis sur le bouton Fin de tâche. Remarque : il est important que VOUS NE METTIEZ PAS FIN aux tâches de fond portant les noms Explorer et Systray, car elles sont nécessaires au fonctionnement de Windows. Toutes les autres tâches de fond peuvent être arrêtées.
- 3 La fenêtre de fermeture de programme se ferme et la tâche prend fin. Répétez les étapes ci-dessus pour mettre fin à toutes les autres tâches de fond nécessaires.

Windows 2000/XP Professionnel

- 1 Maintenez les touches CTRL et ALT enfoncées et appuyez sur SUPPR une fois. La fenêtre de sécurité Windows apparaît.
 - 2 Cliquez sur Gestionnaire de tâche pour ouvrir le Gestionnaire de tâches Windows. Pour mettre fin à une tâche de fond, cliquez sur son nom dans l'onglet Applications, puis cliquez sur le bouton Fin de tâche.
- Remarque** : en fonction des paramètres, lors de la pression sur CTRL, ALT et SUPPR, certains utilisateurs de Windows 2000/XP Professionnel accèderont directement au Gestionnaire de tâches Windows.

Windows XP Familial

- 1 Maintenez les touches CTRL et ALT enfoncées et appuyez sur SUPPR une fois. Le gestionnaire de tâches Windows apparaît.
- 2 Pour mettre fin à une tâche de fond, cliquez sur son nom dans l'onglet Applications, puis cliquez sur le bouton Fin de tâche.

Si vous décidez finalement d'appeler la hotline:

Avant de lancer l'appel, nous vous demandons de **vous asseoir devant votre ordinateur**, de disposer des informations suivantes (voir "Vérification des spécificités du système"), et d'être prêt à noter.

- Marque et modèle du système
- Type de processeur
- Système d'exploitation, avec si possible le numéro de version (par exemple Windows® 98; Windows® Me)
- RAM (Mémoire vive)
- Pilotes, cartes graphique et son utilisées

Avertissement sur l'épilepsie

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie comportant, le cas échéant, des pertes de conscience à la vue, notamment, de certains types de stimulations lumineuses fortes; succession rapide d'images ou répétition de figures géométriques simples, d'éclairs ou d'explosions. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo comportant de telles stimulations, alors même qu'elles n'ont pas d'antécédent médical ou n'ont jamais été sujettes elles-mêmes à des crises d'épilepsie. Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, consultez votre médecin avant toute utilisation. Les parents se doivent également d'être particulièrement attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants: vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, perte momentanée de conscience, il faut cesser immédiatement de jouer et consulter un médecin.

Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu vidéo

Évitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil. Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée en modérant la luminosité de votre écran. Lorsque vous utilisez un jeu vidéo susceptible d'être connecté à un écran, jouez à bonne distance de cet écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement. En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

TABLE DES MATIERES

Pour commencer	6
Le fichier Lisez-Moi	6
Installation	6
Commandes principales	8
Menu principal	8
Reprendre la partie	10
Nouvelle partie	10
Charger / Sauvegarder	10
Options	11
Crédits	11
Sortir	11
La fenêtre d'interface	12
Onglets Inventaire / Echanger / Chercher	12
Onglet Amélioration	14
Onglet Missions	15
Onglet Carte	16
Onglet Profil du personnage	17
Onglet Bloc-notes	18
Affichage tête haute	19
Santé	20
Environnement	21
Armes	22
Véhicules	22
Nourriture et boissons	23
Assistance technique	24
Crédits	25

POUR COMMENCER

Le fichier Lisez-Moi -----

Dans le fichier Lisez-Moi de *Boiling Point : Road to Hell*, vous trouverez des informations de dernière minute concernant le jeu. Nous vous recommandons fortement de le lire pour bénéficier des astuces du jeu et être informé des modifications apportées après l'impression du manuel.

Pour accéder à ce fichier, double-cliquez sur l'icône correspondant dans le dossier *Boiling Point : Road to Hell* de votre disque dur (généralement c:\Program Files\Atari\BOILING POINT). Vous pouvez également y accéder via le bouton Démarrer de votre Barre des tâches Windows®, puis en cliquant sur Programmes, Atari, *Boiling Point : Road to Hell* et enfin Lisez-Moi

Installation -----

1. Démarrez Windows® 2000/XP.
2. Insérez le DVD-ROM dans votre lecteur de DVD-ROM.
3. Si l'option de lecture automatique (AutoPlay) est activée, un écran de titre doit apparaître. Si l'option n'est pas activée ou si l'installation ne démarre pas automatiquement, cliquez sur le bouton Démarrer de votre Barre des tâches Windows®, puis sur Exécuter. Tapez D:\Setup et cliquez sur OK. Remarque : si vous avez attribué une autre lettre que D à votre lecteur de DVD-ROM, inscrivez cette lettre.
4. Suivez le reste des instructions à l'écran pour finir d'installer Boiling Point. L'installation de Boiling Point requiert un code situé sur la partie extérieure du boîtier.
5. Une fois l'installation terminée, cliquez sur le bouton Démarrer de votre Barre des tâches Windows® et choisissez Programmes / Atari / Boiling Point / Boiling Point pour commencer à jouer.

Remarque : le disque de jeu *Boiling Point : Road to Hell* doit être inséré dans votre lecteur de DVD-ROM pour pouvoir jouer.

Installation de DirectX® -----

Le jeu *Boiling Point : Road to Hell* nécessite DirectX® 9.0c ou une version supérieure pour fonctionner. Si vous ne disposez pas de DirectX® 9.0c ou supérieur sur votre ordinateur, cliquez sur "Oui" pour accepter les conditions d'utilisation de DirectX® 9.0c. Ceci aura pour effet de lancer l'installation de DirectX® 9.0c.

**Sous Windows® 2000 ou XP, vous devez disposer des droits d'administrateur pour installer le jeu et y jouer.*

** Vous trouverez une liste des carte graphiques non prises en charge dans le fichier Lisez-Moi.*

BOILINGPOINT
ROAD TO HELL

COMMANDES PRINCIPALES

Vous trouverez ci-dessous la liste des commandes principales par défaut. Pour les modifier, allez dans le menu Options, puis sélectionnez Commandes. Cliquez sur la boîte située à côté de la commande que vous souhaitez modifier, puis appuyez sur la nouvelle touche que vous désirez attribuer. (Pour connaître les commandes des véhicules, consultez la page 2 au verso du poster.)

Touche	Action
Z / S	Avancer / reculer
Q / D	Déplacement latéral à gauche / à droite
Bouton gauche de la souris / Ctrl	Tirer / Lâcher / Lancer
Bouton droit de la souris	Restaurer / Soulever / Ramasser / Parler / Utiliser
Molette de la souris vers le haut	Arme suivante / Zoom avant
Molette de la souris vers le bas	Arme précédente / Zoom arrière
O	Accéder à la fenêtre d'objectifs
Tab	Passer de la boussole à la mini-carte
Q	Pas à gauche
D	Pas à droite
Entrée / E	Ouvrir / Utiliser
Espace	Sauter
C	S'accroupir
7 (pavé numérique)	Lever le regard
5 (pavé numérique)	Baisser le regard
Verr num ou Pause	Pause
Maj	Marcher lentement
O	Ranger l'arme
R	Recharger l'arme
V	Sélectionner le type de munitions



Touche	Action
3 (pavé numérique)	S'allonger
9 (pavé numérique)	Se relever
F7	Sauvegarde rapide
F8	Chargement rapide
F9	Caméra subjective de véhicule
F10	Caméra externe de véhicule
F11	Autre caméra
O	Objectifs
L	Bloc-notes
I	Inventaire
U	Amélioration
,	Afficher la carte
P	Profil du personnage
G	Lâcher l'arme
A	Démarrer le véhicule
W	Couper le moteur
Retour arrière ou Echap	Zapper la cinématique
H	Temps
B	Jumelles
J	Dormir
F	Lampe torche
K	Téléphone portable

MENU PRINCIPAL

Le menu principal apparaît lorsque vous commencez le jeu, le mettez en pause, et lorsque vous vous apprêtez à le quitter. Les options suivantes sont alors disponibles.



Reprendre la partie

(disponible uniquement lorsque vous accédez au menu principal en cours de partie)

Pour revenir à votre partie.

Nouvelle partie

Pour démarrer une nouvelle aventure.

Vous pouvez sélectionner le niveau de difficulté FACILE/MOYEN/DIFFICILE

Charger / Sauvegarder

Ce menu vous permet les actions suivantes.

Sauvegarder une partie : sélectionnez un emplacement, saisissez le nom que vous souhaitez donner à votre partie et cliquez sur Sauvegarder.

Charger une partie : sélectionnez un emplacement de sauvegarde et cliquez sur Charger, ou double-cliquez sur l'emplacement sélectionné.

Pour retirer une sauvegarde : sélectionnez un emplacement de sauvegarde et cliquez sur Retirer. Vous pouvez également charger et sauvegarder à n'importe quel moment du jeu en utilisant les raccourcis F8 (chargement rapide) et F7 (sauvegarde rapide).

Options

Il vous est possible de configurer les options suivantes.

Jeu : vous permet de modifier l'apparence du curseur et de décider d'afficher ou de masquer les conseils à l'écran.

Vidéo : vous permet de changer les paramètres graphiques.

Son : vous permet de modifier les paramètres sonores.

Commandes : affiche les commandes par défaut et vous permet de modifier les commandes de clavier et de souris.

Sortir : pour quitter et revenir au menu principal.

**Les changements sauvegardés s'appliqueront une fois que vous aurez quitté et redémarré le jeu.*

**Activer les options graphiques pour une meilleure qualité et désactivez-les pour gagner en performance. Des conseils sur la manière d'optimiser les options graphiques sont donnés dans le fichier Lisez-Moi.*

Crédits

Accéder aux crédits

Sortir

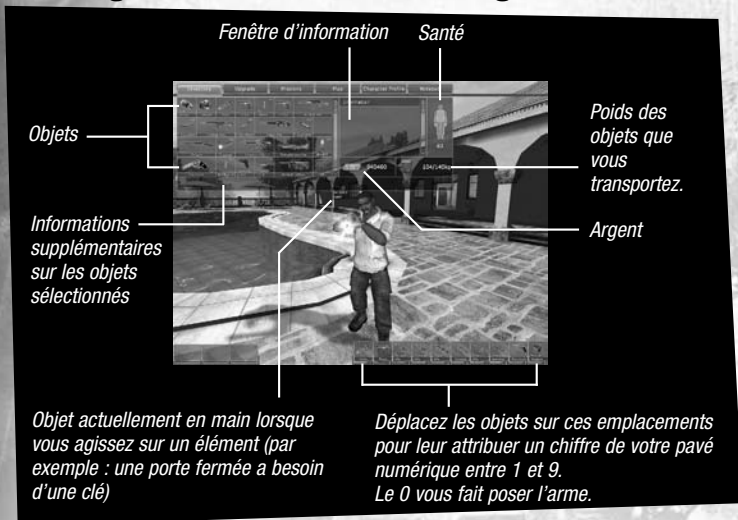
Pour quitter le jeu et revenir sous Windows.

Ma fille est journaliste - STOP - a accepté
un poste en Realia malgré mes conseils -
STOP - elle est têtue comme une mule et son
comportement général est un appel aux ennuis
- STOP - Je dois maintenant parcourir des
milliers de kilomètres pour la retrouver -
STOP - Son boss sait peut-être quelque chose,
et peut-être qu'il ne sait rien - STOP - Mais
je la retrouverai - STOP - D'une façon ou
d'une autre !
3704

RECORDS BRANCH... Saul Myers
4th 6/12/17

LA FENÊTRE D'INTERFACE

Onglets Inventaire / Echanger / Chercher

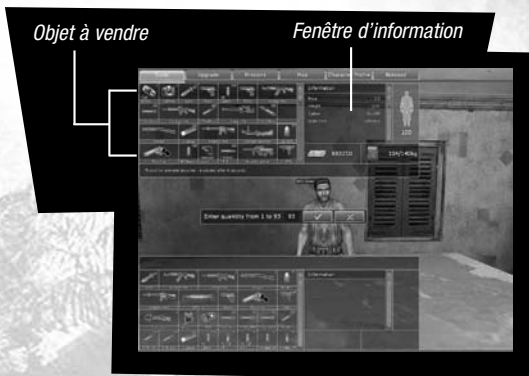


L'onglet **Inventaire** vous donne accès aux objets que vous transportez. Il vous permet de les utiliser et de vérifier les informations concernant votre personnage et les objets en votre possession. Vous pouvez également vous nourrir et soigner vos blessures.

- Chaque objet de l'inventaire possède ses propres paramètres, visibles dans la fenêtre d'information. Ces informations sont utiles et varient pour chaque objet.
- Pour vous débarrasser d'un objet de votre inventaire, faites-le glisser au centre de l'écran.

**Notez que le poids total des objets de votre inventaire est limité en fonction de la "force" de Saul (voir profil du personnage, page 17). Vous ne pourrez pas porter plus de 30 kg au début du jeu. N'oubliez pas non plus que porter un poids trop important vous ralentira.*

Dans certaines situations, l'onglet **Inventaire** se transformera en onglet **Echanger** ou **Chercher**.



L'onglet **Echanger** devient disponible lorsque vous vous adressez à un marchand (armuriers, fruitiers...). L'onglet Echanger vous permet d'acheter et de vendre des objets. La fenêtre supérieure montre votre inventaire, tandis que la fenêtre inférieure affiche celui du marchand. Pour acheter un objet, sélectionnez-le dans l'inventaire du marchand et faites-le glisser dans le vôtre. Si vous désirez vendre un objet, sélectionnez-le et faites-le passer dans la fenêtre d'inventaire du marchand. Si vous souhaitez acheter plusieurs exemplaires d'un objet, faites-le glisser dans votre inventaire en indiquant combien vous désirez en acquérir. Par défaut, la quantité maximum sera sélectionnée et pourra être modifiée. Le prix d'un objet s'affiche avec ses paramètres. Votre solde apparaît sur le côté droit de l'écran. S'il est négatif, vous n'avez évidemment pas assez d'argent pour acquérir l'article sélectionné.

Remarque : vous pouvez opérer toutes vos transactions en une seule fois avant de confirmer. Vous vendez également beaucoup moins cher un objet que vous ne l'achetez, alors attention !

Objet à prendre



Fenêtre d'information

L'onglet **Chercher** apparaît lorsque Saul fouille le coffre d'un véhicule ou un cadavre. Il vous permet de prendre des objets dans un coffre ou sur quelqu'un. Pour fouiller un personnage, appuyez sur Entrée ou sur le bouton droit de votre souris. Sélectionnez ce que vous voulez prendre et faites-le glisser dans votre inventaire. Tout objet disponible apparaît comme tel lorsque vous déplacez le pointeur sur lui. Vous pouvez prendre les objets d'une série en appuyant sur F1/F2/F3...ou tous les prendre en appuyant sur F12.

Onglet Amélioration

Informations concernant l'objet ou le sous-objet



Personnage

Argent

Capacité

Une amélioration d'équipement peut être, entre autres, la réduction du temps de rechargement ou l'allongement de la portée d'une arme, un plus gros chargeur...

Pour réaliser une amélioration, sélectionnez un objet et faites-le glisser dans l'emplacement Objets de la partie inférieure de l'écran. Ensuite, déplacez l'“amélioration objet” de la fenêtre supérieure dans l'emplacement Sous-objets et appuyez sur “Assembler”. Pour ce faire, vous devez disposer d'une “amélioration objet” à associer à l'objet que vous souhaitez améliorer. Vous pouvez désassembler les objets améliorés de la même manière si vous souhaitez retirer une amélioration. Lorsqu'un objet a été amélioré, il apparaît dans la fenêtre d'information lors de sa sélection suivante.

Onglet Missions

Utilisez cette fenêtre pour définir l'objectif de votre déplacement. Vous pouvez choisir l'une des missions (**Recherche de Lisa** ou **Missions**) comme votre objectif, auquel cas votre boussole devient rouge. De même, vous pouvez choisir un Personnage connu (quelqu'un à qui vous avez déjà parlé) ou l'un des Endroits situés sur la carte, auquel cas le pointeur devient vert. Pour annuler (**Retirer**) une mission ou une destination, sélectionnez-la et appuyez sur la touche Suppr. Vous pouvez réhabiliter une mission en l'effaçant de l'onglet Supprimé.



L'onglet Missions donne accès à différents sous-onglets :

Recherche de Lisa

Accédez à la liste des missions participant à votre enquête principale. Cliquez sur un objectif ou une mission pour qu'il ou elle apparaisse sous forme d'une croix rouge sur votre carte et que la boussole vous indique sa direction et sa distance.

Missions

Vous aurez besoin de beaucoup d'argent pour vous tirer d'affaire et ramener votre fille. Le meilleur moyen d'en gagner est d'accepter les missions que vous proposent les différents acteurs du jeu et de les accomplir. La récompense est fonction de la difficulté de la mission. Lorsque vous souhaitez tenter de remplir un objectif proposé par un des “camps” présents dans le jeu, sélectionnez-le dans l'onglet Missions et le pointeur vous indiquera la

direction à prendre. La destination apparaît sous la forme d'une croix rouge sur la carte ou la mini-carte. N'hésitez pas à parler aux personnages, mais attention, vos actions influent sur votre réputation.

Supprimé

C'est ici que vous retrouverez les missions que vous avez retirées de l'onglet Ressources.

Personnages connus

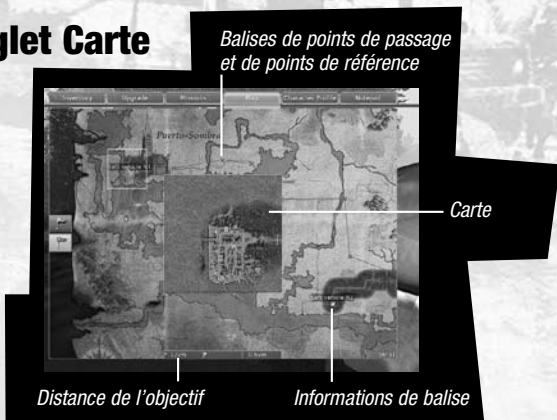
Double-cliquer sur l'icône d'un personnage que vous avez déjà rencontré vous dirige vers le bloc-notes (voir Bloc-notes, page 18). Un simple clic sur l'icône du personnage le représentera par une marque verte sur la carte, vous permettant de lui rendre visite.

Lieux

Effectuez un clic gauche sur un lieu pour le sélectionner. Il apparaîtra sous forme d'une croix verte sur la carte et sous forme d'un pointeur vert sur votre boussole. Les emplacements des trois derniers véhicules y sont automatiquement sauvegardés.

**De nombreuses missions peuvent être accomplies de plusieurs manières. Lorsque la manière forte ne fonctionne pas, l'argent vous fera peut-être parvenir à vos fins.*

Onglet Carte



La carte est un outil très utile. Le monde de Boiling Point est immense. Plus vous parcourrez d'espace sur la carte, plus vous découvrirez de

nouvelles sections. La carte indique avec précision l'objectif de la mission en cours, les routes, les chemins, les villes, les stations-service, les repères particuliers, etc. Les camps en conflit sont également représentés par des points de couleur sur la carte. Ceci vous permettra de préparer vos attaques contre les autres camps, les postes de douane et de repérer les entrées des zones spéciales ou interdites.

- Utilisez le bouton gauche de la souris (en le maintenant enfoncé) pour redimensionner la carte.
- Pour utiliser les balises : sélectionnez le drapeau bleu et placez votre point de passage à l'aide du bouton gauche de la souris (les points de passage se matérialisent par des croix bleues). Pour vous situer par rapport à un endroit de la carte, sélectionnez le drapeau vert et utilisez le bouton droit de la souris pour placer votre balise (matérialisée par une croix verte). Il vous est possible de nommer cette balise.

Onglet Profil du personnage

Affiche le statut du joueur actuel.

Summary	Upgrade	Inventory	Map	Quest
Rank	1	5000000	1140	500000
Strength	100			
Handgun	0/7			Spand behind me
Assault Weapons	0/5			Spand behind me
Sniper Rifle	0			Spand behind me
Cold Weapons	0			Spand behind me
Ancient Weapons	0			Spand behind me
Technical Aids	0			Spand behind me
Scrapbook	100			Spand behind me
Trade Skill	0			Spand behind me
Physique	0			Spand behind me
Relations with Government	-4			Spand behind me
Relations with Guerilla	-4			Spand behind me
Relations with Mafia	-4			Spand behind me
Relations with Gangs	-4			Spand behind me
Relations with Insane	-4			Spand behind me
Relations with CIA	-4			Spand behind me
Relations with Civilians	-4			Spand behind me
Medicine Addiction	0			Spand behind me
Alcohol Addiction	0			Spand behind me
Alcohol Addiction	0			Spand behind me
Handgun Handling	Yes	80		Spand behind me
Handgun Handling	No	80		Spand behind me
Handgun Handling	No	80		Spand behind me
Handgun Handling	No	80		Spand behind me
Handgun Handling	No	80		Spand behind me
Handgun Handling	No	80		Spand behind me
Handgun Handling	No	80		Spand behind me
Handgun Handling	No	80		Spand behind me

- 1- Classement (basé sur l'expérience)
- 2- Expérience : affiche votre degré d'expérience.
- 3- Argent : indique la somme d'argent en votre possession.
- 4- Aptitudes et capacités physiques

Les aptitudes et capacités physiques de Saul sont faibles au début du jeu. Son expérience augmente en remplissant des missions. Par exemple, plus vous atteignez votre cible en vous servant d'une arme, plus votre

BOILING POINT
ROAD TO HELL

17

- pour
tre
s de
ar
lisez
- 

Affiche le statut du joueur actuel.



- Les aptitudes et capacités physiques de Saul sont faibles au début du jeu. Son expérience augmente en remplissant des missions. Par exemple, plus vous atteignez votre cible en vous servant d'une arme, plus votre

capacité à vous servir de cette arme et votre précision seront élevées. Il en va de même pour d'autres aptitudes comme la somnolence ou la faculté de marchander.

Attention : si vous utilisez trop souvent la même arme, votre aptitude à la manier augmentera au détriment des autres.

5- Relations avec les individus

Les paramètres d'attitude sont très importants. Au début d'une partie, tous les camps sont neutres à votre égard. Ils n'ont aucune raison de vous aimer ou de vous détester, (voir Camps, page 5, au verso du poster). Lorsque vous aidez un camp en particulier, vous gâchez vos relations avec les autres. Au cours de votre aventure et en fonction de vos actes, vous verrez passer le statut de vos relations avec les divers camps de Neutre à Ennemi ou Ami.

6- Dépendance aux médicaments, à l'adrénaline et à la boisson

L'abus de médicaments, d'adrénaline et d'alcool peut avoir un effet néfaste sur votre santé et vos capacités physiques. Vous devrez peut-être finir par vous soigner en hôpital si vous allez trop loin dans la dépendance.

7- Pilotage de véhicule

Définit quel genre de véhicule vous préférez avoir entre les mains.

Onglet Bloc-notes

Fenêtre de dialogue

Icone de
personnage



Dans le bloc-notes, vous pourrez retrouver tous les dialogues que vous aurez tenus avec les autres personnages du jeu. Double-cliquez sur l'icône d'un personnage pour retrouver les dialogues que vous avez eus ensemble et savoir à quel endroit il se trouve sur la carte (croix verte).

AFFICHAGE TETE HAUTE



- 1- Santé :** affiche la santé générale de votre personnage (représentée principalement par sa tête et son corps) et les dégâts subis par les parties de son corps. Une blessure aux bras ou aux jambes ne causera pas votre mort, mais elle ralentira peut-être considérablement votre progression.
- 2- Arrivée d'information :** changements de mission, contacts radio, objectifs à remplir, etc.
- 4- Boussole :** indique votre direction et la distance de l'objectif.
- 5- Mini-carte :** pour afficher la boussole au lieu de la mini-carte, appuyez sur Tab.
- 6- Personnages :** affiche les icones représentant les personnages que vous avez rencontrés ainsi que l'état de vos relations avec leur camp.
- 7- Statut des relations :** affiche brièvement, et dans certaines situations, vos relations avec tous les camps. Vous n'avez pas le contrôle de cet icône, il apparaît automatiquement lorsque vous approchez d'un camp.
- 3- Emplacements utilisés :** informations concernant l'objet, l'arme ou le véhicule en cours d'utilisation.
- 8- Raccourcis des emplacements :** objets ou armes à utiliser en utilisant les raccourcis clavier (1 à 9) ou la molette de la souris vers le haut et le bas. Le chiffre 0 vous fait ranger l'arme.
- 9- Emplacements de recherche :** en lien avec l'action Fouiller/Chercher lorsque vous êtes dans une zone "de recherche". (Pour effectuer une recherche rapide, appuyez sur les touches F1 à F12).

BOILINGPOINT
ROAD TO HELL

Un mot sur le réticule...



Braquer votre réticule de visée sur un objet ou une personne affiche des informations les concernant, ainsi, en appuyant sur la touche Entrée ou les boutons gauche et droit de la souris, que les actions que vous pouvez effectuer vis-à-vis d'eux.

En pointant le réticule sur les personnages que vous approchez, vous découvrirez également peut-être à quel camp ils appartiennent et l'état de vos relations avec ce camp.

SANTE



La santé de votre personnage est calculée en fonction de l'état de plusieurs parties de son corps (tête, bras, torse et jambes). La couleur de chaque partie peut passer progressivement du vert (aucun dégât) au rouge (grave blessure). Lorsqu'un partie de votre corps sera blessée ou fatiguée après un effort, votre santé générale, vos aptitudes physiques et votre précision seront affectées. Pour vous soigner ou retrouver de l'énergie, allez dans l'inventaire, sélectionnez une seringue ou de la nourriture et dirigez-la sur la partie du corps à soigner. Mais faites tout de même

attention ! Utiliser trop de médicaments vous rendra dépendant, comme pour l'alcool et l'adrénaline.

Si vous mourez au combat, vous retournerez à l'hôpital et devrez reprendre votre mission en partant de ce point. Vous perdrez vos armes et de l'expé-

rience. Mais la délivrance n'est jamais gratuite.

**Après de longues périodes d'activité, nous vous recommandons de vous reposer. Il est également préférable de soigner toute blessure ou dépendance (hôpital / inventaire) et de faire une petite sieste (touche J) pour retrouver tous vos moyens. Sachez enfin que les blessures à la tête et au tronc sont les plus graves !*

ENVIRONNEMENT

Toutes vos actions se déroulent sur un vaste territoire dans lequel vous pouvez vous promener à loisir. Le déplacement à pied pouvant s'avérer une réelle perte de temps et d'énergie, il est préférable d'utiliser des véhicules (voir page 8 du poster). Le taxi est le moyen de transport le plus rapide et le moins stressant...si vous avez de l'argent. Dans les villes, vous trouverez toujours des taxis jaunes. Approchez-vous d'un taxi et appuyez sur Entrée ou E. Choisissez ensuite votre destination et confirmez votre choix. Vous ne pouvez pas utiliser le coffre d'un taxi pour transporter des affaires !

Le jour, la nuit et les conditions climatiques sont comme dans la vie réelle : imprévisibles ! Regardez le ciel et jetez un œil à votre montre de temps en temps (touche H). Manquer un rendez-vous est toujours ennuyeux, tout comme se retrouver en pleine jungle à la tombée de la nuit.

Villes & villages

Les villes et les villages sont disséminés à travers le pays. Vous pouvez rester dans une ville ou un village pour une nuit, louer une voiture, faire des achats, papoter avec la population locale dans les bars ou simplement lire le journal. N'oubliez pas qu'il est imprudent de faire le malin avec son arme à feu dans les lieux publics et de tirer sur les innocents ; ceci vous fait perdre vos bonnes relations avec les civils et nuit dangereusement à votre enquête !

** Les hôtels et les voitures sont généralement les seuls endroits où vous pouvez dormir ou vous reposer un peu. Mais vous finirez bien par en trouver d'autres.*

Jungle & rivières

Lorsque vous conduirez dans la jungle, vous trouverez des gens vendant de la nourriture, des boissons ou d'autres objets utiles le long de la route. La majeure partie de la jungle est inhabitée, vous pouvez donc l'explorer à votre gré. Vous y découvrirez peut-être des objets abandonnés par des aventuriers moins chanceux. Rappelez-vous que les jaguars et les serpents ne sont pas les seuls dangers de la jungle : certaines rivières peuvent être infestées de piranhas. Préférez donc le bateau pour tous vos déplacements sur l'eau !

ARMES

En fonction des missions que vous devrez remplir, certaines armes se révéleront plus efficaces que d'autres (voir armes & équipement, page 6 du poster), alors choisissez-les avec discernement. Les armes et les munitions ne sont pas difficiles à acheter ou trouver (n'hésitez pas à fouiller les cadavres), notez toutefois que les armes que vous trouverez sur les cadavres seront peut-être usées et ne fonctionneront pas forcément à merveille. L'achat d'armes, tout comme les améliorations, requiert beaucoup d'argent. Pour utiliser une arme à feu, appuyez sur le bouton gauche de la souris (tir principal) ou sur le bouton droit de la souris (visée). Pour lancer une grenade, appuyez sur le bouton gauche de la souris lorsque vous êtes équipé d'une grenade.

La fenêtre d'information de votre inventaire affichera les paramètres de l'arme ou des munitions sélectionnées : poids, cadence de tir, portée, temps de rechargement, etc.



VEHICULES



Etat du véhicule

Carburant

Au début du jeu, vous avez la capacité de conduire les voitures. Plus vous avancerez dans votre enquête, plus vous pourrez vous familiariser avec d'autres véhicules et acquérir des permis afin de les piloter (voir véhicules, page 8, au verso du poster). Une fois un permis acquis, il apparaît en vert dans la fenêtre de Profil du personnage (voir page 17).



Contenu du coffre

Lorsque vous approcherez d'un véhicule, vous verrez des emplacements de recherche apparaître dans l'angle inférieur droit de l'écran.

Vous pourrez sortir des objets du coffre de la voiture ou y poser des objets lourds à transporter. Ceci peut s'avérer utile, car Saul ne peut porter sur lui qu'un poids limité.

L'arrêt à une station-service permet de faire des réparations, de prendre du carburant et de changer de pneus.

Si vous êtes trop loin d'une station-service, vous aurez peut-être la chance d'avoir une roue de secours dans votre coffre.

NOURRITURE & BOISSON

Vous trouverez autant de nourriture et de boissons que vous voudrez. Certains aliments apportent plus d'énergie que d'autres. Si vous souhaitez connaître les effets (bons ou mauvais) d'un aliment ou d'une boisson, regardez la fenêtre d'information lorsque vous le sélectionnez. Pour ce qui est de l'absorption d'alcool et de médicaments, elle affectera votre santé et vos capacités physiques.

Country	Telephone	Fax	Email/Websites
• Australia	1902 26 26 26 (\$2.48 Minute. Price subject to change without notice.)		support.australia@atari.com
• Österreich	Technische: 0900-400 654 Spielerische: 0900-400 655 (€1,35 Minute) Mo. - Sa. 14.00 - 19.00 Uhr		www.atarisupport.de
• Belgique	PC: +32 (0)2 72 18 663 +31 (0)40 24 466 36		nl.helpdesk@atari.com
• Danmark	+44 (0)161 827 8060/1 09:30 to 17:00 Monday to Friday (except Bank Holidays)	-	uk.helpline@atari.com
• Suomi	+44 (0)161 827 8060/1 09:30 to 17:00 Monday to Friday (except Bank Holidays)	-	uk.helpline@atari.com
• New Zealand	0900 54263 (\$1.99 Minute. Price subject to change without notice.)		www.atari.com.au
• France	Soluces: 0892 68 30 20 (0,34€/min) (24h/24) 3615 Infogrames (0,34€/min) Technique: 0825 15 80 80 (0,15€ /min du lundi au samedi de 10h-20h non stop)	Support Technique Atari BP 80003 33611 Cestas Cedex	fr.support@atari.com www.atari.fr
• Deutschland	Technische: 0190 771 882 Spielerische: 0190 771 883 (€1,24 pro Minute) Mo. - Sa. 14.00 - 19.00 Uhr		www.atarisupport.de
• Greece	301 601 88 01	-	gr.info@atari.com
• Italia	-	-	it.info@atari.com www.atari.it
• Nederland	PC: +31 (0)40 23 93 580 +31 (0)40 24 466 36 (Open Maandag t/m Vrijdag 9.00 tot 17.30)		nl.helpdesk@atari.com
• Norge	+44 (0)161 827 8060/1 09:30 to 17:00 Monday to Friday (except Bank Holidays)		uk.helpline@atari.com
• Portugal	+34 91 747 03 15 +34 91 329 21 00 de 2ª a 6ª, entre as 9:00 e as 17:00		stecnico@atari.com
• Israel	+ 972-9-9712611 16:00 to 20:00 Sunday - Thursday	-	il.service@atari.com
• España	+34 91 747 03 15 +34 91 329 21 00 lunes a viernes de 9:00h -14:00h / 15:00h-18:00h		stecnico@atari.com www.es.atari.com
• Sverige	08-6053611 17:00 till 20:00 helgfri måndag till fredag	-	rolf.segaklubben@bredband.net
• Schweiz	Technische: 0900 105 172 Spielerische: 0900 105 173 (2.50 CHF/Min) Mo. - Sa. 14.00 - 19.00 Uhr		www.gamecity-online.ch
• UK	Hints & Cheats: 09065 55 88 95* *24 hours a day / £1 /min / inside UK only *You need the bill payer's permission before calling.*	Technical Support: 0161 827 8060/1 09:30 to 17:00 Monday to Friday (except Bank Holidays)	uk.helpline@atari.com www.uk.atari.com

Wrong number?

As some changes might have been done after this manual went to print, you can still access to all updated technical support numbers at:

Come and join the community!

To register and get the most out of your new game, send e-cards to your friends, download wallpapers or get access to lots of other free stuff, visit us and choose a country at:

www.atari.com

Use of ATARI web sites is subject to terms and conditions, which you can access on our websites.

CREDITS

ATARI EUROPE

Jean Marcel Nicolai Senior
VP of International Operations.

PUBLISHING TEAM

Thomas Schaefer
Senior Producer, on behalf of ATARI

REPUBLISHING TEAM

Rebecka Pernered
Republishing Director
Sébastien Chaudat
Republishing Team Leader
Maxime Loppin
Republishing Producer

Ludovic Bony
Localisation Team Leader
Franck Genty
Localisation Project Manager

Stéphane Zauuac
Localisation Technical Consultant

Caroline Fauchille
Printed Materials Team Leader
Sandrine Dubois
Printed Materials Project Manager

Vincent Hattenberger
Copy Writer

Jenny Clark
MAM Project manager

MANUFACTURING / SUPPLY CHAIN

Alain Fourcaud
Director Supply Chain
Delphine Doncieux/Fanny Giroud/Mike
Shaw/Jean Grenouiller/ Elise Pierrel
Manufacturing Coordinators

QUALITY ASSURANCE TEAM

Lewis Glover
Quality Director
Carine Mawart
Quality Control Project Manager
Lisa Charman
Certification Project Manager
Pierre Marc Bissay
Product Planning Project Manager
Dominique Morel
Project Evaluation and Business Devpt Manager
Jocelyn Cioffi
Game analyst

Philippe Louvet
Engineering Services Manager

Stéphane Entéric
Engineering Services Expert

Emeric Polin
Engineering Services Expert

MARKETING TEAM

Martin Spiess
European Marketing Senior VP
Cyril Voiron
European Group Marketing Manager

Mathieu Brossette
European Brand Manager

John Tyrrell
European Communications Manager

Alistair Hatch
European Communications Executive

Renaud Marin
European Web Manager

LOCAL MARKETING TEAM

Germany

Jens Hofmann *Product Manager*

United Kingdom

Ben Walker *Brand Manager*

France

Beryl Gonnard *Product Manager*

Nordic

Nikke Lindner *Product Manager*

Benelux

Johan De Windt *Product Manager*

Spain

Rodrigo de la Pedraja *Product Manager*

Italy

Andrea Loiudice *Product Manager*

Switzerland

Simon Stratton *Product Manager*

Greece

Spyros Stanistas *Product Manager*

SPECIAL THANKS TO :

RelQ

Prashanth "TheWizard" Kannan

Rohit Agarwal

Tejus G R "Neonfire"

Ravi "Solo" Shankar

Sreevatsa "Ufear" S

Raghunandan V

Mansoor, Christy,

Praveen, Vinod.

BOILINGPOINT
ROAD TO HELL

ATARI

Pascal Guillen

Stéphane Recoupe

Reflections

QA Manager - Graeme Jennings

Lead Tester - Richard Todd

Testers - Craig Anderson

- Richard Huddart

- Geoff Pate

Enzyme Labs – Kirsten Schrankel

TAKE OFF

KBP

Synthesis

MUSIC BY:

Frischer Fisch Vermittlung, Hamburg

Produced by: Gary Krosnoff

IMC, InteractiveMedia- Consulting GmbH

PRODUCTION

Thomas Schaefer

Executive Producer, MD

QUALITY ASSURANCE TEAM

Christopher Melzig

QA Manager

ADDITIONAL HELP

Dr.-Ing. Jeanne-Marie Ehbauer

Artdirektor

Ingo Horn

Head of Communication

SPECIAL THANKS TO :

Stefan Layer

Rainer Schlund

Michael Vjassner

Luzy

The Light Works

Virgin Lands Animated Pictures GmbH

Fernsehzimmer.com

2 fields TV- und Videoproduktions GmbH

ARNOLD VOSLOO, You are the best!

Jim Gosnell and Kelly Snow @ APA

Ben and Alan @ Petrol

Jeremy and Natasha @ Realisations

Maurice "boiling at different degrees"

Suckling

Nicole "Tough" Gaertner

Aidan "Stir Aug" Minter

Artem Digital - Nick Doff

Oeil pour Oeil

Celou Kikouyou

Stephen "Honduras" Docherty

DEEP SHADOWS

Director

Sergiy Zabaryanskyy

Game Idea

Sergiy Zabaryanskyy

Roman Lut

Yevgeniya Zabaryanskaya

Administrator

Yevgeniya Zabaryanskaya

Programmers

Roman Lut

Graphics, Tools

Sergiy Zabaryanskyy

Physics, AI, Networking, Sound,

Game programming

Vadim Diduk

Visual effects, Interface

Pavlo Penenko

Interface

3D Artists

Alexander Goncharuk

Andrey Dovgan

Denis Romanov

Map, objects

Vyacheslav Djura

Map

Alexey Goncharov

Stanislav Maslov

Objects

Kiril Potabenko

Characters, objects

2D Artists

Kiril Potabenko
Denis Volchenko
Eugene Duranin
Tatjana Klevtsova
Victoria Chernova
Kate Gusak
Lena Koroteeva

Animators

Eugenia Yaresko
Barbara Viktor

Music & sound effects

Sergiy Belousov
Dimitry Djachenko
Music, sound effects

Game Designers

Alexander Mirohin
Oleksandr Khrutskyy

Scenarist

Oleksandr Khrutskyy

PR-Managers

Yevgeniya Zabaryanskaya
Oleksandr Khrutskyy

3D Artists (outsorce)

Yurii Andropov
Alexander Gurin
Alexander Krasovskiy
Konstantin Makarov
Oleg Naprasniy
Dmitry Nechay
Vladimir Nikonorov
Objects
Ruslan Konovalchuk
Characters

Testers

Ilya Sidorenko
Denis Naprasniy
Serov Vladimir
Sergiy Voloshin
Alexander Mirohin
Maxim Dragunov



The PEGI age rating system:

Age Rating categories:

Les catégories
de tranche d'âge:



Note: There are some
local variations!

Note: Il peut y avoir
quelques variations en
fonction du pays!

Content Descriptors:

Description du contenu:



BAD LANGUAGE
LA FAMILIARITÉ
DE LANGAGE



DISCRIMINATION
LA DISCRIMINATION



DRUGS
LES DROGUES



FEAR
LA PEUR



SEXUAL CONTENT
LE CONTENU SEXUEL



VIOLENCE
LA VIOLENCE

For further information about the Pan European Game Information (PEGI) rating system please visit:

Pour de plus amples informations concernant l'évaluation du système d'information de jeu Pan Européen (PEGI), vous pouvez consulter:

Para obtener más información sobre el sistema de calificación de juegos (PEGI), por favor visite:

Per ulteriori informazioni sul sistema europeo di valutazione delle informazioni del gioco (PEGI) vi preghiamo di visitare:

Für weitere Informationen über das europäische Spiel-Informationen Bewertungs-System (PEGI) besuchen Sie bitte:

<http://www.pegi.info>