

Table des matières

Table des matières1

Notice d'utilisation2

Consignes de Sécurité	2
Mises en garde	3
Avertissement de sécurité pour les yeux.....	6

Introduction7

Vue d'ensemble de l'emballage.....	7
Vue d'ensemble du produit.....	8
Unité principale.....	8
Ports de connexion.....	9
Télécommande.....	10
Télécommande de secours	11
Remplacement de la pile bouton	11

Installation12

Connexion à l'ordinateur de bureau/ ordinateur portable	12
Connexion à la vidéo.....	13
Connexion aux appareils vidéo 3D.....	14
Utilisation des lunettes 3D.....	16
Mise sous/hors tension du projecteur.....	17
Mise sous tension du projecteur	17
Mise HORS tension du Projecteur.....	18
Voyant d'avertissement.....	18
Réglage de l'image projetée.....	19
Réglage de la Hauteur du Projecteur	19
Réglage de la position de l'image projetée avec PureShift	20
Réglage de la taille de l'image projetée.....	22

Commandes utilisateur23



Télécommande.....	23
Menus d'affichage à l'écran.....	25
Comment utiliser.....	25
Arborescence du menu	26
IMAGE	27
IMAGE AVANCÉ	29
IMAGE AVANCÉ PureEngine	30
IMAGE AVANCE PARAM COUL.....	31
AFFICHER.....	33
AFFICHER 3D	35

SYSTEME.....	37
SYSTEME RÉGLAGES LAMPE.....	40
REGLAGE	41

Annexes43

Guide de dépannage.....	43
Problèmes d'image	43
Autre problèmes	45
Problèmes liés à la télécommande.....	45
Messages des voyants LED	46
Messages sur écran	47
Remplacement de la lampe.....	48
Modes de compatibilité.....	50
Commandes et liste des fonctions du protocole RS232.....	53
Brochage RS232	53
Liste des fonctions du protocole RS232	54
Installation du support de montage au plafond.....	56
Bureaux mondiaux d'Optoma	57
Règlementation et conditions générales de sécurité.....	59
Avertissement de la FCC.....	59
Déclaration de conformité pour les pays de l'UE	60

Consignes de Sécurité

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de "tensions dangereuses" non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

AVERTISSEMENT : POUR REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE. DES TENSIONS DANGEREUSES ELEVEES SONT PRESENTES A L'INTERIEUR DU BOITIER. NE PAS OUVRIR LE BOITIER. POUR TOUTE REPARATION, VEUILLEZ VOUS ADRESSER UNIQUEMENT A UN TECHNICIEN QUALIFIE.

Limites d'émissions pour la Classe B

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à toutes les exigences des Règlements Canadiens concernant les Appareils Provoquant des Interférences.

Consignes de sécurité importantes

1. Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
2. Ne pas utiliser ce projecteur à proximité de l'eau ou de l'humidité. Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
3. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
4. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
5. Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
6. Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
7. Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
8. Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
9. Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.

Mises en garde



Veillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide de l'utilisateur.



- ❖ Lorsque la lampe atteint la fin de sa durée de vie, le projecteur ne se rallume plus tant que le module lampe n'est pas remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section "Remplacement de la lampe".

- ■ Avertissement- Ne pas regarder dans l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- ■ Avertissement- Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer le projecteur à la pluie ou à l'humidité.
- ■ Avertissement- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- ■ Avertissement- Lorsque vous changez la lampe, veuillez laisser l'unité refroidir.
- ■ Avertissement- Ce projecteur détecte automatiquement la durée de vie de la lampe. Veuillez vous assurer de changer la lampe lorsqu'il affiche des messages d'avertissement.
- ■ Avertissement- Réinitialisez la fonction "Mise à zéro lampe" depuis le menu OSD "Systeme | Réglages Lampe" après avoir remplacé le module de la lampe.
- ■ Avertissement- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- ■ Avertissement- Ne pas utiliser le protège-objectif lorsque le projecteur est en cours de fonctionnement.
- ■ Avertissement- Lorsque la lampe s'approche de la fin de sa durée de vie, le message "Remplacement suggéré!" s'affiche à l'écran. Veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour remplacer la lampe le plus rapidement possible.

À faire :

- ❖ Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- ❖ Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergeant doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil.
- ❖ Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.

A ne pas faire :

- ❖ Bloquer les fentes et les ouvertures sur l'unité, qui servent à la ventilation.
- ❖ Utiliser des nettoyeurs, des cires ou des solvants abrasifs pour nettoyer l'unité.
- ❖ Utiliser dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - ▶ Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5°C et 35°C
 - ▶ L'humidité relative est entre 10% et 85%
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.

Visionner le PROJECTEUR 3D à l'aide de la fonction 3D

INFORMATIONS IMPORTANTES RELATIVES À LA SÉCURITÉ. LISEZ LES AVERTISSEMENTS SUIVANTS AVANT QUE VOUS OU VOTRE ENFANT N'UTILISIEZ LA FONCTION 3D.

Avertissement

- ❖ Les enfants et les adolescents peuvent être plus sensibles aux problèmes de santé liés aux contenus 3D et doivent être étroitement surveillés lors de la visualisation de ces images.

Attention à l'épilepsie photosensible et aux autres risques de santé

- ❖ Certains spectateurs peuvent subir une crise d'épilepsie ou un accident vasculaire cérébral lorsqu'ils sont exposés à certaines images ou lumières clignotantes dans les images de certains projecteurs ou jeux vidéo. Si vous souffrez d'épilepsie ou d'un accident vasculaire cérébral, ou si vous avez des antécédents familiaux, veuillez consulter un médecin spécialiste avant d'utiliser la fonction 3D.
- ❖ Même ceux qui n'ont pas d'antécédents personnels ou familiaux d'épilepsie ou d'AVC peuvent présenter un état non diagnostiqué susceptible de provoquer des crises d'épilepsie photosensible.

Notice d'utilisation

- ❖ Les femmes enceintes, les personnes âgées, les personnes souffrant de troubles médicaux graves, qui sont privées de sommeil ou sous l'influence d'alcool doivent éviter l'utilisation des fonctionnalités 3D de l'appareil.
- ❖ Si vous ressentez un des symptômes suivants, cessez immédiatement de visionner des images 3D et consultez un médecin spécialiste : (1) troubles de la vision; (2) tête légère; (3) étourdissements; (4) mouvements involontaires tels que convulsions, contractions oculaires ou musculaires, (5) confusion (6); nausées; (7) perte de conscience (8); convulsions; (9) crampes, et / ou (10) désorientation. Les enfants et les adolescents sont plus susceptibles que les adultes de ressentir ces symptômes. Les parents doivent surveiller leurs enfants et leur demander s'ils ressentent ces symptômes.
- ❖ Le fait de visionner le PROJECTEUR 3D peut également provoquer le mal des transports, des effets résiduels perceptifs, une désorientation, une fatigue oculaire et une diminution de la stabilité posturale. Il est recommandé aux utilisateurs de prendre des pauses fréquentes pour réduire le risque de ces effets. Si vos yeux montrent des signes de fatigue ou de sécheresse ou si vous avez un des symptômes ci-dessus, cessez immédiatement d'utiliser cet appareil et ne reprenez pas avant au moins 30 minutes après la disparition des symptômes.
- ❖ Le fait de regarder le PROJECTEUR 3D tout en restant assis trop près de l'écran pendant une longue période de temps peut endommager votre vue. La distance de visualisation idéale doit être d'au moins trois fois la hauteur de l'écran. Il est recommandé que les yeux du spectateur soient au niveau de l'écran.
- ❖ Le fait de regarder le PROJECTEUR 3D avec des lunettes 3D pendant une période de temps prolongée peut causer un mal de tête ou de la fatigue. Si vous ressentez un mal de tête, de la fatigue ou des étourdissements, cessez de visionner le PROJECTEUR 3D et reposez-vous.
- ❖ N'utilisez pas les lunettes 3D à des fins autres que la visualisation du PROJECTEUR 3D. Le fait de porter les lunettes 3D à d'autres fins (comme lunettes de vue, lunettes de soleil, lunettes de protection, etc.) peut être physiquement dangereux pour vous et peut affaiblir votre vue.
- ❖ Le fait de regarder en 3D peut entraîner une désorientation pour certains téléspectateurs. En conséquence, ne placez pas votre PROJECTEUR 3D près d'escaliers à découvert, de câbles, de balcons, ou d'autres objets qui peuvent faire trébucher ou tomber, être heurtés, renversés, ou brisés.

Avertissement de sécurité pour les yeux



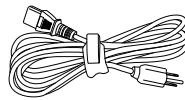
- ■ Evitez de regarder ou de faire face directement aux faisceaux du projecteur constamment. Tournez le dos aux faisceaux autant que possible.
- ■ Lorsque le projecteur est utilisé dans une salle de classe, surveillez convenablement les élèves lorsqu'on leur demande de montrer quelque chose sur l'écran.
- ■ Afin de minimiser la consommation électrique de la lampe, utilisez les rideaux pour diminuer le niveau de la lumière de la pièce.

Vue d'ensemble de l'emballage

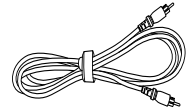
Déballez et vérifiez le contenu du paquet afin de vous assurer que toutes les pièces énumérées se trouvent bien là. Si quelque chose venait à manquer veuillez contacter le service à la clientèle d'Optoma.



Projecteur avec protège-objectif



Cordon d'alimentation 1,8m



Câble Vidéo Composite 1,8m



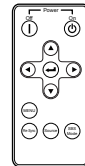
- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.



Connecteur Déclencheur
12V



Télécommande



Télécommande de secours



2 x piles AA

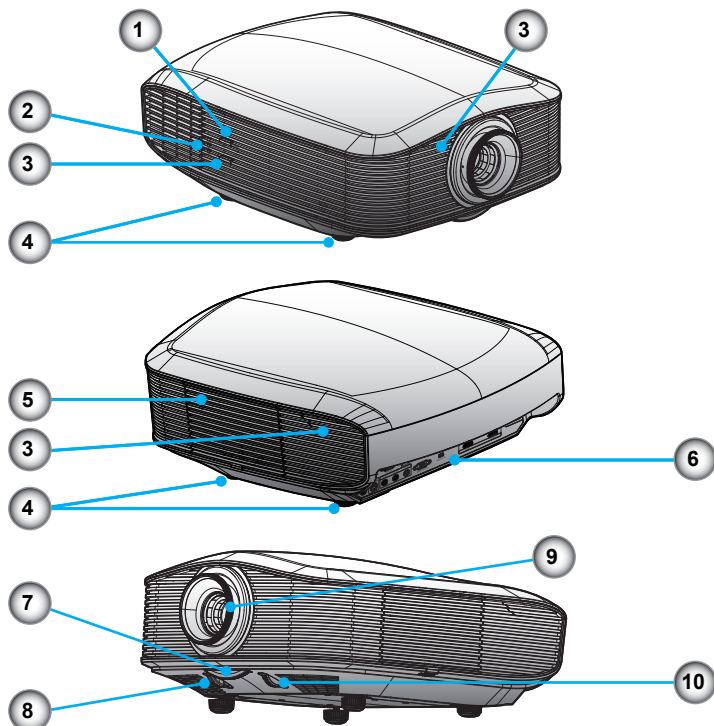


Pile de la télécommande de secours

Documentation :

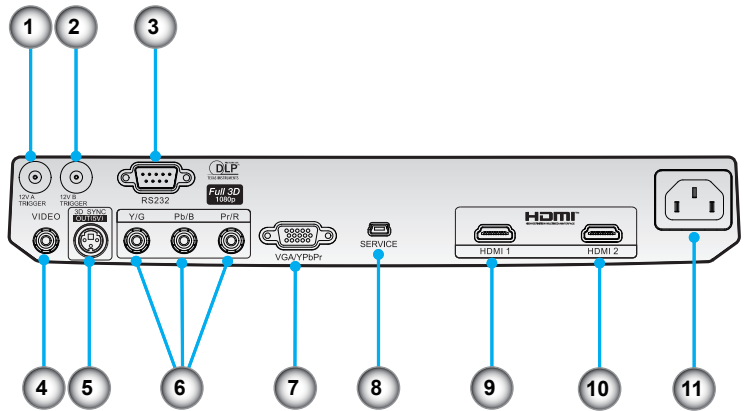
- Manuel Utilisateur
- Carte de garantie
- Carte de démarrage rapide
- Carte DEEE

Vue d'ensemble du produit Unité principale



1. Bouton d'alimentation
2. Indicateurs DEL
3. Récepteurs IR
4. Pied de réglage inclinable
5. Couvercle de remplacement de la lampe
6. Ports de connexions d'entrée / sortie
7. Bague de réglage du zoom
8. Réglage du décalage optique horizontal
9. Réglage de la mise au point
10. Réglage du décalage optique vertical

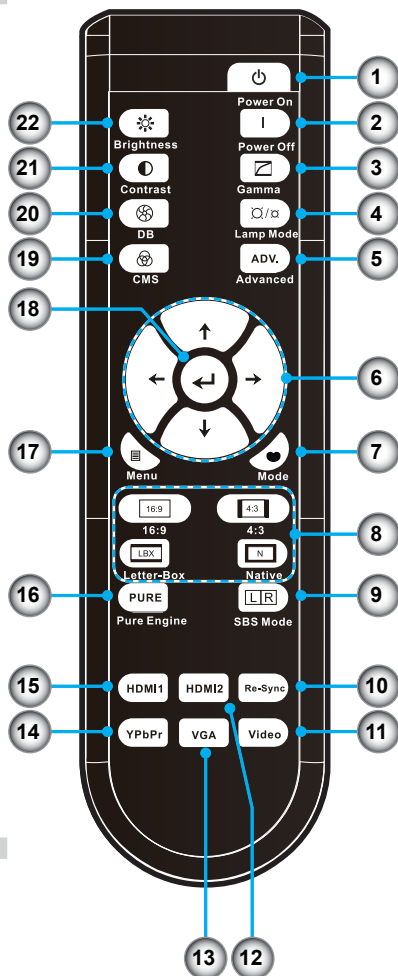
Ports de connexion



1. Déclencheur A 12V
2. Déclencheur B 12V
3. RS232
4. Vidéo composite
5. Sortie synchro 3D (5V)
6. Vidéo composante
7. Entrée VGA
8. Maintenance USB
9. HDMI 1
10. HDMI 2
11. Prise d'alimentation

Télécommande

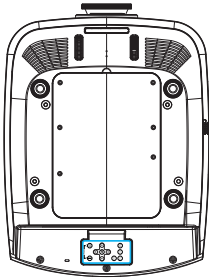
1. Marche
2. Arrêt
3. Gamma
4. Mode bi-lampes
5. Avancé
6. Quatre touches de sélection directionnelles
7. Mode (Mode Affichage)
8. Mise à l'échelle de l'image
9. Mode SBS
10. Re-Sync
11. Vidéo
12. HDMI 2
13. VGA
14. YPbPr
15. HDMI 1
16. PureEngine
17. Menu
18. Valider
19. Système de gestion des couleurs
20. DynamicBlack
21. Contraste
22. Luminosité



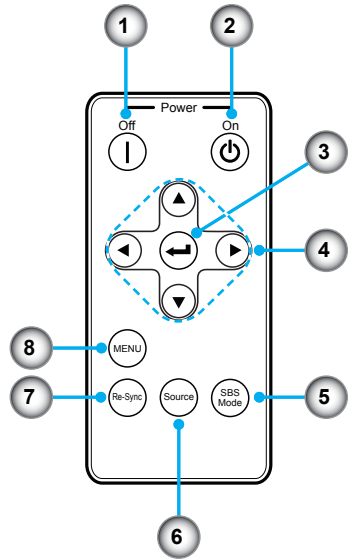
Télécommande de secours



- ❖ La télécommande de secours est attachée par magnétisme au-dessous du projecteur.



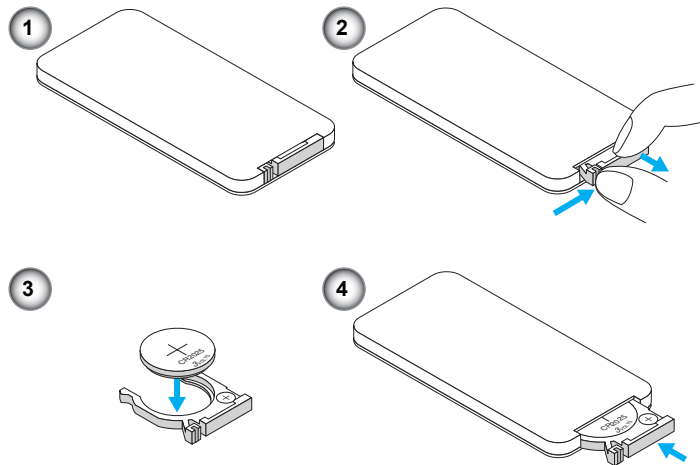
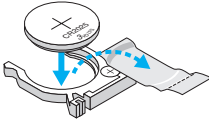
1. Arrêt
2. Marche
3. Valider
4. Quatre touches de sélection directionnelles
5. Mode SBS
6. Source
7. Re-Sync
8. Menu



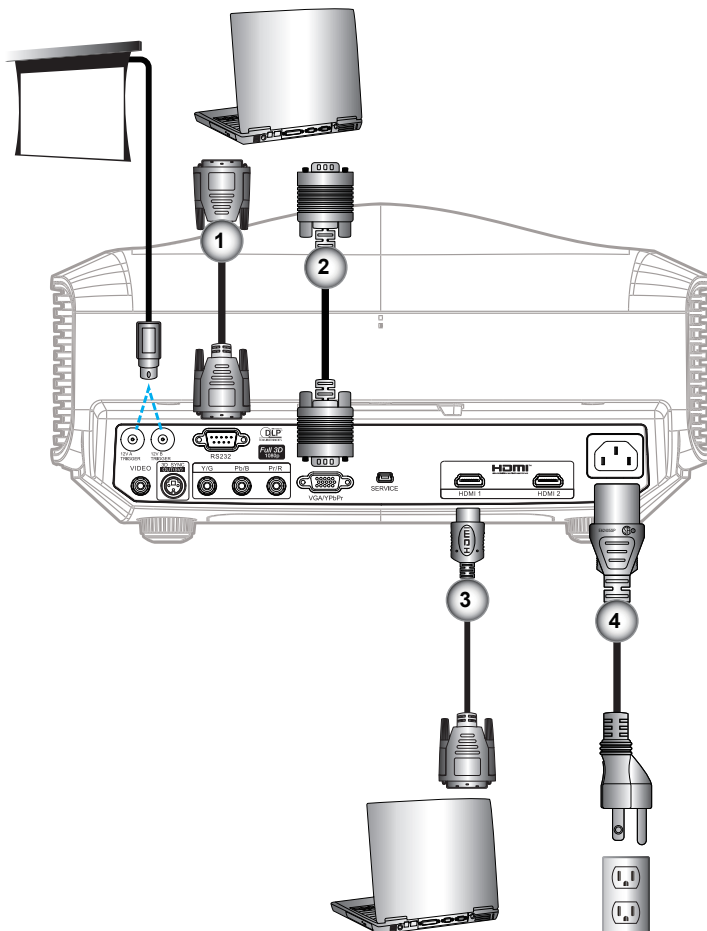
Remplacement de la pile bouton



- ❖ Lorsque vous utilisez la télécommande la première fois, enlevez le ruban d'isolation transparent.



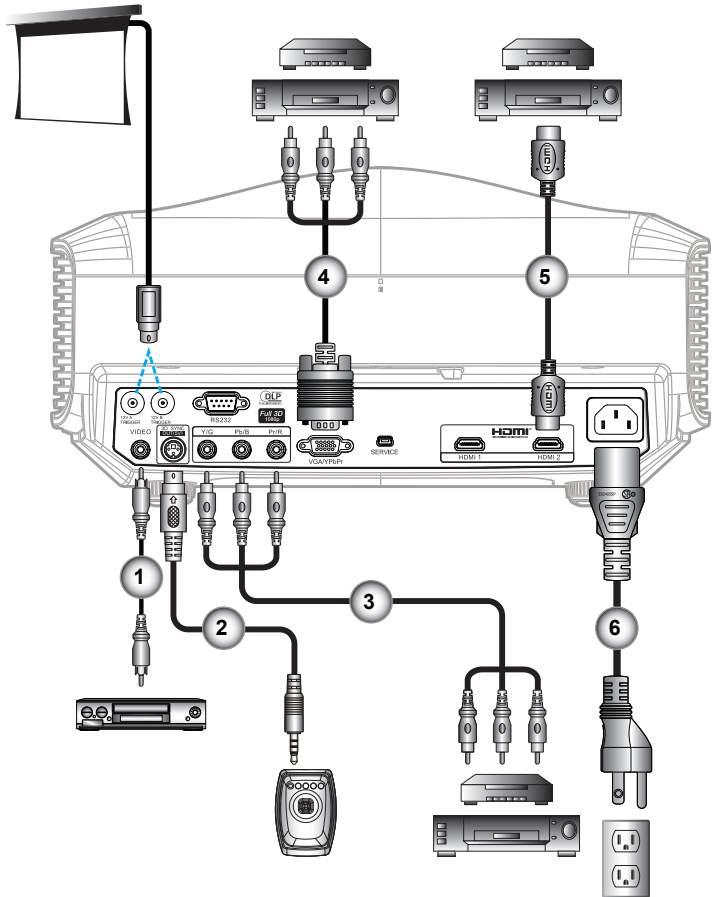
Connexion à l'ordinateur de bureau/ ordinateur portable



- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ * Accessoire optionnel

1. Câble RS232 *
2. Câble d'entrée VGA *
3. Câble HDMI *
4. Cordon d'alimentation

Connexion à la vidéo



- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ Le déclencheur B 12V est à déclenchement programmable.
- ❖ Pour des informations plus détaillées sur le raccordement à l'émetteur 3D et aux lunettes 3D, veuillez vous référer aux guides de l'utilisateur.
- ❖ Utilisez un câble HDMI high speed pour le branchement du lecteur Blue-ray 3D.
- ❖ * Accessoire optionnel

1. Câble vidéo composite
2. Câble émetteur *
3. Câble Composante RCA pour YPbPr *
4. Câble Composante VGA vers RCA pour YPbPr *
5. Câble HDMI *
6. Cordon d'alimentation



Connexion aux appareils vidéo 3D



- ❖ Le dispositif source de vidéo 3D doit être sous tension avant le projecteur 3D.

Une fois que vous avez connecté vos appareils entre eux avec des câbles HDMI, comme le montre le diagramme, vous êtes prêt à commencer. Allumez votre source vidéo 3D et votre projecteur 3D.

Jeux PlayStation® 3

- Assurez-vous que vous avez mis à jour votre console à la dernière version logicielle dans PlayStation® 3.
- Allez dans le "Settings menu (menu Réglages) -> Display settings (Paramètres d'affichage) -> Video output (Sortie vidéo) -> HDMI". Choisissez "Automatic" (Automatique) et suivez les instructions à l'écran.
- Insérez votre disque de jeu 3D. Sinon, vous pouvez télécharger des jeux (et des mises à jour 3D) via le réseau PlayStation®.
- Lancez le jeu. Dans le menu du jeu, choisissez "Jouer en 3D".

Lecteur Blu-ray 3D™

- Assurez-vous que votre lecteur peut prendre en charge les disques 3D Blu-ray™ et que la sortie 3D est activée.
- Insérez le disque 3D Blu-ray™ dans le lecteur, appuyez sur "Play (Lecture)".

TV 3D (ex SKY 3D, DirecTV)

- Contactez votre fournisseur de service de télévision pour activer toutes les chaînes 3D de votre bouquet de chaînes.
- Une fois activé, passer à la chaîne 3D.
- Vous devriez voir deux images côte à côte.
- Passez sur le "mode SBS" du projecteur 3D. L'option se trouve dans la section "Afficher" du menu OSD du projecteur.

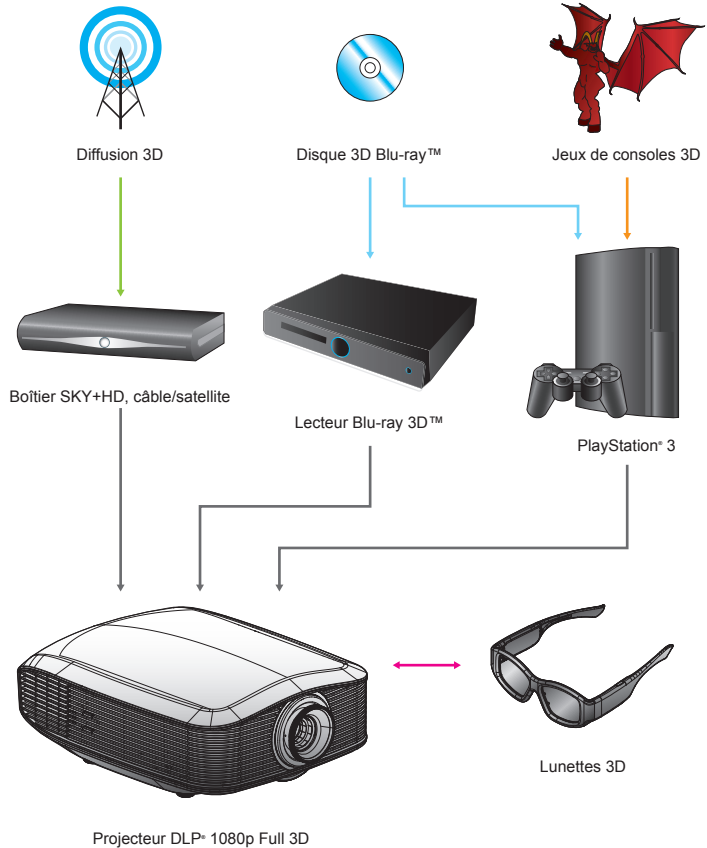
Appareil 3D (ex 3D DV/DC) avec sortie de signal 2D 1080i côte à côte

- Connectez votre appareil 3D et commutez-le pour émettre des contenus 3D avec sortie 2D côte à côte vers le projecteur 3D.
 - Vous devriez voir deux images côte à côte.
- Passez sur le "mode SBS" du projecteur 3D. L'option se trouve dans la section "Afficher" du menu OSD du projecteur.

Si vous regardez du contenu 3D depuis une source HDMI 1.4a (ex 3D Blu-ray) vos lunettes 3D doivent être synchro. Si vous regardez du contenu 3D depuis une source HDMI 1.3 (ex diffusion 3D à l'aide du mode SBS), il peut être nécessaire d'utiliser l'option Invers. Sync 3D du projecteur pour optimiser votre expérience 3D. L'option se trouve dans la section "Afficher ->Trois dimensions" du menu OSD du projecteur.



- ❖ Si la vidéo en entrée est du 2D normal, veuillez appuyer sur "mode SBS" et mettre le projecteur sur "Arrêt".
- ❖ Si le "mode SBS" est actif, le contenu vidéo 2D ne s'affiche pas correctement.



Tous les autres noms de produits, noms de sociétés et noms de marque utilisés dans ce document sont à des fins d'information uniquement et peuvent être des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs. Toutes les images ont été simulées.



❖ Pour plus d'informations, veuillez consulter le guide d'utilisation des lunettes 3D.

Utilisation des lunettes 3D

1. Pour allumer les lunettes 3D : Appuyez sur le bouton "Alimentation" et la DEL clignote une fois pour indiquer que les lunettes sont prêtes à utiliser le mode 3D.
2. Vérifiez que le contenu 3D est transmis au projecteur et que le signal est compatible avec les caractéristiques du projecteur.
3. Activez le "Mode 3D" (DLP-Link/VESA 3D) du projecteur 3D. L'option se trouve dans la section "Afficher" du menu OSD du projecteur.
4. Allumez les lunettes 3D et vérifiez que l'image apparaît en 3D sans contrainte oculaire.
5. Si l'image n'apparaît pas en 3D, veuillez vérifier la bonne configuration de l'appareil 3D pour envoyer des images 3D. Ou bien, le "mode SBS" doit s'allumer lorsque le signal d'entrée est en 2D 1080i côte à côte, et répéter les étapes précédentes 1 à 4.
6. Fermez votre œil gauche lors de l'affichage d'images 3D. Pour utiliser l'option "Invers. Sync 3D" de votre projecteur afin d'optimiser votre expérience 3D. L'option se trouve dans la section "Afficher" du menu OSD du projecteur.
7. Pour éteindre les lunettes 3D : Appuyez sur le bouton "Alimentation" et maintenez le jusqu'à ce que la DEL s'éteigne.
8. Pour plus d'informations de configuration, veuillez consulter le guide d'utilisation des lunettes 3D, ou le site Web du fabricant.

Mise sous/hors tension du projecteur

Mise sous tension du projecteur

1. Retirez le protège-objectif. ❶
2. Connectez le cordon d'alimentation et le câble de signal bien fermement. Quand il est connecté, le voyant d'alimentation devient rouge.
3. Allumez la lampe en appuyant sur le bouton "⏻" situé sur le côté du projecteur ou sur la télécommande. La LED d'alimentation clignote en bleu. ❷

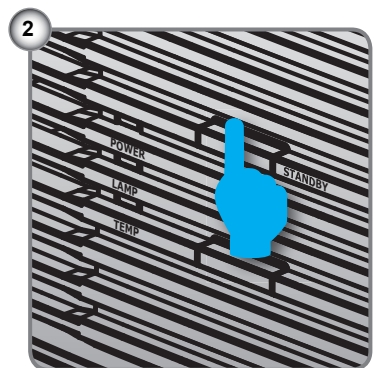
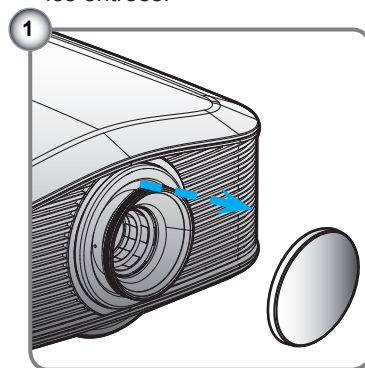
L'écran de démarrage s'affiche sous environ 30 secondes. La première fois que vous utilisez le projecteur, vous pouvez choisir votre langue préférée dans le menu rapide une fois l'écran de démarrage affiché.

4. Allumez votre source que vous voulez voir afficher sur l'écran (ordinateur, ordinateur bloc-notes, lecteur vidéo, etc.). Le projecteur détecte votre source automatiquement et l'affiche sur l'écran. Sinon, enfoncez le bouton de menu et allez dans "RÉGLAGES". Assurez-vous que le "Verr. Source" a été réglé sur "Arrêt".

- ❖ Si vous connectez plusieurs sources en même temps, appuyez sur la touche "Source" de la télécommande pour changer entre les entrées.

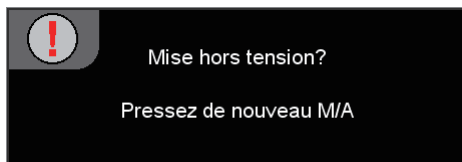


- ❖ Allumez d'abord le projecteur et ensuite sélectionnez les sources de signaux.



Mise HORS tension du Projecteur

1. Appuyez sur le bouton "I" de la télécommande ou sur le bouton "⏻" sur le côté du projecteur, à deux reprises et à une seconde d'intervalle pour éteindre le projecteur. La première fois que vous appuyez sur le bouton, le message suivant s'affiche sur l'écran.



Appuyez de nouveau sur le bouton "I" pour confirmer l'arrêt. Si vous n'appuyez pas de nouveau sur le bouton, le message disparaît dans les 15 secondes.

2. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 60 secondes pour le cycle de refroidissement et le voyant DEL d'alimentation s'allume et clignote en bleu. Lorsque la DEL s'allume en rouge fixe, cela signifie que le projecteur est entré en mode veille.
Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Une fois en mode Veille, appuyez simplement sur le bouton "⏻" pour redémarrer le projecteur.
3. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.
4. N'allumez pas le projecteur tout de suite après l'avoir mis hors tension.

Voyant d'avertissement

- ❖ Quand le voyant "LAMPE" s'allume en orange, le projecteur s'éteint automatiquement. Veuillez appeler l'établissement Optoma le plus proche pour de l'assistance.
- ❖ Quand le voyant "TEMP" s'allume en rouge, cela signifie que le projecteur a surchauffé. Le projecteur va s'éteindre automatiquement.
Dans des conditions normales, le projecteur se rallume une fois qu'il a refroidi.
- ❖ Quand le voyant "LAMPE" clignote en rouge, cela indique que le ventilateur est en panne.
- ❖ Une fois que le projecteur a refroidi, vous pouvez maintenir enfoncé le bouton "↑" de la télécommande pendant 10 seconds pour quitter le mode panne vers le mode veille.



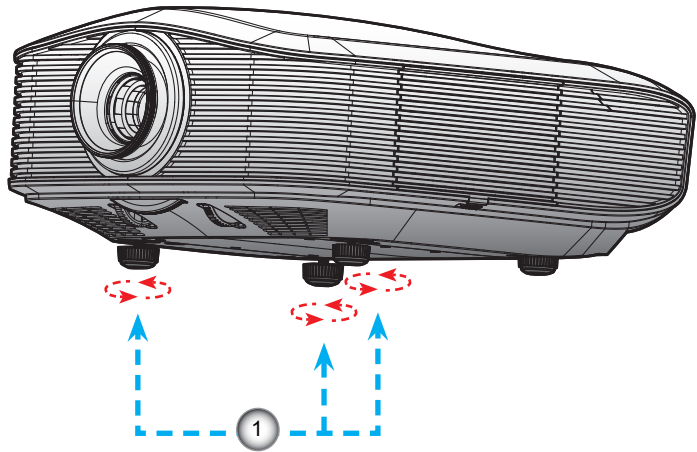
❖ Contactez le centre de réparation le plus proche si le projecteur affiche ces symptômes.

Réglage de l'image projetée

Réglage de la Hauteur du Projecteur

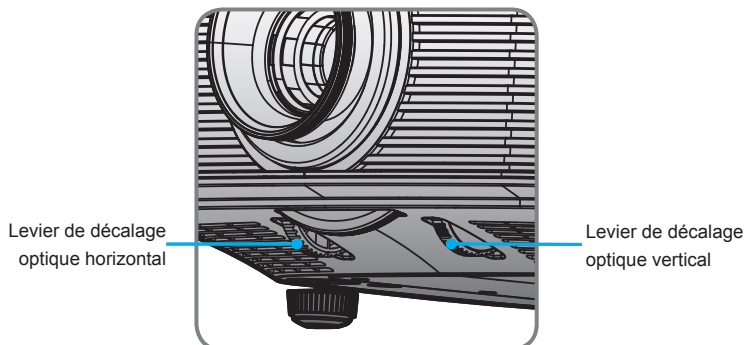
Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

- ❖ Pour faire monter l'image :
Utilisez la vis du pied pour faire monter l'image à la hauteur et à l'angle désirés pour régler précisément l'angle d'affichage. ❶
- ❖ Pour faire descendre l'image :
Utilisez la vis du pied pour faire descendre l'image à la hauteur et à l'angle désirés et pour régler précisément l'angle d'affichage. ❷



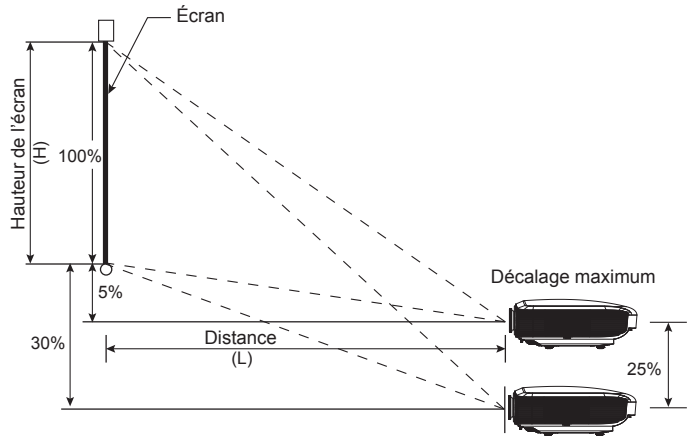
Pied de réglage inclinable

Réglage de la position de l'image projetée avec PureShift

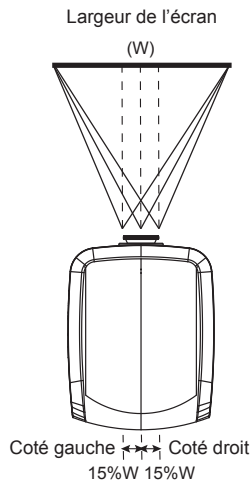


La fonction PureShift permet d'ajuster le décalage optique de l'objectif pour ajuster la position de l'image projetée, horizontalement ou verticalement, dans la plage décrite ci-dessous. PureShift est un système unique qui permet d'utiliser un décalage optique tout en maintenant un rapport de contraste ANSI beaucoup plus élevé qu'avec les systèmes de décalage optique standard.

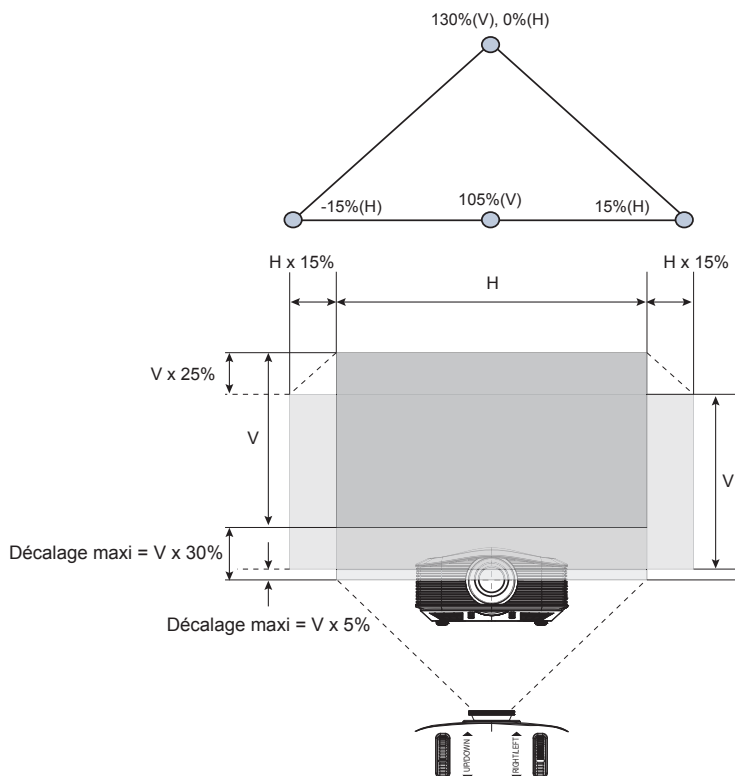
- ❖ **Réglage de la position verticale de l'image**
Le décalage vertical minimum de l'image est fixé sur 5% de la hauteur de l'image au centre de l'objectif du projecteur. Ceci ne peut pas être changé. La position verticale de l'image peut être ajustée entre 5% et 30% de la hauteur de l'image. Veuillez noter que le réglage maximal de la position verticale peut être limité par le réglage de la position horizontale. Par exemple, il n'est pas possible d'atteindre la position verticale maximum décrite ci-dessus si la position horizontale est déjà au maximum. Veuillez vous référer au diagramme Plage PureShift pour plus de détails.



- ❖ **Réglage de la position horizontale de l'image**
Lorsque l'objectif pointe directement au centre, la position horizontale de l'image peut être ajustée vers la gauche ou vers la droite par un maximum de 15% de la largeur de l'image. Veuillez noter que le réglage maximal de la position horizontale peut être limité par le réglage de la position verticale. Par exemple, il n'est pas possible d'atteindre la position horizontale maximum décrite ci-dessus si la position verticale est déjà au maximum. Veuillez vous référer au diagramme Plage PureShift pour plus de détails.



❖ Diagramme Plage PureShift



Réglage de la taille de l'image projetée

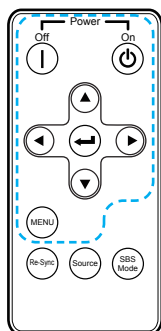
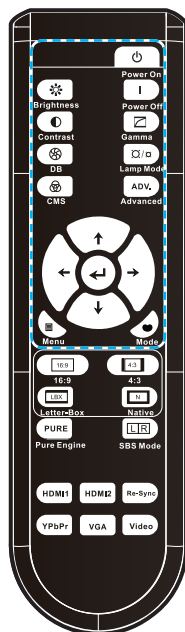
Diagonale (en pouces) de l'écran 16:9	Taille de l'écran L x H (16:9)				Distance de Projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(pied)		(m)		(pied)		(m)	(pied)
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	large	télé	large	télé		
30	0,66	0,37	2,18	1,23	-	1,51	-	4,97	0,11	0,37
45	1,00	0,56	3,27	1,84	1,49	2,27	4,88	7,45	0,17	0,55
50	1,11	0,62	3,63	2,04	1,65	2,52	5,43	8,28	0,19	0,61
60	1,33	0,75	4,36	2,45	1,98	3,03	6,51	9,93	0,22	0,74
70	1,55	0,87	5,08	2,86	2,32	3,53	7,60	11,59	0,26	0,86
80	1,77	1,00	5,81	3,27	2,65	4,04	8,68	13,24	0,30	0,98
90	1,99	1,12	6,54	3,68	2,98	4,54	9,77	14,90	0,34	1,10
100	2,21	1,25	7,26	4,09	3,31	5,05	10,85	16,55	0,37	1,23
120	2,66	1,49	8,72	4,90	3,97	6,05	13,02	19,86	0,45	1,47
150	3,32	1,87	10,89	6,13	4,96	7,57	16,28	24,83	0,56	1,84
200	4,43	2,49	14,53	8,17	6,61	10,09	21,70	33,11	0,75	2,45
300	6,64	3,74	21,79	12,26	9,92	15,14	32,55	49,66	1,12	3,68



❖ Ce tableau est donné à titre indicatif uniquement.

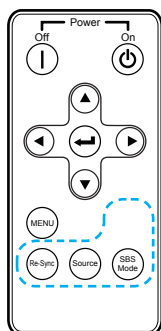
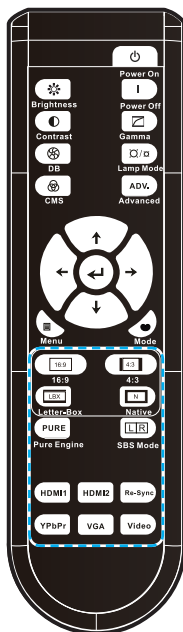
Télécommande

Utilisation de la télécommande



	Marche	Allumez le projecteur.
	Arrêt	Éteignez le projecteur.
	Luminosité	Règle la luminosité de l'image.
	Contraste	Contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.
	Gamma	Réglez le type de courbe gamma.
	DynamicBlack	Permet au projecteur d'optimiser automatiquement l'affichage des parties noires pour les afficher avec des détails incroyables
	Mode bi-lampes	Augmente la luminosité de l'image.
	Système de gestion des couleurs	Choisissez une des couleurs (R/V/B/C/M/J) pour régler son décalage x/y et sa luminosité.
	Avancé	Affiche ou quitte le menu "Image Avancé".
	Valider	Confirme votre sélection d'un élément.
	Quatre touches de sélection directionnelles	Utilisez les touches de navigation pour choisir des éléments ou effectuer des réglages pour votre sélection.
	Menu	Pour quitter ou afficher les menus d'affichage à l'écran pour le projecteur.
	Mode (Mode Affichage)	Sélectionne le mode d'affichage parmi Cinéma, Brillant, Photo, Référence et Utilisateur.

Commandes utilisateur



Utilisation de la télécommande

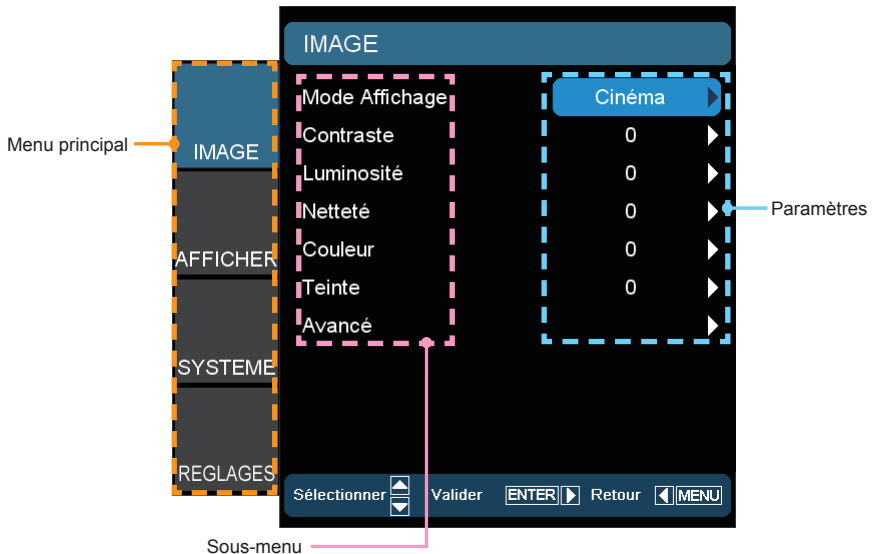
	16:9	Réglez la taille de l'image sur un rapport d'aspect de 16:9.
	4:3	Réglez la taille de l'image sur un rapport d'aspect de 4:3.
	Boîte aux lettres	Active la visualisation d'un film non optimisé anamorphiquement à un format Boîte aux lettres avec la largeur en plein écran. Une partie de l'image originale est perdue si le rapport d'aspect de l'image est inférieur à 2,35:1.
	Natif	La source d'entrée est affichée sans mise à l'échelle.
	PureEngine	PureEngine est une collection de technologies de traitement d'image avancé qui permet d'améliorer la qualité de l'image affichée.
	Mode SBS	Appuyez sur "Mode SBS" pour commuter entre "Arrêt" et "SBS", utilisez le bouton haut/bas pour commuter vers "Top and Bottom" ou "Frame Sequential" puis appuyez sur "Valider" pour confirmer.
	HDMI 1	Appuyez sur "HDMI 1" pour choisir la source du connecteur HDMI 1.
	HDMI 2	Appuyez sur "HDMI 2" pour choisir la source du connecteur HDMI 2.
	Re-Sync	Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
	YPbPr	Appuyez sur "YPbPr" pour choisir la source vidéo composante.
	VGA	Appuyez sur "VGA" pour choisir la source à partir du connecteur Entrée VGA.
	Vidéo	Appuyez sur "Vidéo" pour choisir la source vidéo composite.
	Source	Appuyez sur "Source" pour choisir parmi les sources RVB, Composante, Composite vidéo et HDMI.

Menus d'affichage à l'écran

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres. Le projecteur détecte automatiquement la source.

Comment utiliser

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez sur "Menu" sur la télécommande ou sur le panneau de commandes.
2. Lorsque l'OSD apparaît, utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lors de la sélection d'une page en particulier, appuyez sur la touche ► ou "Valider" pour entrer dans le sous-menu.
3. Utilisez les touches ▲▼ pour choisir l'élément souhaité dans le sous-menu puis appuyez sur la touche ► ou "Valider" pour voir les réglages avancés. Ajustez les réglages avec la touche ◀▶.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Appuyez sur "Valider" ou "Menu" pour confirmer et l'écran retourne au menu principal.
6. Pour quitter, appuyez de nouveau sur "Menu". Le menu OSD disparaît et le projecteur enregistre automatiquement les nouveaux paramètres.



Arborescence du menu



- ❖ Veuillez noter que les menus sur écran (OSD) varient selon le type de signal choisi et selon le modèle du projecteur que vous utilisez.



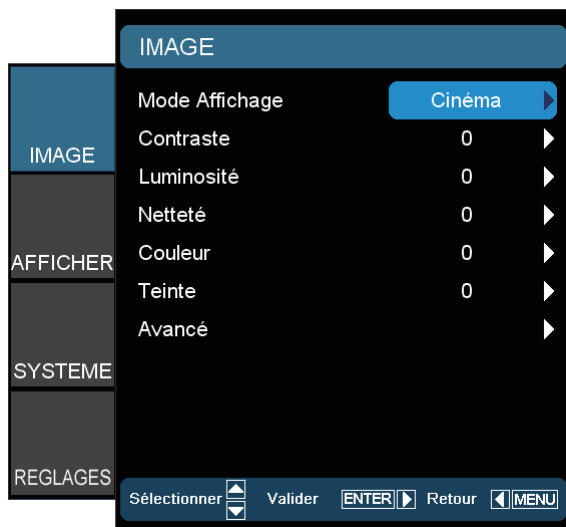
- ❖ (#1) "Couleur" et "Teinte" sont pris en charge uniquement avec une source composite ou composante.
- ❖ (#2) "Invers. Sync 3D" n'est disponible que lorsque la 3D est activée.
- ❖ (#3) "Signal" n'est pris en charge qu'avec un signal VGA analogique (RVB).



- ❖ Lorsque la 3D est activée, la fonction Dynamic Black est désactivée.

Menu principal	Sous-menu	Réglages	
IMAGE	Mode Affichage	Cinéma / Référence / Photo / Lumineux / Trois dimensions / ISF Jour / ISF Nuit / Utilisateur	
	Contraste	-50-50	
	Luminosité	-50-50	
	Netteté	0-15	
	#1 Couleur	-50-50	
	#1 Teinte	-50-50	
	Avancé	Réduction Bruit	0-10
		Gamma	Film / Vidéo / Graphique / Standard
		PureEngine	PureDetail / PureColor / PureMotion / PureEngine Demo / Quitter
		DynamicBlack	Arrêt / Cinéma 1 / Cinéma 2
		Param. coul	Temp. Couleur / Gamme de couleurs / CMS / Gain/Tendance RVB / Echelle Chroma. / Canal RVB
		Quitter	
		Quitter	
AFFICHER	Format	4:3 / 16:9 / LBX / Natif	
	Zoom	0-10	
	Masquage	0-5	
	Déplacement V	-50-50	
	Trapèze V	-30-30	
	étendu	Arrêt / AUTO / Marche (16:9) / Marche (2,35:1)	
	Trois dimensions	Mode 3D	Lien DLP / VESA 3D
		3D -> 2D	Trois dimensions / L / R
		3D Format	Arrêt / SBS / Top and Bottom / Frame Sequential
		#2 Invers. Sync 3D	Marche / Arrêt
Quitter			
SYSTEME	Pos. Menu		
	Paramètres Lampe	Heures lampe	
		Rappel de Lampe	Marche / Arrêt
		Mode bi-lampes	Lumineux / Standard / Image AI
		Mise à zéro lampe	Annuler / Oui
		Quitter	
	Projection		
		Mire	Arrêt / Grille / Blanc
		Couleur Arr Plan	Bleu / Gris / Noir
	Relais 12V A	Marche / Arrêt	
Relais 12V B	Arrêt		
	Marche	4:3 / 16:9 / LBX / Natif / Quitter	
	Auto 235		
	Auto 3D		
REGLAGES	Langue	English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Português / Svenska / Nederlands / Norsk / Dansk / Polski / Suomi / Русский / ελληνικό / Magyar / Čeština / عربي / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Türkçe	
	Source d'Entrée	HDMI 1 / HDMI 2 / Composante / VGA / Vidéo / Quitter	
	Verr. Source	Marche / Arrêt	
	Haute Altitude	Marche / Arrêt	
	Info Cachées	Marche / Arrêt	
	Arrêt Auto	0-180	
	Signal	Fréquence	0-100
		Suivi	-50-50
		Position Horiz.	-50-50
		Position Vert.	-50-50
		AUTOMATIQUE	Activer / Désactiver
		Quitter	
		Niveau Blanc	-50-50
		Niveau Noir	-50-50
		Saturation	-50-50
Teinte		-50-50	
IRE	0 IRE / 7.5 IRE		
Quitter			
Remise à zéro	Courant	Annuler / Oui	
	Tout	Annuler / Oui	

IMAGE



❖ "ISF Jour" et "ISF Nuit" ne s'affichent pas lorsque les modes ISF n'ont pas été calibrés.

Mode Affichage

Il existe de nombreux pré-réglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images.

- ▶ Cinéma : Pour le home cinéma.
- ▶ Référence : Ce mode est conçu pour reproduire un image aussi réelle qu possible de ce que le directeur voulait créer. Les paramètres couleur, température des couleurs, luminosité, contraste et gamma sont tous réglés sur des valeurs de référence standard.
- ▶ Photo : Optimisé pour l'affichage des images photographiques.
- ▶ Lumineux : Luminosité maximum depuis l'entrée du PC.
- ▶ Trois dimensions : Réglage recommandé lorsque le mode 3D est activé. Tous les réglages postérieurs effectués par l'utilisateur en 3D sont sauvegardés dans ce mode pour l'utilisation ultérieure.
- ▶ ISF Jour : Optimise l'image avec le mode ISF Jour pour être parfaitement calibré et avoir une qualité d'image élevée.
- ▶ ISF Nuit : Optimise l'image avec le mode ISF Nuit pour être parfaitement calibré et avoir une qualité d'image élevée.
- ▶ Utilisateur : Paramètres de l'utilisateur.



- ❖ "Couleur" et "Teinte" sont pris en charge uniquement avec une source composite ou composante.

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image. Le réglage du contraste modifie la quantité de noir et de blanc dans l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour diminuer le contraste.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter le contraste.

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour assombrir l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour éclaircir l'image.

Netteté

Règle la netteté de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour diminuer la netteté.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la netteté.

Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

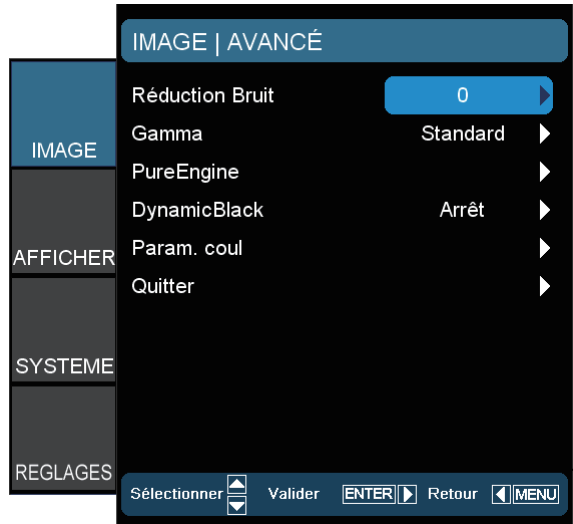
- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser la saturation des couleurs de l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la saturation des couleurs de l'image.

Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour diminuer la quantité de vert dans l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la quantité de rouge dans l'image.

IMAGE | AVANCÉ



Réduction Bruit

La Réduction Bruit réduit la quantité de bruits visibles sur des signaux entrelacés. Les valeurs peuvent aller de "0" à "10". (0: Arrêt)

Gamma

Ceci vous permet de régler le type de courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- ▶ Film : pour le home cinéma.
- ▶ Vidéo : pour la source vidéo ou TV.
- ▶ Standard : pour les réglages standard.
- ▶ Graphique : pour la source image.

PureEngine

PureEngine est une collection de technologies de traitement d'image avancé qui permet d'améliorer la qualité de l'image affichée.

DynamicBlack

DynamicBlack permet au projecteur d'optimiser automatiquement l'affichage des parties noires pour les afficher avec des détails incroyables

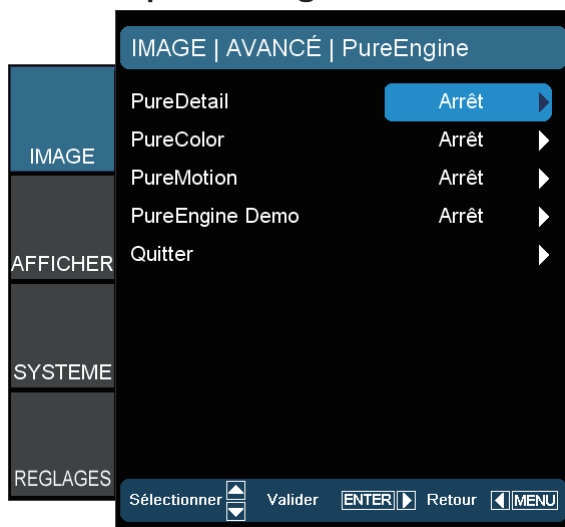
Param. coul

Appuyez sur ► dans le menu suivant et ensuite utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner l'élément.



- ❖ Lorsque la 3D est activée, la fonction Dynamic Black est désactivée.

IMAGE | AVANCÉ | PureEngine



PureDetail

PureDetail est un outil d'amélioration des bords qui permet d'améliorer l'affichage des bords de l'image projetée, pour plus de détails.

PureColor

Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations permettant d'augmenter la vivacité de manière significative. Les valeurs peuvent aller de "0" à "5".

PureMotion

PureMotion utilise des algorithmes sophistiqués pour assurer que les mouvements naturels dans l'image sont préservés.

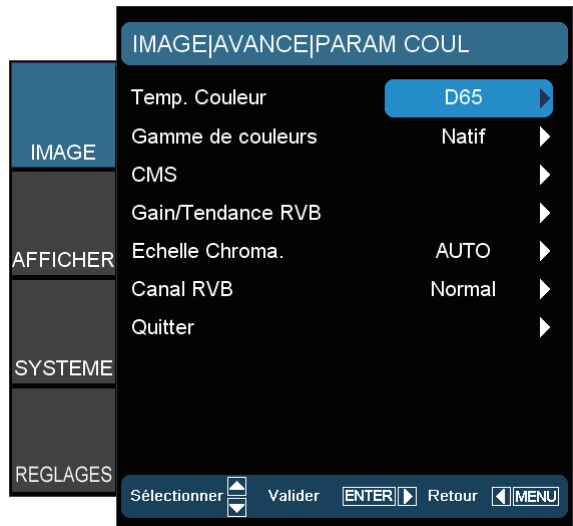
PureEngine Demo

Cette fonction vous permet de voir la différence de qualité de l'image, avec l'image brute non traitée et l'image traitée avec PureEngine. Utilisez ce mode pour vérifier les réglages que vous avez effectués dans les paramètres de PureEngine.



- ❖ Lorsque la source d'entrée a une fréquence de 120Hz, la fonction PureMotion ne prend pas en charge cette fréquence et est grisée.

IMAGE | AVANCE | PARAM COUL



Temp. Couleur

Choisissez une température de couleur entre D50, D65, D75, D83, D93 et Natif.

Gamme de couleurs

Choisissez une gamme de couleurs appropriée parmi Natif, DLP-C, HDTV, EBU ou SMPTE-C.

CMS (Système de gestion des couleurs)

Appuyez sur ► dans le menu suivant et ensuite utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner l'élément. Choisissez une des couleurs (R/V/B/ C/M/J) pour régler son décalage x/y et sa luminosité.

- ▶ Couleur : Utilisez ◀ ou ▶ pour choisir entre les couleurs rouge, verte, bleue, cyan, magenta et jaune.
- ▶ Offset x : Utilisez ◀ ou ▶ pour ajuster la valeur de décalage en x pour la couleur choisie.
- ▶ Offset y : Utilisez ◀ ou ▶ pour ajuster la valeur de décalage en y pour la couleur choisie.
- ▶ Luminosité : Utilisez ◀ ou ▶ pour ajuster la valeur de luminosité pour la couleur choisie.
- ▶ Remise à zéro : Choisissez "Oui" pour appliquer les paramètres par défaut des réglages couleur.

Gain/Tendance RVB

Appuyez sur ► dans le menu suivant et ensuite utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner l'élément.

- ▶ Utilisez ◀ ou ► pour sélectionner rouge, vert, ou bleu pour la luminosité (Gain) et le contraste (Tendance).
- ▶ Remise à zéro : Choisissez "Oui" pour appliquer les paramètres par défaut des réglages couleur.

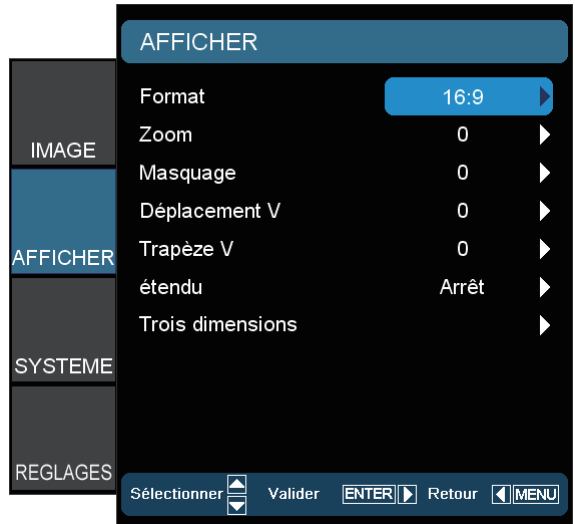
Echelle Chroma

Sélectionnez un type de matrice de couleur approprié parmi AUTO, RGB ou YUV.

Canal RVB

Utilisez ◀ ou ► pour choisir entre les canaux normal, rouge, vert ou bleu.

AFFICHER



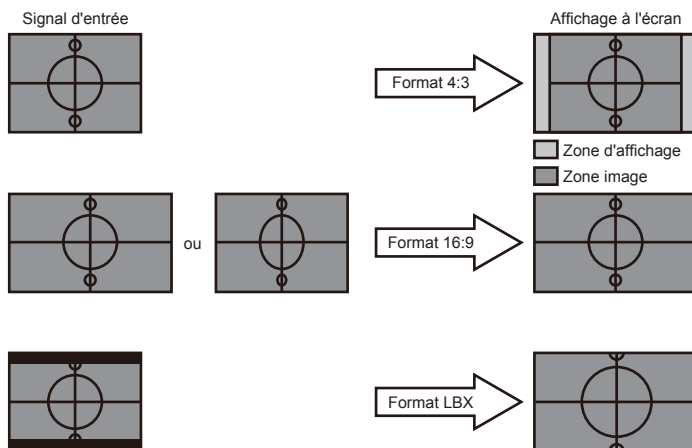
Format

Utilisez cette fonction pour choisir le format d'image souhaité.

- ▶ 4:3: Ce format est pour des sources d'entrée 4x3.
- ▶ 16:9: Ce format est destiné aux sources d'entrée 16x9, par exemple les HDTV et DVD avancées pour TV à grand écran.
- ▶ LBX: Ce format est pour une source de format Boîte aux lettres non 16x9 et pour les utilisateurs qui utilisent des objectifs anamorphiques pour afficher un format d'image de 2,35:1 en utilisant une résolution pleine.
- ▶ Natif : Ce format affiche l'image originale sans mise à l'échelle.

Les informations détaillées concernant le mode LBX :

1. Certains DVD au format Boîte à lettres ne sont pas compatibles avec les TV 16x9. Dans de tels cas, l'image n'a pas l'air incorrecte si affichée en mode 16:9. Pour résoudre ce problème, veuillez essayer d'utiliser le mode 4:3 pour regarder ce DVD. Si le contenu n'est pas 4:3, il y a des barres noires autour de l'image dans l'affichage 16:9. Pour ce type de contenu, vous pouvez utiliser le mode LBX pour remplir l'image sur l'affichage 16:9.
2. Si vous utilisez un objectif anamorphique externe, ce mode LBX vous permet également de regarder un contenu 2,35:1 (comprenant les DVD anamorphiques et les films TVHD) dont la largeur anamorphique supportée est améliorée pour l'affichage 16x9 dans une image 2,35:1 large. Dans ce cas, il n'y a pas de barres noires. L'alimentation de la lampe et la résolution verticale sont complètement utilisées.



Zoom

- ▶ Appuyez sur ◀ pour réduire la taille d'une image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour agrandir une image sur l'écran de projection.

Masquage

- ▶ Appuyez sur ◀ pour réduire la taille d'une image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour agrandir une image sur l'écran de projection.

Déplacement V

Déplace la position de l'image projetée verticalement.

Trapèze V

Appuyez sur ◀ ou ▶ pour régler verticalement la distorsion d'image et créer une image plus carrée.

Étendu

SuperWide (Étendu) est une fonction qui utilise un rapport d'aspect d'écran 2,0:1 spécial permettant d'afficher les films au format 16:9 et 2,35:1 sans barres noires en haut et en bas de l'écran.

- ▶ Arrêt : Le rapport d'aspect désiré peut être sélectionné 4:3, 16:9, LBX et Natif.
- ▶ AUTO : Pour résoudre les différences parmi les divers formats de film, cette option permet de conserver le format à un rapport d'aspect identique.
- ▶ Marche (16:9) : Seuls les formats 16:9 peuvent être sélectionnés.
- ▶ Marche (2,35:1) : Seuls les formats 2,35:1 peuvent être sélectionnés.

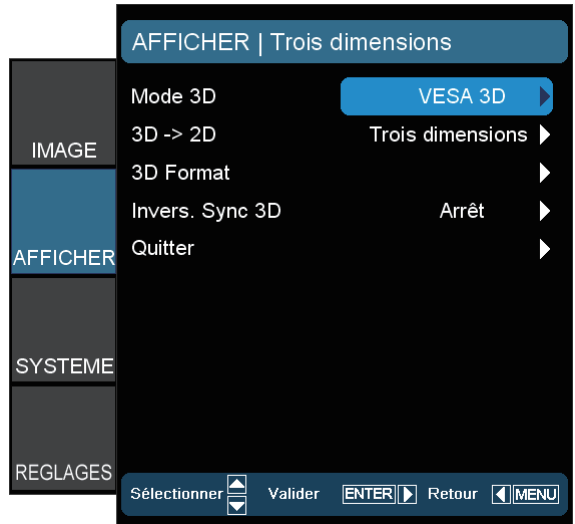
Trois dimensions

Appuyez sur ▶ dans le menu suivant et ensuite utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner l'élément.



- ❖ La fonction "Étendu" est réglée sur "Arrêt" par défaut.
- ❖ Comment faire pour utiliser la fonction "Étendu" :
 1. Choisissez un rapport d'aspect d'écran 2,0:1.
 2. Activez la fonction Étendu.
 3. Alignez correctement l'image du projecteur sur l'écran.
 4. Profitez des films sans les barres noires.

AFFICHER | 3D



Mode 3D

- ▶ Lien DLP : Choisissez “Lien DLP” pour utiliser les réglages optimisés pour les images Lien DLP 3D. (Pour les lunettes DLP, veuillez vous référer à la page 16).
- ▶ VESA 3D : Choisissez “VESA 3D” pour utiliser les réglages optimisés pour les images VESA 3D. (Pour l'émetteur 3D, veuillez vous référer à la page 13).

3D -> 2D

- ▶ Trois dimensions : Affichage du signal 3D.
- ▶ L (Gauche) : Affichage la trame de gauche du contenu 3D.
- ▶ R (Droite) : Affichage la trame de droite du contenu 3D.



- ❖ "3D Format" n'est pris en charge que sur les fréquences 3D non-HDMI 1.4a.
- ❖ Appuyez sur la touche "Valider" pour choisir le format 3D.

3D Format

- ▶ Arrêt : Appuyez sur le bouton "Arrêt" pour désactiver la conversion au format 3D.
- ▶ SBS : Afficher un signal 3D au format "Side-by-Side (Côte à côte)".
- ▶ Top and Bottom : Afficher un signal 3D au format "Top and Bottom".
- ▶ Frame Sequential : Afficher un signal 3D au format "Frame Sequential".

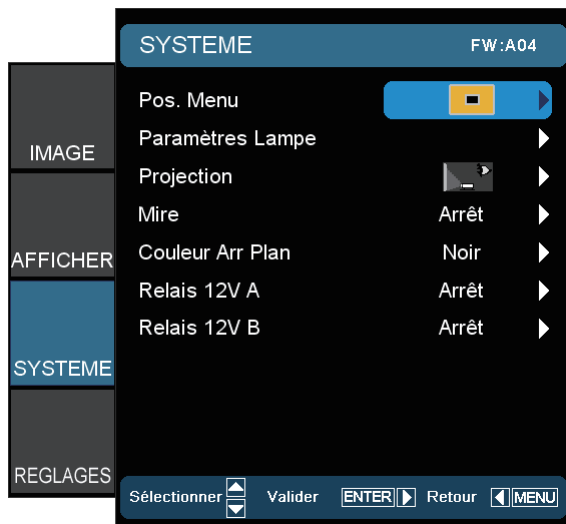


- ❖ La fonction "Invers. Sync 3D" n'enregistre pas le réglage. Il se met sur "Arrêt" à la mise sous tension et au changement de source.

Invers. Sync 3D

- ▶ Appuyez sur "Marche" pour inverser les contenus des trames de gauche et de droite.
- ▶ Appuyez sur "Arrêt" pour les contenus des trames par défaut.

SYSTEME



- ❖ Le bureau arrière et le plafond arrière doivent être utilisés avec un écran dépoli.





Pos. Menu

Choisissez la position du menu sur l'écran d'affichage.

Paramètres Lampe

Appuyez sur ► dans le menu suivant et ensuite utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner l'élément.

Projection

- ▶  Bureau Avant
C'est la sélection par défaut. L'image est projetée droit sur l'écran.
- ▶  Bureau Arrière
Quand il est sélectionné, l'image apparaît renversée.
- ▶  Avant Plafond
Quand il est sélectionné, l'image est retournée à l'envers.
- ▶  Arrière Plafond.
Quand il est sélectionné, l'image apparaît renversée dans une position à l'envers.



- ❖ La fonction "Mire" est grisée lorsque la 3D est activée.

Mire

Afficher une mire. Trois options sont disponibles : Quadrillé, Mire blanche et Arrêt.

Couleur Arr Plan

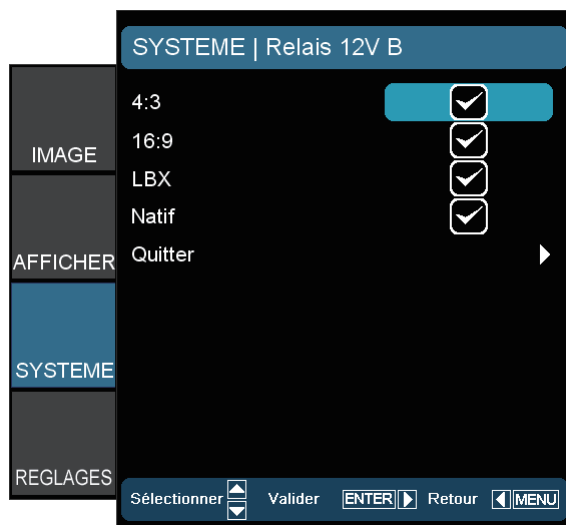
Utilisez cette fonction pour afficher un écran "Bleu", "Noir" ou "Gris" lorsque aucun signal n'est disponible.

Relais 12V A

Le déclencheur A 12V est un déclencheur standard pour les écrans motorisés.

Relais 12V B

- ▶ Appuyez sur le bouton "Arrêt" pour désactiver le déclencheur.
- ▶ Appuyez sur la touche "Marche" pour activer le déclencheur et le sous-menu programmable. Le sous-menu peut être ouvert en sélectionnant l'option "Marche" puis en appuyant sur la touche "Valider" de la télécommande. Le fait de cocher une option dans le sous-menu va activer le déclencheur lorsque le mode d'affichage correspondant est sélectionné. Par exemple, 4:3 a été sélectionné – cela indique que le Déclencheur B est actif lorsque le mode d'affichage du projecteur est réglé sur 4:3. Le déclencheur sera inactif dans tous les autres types de mode d'affichage.

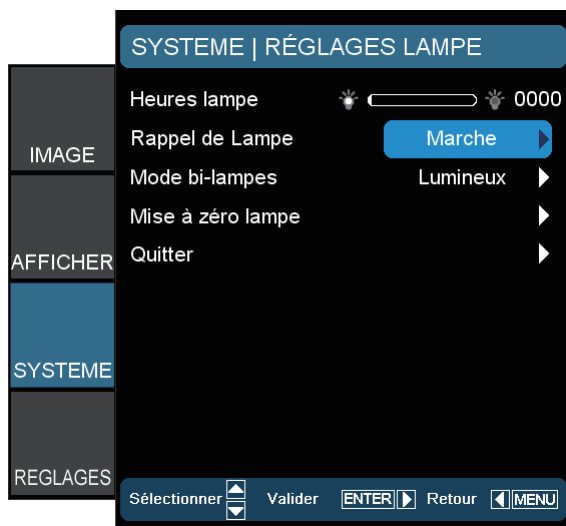




Commandes utilisateur

- ▶ Auto235 : Lorsque "Auto235" est activé, le projecteur détecte automatiquement lorsqu'une présentation au format 2,35:1 est affichée et active automatiquement le déclencheur sur ce port, ce qui peut ensuite être utilisé pour activer un ensemble d'objectif anamorphique motorisé. Le réglage "Auto235" et un ensemble d'objectif anamorphique motorisé peut être utilisé de cette manière pour créer un système de projection à "Hauteur constante" entièrement automatisé.
- ▶ Auto 3D : Lorsque "Auto 3D" est activé, le projecteur détecte automatiquement lorsqu'une image 3D est affichée et active automatiquement le déclencheur sur ce port.

SYSTEME | RÉGLAGES LAMPE



Heures Lampe

Affiche la durée de fonctionnement cumulative de la lampe.

Rappel de Lampe

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de changement de lampe s'affiche. Le message apparaîtra 30 heures avant la fin de sa durée de vie.

Mode bi-lampes

- ▶ Lumineux : Choisissez "Lumineux" pour augmenter la luminosité.
- ▶ Standard : Choisissez « Standard » pour atténuer la lampe du projecteur, ce qui baissera la consommation de courant et prolongera la durée de vie de la lampe.
- ▶ Image AI
Image AI permet d'améliorer le contraste de l'image en optimisant la luminosité de la lampe en fonction du contenu de l'image.

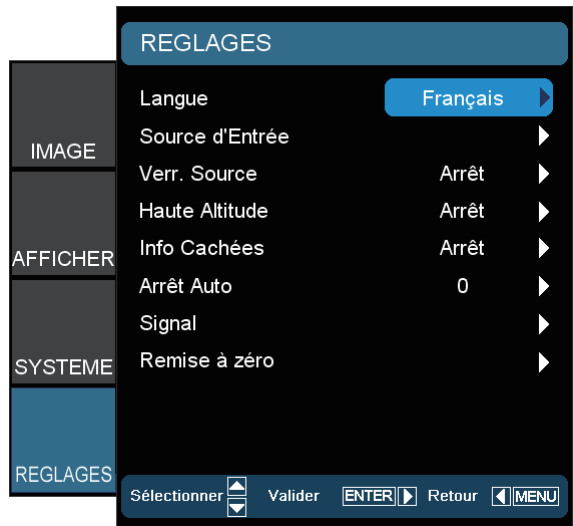
Mise à zéro lampe

Réinitialiser la durée horaire de la lampe après l'avoir remplacée.



❖ "Mode bi-lampes" peut avoir séparément des réglages différents pour la 2D et la 3D.

REGLAGE



Langue

Choisissez le menu OSD multilingue. Appuyez sur ◀ ou ▶ dans le menu suivant et ensuite utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner votre langue préférée. Appuyez sur "Sélectionner (Valider)" pour terminer votre sélection.

Source d'Entrée

Autorise les sources d'entrée depuis HDMI 1, HDMI 2, Composante, VGA et Vidéo. Appuyez sur ▶ dans le menu suivant et ensuite utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner l'élément. Appuyez sur "Sélectionner (Valider)" pour terminer votre sélection. projecteur ne cherchera pas des entrées qui sont de-sélectionnées.

Verr. Source

Lorsque cette fonction est désactivée, le projecteur recherchera d'autres signaux si le signal d'entrée courant est perdu. Lorsque cette fonction est activée, il recherchera le port de connexion spécifié.

Haute Altitude

Choisissez "Marche" pour activer le mode Haute Altitude. Fait fonctionner les ventilateurs à pleine vitesse et en continu de façon à refroidir de façon adéquate le projecteur.

Info Cachées

- ▶ Appuyez sur "Marche" pour masquer le message d'info.
- ▶ Appuyez sur "Arrêt" pour afficher le message de "recherche".



- ❖ "Signal" n'est pas pris en charge lorsque la source est HDMI.

Arrêt Auto

Définit l'intervalle de l'arrêt automatique du système s'il n'y a pas d'entrée de signal reçu. (en minutes)

Signal

Pour la source RVB/Composante

- ▶ Fréquence : Modifie la fréquence des données d'affichage pour correspondre à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.
- ▶ Suivi : Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable ou papillote, utiliser cette fonction pour la corriger.
- ▶ Position Horiz. : Réglez la position horizontale de l'image.
- ▶ Position Vert. : Réglez la position verticale de l'image.
- ▶ Automatique : Sélectionne automatiquement le signal. Si vous utilisez cette fonction, les éléments Fréquence et Phase sont grisés, et si Signal n'est pas automatique, les éléments Fréquence et Phase apparaissent pour l'utilisateur afin de les régler manuellement et de les enregistrer dans les paramètres pour la prochaine fois que le projecteur est éteint et rallumé.

Pour la source vidéo :

- ▶ Niveau Blanc : Permet à l'utilisateur de régler le Niveau Blanc lors de la réception des signaux S-Vidéo ou Vidéo/CVBS.
- ▶ Niveau Noir : Permet à l'utilisateur de régler le niveau de noir quand les signaux d'entrée sont S-vidéo ou vidéo/CVBS.
- ▶ Saturation : Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées. Appuyez sur ◀ pour diminuer la quantité de couleurs dans l'image. Appuyez sur ▶ pour augmenter la quantité de couleurs dans l'image.
- ▶ Teinte : Règle la balance des couleurs du rouge et du vert. Appuyez sur ◀ pour diminuer la quantité de vert dans l'image. Appuyez sur ▶ pour augmenter la quantité de rouge dans l'image.
- ▶ IRE : Réglez la mesure des signaux vidéo composite.



- ❖ "IRE" n'est pris en charge que sur le signal NTSC.

Remise à zéro

Réinitialise les réglages et les paramètres aux valeurs d'usine par défaut.

- ▶ Courant : Réinitialise les réglages du signal actuel aux valeurs d'usine par défaut.
- ▶ Tout : Réinitialise les paramètres de tous les menus aux valeurs d'usine par défaut.

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'image

Aucune image n'apparaît à l'écran

- ▶ Assurez-vous que tous les câbles et les branchements électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions de la section "Installation".
- ▶ Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
- ▶ Vérifiez si la lampe de projection a été correctement installée. Veuillez vous référer à la section "Remplacement de la lampe".
- ▶ Assurez-vous d'avoir retiré le protège-objectif et que le projecteur est sous tension.

L'image est floue

- ▶ Assurez-vous d'avoir retiré le protège-objectif.
- ▶ Réglez la bague de mise au point sur l'objectif du projecteur.
- ▶ Assurez-vous que l'écran de projection est à la distance nécessaire comprise entre 4,9 et 32,8 pieds (de 1,5 à 10,0 mètres) du projecteur.

L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9

- ▶ Lorsque vous regardez un DVD anamorphotique ou un DVD 16:9, le projecteur affiche la meilleure image au format 16: 9 du côté projecteur.
- ▶ Si vous regardez un DVD au format LBX, veuillez changer le format pour LBX dans l'OSD du projecteur.
- ▶ Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
- ▶ Si l'image est toujours étirée, vous devez également régler le rapport d'aspect en vous référant à ce qui suit:
- ▶ Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.

L'image est trop petite ou trop large

- ▶ Réglez le levier du zoom sur le dessus du projecteur.
- ▶ Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
- ▶ Appuyez sur "Menu" sur le panneau du projecteur, aller dans "Affichage --> Format". Essayez les différents réglages.

Des bords de l'image sont inclinés:

- ▶ Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
- ▶ Utilisez "Afficher --> Trapèze V" dans l'OSD pour effectuer un réglage.

L'image est renversée

- ▶ Sélectionnez "Systeme --> Projection" dans l'OSD et réglez le sens de projection.

Image double et floue

- ▶ Appuyez sur le bouton "Mode SBS" pour le mettre sur "Arrêt" afin d'éviter que l'image normale 2D ne soit une image double et floue.

Deux images, en format côte à côte

- ▶ Appuyez sur le bouton "Mode SBS" pour le mettre sur "SBS" pour que le signal d'entrée soit HDMI 1.3 2D 1080i côte à côte.

L'image ne s'affiche pas en 3D

- ▶ Vérifiez si la pile des lunettes 3D n'est pas usée.
- ▶ Vérifiez si les lunettes 3D sont allumées.
- ▶ Lorsque le signal d'entrée est du HDMI 1.3 2D (1080i côte à côte par moitié), appuyez sur le bouton "Mode SBS" et passez en "SBS".

Autre problèmes

Le projecteur arrête de répondre aux commandes

- ▶ Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

La lampe grille ou émet un claquement

- ▶ Quand la lampe atteint la fin de sa durée de vie, elle grillera, éventuellement avec un fort bruit de claquage. Si cela arrive, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de lampe n'est pas remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section "Remplacement de la lampe".

Problèmes liés à la télécommande

Si la télécommande ne fonctionne pas

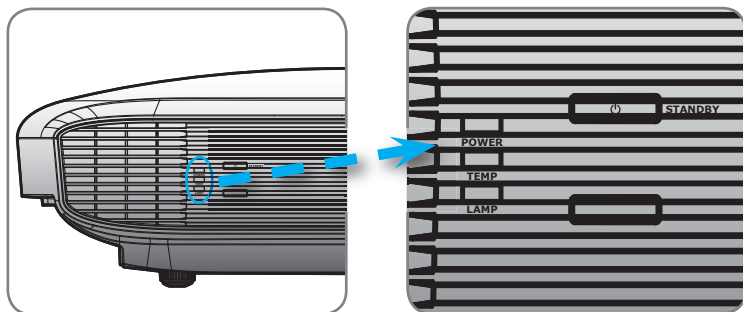
- ▶ Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est de $\pm 25^\circ$ horizontalement et verticalement par rapport aux récepteurs IR sur le projecteur.
- ▶ Assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 6 m (20 pieds) du projecteur.
- ▶ Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- ▶ Remplacez les piles si elles sont usées.

Messages des voyants LED



- ❖ LED d'alimentation allumée : Pas de signal ; le menu OSD apparaît et le signal a été détecté.
- ❖ LED d'alimentation éteinte : Le signal a été détecté, mais le menu OSD disparaît.

Message	LED d'alimentation (Rouge)	LED d'alimentation (Bleu)	LED de temp (Rouge)	LED de la lampe (Orange)
État de veille (Entrée cordon d'alimentation)	Lumière fixe	Éteinte	Éteinte	Éteinte
Mise en marche (chauffe)	Éteinte	Clignotante	Éteinte	Éteinte
Mise en marche et éclairage lampe	Éteinte	Lumière fixe *	Éteinte	Éteinte
Arrêt (refroidissement)	Éteinte	Clignotante	Éteinte	Éteinte
Erreur (panne lampe)	Clignotante	Éteinte	Éteinte	Lumière fixe
Erreur (panne ventilateur)	Clignotante	Éteinte	Clignotante	Éteinte
Erreur (Temp. excessive)	Clignotante	Éteinte	Lumière fixe	Éteinte

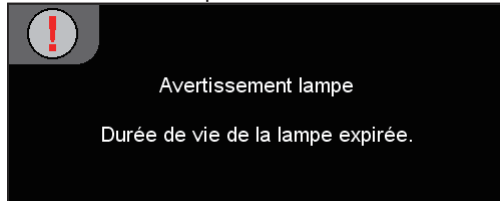


Messages sur écran

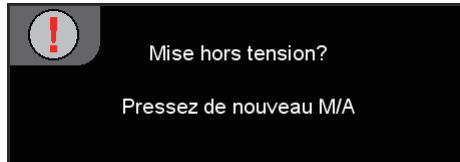
- ❖ Décompte avant arrêt activé :



- ❖ Avertissement lampe :

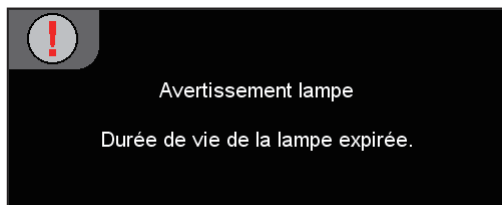


- ❖ Mise hors tension :



Remplacement de la lampe

Ce projecteur détecte automatiquement la durée de vie de la lampe. Lorsque la lampe est en fin de vie, vous recevez un message d'avertissement.



Veillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour remplacer la lampe le plus rapidement possible. Assurez-vous que le projecteur ait refroidi pendant au moins 30 minutes avant de remplacer la lampe.



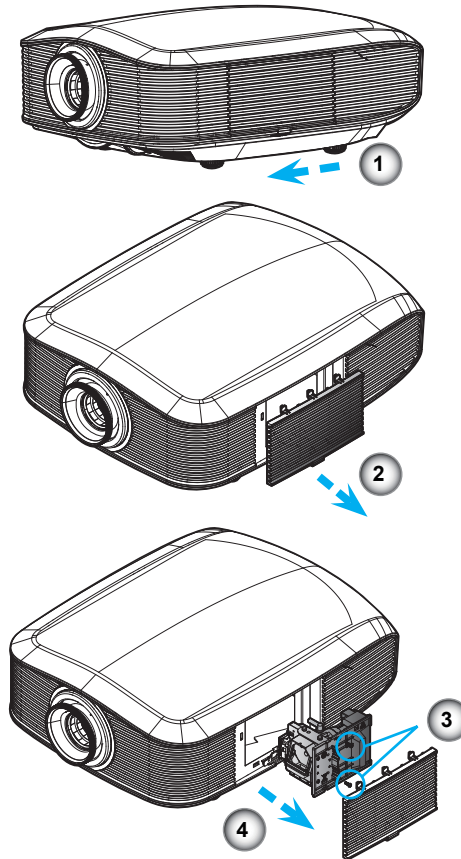
Avertissement : S'il est fixé au plafond, veuillez être prudent lors de l'ouverture du panneau d'accès à la lampe. Il est recommandé de porter des lunettes de sécurité en cas de changement de la lampe avec un montage au plafond. "Il faut être prudent pour éviter toute chute de pièce détachée du projecteur."



Avertissement : Le compartiment de la lampe est chaud ! Laisser refroidir avant de changer la lampe !



Avertissement : Pour réduire les risques de blessure personnelle, ne faites pas tomber le module de lampe et ne touchez pas à l'ampoule. L'ampoule peut se briser et provoquer des blessures si elle tombe.



Procédure de remplacement de la lampe :

1. Coupez l'alimentation du projecteur en appuyant sur le bouton d'alimentation.
2. Laissez le projecteur refroidir pendant au moins 30 minutes.
3. Débranchez le cordon d'alimentation.
4. Déverrouillez le couvercle de la lampe. ❶
5. Poussez le couvercle vers le haut et retirez-le. ❷
6. Utilisez un tournevis pour enlever la vis du module de lampe. ❸
7. Retirez le module de lampe. ❹

Pour remplacer le module de la lampe, inversez les étapes précédentes.

8. Allumez le projecteur et faites "Mise à zéro lampe" une fois le module de lampe remplacé.

Mise à zéro de la lampe : (i) Appuyez sur "Menu" -> (ii) Choisissez "Systeme" -> (iii) Choisissez "Paramètres Lampe" -> (iv) Choisissez "Mise à zéro lampe" -> (v) Choisissez "Oui".

Modes de compatibilité

❖ Compatibilité informatique pour PC

Signal	Résolution	Fréquence H. (KHz)	Taux de rafraichissement (Hz)	Vidéo	Numérique	Analogique
NTSC	-	15,734	60	O	-	-
PAL/SECAM	-	15,625	50	O	-	-
	720 x 400	31,5	70	-	O	O
	720 x 400	37,9	85	-	O	O
	720 x 576		50	-	O	O
VGA	640 x 480	31,5	60	-	O	O
	640 x 480		67	-	O	O
	640 x 480	37,9	72,8	-	O	O
	640 x 480	37,5	75	-	O	O
	640 x 480	43,3	85	-		O
SVGA	800 x 600	35,2	56,3	-	O	O
	800 x 600	37,9	60,3	-	O	O
	800 x 600	46,9	75	-	O	O
	800 x 600	48,1	72,2	-	O	O
	800 x 600	53,7	85,1	-		O
XGA	1024 x 768	48,4	60	-	O	O
	1024 x 768	56,5	70,1	-	O	O
	1024 x 768	60	75	-	O	O
	1024 x 768	68,7	85	-		O
HD720	1280 x 720		50	-	O	O
	1280 x 720		60	-	O	O
	1280 x 720	92,62	120	-	O	O
WXGA	1280 x 768	47,4	60	-	O	O
	1280 x 768		75	-		O
	1280 x 768		85	-		O
WXGA-800	1280 x 800		60	-	O	O
SXGA	1280 x 1024	64	60	-	O	O
	1280 x 1024	80	75	-	O	O
SXGA+	1400 x 1050		60	-	O	O
UXGA	1600 x 1200	75	60	-	O	O
HD1080	1920 x 1080		24	-	O	O
	1920 x 1080		50	-	O	O
	1920 x 1080		60	-	O	O
WUXGA	1920 x 1200		60	-		O

Signal	Résolution	Fréquence H. (KHz)	Taux de rafraichissement (Hz)	Vidéo	Numérique	Analogique
HDTV	1920 x 1080i		50	-	0	0
	1920 x 1080i		60	-	0	0
	1920 x 1080p		24	-	0	0
	1920 x 1080p		50	-	0	0
	1920 x 1080p		60	-	0	0
	1280 x 720	45	60	0	-	-
	1280 x 720p		50	-	0	0
			60	-	0	0
SDTV	720 x 576	31,3	50	0	-	-
	720 x 576i		50	-	0	0
	720 x 576p		50	-	0	0
	720 x 480	31,5	60	0	-	-
	720 x 480i		60	-	0	0
	720 x 480p		60	-	0	0

❖ Compatibilité informatique pour MAC

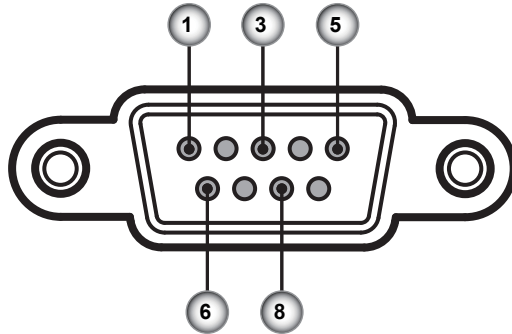
Résolution	Taux de rafraichissement (Hz)	Compatibilité Macbook		Compatibilité Macbook Pro (Intel)		Compatibilité Power Mac G5		Compatibilité Power Mac G4	
		Numérique	Analogique	Numérique	Analogique	Numérique	Analogique	Numérique	Analogique
800 x 600	60	0	0	0	0	-	-	0	0
800 x 600	72	0	0	0	0	-	0	0	0
800 x 600	75	0	0	0	0	-	0	0	0
800 x 600	85	-	0	-	0	-	0	-	0
1024 x 768	60	0	0	0	0	-	0	0	0
1024 x 768	70	0	0	0	0	-	0	0	0
1024 x 768	75	0	0	0	0	-	0	0	0
1024 x 768	85	-	0	-	0	-	0	-	0
1280 x 720	60	0	0	0	0	-	0	0	0
1280 x 768	60	0	0	0	0	-	-	0	0
1280 x 768	75	-	0	-	0	-	0	-	0
1280 x 768	85	-	0	-	0	-	-	-	0
1280 x 800	60	0	0	-	0	-	0	0	0
1280 x 1024	60	0	0	-	0	-	0	0	0
1280 x 1024	75	0	0	-	0	-	0	0	0
1920 x 1080	60	0	0	-	0	-	0	0	0
1920 x 1200	60	-	0	-	0	-	0	-	0

❖ Compatibilité vidéo de l'entrée 3D

		Fréquence d'entrée		
Résolution d'entrée	Entrée HDMI 1.4a 3D	1280 x 720p @ 50Hz	Top-and-Bottom	
		1280 x 720p @ 60Hz	Top-and-Bottom	
		1280 x 720p @ 50Hz	Frame packing	
		1280 x 720p @ 60Hz	Frame packing	
		1920 x 1080i @ 50 Hz	Side-by-Side/Côte à côte (Moitié)	
		1920 x 1080i @ 60 Hz	Side-by-Side/Côte à côte (Moitié)	
		1920 x 1080p @ 24 Hz	Top-and-Bottom	
		1920 x 1080p @ 24 Hz	Frame packing	
		Contenu HDMI 1.3 3D	1920 x 1080i @ 50Hz	Side-by-Side/Côte à côte (Moitié)
	1920 x 1080i @ 60Hz		Side-by-Side/Côte à côte (Moitié)	
	1280 x 720p @ 50Hz		Side-by-Side/Côte à côte (Moitié)	
	1280 x 720p @ 60Hz		Side-by-Side/Côte à côte (Moitié)	
	1920 x 1080i @ 50Hz		Top-and-Bottom	Quand le format 3D est "Top-and-Bottom"
	1920 x 1080i @ 60Hz		Top-and-Bottom	
	1280 x 720p @ 50Hz		Top-and-Bottom	
1280 x 720p @ 60Hz	Top-and-Bottom			
Entrée 2D (inclut le port HDMI/VGA)	1024 x 768 @ 120Hz	Frame sequential	Application auto du Mode 3D	
	1024 x 768 @ 120Hz	Frame sequential		
Entrée 2D (inclut le port HDMI/VGA/ Composante/ Composite)	480i	HQFS	Quand le format 3D est "Frame sequential"	
	576i	HQFS		

Commandes et liste des fonctions du protocole RS232

Brochage RS232



N° broche	Nom	E/S (Du côté projecteur)
1	NC	—
2	RXD	IN (Entrée)
3	TXD	OUT (Sortie)
4	NC	—
5	GND (Masse)	Masse du signal
6	NC	—
7	RTS	—
8	CTS	—
9	NC	—

Liste des fonctions du protocole RS232

Baud Rate 9600
Data Bits 8
Parity None
Stop Bits 1
Flow Control None
UART 16550 FIFO
Projector Return (Pass): P
Projector Return (Fail): F

Note: There is a <CR> after all ASCII commands, 0D is the HEX code for <CR> in ASCII code

XX#01-99_projector's ID, XX#00 is for all projectors

Lead Code	Projector ID	Command ID	Space		
Function					
Power		On/Off	on:1#00 n -XX00 n		
Re-sync			on:1 -XX12 n		
Direct Source Commands	HDMI 1		on:1		
	VGA 1		on:2		
	VGA 1 Component		on:3		
	Video		on:10		
	Component RCA		on:14		
	HDMI 2		on:15		
	Cinema		on:1		
	Single		on:2		
	Photo		on:3		
	Reference		on:4		
Display Mode	User		on:5		
	ISF Day		on:7		
	ISF Night		on:8		
	3D		on:9		
	Contrast		on: -60 +60 -XX22 n		
	Brightness		on: -50 +50 -XX21 n		
	Color		on: -60 +60 -XX45 n		
	Tint		on: -60 +60 -XX44 n		
	Sharpness		on: 0 -15 -XX23 n		
	Gamma	Noise Reduction	Off	on: 0 -10 -XX196 n	
Low			on:1		
High			on:2		
Reset			on:7 +7 -XX182 n		
Off			on:5 -5 -XX183 n		
Reset			on:1 -XX206 n		
Video			Curve Type	on:2, +7 -XX184 n	
			Offset	on:5 -5 -XX185 n	
			Reset	on:1 -XX207 n	
			Graphics	Curve Type	on:3 -XX208 n
		Offset		on:7 +7 -XX186 n	
		Reset		on:5 -5 -XX187 n	
		Standard		Curve Type	on:1 -XX208 n
				Offset	on:4 -XX39 n
				Reset	on:2, +7 -XX188 n
				PureMotion	Off
Low					on:1 -XX209 n
MED					on:2 -XX190 n
High					on:3 -XX190 n
PureDetail			Off		on:0 -XX41 n
			1		on:1 -XX41 n
			2		on:2 -XX41 n
		3	on:3 -XX41 n		
		PureColor	Off		on:0 -XX42 n
			1		on:1 -XX42 n
			2	on:2 -XX42 n	
			3	on:3 -XX42 n	
			4	on:4 -XX42 n	
			5	on:5 -XX42 n	
PureEngine Demo			Off	on:0 -XX43 n	
			V.Split	on:1 -XX197 n	
			V.Split	on:2 -XX197 n	
			Off	on:0 -XX191 n	
		Advanced	DynamicBlack	Off	on:1
				Cinema 1	on:1
			Cinema 2	on:2	
			RGB Gain/Bias	Red Gain	on: -50 +60 -XX24 n
				Green Gain	on: -50 +60 -XX25 n
				Blue Gain	on: -50 +60 -XX26 n
Red Bias				on: -50 +60 -XX27 n	
Green Bias	on: -50 +60 -XX28 n				
Blue Bias	on: -50 +60 -XX29 n				
Reset	on:1 -XX33 n				
Color Temperature	OS9			on:1 -XX210 n	
	OS6			on:2 -XX210 n	
	OS7			on:4 -XX210 n	
	OS8		on:5 -XX210 n		
	OS9		on:6 -XX210 n		
	Native		on:7 -XX210 n		
	Color Gamut		Native	on:1 -XX211 n	
			DLP Cinema	on:2 -XX211 n	
			HDTV	on:3 -XX211 n	
			RGB	on:4 -XX211 n	
SRP-C			on:5 -XX211 n		
Color Settings / RGB Gain/Bias			Red	on:1 -XX212 n	
			Green	on:2 -XX212 n	
			Blue	on:3 -XX212 n	
			Cyan	on:4 -XX212 n	
			Yellow	on:5 -XX212 n	
	Magenta		on:6 -XX212 n		
	CMS		offset	on: -50 +60 -XX213 n	
			offset	on: -50 +60 -XX214 n	
			Reset	on:1 -XX215 n	
			Auto	on:1 -XX37 n	
Color Space			RGB (0-255)*	*RGB (0-255) supports when HDMI is detected	
			RGB(16 - 235)*	*RGB(16 - 235)supports when HDMI is detected	
			YUV	on:2	
			on:3	on:4	
			Format	4:3	on:1 -XX60 n
				16:9	on:2
	LBX			on:5	
	Native			on:6	
	Auto2:0			on:8	
	SuperWide	on:9			
DISPLAY	Edge Mask	on:0 -XX61 n			
	Zoom	on:0 -XX62 n			
	V Image Shift (16:9)	on: -50 +50 -XX64 n			
	V Keystone	on: -30 +30 -XX66 n			
	3D	3D Mode	DLP Link/VESA 3D		
		3D-2D	2D->2D, 3D->3D / 3D->L, 3D->R		
		3D Format	on:1#1=2#3=3 -XX400 n		
		ORBS/S/Top and Bottom/Frame Sequential	on:0#1=1#3#4 -XX405 n		
		3D Sync: Invert	on:0#1 -XX231 n		
		Off	on:0 -XX199 n		
SuperWide		On (16:9)	on:1		
		On (2,35:1)	on:2		
		Auto	on:3		

Function					ASCL	
SYSTEM	Menu Location	Top Left			m1	-XX72 n
		Top Right			m2	
		Centre			m3	
		Bottom Left			m4	
		Bottom Right			m5	
	Lamp Setting	Lamp Hour	Lamp hour		m1/m2	-XX108 n
		Lamp Reminder	On/Off		m1/m2 & 2	-XX109 n
		Lamp Mode	Brn/W/STD/ Image AI		m1/m2/m3	-XX110 n
	Projection	Lamp Reset	Yes		m1	-XX111 n
			No		m2	
		Front-Desktop			m1	-XX171 n
	Test Pattern	Rear-Desktop			m2	
		Front-Ceiling			m3	
		Rear-Ceiling			m4	
	Background Color	Blue	None / Grid / White		m0/m1/m2	-XX185 n
Black				m1		
12v Trigger A	Grey			m2	-XX184 n	
				m3		
12v Trigger B		Off/On		m0/m1	-XX182 n	
		Off/On/Auto25/Auto 3D		m0/m1/m2/m3	-XX183 n	
		4:3	4:3 check		m4	-XX205 0
		4:3	4:3 uncheck		m5	-XX205 1
		16:9	16:9 check		m6	-XX205 2
			16:9 uncheck		m7	-XX205 3
		Letter Box	letter box check		m8	-XX205 4
			letter box uncheck		m9	-XX205 5
		Native	native check		m10	-XX205 6
			native uncheck		m11	-XX205 7
SETUP	Language	English			m1	-XX207 n
		German			m2	
		French			m3	
		Italian			m4	
		Spanish			m5	
		Portuguese			m6	
		Polish			m7	
		Dutch			m8	
		Swedish			m9	
		Norwegian/Danish			m10	
		Finnish			m11	
		Greek			m12	
		Traditional Chinese			m13	
		Simplified Chinese			m14	
		Japanese			m15	
	Korean			m16		
	Russian			m17		
	Hungarian			m18		
	Czech			m19		
	Arabic			m20		
	Thai			m21		
	Turkish			m22		
	Input Source	HDMI 1			m1	-XX39 n
		HDMI 2			m7	
		VGA			m8	
3 x RCA Component				m9		
Video				m10		
Source Lock	On/Off			m1/m2 & 2	-XX100 n	
High Altitude	On/Off			m1/m2 & 2	-XX101 n	
Information Hide	On/Off			m1/m2 & 2	-XX102 n	
Auto Power Off (min)				m0-18D	-XX106 n	
Signal	Automatic	Enable/Disable		m1/m2	-XX39 n	
	Priority/Tracking			m3-100	-XX74 n	
	Phase			m-50 +50	-XX74 n	
	H Position			m-50 +50	-XX76 n	
	V Position			m-50 +50	-XX76 n	
	White level			m-50 +50	-XX200 n	
	Black level			m-50 +50	-XX201 n	
	Saturation			m-50 +50	-XX202 n	
	Hue			m-50 +50	-XX203 n	
	IRE	0 IRE / 7.5 IRE			m1/m2	-XX204 n
Reset	Yes			m1	-XX112 n	
	No			m2		
Projector ID				m # 00 - 99	-XX79 n	
Reset System Alert				m1	-XX99 n	
Information from Projector Automatically						
when:	Standby Mode				m0	
	Warning up				m1	
	Cooling Down				m2	
	Out of Range				m3	
	Lamp Fail				m4	
	Thermal Switch Error				m5	
	Fan Lock				m6	
	Cover Temperature				m7	
	Lamp Hours Running Out				m8	
RS232/Return Information from projector						
Information					m1	
a = Power State	Off/On				m01	-XX180 n
b = Lamp Hour					bbbb	
c = Input Source Commands	None				c00	
	VGA				c02	
	Video				c05	
	HDMI1				c07	
	HDMI2				c08	
d = Firmware Version	Component				d11	
e = Display mode	None				e00	
	Cinema				e01	
	Bright				e02	
	Movie				e03	
	sRGB				e04	
	User(1)				e05	
	User2				e06	
	ISF Day				e07	
	ISF Night				e08	
	3D				e09	
Model Name						-XX151 n
RS232 Version No	Depends				m01/2	
					m1	-XX152 n
	Depends				m77	
Input Source Commands	None / VGA / Video / HDMI1 / HDMI2 / Component				m1	-XX121 n
Software Version	Cinema / Bright / Photo / Reference / User / ISF Day / ISF Night / 3D				m1	-XX122 n
Display Mode	Cinema / Bright / Photo / Reference / User / ISF Day / ISF Night / 3D				m1	-XX123 n
Power State	On/Off				m1	-XX124 n
Brightness					m1	-XX125 n
Contrast					m1	-XX126 n
Reset Info	4:3 / 16:9 / LEB / Native				m1	-XX127 n
Cover Temperature	D50/D65/D75/D83/D93/None				m1	-XX128 n
Projection Mode	Front-Desktop Rear-Desktop Front-Ceiling Rear-Ceiling				m1	-XX129 n
RS232 Commands for HD65 Remote command & TSD						
Remote Control	Up/Page +				m10	
	Left/Source				m11	
	Enter (for projection MENU)				m12	
	Right/Re-SYNC				m13	-XX140 n
	Down/Page -				m14	
	Menu				m20	
	Re-sync				m41	

Installation du support de montage

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le support de montage au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un kit de montage au plafond tiers, veuillez vérifier que les vis utilisées pour fixer le support au projecteur satisfont aux spécifications suivantes :
 - ▶ Type de vis : M6
 - ▶ Longueur de vis maximale : 12mm
 - ▶ Longueur de vis minimale : 10mm

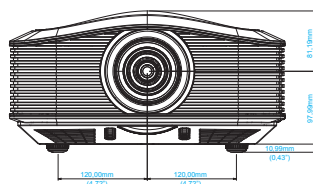
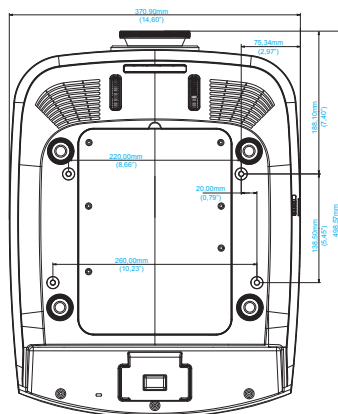


❖ Veuillez noter que les dommages résultant d'une mauvaise installation annulent la garantie.



Avertissement :

1. Si vous achetez un support plafond d'une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser une taille de vis correcte. La taille des vis varie en fonction de l'épaisseur de la plaque de montage.
2. Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
3. Eviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.






Bureaux mondiaux d'Optoma

Pour une réparation ou de l'assistance, veuillez contacter votre bureau local.




USA/États-Unis

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Canada

2420 Meadowpine Blvd., Suite #105
Mississauga, ON, L5N 6S2, Canada
www.optoma.ca

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Amérique Latine

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europe

42 Caxton Way, The Watford
Business Park Watford,
Hertfordshire, WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Tél service : +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Pays-Bas
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0253
 +31 (0) 36 548 9052



France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Espagne

C/ José Hierro,36 Of. 1C 28522
Rivas Vaciamadrid,
Espagne

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Allemagne

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Allemagne

+49 (0) 211 506 6670
+49 (0) 211 506 66799
info@optoma.de

Scandinavie

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norvège

+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvège

Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg. 33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

+82+2+34430004
+82+2+34430005

Japon

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエスエム
サポートセンター: 0120-46-5040

info@osscreen.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

5F., No. 108, Minchiuan Rd.
Shindian City,
Taipei Taiwan 231, R.O.C.
www.optoma.com.tw

+886-2-2218-2360
+886-2-2218-2313
services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

+852-2396-8968
+852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Chine

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Règlementation et conditions générales de sécurité

Cette annexe donne la liste des avertissements généraux relatifs à votre projecteur.

Avertissement de la FCC

Cet appareil a été testé et trouvé conforme aux limites pour un dispositif numérique de classe B conformément à la Partie 15 de la réglementation de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio.

Cependant, il n'existe aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil hors tension, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger l'interférence par un ou plusieurs des mesures suivantes :

- ❖ Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- ❖ Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- ❖ Brancher l'appareil à une prise sur un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté.
- ❖ Consulter le revendeur ou un technicien radio / télévision pour de l'aide.

Avertissement : Câbles blindés

Toutes les connexions d'autres appareils informatiques doivent être faites en utilisant des câbles blindés pour assurer la conformité avec les règlements de la FCC.

Attention

Les changements ou modifications non expressément approuvés par le fabricant peuvent annuler le droit de l'utilisateur, qui est décerné par la Federal Communications Commission, de faire fonctionner ce projecteur.

Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

1. Ce dispositif ne peut pas causer d'interférences nuisibles et
2. Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences qui peuvent perturber le fonctionnement.

Avertissement : Canadian users

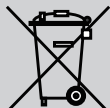
This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de conformité pour les pays de l'UE

- Directive CEM 2004/108/CE (y compris les modifications)
- Directive 2006/95/CE Basses tensions
- Directive 1999/5/CE R & TTE (si le produit a une fonction RF)



Instructions de mise au rebut

Ne jetez pas cet appareil électronique à la poubelle lorsque vous souhaitez vous en débarrasser. Pour minimiser la pollution et assurer une protection maximale de l'environnement mondial, veuillez le recycler.